

بُورِ الْبُرْجَانِ

تَرْجُومَةُ

ابْنِ تَيْمِيَّةَ الدِّينِ

مُتَرْجِمٌ
أَلْفَاظَ سَهْلًا إِلَى أَلْفَاظٍ عَسِيَّةٍ
لِيُفْهَمَ مِنْهَا كَيْفَ كَانَتْ أَعْيُنُ النَّاسِ تَنْظُرُ إِلَى
أَمْرِ الْإِسْلَامِ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ
وَيَكُونُ لَهُمْ حَقِيقَةُ مَا كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ تَرَى

مُتَرْجِمٌ
أَلْفَاظَ سَهْلًا إِلَى أَلْفَاظٍ عَسِيَّةٍ
لِيُفْهَمَ مِنْهَا كَيْفَ كَانَتْ أَعْيُنُ النَّاسِ تَنْظُرُ إِلَى
أَمْرِ الْإِسْلَامِ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ

الْمُتَرْجِمُ

أَبُو الْوَلَدِ

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية الدعوة وأصول الدين

نموذج رقم (٨)

إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات

الاسم : إيناس خالد العبدالكريم المنيس كلية : الدعوة وأصول الدين قسم : الكتاب والسنة
الأطروحة مقدمة لنيل درجة : الدكتوراه في تخصص : الكتاب والسنة .
عنوان الأطروحة : " نور التبراس على سيرة ابن سيد الناس لسبط ابن العجمي من أول الكتاب إلى
ذكر إسلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه تحقيق ودراسة " .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد:

فبناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة أعلاه والتي تمت مناقشتها بتاريخ ١٤٢٣/٤/٧ هـ
بقبولها بعد إجراء التعديلات المطلوبة ، وحيث قد تم عمل اللازم ، فإن اللجنة توصي بإجازتها في صيغتها
النائية المرفقة للدرجة العلمية المذكورة أعلاه .

الله الموفق . . .

أعضاء اللجنة

المناقش الخارجي

الاسم : أ. د. أحمد بن محمد نور سيف

التوقيع:

المناقش الداخلي

الاسم : أ. د. سعدي بن مهدي الهاشمي

التوقيع:

المشرف

الاسم : د. نايف بن قبالان العتيبي

التوقيع:

يعتمد

رئيس القسم

الاسم : د. مطر بن أحمد الزهراني

التوقيع:

يوضع هذا النموذج أمام الصفحة المقابلة لصفحة عنوان الأطروحة في كل نسخة من الرسالة .



٤٤٧٥



المملكة العربية السعودية

جامعة أم القرى

كلية الدعوة وأصول الدين

قسم الكتاب والسنة

كتاب

نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس^{٤٩٨٢}

للعامة الحافظ برهان الدين أبي الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل

المعروف بـ : سبط ابن العجمي (٧٥٣ - ٨٤١ هـ)

دراسة وتحقيق من أول الكتاب

إلى ذكر إسلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه

للتالبة : ايناس خالد العبدالكريم المنيس

بإشراف

فضيلة الأستاذ الدكتور : نايف بن قبلان السليفي العتيبي

الجزء الأول : الدراسة ومنهج التحقيق

٧ ربيع الثاني ١٤٢٣ هـ / ١٨ يونيو ٢٠٠٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾

(١٢٧) من سورة البقرة

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص رسالة دكتوراه

عنوان الرسالة : نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس للحافظ إبراهيم بن محمد السبط ابن العجمي ت ٨٤١هـ

دراسة وتحقيق من أول الكتاب إلى ذكر إسلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه

الحمد لله رب العالمين الذي ختم رسله وأنبياءه بمحمد ﷺ وعلى آله وصحبه وأتباعه إلى يوم الدين ؛ وبعد :

الهدف منها ودواعي اختيار موضوع الرسالة :

١. الرغبة في تحقيق عمل علمي متعلق بسيرة النبي ﷺ والتعليق عليه مع تخريج الأحاديث ودراسة المرويات سنداً ومتناً .
٢. تحقيق كتاب نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس ، وهو كتاب " عيون الأثر في فنون المغازي والسير " ، الذي اتبع فيه المؤلف منهج المحدثين في نقد رواة ومرويات السيرة ، فضبط الأعلام وترجم لهم ، كما ضبط الألفاظ والمواضع والبلدان وعرف بها .

مكونات الرسالة : سرت حسب الخطة المصادق عليها من القسم العلمي والكلية والتي اشتملت على مقدمة وقسمين وخاتمة . القسم الأول للدراسة ومنهج التحقيق ، وفيه بابان ، الأول : دراسة عصر المؤلف وحياته وحياة ابن سيد الناس ، وفيه ثلاثة فصول : الأول : عصر المؤلف ، والثاني : حياة المؤلف ، والثالث : حياة ابن سيد الناس .

وباب الثاني : دراسة الكتاب ومنهج التحقيق وفيه فصلان : الأول : دراسة الكتاب ؛ وفيه الباعث على تأليفه ، وطريقة ترتيبه ، وتوثيق نص كتاب " عيون الأثر " ، ومنهجه في الصناعة الحديثية ، وضبط الكلمات وبيان الغريب ، و في التنبيه على أوهام الحافظ ابن سيد الناس في عيون الأثر ، ومصادره ، وملاحظاتي على الكتاب ، ومقارنة بين جهد الحافظ سبط ابن العجمي وجهود معاصريه من خلال مصنفاتهم في السيرة النبوية ، ومحاسن الكتاب وأهميته .

الفصل الثاني : منهج التحقيق في الجزء المختار من الكتاب وفيه : التعريف بالكتاب ومنهج التحقيق للجزء المختار . والقسم الثاني : للنص المحقق ، وفيه : ضبط النص ، وعزو الآيات القرآنية ، وتخريج الأحاديث والآثار ، دراسة الأسانيد ، وبيان درجة إسناد الحديث ، والتعريف بالأعلام ، وشرح الألفاظ الغريبة وضبطها بالشكل ، ومناقشة القضايا الحديثية . ثم ختمت البحث وألحقته بفهارس متنوعة .

من أهم نتائج هذا التحقيق والدراسة :

١. اتباع المؤلف منهج المحدثين في حكمه على مرويات السيرة النبوية ، وتركيزه على نقد الأسانيد والمتون .
٢. محبة الصحابة رضوان الله عليهم ومن تبعهم للنبي ﷺ ، وتنافسهم في التأسى بسنته الكريمة .
٣. الحاجة إلى تمحيص أخبار مصنفات السير وفرز المرويات الصحيحة والحسنة والضعيفة والموضوعة .

التوصيات :

١. دعوة العلماء وطلاب العلم للمساهمة في تحقيق مصنفات ومرويات السيرة النبوية وإخراجها موثقة معتمدة
 ٢. اعتماد مادة السيرة النبوية في مراحل التعليم العام ، بعد تمحيص مروياتها .
 ٣. تشجيع المحسنين للمساهمة في طباعة كتب السيرة المحققة والمعتمدة من علماء الأمة ونشرها بسعر رمزي .
- هذا والله أسأل أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم ، وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأتباعه والحمد لله رب العالمين .

العميد

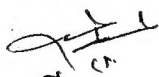
المشرف

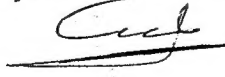
الطالبة

أ. د. عبد الله بن عمر الدميحي

أ. د. نايف بن قبالان السليفي العتيبي

إيناس خالد العبدالكريم المنيس





إيناس

إهداء

إلى طلاب معرفة سير النبي صلى الله عليه وسلم
وأيامه ومغازيه ودقائق حياته وإلى من رام التأسي بخاتم النبيين
﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ
اللَّهَ كَثِيرًا ﴾ (٢١) الأحزاب
أقدم هذا البحث لينفعنا الله به في الدارين
آمين !!!

شكر وتقدير

إجابة لأمر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في الحديث " من لم يشكر الناس لم يشكر الله " (١).

أتقدم بخالص شكري وعظيم امتناني لفضيلة الأستاذ الدكتور نايف بن قبلان السليفي العتيبي حفظه الله ورعاه ، على ما تفضل به عليّ مشكوراً للإشراف على هذه الرسالة حتى خرجت بهذه الحلقة ، وبهذا الجهد ، لما أولاني من رعاية وتوجيه وإرشاد ونصح ومشورة، مع ما سيح خلقه بالتواضع وحسن الأدب في الطلب والتثبت والمراجعة .

فالله أسأل أن يسدد علي الخير خطاه ، وأن يلهمه البركة في أيامه وأوقاته ، وأن يعم نفعه للبلاد والعباد .

وإقراراً بالفضل فإنني أقدم شكراً صادقاً إلى عضوي لجنة المناقشة أ.د. أحمد بن محمد نور سيف ، وأ.د. سعدي بن مهدي الهاشمي اللذين تفضلا عليّ بقبول مناقشتي قبل انتهاء بعثتي ، متجشمين عناد دراسة البحث وتحقيقه ، والتنقيب ، والتفتيش عن ما ينقصها ، سعياً وراء الكمال والإتمام ، بمناقشة علمية جادة التي أتطلع إليها ، لتكون لي خير معين على متابعة طريق العلم والعلماء ، فجزاهما الله خير الجزاء على كل ما أبدوه لي في المناقشة وبعدها حتى خرجت بهذه الحلقة .

كما أقدم شكري إلى الأستاذ الدكتور جلال عجوة ، الذي كان له السبق بتوجيهنا لهذا الكثر الذي قدمه لنا ، للعمل به وتحقيقه .

ولا أنسي مشايخي الكرام لمرحلة الماجستير ، وفي مقدمتهم الشريف د. منصور العبدلي رحمه الله تعالى وأسكنه فسيح جناته .

(١) أخرجه أحمد في مسنده (٢٥٨/٢) والترمذي في جامعه (٣٣٩/٤) ح (١٩٥٥) وقال: هذا حديث حسن صحيح ، وأبو داود الطيالسي في مسنده ص ٣٢٦ ، والبخاري في الأدب المفرد ص ٨٧ ، وأبو نعيم في الحلية (٣٨٩/٨) .

والشكر موصول إلى مدير جامعة أم القرى وعمداء الكليات ، وأخص عميد كلية الدعوة وأصول الدين الأستاذ الدكتور عبدالله بن عمر بن سليمان الدميحي حفظه الله ورعاه .

ولا أنسى أساتذتي الكرام في كلية الشريعة بجامعة الكويت ، حفظ الله الأحياء منهم وسدد على الخير خطاهم ، ورحم الله الأموات منهم وجعلهم من عتقائه . كما أشكر كل من قدم لي معلومة أو كلمة توجيه أو نصيح وإرشاد .

ولا يفوتني وأنا على أبواب الرجوع إلى بلدي الكويت أن أقدم أسمى آيات الشكر والعرفان للمملكة العربية السعودية ، قيادة وشعباً ، ملكاً وحكومة ، علماء وطلاباً .

والله أسأل أن يديم الخير لهذه البلاد المباركة التي أصبحت موطئاً للعلم والعلماء ، ومورداً عذباً للطالبيين والباحثين من أقصى الدنيا إلى أقصاها . والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً .

المقدمة

الحمد لله الذي كشف عنا الغمة ، وجلا غياهب الظلمة وأكمل ديننا وأتم علينا النعمة وأكرمنا بخير نبي فكنا خير أمة ﴿ الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ﴾^(١) .

والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على نبيه ورسوله الذي وصفه الله العظيم في الذكر الحكيم بأنه بالمؤمنين رؤوف رحيم : ﴿ لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عتتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ﴾^(٢) . ومدحه بالخلق العظيم ﴿ وإنك لعلی خلق عظیم ﴾^(٣) .

وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ؛ ؛ ؛

وبعد:

فمن نعم الله عليّ أن أمدني بحياة عشتها مع سيرة النبي عليه الصلاة والسلام وذلك أن علم السيرة - سيرة الرسول ﷺ - من أشرف العلوم وأسناها هدفاً ومطلباً نتعرف من خلالها على ظروف ومراحل حياته ﷺ منذ زواج أبيه عبدالله بأمه آمنه إلى وفاته صلى الله عليه وسلم بصورة واضحة ودقيقة وشاملة لكل النواحي الإنسانية في حياة المجتمعات البشرية وجوانبها البشرية .

ف نجد الأسوة الحسنة والمثل الأعلى في شخصه الكريم ، قال تعالى: ﴿ لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً ﴾^(٤) . ونقف على التطبيق العملي لأحكام الإسلام التي تضمنتها الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة في مجالات الحياة المختلفة ، المتمثلة في قول عائشة رضي الله عنها وهي تصف تلك الصورة : "كان خلقه القرآن"^(١) .

(١) الجمعة / ٢ .

(٢) التوبة / ١٢٨ .

(٣) القلم / ٣ .

(٤) الأحزاب / ٢١ .

ونحصل من خلالها على قدر كبير من المعارف الصحيحة في علوم الإسلام المتنوعة من عقيدة وشرعية وأخلاق وتفسير وسياسة وتربية واجتماع. بل إن معرفة أسباب النزول وعلم الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم لا يتأتى إلا بمعرفة وقائع السيرة النبوية .

ونذكر من خلالها أيضاً الجهد الذي بذله نبي الله ﷺ في حمل أعباء الدعوة وتبليغها للناس كافة وما عاناه من البلاء والمحن في هذا السبيل وما حظي به بعد ذلك من نصر الله وتأييده . ومن كل ذلك نجني من العظات والعبر والحكم التي وقعت للرسول ولأصحابه الكرام .

وقد اعتنى كثير من المؤلفين والمؤرخين بكتابة السيرة النبوية ، عبر الزمن وعلى مر القرون، فكانوا يرون أن من بين مهامهم العلمية والدينية أن يكتبوا في عصرهم عن رسول الله ﷺ وعن سيرته العطرة فجاءت تلك الجهود بطرق مختلفة ما بين مطول ومختصر ومنثور ومنظوم .

ومن هذه الجهود ما قام به الحافظ السبط ابن العجمي حيث علق على سيرة الحافظ ابن سيد الناس الكبرى المعروفة بـ : "عيون الأثر" .

وكتاب : "عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير" ، من المصنفات المشهورة في السيرة النبوية التي لاقت انتشاراً وقبولاً لدى العلماء والمؤلفين . واختصره مؤلفه الحافظ ابن سيد الناس في نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون ، وعلق عليه الحافظ السبط ابن العجمي في نور النبراس كما تقدم ونظمه شمس الدين محمد بن يونس الشافعي^(٢) .

ونور النبراس على سيرة ابن سيد الناس من الكتب المتميزة في الشرح والتعليق على أهم كتب السيرة النبوية لتضمنه منهج الخدثين في نقد الرواة والمرويات وتحقيق أحداث السير والمغازي مع بيان ما وقع فيها من غريب أو اسم أو ترجمه أو نسب..

(١) أخرجه مسلم في صحيحه في كتاب صلاة المسافرين باب جامع صلاة الليل (١/٥١٣) ح ١٣٩ .

(٢) انظر كشف الظنون (٢/١١٨٣) .

وقد اشتمل على كثير من الفوائد والتنبيهات الحديثة والفقهية والتاريخية وغيرها، وعزوه لمصادر متقدمة فقدت وبادت .

ويعد هذا الكتاب من أواخر مصنفات الحافظ السبط ابن العجمي .

وقد كان هذا هو المشروع الذي تقدم به فضيلة الأستاذ الدكتور جلال عوجة حفظه الله ورعاه ، وكان له أبلغ الأثر في نفسي لرغبتي في تحقيق عمل علمي أعيش من خلاله في رحاب السيرة النبوية وأتعرف على حياة المصطفى ﷺ ، فلهذه الأسباب ولغيرها انشرح صدري له بعد أن استخرت الله تعالى فساهمت بتحقيق الجزء الأول منه إلى إسلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه لنيل درجة التخصص العليا في الكتاب والسنة - الدكتوراه - راجية من الله تعالى أن ينفعنا بخدمة هذا الكتاب وينفع به طلبة العلم .

هذا وقد قسمت بحثي إلى قسمين :

القسم الأول

الدراسة ومنهج التحقيق

وفيه بابان :

الباب الأول

دراسة عصر المؤلف وحياته وحياة ابن سيد الناس

الباب الثاني

دراسة الكتاب ومنهج التحقيق

ففي الباب الأول : دراسة عصر المؤلف وحياته وحياة ابن سيد الناس جعلته ثلاثة فصول :

الفصل الأول : عصر المؤلف

الفصل الثاني : حياة المؤلف

الفصل الثالث : حياة ابن سيد الناس

وفي الفصل الأول : عصر المؤلف

أربعة مباحث:

المبحث الأول : الحياة السياسية

المبحث الثاني : الحياة الاقتصادية

المبحث الثالث : الحياة الاجتماعية

المبحث الرابع : الحياة العلمية

وفيه المطالب التالية :

- (١) المراكز العلمية .
- (٢) اهتمام الملوك والسلاطين بالعلم وتقديرهم للعلماء .
- (٣) وفرة العلماء في العصر المملوكي في كل علم وفن .
- (٤) كثرة الأعمال الموسوعية .
- (٥) تقدم المذهب الشافعي .

الفصل الثاني : حياة المؤلف

وفيه المباحث التالية :

- المبحث الأول : اسمه ونسبه وكنيته ولقبه .
- المبحث الثاني : فترة حياته ونشأته وأسرته .
- المبحث الثالث : طلبه للعلم ورحلاته .
- المبحث الرابع : أبرز شيوخه الذين تأثر بهم .
- المبحث الخامس : أشهر تلاميذه الذين أفادوا منه .
- المبحث السادس : مكانته العلمية .
- المبحث السابع : مؤلفاته العلمية .
- المبحث الثامن : آراء العلماء فيه .

الفصل الثالث : حياة ابن سيد الناس

المبحث الأول : اسمه ونسبه وكنيته ونشأته وأسرته

المبحث الثاني : حياته العلمية

المبحث الثالث : مكائته العلمية عند العلماء ومصنفاته

أما الباب الثاني : دراسة الكتاب ومنهج التحقيق

ففيه فصلان :

الفصل الأول : دراسة الكتاب

الفصل الثاني : منهج التحقيق

الفصل الأول : دراسة الكتاب

المباحث التالية :

المبحث الأول : الباعث على تأليف الكتاب

المبحث الثاني : طريقة ترتيب الكتاب

المبحث الثالث : منهجه في توثيق نص كتاب "عيون الأثر" وبعض مصادره الأخرى

المبحث الرابع : منهجه في الصناعة الحديثية

وفيه مطالب :

المطلب الأول : منهجه في تخريج الأحاديث

المطلب الثاني : منهجه في الحكم على الأحاديث

المطلب الثالث : منهجه في رواية الأحاديث باللفظ والمعنى

المطلب الرابع : منهجه في الرواة والمرويات

المبحث الخامس : منهجه في ضبط الكلمات وبيان الغريب

وفيه مطلبان :

المطلب الأول : ضبط الكلمات

المطلب الثاني : منهجه في بيان الغريب



٤٢٧٥

المبحث السادس : منهجه في التنبيه على أوهام الحافظ ابن سيد الناس في عيون الأثر

المبحث السابع : مصادره

وفيه مطلبان :

المطلب الأول : مصادره التي نص عليها

وقسمتها على النحو التالي :

أ- التفسير .

ب- الحديث وعلومه .

ج- السير والشمال والتاريخ .

د- الأعلام والرواة والأنساب والبلدان .

هـ- اللغة وغريب الحديث .

و- الفقه والعقيدة .

المطلب الثاني : مصادره التي لم ينص عليها.

وقسمتها إلى ثلاثة أنواع :

المقصد الأول : الكتب التي ذكر اسم مؤلفها أو أورد قوله ولم ينص

على اسم الكتاب صراحة

المقصد الثاني : الكتب التي لم يرجع إليها وإنما نقل عنها بواسطة

المقصد الثالث : الكتب التي رجع إليها ولم يشر لها صراحة وإنما بقوله

قال العلماء ونحوه

المبحث الثامن : ملاحظاتي على الكتاب

جمعت فيه محاسن الكتاب وما أخذ عليه من خلال منهج المؤلف

وفيه مطالب :

المطلب الأول : منهجه وأسلوبه في نقد المروريات والأخبار .

المطلب الثاني : منهجه في الأعلام والرواة .

المطلب الثالث : منهجه في ضبط الكلمات وشرح الغريب .

المطلب الرابع : منهجه في الرجوع إلى المصادر

المطلب الخامس : فوارق المطبوع عما اعتمده المؤلف من عيون الأثر
المبحث التاسع : مقارنة بين جهد الحافظ سبط ابن العجمي وجهود معاصريه
من خلال مصنفاتهم في السيرة النبوية
المبحث العاشر : محاسن الكتاب وأهميته

الفصل الثاني : منهج التحقيق في الجزء المختار من الكتاب
وفيه :

المبحث الأول : التعريف بالكتاب
وفيه المطالب التالية :

المطلب الأول : تحقيق اسم الكتاب
المطلب الثاني : إثبات نسبة الكتاب لمؤلفه
المطلب الثالث : النسخ الخطية للكتاب ووصفها
المبحث الثاني : منهج التحقيق للجزء المختار
وفيه الأمور التالية :

١. ضبط النص .
٢. عزو الآيات القرآنية .
٣. تخريج الأحاديث والآثار .
٤. دراسة الأسانيد .
٥. بيان درجة إسناد الحديث .
٦. التعريف بالأعلام .
٧. شرح الألفاظ الغريبة وضبطها بالشكل .
٨. التعريف بالمصادر التي لم أقف عليها .
٩. مناقشة القضايا الحديثة .

والقسم الثاني : للنص المحقق

ثم ختمت البحث وأحقته بفهارس متنوعة .

وهذا مبلغ جهدي واستطاعتي فإن كان فيه نقص فالنصح قائم بين المسلمين ،
وأقدم اعتذاري سابقاً لما قد غفلت عنه أو لم أرشد إليه من الحق والصواب، وما
العصمة إلا لنبي أو ملك .

وإن كان فيه صواباً فهو من توفيق الله تعالى، عليه توكلت وإليه أنيب .
والله أسأل أن يسدد خطاي ، ويبارك لي في عملي هذا ، ويبدل لي الحزن
سهلاً، ويعينني على إتمامه وتصويبه ، ويرزقني الإخلاص فيه ، وأن ينفع به العباد .
وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأتباعه أجمعين .

القسم الأول

الدراسة

ومنهج التحقيق

القسم الأول

الدراسة ومنهج التحقيق

وفيه بابان :

الباب الأول

دراسة عصر المؤلف وحياته و حياة ابن سيد الناس

الباب الثاني

دراسة الكتاب ومنهج التحقيق

الباب الأول

دراسة عصر المؤلف وحياته وحياة ابن سيد الناس

وفيه ثلاثة فصول :

الفصل الأول : عصر المؤلف

الفصل الثاني : حياة المؤلف

الفصل الثالث : حياة ابن سيد الناس

الفصل الأول

عصر المؤلف

وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول : الحياة السياسية

المبحث الثاني : الحياة الاقتصادية

المبحث الثالث : الحياة الاجتماعية

المبحث الرابع : الحياة العلمية

المبحث الأول

الحياة السياسية^(١)

عاش المؤلف رحمه الله في الفترة التي تُعرف بالتاريخ الإسلامي بالعصر المملوكي المغولي والتي امتدت حوالي ٢٧٠ سنة ما بين (٦٤٨ - ٩٢٢ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م).

وقد قسم المؤرخون العهد المملوكي إلى قسمين :

أ . عهد المماليك البحرية الترك : (٦٤٨ - ٧٨٤ هـ)

لأن معظم سلاطين هذه الفترة كانوا من الترك القفجاق ، وكان سلاطين الأيوبيين يسكنونهم الثكنات العسكرية الموجودة في جزيرة الروضة " بحر النيل " .

ب . عهد المماليك البرجية أو الجراكسة (٧٨٤ - ٩٢٢)

ولقبوا بذلك لأن معظمهم كان من جراكسة القفقاس وقد أنزلهم السلطان قلاوون في أبراج القلعة للحراسة.

لكن المماليك عامة كانوا في العهدين خليطاً من الترك والمغول والأكراد والجرکس واليونان ، وكانت قاعدة الوراثة الأسرية هي السائدة في العصر المملوكي الأول ، غير أن أبناء السلاطين لم يكونوا يستقرون على العرش إلا الفترة الكافية لتأمر المماليك عليهم واختيار واحد منهم سلطاناً على البلاد .

ويمكن اعتبار عهد المماليك البحرية عهد الوراثة في حين عهد الجراكسة عهد اللاوراثة . ولم يكن الابن يخلف أباه إلا زيثماً يتفق المماليك على السلطان الجديد .

استعار المماليك من نظامهم الهرمي في الجيش نظامهم في السلطنة ، وهو نظام معقد يقوم على درجاتهم في الجهاز المملوكي ويقوم على رأسه السلطان ومماليكه : المماليك السلطانية أو القرامضة ومشروعات السلاطين أو الأجلاب ثم جماعات المماليك التي تنتقل لسبب أو لآخر إلى خدمة السلطان وهم السيفية ثم تأتي الفئة الثانية وهم أمراء

(١) سأتناول الحياة السياسية بإيجاز شديد بإذن الله نظراً لعدم وجودها بوضوح في الخطة الموحدة المعتمدة من قبل القسم العلمي ، وقد تدخل من ضمن حياة المؤلف .

المماليك أصحاب الإقطاعات وأرباب الدولة والوظائف (أجناد الأمراء) ثم تأتي الفئة الثالثة وهم أجناد الحلقة ويتكونون من عناصر مختلفة ثم يأتي ممالك أبناء الأمراء ويسمون بمماليك أولاد الناس .

امتدت دولة المماليك من برقة في الغرب الليبي إلى النوبة (التي كانت نصرانية فأسلمت في عهدهم) إلى الشام حتى جبال طوروس ، وكانت لهم حماية الحرمين الشريفين وقد دافعوا عن هذه الإمبراطورية ضد الغزو المغولي الذي كر عليهم مرة أخرى في أواخر القرن السابع الهجري ثم ضد غزو التتر المدمر في أوائل القرن التاسع الهجري ، كما وقفوا للهجمات الصليبية المتكررة التي كانت تشن على مدن الساحلين المصري والشامي ، وانتهوا أخيراً بأن أخضعوا قبرص (في حملة برسباي عليهم) كما غزوا حتى رودوس (التي لجأ إليها الصليبيون) أيام السلطان جقمق ليؤمنوا طرق التجارة البحرية ويفرضوا نفوذهم في شرق المتوسط .

وكانت منطقة الشام مصدر قلق لسلطين المماليك على الدوام ، فقد قسمت في عهدهم إلى نيابات (دمشق ، حلب ، حماة ، صفد ، طرابلس ، الكرك ثم أضيفت غزة) وقد وصل بعض هذه النيابات درجة الدول المستقلة (دمشق ، حلب ، طرابلس) ولكل نيابة جندها واقطاعها وجامكياتها الخاصة بالجند المماليك ، وكانت نيابة دمشق كبرى الأقسام وأكثرها شأنًا وخطراً ، وكثيراً ما اعتصم فيها المطالبون بالسلطة واتخذوها قاعدة دفاع وعمل وهجوم ، وقد استطاع أربعة أمراء على الأقل من أمراء الشام خلع أربعة سلاطين وتولية غيرهم ، ومن بين ٧٤ نائباً بدمشق خرج على السلاطين منهم ٢٩ واستطاع اثنان الوصول إلى السلطة.

على الرغم من هذا كله لا يلغي الحقيقة الواقعة والقاسية أن المماليك كانوا أقلية عسكرية أرستقراطية حاكمة استأثرت بالحكم وبالوظائف الكبرى وبامتصاص دم الناس ، وحرمتهم من المشاركة الفاعلة في أي أمر من أمور بلادهم ، وخضع الناس في مصر والشام لهم مرغمين ولعل هذا هو أحد الأسباب في انصراف الكثيرين منهم إلى العلم^(١).

(١) انظر موسوعة دول العالم الإسلامي ورجالها (٢ / ١٠٤٢ - ١٠٤٤) .

هذا فيما يتعلق بالعصر المملوكي بصورة عامة أما بالنسبة إلى الفترة التي عاشها البرهان سبط ابن العجمي فقد شهدت اضطراباً سياسياً فتوالى على السلطنة سبعة عشر سلطاناً خلال ثمانية وثمانين عاماً ، وتردد على إمارة حلب عشرات الأمراء ، وما يتبع خروج الأمراء على السلطان من خراب ودمار وتبديد للثروات . أضف إلى ذلك هجوم التتر على الشام واكتساحهم حلب وتدميرها .
ولعل من المناسب ذكر وصف الحافظ ابن حجر لهذه الحادثة لمعاصرة المؤلف لها وتأثره بها .

قال : " التقى الجمعان (العسكر الإسلامي من حلب وصفد وحماة ودمشق وغزة ، وعساكر تيمورلنك) يوم السبت حادي عشر شهر ربيع الأول سنة ٨٠٣ هـ ، فزحف اللنك بجنوده ومعهم الفيلة وصاحوا صيحة واحدة فولى أكثر الناس فرعاً فأبلى نائب طرابلس في الحرب وأزدمر ويشبك بن أزدمر وغيرهم من الفرسان حتى كوثر أزدمر بالفرسان ففقد ووقع ولده يشبك بن أزدمر بين القتلى ، فسلم بعد ذلك وتمت الهزيمة على العسكر الإسلامي ، ورجعوا طالين أبواب حلب فقتل من الزحام من لا يحصى واللنكية في آثارهم بالسيوف وانحشر الأمراء في القلعة وهجم عسكر تمرلنك البلد فأضرموا فيها النار وأسروا النساء والصبيان وبذلوا السيف في الرجال والأطفال حتى صار المسجد الجامع كالجزرة وربطت الخيول في المساجد ، وافترضت الأبكار فيها بمحضر من أهلها ، وكان من شأن عسكر تمرلنك عدم الاحتشام من الوطء بمحضر من الناس ولوزنوا ، ثم حوصرت القلعة وردم خندقها فلم يصبروا إلا يومين والثالث وطلب دمرداش ومن معه الأمان فأجيبوا إلى ذلك ، ثم استنزلوهم من القلعة ونظموا كل نائب وطائفته في قيودهم ، ثم استحضرهم تيمورلنك بعد أن طلع القلعة في ناس قليل بين يديه وعنفهم ، وامتدت الأيدي لنهب أموال الناس التي حصنت بالقلعة لظن أصحابها أنها تسلم فكأنهم جمعوا ذلك للعدو حتى لا يتعب في تحصيلها ، وعرضت عليه الأموال ومن أسر من الأبكار والشباب ففرق ذلك على أمرائه وكان بالقلعة من الأموال والذخائر والحلي والسلاح ما تعجب اللنك من كثرته حتى أخبر بعض أخصائه أنه قال : ما كنت أظن أن في الدنيا قلعة فيها هذه الذخائر ، ثم تعدى أصحابه إلى نهب القرى المجاورة والمتقاربة والإفساد فيها بقطع

الأشجار وتخريب الديار وجافت النواحي من كثرة القتلى حتى كادت الأرجل أن لا تطأ إلا على جثة إنسان وبني من رؤوس القتلى عدة مواذن منها ثلاث في راييه بن جاجا وهلك من الأطفال التي أسرت أمهاتهم بالجوع أكثر ممن قتل"^(١).

وحكى الإمام السخاوي في الضوء اللامع أن المحدث البرهان كان فيمن سلب وأسر ، قال : "ولما هجم اللنك حلب طلع بكتبه إلى القلعة فلما دخلوا البلد وسلبوا الناس كان فيمن سلب حتى لم يبق عليه شيء بل وأسر أيضاً وبقي معهم إلى أن رحلوا إلى دمشق فأطلق ورجع إلى بلده فلم يجد أحداً من أهله وأولاده، قال: فبقيت قليلاً ثم خرجت إلى القرى التي حول حلب مع جماعة فلم أزل هناك إلى أن رجعت الطغاة لجهة بلادهم فدخلت بيتي فعادت إلى أمي نرجس وذكرت أنها هربت منهم من الرها وبقيت زوجتي فيها وصعدت حينئذ القلعة وذلك في خامس عشري شعبان فوجدت أكثر كتبي فأخذتها ورجعت"^(٢).

وأشهر السلاطين الذين عاصروهم المؤلف :

برقوق بن آنص بن عبدالله الجركسي العثماني :

أحضره الخواجا عثمان من بلاد الجركس ، واشتراه منه يلغا الكبير واسمه حينئذ الطنبغا فسماه برقوق لتؤ في عينيه ، فكان في خدمة يلغا من جملة المماليك الكتانية ، وترقى إلى أن انفرد بتدبير المملكة فخلع السلطان الملك الصالح ابن الملك الأشرف شعبان سنة ٧٨٤ هـ ، واستقل بالسلطنة ولقب بالملك الظاهر وبايعه الخليفة المتوكل محمد بن المعتضد والأمراء وكان أول ملوك الجراكسة واستمر سلطاناً إلى أن خلع سنة ٧٩١ هـ ، وبويع حاجي ابن الملك الأشرف سلطاناً ، إلى أن خلعه برقوق وعاد إلى السلطنة مرة ثانية سنة ٧٩٢ هـ ، واستمر فيها إلى أن توفي ٨٠١ هـ^(٣).

(١) إنباء الغمر (٤ / ١٩٥ - ١٩٧) وانظر أعلام النبلاء (٢ / ٣٩٥ - ٤٠٨) .

(٢) (١ / ١٤١) .

(٣) إنباء الغمر (٤ / ٥٠) (٢ / ٩٢) باختصار ، والضوء اللامع (٣ / ١٠) .

فرج بن برقوق :

ببيع بالسلطنة سنة ٨٠١ هـ وعمره عشر سنين وستة أشهر ، وخلع سنة ٨٠٨ هـ — بأخيه المنصور عبدالعزيز شهرين ثم أعيد إلى السلطنة ، واختلفت عليه ممالك أبيه كثيراً ، وسير جيشاً لمقاتلة الأمير شيخ نائب حلب فانهزم السلطان وقبض عليه وقتل سنة ٨١٥ هـ^(١).

وفي عهده في سنة ٨٠٣ هـ غزى تيمور لك حلب .

شيخ بن عبدالله المحمودي :

قدم القاهرة وهو ابن اثني عشرة سنة ، واشتراه الخواجه محمود شاه اليزدي تاجر الممالك فنسب محمودياً وقدمه لبرقوق وهو حينئذ أتابك العسكر فأعجبه وأعتقه وترى في الممالك الكتابية ولم يزل في ارتقاء إلى أن ولي نيابة الشام وجرت له من الخطوب والحروب الشيء الكثير وولي السلطنة سنة ٨١٥ وأقام فيها ثماني سنين وخمسة أشهر إلى وفاته سنة ٨٢٤ هـ^(٢).

برسباي الدقماق الظاهري برقوق الأشرف أبو النصر :

ودقماق المنسوب إليه هو نائب حماة من عتقاء الظاهر برقوق ، وكان من جملة ممالك الطباق ثم أعتق وترقى إلى أن تولى تدبير السلطان الصالح ناصر الدين محمد بن الظاهر ططر ثم خلعه بعد أربعة أشهر سنة ٨٢٥ هـ ، وتولى السلطنة وأذعن له الأمراء والنواب وساس الملك ونالته السعادة ، وفتحت في أيامه بلاد كثيرة من أيدي الباغين من غير قتال ، وفتحت في أيامه قبرص وأسر ملكها سنة ٨٢٩ هـ ، وخرج في سنة ٨٣٦ هـ بعساكره المصرية ثم الشامية وسائر نواب الممالك فطرد عثمان بن قرا بلوك عن البلاد حتى وصل إلى آمد فحاصرها ثم رجع فدخل القاهرة وأقام بها إلى أن توعدك أكثر من عشرين شهراً ، وت ٨٤١ هـ^(٣).

(١) إنباء الغمر (٨٩ / ٧) الضوء اللامع (١٦٨ / ٦) .

(٢) إنباء الغمر (٤٣٥ / ٧) الضوء اللامع (٣٠٨ / ٣) .

(٣) إنباء الغمر (١٦ / ٩) الضوء اللامع (٨ / ٣) .

المبحث الثاني

الحياة الاقتصادية

تمتعت مصر والشام بالرخاء والازدهار الاقتصادي عامة نتيجة للموقع الجغرافي الهام الذي احتلته في وسط العالم الإسلامي . فسيطر المماليك على مصبات البضائع المنتقلة بين الشرق والغرب في سواحل مصر والشام ، أضف إلى ذلك وفرة الموارد الطبيعية في هذه البلاد ، وتحقق في عهدهم إنجازات خاصة في عدة ميادين كالعمارة والخزف وصناعة الأدوات المعدنية ونقشها .

ويستوقف النظر تلك الكثرة الواضحة من العمائر المملوكية متمثلة في المساجد والمدارس والمشافي التي تميزت بزخرفتها الرائعة^(١).

وعاش سلاطين المماليك حياة مترفة منعمة واستكثروا من كل شيء .

قال محمد بن أبي الفتح يصف زوجات السلاطين وجواريهم : "لا يطلق لفظ الخوند إلا إذا كانت زوجة السلطان ولهم أئمة وترتيب وناموس وخدمة وسعة من المال والقماش ، قيل إنه حضر تركة خوند من الخواندات فزادت عن ستمائة ألف دينار وضبط عيلة خوند جلبان فكانت تنيف عن سبعمائة نفس .

وأما الجواري السراري فكانت عدتهن قديماً أربعون كل واحد منهن لها الخدم والحشم وجميع ما يحتاج إليه ، وأما جواري الأدر الشريفة فجملة مستكثرة من سائر الأجناس وقال في وصف خزائن المال ، وأما خزائن المال الشريفة فإنها تشتمل على جميع المعادن الممكن وجودها وجميع النقود والأحجار الثمينة والتحف التي لا يقدر على قيمتها كل صنف على جهة فشيء في صناديق وشيء في أكياس وشيء في خزائن ... وأواني مكللة مرصعة بالمعادن وكل صنف عزيز"^(٢).

وبالرغم من اكتساح الأوبئة للبلاد ومن أعداد الثورات والاضطرابات ، ومن سنوات عديدة ضربت المنطقة بالقحط والجفاف فإن المملكة تنهض بسرعة من أزمتها

(١) موسوعة دول العالم الإسلامي (٢ / ١٠٤٤) بتصرف .

(٢) الصفوة في وصف الديار المصرية ونظام الممالك . ص ٢٣٤ ، ٢٣٦ .

وتسريد في الثروة العامة غير أن فترة الرخاء والاستقرار تزعزعت بعد أن حكم المماليك الجراكسة فرجت دولة المماليك في الحروب الأهلية ربع قرن حتى انتهى الحكم إلى الضعف وهجمت القوى البدوية أراضي الزراعة في حين سيطر القراصنة الغربيون على طرق التجارة البحرية وهاجموا السواحل وتجددت الهجمات المغولية على يد تيمورلنك ، إضافة إلى تكرار الغلاء والمجاعات والأوبئة^(١).

في سنة ٧٧٧ هـ كان الغلاء بحلب بيع مكوك القمح بثلاثمائة درهم ، ثم زاد إلى أن بلغ الألف . أكلوا الميتة والقطط والكلاب ، باع أكثر المقلين أولادهم ، افتقر خلق كثير يقال إن بعضهم أكل بعضاً حتى أكل بعضهم ولده ، أعقب ذلك الوباء في خلق كثير وكان يدفن العشرة والعشرون في القبر الواحد بغير غسل ولا صلاة ، دام ذلك في البلاد الشامية ثلاث سنين لكن أشده كان في السنة الأولى^(٢).

في سنة ٧٨٧ هـ كان الطاعون العظيم بحلب ، فزادت عدة الموتى فيه على ألف نفس في كل يوم^(٣).

في سنة ٧٩٥ هـ وقع الفناء بالإسكندرية فيقال مات في مدة يسيرة عشرة آلاف وفي السنة ذاتها أيضاً كان الطاعون الشديد بحلب بلغت عدة الموتى كل يوم خمسمائة نفس وأكثر ومات فيه جمع من الأعيان ولكن غالبه في الصغار^(٤).

في سنة ٧٩٧ هـ ، وقع الوباء ببغداد فخلا منها أكثر أهلها ، وأعقب الوباء غلاء^(٥).

في سنة ٨١٨ هـ . كان بمصر طاعون وغلاء عظيمين^(٦) . وغيرها .

(١) موسوعة دولة العالم الإسلامي (١٠٣٧ / ٢) .

(٢) إنباء الغمر (١٥٤ / ١) .

(٣) إنباء الغمر (١٨٨ / ٢) .

(٤) إنباء الغمر (١٦٥ / ٣) .

(٥) إنباء الغمر (٢٤٢ / ٣) .

(٦) إنباء الغمر (١٨٥ ، ١٦٦ / ٧) .

المبحث الثالث

الحياة الاجتماعية

انقسم الناس في العصر المملوكي إلى طبقات ، وبين المقرئزي أقسامها :
القسم الأول : أهل الدولة ويشمل السلاطين والأمراء واتباعهم من الوزراء والكتاب وأرباب السلطة .

القسم الثاني : أهل اليسار من التجار وأولى النعمة .

القسم الثالث : متوسطو الحال من الباعة ويلحق بهم أصحاب المعاش .

القسم الرابع : أهل الفلح ، وهم أهل الزراعات والحرث ، وفي الغالب يختص سكان القرى والريف بالفلاحة .

القسم الخامس : الفقراء ، وهم جل الفقهاء ، وطلبة العلم .

القسم السادس : الصناع وأرباب المهن .

القسم السابع : ذو الحاجة والمسكنة ، وهم يعيشون غالباً على السؤال ويتكفون الناس^(١) .

ويرى الأستاذ شاكر مصطفى أن الطبقات الحاكمة ثلاث يأتي في القمة المماليك :
(أولاد الناس كما كانوا يسمون في ذلك الوقت) ثم تأتي طبقة رجال الدين وهي طبقة مفتوحة للطامحين ومتحالفة مع المماليك في الخدمة والحكم لكنها نظمت نفسها وتوارثت المناصب للحفاظ على مصالحها وأوقافها ثم تأتي طبقة التجار والملاك وترتبط مصالحها بالطبقتين الآخرين . وكانت أشقى الطبقات هي طبقة الحرفيين في المدن ومعظمها تنظم في نقابات دفاعية يتوارث زعماءها الهيمنة ، وطبقة أهل الريف وهي التي كانت تقدم للدولة كل شيء^(٢) .

(١) إغاثة الأمة بكشف الغمة ، ص ٧٢ .

(٢) موسوعة دول العالم الإسلامي (٢ / ١٠٤٥) .

وكان لكل قسم ملبوسها الخاص بها ، قال محمد بن أبي الفتح الصوفي في صفة
الملبوس لكل طائفة من الخاص والعام . هناك ماينيف عن مائة ملبوس . لكل طائفة لبس
لائق يكون به معروفاً ، ومتى لبس غير ذلك الملبوس يخرج عن هندامة المطبوع عليه .
حكى أنه ورد في أيام الملك الظاهر برقوق قاصد تيمورلنك فأنزل بدار الضيافة
فرأى خلقاً مختلفي الهيئات والملابس ، فسأل عن كل صنف فأخبر عن ذلك فتعجب وقال
أما نحن فعندنا السلطان والأمير والفلاح لبسهم واحد ، وإنما التفاخر والتعالي في حسن
الملبوس وغلو الأثمان . ثم استعظم ما رآه ولاق بخاطره ، وبلغ السلطان ذلك فقال :
وأيضاً أن هؤلاء الطوائف ملبس أخرى للسفر وكذا للسرقات والعيد وملابس
للتخفيف^(١).

وكان لليهود والنصارى أيضاً لبس معين^(٢).

(١) الصفوة في وصف الديار المصرية ونظام الممالك ، ص ١٥٨ .

(٢) انظر الجواهر الثمين ص ٣٩٥ ، السلوك (٤ / ٢٠١) .

المبحث الرابع

الحياة العلمية

تمهيد :

شهد العصر المملوكي الذي عاصره المصنف نهضة علمية وثقافية واسعة تمثلت في كثرة المراكز العلمية ، وبما أنتجه كبار العلماء من الأعمال الموسوعية الكبيرة .
وعلى الأستاذ شاكر مصطفى ذلك قائلاً : "ولعل السبب في الأعمال الضخمة هو تزايد المعلومات والمعارف من جهة ، والخوف العميق على التراث الإسلامي المهدد بالغزو الغربي - الصليبي - من جهة أخرى ، فانصرف العلماء إلى الأعمال الموسوعية يكثرون منها في نوع من الدفاع الذاتي ضد الأخطار المحيطة .

كما أن استئثار المماليك بالسلطة دفع الكثيرين إلى محاولة البروز الاجتماعي فترك الناس الحكم للماليك كما تركوا لها مهمة الدفاع طائعين أو مرغمين وانصرف همهم في نوع من التعويض ومن أجل البروز والسيطرة إلى العلم وأبوابه الواسعة ، أو إلى المال والتجارة ولم يكن ليأبھوا للمتمولين التجار إلا في عصورهم وظروفهم العابرة ، أما العلماء فامتألت بهم كتب الرجال والتراجم " (١) .

أضف إلى ذلك اهتمام الملوك والسلاطين بالعلم وتقديرهم للعلماء .

فتميزت الحياة العلمية في عصر المؤلف بما يلي :

- (١) المراكز العلمية .
- (٢) اهتمام الملوك والسلاطين بالعلم وتقديرهم للعلماء .
- (٣) وفرة العلماء في العصر المملوكي في كل علم وفن .
- (٤) كثرة الأعمال الموسوعية .
- (٥) تقدم المذهب الشافعي .

(١) بتصرف واختصار ، انظر موسوعة دول العالم الإسلامي (٢ / ١٠٤٥ ، ١١٠٤) .

المطلب الأول

المراكز العملية

وُجد في عصر المماليك نوعان من التعليم :

أحدهما : خاص بالطبقة الحاكمة (المماليك) .

الثاني : عام لطبقات الشعب الأخرى .

أما النوع الأول : فهي مدارس الطباق :

وهي أشبه ما تكون بالمدارس العسكرية لتعليم المماليك ، فقد جلب الخلفاء أعداداً هائلة من المماليك لاتخاذهم جنوداً في الجيش . ذكر المقرئزي " أن عدة المماليك السلطانية في أيام الملك المنصور بن قلاون ستة آلاف وسبعمائة فأراد ابنه الأشرف خليل تكميل عددها عشرة آلاف مملوك وجعلهم طوائف " (١) .

وعادة ما كانت المماليك الذين يشتريهم السلطان أو الأمراء صغار السن ، يتلقون نظاماً تربوياً خاصاً ويعدون إعداداً ثقافياً وحربياً يكسبهم المعارف والخبرات والمهارات التي تؤهلهم لتولي مقاليد البلاد .

ويكاد ينفرد المقرئزي بتفصيل الحديث عن هذه المدارس بين مؤرخي العصر .

قال : " الطباقي بساحة الإيوان : عمرها الملك الناصر محمد بن قلاون ، وأسكنها المماليك السلطانية ، وعمر حارة تختص بهم ، وكانت الملوك تعنى بها غاية العناية ، حتى إن الملك المنصور قلاون كان يخرج في غالب أوقاته إلى الرحبة عند استحقاق حضور الطعام للمماليك ويأمر بعرضه عليه ويتفقد لحمهم ويختبر طعامهم في جودته وردائه ، فمضى رأى فيه عيباً اشتد على المشرف والإستادار ونهرهما وحل بهما منه مكروه ، وكان يقول : كل الملوك عملوا شيئاً يذكرون به ما بين مال وعقار ، وأنا عمرت أسواراً وعملت حصوناً مانعة لي ولأولادي وللمسلمين ، وهم المماليك .

(١) المواظظ والاعتبار (٣ / ٣٧٣) .

وكانت للمماليك بهذه الطباق عادات جميلة ، أولها أنه إذا قدم بالمملوك تاجره عرضه على السلطان ونزله في طبقات جنسه وسلمه لطواشيّ برسم الكتابة ، فأول ما يبدأ به تعليمه ما يحتاج إليه من القرآن الكريم ، وكانت كل طائفة لها فقيه يحضر إليها كل يوم ويأخذ في تعليمها كتاب الله تعالى ومعرفة الخط والتمرن بآداب الشريعة ، وملازمة الصلوات والأذكار وكان الرسم إذ ذاك إن لا تجلب التجار إلا المماليك الصغار ، فإذا شب الواحد من المماليك علّمه الفقيه شيئاً من الفقه ، وأقرأه فيه مقدمة ، فإذا صار سن البلوغ أخذ في تعليمه أنواع الحرب من رمي السهام ولعب الرمح ونحو ذلك . فيتسلم كل طائفة معلم حتى يبلغ الغاية في معرفة ما يحتاج إليه ، وإذا ركبوا إلى لعب الرمح أو رمي النشاب لا يجسر جندي ولا أمير أن يحدثهم أو يدنو منهم ، فينقل إذن إلى الخدمة وينتقل في أطوارها رتبة بعد رتبة إلى أن يصير من الأمراء ، فلا يبلغ هذه الرتبة إلا وقد تهذبت أخلاقه وكثرت آدابه ، وامتزج تعظيم الإسلام وأهله بقلبه ، واشتد ساعده في رماية النشاب ، وحسن لعبة الرمح ، ومرن على ركوب الخيل ، ومنهم من يصير في رتبة فقيه عارف ، أو أديب شاعر أو حاسب ماهر ، هذا ولهم أزمة من الخدام وأكابر من رؤوس النواب يفحصون على حال الواحد منهم الفحص الشافي ، ويؤاخذونه أشد المؤاخذة ، ويناقشونه على حركاته وسكناته ، فإن عثر أحد من مؤدبيه الذي يعلمه القرآن أو الطواشي الذي هو مسلم إليه ، أو رأس النوبة الذي هو حاكم عليه ، على أنه اقترف ذنباً أو أحل برسم ، أو ترك أدباً من آداب الدين أو الدنيا ، قابله على ذلك بعقوبة مؤلمة شديدة بقدر جرمه .

فلذلك كانوا سادة يدبرون الممالك وقادة يجاهدون في سبيل الله ، وأهل سياسة يبالغون في إظهار الجميل ويردعون من جار أو تعدى ، وكانت لهم الإدارات الكثيرة من اللحوم والأطعمة والحلاوات والفواكه والكسوات الفاخرة والمعالي من الذهب والفضة ، بحيث تتسع أحوال غلمانهم ويفيض عطاؤهم على من قصدهم^(١) .

(١) المواعظ والاعتبار (٣ / ٣٧٢ ، ٣٧٣) باختصار .

النوع الثاني : تعليم العامة من الناس :

اهتم المماليك خلال الفترة التي عاش فيها المصنف برهان الدين سبط ابن العجمي ببناء المدارس وإنشاء دور العلم من خوانق وربط وزوايا ومكاتب لتعليم الصبيان وقد تعددت دور العلم التي تنافس السلاطين والأمراء والقادرون من الناس على بناءها والتي منها :

- (١) المدارس .
- (٢) الخوانق والربط والزوايا .
- (٣) مكتب السبيل أو الأيتام .

أولاً : المدارس :

أكثر المماليك من إنشاء المدارس والعناية بها وأوقفوا عليها الأوقاف ورصدوا لها الأموال واعتنوا باختيار معلميهما وتقديم مختلف ألوان المعونة لطلابها ، حرصاً منهم على تخليد ذكراهم بالسيرة الحسنة بعد وفاتهم .

غير أن الملاحظ كثرة افتتاح المدارس في هذا العصر ، وهذا لم يكن ضمن سياسة تعليمية مدروسة وإنما كان أمراً مرجحاً يخضع لرغبة السلاطين أو الأمراء أو الأثرياء من الناس ، يدفع إليه أحياناً القربى إلى الله تعالى ، وأحياناً الرغبة في الإبقاء على بعض الممتلكات التي يوقفها الأمير أو الثري على المسجد أو المدرسة أو مكتب التعليم فلا تصدر بعد موته ^(١) . أو التقرب إلى الرعية وخاصة عندما يكون المنشئ بحاجة إلى مؤازرة الشعب ، ولهذا نجد أن ما أنشأه الأمراء أكثر مما أنشأه السلاطين .

قال الأستاذ شاكر مصطفى : " ويستوقف النظر تلك الكثرة الواضحة في الأبنية الدينية التي بنوها من مساجد وأضرحة ومدارس وسبل ومشافٍ والتي ملأت عهد المماليك وتميزت بزخرفتها الرائقة وتوازنها الجمالي العجيب ، ويبدو أن الهدف من إنشائها والإنفاق

(١) من ذلك مدرسة برهان الدين إبراهيم بن عمر المحلي ، الذي جعل المدرسة بجوار داره عمرها سبع سنين وأنفق في بنائها زيادة على خمسين ألف دينار وجعل بجوارها مكتب أيتام ، لكن لم يجعل بها مدرساً ولا طلبة وتوفي ٨٠٦ هـ . المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٠٩) .

السابذخ عليها كان نوعاً من تهدئة الوجدان القلق وتكفير الذنوب ، بالإضافة إلى أن بعضهم كان يخشى مصادرة أمواله ، فيبني فيها الأبنية ويقف عليها الوقوف " (١) .

وقد أشار الإمام بدر الدين ابن جماعة إلى ذلك فحذر طلبة العلم من السكنى في المدارس التي بنيت بغير القربى إلى الله ، قال : " إن ينتخب لنفسه من المدارس بقدر الإمكان ما كان واقفه أقرب إلى الورع وأبعد عن البدع بحيث يغلب على ظنه أن المدرسة ووقفها من جهة حلال وأن معلومها إن تناوله من طيب المال لأن الحاجة إلى الاحتياط في المسكن كالحاجة إليه في المأكل والملبس وغيره ، ومهما أمكن التنزه عما أنشأه الملوك الذين لم يعلم حالهم في بنائها ووقفها فهو أولى ، وأما من علم حاله فالإنسان على بينة من أمره مع أنه قل أن يخلو جميع أعوانهم من ظلم وعسف " (٢) (٣) .

نظراً لكثرة المدارس المنتشرة في الشام (٤) ومصر (٥) ، سأنتظر في هذه الجزئية بإذن الله

(١) موسوعة دول العالم الإسلامي ورجالها (٢ / ١٠٤٥) .

(٢) ومن هذه المدارس التي حذر منها ابن جماعة مدرسة الأمير علاء الدين أقبغا عبدالوحد استادار الملك الناصر محمود بن قلاوون المعروفة بالمدرسة الأقبغاوية . قال عنها المقرئزي : " وهي مدرسة مظلمة ليس عليها بهجة المساجد ولا أنس بيوت العبادات شيء ألبتة ، وذلك لأن أقبغا اغتصب أرض هذه المدرسة وبنها بأنواع من الغصب والعسف وحشر لعملها الصناعات من البنائين والنجارين .. إلخ ، وقرر مع الجميع أن يعمل كل منهم فيها يوماً في كل أسبوع بغير أجره ، وحمل مع هذا إلى هذه العمارة سائر ما يحتاج إليه من الأمتعة وأنواع الاحتياجات من الحجر والخشب والرخام .. إلخ من غير أن يدفع في شيء منه ثمناً ألبتة ، يأخذ ذلك إما بطريق الغصب من الناس أو على سبيل الخيانة من عمائر السلطان " . المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٣٣) باختصار ، وهذه حالات نادرة لا تجعل مقياساً ويعمم حكمها على الكثرة الكثيرة .

(٣) تذكرة السامع والمتكلم ص ١٩٣ - ١٩٦ .

(٤) ومن المدارس في حلب : المدرسة العسرونية والنورية والصاحبية والأسدية والرواحية والشعبية والبدرية والزينية والسيفية والهروية والفردوس والبلدية والقيمرية والمدرسة الخلاوية وهي من المدارس الحنفية وكذا الأتابكية والمقدمية والطمانية والقليجية والفطيسية والمجدية وغيرها " . انظر الدر المنتخب ص ١١٠ - ١٢٣ ، كنوز الذهب (١ / ٢٧٨ - ٣٧١) .

(٥) ومن المدارس في مصر : المدرسة الناصرية القمحية ، ابن الأرسوفي ومنازل العز والعاقل وابن رشيق والفائزية والقطبية والسيوفية والفاضلية والأزكشية والسيفية والعاشورية والفارقانية والمهذبية والشريفية والصيرمية والمسروورية والقوصية والحسامية والغزنوية والبوكرية ، المدرسة القبطية وابن المغربي والسعدية والطفجية والمجدية الخليلية والناصرية بالقرافة . انظر المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٠٠ - ٢٦١) .

إلى نوعين من المدارس :

- (١) المدارس التي بقي التدريس فيها إلى عصر المؤلف ، ولم تتعرض للفناء والخراب .
- (٢) المدارس التي أنشئت في عصر المؤلف .

ومن أشهر المدارس في حلب :

المدرسة الزجاجية :

وهي من المدارس الشافعية وأول مدرسة بنيت في حلب. ابتدأ في عمارتها سنة ٥١٧ ، وقيل ٥١٠ هـ .

أنشأها بدر الدولة أبو الربيع سليمان بن عبد الجبار بن أرتق صاحب حلب^(١) .
وقال أبو ذر سبط ابن العجمي في كنوز الذهب : " كانت قديماً تدعى بالشرفية باسم بانيها شرف الدين عبدالرحمن بن العجمي "^(٢) .
وأما الصاحب كمال الدين ابن العديم ، فقال إن بدر الدولة جدد المدرسة التي بالزجاجين بحلب المعروفة ببني العجمي بإشارة أبي طالب بن العجمي^(٣) .

المدرسة الشرفية :

أنشأها الشيخ الإمام شرف الدين أبو طالب عبدالرحمن بن أبي صالح عبدالرحيم المعروف بابن العجمي ، وصرف عليها ما ينوف على أربعمئة درهم ووقف عليها أوقاف جليلة^(٤) .

وذكر أبو ذر في كنوز الذهب وصف هذه المدرسة وطريقة بنائها وعمارتها ثم مكتبتها قال : " وقد وقف الواقف - رحمه الله - على هذه المدرسة الكتب النفيسة من كل فن من حديث وتفسير وفقه ونحو وغير ذلك ، فمن كتبها مسند الإمام الشافعي والأم

(١) الدر المنتخب ص ١٠٩ ، ووفيات الأعيان (١ / ٢٤١) .

(٢) (١ / ٢٧٠) .

(٣) زبدة الخلب من تاريخ حلب ص ٢٨٣ .

(٤) الدر المنتخب ص ١١٢ .

وجميع كتب الإمام الشافعي ، وكتب الإصحاح^(١) كتفسير الثعلبي وغيره من التفاسير ،
وكالنهاية والحاوي الكبير والإبانة والتتمة والذخائر والشامل ، ومن الحديث الكتب
الستة، وكان بها جميع كتب المذهب ولم يفته شيء سوى كتب الرافعي والنووي لأنهما لم
تصل كتبهما إذ ذاك إلى حلب وكان بها أربعون نسخة من التنبيه وجميع كتب الغزالي
وكانت أسماء الكتب مثبتة عند أقاربه في درج كبير فذهب في محنة تيمورلنك .. ثم قيض
الله لهذه المدرسة من درس بها تبرعاً قبل فتنة تيمورلنك وبعدها والذي الحافظ برهان
الدين، ورحل إليه الحافظ من البلاد للأخذ عنه كشيخ الإسلام ابن حجر والحافظ شمس
الدين بن ناصر الدين^(٢) .

المدرسة السلطانية :

وهي المدرسة المعروفة قديماً بالظاهرية ، وهي مشتركة بين الشافعية والحنفية ،
أسسها الملك الظاهر وتوفي عنها ٦١٣ هـ ، وبقيت حتى كملها طغربك أتابك العزيز
وكملها سنة ٦٢٠ وقيل ٦٣٠ هـ^(٣) .

قال أبو ذر ابن السبط العجمي : " واعلم أن هذه المدرسة قبل محنة تيمورلنك لما
كان والذي يشتغل بالعلم كانت روضة الأدباء ودوحة العلماء "^(٤) .

المدرسة الظاهرية :

أنشأها السلطان الملك الظاهر غياث الدين غازي بن يوسف بظاهر حلب ،
وانتهى من عمارتها سنة ٦١٦ هـ ، وأنشأ إلى جانبها تربة أرصدها ليدفن بها من يموت
من الملوك والأمراء^(٥) .

قال أبو ذر : " وهذه المدرسة لم تزل في يد بني العجمي ودرس بها منهم الشيخ

(١) لعله الأصحاب .

(٢) (١ / ٣١٠-٣١٥) .

(٣) الدر المنتخب ص ١١١ ، كنوز الذهب (١ / ٢٩٤) .

(٤) كنوز الذهب (١ / ٢٩٩) .

(٥) الدر المنتخب ص ١١٣ .

كمال الدين عمر شيخ والدي ... ولها مدرس في الفقه ومدرس في النحو والقرآن" (١) .

مدرسة بالجبل :

أنشأها شمس الدين أبو بكر أحمد بن أبي صالح عبدالرحيم بن العجمي سنة ٥٩٥ هـ ، ولما توفي دفن بها ، وهي مشتركة بين الشافعية والحنفية والمالكية (٢) .
قال أبو ذر : " وقد دفن عنده جماعة من أقاربه ... وكان كل طائفة من بني العجمي لهم موضع مختص بهم لموتاهم ، وغالب بني العجمي مدفونون في هذه المقبرة والدي مدفون بها " (٣) .

المدرسة الناصرية :

كانت قديماً كنيسة لليهود ، ثم انتزعت منهم وجعلت فيئاً للمسلمين لما ثبت للقاضي كمال الدين الزملكاني أنها محدثة في دار الإسلام سنة ٧٢٧ هـ . ثم بنيت الكنيسة مدرسة للعلم وأمر السلطان الناصر بعمارة منارة لها وجعل فيها خطبة (٤) .

المدرسة الصلاحية :

كانت أولاً داراً لبني العدم ثم انتقلت إلى صلاح الدين يوسف بن الأسعد بالطريق الشرعي فكانت داره فجعل لها محراباً وجعلها على مذاهب الأئمة الأربعة في سنة ٧٣٧ هـ ، وبها خزانة كتب ، وحضر أبو ذر درسها (٥) .

مدرسة ابن التقي :

أوصى الأمير ناصر الدين بن الحاج إبراهيم بن تقي البابي أن يصرف من ماله في بناء مكتب للأيتام ومسجد ... وتوفي سنة ٨٥٥ هـ . وشرع صهره في عمارتها سنة

(١) كنوز الذهب (١ / ٣١٨) .

(٢) الدر المنتخب ص ١١٤ .

(٣) كنوز الذهب (١ / ٣٣٢) .

(٤) كنوز الذهب (١ / ٣٣٤) .

(٥) كنوز الذهب (١ / ٣٣٥) .

المدرسة الشاذليّة :

أنشأها الأمير جمال الدين شاذليّ الخادم الهندي الأتابكي . قال ابن الشحنة :
" ولم يزل المدرسون ينتقلون بها إلى أن اتصلت إلى سيدي الوالد ومن بعده إلى ... ولم تزل
بيدي حتى نزلت عنه لولدي أبي اليمن وأبي محمد"^(٢) .

المدرسة الحدادية :

أنشأها حسام الدين محمد بن عمر بن لاجين ابن أخت صلاح الدين ، كانت
كنيسة فهدمها وبنّاها بناءً وثيقاً . قال ابن الشحنة : " فلم يزل يتولاها المدرسون إلى أن
وصلت إلى يدي ، ونزلت عنها لولدي"^(٣) .

المدرسة الجردكية :

أنشأها الأمير عز الدين جرديك النوري سنة ٥٩٦ هـ . قال ابن الشحنة :
" ووصل تدريسها ليدي إلى أن نزلت عنها لولدي أيضاً"^(٤) .

المدرسة الجاولية :

أنشأها عفيف الدين عبدالرحمن الجاولي النوري . قال أبو ذر : " وآل تدريسها إلى
شيخنا شمس الدين ابن سلامة وبعد وفاته إلى شيخنا محب الدين الشحنة الحنفي"^(٥) .

(١) كنوز الذهب (١ / ٣٣٨) .

(٢) الدر المنتخب ص ١١٦ ، وانظر كنوز الذهب (١ / ٣٤٦) .

(٣) الدر المنتخب ص ١١٧ ، وانظر كنوز الذهب (١ / ٣٤٨) .

(٤) الدر المنتخب ص ١١٧ ، وانظر كنوز الذهب (١ / ٣٥١) .

(٥) انظر الدر المنتخب ص ١١٨ ، كنوز الذهب (١ / ٣٥٤) .

المدرسة الحسامية ^(١):

أنشأها الأمير حسام الدين محمود بن ختلو ، غربي قلعة حلب ، وهو جد ابن الشحنة ، قال : "ثم انتقلت إلى سيدي الوالد ثم إلى ثم إلى ولدي" ^(٢).

المدرسة الأسدية :

أنشأها بدر الدين الخادم عتيق أسد الدين شركوه كانت داراً يسكنها فوقها بعد موته . قال ابن الشحنة : "والآن تدريسها بيد بني علاء الدين ابن الشحنة" ^(٣).

المدرسة الإشبكية :

بناها الأمير اليوسفي المؤيدي نائب حلب ، وجعل له بها مدفنًا ودفن به بعد قتله سنة ٨٢٤ هـ ^(٤).

المدرسة السفاحية :

أنشأها القاضي شهاب الدين سبط ابن السفاح ووقفها على الشافعية ، ثم لم ترح بعد وفاة مدرستها الشافعي أن قرر في تدريسها شرف الدين أبي بكر قاضي قضاة الحنفية ^(٥).

المدرسة الدلغارية :

بناها الأمير ناصر الدين باك محمد بن دلغادر ^(٦).
ومن المدارس الحلبية التي عاصرها المصنف : المدرسة الكتاوية، المدرسة الأجلانية،
والمدرسة الكنيدشية والشهابية والصاحبية ^(٧).

(١) وردت في كنوز الذهب باسم الخشابية (١ / ٣٥٥) .

(٢) الدر المنتخب ص ١١٨ .

(٣) الدر المنتخب ص ١١٩ ، كنوز الذهب (١ / ٣٥٦) .

(٤) الدر المنتخب ص ٢٣٤ .

(٥) الدر المنتخب ص ٢٣٤ .

(٦) الدر المنتخب ص ٢٣٤ .

(٧) الدر المنتخب ص ٢٣٣ ، ٢٣٤ .

في مصر :

المدرسة الخروبية :

أنشأها تاج الدين محمد بن صلاح الدين أحمد بن محمد بن علي الخروي ، ت ٧٨٥ هـ ، وبجنبها مكتب سبيل ووقف عليها أوقافاً وجعل بها مدرس حديث فقط^(١).

المدرسة الخروبية ثانية :

أنشأها كبير الخرابية بدر الدين محمد بن محمد بن علي الخروي ، بعد سنة ٧٥٠ هـ . وهو عم تاج الدين صاحب المدرسة الخروبية الأولى ، وجعل مدرس الفقه بها الشيخ بهاء الدين عبدالله بن عبدالرحمن بن عقيل والمعيد سراج الدين عمر البلقيني ، وشرط في مدرسته أن لا يلي بها أحد من العجم وظيفه من الوظائف^(٢).

المدرسة الصاحبية البهائية :

أنشأها الوزير صاحب بهاء الدين علي بن محمد بن سليم بن حنا في سنة ٦٥٤ هـ ، ودرس بها ابنه فخر الدين محمد إلى أن مات ثم وليها من بعده ابنه محيي الدين ومازال أبناء الصاحب يتوارثونها فيلون نظرها وتدريسها إلى أن كان آخرهم شمس الدين محمد بن أحمد المتوفي ٨١٣ هـ ، تعطلت من بعده وتلاشى أمرها حتى هدمت .

قال المقرئزي : "كان لها خزانة كتب جليلة ... وكانت من أجل مدارس الدنيا وأعظم مدرسة بمصر يتنافس الناس من طلبة العلم في النزول بها ويتشاحنون في سكنى بيوتها"^(٣).

المدرسة الصاحبية :

أنشأها الصاحب صفي الدين عبدالله بن علي بن شكر وجعلها وقفاً على المالكية ، وبها درس نحو وخزانة كتب وجدد عمارتها القاضي علم الدين إبراهيم المعروف بابن الزبير ، واستجد فيها منبراً فصار يصلى بها الجمعة^(٤).

(١) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٠٨) .

(٢) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢١٠) .

(٣) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢١١) .

(٤) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢١٣) .

المدرسة الصالحية :

بناها الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل محمد ، ورتب فيها دروساً أربعة للفقهاء المنتمين إلى المذاهب الأربعة سنة ٦٤١ هـ ، وهو أول من عمل بديار مصر دروساً أربعة في مكان . وفي سنة ٧٣٠ هـ رتب جمال الدين الفراوي خطيباً بإيوان الشافعية ووقف عليها وعلى مؤذنين وقفاً جارياً . قال المقرئزي : "فاستمرت الخطبة هناك إلى يومنا هذا"^(١).

المدرسة الكاملية :

وتعرف بدار الحديث الكاملية ، أنشأها السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد سنة ٦٢٢ هـ ، وهي ثاني دار عملت للحديث بعد أن بنى الملك العادل نور الدين محمود الزنكي أول داراً في دمشق . ووقفها الكامل على المشتغلين بالحديث النبوي ثم من بعدهم على الفقهاء الشافعية ، وأول من ولي تدريس الكاملية الحافظ أبو الخطاب بن دحية ، ووليها أيضاً الحافظ عبدالعظيم المنذري والرشيد العطار وما برحت بيد أعيان الفقهاء إلى أن كانت الحوادث والحن منذ سنة ٨٠٦ هـ ، فتلاشت كما تلاشى غيرها^(٢).

المدرسة الظاهرية :

أنشأها الملك الظاهر البندقداري سنة ٦٦٢ هـ واشترط أن لا يستعمل فيها أحد بغير أجر ولا ينقص من أجرته شيئاً . وجعل فيها إيواناً للشافعية وآخر للحنفية وإيواناً لأهل الحديث وإيواناً للقراء بالقراءات السبع . قال المقرئزي : "وللناس في سكنائها رغبة عظيمة ويتنافسون فيها تنافساً يرتفعون فيه إلى الحاكم ، وهي من أجل مدارس القاهرة ، إلا أنها تقادم عهدها فرثت وبها إلى الآن بقية صالحة"^(٣).

(١) المواعظ والاعتبار (٣ / ٢١٧) .

(٢) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢١٩) .

(٣) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٢٥) .

المدرسة المنصورية :

أنشأها الملك منصور قلاون الألفي الصالحى على يد الأمير علم الدين سنجر الشجاعى ورتب بها دروساً أربعة لطوائف الفقهاء ودرساً للطب ، ورتب بالقبة درساً للحديث النبوي ودرساً لتفسير القرآن الكريم ، وكانت هذه الدروس لا يليها إلا أجل الفقهاء المعبرين.

قال المقرئى : "وبها خزانة كتب جليلة وأدركت هذه المدرسة وهي محترمة إلى الغاية ، وهي عامرة من أجل المدارس^(١).

المدرسة الحجازية :

أنشأها السيدة الجليلة خوندتر الحجازية ابنة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاون زوجة الأمير بكتمر الحجازي ، وجعلت بهذه المدرسة درساً للفقهاء الشافعية وقررت فيه شيخ الإسلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني ودرساً للفقهاء المالكية وجعلت بها منبراً يخطب عليه يوم الجمعة ورتبت لها إماماً راتباً يقيم بالناس الصلوات الخمس ، وجعلت بها خزانة كتب وجعلت بجوارها قبة من داخلها لتدفن تحتها ، ورتبت بشباك هذه القبة عدة قراء يتناوبون قراءة القرآن الكريم ليلاً ونهاراً ، وأنشأت بها مناراً عالياً من حجارة ليؤذن عليه . وجعلت بجوار المدرسة مكتباً للسييل فيه عدة من أيتام المسلمين ولهم مؤدب يعلمهم القرآن الكريم .

قال المقرئى : "أنشأت سنة ٧٦١ هـ ، وهي من أبهج مدارس القاهرة"^(٢).

المدرسة الطيرسية :

أنشأها الأمير علاء الدين طيرس الخازنداري نقيب الجيوش . وجعلها مسجداً لله تعالى زيادة في الجامع الأزهر وقرر بها درساً للفقهاء الشافعية وأنشأ بجوارها مiazza

(١) المواقظ والاعتبار (٤ / ٢٢٦) .

(٢) المواقظ والاعتبار (٤ / ٢٣٠) .

وحوض ماء سبيل ترده الدواب ، وانتهت عمارتها سنة ٧٠٩ هـ . وذكر المقرئزي أن هذه المدرسة لا تزال باقية^(١).

المدرسة المنكوتقرية :

بناها الأمير سيف الدين منكوتر الحسامي نائب السلطنة بديار مصر فكملة في سنة ٦٩٨ هـ، وعمل بها درساً للمالكية ودرساً للحنفية وجعل فيها خزانة كتب وجعل عليها وفقاً ببلاد الشام وذكرها المقرئزي من المدارس الحسنة^(٢).

المدرسة القراسنقرية :

أنشأها الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري نائب السلطنة سنة ٧٠٠ هـ، وبنى بجوار بابها مسجداً معلقاً ومكتباً لإقراء أيتام المسلمين كتاب الله وجعل بهذه المدرسة درساً للفقهاء . قال المقرئزي : "ولم يزل نظر هذه المدرسة بيد ذرية الواقف إلى سنة ٨١٥ ثم انقرضوا وهي من المدارس المليحة"^(٣).

المدرسة البقرية :

بناها الرئيس شمس الدين شاكراً غزير - تصغير غزال - المعروف بابن البقرية ت ٧٧٦ هـ . أحد مسالمة القبط وناظر الذخيرة في أيام الملك الناصر الحسن بن محمد قلاون.

قال المقرئزي : "أنشأ هذه المدرسة في أبداع قالب وأهيج ترتيب وجعل بها درساً للفقهاء الشافعية وقرر في تدريسها شيخنا سراج الدين ابن الملقن ... ثم استجد في هذه المدرسة منبراً وأقيمت بها الجمعة سنة ٨٢٤ هـ"^(٤).

(١) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٣١) .

(٢) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٣٨) .

(٣) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٤٠) .

(٤) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٤٤) .

المدرسة البديرية :

أنشأها ناصر الدين محمد بن محمد بن بدير العباسي سنة ٧٥٨ هـ ، وعمل فيها درس فقه للفقهاء الشافعية ودرس فيها شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني^(١).

المدرسة الملكية :

بناها الأمير الحاج سيف الدين آل ملك الجوكندار . قال المقرئزي : "وعمل فيها درساً للفقهاء الشافعية وخزانة كتب معتبرة وجعل لها عدة أوقاف وهي إلى الآن من المدارس المشهورة"^(٢).

المدرسة الجمالية :

بناها الأمير الوزير علاء الدين مغلطي الجمالي سنة ٧٣٠ هـ وجعلها مدرسة للحنفية وخانقاة للصوفية وولي تدريسها الشيخ علاء الدين علي بن عثمان التركماني الحنفي . قال المقرئزي : "وكان شأن هذه المدرسة كبيراً يسكنها أكابر فقهاء الحنفية ، وتعد من أجل مدارس القاهرة"^(٣).

المدرسة الفارسية :

كان موضعها كنيسة ، فلما كانت واقعة النصارى سنة ٧٥٦ هـ ، هدمها الأمير فارس الدين البكي وبني هذه المدرسة ووقف عليها وفقاً بما تحتاج إليه^(٤).

المدرسة السابقية :

بنى هذه المدرسة الطواشي الأمير سابق الدين مئثال الأنوكي . وجعل بها درساً للفقهاء الشافعية وقرر في تدريسها الشيخ سراج الدين ابن الملقن ، وجعل فيها تصدير

(١) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٤٥) .

(٢) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٤٦) .

(٣) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٤٦) .

(٤) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٤٨) .

قراءات وخزانة كتب ، وكتاباً يُقرىء أيتام المسلمين، وبنى بينها وبين داره حوض ماء للسيل ، واستمر بها إلى أن مات سنة ٧٧٦ هـ^(١).

المدرسة القيسرانية :

كانت داراً يسكنها القاضي الرئيس شمس الدين محمد بن إبراهيم القيسراني ، فوقفها قبل موته مدرسة وذلك في سنة ٧٥١ هـ^(٢).

المدرسة الزمامية :

بناها الأمير الطواشي زين الدين مقبل الرومي ، زمام الآدر الشريفة للسلطان الظاهر برقوق في سنة ٧٩٧ هـ ، وجعل بها درساً وصوفية ومنبراً يخطب عليه في كل جمعة^(٣).

المدرسة الصغيرة :

بنتها السيدة أيديكن زوجة الأمير سيف الدين بكجا الناصري سنة ٧٥١ هـ^(٤).

مدرسة ابن عرام :

أنشأها الأمير صلاح الدين خليل بن عرام ، ت ٧٨٢ هـ^(٥).

المدرسة المحمودية :

أنشأها الأمير جمال الدين محمود بن علي الاستادار سنة ٧٩٧ هـ ورتب بها درساً وعمل فيها خزانة كتب لا يعرف اليوم بذيार مصر والشام مثلها . قال المقرئزي : "وهي

(١) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٤٨) .

(٢) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٤٩) .

(٣) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٤٩) .

(٤) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٤٩) .

(٥) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٥٠) .

باقية إلى اليوم لا يخرج لأحد منها كتاب إلا أن يكون في المدرسة ، وهذه الخزانة كتب الإسلام من كل فن ، وهذه المدرسة من أحسن مدارس مصر"^(١).

المدرسة الجاولية :

أنشأها الأمير علم الدين سنجر الجاولي سنة ٧٢٣ هـ . وعمل بها درساً وصوفية . قال المقرئزي : "ولها إلى هذه الأيام عدة أوقاف"^(٢).

المدرسة البشيرية :

كان موضعها مسجداً يُعرف بمسجد سنقر السعدي ، فهدمه الأمير الطواشي سعد الدين بشير الناصري وبنى موضعه هذه المدرسة في سنة ٧٦١ هـ ، وجعل لها خزانة كتب . قال المقرئزي : "وهي من المدارس اللطيفة"^(٣).

المدرسة المهندارية :

بناها الأمير شهاب الدين أحمد بن أقوش المهندار سنة ٧٢٥ هـ ، وجعلها مدرسة وخانقاة ، وجعل طلبة درسها من الفقهاء الحنفية"^(٤).

مدرسة أُلجاي :

أنشأها الأمير سيف الدين أُلجاي في سنة ٧٦٨ هـ وجعل بها درساً للفقهاء الشافعية ودرساً للفقهاء الحنفية وخزانة كتب ، وأقام بها منبراً يخطب عليه يوم الجمعة . قال المقرئزي : "وهي من المدارس المعتبرة"^(٥).

(١) المواقظ والاعتبار (٤ / ٢٥١) .

(٢) المواقظ والاعتبار (٤ / ٢٥٥) .

(٣) المواقظ والاعتبار (٤ / ٢٥٧) .

(٤) المواقظ والاعتبار (٤ / ٢٥٧) .

(٥) المواقظ والاعتبار (٤ / ٢٥٧) .

مدرسة أم السلطان :

أنشأها السيدة بركة أم السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين سنة ٧٧١ هـ ، وعملت بها درساً للشافعية ودرساً للحنفية وعلى بابها حوض ماء سبيل ، قال المقرئزي : "وهي من المدارس الجليلة وفيها دفن ابنها الملك الأشرف بعد قتله"^(١).

المدرسة الأيتمشية :

أنشأها الأمير سيف الدين أيتمش البجاسي الظاهري سنة ٧٨٥ هـ . وجعل فيها درساً للحنفية وبني بجانبها فندقاً كبيراً ومن ورائها حوض ماء للسبيل^(٢).

المدرسة المسلمية :

أنشأها كبير التجار ناصر الدين محمد بن مُسلم البالسي ت ٧٧٦ هـ قبل أن تتم فوصى بتكميلتها وشرط أن يكون فيها مدرس مالكي ومدرس شافعي ومؤدب أطفال وغير ذلك^(٣).

مدرسة جمال الدين الاستادار :

انتهت عمارتها سنة ٨١١ هـ وعمل لها مدرس للشافعية وآخر للحنفية وآخر للمالكية وآخر للحنابلة ، وولي تدريس الحديث فيها للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر وتدرّس التفسير لجلال الدين عبدالرحمن البلقيني^(٤).

المدرسة الصرغتمشية :

بناها الأمير سيف الدين صرغتمش الناصري سنة ٧٥٧ هـ وجعلها وقفاً على الفقهاء الحنفية والآفاقية ورتب بها درساً للحديث النبوي وأجرى لهم جميعاً المعاليم من وقف رتبة لهم . قال المقرئزي : "جاءت من أبدع المباني وأجلها"^(٥).

(١) المواقظ والاعتبار (٤ / ٢٥٨) .

(٢) المواقظ والاعتبار (٤ / ٢٥٩) .

(٣) المواقظ والاعتبار (٤ / ٢٦٠) .

(٤) المواقظ والاعتبار (٤ / ٢٦١) .

(٥) المواقظ والاعتبار (٤ / ٢٦٥) .

المدرسة الظاهرية :

أنشأها السلطان برقوق وتمت عمارتها سنة ٧٨٨ هـ . قال عنها إبراهيم بن محمد المعروف بابن دقماق : "المدرسة الظاهرية المستجدة بين القصرين جاءت في غاية الحسن والبناء"^(١).

وقال الحافظ ابن حجر : "المدرسة الفائقة بين القصرين لم يتقدم في بناء مثلها في القاهرة"^(٢).

وقال المقرئزي : "أنشأ بالقاهرة مدرسته التي لم يُعمر مثلها ورتب لها صوفية بعد العصر كل يوم وجعل بها سبعة دروس لأهل العلم على المذاهب الأربعة ، ودرس تفسير القرآن ودرس الحديث النبوي ودرس للقراءات"^(٣).

مدرسة السلطان برسباي الدقماقي الظاهري :

قال الإمام السخاوي : " من مآثره المدرسة الهائلة الشهيرة ومدرسته الآن في سنة ٨٩٥ هـ أحسن الأماكن صرفاً فهي مصروفة شهراً بشهر"^(٤).

(١) الجواهر الثمين ص ٤٦٠ .

(٢) إنباء الغمر (٤ / ٥٣) .

(٣) الضوء اللامع (٣ / ١٠٠ ، ٩) .

(٤) السلوك (٤٤٧/٥) وانظر النجوم الزاهرة (٨٧/١٢) .

الخلاصة :

بعد هذا العرض لبعض المدارس الموجودة في عصر الحافظ السبط ابن العجمي يتبين:

(١) تشابه المدارس مع المساجد من ناحية البناء والغرض من كل منهما ، غير أن المدرسة روعي في تصميمها الأغراض التعليمية وإنشاء المساكن للطلبة والمدرسين وغيرهم من أصحاب الوظائف وبعض الملحقات من القاعات ، وغالباً ما يكون بجوار المدرسة سبيل للماء يعلوه مكتب لتعليم الأيتام بالإضافة إلى وجود مدفن للمنشء وأسرته .

(٢) غالباً ما تكون في المدرسة خزانة كتب ينتفع بها الدارسون من معلمين وطلاب وباحثين .

(٣) لم تكن المدارس في أكثر الأحيان بناءً مستقلاً قائماً بذاته وإنما كانت جزءاً ملحقاً بالقبة التي بناها منشئها ليدفن فيها بعد وفاته ، وقد تكون هذه الفكرة طلب الرحمة لصاحب المدرسة الذي بناها لتدرس فيها العلوم الشرعية .

(٤) كانت المدارس متخصصة في تدريس أنواع معينة من العلوم ، فبعضها كان لتدريس الفقه إما على المذاهب الأربعة أو على مذهب من المذاهب ، وبعض المدارس كانت لتدريس الحديث النبوي وبعضها للتفسير أو القراءات أو غيرها بل أن بعض المدارس لم يعمل فيها سوى قراء يتناوبون قراءة القرآن على قبر منشئها كمدرسة الأمير سيف الدين أنيال اليوسفي سنة ٧٩٥ هـ^(١).

هذا ولم تخل مواد الدراسة ببعض المدارس من العلوم العقلية كعلم الطب كما تقدم في المدرسة المنصورية.

(٥) حرص العلماء على أن يلتزم المعلمون بتدريس فروع العلم التي بنيت المدرسة من أجلها وتشدد بعضهم فاعتبر المعلم الذي يقوم بتدريس علم غير الذي أوقفت المدرسة له ، ثم صرف معلومه منها يعد أكل سحت . قال الإمام تاج الدين السبكي : " وعندي أن المدرسة لا تبرأ في المدرسة الموقوفة على الفقهاء إلا بإلقاء الفقه ، فإن كان المدرس لا يلقي الفقه رأساً فهو أكل حرام ،

(١) المراجع والاعتبار (٤ / ٢٦٠) .

وكذلك نقول في مدرسة التفسير إذا ألقى مدرستها غير التفسير ، ومدرسة النحو إذا ألقى مدرستها غير النحو ، والأحوط من هذا كله الإلقاء من الفن الذي بنيت له المدرسة ، فإن الواقف لو أراد غير ذلك لسمى ذلك الفن ^(١) .

(٦) حرص الذين بنوا المدارس وأوقفوا عليها الأوقاف تزويدها بمدرسين ذوي كفاءات عالية .

قال الإمام بدر الدين ابن جماعة في خصائص المدرس : " ينبغي أن يكون المدرس بها ذا رياسة وديانة وعقل ومهابة وجلالة وناقوس وعدالة ومحبة في الفضلاء وعطف على الضعفاء يقرب المحصلين ويرغب المشتغلين ويبعد اللغائين وينصف الباحثين حريصاً على النفع مواظباً على الإفادة " ^(٢) .

وأكثر الناس عناية باختيار المعلمين السلاطين ، يذكر طرفاً من ذلك ابن دقماق عند افتتاح المدرسة الظاهرية سنة ٧٨٨ هـ . قال : " وفرشت في ثالث رجب ونزل السلطان إليها ومد بها سماطاً عظيماً وملاً الفسقية سكرًا وليموناً ، وقرر بها المدرسين والطلبة وولي مشيختها الشيخ علاء الدين الصيرامي ، وأخلع خلعا كثيرة " ^(٣) .

(١) معيد النعم ومبيد النقم ص ١٠٧ .

(٢) تذكرة السامع والمتكلم ص ٢٠١ .

(٣) الجواهر الثمين ص ٤٦٠ .

ثانياً : الخوانق والربط والزوايا :

عُرف العصر الذي عاش فيه المحدث السبط ابن العجمي بكثرة الخوانق والربط والزوايا وهي أساساً لم تُبن لأغراض التعليم وإنما لإيواء الصوفيين الذين فرغوا أنفسهم لعبادة الله فخصصت لهم هذه الدور خاصة للغرباء منهم يشير إلى ذلك المقريري حين أقام الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب أول خانقاة وهي الخانقاة الصلاحية دار سعيد السعداء في مصر . قال : " عمل هذه الدار برسم الفقراء الصوفية الواردين من البلاد الشاسعة ووقفها عليهم في سنة ٥٦٩ هـ " (١).

والخوانق جمع خانقة لفظ فارسي أصله الخورنق قال الجواليقي : " الخورنق كان يسمى الخرنكاه وهو موضع الشرب فأعرب وهي بنية بناها النعمان لبعض أولاد الأكاسرة، وذلك أن الكسروي كان به داء ، فوصف له هواء بين البدو والحضر فبنى له ذلك" (٢).

ثم أطلق على الدور التي يقوم بإنشائها الملوك والسلاطين والأمراء وغيرهم . وضبطها أبو ذر بالكاف ، قال : "الخانكاه وهي بالكاف وهي بالعجمية ومعناها ديار الصوفية" (٣).

وأما الربط فهي جمع رباط، والرباط في الأصل الإقامة على جهاد العدو بالحرب وارتباط الخيل وإعدادها. قال القتيبي : "أصل المراقبة أن يربط الفريقان حيولهم في ثغر ، كل منهما معد لصاحبه فسمى المقام في الثغور رباطاً" (٤).

ثم انتقل إلى الدار التي يقيم فيها المتصوفة لمجاهدة النفس . قال أبو ذر : "الرباط هو المكان المسبل للأفعال الصالحة والعبادة" (٥).

(١) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٨٢) .

(٢) المعرب ص ٢٧٣ .

(٣) كنوز الذهب (١ / ٣٨٤) .

(٤) النهاية (٢ / ١٨٥) .

(٥) كنوز الذهب (١ / ٣٨٤) وانظر المواعظ والاعتبار (٤ / ٣٠٢) .

وإلى جانب هذه الروابط كانت هناك أماكن أصغر منها هي الزوايا ومفردها زاوية، وزاوية البيت ركنه^(١).

ثم أصبحت تطلق على الدار الصغيرة التي لا تتسع لأكثر من شخص في الغالب أو أشخاص قليلين في النادر ينقطعون فيها لعبادة الله^(٢).

وفي الحقيقة أن الانقطاع للعبادة في الخوانق والربط والزوايا، وترك الاشتغال بتحصيل الرزق أمر يخالف تعاليم الإسلام التي تحث على السعي والعمل.

ثم تطور التعليم في هذه المؤسسات الثلاث الخانقاه والرباط والزاوية فأصبح بُنائها يرتبون فيها دروساً للفقهاء والحديث والتفسير وغيرها بالإضافة إلى قيامهم بالأذكار وقراءة الأوراد وغير ذلك.

فخانقاه شيخو التي أنشأها الأمير سيف الدين شيخو سنة ٧٥٦ هـ رتب بها دروساً عدة منها أربعة دروس لطوائف الفقهاء الأربعة وهم الشافعية والحنفية والمالكية والحنابلة ودرساً للحديث النبوي ودرساً لإقراء القرآن بالروايات السبع، وجعل لكل درس مدرساً وعنده جماعة من الطلبة وشرط عليهم حضور الدرس وحضور وظيفة التصوف^(٣).

وفرق أبو ذر بينها وبين المدارس، قال: "اعلم أنه يجوز للفقهاء الإقامة في الربط وتناول معلومها. ولا يجوز للمتصوف القعود في المدارس وأخذ جرايتها لأن المعنى الذي يطلق على التصوف موجود في الفقيه ولا عكس"^(٤).

(١) لسان العرب (١٤ / ٣٦٥).

(٢) الحركة الفكرية في مصر ص ١٠٥.

(٣) المواقف والاعتبار (٤ / ٢٩٢) السلوك (٤ / ٢١٩).

(٤) كنوز الذهب (١ / ٣٨٤).

ومن الخوانق التي عاصرها المصنف في حلب :

خانقاه الشمسية :

أنشأها شمس الدين أبو بكر أحمد^(١) جد المصنف من جهة أمه ، فهو إبراهيم بن عائشة بنت نجم الدين عمر بن قطب الدين محمد بن موفق الدين أحمد بن فاخرة بنت الشيخ شمس الدين المشار إليه .

وكانت الخانقاه داره فلما توفي أوصى أن يقفها على الصوفية .

قال أبو ذر : " وقد صلى والدي بها القرآن الكريم"^(٢) . "وتلى بها عدة ختمات تجويداً على الحسن السائس المصري ولقالون إلى آخر نوح على الشهاب بن أبي الرضى ولأبي عمرو ختمتين على عبدالأحد بن محمد بن عبدالأحد الحراي الحلبي ، ولعاصم إلى آخر سورة فاطر عليه ولأبي عمرو إلى أثناء براءة فقط على الماجدي وقطعة من أوله لكل من أبي عمرو ونافع وابن أبي كثير وابن عامر على أبي الحسن محمد بن محمد بن محمد بن ميمون القضاعي الأندلسي"^(٣) .

قال أبو ذر : " وإلى جانب هذه الخانقاه خانقاه الخدم وكان من عتقاء بني العجمي وقفها على سكنى معتقي بني العجمي"^(٤) .

خانقاه التبنيه :

أنشأها الأمير جمال الدين أبو الشاء عبد القاهر المعروف بابن التبني كانت داراً يسكنها فوقفها عند وفاته سنة ٦٣٩ هـ ، وسكن في هذه الخانقاه الشيخ شمس الدين الغزي إلى وفاته سنة ٨٢٦ هـ^(٥) .

(١) انظر الدر المنتخب ص ١٠٧ .

(٢) كنوز الذهب (١ / ٣٩٨) .

(٣) الضوء اللامع (١ / ١٣٨) وانظر لحظ الألاحظ ص ٣٠٩ .

(٤) كنوز الذهب (١ / ٣٩٨) .

(٥) كنوز الذهب (١ / ٣٩٩) .

خانقاه السحلولة :

أنشأها عبدالرحمن بن سحلول سنة ٧٧٣ هـ^(١).

وفي مصر :

خانقاه ركن الدين بيبرس :

بناها الملك ركن الدين بيبرس الجاشنكير قبل أن يلي السلطة في سنة ٧٠٩ هـ ،
وقرر فيها أربعمئة صوفي وبالرباط مائة من الجند وأبناء الذين قعد بهم الوقت وجعل بها
مطبخاً ، ورتب بالقبة درساً للحديث النبوي له مدرس وعنده عدة من المحدثين ورتب
القراء بالشباك يتناوبون القراءة فيه ليلاً ونهاراً . قال المقرئزي : "سمعت غير واحد يقول إنه
لم تبني خانقاه أحسن من بنائها"^(٢).

الخانقاه الظاهرية :

أنشأها الملك الظاهر برقوق سنة ٧٨٦ هـ^(٣).

خانقاه بشتاك :

أنشأها الأمير سيف الدين بشتاك الناصري سنة ٧٣٦ هـ^(٤).

خانقاه ابن غراب :

أنشأها الأمير سعد الدين إبراهيم بن عبد الرزاق بن غراب الإسكندراني^(٥).

خانقاه الجبيغا المظفري :

أنشأها الأمير سيف الدين الجبيغا المظفري ت ٧٥٠ هـ ، وكان بها عدة من
الفقراء يقيمون بها ولهم فيها شيخ ويحضرون كل يوم وظيفة التصوف ، وكتاب يقرأ فيه
أطفال المسلمين الأيتام كتاب الله تعالى^(٦).

(١) كنوز الذهب (١ / ٤٠٤) .

(٢) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٨٥) .

(٣) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٢٨) .

(٤) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٢٨) .

(٥) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٨٩) .

(٦) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٩٣) .

خانقاه سريا قوس :

أنشأها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاون ، وجعل فيها مائة خلوة لمائة صوفي وبني بجانبها مسجداً تقام به الجمعة وبني بها حماماً ومطبخاً وكمل بناءها سنة ٧٢٥ هـ .
وتصدر قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة لإسماع الحديث النبوي^(١).

خانقاه بكتمر :

أنشأها الأمير بكتمر الساقي سنة ٧٢٦ هـ . ورتب بها صوفية وقراء^(٢).

خانقاه قوصون :

أنشأها الأمير سيف الدين قوصون وكملت عمارتها سنة ٧٣٦ هـ^(٣).

خانقاه طغاي النجمي :

أنشأها الأمير طغاي تمر النجمي ، ورتب بها عدة من الصوفية^(٤).

خانقاه أم نوك :

أنشأتها الخاتون طغاي ، وجعلت بها صوفية وقراء ووقفت عليها الأوقاف الكثيرة وقررت لكل جارية من جواريتها مرتباً يقوم بها^(٥).

خانقاه يونس :

أنشأها الأمير يونس النوروزي الدوادار ت ٧٩١ هـ^(٦).

(١) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٩٣) .

(٢) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٩٦) .

(٣) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٩٨) .

(٤) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٩٩) .

(٥) المواعظ والاعتبار (٤ / ٢٩٩) .

(٦) المواعظ والاعتبار (٤ / ٣٠٠) .

خانقاه طيرس :

أنشأها الأمير علاء الدين طيرس الخازندار نقيب الجيوش سنة ٧٠٧ هـ وقرر بها عدة من الصوفية وجعل لهم شيخاً وأجرى لهم المعاليم .
قال المقرئزي : "ولم تزل عامرة إلى أن حدثت المحن سنة ٨٠٦ هـ" (١).

خانقاه أقبغا :

هي موضع من المدرسة الأقبغاوية أفرده الأمير أقبغا عبد الواحد وجعل فيه طائفة يحضرون وظيفة التصوف وأقام لهم شيخاً وأفرد لهم وقفاً يختص بهم (٢).

الخانقاه الخروبية :

أنشأها زكي الدين أبو بكر علي الخروبي (٣).

ومن الربط في حلب :

رباط أنشأه الأمير سيف الدين علي بن جندر ورباط الخدام (٤).

ومن الربط في مصر :

رباط الصاحب :

أنشأه الصاحب فخر الدين أبو عبد الله محمد بن الوزير الصاحب بهاء الدين ، ووقف عليه أبوه الصاحب بهاء الدين بعد موته عقاراً بمصر ، وشرط أن يسكن عشرة من الفقهاء المجردين غير المتأهلين سنة ٦٦٨ هـ . قال المقرئزي : "وهو باق إلى يومنا هذا" (٥).

(١) المواعظ والاعتبار (٤ / ٣٠٠) .

(٢) المواعظ والاعتبار (٤ / ٣٠١) .

(٣) المواعظ والاعتبار (٤ / ٣٠١) .

(٤) الدر المنتخب ص ١٠٩ .

(٥) المواعظ والاعتبار (٤ / ٣٠٢) .

رباط البغدادية :

بنته السيدة الجليلة تذكاري ياي خاتون ابنة الملك الظاهر بيبرس سنة ٦٨٤ هـ —
للشيخة الصالحة زينب ابنة أبي البركات المعروفة ببنت البغدادية ، وله دائماً شيخة تعظ
النساء وتذكرهن وتفقههن ، وصار بعدها كل من قام بمشيخة هذا الرباط من النساء يقال
لها البغدادية.

قال المقرئ : " وأدركنا هذا الرباط وتودع فيه النساء اللاتي طلقن أو هجرن
حتى يتزوجن أو يرجعن إلى أزواجهن صيانة لهن ، لما كان فيه من شدة الضبط وغاية
الاحترار والمواظبة على وظائف العبادة ، قال : وما برح إلى وقتنا هذا يُعرف سكانه من
النساء بالخير" (١).

رباط الآثار :

عمره صاحب تاج الدين محمد بن صاحب فخر الدين محمد ، وقرر فيه الملك
الأشراف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون درساً للفقهاء الشافعية وجعل له مدرساً
وعنده عدة من الطلبة ولهذا الرباط خزانة كتب وهو عامر بأهله" (٢).

الرباط العلاني :

أنشأه الملك علاء الدين أبو الحسن علي بن الملك المجاهد سيف الدين إسحاق
صاحب الجزيرة ابن الملك بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل المتوفي سنة ٧٣١ . قال
المقرئ : " ويحضره الفقهاء يوماً في الأسبوع وهم عشرة شيخهم منهم ، ومنهم قارئ
ميعاد وقراء ، وكان أولاً معمرًا يسكن أهله دائماً فيه" (٣).

ومن الزوايا في حلب :

زاوية الحكيم وزواية ابن جرجا :

أمر بإنشائها الظاهر خشددم وزاوية الأطعاني (٤).

(١) المواعظ والاعتبار (٤ / ٣٠٣) .

(٢) المواعظ والاعتبار (٤ / ٣٠٥) .

(٣) المواعظ والاعتبار (٤ / ٣٠٦) .

(٤) الدر المنتخب ص ٢٣٥ .

زاوية الحاج بلاط :

وهي وقف على فقراء الطلبة من الحنفية عدة عشر أنفار ورتب فيها إماماً ومؤذنًا ومدرساً^(١).

زاوية تغري ورمش :

أنشأها تغري ورمش سنة ٧٤١ هـ ، وجعل لها قارئ يقرأ البخاري وشرط أن يكون حنفياً وجعل فوقها مكتباً للأيتام واتخذ بها مدفنًا^(٢).

زاوية البهادري :

أنشأها شهاب الدين أحمد بن الحسن الهلالي ، ت ٨٣٧ هـ^(٣).

ومن الزوايا في مصر :

زاوية الحلوي :

أنشأها الشيخ مبارك الهندي السعودي الحلوي . قال المقرئزي : "وهي من الزوايا المشهورة بالقاهرة"^(٤).

زاوية تقي الدين :

أنشأها الملك الناصر محمد بن قلاوون بعد سنة ٧٢٠ هـ لسكنى الشيخ تقي الدين رجب بن اشيرك العجمي . قال المقرئزي : "وما زالت منزلاً لفقراء العجم إلى وقتنا هذا"^(٥).

(١) كنوز الذهب (١ / ٤١٥) .

(٢) كنوز الذهب (١ / ٤١٦) .

(٣) كنوز الذهب (١ / ٤٢٢) .

(٤) المواقظ والاعتبار (٤ / ٣٠٩) .

(٥) المواقظ والاعتبار (٤ / ٣١٠) .

زاوية الطراطرية :

بناها الملك الناصر محمد بن قلاون بوساطة القاضي شرف الدين النشو ناظر الخاص برسم الشيخين الأخوين محمد وأحمد المعروفين بالطراطرية سنة ٧٤٠ هـ^(١).

زاوية القلندرية :

أنشأها الشيخ حسن الجوالقي القلندري أحد فقهاء العجم القلندرية .
قال المقرئزي: "وما زالت هذه الزاوية منزلاً لطائفة القلندرية ، ولهم بها شيخ وفيها منهم عدد موفور"^(٢).

زاوية الركراكي :

عرفت بالشيخ محمد الركراكي المغربي المالكي لإقامته بها . توفي سنة ٧٩٤ هـ^(٣).
زاوية إبراهيم الصائغ :

عمرها الأمير سيف الدين طغاي بعد سنة ٧٢٠ هـ ، وأنزل فيها فقيراً عجمياً يُعرف بالشيخ عز الدين العجمي فأقام بها إلى أن مات فغلب عليها الشيخ إبراهيم الصائغ إلى أن مات سنة ٧٥٤ هـ ، فعرفت به^(٤).

زاوية المغربل :

عُرفت بالشيخ علي المغربل ، ت ٧٩٢ هـ^(٥).

زاوية الأبناسي :

عرفت بالشيخ الفقيه برهان الدين إبراهيم بن حسين بن موسى الأبناسي الشافعي ت ٨٠٢ هـ^(٦).

(١) المواعظ والاعتبار (٤ / ٣١٠) .

(٢) المواعظ والاعتبار (٤ / ٣١٢) .

(٣) المواعظ والاعتبار (٤ / ٣١٢) .

(٤) المواعظ والاعتبار (٤ / ٣١٢) .

(٥) المواعظ والاعتبار (٤ / ٣١٣) .

(٦) المواعظ والاعتبار (٤ / ٣١٤) .

ثالثاً : مكاتب السبيل أو الأيتام :

اهتم المماليك وأهل الخير في الفترة التي عاش فيها المصنف بفتح مكاتب لتعليم الأيتام الذين فقدوا عائلهم أو الأطفال غير القادرين من أبناء المسلمين من الفقراء ، وكانوا يوقفون الأوقاف للإنفاق عليها .

وهذه الكتاتيب غالباً ما تكون بجوار المساجد والخوانق والمدارس كما تقدم .

ومن مكاتب الأيتام في حلب :

مكتب بدرب العدول :

وهو سوق النشابين تجاه مدرسة شاذبخت أنشأه ناصر الدين الطواش وله أوقاف كثيرة^(١).

وبه تعلم المصنف كما ذكر السخاوي ، قال في ترجمته : ومات أبوه وهو صغير جداً فكفلته أمه وانتقلت به إلى دمشق فحفظ به بعض القرآن ثم رجعت إلى حلب فنشأ بها وأدخلته مكتب الأيتام لناصر الدين الطواش ... فأكمل به حفظه^(٢).

ومكتب يشبك ومكتب عماد الدين بن الترجمان ومكتب اشقتمر وابن الطيار والماس ومكتب علم الدين بن الكويز وغيرها^(٣).

(١) كنوز الذهب (١ / ٤٤٠) .

(٢) الضوء اللامع (١ / ١٣٨) .

(٣) كنوز الذهب (١ / ٤٤٠ - ٤٤٤) .

المطلب الثاني

اهتمام الملوك والسلاطين بالعلم وتقديرهم للعلماء

عاصر المصنف كثيراً من الملوك والسلاطين والأمراء المحبين للعلم والمُعظمين لأهله والحريصين كل الحرص على كفاءة من يتولى المناصب الشرعية .

قال المقرئزي : " كان السلطان وأكابر العلماء يبالغون في إجلال القضاة والفقهاء ويرون أن بهم عرفوا الإسلام وفي بركتهم يعيشون وحسب أعظمهم قدراً أن يقبل يد الفقيه أو القاضي " (١) .

فمن هؤلاء الملوك والسلاطين :

(١) أبو بكر بن سليمان بن أحمد بن أبي علي ... بن المستكفي بن الحاكم العباسي الخليفة بالديار المصرية. قال عنه الحافظ ابن حجر : " كان خيراً متواضعاً محباً لأهل العلم ، ت ٧٦٣ هـ " (٢) .

(٢) شاه شجاع بن محمد بن مظفر اليزدي ملك شيراز وغيرها من عراق العجم. ت ٧٨٧ هـ ، قال الحافظ ابن حجر : " اشتغل بالعلم واشتهر بحسن الفهم ومحبة العلماء وكان ينظم الشعر ويحب الأدباء " (٣) .

(٣) الملك الظاهر برقوق ت ٨٠١ هـ . قال عنه المقرئزي : " كان حازماً محباً لأهل الخير والعلم إذا أتاه أحد منهم قام إليه ، ولم يعرف قبله أحد من ملوك الترك يقوم لفقيه وقل ما كان يمكن أحد قام إليه وقل ما كان يمكن أحد من تقبيل يديه إلا أنه كان محباً لجمع المال . . . " (٤) .

وقال : " كان يجلب أهل الخير ومن ينسب إلى الصلاح ، وكان يقوم للفقهاء والصلحاء ... وتنكر للفقهاء في سلطنته الثانية من أجل أنهم أفتوا بقتله ، فلم

(١) السلوك (١٢٤ / ٥) .

(٢) الدرر الكامنة (٤٤٣ / ١) .

(٣) الدرر الكامنة (١٨٧ / ٢) .

(٤) السلوك (٢٣١ / ٥) .

يترك إكرامهم قط من شدة حنقه عليهم^(١). وتقدم أنه أنشأ المدرسة الظاهرية.

(٤) أبو يزيد بن عثمان ، ت ٨٠٥ هـ : قال الحافظ ابن حجر : "كان أبو يزيد ابن عثمان من خيار ملوك الأرض ولم يكن يلقب بلقب أحد من آباءه وذريته ولا دعى بسultan ولا ملك وإنما يقال الأمير تارة وخوند خان تارة . وكان من أكبر ملوك الإسلام وأيمنهم نقيبة وأكثرهم غزواً في الكفار وكان ينكر على ملوك عصره تقاعدهم عن الجهاد وأخذهم المكوس ... وكان مهاباً يحب العلم والعلماء ويكرم أهل القرآن"^(٢).

(٥) أحمد بن أويس بن الشيخ حسن النوين ، غياث الدين سلطان العراق ، ت ٨١٣ هـ. قال عنه الحافظ ابن حجر : "كان سفاكاً للدماء متجاهراً بالقبايح وله مشاركة في عدة علوم كالنجوم والموسيقى وله شعر كثير بالعربية وغيرها ... وكانت له شجاعة ودهاء وحيل ومحبة في أهل العلم"^(٣).

(٦) إيدكو ملك الترك ، ت ٨١٤ هـ . قال الإمام السخاوي : "كان من رجال العلم ذا أخبار غريبة ونوادر عجيبة ومكائد في أعدائه صائبة، ومحبة في العلماء والصلحاء ومواظبة على متابعة شرائع الإسلام"^(٤).

(٧) يوسف بن أحمد بن غازي الأيوبي الملك العادل . ت ٨١٩ هـ . قال الإمام السخاوي : "نشأ في حجر المملكة شجاعاً بطلاً ثم اشتغل بالعلم فمهر فيه وتفنن في عدة علوم ونظم الشعر فأجاد ورغب عن الملك وزهد في الدنيا ، وأقبل على الآخرة ودخل القاهرة فلازمني طويلاً"^(٥).

(٨) السلطان الملك المؤيد، أبو النصر شيخ بن عبدالله الحمودي ثم الظاهري ت ٨٢٤ هـ .

(١) السلوك (٥ / ٤٤٦) .

(٢) إنباء الغمر (٥ / ٥٦ - ٥٩ ، ١٢٨) .

(٣) إنباء الغمر (٦ / ٢٤٢) .

(٤) الضوء اللامع (٢ / ٣٢٥) .

(٥) الضوء اللامع (١٠ / ٢٩٣) .

ذكره الحافظ ابن حجر في معجم شيوخه ، وقال : "حدث بصحيح البخاري عن شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني بإجازة معينة أخرجها بخطه وذكر أنها كانت معه في أسفاره لا يفارقها وحضرنا عنده عدة مجالس وكان يحب العلماء ويجالسهم ويكرمهم ويعظم الشرع وحملته ، وكان مفرطاً في الشجاعة محباً في الصلاة لا يقطعها ، وإن عرض له عارض بادر إلى قضائها" .

وزاد في إنباء الغمر : "وكان شهماً عالي الهمة كثير الرجوع إلى الحق محباً في العدل متواضعاً ويحسن إلى أصحابه ويصفح عن جرائمهم ، يحب الهزل والجون لكن مستتراً ومحاسنه جمّة . وقال : وأين مثله سامحه الله تعالى وعفا عنه" ^(١) .

(٩) ملك الحبشة المسلمين : محمد بن سعد الدين جمال الدين ت ٨٣٥ هـ . قال عنه الحافظ ابن حجر : "كان شجاعاً بطلاً مديماً للجهاد وكان من خير الملوك ديناً ومعرفة وقوة وديانة وكان يصحب الفقهاء والصلحاء وينشر العدل في أعماله حتى في ولده وأهله" ^(٢) .

(١٠) أحمد بن سليمان بن غازي الأيوبي ، صاحب حصن كيفا وأعمالها من ديار بكر ت ٨٣٦ هـ . قال عنه الحافظ ابن حجر : "كان فاضلاً ديناً له شعر حسن وكان جواداً محباً في العلماء رحمه الله تعالى" ^(٣) .

وقال الإمام السخاوي : "كان مشكور السيرة محباً لرعيته لوفور عقله وسياسته وديانته ، مع فضل وميل زائد إلى الأدب ... وكان جواداً محباً في العلماء" ^(٤) .

(١١) عبد العزيز السلطان أبو فارس بن أبي العباس أحمد ، صاحب تونس ت ٨٣٧ هـ . ذكر الحافظ ابن حجر عن ابن عبد الحق الهنتي فيما بلغه " أنه كان لا ينام من الليل إلا قليلاً حتى حرز مقدار ما ينامه بالليل أربع ساعات لا يزيد قط بل ربما نقصت ، وليس له شغل إلا النظر في مصالح ملكه وكان يؤذن

(١) المجمع المؤسس (٣ / ١٢٩) إنباء الغمر (٧ / ٤٣٦) الضوء اللامع (٣ / ٣٠٨) .

(٢) إنباء الغمر (٨ / ٢٦٨) .

(٣) إنباء الغمر (٨ / ٢٨٧) .

(٤) الضوء اللامع (١ / ٣٠٨) .

بالناس في الجماعة ويكثر من الذكر ويقرب أهل الخير وقد أبطل كثيراً من
المفاسد بتونس" (١).

(١٢) محمد ناصر الدين أبو المعالي بن السلطان الظاهر جقمق ت ٨٤٧ هـ . قال
عنه الحافظ ابن حجر : "قرأ القرآن واشتغل بالعلم وحفظ كتباً ومهر في مدة
يسيرة ونشأ في معايشة أهل العلم ولازم الشيخ سعد الدين بن الديرى ...
وأخذ عن شمس الدين الكافياجي الرومي وغيره ، وكان محباً في العلم والعلماء
... وكان حنفياً لكثرة من يعاشره ، ويلزم الشافعية ، وكان كثير البر والبشر
قليل الأذى كثير الإنكار على ما لا يليق بالشرع" (٢).

(١٣) السلطان جقمق الظاهر أبو سعيد الجركسي ت ٨٥٧ هـ . قال عنه الإمام
السخاوي : "كان ملكاً عادلاً كثير الصلاة والصوم والعبادة عفيفاً عن
المنكرات والقاذورات متقشفاً بحيث لم يمش على سنن الملوك في كثير من
ملبسه وهيئته وجلوسه وحركاته وأفعاله متواضعاً ، يقوم للفقهاء والصالحين
إذا دخلوا عليه ويبالغ في تقريبيهم منه ولا يرتفع في المجلس بحضرتهم وله إلمام
بالعلم واستحضر لبعض المسائل لكثرة تردد العلماء إليه في حال إمرته ورغبته
في الاستفادة منهم وله كرم زائد بحيث ينسب إلى التبذير ، وله عناية في إزالة
كثير من المنكرات وكان كثير الإحسان إلى الأيتام ، وأصلح كثيراً من المصالح
العامة كالقناطر والجوامع والمدارس وقد كان كثير التعظيم لأهل العلم وله
معرفة بمقاديرهم حتى كان يتأسف على فقد الحافظ ابن حجر ويسميه أمير
المؤمنين" (٣).

(١٤) السلطان برسباي الدقماقي الظاهري ت ٨٤١ هـ . مدحه البدر العيني وأطراه بأنه
أحسن للطلبة والقراء والفقهاء بما فاق فيه على من تقدمه حيث لم يرتبوا
للفقهاء كبير أمر (٤).

(١) إنباء الغمر (٨ / ٣١٧) .

(٢) إنباء الغمر (٩ / ٢١٦) .

(٣) الضوء اللامع (٣ / ٧٠) والبدر الطالع (١ / ١٨٤) باختصار .

(٤) الضوء اللامع (٣ / ٨ ، ٩) .

(١٥) خلف بن حسن بن مهيواف القحطاني ملك البحار القائم بدولة الشهاب أبي المغازي أحمد متملك كلبرجه من الهند . ذكر السخاوي عن المقرئزي: "أنه كان جواداً يحب العلماء والأشراف والفقراء ويواسيهم" . ولد في حدود ٧٩٠ هـ ، ولم يؤرخ وفاته^(١).

ومن الأمراء :

- (١) الأمير الحسين بن محمد بن قلاون الصالحي جمال الدين، ت ٧٦٤ هـ . يقال إنه كان يحب العلماء، ويجمعهم عنده ويكرمهم^(٢).
- (٢) الأمير علي بن عبدالله المارديني ، ت ٧٦٩ هـ . قال الحافظ ابن حجر : "كان جيداً محبباً إلى الناس منقاداً إلى الشرع وكان يحب العلماء ويقربهم مع الدين والعفة والمعرفة ولين الجانب ويقال إنه لم يسمع منه أحد كلمة سوء في جد ولا هزل"^(٣).
- (٣) الأمير موسى بن محمد بن شهري شرف الدين ، ت ٧٨٠ هـ . أجد الأمراء بجلب قال عنه الحافظ ابن حجر : "كان ممن جمع بين فضيلتي السيف والقلم وبرع في الفضل حتى أذن له البارئني بالإفتاء ... وكان معظماً في الدول حسن الفهم والخط والشكل وكان يحب العلماء ويكرمهم ويجالسهم ويبحث معهم وكان يميل إلى العدل والإنصاف ونصر الحق"^(٤).
- (٤) الأمير سيف الدين طشتمر العلالي الدوادر ، ت ٧٨٦ هـ . قال عنه المقرئزي : "كان خيراً محسناً له مشاركة في فهم العلوم محباً لأهل العلم كثير الاجتماع بهم ، ويعرف الكتابة ويحب الأدب وأهله ولا يهمل وقتاً بغير فائدة مع الديانة"^(٥).

(١) الضوء اللامع (٣ / ١٨٣) .

(٢) الدرر الكامنة (٢ / ٧٠) .

(٣) الدرر الكامنة (٣ / ٧٧) .

(٤) الدرر الكامنة (٤ / ٣٨٠) .

(٥) السلوك (٥ / ١٧٤) .

- (٥) الأمير شرف الدين يونس النوروزي الدوادار ، ت ٧٩١ هـ . قال عنه المقرئزي : "كان خيراً كثيراً المعروف صاحب نيك من صوم كثير وصلاة في الليل مع وفور الحرمة وقوة المهابة والإعراض عن سائر الهزل ومحبة أهل العلم والدين وإكرامهم" (١).
- (٦) بكلمش العلائي ، ت ٨٠١ هـ . أحد الأمراء الكبار . قال العيني : "كان شجاعاً مهيباً وعقيدته صحيحة ويحب العلماء ويجلس إليهم ويذاكر بمسائل ويتعصب للحنفية جداً" (٢).
- (٧) الأمير صندل الزين المنجكي اليوسفي ت ٨٠١ هـ . ذكر البدر العيني : "أنه كان يحب العلماء ويعاشرهم ويحسن إليهم مع الديانة وكثرة العبادة والعقل والسكون والسعي في إيصال الخير للمسلمين وعدم الشر" (٣).
- (٨) الأمير قطلوبغا الكركي ، ت ٨٠٩ هـ . قال الحافظ ابن حجر : "أحد الأمراء الكبار في الدولة الناصرية كان شاباً حسناً حفظ القرآن وكان يحسن القراءة بالألحان وكان في زمن إمرته يحب العلماء ويجمعهم ويحسن إليهم ويتذكرون عنده" (٤).
- (٩) الأمير حكيم أبو الفرج الظاهري برقوق ، ت ٨٠٩ هـ . قال الإمام السخاوي : "كان مهيباً شجاعاً مقداماً مدبراً له حرمة ومهابة ممدحاً مائلاً لمجالسة العلماء ومذاكرتهم مصغياً لنظم الشعر محباً لسماعه ويميز الجوائز السنية يتحرى العدل ويحب الإنصاف لا يتمكن أحد معه من الفساد" (٥).
- (١٠) سودون الطيار ، ت ٨١٠ هـ . قال عنه الحافظ ابن حجر : "كان عفيفاً شجاعاً بطلاً وكان كثير التوقير للعلماء" (٦).

(١) السلوك (٥ / ٢٧٣) .

(٢) الضوء اللامع (٣ / ١٧) .

(٣) الضوء اللامع (٣ / ٣٢٢) .

(٤) إنباء الغمر (٦ / ٤٠) وأنظر الضوء اللامع (٦ / ٢٢٤) .

(٥) الضوء اللامع (٣ / ٧٦) .

(٦) إنباء الغمر (٦ / ٨٤) وأنظر الضوء اللامع (٣ / ٢٨١) .

(١١) الأمير تمتاز الناصري ، ت ٨١٤ هـ . قال عنه الحافظ ابن حجر : "كان لا بأس به ، وكان يحب العلماء ويكرمهم ويعتقد في الصالحين" (١).

(١٢) الأمير دمرداش الحمدي الظاهري ، ت ٨١٨ هـ . قال الإمام السخاوي : "كان معظماً للعلماء كريماً حياً حشماً لكن لم تكن لأملاك الناس ولا للأوقاف عنده حرمة وابتنى بجلب جامعاً وبطرابلس زاوية ، وقيل : كان كثير الإكرام لأهل العلم والعناية بهم" (٢).

(١٣) الأمير ايتمش الخضري ، ت ٨٤٦ هـ . قال عنه الحافظ ابن حجر : "كان قارئاً للقرآن محباً في حملته كثير البر لهم مع شرفية وبذاءة لسان وارتكاب أمور فيما يتعلق بالمال" (٣).

(١٤) الأمير دولاب باي الجاركسي ت ٨٥٧ هـ . قال الإمام السخاوي : "كان أميراً جليلاً معظماً في الدول مهاباً وقوراً ... مع العقل وجودة الرأي والتدبير واعتقاده في الصالحين وتعظيمهم وتقريبهم وكثرة بره لهم لا سيما الفقراء من الطائفتين ، وله مآثر حسنة منها مكتب للأيتام وسبيل في جامع الحاكم" (٤).

(١٥) الأمير حسن بن علي بن أحمد الكجكني الحلبي : قال عنه الإمام السخاوي : "كان أميراً جليلاً جميل المحاضرة حلو المداعبة تام المعرفة ببياد الخيل والجوارح محباً في العلماء وأهل الخير عاقلاً سيوساً" (٥).

وبلغ من تقدير الأمراء للعلماء والقضاة وحتى للسلطين :

إن السلطان حسن بن محمد بن قلاوون الصالحى الملك الناصر، ت ٧٦٢ هـ أعيد للسلطنة بعد خلعه لما كان يبلغهم عنه من ملازمته في مدة حبسه للصلوات الخمس والإقبال على الاشتغال بالعلم حتى إنه كتب بخطه كتاب دلائل النبوة (٦).

(١) إنباء الغمر (٧ / ٢١) .

(٢) الضوء اللامع (٣ / ٢١٩) .

(٣) إنباء الغمر (٩ / ١٩٢) .

(٤) الضوء اللامع (٣ / ٢٢٠) .

(٥) الضوء اللامع (٣ / ١٠٦) .

(٦) انظر الدرر الكامنة (٢ / ٤٠) السلوك (٤ / ٢٠٧) .

وإن قاضي القضاة موفق الدين الحنبلي عزل نفسه من القضاء في سنة ٧٦٤ هـ من أجل أن الأمير يلغا استدعاه فوافاه القاصد وهو نائم ، فلم يتمهل عليه حتى يتنبه بل أمر فأيقظ وقد انزعج فغضب لذلك وعزل نفسه وأبى أن يجيب القاصد أو يجتمع به ، فشق ذلك على الأمير يلغا ومازال يرسل إليه ويتراضاه حتى رضى^(١).

واعترض قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة سنة ٧٨٣ هـ شخص يقال له ابن نهار فأخذ بعنان بغلته وقال له : حكمت عليّ بحكم لا يجوز شرعاً ، وقد فسقت بجهلك فرجع ومعه المذكور إلى الأمير الكبير الملك الأشرف شعبان بن حسين وهو في فكره فأخذ ابن نهار في الإساءة على ابن جماعة ، والأمير الكبير في شغل بما عنده من شدة الفكر ، فشق ذلك على ابن جماعة وعزل نفسه وقام فتوجه إلى تربة كوكاي خارج القاهرة ليمضي منها إلى القدس ، وفي أثناء نزوله من عند الأمير الكبير تجلى عنه الفكر ، وسأل من حضر عما كان فأخبروه الخبر ، فبعث في طلب ابن نهار فأتي به من الغد واستدعى القضاة ومشايخ الإسلام فأفتى شيخ الإسلام البلقيني بتعزير ابن نهار ، فضربه والي القاهرة بالمقارع وشهره بالقاهرة ، وبعث الأمير الكبير يسترضي ابن جماعة ، فلم يرض وراجع ثانياً فلم يرض ، فبعث إليه الأمير قطلوبغا الكوكاي والأمير فخر الدين إياس الصرغتمش فلم يزالا به حتى أخذاه، وأتيا به إلى الأمير الكبير فلما شاهده من بعد ، قام إلى لقائه ومشى إليه وترضاه ... فقال له : كل من تعرض لك ولو بكلمة سوء ضربته بالمقارع ثم جئ بالتشريف فأفيض عليه ونزل إلى القاهرة ، فكان يوماً مشهوداً^(٢).

وفي سنة ٧٨٨ هـ ضرب شهاب الدين أحمد الجندي الشافعي من فقهاء دمنهور من أجل أنه أنكر على الضمن ما يأخذ من المكوس ، وألزم ألا يسكن دمنهور ، ثم بلغ السلطان ما هو عليه من الورع وكثرة العلم ، فاعتذر إليه وخلع عليه وأعادته إلى دمنهور مكرماً^(٣).

(١) السلوك (٤ / ٢٦٨) .

(٢) السلوك (٥ / ١٢٧) .

(٣) السلوك (٥ / ١٨٩) .

كما كان السلاطين والأمراء ملتزمين بالأمور الشرعية واقفين على حدودها :

يذكر أن قاضي القضاة برهان الدين إبراهيم بن جماعة والشيخ سراج الدين البلقيني حين اجتماعا بالسلطان سنة ٧٧٥ هـ وعرفاه ما في ضمان المغاني من المفاسد والقبايح وما في مكس القراريط - وهو ما يؤخذ من الدور إذا بيعت - من المظالم ، سمح بإبطاهما وكتب مرسومين إلى الوجه القبلي والوجه البحري بعدما قرأا على منابر القاهرة ومصر ، وكان يتحصل منهما مال عظيم جداً ، وزال بزواله منكر شنيع^(١).

ولما عزم الأمير ناصر الدين محمد بن آقباغا آص على إعادة ضمان المغاني ، غضب من ذلك قاضي القضاة برهان الدين إبراهيم بن جماعة وامتنع عن الحكم وحضور دار العدل فاستدعاه السلطان وسأله عن امتناعه عن الحكم ، فقال : بلغني أن ضمان المغاني أعيد وهذا يوجب الفسق ، فحلف له السلطان أنه ما أمر بإعادته ولا عنده منه علم وبعث إلى ابن آقباغا آص يعلمه بذلك فاعتذر بغير عذر طائل ، فرسم بإبطاله وكتب بذلك تواقع قرئت على الناس وسيرت إلى النواحي ، فبطل ذلك ولم يعد وتنكر السلطان على ابن آقباغا آص وقُبض عليه وأُحيط بموجوده بمصر والشام وأمر بنفيه وولده إلى طرسوس ، فلم يزل الأمراء بالسلطان حتى رسم أن يستقر بالقدس بطلاً ، فسار إليها من يومه ولحق به ابنه من الغد ، هذا مع شدة تمكنه من السلطان وكثرة اختصاصه به^(٢).

وفي سنة ٧٨١ هـ أراد الأمير بركة أخذ مال أولاد ابن سلام التاجر وأولاد ابن الأنصاري وكان شيئاً كثيراً ، فركب إليه قاضي القضاة برهان الدين ابن جماعة ، وما زال به حتى رجع عن ذلك^(٣).

وكان للقضاة والعلماء بل وحتى عباد الله الصالحين هبة في نفوس السلاطين .

ومن ذلك لما أراد قاضي القضاة جلال الدين جارا الله الحنفي سنة ٧٨١ هـ أن يتخذ لأيتام الحنفية مودعاً يودع فيه أموالهم حتى لا يخرج منها زكاة ، شق ذلك على قاضي القضاة برهان الدين إبراهيم بن جماعة وتحدى في إبطال ذلك ، فعقد مجلس عند

(١) السلوك (٤ / ٣٦٢) .

(٢) السلوك (٥ / ٤ ، ٥) بتصرف يسير .

(٣) السلوك (٥ / ٧٤) .

الأمير برقوق الكبير بسبب ذلك حضره الأمراء والقضاة ومشايخ العلم ... فتكلم الشيخ أكمل الدين شيخ خانكاه شيخو في إبطال ما أراد الجار بإحداثه ، ورسم الأمير بمنع الجار مما طلبه .

وكان الفقير المعتمد خلف الطوخي قد اجتمع بالأمير الكبير برقوق بالأمس وكلمه في إبطال ذلك وبالغ معه فيه ، حتى قال له : إن لم ترجع وإلا بيننا وبينك سهام الليل ، فانفعل الأمير الكبير لكلامه وخاف عاقبته^(١).

إلا أن العلماء والفقهاء قل قدرهم عند السلاطين والأمراء بعد عصر البرهان سبط ابن العجمي .

قال الإمام السخاوي : "والآن مع موافقتهم - يقصد العلماء والفقهاء والقراء - لهم في إشاراتهم فضلاً عن عباراتهم لا يعطونهم شيئاً بل يتلفون لما بأيديهم ويحسدونهم على اليسير ويقدمون آحاد الغرباء ممن لا نسبة لكبيرهم لكثير منهم عليهم ويتكلفون لإعطائهم ما لا يوجد من هو يقارب شرط الواقفين إليهم فإننا لله وإنا إليه راجعون"^(٢).
لأنهم صاروا ألعوبة في أيدي الحكام ، وهذا هو السبب والله أعلم .

(١) السلوك (٦٧ / ٥) باختصار .

(٢) الضوء اللامع (٩ / ٣) .

المطلب الثالث

وفرة العلماء في العصر المملوكي في كل علم وفن

كثّر الفقهاء والمحدثون وعلماء النحو واللغة ، والقراء والأدباء والشعراء والكتاب في عصر المؤلف ، فمن هؤلاء :

أولاً : الفقهاء والمحدثون :

- علي بن عبد الكافي بن علي، تقي الدين السبكي الشافعي قاضي الشام الحافظ الأصولي اللغوي النحوي المقرئ النظّار أُوحد المجتهدين والد صاحب طبقات الشافعية له مصنفات كثيرة: ت ٧٥٦هـ^(١).
- محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي المفتي شمس الدين ، اشتغل في الفقه وبرع فيه إلى الغاية، ت ٧٦٣هـ^(٢).
- أحمد بن لؤلؤ الرومي ، شهاب الدين المعروف بابن النقيب العالم بالفقه والقراءات والتفسير والأصول والنحو، الأديب الشاعر، ت ٧٦٩هـ^(٣).
- محمد بن أبي بكر بن عياش ، صدر الدين الخابوري شيخ طرابلس وقاضيتها ومفتيها وقاضي صفد . ت ٧٦٩هـ^(٤).
- عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي قاضي القضاة تاج الدين صاحب الطبقات ، جرى عليه من الحنن والشدائد ما لم يجر على قاضٍ قبله وحصل له من المناصب والرياسة ما لم تحصل لأحد قبله . ت ٧٧١هـ^(٥).
- إسماعيل بن عمر ، عماد الدين ابن كثير القيسي ، المفسر المحدث الفقيه المؤرخ، ستأتي ترجمته .

(١) الدرر الكامنة (٦٣ / ٣) .

(٢) المعجم المختص بالمحدثين ص ٢٦٥ ، الدرر الكامنة (٢٦١ / ٤) .

(٣) الدرر الكامنة (٢٣٩ / ١) .

(٤) الدرر الكامنة (٤٠٦ / ٣) .

(٥) الدرر الكامنة (٤٢٥ / ٢) .

- يوسف بن محمد بن مسعود العبادي السرمري جمال الدين العقيلي ، يذكر أن تصانيفه بلغت مائة وزادت في بضعة وعشرين علماً ، ت ٧٧٦ هـ^(١).
- محمد بن أحمد بن إبراهيم من آل قدامة المقدسي ، المعروف بصلاح الدين ابن أبي عمرو ، مسند عصره ستأتي ترجمته .
- أحمد بن حمدان بن أحمد ، شهاب الدين أبو العباس الأذري ، من شيوخ المؤلف ستأتي ترجمته .
- إسماعيل بن محمد بن بردس البعلبكي أبو الفداء ، عماد الدين ، سيأتي في شيوخ المصنف .
- إبراهيم بن عبدالرحيم بن محمد ، برهان الدين ابن جماعة قاضي مصر والشام ابن بدر الدين ، الإمام الفقيه المحدث المفيد انتهت إليه رئاسة العلم في زمانه ، ت ٧٩٠ هـ^(٢).
- عمر بن مسلم بن سعيد ، زين الدين الدمشقي القرشي كان بارعاً في التفسير يحفظ المتون ويعرف أسماء الرجال ويشارك في العربية ، توفي سجيناً سنة ٧٩٢ هـ^(٣).
- محمد بن موسى بن محمد ، شمس الدين اللخمي المصري أبو العباس المعروف بابن سند ، من شيوخ المصنف ، سيأتي .
- محمد بن بهادر بن عبدالله ، بدر الدين الزركشي التركي الأصل ثم المصري ، عني بالفقه والأصول والحديث وله مصنفات عدة ، ت ٧٩٤ هـ^(٤).
- أحمد بن صالح بن أحمد ، شهاب الدين البقاعي الدمشقي المعروف بالزهري الفقيه الشافعي ، تخرج به جماعة من الفقهاء ، ت ٧٩٥ هـ^(٥).

(١) الدرر الكامنة (٤ / ٤٧٣) .

(٢) المعجم المختص ص ٥٦ ، الدرر الكامنة (١ / ٣٨) .

(٣) الدرر الكامنة (٣ / ١٩٤) .

(٤) الدرر الكامنة (٣ / ٣٩٧) .

(٥) الدرر الكامنة (١ / ١٤٠) .

- محمود بن محمد بن أحمد ، شرف الدين ابن الشريشي ، اشتغل في الأصول والنحو والمعاني ، وشارك في الفضائل ، ت ٧٩٥ هـ^(١).
- إبراهيم بن موسى بن أيوب ، يرهان الدين الأبناسي القاهري الشافعي ، شيخ الديار المصرية في الفقه والحديث ، جمع وصنف ودرس وأفتى وتصدى للإقراء. ت ٨٠٢ هـ^(٢).
- عمر بن علي بن أحمد الأنصاري ، سراج الدين المعروف بابن الملحق ، شيخ المصنف ستأتي ترجمته .
- عمر بن رسلان بن نصير ، سراج الدين البلقيني ، أبو حفص الكناني ، شيخ المصنف ستأتي ترجمته .
- عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن ، زين الدين أبو الفضل الكردي المصري، المعروف بالعراقي، شيخ المصنف ستأتي ترجمته .
- علي بن أبي بكر بن سليمان ، نور الدين أبو الحسن الهيثمي ، من شيوخ المصنف ستأتي ترجمته .
- علي بن إبراهيم بن المؤرخ شمس الدين الجزري ، علاء الدين ويعرف بابن الجزري ، برع في الفقه والحديث، ت ٨١٣ هـ^(٣).
- محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز ، عز الدين ابن جماعة الشافعي الكناني الحموي الأصل ، إمام الأئمة المشار إليه في العقلية ، يعرف خمسة عشر علماً لا يعرف علماء عصره أسماءها ، وصنف التصانيف الكثيرة . ت ٨١٩ هـ^(٤).
- عبدالرحمن بن عمر بن رسلان ، جلال الدين البلقيني قاضي القضاة انتهت إليه رئاسة الفتوى ولم يخلف بعده مثله في الاستحضار وسرعة الكتابة الكثيرة على الفتاوى ، ت ٨٢٤ هـ^(٥).

(١) الدرر الكامنة (٤ / ٣٣٤) .

(٢) درر العقود ض ١٢٣ ، الضوء اللامع (١ / ١٧٢) .

(٣) الضوء اللامع (٥ / ١٥٧) .

(٤) الضوء اللامع (٧ / ١٧١) .

(٥) الضوء اللامع (٤ / ١٠٦) .

- أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين ، ولي الدين أبو زرعة المعروف بابن العراقي ستأتي ترجمته .
- محمد بن أحمد بن علي ، تقي الدين أبو الطيب الفاسي المكي الفقيه المحدث المؤرخ مفيد الحجاز وعالمها، ت ٨٣٢ هـ^(١).
- أحمد بن محمد بن عيسى ، شهاب الدين اللجائي، تميز في الفقه والعربية وقيل إنه لم يرم من العلماء أعظم منه، بحر لا يجارى في الفقه والعربية وعلوم الأدب والقراءات . ت ٨٤٣ هـ^(٢).
- الحسن بن خاص بك ، بذر الدين أبو محمد الحنفي . قال الإمام السخاوي : "كان جندياً بارعاً عالماً مفنناً في الفقه وأصوله والعربية مشاركاً في غيرها ، تصدى للإفتاء والتدريس مدة وانتفع به الطلبة مع وجاهته عند الأكابر من الأمراء وغيرهم، ت ٨١٣ هـ^(٣).
- عائشة بنت محمد بن عبد الهادي المقدسية ، أم محمد مسندة الدنيا عمرت حتى تفردت عن جل شيوخها بالسماع والإجازة في سائر الآفاق وروى الكثير وأخذ عنها الأئمة . ت ٨١٦ هـ^(٤).

(١) الضوء اللامع (١٨ / ٧) .

(٢) الضوء اللامع (١٦٤ / ٢) .

(٣) الضوء اللامع (١٠٠ / ٣) .

(٤) الضوء اللامع (٨١ / ١٢) .

ثانياً : من علماء النحو واللغة والبلاغة :

- أحمد بن يوسف بن عبد الدائم ، شهاب الدين أبو العباس المعروف بالسمين الحلبي المصري المقرئ النحوي . ستأتي ترجمته .
- عبدالله بن يوسف بن عبدالله جمال الدين ابن هشام اللغوي النحوي المشهور ، صاحب مغني اللبيب، ت ٧٦١ هـ^(١).
- مسعود بن عمر التفتازاني ، سعد الدين . قال عنه الحافظ ابن حجر : "انتهت إليه معرفة علوم البلاغة والمعقول بالمشرق بل بسائر الأمصار ، ولم يكن له نظير في معرفة هذه العلوم، ت ٧٩١ هـ"^(٢).
- عيسى بن حجاج بن عيسى ، شرف الدين السعدي القاهري ، ويلقب بـ عويس العالية ، الأديب النحوي اللغوي الشاعر ، ٨٠٧ هـ^(٣).
- يوسف بن الحسن بن محمد، جمال الدين أبو المحاسن الحموي ويُعرف بابن خطيب المنصورية ، كان عالماً متفنناً حاذقاً عارفاً بالفقه وأصوله والبيان والتفسير والنحو وفاق أقرانه في العربية وغيرها من العلوم، ت ٨٠٩ هـ^(٤).
- محمد بن يعقوب بن محمد ، مجد الدين أبو الطاهر الفيروزأبادي الشيرازي ، اللغوي ، من شيوخ المصنف سيأتي .
- محمد بن أبي بكر بن عمر بدر الدين المخزومي الإسكندري ، المعروف بابن الدماميني ، مهر في العربية والأدب أقر له الأدباء بالتقدم فيه وبإجادة القصائد والمقاطيع والنثر ، ت ٨٢٧ هـ^(٥).
- محمد بن عبد الوهاب بن محمد ناصر الدين أبو عبدالله البارنباري .

(١) الدرر الكامنة (٢ / ٣٠٨) .

(٢) الدرر الكامنة (٤ / ٣٥٠) .

(٣) الضوء اللامع (٦ / ١٥١) .

(٤) الضوء اللامع (١٠ / ٣٠٨) .

(٥) الضوء اللامع (٧ / ١٨٤) .

مهر في الفقه والعربية والفرائض والحساب والعروض وغيرها، ت ٨٣٢ هـ^(١).

- شعيب بن محمد بن جعفر . رضي الدين أبو مدين التونسي ، قال بدر الدين الزركشي : "كان أحد أذكىء العالم وكان علامة في الفقه والنحو واللغة والفرائض والحساب والمنطق ... أتقن علوماً عدة حتى الكتابة والتزمية " ، ت ٧٧٠ هـ^(٢).

ثالثاً : من الأدباء والكتاب :

- علي بن الحسين بن علي ، شرف الدين أبو الحسن الأرموي المعروف بابن قاضي العسكر ، قال تاج الدين السبكي : "هو وابن نباته وابن فضل أدباء العصر في النثر ويفوق هو عليهما في العلم، ويفوقان عليه في الشعر" . ت ٧٥٧ هـ^(٣).

- أحمد بن يحيى بن أبي بكر ، شهاب الدين التلمساني ، ماهر بالأدب له مقامات ودواوين ومؤلفات عديدة، ت ٧٧٦ هـ^(٤).

- إبراهيم بن عبد الله بن محمد برهان الدين القيراطي ، عين الديار المصرية مهر في الفقه والأدب والشعر ففاق أهل زمانه، ت ٧٨١ هـ^(٥).

- أحمد بن محمد بن محمد بن علي ، بدر الدين المعروف بابن الصاحب ، أديب مصر. ت ٧٨٨ هـ^(٦).

- محمد بن إبراهيم بن محمد ، فتح الدين الدمشقي ، برع في الأدب وكان أواحد عصره في النظم والنثر ، كاتب السر بدمشق ، نظم في السيرة في بضع عشرة ألف بيت مع زيادات . ت ٧٩٣ هـ^(٧).

(١) الضوء اللامع (٨ / ١٣٨) .

(٢) الدرر الكامنة (٢ / ١٩٢) .

(٣) الدرر الكامنة (٣ / ٤١) .

(٤) الدرر الكامنة (١ / ٣٢٩) .

(٥) الدرر الكامنة (١ / ٣١) .

(٦) السلوك (٥ / ١٩٢) .

(٧) الدرر الكامنة (٣ / ٢٩٦) .

- عمر بن إبراهيم بن سليمان ، زين الدين الرهاوي الحلبي ، كاتب الإنشاء برع في الأدب والنظم والنثر . ت ٨٠٦ هـ^(١).
- أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي ، شهاب الدين الفقيه الأديب كاتب الإنشاء له موسوعة صبح الأعشى . ت ٨٢١ هـ^(٢).

رابعاً : من المؤرخين والجغرافيين :

- مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري الحنفي ، علاء الدين الحافظ ، ستأتي ترجمته .
- خليل بن عبد الله بن ابيك بن عبد الله الصفدي ، صلاح الدين أبو الصفاء الأديب البارع الكاتب صاحب الوافي بالوفيات وله عدا ذلك خمسين مصنفاً ، ت ٧٦٤ هـ^(٣).
- عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي تاج الدين أبو نصر السبكي ، له الطبقات الكبرى والوسطى والصغرى ، تقدم في الفقهاء .
- محمد بن رافع بن هجرس ، تقي الدين أبو المعالي السلامي ، المحدث المؤرخ ، ستأتي ترجمته .
- عبد الرحمن بن أحمد بن رجب ، زين الدين الحافظ المحدث الواعظ ، له ذيل على طبقات ابن أبي يعلى ، ت ٧٩٥ هـ^(٤).
- محمد بن عبد الرحيم بن علي المصري ، ناصر الدين المعروف بابن الفرات له كتاباً كبيراً في التاريخ ، يبيض منه المئين الثلاثة الأخيرة في نحو عشرين مجلداً ، ت ٨٠٧ هـ^(٥).

(١) الضوء اللامع (٦ / ٦٤) .

(٢) الضوء اللامع (٨ / ٢) .

(٣) الدرر الكامنة (٨٧ / ٢) .

(٤) ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ص ٣٦٧ .

(٥) الضوء اللامع (٨ / ٥١) .

- أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان الأوحدي ، المقرئ الأديب المؤرخ كتب مسودة كبيرة لخطط مصر والقاهرة تعب فيها وأجاد وبيض بعضها ، فبيضها التقي المقرئ ونسبها لنفسه مع زيادات ، ت ٨١١ هـ^(١).
- أحمد بن حجي بن موسى الحسيني ، شهاب الدين أبو العباس المعروف بابن حجي الفقيه المحدث ، له تاريخ مفيد ذيل به على تاريخ ابن كثير وعمل معجماً لشيوعه على حروف المعجم ، وله كتاب الدارس في أخبار المدارس ، ت ٨١٦ هـ^(٢).

خامساً : ومن القراء والمقرئين :

- محمد بن أحمد بن علي بن الحسن بن جامع الدمشقي ، شمس الدين ابن اللبان المقرئ ، ت ٧٧٦ هـ^(٣).
- عبدالرحمن بن أحمد الواسطي البغدادي ، تقي الدين تصدر للإقراء مدة ، من شيوخ المصنف بالإجازة^(٤).
- إبراهيم بن أحمد بن عبدالواحد التنوخي ، من شيوخ المصنف ، ستأتي ترجمته .
- أحمد بن ربيعة بن علوان الدمشقي ، رئيس القراء بدمشق ، ت ٨٠٣ هـ^(٥).
- عثمان بن عبد الرحمن البليسي ، فخر الدين القاهري ، إمام الجامع الأزهر رأس القراءات في الديار المصرية ، ت ٨٠٤ هـ^(٦).
- محمد بن محمد بن محمد بن علي ، شمس الدين أبو الخير العمري الدمشقي ثم الشيرازي المعروف بابن الجزري ، انتهت إليه رئاسة القراءات في الممالك له

(١) الضوء اللامع (١ / ٣٥٨) .

(٢) الضوء اللامع (١ / ٢٦٩) .

(٣) الدرر الكامنة (٣ / ٣٤٠) .

(٤) الدرر الكامنة (٢ / ٣٢٣) .

(٥) الضوء اللامع (١ / ٣٠٠) .

(٦) الضوء اللامع (٥ / ١٣٠) .

تصانيف كثيرة في القراءات منها النشر في القراءات العشر وتحرير التيسير
وإتحاف المهرة وطيبة النشر وغيرها ، ت ٨٣٣ هـ^(١).

سادساً : في الفلسفة وعلم الكلام والمعقولات :

- محمود بن قطلوشاه ، أرشد الدين السرائي الحنفي ، كان عمدة في الأصول
والمعقول والمنطق ، ت ٧٧٥ هـ^(٢).
- محمود بن محمد الرازي ، قطب الدين ويقال اسمه محمد ، الإمام في علوم
المعقول والمنطق وعلم الأوائل ، ت ٧٦٦ هـ^(٣).
- محمد بن حمزة ، شمس الدين العنزي الحنفي ، له مؤلفات في المنطق
والعقليات ، ت ٨٣٤ هـ^(٤).
- محمد البخاري العجمي ، علاء الدين العالم في المعقولات والمنقولات^(٥).
- مسعود بن عمر التفتازاني ، سعد الدين ، تقدم .

(١) الضوء اللامع (٩ / ٢٥٥) .

(٢) الدرر الكامنة (٤ / ٣٣٢) .

(٣) الدرر الكامنة (٤ / ٣٣٩) .

(٤) شذرات الذهب (٧ / ٢٠٩) .

(٥) الضوء اللامع (٩ / ٢٩١) .

سابعاً : في علم الطب والحساب والهندسة والفلك :

- محمد بن محمد بن أحمد ، ناصر الدين الشهير بابن الصفيي الدمشقي ، ابن العتال ، برع في النحو والحساب وأتقن المساحة حتى صار إليه المنتهى في معرفة ذلك وفاق أهل عصره ، ت ٧٧٤ هـ^(١).
- علي بن إبراهيم بن محمد ، علاء الدين أبو الحسن المعروف بابن الشاطر^(٢) ، كان أوحـد زمانه في علم الفلك والهيئة^(٣) والحساب والهندسة ، ت ٧٧٧ هـ.
- إبراهيم بن عبدالله الخلاطي الشريف الدريدي ، أتقن الطب والكيمياء ، وله من آلات الكيمياء أشياء واشتهر بصناعة اللازورد^(٤) ، ت ٧٧٩ هـ^(٥).
- علي بن أحمد بن بيبرس ، الأمير علاء الدين المعروف بأمر علي بن الحاجب المقرئ ، المشهور بالمهارة في العلاج ، ت ٨٠١ هـ^(٦).
- عبدالرحمن بن محمد بن إبراهيم الرشيدى ، زين الدين العالم بالحساب والفرائض والمواقيت^(٧) ، له مصنف في نيل مصر ، ت ٨٠٣ هـ^(٨).
- عبدالله بن خليل بن يوسف المارديني ، انتهت إليه رئاسة علم الميقات في زمانه ، عارف بالهيئة ماهر بالحساب ، ت ٨٠٩ هـ^(٩).

(١) الدرر الكامنة (٤ / ١٦٨) .

(٢) الدرر الكامنة (٣ / ٩) شذرات الذهب (٦ / ٢٥٢) .

(٣) علم الهيئة : علم يعرف منه أحوال الأجرام البسيطة العلوية والسفلية وأشكالها وأوضاعها ومقاديرها ، مفتاح السعادة (١ / ٣٤٨) .

(٤) اللازورد : من الأحجار الكريمة لونه أزرق سماوي أو بنفسجي يستعمل للزينة ويكثر في أفغانستان وأمريكا ، المعجم الوسيط (٢ / ٨١٠) .

(٥) الدرر الكامنة (١ / ٣٢) .

(٦) الضوء اللامع (٥ / ١٦٥) .

(٧) علم المواقيت علم يعرف منه أزمنة الأيام والليالي وأحوالها وكيفية التوصل إليها ، ومنفعته معرفة أوقات العبادات ونواحي جهتها والكواكب الثابتة التي هي منازل القمر وغيرها ، مفتاح السعادة (١ / ٣٥٩) .

(٨) الضوء اللامع (٤ / ١١٩) .

(٩) الضوء اللامع (٥ / ١٩) .

- فتح الله بن مستعصم بن نفيس ، فتح الدين التبريزي ، كاتب السر رئيس الأطباء بمصر ، ت ٨١٦ هـ^(١).
- حسين بن علي البيضاوي ، صلاح الدين أبو عمر المكي المعروف بالزمزمي ، الإمام العالم بالفرائض والهيئة والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفلك والتقاويم وانتهت إليه رئاسة هذا العلم في مكة والمدينة واليمن وألف فيه ، ت ٨٢١ هـ^(٢).
- يحيى بن يوسف السيرامي ، نظام الدين . برع في الفقه والمعاني والبيان والجبر والمقابلة والمنطق والطب والحكمة والهيئة ، ت ٨٣٣ هـ^(٣).
- بديع بن نفيس التبريزي الطبيب ، صدر الدين ، قال الحافظ ابن حجر : قدم القاهرة فخدم الظاهر بالطب فقدمه وشركه مع علاء الدين ابن صغير في رئاسة الطب ، ت ٧٩٧ هـ^(٤).
- علي بن عبد الواحد بن محمد بن صغير ، علاء الدين ، رئيس الأطباء بالديار المصرية ، انتهت إليه معرفة العلاج ومهر فيه ، ت ٧٩٦ هـ^(٥).
- محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن المصري ، شمس الدين بن تاج الدين الطبيب ، قال الحافظ ابن حجر : "كان فاضلاً وولي تدريس الأطباء بالجامع الطولوني ، ت ٧٧٢ هـ^(٦).
- أحمد بن إبراهيم بن ملاعب ، شهاب الدين السرميني الحلبي الفلكي ، قال الإمام السخاوي : " كان أستاذاً ماهراً في علم الهيئة وحل الزيج وعمل التقاويم مبرزاً فيه انفرد بذلك في حلب في وقته بحيث كانوا يأخذون تقاويمه إلى البلاد النائية ويرسلون في طلبها ، ت ٨٢٤ هـ^(٧).

(١) الضوء اللامع (٦ / ١٦٥) .

(٢) الضوء اللامع (٣ / ١٥١) .

(٣) الضوء اللامع (١٠ / ٢٦٦) .

(٤) الدرر الكامنة (١ / ٤٧٢) .

(٥) الدرر الكامنة (٣ / ٧٩) السلوك (٥ / ٣٦١) .

(٦) الدرر الكامنة (٣ / ٤٧٥) .

(٧) الضوء اللامع (١ / ٢٠٤) .

المطلب الرابع

كثرة الأعمال الموسوعية

شهد القرن الذي عاصره المؤلف تنوعاً في الأعمال الموسوعية الضخمة في مختلف المجالات .

ففي مجال الأدب :

نهاية الأرب في فنون الأدب ، لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري ، ت ٧٣٣ هـ . جمعه في ثلاثين مجلداً^(١) .

وفي التاريخ :

- تاريخ الإسلام للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي ، ت ٧٤٦ هـ . وهو تاريخ كبير مرتب على السنوات جمع فيه الحوادث والوفيات إلى سنة ٦٨٠ هـ^(٢) .

- البداية والنهاية . للإمام عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير ، ت ٧٧٤ هـ . وهو كتاب مبسوط اعتمد في نقله على النص من الكتاب والسنة في وقائع الأمم السابقة، وميز بين الصحيح والسقيم ، ورتب ما بعد الهجرة على السنوات إلى آخر عصره^(٣) .

- عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان . للإمام بدر الدين محمد بن أحمد العيني ، ت ٨٥٥ هـ ، وهو تاريخ كبير في تسعة عشر مجلداً ، ويقال إنه في ستين مجلداً^(٤) .

(١) الدرر الكامنة (١٩٧ / ١) كشف الظنون (١٩٨٥ / ٢) .

(٢) كشف الظنون (٢٩٤ / ١) . والكتاب مطبوع في خمسين مجلداً بالإضافة إلى الذيل .

(٣) كشف الظنون (٢٢٨ / ١) .

(٤) انظر الضوء اللامع (١٣٤ / ١٠) كشف الظنون (١١٥٠ / ٢) مفتاح السعادة (٢٤٣ / ١) .

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، للأمير جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي ، ت ٨٧٤ هـ . وهو تاريخ كبير مرتب على السنين ابتداءً فيه من الفتح العمري إلى زمانه ، وذكر من ولي مصر من السلاطين والنواب في كل سنة والوقائع إجمالاً ومن توفي من الأعيان والعلماء والملوك^(١).

وفي الرجال :

الوافي بالوفيات، لصلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي، ت ٧٦٤ هـ. جمع فيه تراجم الأعيان ونجباء الزمان من الصباحة والتابعين والأمراء والقضاة والعمال والقراء والمحدثين والفقهاء والنحاة والأدباء والشعراء . . . إلخ^(٢).

وفي الكتابة والدواوين :

صبح الأعشى في صناعة الإنشاء لأبي العباس أحمد بن علي القلقشندي ، ت ٨٢١ هـ . وهو كتاب كبير في صناعة الإنشاء لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا ذكرها^(٣).

وفي اللغة :

لسان العرب ، للشيخ جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم الأنصاري الأفرقي المصري ، ت ٧١١ هـ . وهو كتاب كبير جمع فيه بين تهذيب اللغة والمحكم والصحاح والجمهرة والنهاية ، ورتبه ترتيب الصحاح^(٤).

وفي موضوعات العلوم :

إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد للشيخ شمس الدين محمد بن إبراهيم الأنصاري الأكفاني السنجاري ، ت ٧٩٤ هـ .

(١) كشف الظنون (٢ / ١٩٣٢) .

(٢) كشف الظنون (٢ / ١٩٩٦) .

(٣) كشف الظنون (٢ / ١٠٧٠) ، والكتاب مطبوع في أحد عشر مجلداً .

(٤) كشف الظنون (٢ / ١٥٤٩) ، والكتاب مطبوع في خمسة عشر مجلداً .

ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبري زادة ،
وجملة ما فيه ستون علماً^(١).

وفي علم الاجتماع :

- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، لشهاب الدين أحمد بن يحيى الكرمانى
العمري المعروف بابن فضل ، ت ٧٤٩ هـ . جمعه في عشرين مجلداً كبيراً وجعله قسمين
الأول في الأرض والثاني في سكان الأرض^(٢).

- تاريخ ابن خلدون ، المسمى العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم
والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر لقاضي القضاة عبدالرحمن بن محمد بن
خلدون الإشبيلي الحضرمي ، ت ٨٠٨ هـ . قسمة إلى مقدمة وثلاثة كتب ، والمقدمة
في فضل علم التاريخ والكتاب الأول في العمران ، والثاني في أخبار العرب منذ بدء
الخلق، والثالث في أخبار البربر بديار المغرب^(٣).

(١) كشف الظنون (١ / ٦٦) .

(٢) كشف الظنون (٢ / ١٦٦٢) .

(٣) كشف الظنون (٢ / ١١٢٤) .

المطلب الخامس

تقديم المذهب السني الشافعي ، دون إهمال أو تجاهل المذاهب الأخرى

وقد عنوا تبعاً لذلك بالقضاء والقضاة واحترموهم وجعلوا منهم قضاة للمذاهب الأربعة وعلى رأسهم قاضي القضاة .

أشار إلى ذلك محمد بن أبي الصوفي ، ت ٩٥٠ هـ . قال في وصف قضاة القضاة: " وهم العالمون بالشرعية الواضحة المتلقاة عن رسول الله ﷺ بالحجج القاطعة والسنة والإجماع والقياس ، والساكنون الصراط المستقيم ، وأجلهم قاضي القضاة الشافعي ويليهِ الحنفي وبعده المالكي ثم الحنبلي ، وكل منهم نواب يحكمون عنه^(١) .

(١) الصفوة في وصف الديار المصرية ونظام الممالك ، ص ١٦٢ .

الفصل الثاني

التعريف بالمؤلف

تمهيد :

كثير المؤرخون حياة المحدث سبط ابن العجمي ابتداءً من معاصريه حتى وقتنا الحاضر ، ومن ترجم له :

- محمد بن أحمد ، أبو الطيب الفاسي المكي ، ت ٨٣٢ هـ^(١).
- أحمد بن علي بن عبد القادر ، تقي الدين المقريري ، ت ٨٤٥ هـ^(٢).
- الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، ت ٨٥٢ هـ^(٣).
- محمد بن محمد بن محمد بن فهد ، تقي الدين الهاشمي المكي ، ت ٨٧١ هـ^(٤).
- يوسف بن تغري بردي الأتابكي ، ت ٨٧٤ هـ^(٥).
- عمر بن محمد بن محمد بن محمد فهد ، نجم الدين الهاشمي المكي ، ت ٨٨٥ هـ^(٦).
- الإمام محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، ت ٩٠٢ هـ^(٧).
- الإمام عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي ، ت ٩١١ هـ^(٨).
- عبد الحي بن العماد الحنبلي ، ت ١٠٨٩ هـ^(٩).
- محمد بن علي الشوكاني ، ت ١٢٥٠ هـ^(١٠).
- إسماعيل باشا البغدادي^(١١).

-
- (١) في ذيل التقييد في رواة السنن والمسانيد (١ / ٤٤٠) .
 - (٢) درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة (١ / ١٠١) .
 - (٣) الجمع المؤسس للمعجم المفهرس (٣ / ٩) .
 - (٤) في لحظ الألفاظ بذيّل طبقات الحفاظ ، ص ٣٠٨ - ٣١٥ .
 - (٥) في المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي (١ / ١٤٧ - ١٥٣) وفي الدليل الشافي علي المنهل الصافي (١ / ٢٦) .
 - (٦) في معجم الشيوخ ، ص ٤٧ - ٥٠ .
 - (٧) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (١ / ١٣٨) .
 - (٨) في طبقات الحفاظ ص ٥٥١ ، وذيّل طبقات الحفاظ ص ٣٧٩ .
 - (٩) في شذرات الذهب (٧ / ٢٣٧) .
 - (١٠) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (١ / ٢٨ - ٣٠) .
 - (١١) في هدية العارفين (١ / ١٩) .

- عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني ، بقي إلى ١٣٣٩ هـ^(١).
 - محمد راغب الطباخ الحلبي^(٢).
 - محمود رزق سليم^(٣).
 - عمر رضا كحالة^(٤).
 - خير الدين الزركلي^(٥).
- كما ترجم له كثير من الباحثين والمحققين لمؤلفات سبط ابن العجمي .

(١) في فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات (٢ / ٦٥١) .
 (٢) في أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء (٥ / ١٩٩ - ٢١١) .
 (٣) في عصر سلاطين المماليك ونتاجه العلمي والأدبي (٣ / ١٨٨) .
 (٤) في معجم المؤلفين (١ / ٩٢) .
 (٥) في الأعلام (١ / ٦٥) .

وسأقسم الفصل الثاني إلى المباحث التالية :

- المبحث الأول : اسمه ونسبه وكنيته ولقبه .
- المبحث الثاني : فترة حياته ونشأته وأسرته .
- المبحث الثالث : طلبه للعلم ورحلاته .
- المبحث الرابع : أبرز شيوخه الذين تأثر بهم .
- المبحث الخامس : أشهر تلاميذه الذين أفادوا منه .
- المبحث السادس : مكانته العلمية .
- المبحث السابع : مؤلفاته العلمية .
- المبحث الثامن : آراء العلماء فيه .

المبحث الأول

اسمه ونسبه وكنيته ولقبه

اسمه ونسبه :

هو إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الأصل - طرابلس الشام - الحلبي المولد والدار.

المعروف بسبط ابن العجمي^(١)، لكون جده لأمه من بني العجمي^(٢)، وهو قرشي أموي^(٣).

كنيته :

أبو الوفا^(٤)، وأبو إسحاق^(٥).

(١) انظر ذيل التقييد (١ / ٤٤٠) درر العقود (١ / ١٠١) المجمع المؤسس (٣ / ٩) لحظ الألفاظ

ص ٣٠٨ ، المنهل الصافي (١ / ١٤٧) الضوء اللامع (١ / ١٣٨) طبقات الحفاظ ص ٥٥١ ، وغيرها .

(٢) انظر درر العقود (١ / ١٠١) الضوء اللامع (١ / ١٣٨) .

(٣) ترجم الإمام السخاوي لمحمد بن أحمد بن عمر ابن العجمي ، وقال في آخر نسبه القرشي الأموي .

وذكر - السخاوي - أنه ولي نظر عدة مدارس وتدرّسها منها مدرسة جده الشرفية والزجاجية والشمسية الضوء اللامع (٧ / ٣٠) .

(٤) انظر لحظ الألفاظ ص ٣٠٨ ، الضوء اللامع (١ / ١٣٨) طبقات الحفاظ ص ٥٥١ ، وذيل طبقات الحفاظ

ص ٣٧٩ ، وفهرس الفهارس (٢ / ٦٥١) أعلام النبلاء (٥ / ١٩٩) .

(٥) ذكره بها ابن تغرى بردي في المهمل الصافي (١ / ١٤٧) والعماد الحنبلي في شذرات الذهب (٧ / ٢٣٧) .

لقبه :

برهان الدين^(١)، وأحياناً بالبرهان^(٢) والقُوف^(٣)، لقبه به بعض أعدائه وكان يغضب منه^(٤).

ومحدث حلب أو بالمحدث وكثيراً ما كان يثبته بخطه^(٥).
وسأتي بيان مزيد من هذه الألقاب في آراء العلماء فيه .

(١) ذكره به معظم من ترجم له من المؤرخين : انظر ذيل التقييد (١ / ٤٤٠) درر العقود (١ / ١٠١) المجمع
المؤسس (٣ / ٩) لحظ الألفاظ ص ٣٠٨ ، المنهل الصافي (١ / ١٤٧) والدليل الشافي (١ / ٢٦)
شذرات الذهب (٧ / ٢٣٧) هدية العارفين (١ / ١٩) .

(٢) انظر الضوء اللامع (١ / ١٣٨) البدر الطالع (١ / ٢٨) .

(٣) انظر درر العقود (١ / ١٠١) المجمع المؤسس (٣ / ٩) نزهة الألباب في الألقاب (٢ / ١٠٤) الدليل
الشافي (١ / ٢٦) الضوء اللامع (١ / ١٣٨) طبقات الحفاظ ص ٥٥١ ، شذرات الذهب (٧ / ٢٣٧) .

وقوف الرقة وقوفها : الشعر السائل في نقرها ، يقال أخذ بقوف رقبته وقاف رقبته معناه أن يأخذ برقبته جمعا ،
وقيل يأخذ برقبته فيعصرها .

وقُوف الأذن : أعلاها ، وقيل مستدار سمها . لسان العرب (٩ / ٢٩٣) .

(٤) الضوء اللامع (١ / ١٣٨) .

وبين الحفاظ ابن حجر حكم من لقب بلقب يكرهه ، قال : " من لقب بما يكرهه لم يجوز أن يدعى به إلا عند قصد
الستعريف به لئلا يميز من غيره بغير قصد ذم ، ومتى لم يكن التعريف بعين اللقب فهو أولى ، بل إذا أمكن بغيره
وهو يكرهه حرم ذلك " . ١ . هـ باختصار . نزهة الألباب (١ / ٤٥) .

(٥) انظر الضوء اللامع (١ / ١٣٨) .

المبحث الثاني

فترة حياته ونشأته وأسرته

فترة حياته :

مولده :

اختلفت المصادر في تحديد اليوم الذي ولد فيه المصنف سبط ابن العجمي مع اتفاقهم في تعيين شهر رجب سنة ٧٥٣ هـ .
فيقال في الثامن والعشرين^(١) .
ويقال في: ثاني عشرين رجب^(٢) ، أو: ثاني عشري رجب^(٣) ، وهو الراجح والله أعلم .
وفي البدر الطالع : ثاني عشر رجب^(٤) .
ولا يترتب على هذا الاختلاف في اليوم أي أمور تذكر ، وإن دل على شيء فإنما يدل على شدة عناية المؤرخين بضبط ميلاد المترجمين ووفاتهم .
وكان مولده بحجى الجلولم^(٥) .
وزاد السخاوي : "بقرب فرن عميرة"^(٦) .

نشأته :

-
- (١) انظر ذيل التقييد (١ / ٤٤١) ولحظ الألفاظ ص ١٣٨ .
(٢) انظر المنهل الصافي (١ / ١٤٧) والدليل الشافي (١ / ٢٦) .
(٣) انظر الضوء الاعم (١ / ١٣٨) وشذرات الذهب (٧ / ٢٣٧) معجم الشيوخ ص ٤٧ ، وصحف في سماع نجم الدين عمر بن فهد مولد المصنف الذي أرخه بنفسه في آخر التبين لأسماء المدلسين، المطبوع بتحقيق يحيى شفيق : "مولدي في ثاني عشر من رجب" .
(٤) البدر الطالع (١ / ٢٨) .
(٥) لحظ الألفاظ ص ٣٠٨ ، قال الأستاذ محمد عوامة في مقدمة تحقيقه لحاشية البرهان على الكاشف ص ٩١ :
وهو أحد الأحياء الحلبية العريقة بالعلم في تلك الأيام ، وحتى عهد قريب .
(٦) الضوء الاعم (١ / ١٣٨) .

نشأ المصنف رحمه الله يتيماً ، حيث مات أبوه وهو صغير جداً فكفلته أمه وانتقلت به إلى دمشق فحفظ بعض القرآن ثم رجعت به إلى حلب فنشأ بها وأدخلته مكتب الأيتام^(١) كما تقدم .

وفاته :

اختلفت المصادر أيضاً في تحديد يوم وفاته رحمه الله مع إيتانهم شهر شوال سنة ٨٤١ هـ . فذكر التقي محمد الفاسي والمقريري ومحمد بن فهد المكي والشوكاني : أنه مات في سادس عشر شوال^(٢) . وذكر ابن تغري بردي والسخاوي : في السادس والعشرين من شوال^(٣) .

توفي رحمه الله شهيداً بالطاعون يوم الاثنين^(٤) ، وصلى عليه بالجامع الأموي الكبير بين صلاحي الظهر والعصر ، ودفن بمقبرة أهله بني العجمي بالجبل^(٥) وكانت جنازته مشهودة رحمه الله تعالى^(٦) . فكانت فترة حياته المباركة ثمان وثمانين سنة وثلاثة أشهر^(٧) . وكما أكرمه الله تعالى بالشهادة بالطاعون ، أكرمه بالتمتع بعقله وعلمه " ولم يغب له عقل بل مات وهو يتلو "^(٨) .

أسرته :

لم أقف في كتب التراجم والتواريخ على ترجمة والد المصنف أو شيء من حياته وأسرته ، بينما توسعت هذه الكتب في ذكر عائلة أمه " بني العجمي " فهي كما قال المقريري عنها : " رؤساء حلب "^(٩) .

-
- (١) لحظ الألبان ص ٣٠٨ ، الضوء اللامع (١ / ١٣٨) البدر الطالع (١ / ١٢٨) .
(٢) انظر ذيل التقييد (١ / ٤١١) در العقود (١ / ١٠١) لحظ الألبان ص ٣١٥ ، البدر الطالع (١ / ٣٠) .
(٣) انظر المنهل الصافي (١ / ١٥٣) الدليل الشافي (١ / ٢٦) الضوء اللامع (١ / ١٤٥) .
(٤) انظر المنهل الصافي (١ / ١٥٣) الدليل الشافي (١ / ٢٦) الضوء اللامع (١ / ١٤٥) .
(٥) الجبيلة تصغير جبلة اسم المقبرة وإطلاق اسم الجبيلة على كل المحلة من باب إطلاق اسم الجزء على الكل فيها جامع أبي ذر ويعرف بمدرسة بني العجمي . الدر المنتخب ص ٤٤٢ .
(٦) انظر لحظ الألبان ص ٣١٥ ، المنهل الصافي (١ / ١٥٣) الضوء اللامع (١ / ١٤٥) .
(٧) المجمع المؤسس (٣ / ١٥) .
(٨) الضوء اللامع (١ / ١٤٥) .

فوالدة المصنف سبط ابن العجمي :

السيدة عائشة بنت عمر بن محمد بن أحمد بن هاشم بن عبد الله بن عبد الرحيم بن شرف الدين أبي طالب عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن بن طاهر بن محمد بن محمد بن الحسين بن علي الكرايسي^(٢) الحلبي ابن العجمي .

وجدها الأعلى : شرف الدين أبو طالب عبد الرحمن بن الحسن الحلبي ابن العجمي ،

ت ٥٦١ هـ .

وهو المؤسس لأول مدرسة علمية في حلب المسماة بالزجاجية ، كما تقدم .
" رحل إلى بغداد ففقه على علمائها ، وعاد إلى بلده وتقدم بها وقدم رسولاً من صاحب حلب إلى دمشق ، وتولى عمارة المسجد الذي يبعلبك وحج وجاور وتولى عمارة المسجد الحرام من قبل صاحب الموصل وبني بحلب مدرسة مليحة ووقف عليها وكان فيه عصبية وهمة ومحبة للعلماء"^(٣) .

وابن أخيه :

شمس الدين أبو بكر أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن العجمي ، ت ٦٣١ هـ^(٤) . أنشأ مدرسة بالجيل وقد تقدمت ، كما أنشأ الخانقاة الشمسية نسبة إلى لقبه شمس الدين .

وحفيده :

شرف الدين أبو طالب عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن أبي طالب عبد الرحمن الحلبي ابن العجمي ، ت ٦٥ هـ . الذي بنى المدرسة الشرفية كما تقدم .
قال عنه الحافظ الذهبي : " الفقيه العالم كان رئيساً محتشماً ومفتياً محترماً عذبه التتار وضربوه على المال وصبوا عليه ماءً بارداً فتشنج ومات وله تسع وثمانون سنة"^(١) .

(١) الدرر (١ / ١٠١) .

(٢) ذكر الكرايسي : الذهبي في تاريخ الإسلام في ترجمة عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن أبي طالب ابن العجمي (٤٨ / ٣٤٧) ، والكرايسي نسبة إلى بيع الثياب . انظر الأنساب (٥ / ٤٢) .

(٣) تاريخ الإسلام (٣٩ / ٨٤) .

(٤) الدر المنتخب ص ١٠٧ .

فهي من سلالة علماء أفاضل ، وكان لها أيضاً اهتمام بالعلم فقد سمع منها المصنف
كما سيأتي في شيوخه.

كما اشتهر رجال آل العجمي بالعلم والعمل والأدب والاشتغال بالفقه الشافعي
والحديث الشريف ، ومن هؤلاء :

- ضياء الدين أبو المعالي محمد بن الحسين بن أسعد بن عبد الرحمن العجمي ت
٦٢٥. أول من درّس بالمدرسة الظاهرية التي أنشأها السلطان الملك الظاهر
غازي ، واستغل بني العجمي في التدريس بها كما تقدم^(٢).

- كمال الدين ، عمر بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن،
أبو هاشم العجمي ، ت ٦٤٢ هـ . تولى مدرسة جده الزجاجية ، ولم يزل
بها إلى أن توفي^(٣).

قال عنه الحافظ الذهبي : "الفقيه الإمام من بيت حشمة وعلم ، وحدث
ودرس قيل إنه ذاكر كتاب المذهب خمساً وعشرين مرة"^(٤).

- عون الدين ، سليمان بن عبد المجيد بن أبي الحسن بن أبي غالب عبد الله بن
الحسن بن عبد الرحمن ، ابن العجمي الحلبي ، ت ٦٥٦ هـ .

قال عنه الحافظ الذهبي : "الأديب البارع كان كاتباً مترسلاً وشاعراً محسناً
ولي الأوقاف بحلب ، ثم تقدم عند الملك الناصر وحظي عنده وصار من
خواصه ولي بدمشق نظر الجيش وكان مستأهلاً للوزارة كامل الرئاسة لطيف
الشمائل"^(٥).

(١) تاريخ الإسلام (٤٨ / ٣٤٧) .

(٢) كنوز الذهب (١ / ٣١٧ ، ٣١٨) .

(٣) كنوز الذهب (١ / ٢٧٣) .

(٤) تاريخ الإسلام (٤٧ / ١٣٤) .

(٥) تاريخ الإسلام (٤٨ / ٢٥٥) .

- إبراهيم بن صالح بن هاشم ، ابن العجمي عز الدين ، قال عن الحافظ ابن حجر : "كان من بيت العلم والرياسة والوجاهة كان مسند حلب في عصره ، ت ٧٣١هـ" (١).
- أحمد بن يوسف بن أحمد ابن العجمي ، شهاب الدين . قال ابن حبيب : "كان عالماً ماجداً حسن الكتابة رئيساً له نظم ونثر وبارش كتابة الإنشاء ، وتدرّس الرواحية بحلب ، ت ٧٥٠هـ" (٢).
- إسماعيل بن صالح بن أبي حامد ابن العجمي ، قال الحافظ ابن حجر : "حدث، سمع منه الذهبي وذكره في معجمه ، وكان من أعيان حلب وناب في الحكم ، ت ٧١٤هـ" (٣).
- أبو بكر بن عثمان ابن العجمي الحلبي الأصل نزيل القاهرة . قال الحافظ ابن حجر : "اشتغل كثيراً و نسخ بخطه صحيح البخاري وغيره ، وتولع بالأدب وطارح الصفدي فذكره في ألحان السوابع وبارش التوقيع بالقاهرة وكان مشكوراً . ت ٧٩٥هـ" (٤).
- عبداللطيف بن يوسف بن إسماعيل ابن العجمي الحلبي، قال ابن حبيب : كان كاتباً أصيلاً ماجداً جليلاً بارش الإنشاء مدة ، ثم أعرض عنها ومات سنة ٧٤٩هـ" (٥).
- عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحيم ، أبو طالب ابن العجمي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "من بيت كبير بحلب وأثنى عليه ابن حبيب بالعلم ، وقال درس بالشرفية وغيرها ، ونظر في الأوقاف ، ت ٧١٦هـ" (٦).

(١) الدرر الكامنة (٢٧ / ١) (٤٢٣ / ٢) .

(٢) الدرر الكامنة (٣٣٨ / ١) .

(٣) الدرر الكامنة (٣٦٨ / ١) .

(٤) الدرر الكامنة (٤٤٨ / ١) .

(٥) الدرر الكامنة (٤١١ / ٢) .

(٦) الدرر الكامنة (٣٤٥ / ٢) .

- عمر بن محمد بن عثمان بن عبيدالله بن عثمان بن عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن الحسن بن العجمي ، ت ٧٤٤ هـ . قال الحافظ ابن حجر : " كان من بيت العلم والرياسة وتميز وتصدر للإفادة بحلب وكان ذهنه وقادراً^(١) .

وغيرهم ، انظر كنوز الذهب فقد ذكر جملة من رجال بني العجمي بحلب ممن اشتهر بالعلم والصلاح وولي التدريس بها .

أبنائه :

١- أبو ذر : أحمد موفق الدين ابن العجمي ، مشهور بكنيته ، الحلي المولد والدار ولد سنة ٨١٨ هـ ، فحفظ القرآن وجوده على أبيه والمنهاجين الفرعي والأصلي وألفيتي الحديث والنحو وعلوم الحديث ، وأخذ الفقه والعربية والعروض عن عدد من المشايخ لكن جل سماعه على أبيه ، له مصنفات كثيرة منها في الأدب : عروس الأفراح فيما يقال في الراح وعقد الدرر والآلئ وستر الحال والهلل المستنير وغيرها ، وله في الحديث : مبهمات البخاري والتوضيح للأوهام ، الواقعة في الصحيح ومبهمات مسلم وغيرها .
وله في التاريخ والتراجم : ذيل على تاريخ ابن خطيب الناصرية وكنوز الذهب وقرة العين في فضائل الشيخين والصهرين والسبط .. إلخ ، وتصدى للتحديث والإقراء وانتفع به جماعة من أهل بلده والقادمين عليها .

أثنى عليه الحافظ ابن حجر ووصفه بالإمام موفق الدين ، ومرة بالفاضل البارع المحدث الأصيل الباهر .. وأذن له في تدريس الحديث وأفاد به في حياة والده وراسله بذلك .
قال عنه الإمام السخاوي : " كان خيراً شهماً مبعلاً في ناحيته طارحاً للتكلف ذا فضيلة تامة وذكاء مفرط واستحضر جيد خصوصاً لمحافظيه . وحرص على صون كتب والده قل أن يمكن أحداً منها بل حسم المادة في ذلك عن كل أحد حتى لا يتوهم بعض أهل بلده اختصاصه بذلك ، وربما أراها بعض من يثق بحضرته^(٢) . ت ٨٨٤ هـ^(٣) .

(١) الدرر الكامنة (٣ / ١٨٧) .

(٢) وهذا يفسر وجود تعليقات أبي ذر على مخطوطة نور النيراس ، إذ إن كتب المصنف لم تنشر إلا بعد وفاة ابنه أبو ذر .

(٣) الضوء اللامع (١ / ١٩٨) .

٢- أنس ، ناصر الدين أبو حمزة ، ولد في حلب سنة ٨١٣ هـ ونشأ بها وحفظ القرآن والمنهاج الفرعي والأصلي وألفية الحديث والنحو واشتغل يسيراً وسمع على أبيه ، دخل القاهرة للتجارة غير مرة وجلس مع الشهود وحدث بأخرة ، ت ٨٨١ هـ أو التي قبلها^(١).

٣- عبد الله ، جمال الدين ، أبو حامد وأبو غانم ، سمع على أبيه جزء الجعفي وقدم القاهرة وسمع على مشايخها ، وسمع بالشام وغيرها كان متميزاً بالرمي وصنف فيه ، ت ٨٨٩ هـ^(٢).

(١) الضوء اللامع (٢ / ٣٢٣) .

(٢) الضوء اللامع (٥ / ٣) .

المبحث الثالث

طلبه للعلم ورحلاته

طلب المصنف الحديث بنفسه بعدما كبر . قال محمد بن فهد : " كان طلبه للحديث بنفسه بعد أن كبر فأقدم سماع له في سنه تسع وستين وسبعمائة وكتب الحديث في سنة سبعين" ^(١) .

وأخذ البرهان السبط عن شيوخ كثيرين جداً من علماء حلب وحماة وحمص وبعليك ودمشق والبلدان الأخرى لا سيما مصر .

وكان ارتحاله عن بلده بعد أن سمع نحواً من سبعين شيخاً من شيوخها . وهذه سنة المحدثين ، قال الإمام ابن الصلاح في آداب طالب الحديث : " ويبدأ بالسماع من أسند شيوخ مصره ومن الأولى فالأولى من حيث العلم أو الشهرة أو الشرف أو غير ذلك، وإذا فرغ من سماع العوالي والمهمات التي ببلده فليرحل إلى غيره" ^(٢) ، وأشار ابن فهد إلى تأدب المصنف بهذا الأدب ، قال : " سمع وقرأ الكثير ببلده حلب جاء على غالب مروياتها ، وشيوخه بها قريب من سبعين شيخاً" ^(٣) .

قال الإمام السخاوي : " ارتحل إلى الديار المصرية مرتين الأولى في سنة ثمانين ^(٤) ، والثانية في سنة ست وثمانين فسمع بالقاهرة ومصر والإسكندرية ودمياط وتينيس وبيت المقدس والخليل وغزة والرملة ونابلس وحماة وحمص وطرابلس وبعليك ودمشق" ^(٥) . ويضاف إليها بلبس ، ذكرها التقي بن فهد ، قال : " ثم عاد إلى حلب فسمع في طريقه ببليس ودمياط وغزة" ^(٦) .

(١) لحظ الألفاظ ص ٣١٠ ، وانظر الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

(٢) علوم الحديث ص ٢٤٦ .

(٣) لحظ الألفاظ ص ٣١٠ ، وانظر الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

(٤) ذكر هذه السنة الحافظ ابن حجر في المجموع المؤسس (٣ / ١٢) .

(٥) الضوء اللامع (١ / ١٣٩ ، ١٤٠) .

(٦) لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

وبعض هذه البلاد دخلها ثلاث مرات ، فقد جاء في ترجمة إبراهيم بن محمد بن بهادر نقلاً عن مشيخة المصنف للنجم ابن فهد ، قال البرهان السبط : " اجتمعت به في مدينة غزة في قدمتي إليها في ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة .. وقد طلب مني أحاديث يسمعها علي فانتقيت له أحاديث من كتاب العلم لأبي خيثمة زهير بن حرب وسمعها علي في المقدمة الثالثة ، وسمعت أنا عليه وقرأت أيضاً بعضاً من شعره^(١) .
وقال السخاوي : "زار بيت المقدس أربع مرار"^(٢) .

(١) الضوء اللامع (١ / ١٣٤) .

(٢) الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

المبحث الرابع

أبرز شيوخه الذين تأثر بهم

قال الإمام السخاوي : " قرأت بخطه : مشايخي في الحديث نحو المائتين ومن رويت عنه شيئاً من الشعر دون الحديث بضع وثلاثون ، وفي العلوم غير الحديث نحو الثلاثين " (١).

وقد عمل المصنف لنفسه ثبثاً ذكر فيه شيوخه ومسموعاته ، قال الشيخ محمد بن فهد المكي : " وأكثر جداً من العالي والنازل عن خلق وثبته بخطه الدقيق المليح في مجلد ضخمة وهو كبير الفوائد ومشايخه بالسماع قريب المائتين " (٢).

قال السخاوي : " وله ثبت كثير الفوائد طالعت فيه إمام بتراجم شيوخه ونحو ذلك بل ورأيت ترجم جماعة ممن قرأ عليه ورحل إليه كشيخنا وهي حافلة وابن ناصر الدين وطائفة " (٣). وكان يتعب في استخراج ما يريد منه فيسر له ذلك تلميذه نجم الدين أبو القاسم عمر بن محمد بن فهد المكي أشار إلى ذلك في معجم شيوخه (٤).

قال الإمام السخاوي : " وقد جمع الكل من شيوخ الإجازة صاحبنا النجم ابن فهد الهاشمي في مجلد ضخمة بين فيه أسانيده وتراجم شيوخه وانتفع بثبت الشيخ في ذلك وفرح الشيخ به لكونه كان أولاً في تعب بالكشف من الثبوت " (٥).

وصرح به وسماه تقي الدين محمد بن فهد ، قال : " وشيوخه بالسماع والإجازة يجمعهم معجمه الذي خرج له ابني نجم الدين أبو القاسم محمد المدعو بعمر نفعه الله تعالى ونفع به سماه : " مورد الطالب الظمى من مرويات الحافظ سبط ابن العجمي " بمكة المكرمة المبجلة لما قدم من رحلته أرسل به إليه ، صحبه الحاج الحلبي في موسم سنة تسع وثلثين وثمانمائة " (٦).

(١) الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٢) لحظ الألفاظ ص ٣١٢ .

(٣) الضوء اللامع (١ / ١٤٢) .

(٤) ص ٤٨ ، وانظر ذيل التقييد (١ / ٤٤١) .

(٥) الضوء اللامع (١ / ١٤٠) وانظر فهرس الفهارس (٢ / ٦٥١) .

(٦) لحظ الألفاظ ص ٣١٢ .

وأثنى ابن طولون على المعجم وسعة رواية البرهان ، قال : " وقد اعتنى بترجمته المحدث الرحال النجم محمد المدعو عمر بن فهد المكي وجمع له مشيخة سماها مورد الظمّي من مرويات الحافظ سبط ابن العجمي فمن أراد معرفة مشايخه وتراجمهم ومسموعاته فليراجعها لينظر العجب العجيب " (١).

وكذا جمع تراجمه وألم بمسموعاته الحافظ ابن حجر ، قال في مقدمة المشيخة التي خرجها ونقلها عنه الإمام السخاوي : " أما بعد فقد وقفت على ثبت الشيخ الإمام العلامة الحافظ المسند شيخ السنة النبوية برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي لما قدمت حلب في شهور سنة ست وثلاثين فرأيت يشتمل على مسموعاته ومستجازاته وما تحمله في بلاده وفي رحلاته وبيان ذلك مفصلاً وسألته هل جمع لنفسه معجماً أو مشيخة فاعتذر بالشغل بغيره وأنه يقتنع بالثبت المذكور إذا أراد الكشف عن شيء من مسموعاته وأن الحروف لم تكتمل عنده ، فلما رجعت إلى القاهرة راجعت ما علقت من الثبوت المذكور وأحببت أن أخرج له مشيخة أذكر فيها أحوال الشيوخ المذكورين ومروياتهم ليستفيدوا الرحالة فإنه اليوم أحق الناس بالرحلة إليه لعلو سنده حساً ومعنى ومعرفته بالعلوم فناً فناً أثابه الحسنى آمين " .

ثم إن ابن حجر فهرس المشيخة التي أورد إخراجها لشيخه وعزم على إرسال نسخة منها إليه وكتب بظاهرها ما نصه : "المستول من فضل سيدنا وشيخنا الشيخ برهان الدين ومن فضل ولده الإمام موفق الدين الوقوف على هذه الكراريس وتأمل التراجم المذكورة فيها وسد ما أمكن من البياض لإلحاق ما وقف على مسطرها من معرفة أحوال من بيض على ترجمته وإعادة هذه الكراريس بعد الفراغ من هذا العرض إلى الفقير مسطرها صحبة من يوثق به إن شاء الله " (٢).

فالإمام السخاوي : " وكان قد علق بخطه في حال إقامته بالشام وجلب أشياء كثيرة جداً تزيد على مجلدين فمن ذلك .. لخص ثبت البرهان الحلبي " (٣).

(١) هامش لحظ الألاحظ ص ٣١٢ .

(٢) الضوء اللامع (١ / ١٤٣ ، ١٤٤) .

(٣) الجواهر والدرر (١ / ١٩٠) .

وقال - السخاوي - : "لكن ما أظن صاحب الترجمة وقف عليها"^(١).
وقد رأيت أن أذكر أشهر مشايخه وفق المدن التي رحل إليها ونوع العلم الذي أخذه
منهم .

أولاً : بلده حلب :

ومنهم من آل العجمي :

- عبد الرحمن بن عبد الكريم بن محمد بن صالح ، أبو طالب ابن العجمي . قال
الحافظ ابن حجر : سمع منه البرهان الحلبي ، سبط ابن العجمي رباعيات
يوسف بن خليل أنا أبو طالب أنا يوسف حضوراً ومجالس عبد كويه بسماعه
مع أبي بكر بن العجمي أنا أبو القاسم بن رواحة . ت ٧٧٦ هـ "^(٢).
- عبدالعزيز بن الشرف عبدالرحمن بن عبد الرحيم ابن العجمي ، يلقب عز
الدين ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "سمع من أبي بكر ابن العجمي ثلاثة
مجالس ابن عبد كويه ، وكان خيراً منقطعاً عن الناس يرتزق من مكان موقوف
عليه ، وحدث سمع منه البرهان الحلبي سبط ابن العجمي ، ت ٧٨٠ هـ "^(٣).
- عبدالله بن علي بن عبد الملك بن عبدالله ، زين الدين ابن العجمي ، قال الحافظ
ابن حجر : "حدث وسمع منه البرهان المحدث بحلب ، وقال : لم نلق من بني
العجمي أقعد نسباً منه ، ت ٧٧٧ هـ "^(٤).
- عمر بن إبراهيم بن عبدالله ابن العجمي ، كمال الدين ، كان بارعاً في عدة
علوم وله إلمام قوي بعلم الحديث وقد درس بالظاهرية والرواحية بحلب
وانتهت إليه رئاسة الفتوى بها مع الشهاب الأذرعي . قال البرهان : "كان

(١) الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٢) الدرر الكامنة (٢ / ٣٣٢) .

(٣) الدرر الكامنة (٢ / ٣٧٢) وإنباء الغمر (١ / ٢٨٥) .

(٤) الدرر الكامنة (٢ / ٢٧٥) .

أديباً كريماً ذا أخلاق جميلة ومحاضرة حسنة ، وله يد طويلة في الفرائض والحساب" . ت ٧٧٧ هـ^(١) . أخذ عنه المصنف الحديث والفقه^(٢) .

- محمد بن عبد الكريم بن محمد الكرايسي ، ظهر الدين أبو هاشم المعروف بابن العجمي ، سمع منه الحافظ العراقي ، ت ٧٧٤ هـ^(٣) . وقرأ المصنف عليه الحديث^(٤) . وذكر الإمام تقي الدين الفاسي والحافظ ابن حجر أنه سمع عليه رباعيات ابن ماجة ، ومن باب ذكر الموت إلى آخر الكتاب بسماعه من سنقر^(٥) .

- هاشم بن عمر بن محمد الخياط الحلبي ، وهو خال المصنف سبط ابن العجمي سمع منه جزء الجابري ، وكان عامياً يحفظ من المواليا شيئاً كثيراً ، ومات سنة بضع وسبعين وسبعمائة^(٦) .

وذكر التقي ابن فهد سماعه من خاله هاشم الحديث^(٧) .

- عائشة بنت عمر بن محمد العجمي والدة المصنف ، سمع منها ولدها ، ت ٧٨٩ هـ^(٨) .

ومن أجل مشايخه في حلب :

- أحمد بن حمدان بن أحمد ، الشيخ شهاب الدين الأذرعلي ، أبو العباس سمع من الحجار والمزي وحضر عند الذهبي ، اشتهرت فتاويه في البلاد الحلبية ، قال عنه

(١) الدرر الكامنة (٣ / ١٤٧) .

(٢) انظر لحظ الألفاظ ص ٣٠٩ ، ٣١٠ ، والمنهل الصافي (١ / ١٤٧) الضوء اللامع (١ / ١٣٩) شذرات الذهب (٧ / ٢٣٧) .

(٣) الدرر الكامنة (٤ / ٢٤) .

(٤) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٠ ، المنهل الصافي (١ / ١٤٨) الضوء اللامع (١ / ١٣٩) شذرات الذهب (٧ / ٢٣٧) .

(٥) انظر التقييد (١ / ٤٤٠) الجمع المؤسس (٣ / ١٠) .

(٦) الدرر الكامنة (٤ / ٤٠٠) .

(٧) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٠ .

(٨) الدرر الكامنة (٢ / ٢٣٧) .

الحافظ ابن حجر : "كان سريع الكتابة منطرح النفس كثير الجود صادق اللهجة شديد الخوف من الله وكان فقيه النفس كثير الإنشاد للشعر وذكر أبيات له قرأها بخط المصنف سبط ابن العجمي أجازها فيها . له التوسط والفتح بين الروضة والشرح في عشرين مجلداً ، وشرح المنهاج في غنية المحتاج وفي قوت المحتاج ت ٧٨٣ هـ" ^(١). قرأ عليه الشيخ برهان الدين الحديث ^(٢).

- الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي ، بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر ، قال الحافظ ابن حجر : "كان فاضلاً كيساً صحيح النقل نشأ محباً في الأدب ، له نسيم الصبا وأسنن المطالب في أشرف المناقب ودرة الأسلاك في دولة الأتراك ، سجع . ت ٧٧٩ هـ" ^(٣). قرأ المصنف عليه الحديث ^(٤). وذكر تقي الدين محمد الفاسي أنه سمع على الحسن بن حبيب تأليفه نسيم الصبا والمصنف في سيرة المصطفى ^(٥). وذكر الحافظ ابن حجر أنه سمع عليه جزء البانياسي ^(٦).

- محمد بن عمر بن حسن بن حبيب ، كمال الدين ، قال عنه الحافظ ابن حجر: "كتب في ديوان الإنشاء بحلب وحدث بالكثير وتفرد ورحل الناس إليه وأكثر عنه أهل مكة حين جاور بها ، ت ٧٧٧ هـ" ^(٧). قرأ المصنف عليه الحديث ^(٨).

- الحسين بن عمر بن حبيب ، شرف الدين ، أبو عبد الله الحلبي الدمشقي الأصل . قال عند الحافظ الذهبي : "شاب متيقظ سمع وخرج وكتب عني

(١) الدرر الكامنة (١ / ١٢٥) .

(٢) انظر لحظ الأخطا ص ٣١١ ، ذيل التقييد (١ / ١٢٥) الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

(٣) الدرر الكامنة (٢ / ٢٩) .

(٤) انظر لحظ الأخطا ص ٣١٠ ، المنهل الصافي (١ / ١٤٨) الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

(٥) ذيل التقييد (١ / ٤٤١) .

(٦) المجموع المؤسس (٣ / ١١) .

(٧) الدرر الكامنة (٤ / ١٠٤) .

(٨) انظر إنباء الغمر (١ / ١٨٧) لحظ الأخطا ص ٣١٠ ، المنهل الصافي (١ / ١٤٨) الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

الكاشف " . جاور بمكة وأسمع كتباً ، ت ٧٧٧ هـ^(١) . وقرأ المصنف عليه الحديث^(٢) .

- عمر بن عثمان بن هبة الله المعري ، كمال الدين قاضي حلب ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " كان كثير الصيام والحج والمدارة ، ت ٧٨٣ هـ^(٣) . قرأ المصنف عليه الحديث^(٤) .

- أحمد بن الحافظ الخطيب ناصر الدين محمد بن علي بن عشائر السلمي ، أبو حامد ، قال الحافظ ابن حجر : " كان ذكياً فاضلاً بارعاً له نظم ونثر وباشر الخطابة بجامع حلب الكبير مدة إلى أن مات شاباً سنة ٧٩٠ هـ^(٥) . قرأ المصنف عليه الحديث^(٦) .

- إبراهيم بن محمد بن عمر العقيلي الحلبي ، جمال الدين ابن العلم من بيت كبير مشهور بحلب ، قال عنه سبط ابن العجمي : " كان من بقايا السلف وفيه مواظبة على الصلوات في الجامع الكبير نظيف اللسان وافر الفضل طويل الصمت والمهابة في غاية العفة . ت ٧٨٧ هـ^(٧) .

- محمد بن أحمد بن علي بن بشر الحراني الحلبي ، بدر الدين ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " حدث عنه برهان الدين المحدث وكان خيراً محباً للعلم ديناً ... وعليه وضاعة يقبل الانقياد للإسماع ، ت ٧٧١ أو ٧٧٢ هـ^(٨) . قرأ المصنف عليه الحديث^(٩) .

(١) المعجم المختص ص ٨٨ ، الدرر الكامنة (٢ / ٦٥) .

(٢) انظر المنهل الصافي (١ / ١٤٧) الضوء اللامع (١ / ١٣٩) شذرات الذهب (٧ / ٢٣٧) .

(٣) الدرر الكامنة (٣ / ١٧٧) .

(٤) المجموع المؤسس (٣ / ١٠) المنهل الصافي (١ / ١٤٧) .

(٥) الدرر الكامنة (١ / ٢٨٣) .

(٦) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١١ ، المنهل الصافي (١ / ١٤٨) .

(٧) الدرر الكامنة (١ / ٦٤) ، وانظر سماع المصنف منه : ذيل التقييد (١ / ٤٤١) المجموع المؤسس (٣ / ١٠) المنهل الصافي (١ / ١٤٨) .

(٨) الدرر الكامنة (٣ / ٣٣٩) .

(٩) انظر المنهل الصافي (١ / ١٤٨) لحظ الألفاظ ص ٣١٠ .

- محمد بن عبدالله بن عبد الباقي الحلبي ، أبو الفضل ، ت ٧٧٦ هـ^(١) . قرأ المصنف عليه الحديث^(٢) ، وسمع منه السيرة لأبي جعفر محمد بن الصباح^(٣) . وسمع منه السنن للدولابي^(٤) .
- أحمد بن عبد الرحمن بن محمد النصيبي الحلبي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "كان كثير التلاوة عفيفاً نزهاً وبارئاً لأحباس بجلب وكان يواضع الجامع وروى عنه البرهان سبط ابن العجمي وآخرون . ت ٧٨٨ هـ^(٥) . وانظر في قراءة المصنف عليه الحديث^(٦) .
- أحمد بن عبد العزيز بن يوسف الحراني ، شهاب الدين ابن المرحل ، نسبة لصناعة أبيه ، قال الحافظ ابن حجر : "أخذ عنه البرهان سبط ابن العجمي وعالم حلب علاء الدين ابن خطيب الناصرية وآخرون ، وكان فاضلاً خيراً محباً لأهل الخير كتب بخطه كثيراً من الكتب ، ت ٧٨٨ هـ^(٧) . قرأ المصنف عليه الحديث وأكثر عنه^(٨) ، وسمع عليه رسالة القشيري^(٩) وجزء هلال الحفار^(١٠) .
- سليمان بن محمد بن محمد بن محاسن النيربي الصابوني ، قال عنه تلميذه المصنف : "كان محباً للحديث سهل الانقياد لإسماعيل الحديث وكان له حانوت يبيع فيه الصابون" ، ت ٧٧٤ هـ^(١١) .

(١) الدرر الكامنة (٤٧٥ / ٣) .
(٢) انظر لحظ الأخطا ص ٣١١ والمنهل الصافي (١٤٨ / ١) .
(٣) ذيل التقييد (٤٤١ / ١) .
(٤) المجموع المؤسس (١١ / ٣) .
(٥) الدرر الكامنة (١٦٩ / ١) .
(٦) لحظ الأخطا ص ٣١١ ، والمنهل الصافي (١٤٨ / ١) .
(٧) الدرر الكامنة (١٧٤ / ١) .
(٨) انظر إنباء الغمر (٢٢٧ / ٢) ولحظ الأخطا ص ٣١٠ والمنهل الصافي (١٤٩ / ١) الضوء اللامع (١٣٩ / ١) .
(٩) ذيل التقييد (٤٤١ / ١) .
(١٠) المجموع المؤسس (١١ / ١) .
(١١) الدرر الكامنة (١٦٢ / ٢) .

قرأ عليه المصنف الحديث^(١)، وذكر الإمام الفاسي والحافظ ابن حجر أن سبط ابن العجمي سمع عليه السيرة للدمياطي^(٢).

— موسى بن فياض بن موسى ، أبو البركات شرف الدين المقدسي الصالحي الحنبلي ، قال الحافظ ابن حجر : قدم حلب ودرس وهو أول من ولي قضاء الحنابلة بحلب واستمر خمساً وعشرين سنة وكان صالحاً ورعاً منطرح التكلف معظماً للشرع ، ت ٧٧٨ هـ^(٣). حدث عنه تلميذه السبط ابن العجمي^(٤).

— محمد بن علي بن محمد بن نبهان الصوفي الحلبي ، شمس الدين شيخ زاوية جده بقرية جبرين الكائنة بظاهر حلب ، ت ٧٨٣ هـ^(٥). سمع منه المصنف^(٦).

— عثمان بن محمد بن أبي بكر بن حسن الحراني ثم الدمشقي ، فخر الدين ابن المغربل ويقال له أيضاً ابن سنبل وابن قماح ، قال عنه الحافظ الذهبي : "شاب حسن متواضع اشتغل وسمع الكثير وأم بمسجد وتنبه قليلاً ... ودار مع المحدثين وحج كثيراً"^(٧). قال الحافظ ابن حجر : "سمع عليه البرهان الحلبي سبط ابن العجمي في سنة ٧٠ عدة أجزاء"^(٨).

— إبراهيم بن بليان بن عبدالله الصابوني الحلبي ، صارم الدين يلقب قايمار ، ت ٧٧٧ هـ . وسمع منه سبط ابن العجمي^(٩).

(١) انظر لحظ الأخطا ص ٣١١ ، المنهل الصافي (١ / ١٤٩) .

(٢) انظر ذيل التقييد (١ / ٤٤١) المجمع للموسس (٣ / ١١) .

(٣) الدرر الكامنة (٤ / ٣٧٩) .

(٤) انظر المجمع للموسس (٣ / ١٠) الدرر الكامنة (٤ / ٣٧٩) لحظ الأخطا ص ٣١١ ، والمنهل الصافي (١ / ١٤٩) .

(٥) الدرر الكامنة (٤ / ٨٦) .

(٦) انظر إنباء الغمر (٢٠ / ٨٠) ولحظ الأخطا ص ٣١٠ ، والمنهل الصافي (١ / ١٤٩) .

(٧) المعجم المختص ، ص ١٥٤ .

(٨) الدرر الكامنة (٢ / ٤٤٨) وانظر لحظ الأخطا ص ٣١٠ .

(٩) الدرر الكامنة (١ / ١٩) .

- إبراهيم بن أحمد بن عبدالله بن عبدالمعمر بن محمد بن هبة الله الحلبي الحنفي ، جمال الدين أبو إسحاق المعروف بابن الرعباني أمين الدولة وهو لقب جده الأعلى هبة الله ، قال الحافظ ابن حجر : "ولي وكالة بيت المال بحلب وكان رئيساً نبيلاً حدث بحلب ودمشق ، وهو من شيوخ أبي الوفاء سبط ابن العجمي بالسماع"^(١). وقال الإمام السخاوي : "كان آية في الحفظ يحفظ ما يلقيه في المعياد دائماً من مرة أو مرتين شهد له بذلك البرهان المحدث"^(٢). قرأ المصنف عليه الحديث^(٣).

- أحمد بن قطلو العلائي الحلبي ، وأبوه عتيق علاء الدين كيد غدي ، ت ٧٩٣ هـ^(٤). قرأ المصنف عليه الحديث^(٥).

- أحمد بن حسن بن منيع بن شجاع الحواري الأصل الحموي الحضائري نزيل حلب ، ت ٧٨٢ هـ ، سمع منه أبو الوفاء سبط ابن العجمي^(٦).

- أبو بكر بن محمد بن يوسف الحراني ثم الحلبي ، شرف الدين ، قال الحافظ ابن حجر : "قرأ عليه الشيخ برهان الدين المنتقي من مسند الحارث بن أبي أسامة ، ت ٧٩٢ هـ"^(٧).

- الحسين بن عبد الوهاب بن علي . قال الحافظ ابن حجر : "سمع منه الشيخ برهان الدين محدث حلب"^(٨).

- خليل بن محمود بن عبدالله الأقباعي عتيق بني العجمي ولد بحلب وتوفي ٧٩٧ هـ .

قال ابن حجر : "سمع منه البرهان المحدث"^(٩).

(١) الدرر الكامنة (١ / ٦) .

(٢) الضوء اللامع (٥ / ٨٩) .

(٣) انظر لحظ الأخطا ص ٣٠٩ ، الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

(٤) الدرر الكامنة (١ / ٢٣٨) .

(٥) انظر لحظ الأخطا ص ٣١١ .

(٦) الدرر الكامنة (١ / ١٢٣) .

(٧) الدرر الكامنة (١ / ٤٦٦) .

(٨) الدرر الكامنة (٢ / ٥٨) .

- عبد الرحيم بن أحمد بن عبد الرحيم الحلبي التاجر المعروف ، ونقل الحافظ ابن حجر قول القاضي علاء الدين : "كان ذا ثروة ظاهرة وتجار من تحت يده يسافرون له وكان ديناً خيراً عليه سكون وله مكتب للأيتام تجاه المدرسة الشرفية بحلب ، ووقف عليها جيداً ، ت ٧٨٦ هـ . " وقال - ابن حجر - : "حدث فسمع منه الشيخ البرهان المحدث بحلب" (٢).
- علي بن أبي الفتح بن هبة الله بن معمر المصري ثم الحلبي ، قال الحافظ ابن حجر : "سمع منه البرهان المحدث الحلبي" (٣).
- علي بن محمد بن حسين بن عبد الكافي الجواد المعروف بابن قندس . قال الحافظ ابن حجر : "سمع منه البرهان سبط ابن العجمي محدث حلب ، ت ٧٨٠ هـ" (٤).
- علي بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن قرناص الحموي نزيل حلب ، قال الحافظ ابن حجر : "سمع منه الشيخ إبراهيم المحدث ، ت ٧٨٧ هـ" (٥).
- علي بن محمد بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد بن أبي العشائر الحلبي ، الخطيب علاء الدين ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "روى عنه البرهان ابن العجمي ت ٧٧٣ هـ" (٦).
- محمد بن أحمد بن أحمد بن النحاس ، كمال الدين بالزيرباج الحلبي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "سمع منه سبط ابن العجمي" ، ت ٧٩٠ هـ (٧).
- محمد بن أحمد بن عثمان التستري الأصل المدني ، أبو عبد الله شمس الدين ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "حدث في حلب سنة ٧٧٣ هـ ، سمع منه بما برهان الدين سبط ابن العجمي . ت ٧٨٥ هـ" (٨).

(١) الدرر الكامنة (٢ / ٩٣) .

(٢) إنباء الغمر (٢ / ١٧٢) الدرر الكامنة (٢ / ٣٥٣) .

(٣) الدرر الكامنة (٣ / ٩٥) .

(٤) الدرر الكامنة (٣ / ١٠١) .

(٥) الدرر الكامنة (٣ / ١١٢) .

(٦) الدرر الكامنة (٣ / ١١٨) .

(٧) الدرر الكامنة (٣ / ٣٠٨) .

- محمد بن علي بن أبي سالم بن إسماعيل السعدي الحلبي بدر الدين ابن المسند علاء الدين ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "سمع منه الشيخ برهان الدين إبراهيم ابن محمد بن خليل العجمي ، ت ٧٧٧ هـ" (٢).
- محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن رشيد الجمالي أبو الفياض وأبو حامد وأبو الجحد ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "سلك طريق الزهد والورع واشتهر بذلك ، سمع منه الشيخ برهان الدين المحدث بحلب وحدث عنه بالسلسل وجزء ابن عرفة ، ت ٧٨٣ هـ" (٣).
- محمد بن محمد بن المفضل بن الغرنوق الحوراني الأصل الحلبي ، بدر الدين قال عنه الحافظ ابن حجر : "حدث بحلب سمع منه المحدث برهان الدين الحلبي، وقال: كان من أهل المروعة والدين ولد في المحرم سنة ٧٠٦ هـ وكان صالحاً له ملك يرتزق منه أثني عليه القاضي علاء الدين في ذيل حلب" (٤).
- محمد بن محمد بن محمد بن ميمون البلوي الأندلسي أبو الحسن ، قال الحافظ ابن حجر : "رحل إلى القاهرة فحج وسمع بالحجاز ومصر وحلب فأكثر جداً عن ابن أميلة والموجودين ، وحدث عنه شيخنا مجد الدين الشيرازي والبرهان المحدث بحلب وغير واحد ومات قبل أن يتصدى للرواية في سنة ٧٨٧ هـ" (٥).
- وتقدم أن المصنف قرأ عليه قطعة من أول القرآن لأبي عمر ونافع وابن كثير وابن عامر .

(١) الدرر الكامنة (٣ / ٣٣٨) .

(٢) الدرر الكامنة (٤ / ٦٥) .

(٣) الدرر الكامنة (٤ / ٢٣٠) إنباء الغمر (٢ / ٨٢) .

(٤) الدرر الكامنة (٤ / ٢٣١) .

(٥) الدرر الكامنة (٤ / ٢٣٢) .

- محمود بن محمد بن محمود بن سلمان الحلبي ، عز الدين ابن شمس الدين ابن الشهاب ، قال الحافظ ابن حجر : "ولد سنة ٧٠١ هـ ، وحدث سمع منه بحلب البرهان الحلبي بعد الثمانين^(١) .

- عمر بن إيدغمش الحلبي عتيق بني النصيبي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "المسند المعروف بالكبير أكثر عنه الحلبيون والرحالة ، وكنت لما رحلت إلى دمشق سنة اثنتين وثمانمائة عزمنا على الرحلة إلى حلب لأجله وأنا أظن أنه حي فبلغني وفاته فتأخرت عنها لأنه كان مسندها ودهم الناس اللنك فرجعت إلى القاهرة ولم يحصل لي منه إجازة فيما أعلم ، وسمعت عشرة الحداد على الحافظ برهان الدين الطرابلسي بسماعه من عمر المذكور وغيره ، ت ٨٠١" ^(٢) . وذكر سماع المصنف منه الإمام السخاوي^(٣) .

- عبد الله بن أحمد بن محمد بن علي ... بن عشائر ، تاج الدين الحلبي الشافعي ، ت ٨٠٢ هـ . قال الحافظ ابن حجر : "سمع منه البرهان المحدث" ، وقال الإمام السخاوي : "حدث سمع منه البرهان الحلبي وكان عاقلاً ديناً ساكناً ذا وظائف وأملاك بحيث يعد في الأعيان"^(٤) .

- محمد بن محمود بن إسماعيل بن المنتخب ، شمس الدين السرميني نزيل حلب . قال الإمام السخاوي : "أثنى عليه البرهان الحلبي بقوله كان كبير القدر في الصلاح والعبادة وللناس فيه اعتقاد كبير ، وكتب عنه حكاية وأرخ وفاته سنة ٨٠٣ هـ" ^(٥) .

- عبد المنعم بن عبد الله المصري الحنفي ، قال الحافظ ابن حجر : "اشتغل بالقاهرة ثم قدم حلب فقطنها وعمل المواعيد وكان آية في الحفظ ، يحفظ ما يلقيه في

(١) الدرر الكامنة (٤ / ٣٣٨) .

(٢) إنباء الغمر (٤ / ٧٢) بتصرف يسير .

(٣) الضوء اللامع (٦ / ٧٤) .

(٤) إنباء الغمر (٤ / ١٦٥) الضوء اللامع (٥ / ١١) .

(٥) الضوء اللامع (٥ / ١١) .

الميعاد دائماً من مرة أو مرتين ، شهد له بذلك البرهان المحدث ، ت في حلب
سنة ٨٠٢ هـ^(١).

- أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ... بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي
ابن أبي طالب الحسيني الحلبي ، أبو جعفر عز الدين نقيب الأشراف الحلبية ،
قال الحافظ ابن حجر : "اشتغل كثيراً واعتنى بالأدب ونظم الشعر فأجاد وقد
حدث بالاستيعاب بإجازته من الوادي آشي سمعه عليه جماعة ، وقد قرأته عليه
بقراءة الحافظ برهان الدين ، ت ٨٠٣ هـ^(٢). وقال عنه المصنف : "نشأ
نشأة حسنة لا يعرف له لعب واستمر على ذلك إلى أن مات ملازماً للخير
محافظة على الصلاة في أول وقتها مع الطهارة في البدن والثوب واللسان
والعرض وكان أديباً بليغاً كاملاً ذا سمت وهيبة وحشمة مفرطة لم أر بحلب
أكثر أدباً ولا أحشم منه لا من الأشراف ولا من غيرهم مع الذكاء وحسن
الخلق وحسن الخط والفهم الحسن . وذكر الإمام السخاوي سماع الشيخ
البرهان الحلبي منه^(٣).

- ياسين أو ياسمين أم هدية بنت عبدالله الحلبية ، عتيقة الحاج علي الحمال ، قال
عنها الحافظ ابن حجر : "حدثت وسمع منها البرهان الحلبي وعمرت وكانت
دينة خيرة"^(٤).

وأخذ الفقه والأصول عن :

- أحمد بن محمد بن جمعة الحلبي ، شهاب الدين أبو العباس المعروف بابن الحنبلي
الشافعي ، قال الحافظ ابن حجر : "رحل في طلب الحديث وبرع حتى صار

(١) إنباء الغمر (٤ / ٨٠٢) .

(٢) إنباء الغمر (٤ / ٢٤٩) .

(٣) الضوء اللامع (١ / ٢١٩) .

(٤) الدرر الكامنة (٤ / ٤٠٨) .

- إماماً عالماً مع الزهد والورع ولي خطابة جامع حلب مدة تزيد على عشرين سنة ، ت ٧٧٥ هـ^(١). أخذ منه سبط ابن العجمي الفقه والحديث^(٢).
- محمود بن علي بن محمد بن أبي جرادة العقيلي الحلبي ، نور الدين أبو الثناء^(٣). سمع منه المصنف الفقه والحديث^(٤).
- علي بن الحسن بن خميس البابي ، علاء الدين نزيل حلب ، قال الحافظ ابن حجر : "كان بارعاً في عدة فنون حسن الطريقة على طريق السلف كثير الصمت حسن السمات ، ت ٧٧٤ هـ^(٥). أخذ منه المصنف الفقه^(٦).
- أحمد بن عمر بن محمد بن أبي الرضي ، شهاب الدين أبو الحسين الحموي الأصل الشافعي نزيل حلب . قال الحافظ ابن حجر : "بالغ الحافظ برهان الدين محدث حلب في الثناء على فضائله ، فقال : كان أواحد العلماء مشاركاً في علوم كثيرة شرح العضد ونظم غريب القرآن ، وكان يحافظ على الجلوس في الجامع لا يخرج منه إلا لحاجة ويكاد يستحضر شرح مسلم للنووي ومعالم السنن للخطابي ويستحضر مذاهب غريبة مع حسن محاضرة ولطافة شكل وتنزه نفس وكان يعظم أهله ولا يستكثر عليهم شيئاً ولا يقدم عليهم أحداً ومن إنشائه غريب القرآن منظوم سماه عقد البكر في نظم غريب الذكر^(٧). وقال عنه الحافظ ابن حجر : "كان عالماً كثير الاستحضار عارفاً بالقراءات ، له نظم في أشياء متعددة وكانت دروسه متعددة والثناء عليه وافر. أعدم سنة

(١) الدرر الكامنة (١ / ٢٦٠) .

(٢) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٠ ، المنهل الصافي (١ / ١٤٨) الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

(٣) الدرر الكامنة (٤ / ٣٢٩) .

(٤) المجمع المؤسس (٣ / ١٠) لحظ الألفاظ ص ٣٠٩ ، المنهل الصافي (١ / ١٤٩) الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

(٥) الدرر الكامنة (٣ / ٣٨) .

(٦) انظر لحظ الألفاظ ص ٣٠٩ ، الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

(٧) إنباء الغمر (٢ / ٣٥٨) .

٧٩١ هـ لقيامه على الظاهر برقوق وإنكاره سلطنته^(١). تفقه المصنف على يديه^(٢).

- محمد بن علي بن يعقوب النابلسي شمس الدين ، نزيل حلب ، قال الحافظ ابن حجر : " كان فقيهاً مشاركاً في العربية والأصول والميقات ، وقال البرهان المحدث بحلب : كان سريع الإدراك وكان محافظاً على الطهارة سليم اللسان صحيح العقيدة ، لا أعلم أحداً من الفقهاء على طريقته ، ت ٨٠١ هـ " ^(٣).

وأما علم النحو والعربية فعن :

- محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي ، أبو عبدالله الهواري المالكي الأعمى ، تحول إلى حلب بصحبة أبي جعفر أحمد الغرناطي وسكننا البيرة نحواً من خمسين سنة ، كان كثير النظم عالماً بالعربية انتفع به أهل تلك البلاد ، ت ٧٨٠ هـ ^(٤). أخذ عنه المصنف النحو وطرفاً من البديع^(٥).

- أحمد بن يوسف بن مالك الغرناطي ، أبو جعفر الأندلسي ، قال الحافظ ابن حجر : " كان مقتدراً على النظم والنثر عارفاً بالنحو وفنون اللسان ديناً حسن الخلق حلوا المحاضرة كثير التواليف في العربية وغيرها ، ت ٧٧٩ هـ " ^(٦) ، وأخذ عنه المصنف النحو^(٧).

(١) الدرر الكامنة (١ / ٢٢٧) .

(٢) انظر لحظ الألفاظ ص ٣٠٩ ، والضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

(٣) إنباء الغمر (٤ / ٨٨) الضوء اللامع (٨ / ٢٢٥) .

(٤) الدرر الكامنة (٣ / ٣٣٩) .

(٥) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٠ والضوء اللامع (١ / ١٣٩) والمنهل الصافي (١ / ١٤٩) .

(٦) الدرر الكامنة (١ / ٣٤٠) .

(٧) انظر المجمع المؤسس (٣ / ١١) لحظ الألفاظ ص ٣١٠ والضوء اللامع (١ / ١٣٩) والمنهل الصافي (١ / ١٤٩) .

- إبراهيم بن عمر بن أحمد بن عمران الحلبي الحلي ، كمال الدين ، قال الحافظ ابن حجر : " برع في النحو وتصدى للإشغال فيه سمع منه البرهان سبط ابن العجمي ، ت ٧٧٢ هـ " (١).
- يوسف بن موسى بن محمد الملطي ، أبو الحاسن ويُعرف بالجمال الملطي قدم حلب في شبابه وحفظ القرآن ومتوناً واشتغل بها حتى مهر ثم ارتحل إلى الديار المصرية وهو كبير فأخذ عن علمائها ، ت ٨٠٣ هـ (٢). أخذ عنه المصنف علم الصرف (٣).
- عمر بن أحمد بن عبدالله بن المهاجر زين الدين الحلي ، كتب الإنشاء بحلب ، وكان له نظم حسن ، ت ٧٧٨ هـ (٤).
- محمد بن خليل بن هلال ، عز الدين الحاضري الحلي الحنفي ، قال الحافظ ابن حجر : " تفقه ببلده وحفظ كتباً نحو الخمسة عشر كتاباً في عدة فنون ورافق الشيخ برهان الدين سبط ابن العجمي وذكر - ابن حجر - قول البرهان سبط ابن العجمي : لا أعلم بالشام كلها مثله ولا بالقاهرة مثل مجموعته الذي اجتمع فيه من العلم الغزير والتواضع والدين المتين والمحافظة على صلاة الجماعة والذكر والتلاوة والاشتغال بالعلم ، ت ٨٢٤ هـ " (٥).
- أخذ المصنف منه النحو (٦) ، وقال السخاوي : " ورافق - عز الدين الحاضري - البرهان الحلي والشرف الأنصاري في الأخذ عن مشايخهما كثيراً سماعاً واشتغالاً في الرحلة وغيرها ، وسمع كل منهم بقراءة الآخر قبل الثمانين " (٧).

(١) الدرر الكامنة (١ / ٥١) وانظر سماع المصنف منه النحو : لحظ الألفاظ ص ٣١٠ ، والضوء اللامع (١ / ١٣٩).

(٢) الضوء اللامع (١٠ / ٣٣٥).

(٣) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٠ ، والضوء اللامع (١ / ١٣٩).

(٤) الدرر الكامنة (٣ / ١٥٢) وانظر أخذ المصنف منه النحو : لحظ الألفاظ ص ٣١٠ ، والضوء اللامع (١ / ١٣٩).

(٥) إنباء الغمر (٧ / ٤٤٦) والضوء اللامع (٧ / ٢٣٢).

(٦) الضوء اللامع (١ / ١٣٩).

(٧) الضوء اللامع (٧ / ٢٣٢).

- محمد بن محمد بن علي بن حرز الله الوادي آشي ، قال الحافظ ابن حجر :
"قدم حلب فسمع منه الشيخ برهان الدين المحدث شيئاً من نظمه ، وحج ثم
زار بيت المقدس فاستوطنه ولقيه المحدث برهان الدين ابن العجمي وحمل عنه
من نثره ونظمه ومات في حدود التسعين وسبعمائة"^(١).

- عقيل بن سريجا بن محمد الملطي الأصل المارديني نزيلها قطب الدين ، أبو عبد
القاهر بن المحقق زين الدين ، اشتغل على أبيه وحدث عنه شيء من تصانيفه
بحلب ، قال القاضي علاء الدين في تاريخ حلب : "قدم علينا بلادنا سنة ثمان
وتسعين فكتب عنه شيخنا برهان الدين شيئاً من نظم أبيه سريجا". ت ٨١٤ هـ^(٢).

وذكر الإمام السخاوي سماع البرهان الحلبي منه ، وقال : " كان
فاضلاً ديناً شكلاً حسناً ساكناً شاباً إلى الكهولة أقرب"^(٣).

- عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن السجلماسي المعروف بابن الحفيد أبو
القاسم المالكي ، قال الحافظ ابن حجر : "كان فاضلاً كثير الاستحضار
للعربية واللغة والأصول ، وأنشد له البرهان المحدث أبيات عن ابن زيد ، ت
٧٨٩ هـ"^(٤).

- علي بن عيسى بن محمد بن أبي مهدي القهري البستي ، قال الحافظ ابن حجر :
"من شيوخ المحدثين منهم المحدث برهان الدين سبط ابن العجمي بحلب كتب
منه أشياء ببلده وتعالى الأدب ومهر في العربية ودخل المشرق فحج ثم دخل
حلب في سنة ٩٠ هـ . فكتب عنه الشيخ برهان الدين سبط ابن العجمي من
نظمه . وقال عنه القاضي علاء الدين : كان عالماً قيماً بالنحو يحفظ التسهيل

(١) الدرر الكامنة (٤ / ١٩٩) .

(٢) إنباء الغمر (٧ / ٣٧) .

(٣) الضوء اللامع (٥ / ١٤٩) .

(٤) الدرر الكامنة (٢ / ٩٣) .

وكان سريع الخط يعمل مجلس الوعظ في شهر رجب وشعبان ورمضان
وكان يحفظ فوائد في معني القراءات و الحساب وغير ذلك" (١).

- علي بن محمد بن عبد الرحمن العُبي ، المصري الأصل نزيل حلب ، قال الحافظ
ابن حجر : "نشأ بالقاهرة وحصل وظائف وتعالى الأدب وقال الشعر الحسن ،
وذكر قول المصنف ، قال قال البرهان المحدث : كان عارفاً بعيوب الشعر
ونظم نظماً حسناً ، وأنشد بعضاً منه . ت ٧٩٠ هـ" (٢).

وأخذ التصوف عن (٣) :

(١) الدرر الكامنة (٩٢ / ٣) .

(٢) إنباء الغمر (٣٠٣ / ٢) الدرر الكامنة (١٠٥ / ٣) .

(٣) اعتذر د. علي جابر الشبي عن المصنف في لبسه خرقة التصوف ، قال : "دراسة السبب للتصوف كان في
صغره سنة ست وسبعين وسبعمئة قبل طلبه للحديث ثم فتح الله عليه وهداه لدراسة الحديث وكان ذلك سنة
٧٧٩ هـ ولهذا فإن لبسه للخرقة كان قبل طلبه للحديث .

قال : ومن خلال ما تقدم ومن خلال دراستي لكتبه لم أقف على نص يثبت لي اعتقاد برهان الدين سبط ابن
العجمي لطرق الصوفية المخالفة . بل ثبت تمسكه لما عليه أهل السنة والجماعة .

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية عن الصوفية : "ولأجل ما وقع في كثير منهم من الاجتهاد والتنازع فيه تنازع
الناس في طريقهم ، فطائفة ذمت (الصوفية والتصوف) وقالوا إنهم مبتدعون خارجون عن السنة ، ونقل عن
طائفة من الأئمة في ذلك من الكلام ما هو معروف ، وتبعهم على ذلك طوائف من أهل الفقه والكلام .
وطائفة غلت فيهم وادعوا أنهم أفضل الخلق وأكملهم بعد الأنبياء وكلا طريقي هذه الأمور ذميم . والصواب
أنهم مجتهدون في طاعة الله ، ففيهم السابق المقرب بحسب اجتهاده ، وفيهم المقتصد الذي هو من أهل اليمين ،
وفي كل من الصنفين من يجتهد فيخطئ ، وفيهم من يذنب فيتوب أولاً يتوب ومن المنتسبين إليهم من هو ظالم
لنفسه ، عاص لربه . وقد انتسب إليهم طوائف من أهل البدع والزندقة ، ولكن عند المحققين من أهل
التصوف ليسوا منهم ، كالحلاج مثلاً ، فإن أكثر مشايخ الطريق أنكروه وأخرجوه عن الطريق ، مثل الجنيد
ابن محمد سيد الطائفة وغيره . كما ذكر ذلك الشيخ أبو عبد الرحمن السلمي في طبقات الصوفية " . ا.هـ .
فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية (١٨ / ١٩) . انظر رسالة الدكتوراه برهان الدين إبراهيم سبط بن العجمي
ص ١٠٥ ، ١٠٦ .

جاء في الضوء اللامع (١٣٩ / ١) ، قال السخاوي : " كان طلبه للحديث بعد كبره فإنه كتب الحديث في جمادى الثانية سنة
سبعين ، وأقدم سماع له في سنة تسع وستين وعن هذا الشأن أتم العناية " .

- عبد اللطيف بن محمد بن موسى الخراساني الميهني نزيل حلب، قال الحافظ ابن حجر : ولى عقب موت والده مشيخة الشيوخ بحلب وهو صغير فاستمر فيها إلى أن مات سنة ٧٨٧ هـ^(١).

قال أبو ذر - ولد المصنف - : " وقد لبس والدي منه خرقة التصوف المنسوبة إلى جدهم الشيخ العارف أبي الخير الميهني الصوفي في سنة ست وسبعين وسبعمائة بباب منزله^(٢) .

- يوسف بن الكيال الحلبي الصوفي ، قال الحافظ ابن حجر : ذكر الشيخ برهان الدين سبط ابن العجمي أنه حدثه بالتأية لابن الفارض المسماة نظم السلوك ... وكان أكثر إقامته بقلعة المسلمين من معاملة حلب^(٣) .

عندما لبس الخرقة كان عمره (٢٣) سنة أي في سنة ٧٧٦ هـ وكان طلبه للحديث سنة ٧٧٩ هـ ، لكن يقرر ابنه على كتاب أبيه بعد وفاته أنه لبس الخرقة ولم ينفعها عنه .

(١) الدرر الكامنة (٢ / ٤١٠) .

(٢) كنوز الذهب (١ / ٣٨٦) وذكر ذلك أيضاً السخاوي في الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

(٣) الدرر الكامنة (٤ / ٤٨٣) .

ثانياً : مصر والقاهرة :

وقد سمع بها على بضع وثلاثين شيخاً^(١). وقال الإمام السخاوي : "وقريب من أربعين"^(٢).

ومن أجل مشايخه في الحديث :

- الحافظ الكبير عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن ، أبو الفضل زين الدين العراقي ، نسبة لعراق العجم الكردي الأصل . قال الحافظ ابن حجر : "حافظ العصر ، صنف تخريج أحاديث الإحياء ونظم علوم الحديث لابن الصلاح ألفية وشرحها وعمل عليه نكتاً وصنف أشياء أخرى كباراً وصغاراً وصار المنظور إليه في هذا الفن ، ولم نر في هذا الفن أتقن منه وعليه تخرج غالب عصره ، ت ٨٠٦ هـ"^(٣). وذكر المصنف أن الحافظ العراقي خرج لنفسه معجماً واستغربه السخاوي . قال : "ومن الغريب قول البرهان الحلبي أنه خرج لنفسه معجماً وما وقف شيخنا عليه وكذا ما وقفت عليه" . وذكر - السخاوي - أن آخر ما أملاه الحافظ العراقي سنة ٨٠٦ هـ لما توقف النيل وكان المستملي ولده وربما استملى البرهان الحلبي أو الحافظ ابن حجر أو الفخر البرماوي . وقال : "لازمه البرهان الحلبي نحواً من عشر سنين ، وقال أيضاً : لم أر أعلم بصناعة الحديث منه وبه تخرجت"^(٤) وقال - السخاوي - : "أخذ فنون الحديث عن الزين العراقي وبه انتفع فإنه قرأ عليه ألفيته وشرحها ، ونكته على ابن الصلاح مع البحث في جميعها وغيرها من تصانيفه وتخرج به بل أشار له أن يخرج ولده الولي أبا زرعة وأذن له في الإقراء والكتابة على الحديث"^(٥).

(١) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

(٢) الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٣) إنباء الغمر (٥ / ١٧١) المجمع المؤسس (٢ / ١٧٦) وانظر ترجمته في الضوء اللامع (٤ / ١٧١) .

(٤) الضوء اللامع (٤ / ١٧٤ ، ١٧٥) .

(٥) الضوء اللامع (١ / ١٣٩) وانظر المجمع المؤسس (٣ / ١٢) لحظ الألفاظ ص ٣٠٩ ، المنهل الضافي (١ / ١٥١) .

- شيخ الإسلام عمر بن رسلان بن نصير ، سراج الدين البلقيني ، نزيل القاهرة. قال الحافظ ابن حجر : " انتهت إليه الرياسة في الفقه والمشاركة في غيره حتى كان لا يجتمع به أحد من العلماء إلا ويعترف بفضله ووفور علمه وحدة ذهنه ، ولم يكمل من مصنفاته إلا القليل لأنه كان يشرع في الشيء فلسعة علمه يطول عليه الأمر ، ت ٨٠٥ هـ " (١).

وقال البرهان سبط ابن العجمي : " رأيته رجلاً فريد دهره لم تر عيناى أحفظ للفقه وأحاديث الأحكام منه ، وقد حضرت دروسه مراراً وهو يُقَرَأُ في مختصر مسلم للقرطبي يقرؤه عليه شخص مالكي ويحضر عنده فقهاء المذاهب الأربعة يتكلم على الحديث الواحد من بكرة إلى قريب الظهر ، وربما أذن الظهر وهو لم يفرغ من الحديث الواحد . قال : ولم أر أحداً من العلماء الذين اجتمعت بهم بجميع البلاد إلا يعترفون له بالعلم وحفظه وكثرة استحضاره " (٢). قال الإمام السخاوي : " وعن البلقيني (٣) قطعة من شرح الترمذي له ومن دروسه في الموطأ ومختصر مسلم وغيرها من متعلقات الحديث " (٤).

- الإمام عمر بن علي بن أحمد ، سراج الدين ابن أبي الحسن المعروف بابن الملحق الأندلسي ثم المصري . قال الحافظ ابن حجر : " تفقه بشيوخ عصره ومهر في الفنون واعتنى بالتصنيف قديماً فشرح كثيراً من الكتب المشهورة كالمنهاج والتنبيه ... إلخ وبلغت مصنفاته ثلاثمائة مصنف ، ت ٨٠٤ هـ " (٥).

قال المصنف : " كان فريد وقته في التصنيف وعبارته فيها جلية وغرائب كثيرة وشكالته حسنة وكذا خلقه مع التواضع والإحسان ، لازمته مدة طويلة فلم أره منحرفاً قط " (٦).

(١) إنباء الغمر (١٠٧/٥) وانظر ترجمته في الضوء اللامع (٦ / ٨٥)

(٢) الجمع المؤسس (٣ / ١٢) .

(٣) أي أخذ المصنف عن البلقيني .

(٤) الضوء اللامع (١ / ١٣٩) وانظر الجمع المؤسس (٣ / ١٢) لحظ الألاحظ ص ٣١٠ ، المنهل الصافي (١/

١٥١) الضوء اللامع (٦ / ٨٩) .

(٥) إنباء الغمر (٥ / ٤١) وانظر ترجمته في الضوء اللامع (٦ / ١٠٠) .

(٦) الضوء اللامع (٦ / ١٠٤) .

وقال الحافظ ابن حجر : " قرأت بخط البرهان المحدث بحلب أنه لازمه فبالغ في إطرائه ووصفه بسعة العلم وكثرة التصانيف ، ونقل عنه أنه كان يعتكف في رمضان في كل سنة في جامع الحاكم وأنه كان كثير الانجماع عن الناس ، وكان كثير المحبة في الفقراء ، والتبرك بهم وأنه كان حسن الخلق كثير المروءة . قال - ابن حجر - وهو كما قال فيما شاهدناه" (١).

قال الإمام السخاوي : " وأخذ عن ابن الملقن قطعة ابن دقيق العيد وكتب عنه شرحه على البخاري في مجلدين بخطه الدقيق الذي لم يحسن عند مصنفه لكونه كتب في عشرين مجلداً وأذن له كل منها" (٢).

- محمد بن أحمد بن علي بن عبدالرحمن الحجازي ثم المصري ، الرفاء الشيخ شمس الدين ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " حدث وكان ساكناً منجماً كثير المجاورة وكان يلقب حمام الحرم ، ت ٧٩٢ هـ" (٣). وقال - الحافظ ابن حجر - : " حدث محدث حلب الشيخ برهان الدين سبط ابن العجمي عنه بالمسلسل بالأولية بسماعه من الميديمي بشرطه" (٤).

- علي بن أبي بكر بن سليمان ، نور الدين أبو الحسن الهيثمي القاهري ، ت ٨٠٧ هـ. قال البرهان الحلبي : " إنه كان من محاسن القاهرة ومن أهل الخير غالب نهاره في اشتغال وكتابة مع ملازمة خدمة الشيخ - العراقي - في أمر وضوئه وثيابه ولا يخاطبه إلا بسيدي حتى كان في أمر خدمته كالعبد مع محبته للطلبة والغرباء وأهل الخير وكثرة الاستحضار جداً" .

وأوضح السخاوي أن المصنف - البرهان الحلبي - ترجم له في مشيخته (٥).

(١) الجمع المؤسس (٢ / ٣١٩) .

(٢) الضوء اللامع (١ / ١٣٩) وانظر الجمع المؤسس (٣ / ١٢) لحظ الألفاظ ص ٣٠٩ ، المنهل الصافي (١ / ١٥١) .

(٣) الدرر الكامنة (٣ / ٣٤١) .

(٤) الجمع المؤسس (٣ / ٢٧٠) .

(٥) الضوء اللامع (٥ / ٢٠٢) .

- محمد بن علي بن عمر بن خالد المخزومي ، المعروف بابن الخشاب ، ت ٧٨٩ هـ^(١) . ذكر ابن فهد سماع المصنف منه بالقاهرة^(٢) .
 - عبدالله بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الباجي ، جمال الدين ، ت ٧٨٨ هـ .^(٣) ذكر سماع المصنف منه تقي الدين ابن فهد^(٤) والسخاوي^(٥) .
 - أحمد بن الحسن بن محمد ، الشهاب بن المحدث القدسي السويدي الأصيل القاهري المولد والدار ، كان محباً للحديث وأهله ، سمع منه البرهان الحلبي ، ت ٨٠٤ هـ^(٦) .
 - محمد بن حسب الله بن خليل الخثعمي الحنبلي ، بدر الدين المتوفى قبل التسعين وسبعمئة ، سمع منه المحدث برهان الدين الحلبي^(٧) . وذكر سماع المصنف منه أيضاً التقي بن فهد^(٨) والسخاوي^(٩) .
 - عبدالله بن داود بن عبدالله بن ظافر المصري ، حدث سنة ٧٨١ هـ وسمع منه البرهان الحلبي محدث حلب^(١٠) .
- وذكر سماع المصنف منه أيضاً التقي ابن فهد^(١١) والسخاوي^(١٢) .

-
- (١) الدرر الكامنة (٤ / ٧٨) .
 - (٢) لحظ الأخطا ص ٣١١ .
 - (٣) الدرر الكامنة (٢ / ٢٧٨) .
 - (٤) انظر لحظ الأخطا ص ٣١١ .
 - (٥) في الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .
 - (٦) الضوء اللامع (١ / ٢٧٨) .
 - (٧) لدرر الكامنة (٣ / ٤١٨) .
 - (٨) لحظ الأخطا ص ٣١١ .
 - (٩) الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .
 - (١٠) الدرر الكامنة (٢ / ٢٥٩) .
 - (١١) لحظ الأخطا ص ٣١١ .
 - (١٢) الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

- محمد بن علي يوسف بن إدريس الدمياطي الحراوي ، ناصر الدين ، قال الحافظ ابن حجر : " حدث بالكثير وعمر ومات بالقاهرة في رجب سنة ٧٨١ هـ ، وكان خيراً صالحاً يلبس بزّي الجند " (١).
- محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن حاتم الأنصاري ، أبو البقاء تقي الدين ، قال الحافظ ابن حجر : " خطب بعد أبيه بجامع ابن الرفعة ودرس بدرس الحديث بالقبة البيرونية وبدرس الفقه بالشريفية وغيرها مدة طويلة . ت ٧٩٣ هـ " (٢). وذكر سماع المصنف منه السخاوي (٣).
- عبدالله بن محمد بن علي بن أبي الحسن جمال الدين القيم بالكاملية وبالجامع الأقمري ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع منه الجماعة والبرهان محدث حلب " (٤).
- محمد بن محمد بن عمر الأنصاري ، أبو عبدالله صلاح الدين البليسي ، حدث بصحيح مسلم ومات سنة ٧٩٢ هـ (٥).
- محمد بن محمد بن داود بن حمزة بن أحمد بن عمر بن الشيخ أبي عمر المقدسي الصالح الحنبلي ، ناصر الدين قال الحافظ ابن حجر : " حدث بالكثير وتفرد ببعض شيوخه ومسموعاته وكان صالحاً خيراً ، ت ٧٩٦ هـ " (٦).
- وذكر تقي الدين ابن فهد سماع المصنف منه بالقاهرة (٧). وقال الحافظ ابن حجر : " أجاز في استدعاء برهان الدين الطرابلسي سنة ٧٧٦ هـ " (٨).

(١) الدرر الكامنة (٩٩ / ٤) وانظر سماع المصنف منه : المجمع المؤسس (١١ / ٣) الضوء اللامع (١٤٠ / ١) المنهل الصافي (١٥٠ / ١).

(٢) الدرر الكامنة (٣٤٩ / ٣) .

(٣) الضوء اللامع (١٤٠ / ١) .

(٤) الدرر الكامنة (٢٩٩ / ٢) .

(٥) الدرر الكامنة (٢٠٥ / ٤) وانظر سماع المصنف منه : لحظ الألفاظ ص ٣١١ ، والضوء اللامع (١٤٠ / ١).

(٦) الدرر الكامنة (١٧٦ / ٤) .

(٧) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

(٨) المجمع المؤسس (٦٥٦ / ٢) .

- محمد بن أحمد بن صفى بن قاسم الغزولي ، قال الحافظ ابن حجر : " حدث
سمع منه البرهان سبط ابن العجمي وحدث عنه بحلب ، ت ٧٩٠ هـ " (١).
- جويرية بنت أحمد بن أحمد بن الحسين الهكارية ، قال الحافظ ابن حجر :
" حدثت بمسموعاتها مراراً وعمرت فأكثرُوا عنها وسمع منها بعض مشايخنا
وكثير من أقراننا ، ت ٧٨٣ هـ " (٢).

ومن أخذ عنهم المصنف الفقه والفرائض :

- أحمد بن عبد الرحمن بن عوض الطنتدائي الشافعي ، قال الحافظ ابن حجر :
" اشتغل وهو كبير فحفظ الحاوي وعدة كتب ... ثم قدم القاهرة قبل الثمانية
فقطنها وتميز لاسيما في الفرائض وولي إعادة الحديث بقبة بيبرس وإمام الرباط
والتدريس بالمنكوتمية " (٣).
- أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي الشافعي المعروف بابن العماد ، قال عنه
الحافظ ابن حجر : " أحد أئمة الفقهاء الشافعية في هذا العصر اشتغل قديماً
وصنف التصانيف المفيدة نظماً وشرحاً ، كتب عنه الشيخ برهان الدين محدث
حلب ، ت ٨٠٨ هـ " (٤). وقال الإمام السخاوي : " قرأ عليه أحكام
المساجد مع سماع التبيان من تصانيفه " (٥).
- محمد بن أحمد بن إبراهيم الصفدي ، الشيخ شمس الدين شيخ الضوء ، قال
الحافظ ابن حجر : " سمع منه المحدث برهان الدين الحلبي وقال قرأت عليه في
الفقه " (٦).

(١) الدرر الكامنة (٣ / ٣٢٠) .

(٢) الدرر الكامنة (١ / ٥٤٤) ، وذكر سماع المصنف منها الحافظ ابن حجر في الجمع المؤسس (٣ / ١١) وابن
فهد في لحظ الألفاظ ص ٣١١ ، والسخاوي في الضوء اللامع (١ / ١٤٠) وانظر المنهل الصافي (١ / ١٥٠) .

(٣) الجمع المؤسس (٣ / ٤٠) وذكر سماع المصنف منه بالقاهرة تقي الدين ابن فهد في لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

(٤) إنباء الغمر (٥ / ٣١٣) .

(٥) الضوء اللامع (٢ / ٤٩) .

(٦) الدرر الكامنة (٣ / ٣٠٨) ، وأنظر في أخذ المصنف عنه الفقه : لحظ الألفاظ ص ٣١٠ ، والضوء اللامع (١ /

١٣٩) .

وأخذ القراءات عن :

- إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن التنوخي الدمشقي الأصل ، نزيل القاهرة ، قال الحافظ ابن حجر : " عني بالقراءات والفقه وصار شيخ الديار المصرية في القراءات والإسناد ، ت ٨٠٠ هـ " (١).

وأخذ اللغة والنحو عن :

- محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازي ، مجد الدين أبو الطاهر الفيروز أبادي ، كان مرجع عصره في اللغة والحديث والتفسير ، من مصنفاته المغنم المطابة في معالم طبابة ، بصائر ذوي التمييز وسفر السعادة وغيرها . قال الحافظ ابن حجر : " ذكر عنه الشيخ برهان الدين الحلبي أنه تتبع أوهام الجمل لابن فارس في ألف موضع وكان مع ذلك يعظم ابن فارس ويثني عليه ، ت ٨١٧ هـ " (٢). أخذ عنه المصنف اللغة (٣).
- أبو بكر بن محمد بن عبد الله بن مقبل ، زين الدين القاهري الحنفي ويُعرف بالتاجر ، قال البرهان الحلبي : " أخبرني أنه قرأ صحيح البخاري إلى سنة ثمانين خمساً وتسعين مرة ، وقرأه بعد ذلك مراراً كثيرة " . وقال المقرئ : " كان سمساراً في البز وله معرفة بالفقه والعربية ثم ترك السمسرة وأقبل بكلية على العلم حتى صار من شيوخ البلاد وأفتى ودرس وناب في الحكم بالقاهرة عدة سنين حتى مات . ت ٨٠٥ هـ " (٤). أخذ المصنف عنه النحو (٥).

(١) الدرر الكامنة (١ / ١١) ، وانظر أخذ المصنف عنه في الضوء اللامع (١٠ / ١٤٠) .

(٢) إنباء الغمر (٧ / ١٥٩) الضوء اللامع (١٠ / ٧٩) .

(٣) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٠ ، الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

(٤) الضوء اللامع (١١ / ٧٩) .

(٥) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٠ ، الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

ثالثاً : دمشق :

سمع بها المصنف عدة ، نحو الأربعين شيخاً^(١) منهم :

- محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي ، أبو عبد الله صلاح الدين . قال الحافظ ابن حجر : " سمع من الفخر علي ابن البخاري مشيخته تخريج ابن الظاهري ومسند أحمد بفوت يسير والشمائل للترمذي والسادس والسابع من أمالي الجوهري ومشیخة الجوهري الصغري . عمر دهرًا طويلاً حتى صار مسند عصره وتفرد بأكثر مسموعاته ومشايخه وكان صبوراً على العلم محباً للحديث وأهله ، ت ٧٨٠ هـ ، ونزل الناس بموته درجة وهو آخر من حدث عن الفخر بالسماع والإجازة الخاصة وآخر من كان بينه وبين النبي ﷺ تسعة أنفس بالسماع المتصل بشرط الصحيح ، وخرج له الصدر الياصوفي مشيخة وحدث بها وآخر من سمعها منه البرهان سبط ابن العجمي^(٢) .

وذكره التقي ابن فهد وقال : " أدرك بدمشق خاتمة أصحاب الفخر ابن البخاري الصلاح محمد بن أحمد ولم يسمع من أحد من أصحابه سواه " ^(٣) .

- سليمان بن يوسف بن مفلح بن أبي الوفاء الياصوفي صدر الدين الشافعي ، قال الحافظ ابن حجر : " قرأت بخط الشيخ برهان الدين المحدث الحلبي أن الشيخ صدر الدين حفظ التنبيه وهو صغير ومختصر ابن الحاجب ومهر في المذهب وأقبل على الحديث فأكثر وتخرج بابن رافع وابن كثير وغيرهما وسمع الكثير وكان ديناً كثير العلم والعلم والإحسان إلى الطلبة والواردين وخرج عدة تخاريج وجمع عدة كتب ، توفي في سجن القلعة مبطوناً شهيداً سنة ٧٨٩ هـ " ^(٤) . أخذ عنه المصنف فنون الحديث^(٥) .

(١) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١١ ، الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٢) الدرر الكامنة (٣ / ٣٠٤) .

(٣) لحظ الألفاظ ص ٣١١ ، وانظر الضوء اللامع (١ / ١٤٠) المنهل الصافي (١ / ١٥٠) .

(٤) الدرر الكامنة (٢ / ١٦٦) .

(٥) انظر لحظ الألفاظ ص ٣٠٩ ، الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

- محمد بن عبدالله بن أحمد بن عبد الله المقدسي ثم الصالحى الحنبلى ، شمس الدين أبو بكر بن الحب الصامت . قال عنه الحافظ ابن حجر : " كان مكثراً شيوخاً وسماعاً وطلب بنفسه فقراً الكثير فأجاد وخرج وأفاد وكان عالماً متفنناً منقطع القرين ... وكان كثير المروءة حسن الهيئة من رؤساء أهل دمشق قد شهر بالصامت لكثرة سكوته وكان يكره أن يلقب بذلك ، ت ٧٨٩هـ " (١).
- علي بن عمر بن عبدالرحيم بن بدر الجزري ثم الصالحى أبو الحسن ، لقبه أبو الهول ، وهو بها أشهر من اسمه . قال الحافظ ابن حجر : " كان سمحاً بالتحديث ثم لحقه في أواخر عمره طرف صمم فكان لا يسمع إلا بمشقة وقد حدث بالكثير سمع منه سبط ابن العجمي ، ت ٧٨٩هـ " (٢).
- إبراهيم بن محمد بن صديق ويدعى أبا بكر بن إبراهيم الدمشقي المؤذن المجاور . قال الحافظ ابن حجر : " خاتمة المسندين من الرجال ، قرأت بخط الشيخ برهان الدين المحدث : كان على ذهنه مواضع كثيرة حفظها من البخاري من كثرة تردد القراءة عليه ، صار يرد بها على مبتدئي الطلبة ، وهو رجل جيد خير مواظب على الصلوات " ، ت ٨٠٦هـ (٣) . قال الإمام السخاوي : " سمع عليه الأئمة كالبرهان الحلبي " (٤).
- أبو بكر بن محمد بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف ، ابن أخي الحافظ جمال الدين المزي ، ت ٧٩٦هـ (٥).
- أحمد بن عبد الغالب بن محمد الماكسينى الدمشقي ، قال الحافظ ابن حجر : " حدث وكان فاضلاً عارفاً بأيام الناس مات بدمشق سنة ٧٩٥هـ " (٦).

(١) الدرر الكامنة (٣ / ٤٦٩) وانظر سماع المصنف منه : المجمع المؤسس (٣ / ١١) لحظ الألفاظ ص ٣١ ، والضوء اللامع (١ / ١٤٠) المنهل الصافي (١ / ١٥٠) .

(٢) الدرر الكامنة (٣ / ٨٨) إنباء الغمر (٢ / ٢٦٨) وذكر سماع المصنف منه لحظ الألفاظ ص ٣١١ ، والضوء اللامع (١ / ١٤٠) المنهل الصافي (١ / ١٥٠) .

(٣) المجمع المؤسس (١ / ٢١٢ ، ٢٣٦) .

(٤) الضوء اللامع (١ / ١٤٧ ، ١٣٩) .

(٥) الدرر الكامنة (١ / ٤٥٩) وذكر سماع المصنف منه التقى ابن فهد في لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

(٦) الدرر الكامنة (١ / ١٧٤) وانظر سماع المصنف منه لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

- محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب الأسدي ، شمس الدين ابن قاضي شهبة ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " كان منجماً عن الناس لا يلتفت إلى أمور الدنيا يخدم نفسه ويشتري حاجته ويرضى بخشونة اللباس وقد أخذ الناس عنه طبقة بعد طبقة ، ت ٧٨٢ هـ " (١).
- محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن راجح بن بلال المقدسي الحنبلي ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع منه المحدث برهان الدين الحلبي بدمشق في سنة ثمانين " (٢).
- الحسين بن عبد الرحمن بن علي بن حسين التكريتي الأصل الدمشقي عز الدين أبو أحمد ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع منه الشيخ برهان الدين محدث حلب ... وآخرون في سنة ٧٨٤ هـ " (٣).
- يوسف بن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري الدمشقي ، جمال الدين أبو المحاسن المعروف بابن الصيرفي . قال الحافظ ابن حجر : " حدث بالكثير وكان له ثبت يشتمل على شيء كثير من الكتب والأجزاء ، وآخر من حدث عنه الحافظ برهان الدين محدث حلب . ت ٧٨٨ هـ " (٤). قال البرهان : " لقيته أول سنة ثمانين وهو يزن بالقبان فالتمست منه السماع فأبي إلا بأجرة فأعطاه شخص شيئاً فسخطه ، فلم أسمع منه شيئاً ثم لقيته سنة ست وثمانين وسمعت منه مع غيري ضمناً " (٥).
- أحمد بن محمد بن إبراهيم بن غنائم الدمشقي ابن المهندس . قال الحافظ ابن حجر : " قرأ عليه شيخنا الحافظ أبو الوفاء ، روينا جزء البطاقة عن شيخنا عنه بسنده إلى مؤلفه أبي القاسم حمزة الكناني " (٦).

(١) الدرر الكامنة (٤ / ١١٠) وانظر سماع المصنف منه : إنباء الغمر (٢ / ٣٧) الضوء اللامع (١ / ١٤٠).

(٢) الدرر الكامنة (٣ / ٤٦٦) وذكر سماع المصنف منه أيضاً ابن تغري بردي في المنهل الصافي (١ / ١٥٠).

(٣) الدرر الكامنة (٢ / ٥٧) .

(٤) إنباء الغمر (٢ / ٢٤٨) الدرر الكامنة (٤ / ٤٧٣) .

(٥) المجموع المؤسس (٢ / ٦٥٨) وذكر سماع المصنف منه في لحظ الألفاظ ص ٣١١ والضوء اللامع (١ / ١٤٠).

(٦) الدرر الكامنة (١ / ٢٤١) .

- محمد بن موسى بن محمد بن سند الحافظ شمس الدين أبو العباس اللخمي المصري الأصل الشامي المعروف بابن سند ، ت ٧٩٢ هـ^(١). قال الحافظ ابن حجر : " قرأت بخط البرهان المحدث أنه اختلط قبل موته بسنة بسبب مرض طال به اختلاطاً فاحشاً ، قال وكان عالماً له يد في النحو والحديث حسن الشكل كيساً متواضعاً لين الجانب " ^(٢).
- محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن سالم الدمشقي الأنصاري المعروف بابن الخباز، قال الحافظ ابن حجر : " كان مسند الآفاق في زمانه وتفرد برواية مسلم بالسماع المتصل وكان صدوقاً مأموناً محباً للحديث وأهله وحدث قديماً مع أبيه وهو ابن عشرين سنة واستمر يحدث نحو من سبعين سنة وتأخر إلى أن صار مسند دمشق في عصره " ^(٣).
- محمد بن أحمد بن عمر بن محبوب ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع من الشرف ابن الحافظ جزء ابن نجيد ، سمع منه البرهان المحدث الحلي بدمشق " ^(٤).
- يحيى بن يوسف بن يعقوب بن أحمد الرحي الأصل الدمشقي التاجر محيي الدين أبو زكرياء ، قال الحافظ ابن حجر : " كتب عن ابن كثير فوائد حديثية أكثرها يتعلق بالصحيح وحدث سمع منه الفضلاء ، ت ٧٩٤ هـ " ^(٥).
- عمر بن يوسف بن محمد بن أحمد بن نابل بن عزاز المقدسي المرداوي زين الدين الحنبلي ، سمع منه البرهان الحلي ^(٦).
- أحمد بن عبدالله بن أحمد بن الناصح عبدالرحمن السويدي ثم الصالحي ، شهاب الدين المعروف بابن الناصح . قال الحافظ ابن حجر : " كان خيراً وباشراً أوقاف الحنابلة ، ت ٧٨٤ هـ " ^(٧).

(١) الدرر الكامنة (٢٧٠ / ٤) .

(٢) إنباء الغمر (٥٣ / ٣) .

(٣) الدرر الكامنة (٣٨٤ / ٣) وذكر التقي ابن فهد سماع المصنف منه في لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

(٤) الدرر الكامنة (٣٤٥ / ٣) وذكر التقي ابن فهد سماع المصنف منه في لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

(٥) الدرر الكامنة (٤٣٠ / ٤) وذكر التقي ابن فهد سماع المصنف منه بدمشق في لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

(٦) الدرر الكامنة (١٩٨ / ٣) وذكر التقي ابن فهد سماع المصنف منه بدمشق في لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

(٧) الدرر الكامنة (١٧٩ / ١) وذكر التقي ابن فهد سماع المصنف منه بدمشق في لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

- محمد بن عبدالله بن محمد بن الفخر البعلبي ، قال الحافظ ابن حجر : " كان جيد القراءة وكان يجلس مع الشهود تحت الساعات ، مات في ذي الحجة سنة ٧٨١ هـ . سمع منه المحدث برهان الدين الحلبي جزء البعث عن المطعم حضوراً " (١) .
- وأخته زينب بنت عبدالله بن محمد بن الفخر البعلبكية الأصل الدمشقية . قال الحافظ ابن حجر : " سمع منها البرهان ابن العجمي محدث حلب بعد الثمانين " (٢) .
- الحسن بن علي بن محمد بن أبي بكر المؤذن العوفي الصالحي الكتاني ، ت ٧٨٨ هـ . سمع منه محدث حلب البرهان سبط ابن العجمي (٣) .
- عمر بن سعيد بن عمر بن بدر بن مسلم الكتاني ، زين الدين القرشي ، قال الحافظ ابن حجر : " اشتغل كثيراً وسمع الكثير وعنى بالحديث والفقه والأصول والعربية " ... قرأت بخط المحدث برهان الدين بحلب : " اجتمعت به فوجدته عالماً كثير الاستحضار في فنون منها التفسير والفقه والأصول يحفظ متوناً كثيرة جداً وألفاظ التفسير كما هي ويجود غرائب من المتون وزيادات غريبة يعزوها ويعرف أسماء الرجال وطبقاتهم ويتكلم في الصحيح والضعيف ولم يكن عنده مكر ولا غش مع الدين والخير وملازمة السنة ، ت ٧٩٢ هـ " (٤) .
- عمران بن إدريس بن معمر الجلهولي . قال الحافظ ابن حجر : " اشتغل بالفقه وسمع الحديث وكانت لعمران عناية بالقراءات . رأيت بخط البرهان المحدث بحلب أنه حدثه عن ابن السلار المقرئ ، وأنه كان يدري القراءات . ت ٨٠٣ هـ " (٥) .

(١) الدرر الكامنة (٣/ ٤٨٤) ، وذكر التقي ابن فهد سماع المصنف منه بدمشق في لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

(٢) الدرر الكامنة (٢ / ١٢٠) وذكر سماع المصنف منها التقي ابن فهد في لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

(٣) الدرر الكامنة (٢ / ٢٧) وذكر سماع المصنف منه التقي ابن فهد في لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

(٤) إنباء الغمر (٣ / ٤٢) .

(٥) المجموع المؤسس (٣ / ٢٠٧) .

- عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم بن السلار بن محمود بن بختيار أمين الدولة، شيخ القراء ، قال الحافظ ابن حجر : " ألف في القراءات وكان يقرئ العربية والفرائض وله خطب مدونة أكثر عنه أهل الشام وغيرهم في القراءة . ت ٧٨٢ هـ " (١).
- علي بن أبيك بن عبدالله ، علاء الدين التقصباوي الناصري الدمشقي الأديب، قال الإمام السخاوي : تعانى الشعر ومدح الأكابر وطارح الأدباء وكان أديباً ماهراً بارعاً بليغاً له النظم الرائق الفائق ، كتب عنه البرهان الحلبي من نظمه ، ت ٨٠١ هـ " (٢).
- أحمد بن عمر بن مسلم بن سعيد القرشي ، شهاب الدين الواعظ ابن زين الدين الواعظ ، قاضي الشام ، قال الحافظ ابن حجر : " قرأت بخط البرهان المحدث : اجتمعت به مراراً وكان أفضل أولاد أبيه وكان كثير الفضائل إلا أنه كثير المجون ، ت ٧٩٣ هـ " (٣).
- محمد بن إبراهيم بن بركة بن حجي العبدلي الدمشقي ، المزين الشاعر الشهير ، قال الإمام السخاوي : " اشتغل بالجراحة ثم تعانى النظم فمهر فيه وله في ذلك مقاطيع مخترعة ، ومن كتب عنه البرهان الحلبي حين قدم عليهم حلب ، ت ٨١١ أو ٨١٢ هـ " (٤).

(١) الدرر الكامنة (٢ / ٤٣١) وذكر التقي بن فهد سماع المصنف منه في لحظ الألفاظ ص ٣١١.

(٢) الضوء اللامع (٥ / ١٩٤) .

(٣) الدرر الكامنة (١ / ٢٣٢) إنباء الغمر (٣ / ٨٦) .

(٤) الضوء اللامع (٦ / ٢٥٠) .

رابعاً : بيت المقدس :

ومن مشايخه بيت المقدس :

- محمد بن حامد بن أحمد بن عبدالرحمن المقدسي الشافعي ، ت ٧٨٢ هـ^(١).
- محمود بن علي بن هلال العجلوني ، قال الحافظ ابن حجر : " حدث بالثقفيات عن زينب بنت شكر أنا جعفر ، وطعن في ذلك الياصوفي والبدر ومن ذكر ذلك البرهان الحلبي وكان سمعها عليه فتوقف في روايتها عنه ، توفي بالقدس وقد جاوز الثمانين " ^(٢).
- عبد المنعم بن أحمد بن عبد المنعم ، جلال الدين الصليبي ، قال الحافظ ابن حجر : " حدث ، سمع عليه البرهان الحلبي بيت المقدس ثلاثيات الدارمي وغيرها ، ت ٧٨٨ هـ " ^(٣).
- محمد بن سليمان بن حسن بن موسى بن غانم المقدسي الشافعي ، ناصر الدين ابن الحسام ، حدث ببيت المقدس وتوفي سنة ٧٨٠ هـ^(٤).
- محمد بن عمر بن محمد بن أبي بكر المقدسي ، صلاح الدين ابن الأمير فخر الدين الطوري ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع منه الشيخ برهان الدين المحدث الحلبي ، وذكر أنه حصل له صمم في سنة ٧٨٢ هـ " ^(٥).
- محمد بن محمد بن حامد بن عبدالرحمن المقدسي الشافعي ، حدث وأخذ عنه البرهان الحلبي^(٦).

(١) الدرر الكامنة (٤١٧ / ٣) وانظر سماع المصنف منه في لحظ الألفاظ ص ٣١٢ ، الضوء اللامع (١٤٠ / ١).
(٢) الدرر الكامنة (٣٣٠ / ٤) وذكر السخاوي سماع المصنف منه في الضوء اللامع (١٤٠ / ١) (٢٠٣ / ٤).
(٣) الدرر الكامنة (٤١٦ / ٢) وانظر سماع المصنف منه أيضاً في لحظ الألفاظ ص ٣١٢ ، الضوء اللامع (١٤٠ / ١).

(٤) الدرر الكامنة (٤٤٧ / ٣) وانظر سماع المصنف منه الضوء اللامع (١٤٠ / ١).
(٥) الدرر الكامنة (١١٤ / ٤) وذكر سماع المصنف منه الثقي ابن فهد في لحظ الألفاظ ص ٣١٢ .
(٦) الدرر الكامنة (١٧٢ / ٤).

وليس خرقه التصوف من :

- عبدالله بن خليل الأسداباذي ، جلال الدين البسطامي ، نزيل بيت المقدس ،
ت ٧٨٥ هـ^(١).

- واجتمع بالشيخ الشهير محمد بن أحمد بن عثمان بن عمر التركستاني ، شمس
الدين القرمي العابد المشهور ، نزيل القدس وسمع كلامه ، قال البرهان الحلبي سبط ابن
العجمي: " دخلت القدس سنة ٧٨٢ هـ ، فرأيت الشيخ محمد القرمي يصلي صلاة
المغرب ثم صلى بعدها ركعتين ثم ست ركعات ، فأخبرني الشيخ محمد الحلبي وكان قريباً
منه في الصف ليس بينهما إلا ما يسمع شخصاً واحداً أنه قرأ في الست ركعات من أول
القرآن إلى سورة الأنبياء وانصرف بين العشائين ، واشتهر عنه أنه يقرأ في كل يوم ثلاث
ختمات ، وأنه كان يقول ما بلغني عن أحد من الناس أنه تعبد عبادة إلا تعبدت نظيرها
وزدت عليه ... " ت ٧٨٨ هـ^(٢).

(١) الدرر الكامنة (٢ / ٢٥٩) وذكر ذلك السخاوي في الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

(٢) الدرر الكامنة (٣ / ٣٣٥) وانظر الضوء اللامع (١ / ١٣٩) .

خامساً : نابلس :

قال الإمام السخاوي : "سمع - البرهان سبط ابن العجمي - بنابلس الشمس محمد وإبراهيم ، وشهود بنو عبد القادر بن عثمان وغيرهم" ^(١) وهم :

- محمد بن عبد القادر بن عثمان بن عبد الرحمن الجعفري النابلسي ، قال الحافظ ابن حجر : " كان فاضلاً وله إلمام بالحديث ... صحب ابن قيم الجوزية وتفقه به وقرأ عليه أكثر تصانيفه وتصدر للتدريس والإفتاء وكان ديناً خيراً حسن البشر ، توفي بنابلس ٧٩٧ هـ " ^(٢).

- إبراهيم بن عبد القادر بن عثمان النابلسي ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع منه البرهان المحدث بحلب في رحلته بنابلس سنة ثمانين " ^(٣).

- شهود بنت عبد القادر بن عثمان الحنبلي النابلسي ، قال الحافظ ابن حجر : "سمعت من عبد الله بن محمد بن يوسف العلم لأبي خيثمة ، سمع منها البرهان الحلبي محدث حلب" ^(٤).

- محمد بن عمر بن علي النابلسي الحنبلي ، شمس الدين ، قال الحافظ ابن حجر : " ولد بنابلس ، سمع بها من عبد الله بن محمد بن يوسف العلم لأبي خيثمة وحدث به ، قرأه عليه البرهان سبط ابن العجمي " ^(٥).

(١) الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٢) الدرر الكامنة (٤ / ٢٠) .

(٣) الدرر الكامنة (١ / ٤٠) .

(٤) الدرر الكامنة (٢ / ١٩٥) .

(٥) الدرر الكامنة (٤ / ١٠٩) .

سادساً : حمص :

- إبراهيم بن الحسن بن إبراهيم الصوفي الحمصي ، المعروف بابن فرعون ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع صحيح البخاري من ابن الشحنة لما قدم عليهم حمص ، وحدث به وسمع منه ابن ظهيرة وسبط ابن العجمي ولم يعرفا من حاله شيء " ^(١). وذكر سماع المصنف منه الإمام السخاوي ^(٢).
- عثمان بن عبدالله بن النعمان بن علي الحمصي الجزار ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع من ابن الشحنة من الصحيح لما قدم عليهم ، سمع منه البرهان الحلبي سبط ابن العجمي " ^(٣). وذكر سماع المصنف منه الإمام السخاوي ^(٤).
- محمد بن محمد بن ناصر بن أبي الفضل الفراء الحمصي ، نزيل حلب الشهير بابن رياح ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع الصحيح من ابن الشحنة وحدث ، سمع منه الشيخ برهان الدين المحدث بحمص ، ت ٧٨٤ هـ " ^(٥).
- عمر بن علي بن عمر البقاعي ، نائب الحكم بحمص ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع منه المحدث برهان الدين سبط ابن العجمي لما رحل إلى القاهرة سنة ٧٨٠ هـ " ^(٦).
- سارة بنت محمد بن الحسن الحمصية البقاعية ، قال الحافظ ابن حجر : " سمعت من ابن الشحنة وحدثت ، سمع منها المحدث برهان الدين سبط ابن العجمي بحمص في سنة ٧٨٠ هـ ، عاشت إلى سنة نيف وثمانين " ^(٧).

(١) الدرر الكامنة (١ / ٢٢) .

(٢) في الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٣) الدرر الكامنة (٢ / ٤٤١) .

(٤) في الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٥) الدرر الكامنة (٤ / ٢٤١) .

(٦) الدرر الكامنة (٣ / ١٧٩) .

(٧) الدرر الكامنة (٢ / ١٢٣) .

سابعاً : حمأة :

ومن مشايخه فيها :

- أحمد بن علي بن عبيدان بن عبيد ، أبو عمر الحموي ، حدث وروى عنه المصنف^(١).
- حسن بن أبي المجد بن علي بن أبي المجد الآدمي الحموي ، أبو علي ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع من أحمد بن إدريس بن مزيز الحموي المسلسل بالأولية وجزء البيتوتة ، وسمع منه البرهان الحلبي " ^(٢).
- عمر بن محمود بن علي الآدمي ابن النقيب الحموي ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع من أحمد بن إدريس بن مزيز ، سمع منه الشيخ برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي في رحلته إلى حمأة " ^(٣).
- أحمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد البياني الحموي المعروف بابن الحنبلي ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع على التقي أحمد بن إدريس بن مزيز المسلسل وجزء أبي عمر بن عبد الوهاب ومجلس البطاقة ، وحدث " ^(٤). وذكر الإمام السخاوي سماع المصنف منه بطرابلس^(٥).
- شرف بنت محمد بن حسن بن مسعود أم علي بنت نقيب المنصورية والخطيب، قال الحافظ ابن حجر : " سمعت على أحمد بن إدريس بن مزيز عدة أجزاء سمع منها البرهان محدث حلب ، وعاشت إلى بعد سنة ٧٨٠ هـ " ^(٦).

(١) انظر الدرر الكامنة (٢١٧ / ١) الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٢) انظر الدرر الكامنة (٢ / ٣٣) .

(٣) انظر الدرر الكامنة (٣ / ١٩١) .

(٤) انظر الدرر الكامنة (١ / ١٨٠) .

(٥) الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٦) انظر الدرر الكامنة (٢ / ١٨٩) وذكر سماعه منها في الجمع المؤسس (٣ / ١١) وذكرها أيضاً السخاوي في الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

ثامناً : الخليل :

- عمر بن نجم بن يعقوب المجرد البغدادي المعروف بالهذلي نزيل الخليل ، قال الجافظ ابن حجر : ولد ببغداد وتجرّد إلى أن سكن الخليل يقرئ الأطفال ، وحدث عن الحجار ، سمع منه البرهان سبط ابن العجمي محدث حلب سنة ٧٨٠ هـ " (١) .

تاسعاً : غزة :

- علي بن خلف بن خليل السعدي الغزي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " سمع من الحجار الصحيح بدمشق ، ولى قضاء غزة مدة وحدث ، سمع منه البرهان محدث حلب وغيره من الرحالة ، صرف عن القضاء فانقطع على العبادة إلى أن مات ٧٩٢ هـ " (٢) .

عاشراً : بعلبك :

- محمد علي بن أحمد بن محمد البعلبي الحنبلي ، شمس الدين المعروف بابن اليونانية ، ولد بعلبك . قال الحافظ ابن حجر : " كان فاضلاً لخص تفسير ابن كثير في نحو نصف حجمه . ت ٧٨٣ هـ " (٣) .
- إسماعيل بن محمد بن بردس بن نصر بن رسلان البعلبكي ، عماد الدين (٤) . قال الحافظ ابن حجر : " تشاغل بالحديث ونظم في علومه ورحل إلى حلب فسمع بها ، نظم نهاية ابن الأثير وطبقات الحفاظ للذهبي ومات ببغداد سنة ٧٨٦ هـ " (٥) .

(١) الدرر الكامنة (٣ / ١٩٧) وذكر سماعه منه أيضاً التقى ابن فهد في لحظ الألفاظ ص ٣١٢ ، والسخاوي في الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٢) الدرر الكامنة (٣ / ٤٦) وذكر سماع المصنف منه أيضاً التقى ابن فهد في لحظ الألفاظ ص ٣١٢ والسخاوي في الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٣) الدرر الكامنة (٤ / ٥٦) وانظر سماع المصنف منه في الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٤) جاء في لحظ الألفاظ : علاء الدين .

(٥) الدرر الكامنة (١ / ٣٧٨) لحظ الألفاظ ص ١٦٦ . وانظر سماع المصنف منه في الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

الحادي عشر : الإسكندرية :

قال تقى الدين ابن فهد : " رحل إلى الإسكندرية فسمع بها وقرأ على أربعة مشايخ " ^(١) منهم :

- عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن سليمان الإسكندراني الدماميني ، بهاء الدين ، قال الحافظ ابن حجر : " كان فاضلاً ديناً له نظم ومعرفة وحدث بالموطأ ، ت ٧٩٤ هـ " ^(٢).
- عبد الوهاب بن محمد بن عبد الرحمن القروي ، محيي الدين الإسكندراني ، ت ٧٨٨ هـ ^(٣).
- محمد بن محمد بن عبد الوهاب بن يفتح الله المالكي الإسكندراني ، يعرف ببجد أبيه ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع الكثير ، ت ٧٩٩ هـ " ^(٤).

الثاني عشر : دمياط :

- أحمد بن محمد بن خطليشا بن راشد القطان ، شهاب الدين ، حدث ومات سنة ٧٩٩ هـ ^(٥).
- فرحة بنت أحمد بن عبد الله قرية محمد بن غالي الدمياطي ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع عليها برهان الدين الحلبي خطبة كتاب الشفاء في رحلته إلى القاهرة " ^(٦).

(١) لحظ الألفاظ ص ٣١١ .

(٢) الدرر الكامنة (٢ / ٢٥١) ، وانظر رواية المصنف عنه : لحظ الألفاظ ص ٣١١ ، الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٣) الدرر الكامنة (٢ / ٤٣٠) ، وانظر رواية المصنف عنه : لحظ الألفاظ ص ٣١١ ، الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٤) المجموع المؤسس (٢ / ٤٧١) ، وانظر رواية المصنف عنه : لحظ الألفاظ ص ٣١١ ، الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٥) الدرر الكامنة (١ / ٢٦٢) ، وانظر رواية المصنف عنه الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

(٦) الدرر الكامنة (٣ / ٢٣١) .

ومن شيوخه الذين سمع منهم المحدث سبط ابن العجمي ولم أقف علي موطنهم :

- عمر بن إبراهيم بن يحيى بن عبدالرزاق بن كامل الحافظي ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع من أبي العباس الحجار وسمع منه البرهان سبط ابن العجمي محدث حلب " (١).
- قيس بن عبد الرحمن بن حمدان المتعيش ، أبو اليمن الشامي ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع منتقى من جزء أيوب الشيخ برهان الدين المحدث الحلبي " (٢).
- محمد بن عثمان بن عبد الله بن داود الجنابي ، قال الحافظ ابن حجر : " سمع عليه البرهان الحلبي بحالس النجاد الأربعة بسماعه على المزي " (٣).
- عائشة بنت إسماعيل ، قال الحافظ ابن حجر : " سمعت من الحجار ، سمع منها البرهان الحلبي المحدث في رحلته " (٤).

ومن شيوخه الذين حدث عنهم بالإجازة :

- عمر بن حسن بن مزيد بن أميلة المراغي ثم الحلبي ثم الدمشقي ثم المزي ، المشهور بابن أميلة ، قال الحافظ ابن حجر : " مسند العصر كان صبوراً على الإسماع وحدث بالكثير وكثر الانتفاع به وحدث نحواً من الخمسين ، وأجاز لمن أدرك حياته خصوصاً الشاميين والمصريين ، ت ٧٧٨ هـ " (٥). وذكر إجازته للمصنف الحافظ ابن حجر (٦).

(١) الدرر الكامنة (٣ / ١٤٨) .

(٢) الدرر الكامنة (٣ / ٢٥٩) .

(٣) الدرر الكامنة (٤ / ٤١) .

(٤) الدرر الكامنة (٢ / ٢٣٦) .

(٥) الدرر الكامنة (٣ / ١٥٩) .

(٦) انظر المجموع المؤسس (٣ / ١١) ولحظ الألفاظ ص ٣١٢ ، الضوء اللامع (١ / ١٤٠) .

- الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد بن فضل الله الصرخدي ، بدر الدين أبو محمد الدقاق المعروف بابن الهبل وهو لقب أبيه أحمد ، قال الحافظ ابن حجر : " حدث بالكثير ورحل الناس إليه ، ت ٧٧٩ هـ " (١).
- محمد بن أحمد بن محمد الحراني ابن البناء مؤذن اليعمورية ، قال الحافظ ابن حجر : أجاز لأبي الوفاء سبط ابن العجمي ، ت ٧٩٩ هـ (٢).
- أحمد بن الحسن بن أحمد المقدسي ، قال الحافظ ابن حجر : " أجاز للشيخ برهان الدين الحلبي في سنة ٧٨٠ هـ " (٣).
- عبد الرحمن بن أحمد بن علي الواسطي الأصل الشيخ تقي الدين البغدادي نزيل القاهرة ، قال الحافظ ابن حجر : " أجاز للبرهان الحلبي سبط ابن العجمي " (٤).
- عبد الرحمن بن محمد بن عثمان ابن الأستاذ الحلبي الضرير ، قال الحافظ ابن حجر : " حدث وللبرهان المحدث منه إجازة ، ت ٧٨٨ هـ " (٥).
- عبد الرحمن بن معالي بن أسد بن القاسم المعري ، زين الدين أبو الفرج ، قال الحافظ ابن حجر : " حدث عنه البرهان الحلبي محدث حلب بالإجازة وكانت وفاته سنة ٧٧٦ هـ " (٦).
- محمد بن محمد بن محمد بن الطباخ ، قال الحافظ ابن حجر : " أجاز للبرهان المحدث بحلب " (٧).

(١) الدرر الكامنة (١٣ / ٢) ، وانظر إجازته للمصنف : في الجمع المؤسس (١١ / ٣) لحظ الألفاظ ص ٣١٢

، الضوء اللامع (١٤٠ / ١) .

(٢) الجمع المؤسس (٦٤٠ / ٢) .

(٣) الدرر الكامنة (١١٨ / ١) .

(٤) الدرر الكامنة (٣٢٣ / ٢) .

(٥) الدرر الكامنة (٣٤٤ / ٢) .

(٦) الدرر الكامنة (٣٤٧ / ٢) والضوء اللامع (١٨٨ / ٨) .

(٧) الدرر الكامنة (٢٣٧ / ٤) .

- محمد بن محمد بن أبي العز الحنفي ، بدر الدين ابن الحرائية المارديني ، قال
الحافظ ابن حجر : " اشتغل في الفنون ثم تقدم ومهر وفاق الأقران ، ت ٧٧٩
هـ ، وحدث عنه البرهان الحلبي بالإجازة " ^(١).
- دام السرور . قال الحافظ ابن حجر : " أجازت للبرهان الحلبي ، سبط ابن
العجمي " ^(٢).

(١) الدرر الكامنة (٤ / ٢٤٦) .

(٢) الدرر الكامنة (٢ / ٩٥) .

المبحث الخامس

تلاميذه الذين أفادوا منه

للمحدث البرهان سبط ابن العجمي نخبة من التلاميذ الأكابر الذين سمعوا منه ورووا عنه إضافة إلى الكثرة التي قصدته من حلب ومن غيرها وصار شيخ البلاد الحلبية . قال الإمام السخاوي : حدث بالكثير وأخذ عنه الأئمة طبقة بعد طبقة وألحق الأصاغر بالأكابر وصار شيخ الحديث بالبلاد الحلبية بلا مدافع^(١). وعند النظر في وفيات تلاميذه ، اتضح لي أن بعضهم توفي في وقت مبكر بالنسبة إلى وفاة الشيخ البرهان وتأخرت وفاة بعض أصحابه إلى ما بعد وفاته بأكثر من خمسين عاماً ، فصارت الفترة الزمنية بين وفاة أقدم تلميذ له وبين آخر تلميذ له طويلة ، وهي ما تُعرف في علوم الحديث بالسابق واللاحق^(٢).

ومن روى عنه من الأكابر :

- الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، ت ٧٥٢ هـ . أثنى عليه شيخه البرهان سبط ابن العجمي فقال : " هذا الرجل في غاية ما يكون من استحضار الرجال والكلام فيهم وله مؤلفات كثيرة في تراجمهم وله كتاب لسان الميزان كتاب حسن فيه فوائد ، وله شرح على البخاري لم يكمله ، نظرت فيه بعض نظر وله أخلاق حسنة ونوادير وسكون ويستحضر أشياء

(١) الضوء اللامع (١ / ١٤٢) .

(٢) وهو أن يشترك راويان في الرواية عن شخص واحد ، وأحد الراويين متقدم والآخر متأخر ، بحيث يكون بين وفاتهما أمد بعيد . فتح المغيث العراقي ، ص ٣٨٥ .

ومن أمثلة الذين تأخرت وفاتهم : إبراهيم بن الحسن الرهاوي الحنبلي بقي حياً في سنة ٨٩٥ هـ ، وعبد الغني بن محمد بالسطامي القاهري ، ت ٨٩٨ هـ ، ومحمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر ، ت ٨٩٤ هـ ، ومحمد بن محمد بن محمد الطبري المكي ، ت ٨٩٤ هـ . ومحمد بن محمد بن محمد ... بن الشحنة ، ت ٨٩٨ هـ ، ومحمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن المقدسي ابن رزيق ، ت ٩٠٠ هـ . وغيرهم .

ومن أمثلة الذين تقدمت وفاتهم : شعبان بن محمد كيكليدي الحلبي الأمير ت ٨١٨ هـ . وعبد الرحمن بن عمر ابن المهاجر ت ٨١٧ هـ ، ومحمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن سحلول ت ٨١٢ هـ ، وغيرهم .

حسنة مليحة ، وأما الحديث فله معرفة تامة برجاله المتقدمين والمتأخرين
بترажهم وهو جملة حسنة لا استحضر أني رأيت مثله في معرفة رجاله المتقدم
والتأخر ، وقد سمع كثيراً بالقاهرة ومصر ... وسمع عليّ بقراءته وقراءة غيره
حفظه الله تعالى للمسلمين .

وقال : " نظر تعليقي على البخاري أو غالبه ، وأفاد على هوامش نسخة
منها^(١) عزو تعليقات وقفت على شيخنا ابن الملن وكذا نظر ذيلي على ميزان
الذهبي ، وكذا وقف على تعليقي على سيرة أبي الفتح اليعمري وأفاد ، وكذا
نظر غيره من تعليقاتي وكتب الفن عندي وغالب ما نظره من تعليقاتي وغيره
أفاد فيها بخطه " .

كما وقد استفاد المصنف سبط ابن العجمي من شرح الحافظ ابن حجر
لصحيح البخاري . قال الإمام السخاوي : " وأكثر النقل عن شيخنا في
شرحه على البخاري ، وقال في أول شرحه - كما قرأته في نسخة العلامة أبي
البركات العراقي ، وهي آخر نسخة ما نصه - ثم اعلم أن ما فيه عن حافظ
عصري أو عن بعض حفاظ العصر أو نحو هاتين العبارتين فهو من قول حافظ
هذا العصر العلامة قاضي المسلمين حافظ الإسلام شهاب الدين ابن حجر من
كتابه الذي هو كالمدخل إلى شرح الكتاب له ، أعان الله على إكمال الشرح ،

(١) وأكد ذلك الإمام السخاوي وابن المصنف أبو ذر . قال السخاوي : " وقد علق بخطه في حال إقامته بالشام
وحلب أشياء كثيرة جداً تزيد على مجلدين فمن ذلك أنه انتقى من شرح البخاري للحافظ برهان الدين الحلبي
مجلداً . الجواهر الدرر (١ / ١٩٠) .

وقال - السخاوي - : " وقد التقط منه شيخنا حيث كان بحلب ما ظن أنه ليس عنده لكون شرحه لم يكن معه ،
كراريس يسيرة ، وأفاد فيه أشياء والذي كتبه منه يحتاج إلى مراجعته قبل إثباته ومنه ما لعله يلحقه ومنه ما يدخل في
القطعة التي كانت بقيت على شيخنا من شرحه هذا مع كون المقدمة التي لشيخنا من جملة أصول البرهان " . الضوء
اللامع (١ / ١٤١) .

وقال أبو ذر : " نظر شرح والدي على البخاري وكتب عليه أماكن غالبها وصل تعاليق أو اعتراض على الذي كتبه
الكاتب ، لا على ما في خط والدي أو اعتراض على من نقل والدي عنه " . الجواهر الدرر (١ / ٣٢٥)

انتهى" ^(١). قال السخاوي : " وهو - البرهان ابن العجمي - ممن حضر مجلس إملاء شيخنا بحلب وعظمه جداً كما أثبتته في ترجمته واستفاد منه كثيراً" ^(٢).

سافر الحافظ ابن حجر إلى حلب سنة ست وثلاثين ، قال الإمام السخاوي : " ولما أشرفوا على حلب تلقاهم أهلها فكان من جملة من لقي صاحب الترجمة - يعني ابن حجر - العلامة محب الدين ابن الشحنة فسلم عليه وهنأه بالسلامة، وسأله شيخنا عن الشيخ الحافظ محدث البلاد الحلبية سبط ابن العجمي ، فذكر له أنه بخير ، فقال لم أشد الرحل ولا استبحت القصر إلا للقيه . وفي أول يوم منها سمع على البرهان المشار إليه الحديث المسلسل بالأولية ^(٣) بقراءة برهان الدين البقاعي ...

وقرأ صاحب الترجمة-الحافظ ابن حجر - بنفسه على المذكور - البرهان سبط ابن العجمي - مشيخة الفخر البخاري ^(٤) تخريج ابن الظاهري في أربعة مجالس ... والعجب أنه لم يكن بحلب من المشيخة نسخة فجهز شيخنا من أحضرها له من دمشق ... وسمع على البرهان أشياء غير ذلك ^(٥). وحدث الحافظ ابن حجر والبرهان سبط ابن العجمي معاً بأشياء مثل مسند الشافعي والمحدث الفاصل ^(٦).

(١) الجواهر والدرر (١ / ٢٩٧ ، ٢٩٨) .

(٢) الضوء اللامع (١ / ١٤٤) .

(٣) وذكر الحافظ ابن حجر سماعه عليه في الجمع المؤنس (١ / ١٥) .

(٤) قال الإمام السخاوي : " قرأ عليه بنفسه كتاباً لم يقرأه قبلها وهو مشيخة الفخر ابن البخاري هذا مع أنه لم يكن حينئذ منفرداً بالكتاب المذكور بل كان بالشام غير واحد ممن سمعه على الصلاح بن أبي عمر أيضاً فكان في ذلك أعظم منقبة لكل منهما سيما وقد كان يمكن شيخنا أن يأمر أحداً من الطلبة بقراءتها كما فعل في غيرها فقد سمع عليه بقراءة غيره أشياء " . الضوء اللامع (١ / ١٤٣) .

(٥) الجواهر والدرر (١ / ١٨٣ ، ١٨٤) باختصار .

(٦) الضوء اللامع (١ / ١٤٣) الجواهر والدرر (١ / ١٨٦) .

وقد تقدم أن الحافظ ابن حجر عمل للمحدث البرهان ابن العجمي ثبتاً
لمشايعه، وسأذكر بمشيئة الله مدى استفادة الحافظ ابن حجر من أقوال البرهان
الحلي في مصنفاته في مكانته العلمية .

محمد بن عبد الله بن محمد ، شمس الدين ، أبو عبد الله الدمشقي المعروف بابن
ناصر الدين ، ت ٨٤٢ هـ .

أثنى عليه المصنف - سبط ابن العجمي - بقوله : " الشيخ الإمام المحدث
الفاضل الحافظ خرج الأربعين المتباينة وله أعمال غير ذلك ، ورد على مشتبته
الذهبي وكتابه فيه فوائد وقد اجتمعت به فوجدته رجلاً كيساً متواضعاً من
أهل العلم وهو الآن محدث دمشق وحافظها نفع الله به المسلمين " .

وذكر سماعه من المحدث البرهان الحلي علاء الدين ابن خطيب الناصرية ، قال :
" سمع عليه جماعة كثيرون منهم المحدث الإمام شمس الدين ابن ناصر الدين
محدث الشام وحافظها قد حلب في سنة سبع وثلاثين " ^(١) . وقال الإمام
السخاوي : " سافر بأخرة ، صحبه تلميذه النجم ابن فهد المكي إلى حلب
وقرأ على حافظها البرهان بعض الأجزاء " ^(٢) .

محمد بن موسى بن علي المراكشي الأصل جمال الدين المكي ، المعروف بابن
موسى ، ت ٨٢٣ هـ . قال عنه الحافظ ابن حجر : " كان ذا مروءة وقناعة
وصبر على الأذى باذلاً لكتبه وفوائده وكان موصوفاً بصدق اللهجة وقلة
الكلام " ^(٣) .

وقال الإمام السخاوي : " تمهر في الطلب وأدمن الاشتغال بالفقه وأصوله
والفرائض والحساب والعربية والعروض والمعاني والبيان وغيرها حتى برع
وتقدم كثيراً في الأدب نظماً ونثراً واشتدت عنايته بالحديث وتقدم فيه كثيراً
لجودة معرفته بالعلل والرجال المتقدم منهم والمتأخر وبالمرويات وتميز عاليها
من نازلها مع الحفظ لكثير من المتون بحيث لم يكن له بالحجاز فيه نظير ، ارتحل

(١) نقله عنه ابن تغري بردي في المنهل الصافي (١ / ١٥٢) .

(٢) الضوء اللامع (٨ / ١٠٣) وانظر (١ / ١٤٣) .

(٣) إنباء الغمر (٧ / ٤٠٣) وانظر المجموع المؤسس (٣ / ٣٤١) .

سنة أربع عشرة فما بعدها وأكثر من المسموع والشيوخ ، فمن شيوخه بحلب حافظها البرهان سبط ابن العجمي " (١). وذكر السخاوي قول ابن موسى في شيخه البرهان ابن العجمي ، قال : "ومن أخذ عن الأكابر الحافظ الجمال بن موسى المراكشي ووصفه بالإمام العلامة المحدث الحافظ شيخ مدينة حلب بلا نزاع، وكان معه في السماع الموفق الأبي وغيره" (٢).

علي بن محمد بن سعد ، علاء الدين أبو الحسن ، المعروف بابن خطيب الناصرية ، الجبريني الحلبي ، ت ٨٤٣ هـ .

قال عنه الإمام السخاوي : " كان إماماً علامة محققاً متقناً بارعاً في الفقه كثير الاستحضار له إماماً في الحديث مشاركاً في الأصول مشاركة جيدة وكذا في العربية وغيرها مستحضراً للتاريخ لاسيما السيرة النبوية ، فيكاد يحفظ مؤلف ابن سيد الناس فيها ، كل ذلك مع الإتقان والثقة وحسن المحاضرة وجودة المذاكرة والرياسة والحشمة والوجاهة والثروة ، له عناية كبيرة بأخبار بلده وتراجم أعيانها " (٣). ترجم لشيخه البرهان الحلبي في الدر المنتخب (٤). قال الإمام السخاوي : " أكثر الرواية عنه في ذيله لتاريخ حلب . وقال : أخذ الحديث عن الولي العراقي والبرهان الحلبي ولازمه كثيراً وبه تخرج وعليه انتفع " (٥). بل كان البرهان نفسه يثني عليه ثناء بالغاً جداً ، فيقول عن دروسه : " هي دروس اجتهد لم أسمع شبهها إلا من شيخنا البلقيني " (٦).

(١) الضوء اللامع (١٠ / ٥٦) .

(٢) الضوء اللامع (١ / ١٤٢) .

(٣) الضوء اللامع (٥ / ٣٠٦) .

(٤) وسيأتي ثناءه عليه في آراء العلماء فيه .

(٥) الضوء اللامع (٥ / ٣٠٤) .

(٦) الضوء اللامع (٥ / ٣٠٦) .

ومن أشهر تلاميذه في حلب :

- إبراهيم بن الحسن بن عبدالله الرهاوي الحلبي ، سمع على الحافظ البرهان الحلبي . بقي حياً في سنة ٨٩٥ هـ^(١) .
- إبراهيم بن أحمد بن يونس ، برهان الدين أبو إسحاق الغزي الأصل ثم الحلبي ، المعروف بابن الضعيف - بالتصغير والتثقيب - قال الإمام السخاوي : " كان أمياً خيراً محافظاً على الصلوات والخير كثير الإحسان للغرباء ... ولكثرة مواظبته للمواعيد ومجالس البرهان صار يستحضر أشياء ، ت ٨٨١ هـ " ^(٢) .
- إبراهيم برهان الدين الحلبي ثم القاهري ، قال الإمام السخاوي : " أقبل على الاشتغال بالعلم وتميز في العربية والفرائض والحساب تميزاً نسبياً وسمع على البرهان الحلبي ، ت ٨٧٤ هـ " ^(٣) .
- أحمد بن إبراهيم بن محمد ، موفق الدين ، أبو ذر الحلبي ^(٤) .
- أحمد بن رمضان بن عبدالله ، شهاب الدين السليماني الحلبي نزيل القاهرة ، سمع على البرهان الحلبي ، توفي قريب الثمانين ^(٥) .
- أحمد بن عمر بن يوسف بن علي الحلبي ، قال الإمام السخاوي : " سمع على البرهان الحلبي والطبقة ... باشر التوقيع والنقابة عند كاتب السر ببلده سنين ، بل عين لها وولي كتابة الخزانة ، كل ذلك مع التعب التام والقيام والمثابرة على الجماعات والاتصاف بالعقل والرياسة والحشمة ... ت ٨٤٠ هـ " ^(٦) .
- أحمد بن محمد بن الشهاب الحلبي الحنفي ، ويعرف بابن الأقرب . قال الإمام السخاوي : " سمع على البرهان الحلبي وتكسب بالشهادة وتميز فيها وامتنع من قضاء عنتاب وحدث ، ت بعد ٨٩٠ هـ " ^(٧) .

(١) الضوء اللامع (١ / ٤٠) .

(٢) الضوء اللامع (١ / ٣٠) .

(٣) الضوء اللامع (١ / ١٨٥) .

(٤) تقدم مع أبناء المصنف .

(٥) الضوء اللامع (١ / ٣٠٢) .

(٦) الضوء اللامع (٢ / ٥٨) .

(٧) الضوء اللامع (٢ / ٢١٤) .

- إسماعيل بن إبراهيم بن أبي رحمة ، عماد الدين أبو الفداء بن البرهان الجعبري ، قال الإمام السخاوي : " ممن قرأ على البرهان الحلبي سيرة ابن سيد الناس ، ووصفه بالشيخ الفاضل الصالح الخير المحصل وأرخ قراءته في ربيع الثاني سنة ست وثلاثين ، ودعا له بقوله نفع الله به ونفعه " (١).
- أنس بن إبراهيم بن محمد ، ناصر الدين أبو حمزة الحلبي (٢).
- خضر بن محمد بن الخضر الحلبي ثم القاهري ، المعروف كأبيه بابن المصري ، أخذ عن البرهان الحلبي بحلب . قال الإمام السخاوي : " كان قدومه القاهرة مع والده وهو صغير فاستمر وحدث بما سمع منه الفضلاء ... ت ٨٧٠ هـ " (٣).
- شعبان بن محمد كيكلدي الأمير شهاب الدين الحلبي ، قال الإمام السخاوي : " كان إنساناً خيراً ذا عصبية ومكارم ومحبة للفقراء والصلحاء والعلماء . سمع الحديث على البرهان وغيره ، ت ٨١٨ هـ " (٤).
- عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن عبد الله بن المهاجر ، زين الدين الحلبي ، قال الإمام السخاوي : " كان إنساناً حسناً لطيفاً عنده حشمة وكياسة قرأ على البرهان الحلبي وكان يقرؤه على الناس بجامع باحستيا " (٥).
- عبد العزيز بن عبد الرحمن بن إبراهيم ، أبو البركات العقيلي الحنفي المعروف بابن العديم ، ولد بالقاهرة ونشأ بها ثم استوطن حلب ، سمع بحلب الكثير على البرهان الحلبي ، قال الإمام السخاوي : " كان إنساناً حسناً متواضعاً لطيف العشرة كريم النفس ... ولكنه لفن الأدب أقرب ، ت ٨٨٢ هـ " (٦).
- عبد الله بن إبراهيم بن محمد ، جمال الدين ، أبو حامد وأبو غانم الحلبي (٧).

(١) الضوء اللامع (٢ / ٢٨٢) .

(٢) تقدم مع أبناء المصنف .

(٣) الضوء اللامع (٣ / ١٧٩) .

(٤) الضوء اللامع (٣ / ٣٠٤) .

(٥) الضوء اللامع (٤ / ١٠٦) .

(٦) الضوء اللامع (٤ / ٢١٨) .

(٧) تقدم مع أبناء المصنف .

- علي بن عبد العزيز بن يوسف . علاء الدين الرومي الحلي ، قال الإمام السخاوي : " أكثر عن البرهان الحلي وكتب بخطه الصحيحين وولي الخطابة والإمامة ... ت قبل ٨٥٠ هـ " (١).
- علي بن محمد بن عبد الخالق بن أبي الفوارس المعري الحلي الضرير المعروف بابن الوردي . قال الإمام السخاوي : " كان إماماً عالماً محققاً متقناً متفنناً غاية في الذكاء وسرعة الجواب حافظاً للحاوي ، لازم البرهان الحلي بعد انحرافه عنه وكثرت استفادته منه وسماعه عليه وتأسفه على ما فاتته منه ، ت ٨٤٩ هـ " (٢).
- عمر بن أحمد بن عمر الحلي ، نزيل القاهرة ، قال الإمام السخاوي : " ولد بحلب وسمع بقراءة شيخنا على البرهان الحلي في مشيخة الفخر وبقراءة غيره غير ذلك ، ت ٨٨٠ هـ " (٣).
- عمر بن أحمد بن يوسف العباسي الحلي الحنفي ويعرف بالشريف النشائي ، قال الإمام السخاوي : " سمع وهو ابن سبع عشرة سنة البخاري بقراءة البرهان الحلي بجامع حلب على بعض الشيوخ ، ت ٨٥٨ هـ " (٤).
- عمر بن محمد بن عمر بن أبي بكر النصيبي الحلي ، قال الإمام السخاوي : " عرض على البرهان الحلي بل هو الذي كان يصحح عليه وكرر حسناً في وصف عرضه وصحح على ثانيهما ، ت ٨٧٣ هـ " (٥).
- محمد بن إبراهيم بن محمد ، شمس الدين ، أبو عبد الله السلامي - بالثقل - ألبيري الأصل الحلي ، قال الإمام السخاوي : " لازم البرهان الحلي فأكثر

(١) الضوء اللامع (٥ / ٢٤١) .

(٢) الضوء اللامع (٥ / ٣٠٩) .

(٣) الضوء اللامع (٦ / ٧٠) .

(٤) الضوء اللامع (٦ / ٧٣) .

(٥) الضوء اللامع (٦ / ١٢٣) .

عنه، كان فقيهاً فاضلاً مفنناً ديناً متواضعاً ، لم يخلف في الشافعية بحلب مثله.
ت ٨٧٩ هـ " (١).

- محمد بن أحمد بن حسن ، شمس الدين البابي الحلبي ، سمع البرهان الحلبي ثم أخذ عن ولده أبي ذر ، ت ٨٨٧ هـ " (٢).

- محمد بن أحمد بن عمر بن محمد ... القرشي الأموي الحلبي المعروف بابن العجمي ، قال الإمام السخاوي : " كان من رؤساء بلده وأصلاتها لطيف المحاضرة حريصاً على ملازمة البرهان الحلبي حتى إنه حج هو وإياه في سنة ثلاث عشرة ، وكتب عن البرهان شرحه للبخاري وغيره من تصانيفه وسمع عليه غالب الكتب الستة ، ت ٨٥٧ هـ " (٣).

- محمد بن أحمد بن عمر بن يوسف الحلبي ثم القاهري ، ولد بحلب وسمع البرهان وغيره . قال الإمام السخاوي : " كان لطيف العشرة حسن الفهم له مشاركة في فنون الأدب . ت ٨٦٤ هـ " (٤).

- محمد بن أبي بكر بن نصر الطائي الحيشي المعري ثم الحلبي ، تحول إلى حلب مع والده فأخذ الحديث عن البرهان الحلبي ، ت ٨٧٥ هـ " (٥).

- محمد بن حسن بن إبراهيم ، شمس الدين التادفي الحلبي ، قال الإمام السخاوي : " قرأ بنفسه على البرهان الحلبي وغيره وكان خيراً متعبداً ساكناً حسن السمات راغباً في الخير مات ظناً قريب ٨٦٠ هـ " (٦).

- محمد بن شفليش ، شمس الدين العزازي الحلبي ، سمع على البرهان الحلبي ، ت ٨٣٧ هـ " (٧).

(١) الضوء اللامع (٦ / ٢٧٥) .

(٢) الضوء اللامع (٦ / ٣٠٤) .

(٣) الضوء اللامع (٧ / ٣٠) .

(٤) الضوء اللامع (٧ / ٣٣) .

(٥) الضوء اللامع (٧ / ٢٠٢) .

(٦) الضوء اللامع (٧ / ٢١٧) .

(٧) الضوء اللامع (٧ / ٢٦٦) .

- محمد بن عبدالرحمن بن يوسف بن سحلول ، ناصر الدين ، أبو عبدالله الحلي المعروف بابن سحلول ، قال الإمام السخاوي : " كان إنساناً حسناً رئيساً كبيراً عنده حشمة ومروءة وكرم أخلاق ، تولى مشيخة خانقاة والده الذي كان ناظر الخاص بحلب ثم مشيخة الشيوخ بحلب فباشرها مدة وسمع على البرهان الحلي بها ، ت ٨١٢ هـ " (١).
- محمد بن الفخر عثمان بن علي ، شمس الدين المارديني ثم الحلي ، قال الإمام السخاوي : " سمع على البرهان الحلي ، وكان صالحاً خيراً سليم الصدر ، ت ٨٧١ هـ " (٢).
- محمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد ، أبو عبدالله القرشي الأموي الحلي ، المعروف بابن النصيبي ، قال الإمام السخاوي : " من بيت كبير معروف بالرياسة والجلالة يقال إنهم من ذرية عمر بن عبدالعزيز ، لازم البرهان الحافظ وحج معه سنة ٨٠٣ ، ت ٨٥٧ هـ " (٣).
- محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي ، شمس الدين الحلي ، ويُعرف بابن أمين الحاج وبابن الوقت ، عرض على البرهان الحافظ ، قال عنه الإمام السخاوي : " كان فاضلاً مفنناً ديناً قوي النفس محباً في الرياسة والفخر ، ت ٨٧٩ هـ " (٤).
- محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد ، أثير الدين ، ابن المحب ابن الشحنة الحلي الخنفي ، قال الإمام السخاوي : " حفظ العمدة والوقاية والمنار والملحة وعرض بعضها على البرهان الحلي ، بل سمع عليه أشياء ، ت ٨٩٨ هـ " (٥).
- محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الشحنة الحلي ، والد محمد الماضي ، قال الإمام السخاوي : " لازم البرهان حافظ بلده في فنون الحديث وحمل عنه

(١) الضوء اللامع (٨ / ٤٥) .

(٢) الضوء اللامع (٨ / ١٤٨) .

(٣) الضوء اللامع (٨ / ٢٤٠) .

(٤) الضوء اللامع (٩ / ٢١٠) .

(٥) الضوء اللامع (٩ / ٢٩٥) .

أشياء بقراءته وقراءة غيره وتخرج به قليلاً وضبط عنه فوائد ولم يستكثر من لقاء الشيوخ بل ولا من المسموع واكتفى بشيخه البرهان ، وبالجملة فهو فصيح العبارة غاية في الذكاء وصفاء القريحة بديع النظم والنثر سريعهما متقدم في الكشف عن اللغة وسائر فنون الأدب محب في الحديث وأهله إلا حين وجود هوى غير متوقف فيما يقول حينئذ .. عظيم العناية في تحصيل الكتب ولو بالغضب والجحد حتى كان ذلك سبباً في منع ابن شيخه البرهان عارية كتب أبيه أصلاً إلا في النادر خوفاً منه كما صرح لي به ، وصار هو يذكره بالقبيح من أجل هذا ، له مصنفات كثيرة منها ترتيب مبهمات ابن بشكوال على أسماء الصحابة ، وقال إن شيخه البرهان أشار عليه به ، وإنه كان في سنة ست وعشرين ، ت ٨٩٠ هـ " (١).

- محمد بن محمود بن خليل ، شمس الدين الحلبي الحنفي ، ويعرف بابن أجا وهو لقب أبيه ، قال الإمام السخاوي : "سمع على البرهان الحلبي ، وكان عاقلاً عارفاً ذكياً متورداً متواضعاً ، ت ٨٨١ هـ " (٢).

- أبو بكر بن أحمد بن إبراهيم ، الباحسي الحلبي البسطامي ، قال الإمام السخاوي : "لازم البرهان الحلبي حتى سمع منه الكثير من المطولات كالصحيحين وغيرهما بل قرأ عليه ألفية الحديث وغيرها ، ت ٨٩٠ هـ أو التي تليها " (٣).

- أبو بكر بن محمد بن عمر ، شرف الدين ابن الضياء ابن النصيبي الحلبي ، أخذ عن البرهان الحلبي وعرض عليه بل كان هو الذي يصحح له قبل حفظه ، ت ٨٦٣ هـ " (٤).

(١) الضوء اللامع (٩ / ٢٩٥) باختصار .

(٢) الضوء اللامع (١٠ / ٤٣) .

(٣) الضوء اللامع (١١ / ١٧) .

(٤) الضوء اللامع (١١ / ٩٨) .

- أبو بكر بن يوسف بن خالد الربيعي الحسفاوي الحلبي ، سمع البرهان الحلبي ،
ت ٨٨٧ هـ^(١).

ومن أجلاء تلامذته في :

مكة المكرمة :

- إبراهيم بن علي بن محمد بن ظهيرة ، برهان الدين وربما لقب الرضي ، أبو
إسحاق القرشي المخزومي المكي . عالم الحجاز ورئيسه ، وصفه الإمام
السخاوي : " سيدنا ومولانا بل أعلمنا وأولانا قاضي القضاة والراضي بما
قدره الله وقضاه شيخ الإسلام علامة الأئمة الأعلام بركة الأنام والحيي لما لعله
اندرس من العلوم ... مفخرة أهل العصر والغرة المشرقة في جبهة الدهر مجمع
الحاسن الوافرة ومشرع القاصدين لعلوم الدنيا والآخرة الفائق في سياسته
وذريته والسابق بمداراته ورحمته مسعد الأيتام والأرامل مرفد الغرباء في حالتي
الجدّة والأعلام ... سمع من حلب حفظها البرهان سبط ابن العجمي ، ت
٨٩١ هـ " ^(٢).

- أحمد بن عبد اللطيف بن موسى بن عميرة ، شهاب الدين أبو العباس القرشي
المخزومي ثم المكي نزيل ضاحية دمشق . قال الإمام السخاوي : " أثني عليه
البرهان الحلبي ووصفه بالشيخ الفاضل المحدث وأنه سريع القراءة صحيحها ،
وأنه قرأ عليه المحدث الفاضل وسنن ابن ماجه ومشیخة الفخر ابن البخاري
وغير ذلك . ت ٨٤١ هـ " ^(٣).

- علي بن إبراهيم بن علي بن راشد ، موفق الدين أبو الحسن الإبي - بكسر
الهمزة ثم موحد مشددة - اليماني المكي ، ارتحل رفيقاً للجمال بن موسى
المراكشي الحافظ فسمع بحلب حافظها البرهان وغيره . قال الإمام السخاوي :

(١) الضوء اللامع (١١ / ٨٦) .

(٢) الضوء اللامع (١ / ٨٨) .

(٣) الضوء اللامع (١ / ٣٥٤) .

" كان إماماً مفتناً أديباً بارعاً متواضعاً حسن الهيئة والمحاضرة جميل الصورة والعشرة كثير الفكاهة والنوادر ... ت ٨٥٩ هـ " (١).

- عمر بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد ، نجم الدين أبو القاسم ويسمى محمد لكنه بعمر أشهر القرشي الهاشمي المكي ويُعرف كسلفه بابن فهد سافر مع شيخه ناصر الدين إلى حلب وسمع من حافظها البرهان ولم يبلغ غرضه منه لتقيده بمرافقة شيخه ورجوعه معه سريعاً ، ولم يلبث أن رجع إلى البلاد الشامية لكونه لم يشف غرضه من البرهان ووصل حلب فأنزله البرهان بيت ولده أبي ذر بالشرفية وأخذ عنه في هذه المرة شيئاً كثيراً جداً . قال الشيخ سبط ابن العجمي : " قرأ علي شيئاً كثيراً جداً واستفاد وكتب الطبايق والأجزاء ودأب في طلب الحديث ، وقراءته سريعة وكذا كتابته غير أنه لا يعرف النحو رده الله إلى وطنه مكة سالماً " . قال الإمام السخاوي : " عمل لنفسه المسلسلات وانتقى وحرر الأسانيد وترجم الشيوخ ومهر في هذا النوع واستمد الجماعة وحديثاً من فوائده وعولوا على اعتماده ... وتقدم أنه خرج للمصنف معجماً " (٢).

- محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، أبو المعالي المعروف بالحب الطبري المكي الإمام ، دخل حلب فسمع على حافظها البرهان من لفظه في البخاري وغيره ، ت ٨٩٤ هـ (٣).

- محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد ، تقي الدين أبو الفضل الهاشمي المكي ، قال الإمام السخاوي : " له في السيرة النبوية عدة تصانيف منها النور الباهر الساطع من سيرة ذي البرهان القاطع ... إلخ ، ولم ينفك عن المطالعة والكتابة والقيام بما يهمه من أمر عياله ... مع سلامة صدره وسرعة

(١) الضوء اللامع (٥ / ١٥٣) .

(٢) الضوء اللامع (٦ / ١٢٦) .

(٣) الضوء اللامع (٩ / ١٩١) .

بادرت به ورجوعه وكثرة تواضعه وبذل همته مع من يقصده وامتهانه لنفسه
وغير ذلك ، ت ٨٧١ هـ^(١) .

قال التقي ابن فهد عن الحافظ سبط ابن العجمي : " اجتمعت به لما ورد إلى
مكة مؤدياً لحجة الإسلام سنة ٨١٣ هـ كرات واستفدت منه شيئاً وسمعت
عليه بمئة المائة المنتقاة من مشيخة الفخر ابن البخاري الظاهرية والحديث
بآخرها من الذيل وأجازني بما له من مروياته مشافهة وكتابة غير مرة " ^(٢) .

— أبو بكر بن أحمد بن إبراهيم ، فخر الدين المرشدي المكي ، سمع بحلب على
البرهان سبط ابن العجمي ، قال الإمام السخاوي : " كان ذكياً عاقلاً ساكناً
ظريفاً لطيف العشرة غزير الحفظ لأيام العرب وأشعارها مع مشاركة في الطب
واللغة ، خالط الأكابر والعلماء ، ت ٨٧٦ هـ " ^(٣) .

ومن أجاز لهم المصنف من أهل مكة :

- إبراهيم بن المحب محمد الطبري ، أبو الفتح المكي ، ت ٨٧٣ هـ^(٤) .
- وزين بنت علي بن أبي البركات محمد بن ظهيرة القرشية^(٥) .
- وست الجميع بنت عطية بن محمد بن فهد الهاشمية ، وتسمى رحمة أم الهدى
الهاشمية ، ت ٨٧١ هـ^(٦) .
- وفاطمة بنت أبي حامد محمد بن محمد بن ظهيرة^(٧) .
- ومريم بنت عطية بن محمد بن فهد الهاشمية المكية ، ت ٨٧٥ هـ^(٨) .

(١) الضوء اللامع (٩ / ٢٨١) .

(٢) لحظ الألفاظ ص ٣١٤ ، ٣١٥ .

(٣) الضوء اللامع (١١ / ١٥) .

(٤) الضوء اللامع (١ / ١٦٣) .

(٥) الضوء اللامع (١٢ / ٤٤) .

(٦) الضوء اللامع (١٢ / ٥٤) .

(٧) الضوء اللامع (١٢ / ١٠٥) .

(٨) الضوء اللامع (١٢ / ١٢٤) .

- وأم الحسن بنت محمد بن أبي البركات محمد بن ظهيرة القرشية^(١).
- وأم ريم ويقال لها ست الأهل بنت التقي محمد بن محمد بن أبي الخير بن فهد الهاشمية ، ت ٨٩١ هـ^(٢).
- وأم هانئ بنت التقي محمد بن محمد بن فهد الهاشمية ، ت ٨٨٥ هـ^(٣).

في المدينة المنورة :

- أحمد بن محمد بن محمد ، شهاب الدين أبو العباس وأبو الرضى المدني ، رئيس المؤذنين بالحرم النبوي سمع بحلب على حفظها البرهان الحلبي ، ت ٨٥٤ هـ. ولم يكمل الخمسين^(٤).
- محمد إبراهيم بن أحمد بن محمد ، أبو الفتح الحنندي الأصل المدني ، قال الإمام السخاوي : " دخل حلب وسمع فيها من البرهان حافظها اليسير من شرحه على البخاري وأجاز له ، ت ٨٧٠ هـ " ^(٥).
- وأجاز لمحمد بن أحمد بن روزبة ، ناصر الدين أبو الفرج الكازروني المدني ، قال الإمام السخاوي : " دخل حلب فأجاز له حافظها البرهان ، ت ٨٦٧ هـ " ^(٦).

في مصر والقاهرة :

- أحمد بن موسى بن هارون ، شهاب الدين القاهري المقرئ ويعرف بابن الزييات سافر إلى حلب وسمع على البرهان الحلبي وغيره ، ت ٨٦٧ هـ^(٧).

(١) الضوء اللامع (١٢ / ١٣٨) .

(٢) الضوء اللامع (١٢ / ١٤٦) .

(٣) الضوء اللامع (١٢ / ١٥٩) .

(٤) الضوء اللامع (٢ / ٢٠١) .

(٥) الضوء اللامع (٦ / ٢٤٥) .

(٦) الضوء اللامع (٩ / ٤٤) .

(٧) الضوء اللامع (٢ / ٢٣٠) .

- أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر ، بهاء الدين أبو الفضل القرشي المخزومي المحرق الأصل القاهري ، قال الإمام السخاوي : " قرأ بالقاهرة عن البرهان الحلبي " (١).
- عبدالغني بن محمد بن أحمد بن عثمان ، زين الدين أبو محمد البسطامي القاهري . سافر مع والده إلى حلب وسمع فيها على البرهان الحلبي في ابن ماجة وغيره ، ت ٨٩٧ هـ (٢).
- علي بن سالم بن معالي ، نورالدين المارديني القاهري ، قال الإمام السخاوي : " لازم الحافظ ابن حجر في سند آمد وقدمه للاستملاء عليه بالديار الحلبية وأخذ عن كثير من الشيوخ في تلك الرحلة كالبرهان الحلبي وكان فاضلاً بارعاً مشاركاً في فنون عارفاً باللسان التركي ، مديماً للمطالعة خفيف الروح لطيف العشرة ... ت ٨٥٢ هـ " (٣).
- محمد بن أحمد بن محمد بن خلف ، زين الدين أبو الخير القاهري ، ويعرف بابن الفقيه وبابن النحاس . سافر لحلب وأخذ الشفا عن حافظها البرهان ، ت ٨٦٤ هـ (٤).
- محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، ناصر الدين أبو الفضل التميمي المصري ويعرف بابن المهندس ، قال الإمام السخاوي : " سافر مع الحافظ ابن حجر في سنة آمد وسمع هناك على البرهان الحلبي الحافظ وغيره ، ت ٨٥٥ هـ " (٥).
- محمد بن علي بن جعفر ، شمس الدين أبو عبدالله القاهري الحسيني ويعرف بابن قمر ، قال الإمام السخاوي : " من محاسن شيوخه بحلب البرهان الحلبي

(١) الضوء اللامع (٢ / ١٧٢) .

(٢) الضوء اللامع (٤ / ٢٥٥) .

(٣) الضوء اللامع (٥ / ٢٢٢) .

(٤) الضوء اللامع (٧ / ٦٣) .

(٥) الضوء اللامع (٧ / ٧١) .

وأقام عنده نحو شهر وعرف بالطلب واشتهر بالحديث ووصفه شيخه الحلي
بالشيخ المحدث الفاضل بل وترجمه ببعض مجاميعه ، ت ٨٧٦ هـ " (١).

- محمد بن علي بن عبدالله ، أبو الفيض الحلي الأصل الشغري المولد المصري
المنشأ رحل إلى حلب فسمع حافظها البرهان ، ت بعد ٨٥٧ هـ " (٢).

- محمد بن محمد بن عبدالله ، ناصر الدين أبو اليمن الزفناوي القاهري ، سافر
إلى حلب في سنة آمد وسمع على البرهان الحلي وحدث ، ت ٨٧٦ هـ " (٣).

- محمد بن محمد بن محمد بن عثمان الحموي ثم القاهري ويعرف كسلفه بابن
البارزي رحل به أبوه إلى حلب فسمع على حافظها البرهان ، قال الإمام
السخاوي: " كان إماماً عالماً ذكياً عاقلاً رئيساً كريماً صبوراً حسن الخلق
والخلق متواضعاً محباً في الفضلاء وذوي الفنون مكرماً لهم ، ت ٨٥٦ هـ " (٤).

- محمد بن محمد بن علي ، شمس الدين ، أبو البركات العراقي ثم القاهري . قال
الإمام السخاوي : " دخل حلب رفيقاً لعبد اللطيف بن العجمي وأخذ حينئذٍ
على حافظها البرهان شرحه على الشفا بتمامه وأشياء منها قطعة على شرحه
على البخاري ووصفه البرهان فيما قرأته بخطه بالشيخ الإمام الفاضل وأنه
رجل فاضل يستحضر أشياء حسنة من فقه ونحو ولطافات ومحاضرات وغيرها ،
ت ٨٥٨ هـ " (٥).

- محمود بن عبد الرحيم بن أبي بكر الحموي ثم القاهري ، لقي بحلب البرهان
الحافظ وهو ممن سمع في البخاري بالظاهرية ، ت بعيد ٨٦٠ هـ " (٦).

(١) الضوء اللامع (٨ / ١٧٦) .

(٢) الضوء اللامع (٨ / ١٩٣) .

(٣) الضوء اللامع (٩ / ١١٦) .

(٤) الضوء اللامع (٩ / ٢٣٦) .

(٥) الضوء اللامع (٩ / ٢٥٣) .

(٦) الضوء اللامع (١٠ / ١٣٧) .

- يوسف بن أحمد بن نصر الله بن أحمد ، جمال الدين أبو المحاسن اليعقوبي
الأصل القاهري . قال الإمام السخاوي : " سمع من البرهان الحلبي حين كان
مع أبيه سنة آمد المسلسل بالأولية^(١) .

- عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم وقيل ابن يعقوب ، زين الدين الدمشقي ثم
القاهري ، قال عنه الإمام السخاوي : " كان إنسان حسن الشكالة متجملاً
في ملبسه ومركبه وحواشيه ، وافر الرياسة حسن السياسة كريماً واسع العطاء
... سمع على البرهان الحلبي لما قدم القاهرة ، ت ٨٥٤ هـ^(٢) .

ومن أجاز له المصنف من القاهرة :

- عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل ، أبو الفضل القلقشندي ، ت ٨٧١ هـ^(٣) .

- عبد الرحمن بن عنبر بن علي بن أحمد البوتيجي القاهري ، ت ٨٦٤ هـ^(٤) .

- عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ، جلال الدين أبو الفضل الأبياري القاهري
ويعرف كسلفه بابن الأمانة^(٥) .

- عمر بن حسين بن حسن ، سراج الدين أبو حفص الطنتدائي القاهري ، قال
الإمام السخاوي : " أجاز له البرهان الحلبي وغيره باستدعاء أبي البركات
العراقي ، ت ٨٨٥ هـ^(٦) .

- محمد بن عبد الغني بن محمد ، بدر الدين البسطامي القاهري ، ت ٨٩٢
هـ^(٧) .

(١) الضوء اللامع (٢٩٩ / ١٠) .

(٢) الضوء اللامع (٢٤ / ٤) .

(٣) الضوء اللامع (٤٦ / ٤) .

(٤) الضوء اللامع (١١٥ / ٤) .

(٥) الضوء اللامع (١٢٠ / ٤) .

(٦) الضوء اللامع (٨١ / ٤) .

(٧) الضوء اللامع (٦٤ / ٨) .

- محمد علي بن سالم بن معالي المارديني القاهري ، قال الإمام السخاوي : " أجاز له مع أبيه في استدعاء النجم بن فهد خلق من جل الآفاق منهم البرهان الحلبي " (١).

- محمد بن عمر بن حسين العبادي الأصل القاهري ، ت ٨٩٣ هـ (٢).

في دمشق :

- إبراهيم بن أحمد بن حسن ، برهان الدين أبو إسحاق العجلوني الدمشقي ، المعروف بابن الغرس قال الإمام السخاوي : " ارتحل إلى حلب فسمع بها من الحافظ البرهان سبط ابن العجمي ... ترجمه البرهان في بعض مجاميعه بقوله : طالب علم استحضر بعض شيء ، ت ٨٨٨ هـ " (٣).

- أحمد بن بلبان بن عبدالله ، شهاب الدين أبو العباس القمري اللؤلؤي الدمشقي ، قال الإمام السخاوي : " وصفه البرهان الحلبي بالحدث المقرئ وأنه يحفظ القرآن ويستحضر كتابه في مذهب أحمد ، وأنه قرأ الحديث بصوت حسن ، وأنه قدم عليه في سنة تسع وثلاثين فقرأ عليه ابن ماجة " (٤).

- عبد الوهاب بن أبي بكر بن عبدالرحمن المقدسي الدمشقي الصالحي ، أخو المحدث ناصر الدين - الآتي - ويعرف كسلفه بابن زريق . سمع بحلب على البرهان الحلبي ، ت ٨٤٥ هـ (٥).

- محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن المقدسي الدمشقي الصالحي ، ناصر الدين أبو عبدالله ، ويعرف كأبيه بابن زريق . قال الإمام السخاوي : " قرأ بحلب على حافظها البرهان الكثير كسنتن النسائي وابن ماجة والمحدث الفاضل ومشيخة الفخر وعشرة الحداد وغيرها قراءةً وسماعاً ووصفه بالشيخ الفاضل المحدث

(١) الضوء اللامع (٨ / ١٨٣) .

(٢) الضوء اللامع (٨ / ٢٤٤) .

(٣) الضوء اللامع (١ / ١٢) .

(٤) الضوء اللامع (١ / ٢٤٨) .

(٥) الضوء اللامع (٥ / ٩٩) .

الرحال سليل السادة الأخيار العلماء الأحبار ، وأنه إنسان حسن ذو أخلاق جميلة ويقرأ سريعاً لكن نحوه ضعيف ، ت ٩٠٠ هـ " (١).

- محمد بن عبدالله بن عبدالله ، شمس الدين ، أبو عبدالله الدمشقي ، قال الإمام السخاوي : ترجمه البرهان الحلبي ، فقال : " إنسان حسن حنبلي أصلاً وفرعاً من محبي التقي ابن تيمية قدم حلب سنة تسع وثلاثين فقرأ عليّ سنن ابن ماجة ومشيخة الفخر " (٢).

وأجاز المصنف لـ :

- محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن ، محب الدين أبو الفضل الزرعي الدمشقي ، ت ٨٩١ هـ (٣).

- محمد بن محمد بن عبدالله بن خيضر ، قطب الدين أبو الخير البلقاوي الدمشقي ، ت ٨٩٤ هـ (٤).

وفي بيت المقدس :

- محمد بن علي بن منصور بن زين العرب ، أبو اللطف الحصكفي ثم المقدسي ، قال الإمام السخاوي : " سمع بحلب من حافظها البرهان وكان فاضلاً مشاركاً في الفضائل بديع الخط متميزاً في كثير من الصنائع العجمية ، متقدماً في فنون الأدب ت ٨٥٩ هـ " (٥).

- أبو بكر بن محمد بن علي ، تاج العارفين أبي الوفا العراقي الحسيني المقدسي ، ويعرف كسلفه بابن أبي الوفا ، قال السخاوي : " سمع بحلب على البرهان ، صار شيخ الصوفية بدون مدافع ، عظيم الحرمة نافذ الكلمة مرعى الجانب مع الكرم والأهبة والإحسان للوافد والغرباء ، ت ٨٥٩ هـ " (٦).

(١) الضوء اللامع (١٦٩ / ٧) وشذرات الذهب (٣٦٦ / ٧) .

(٢) الضوء اللامع (٩٨ / ٨) .

(٣) الضوء اللامع (٢٥٤ / ٦) .

(٤) الضوء اللامع (١١٧ / ٩) .

(٥) الضوء اللامع (٢٢٠ / ٨) .

(٦) الضوء اللامع (٨٤ / ١١) .

ومم أجاز لهم الشيخ سبط ابن العجمي :

- أحمد بن محمد بن عمر ، شهاب الدين المقدسي ، ويعرف بابن أبي عذينة ، قال إنه يروي عن البرهان الحلبي بالإجازة المكاتبه منه غير مرة ، ت ٨٥٦ هـ^(١).
- عبد الرحيم بن محمد بن أحمد ، زين الدين أبو النصر المقدسي ، ت ٨٩٠ هـ^(٢).
- خديجة بنت العلامة تقي الدين أبي بكر بن محمد القلقشندي المقدسي ، ت ٨٩٢ هـ^(٣).

وفي تونس :

- محمد بن محمد بن محمد أبو البركات بن الأمين بن عزوز التونسي المغربي ، المعروف بابن عزوز . قال الإمام السخاوي : " اعتنى بالرواية وأخذ عن الحفاظ البرهان الحلبي وابن ناصر ... ورجع إلى بلاده فصار أشهر من بتونس في الرواية وأمسهم بالصنعة في الحملة وتصدى للإسماع فأخذ عنه جماعة إلى أن مات . وكان أمين الأمانة بتونس بمعنى أن التجار ونحوهم يتحاكمون إليه في العرفيات فيقضي بينهم ولو بالحنس والضرب ، ت ٨٧٣ هـ " ^(٤).

وأجاز المصنف لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله ، علاء الدين ، أبو عبيد الله الحسيني الشيرازي ، ت ٨٨٠ هـ . قال عنه الإمام السخاوي : " إمام علامة أوقاته مستغرق في العبادة مدمم الصيام والقيام شديد الرغبة في كتب الحديث وضبط ألفاظه وأسماء رجاله " ^(٥).

(١) الضوء اللامع (٢ / ١٦٢) .

(٢) الضوء اللامع (٤ / ١٨٤) .

(٣) الضوء اللامع (١٢ / ٢٦) .

(٤) الضوء اللامع (١٠ / ١٦) .

(٥) الضوء اللامع (٩ / ٢٣٢) .

المبحث السادس

مكانته العلمية

لم يقتصر اهتمام الحافظ سبط ابن العجمي على الحديث الشريف وفنونه كما هو ظاهر من ترجمته ومصنفاته ، بل اشتغل بعلوم أخرى كالقراءات والتفسير والفقه والأصول والعربية والنحو ... وتبين ذلك من شيوخه الذين أخذ عنهم هذه العلوم .

قال الحافظ ابن حجر : " فإنه اليوم أحق الناس بالرحلة إليه لعلو سنده حساً ومعنى ومعرفته بالعلوم فناً فناً " (١).

فعزف عن تولي المناصب طلباً للتفرغ للعلم والعبادة والتدريس والتأليف مع قلة ما في يديه رحمه الله . قال المقرئ : " جمع وصنف ... مع جميل السيرة وحسن السريرة والتخلق بالجميل من الأخلاق والعفة عن التردد إلى ذوي الجاهات مع الإملاق ، ولم يزل على ذلك حتى توفي " (٢).

وقال الحافظ ابن حجر : " له الآن بضع وستون سنة يسمع الحديث ويقرؤه مع الدين والتواضع وإطراح التكلف وعدم الالتفات إلى بني الدنيا " (٣).

وقال التقي محمد بن فهد : " عني بهذا الشأن واشتغل في علوم وجمع وصنف من حسن السيرة والانجماع عن التردد إلى ذوي الوجاهات " (٤).

وقال ابن تغري بردي : " ليس مقبلاً إلا على شأنه من الاشتغال والإشغال والإفادة لا يتردد إلى أحد وأهل حلب يعظمونه " (٥).

ذكر تقي الدين ابن فهد أنه عرض عليه قضاء الشافعية بحلب كرتين فامتنع وأصر على الامتناع ، فسئل في أن يعين من يصلح فعين القاضي أبا جعفر العجمي فولى ، فسار فيهم على السنن المستقيم فلم تطق الرعية ذلك فصرف وولى عليهم زين الدين عبدالرحمن

(١) الضوء اللامع (١ / ١٤٣) .

(٢) درر العقود (١ / ١٠١) .

(٣) الضوء اللامع (١ / ١٤٣) .

(٤) لحظ الألفاظ ص ٣١٢ .

(٥) المنهل الصافي (١ / ١٥١) .

ابن الكركي فسار فيهم سيرة غير حميدة فضجوا منه وشكوا ، فسئل الشيخ أن يعين لهم قاضياً فأشار إلى القاضي علاء الدين ابن خطيب الناصرية فسدد وقارب^(١).

وذكر أبو ذر في كنوز الذهب أن الدمرداش نائب حلب أجبر والده سبط ابن العجمي على قضاء حلب ، فأراد والده أن يرحل من حلب فجاء إليه ناصر الدين بالجمال ليرحله ، فلما غير دمرداش نيته ثبت والده عن الرحلة^(٢).

حدث أنه في بعض الأوقات حوصرت حلب فرأى بعض أهل حلب الإمام سراج الدين البلقيني في المنام فقال له قل لبرهان الدين المحدث يقرأ عمدة الأحكام ليفرج الله عن أهل حلب ، فقصها على البرهان فاجتمع جمع فقرأها البرهان ودعوا ، فاتفق أنهم في آخر النهار كسروا فرقه حاصرتهم في حلب ، وبعد يومين رحلوا بأسرهم عن حلب وحصل الفرج^(٣).

(١) لحظ الألفاظ ص ٣١٣ .

(٢) (١ / ٤٠٥) .

(٣) ذكر هذه الحادثة القاضي علاء الدين ابن خطيب الناصرية في تاريخه وأوردها عنه الحافظ ابن حجر في إنباء الغمر (٦ / ٧٢) وذكرها السخاوي في الضوء اللامع (١ / ١٤٢) وأبي ذر في كنوز الذهب (٢ / ١١٤) والشوكاني في البدر الطالع (١ / ٢٩-٣٠) .

المبحث السابع

مؤلفاته العلمية^(١)

مهر المصنف سبط ابن العجمي في الحديث الشريف وعلومه وبلغ درجة الإمام وصارت الرحلة إليه ، بل إنه لم يؤلف في علم سواه كما سيأتي .

قال الحافظ ابن حجر : " ومصنفاته ممتعة محررة دالة على تتبع زائد وإتقان ، وهو قليل المباحث فيها كثير النقل " ^(٢).

وهذه أسماء مصنفاته المطبوعة منها والمخطوطة مرتبة على حروف المعجم ، وقد ذكرها الحافظ ابن حجر ^(٣) والمقرئزي ^(٤) والفاسي ^(٥) وتقي الدين ابن فهد ^(٦) وابن تغري بردي ^(٧) والسخاوي ^(٨) والشوكاني ^(٩) .

(١) اختصار الغوامض والمبهمات :

ذكره الحافظ ابن حجر والفاسي والتقي ابن فهد والسخاوي والكتاني ^(١٠) بلفظ تلخيص ولخص ، ولم يسمه البرهان ، وإنما جاء اسمه على وجه المخطوطة وهي بخطه : الغوامض والمبهمات في الأسماء الواقعة في الأحاديث اختصرها إبراهيم بن

(١) قام د. عبدالباق القويم بتحقيق كتاب نهاية السؤل للحافظ السبط ابن العجمي . وذكر في مقدمة تحقيقه أن له ٢٥ مؤلفاً ، كما قام د. علي جابر الثبيتي بإعداد رسالة الدكتوراه " برهان الدين إبراهيم بن محمد سبط ابن العجمي وجهوده في علم الحديث " فعد للمصنف ٢٥ كتاباً ، وسأذكر بإذن الله المصنفات التي ثبتت لدي.

(٢) الضوء اللامع (١ / ١٤٣) .

(٣) في المجمع المؤسس (٣ / ١٢ - ١٤) .

(٤) في الدرر (١ / ١٠١) .

(٥) في ذيل التقييد (١ / ٤٤٠) .

(٦) في لحظ الألفاظ ص ٣١٣ ، ٣١٤ .

(٧) في المنهل الصافي (١ / ١٥٢) .

(٨) في الضوء اللامع (١ / ١٤١ ، ١٤٢) .

(٩) في البدر الطالع (١ / ٢٩) .

(١٠) انظر المجمع المؤسس (٣ / ١٣) وذيل التقييد (١ / ٤٤٠) ولحظ الألفاظ ص ٣١٤ ، الضوء اللامع (١ / ١٤٢) فهرس الفهارس (١ / ٢٢٢) .

محمد بن خليل سبط ابن العجمي كاتبها بحذف الأسانيد ، وعزو ما قدر عزوه من الأحاديث إلى الكتب التي هي فيها^(١).
والكتاب مخطوط في فيض الله أفندي في ٢٩ ق ، ويوجد منه مصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض برقم ٢٧٢٧^(٢).

(٢) الاغتباط بمعرفة من رمي بالاختلاط :

ذكره التقي ابن فهد والسخاوي وحاجي خليفة بهذا الاسم ، أما الحافظ ابن حجر فنقل عنه أنه أفرد المخططين بكتاب^(٣). والكتاب كما هو ظاهر من عنوانه جمعه المصنف فيمن خلط في آخر عمره من الثقات وغيرهم ورتبهم على حروف المعجم^(٤).

وقد طبع الكتاب الشيخ محمد راغب الطباخ مع رسالتين هما : تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم ، والتبيين لأسماء المدلسين^(٥) ، ثم زاد عليه علاء الدين رضا ستة عشر رجلاً ممن لم يذكرهم المصنف وسماه نهاية الاغتباط بمن رمى بالاختلاط^(٦). وذكر محمد إبراهيم الموصلي في مقدمة كتاب التبيين لأسماء المدلسين أن كتاب الاغتباط طبع في الشارقة بتحقيقه^(٧).

(٣) التاريخ :

لم يذكره أي من أصحاب الكتب التي ترجمت للحافظ سبط ابن العجمي ، لكن أورده أبو ذر - ابن المصنف - في مواضع من كتابه كنوز الذهب . فقال عند

(١) نبه على ذلك الأستاذ محمد عوامة في مقدمة تحقيقه لحاشية الكاشف للمصنف (١ / ١٢٢) .

(٢) انظر تحقيق د. يوسف مرعشلي للمجمع المؤسس (٣ / ١٣) .

(٣) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٤ ، الضوء اللامع (١ / ١٤٢) المجمع المؤسس (٣ / ١٤) ذيل التقييد (١ / ٤٤٠) البدر الطالع (١ / ٢٩) كشف الظنون (١ / ١٣٠) .

(٤) انظر مقدمة البرهان سبط ابن العجمي للاغتباط ص ٣٣ ، المطبوع مع نهاية الاغتباط .

(٥) طبع بالمطبعة العلمية بجلب ، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م .

(٦) صدر عن دار الحديث القاهرة ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

(٧) انظر التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين ، ص ١٣ .

حديثه عن المدرسة السلطانية : " كان أولاد حبيب الثلاثة وهم محمد والحسن والحسين يترددون إليها ويسكنون بها وينظمون وينثرون ويحدثون ويأتي إليهم الناس أفواجاً للأخذ عنهم وتراجهم في تاريخ والدي وشعرهم كثير " (١).

وقال في حديثه عن العشائرية - وهي من آدر القرآن العزيز - : " قال والدي في تاريخه أنشأها بعد وفاه ولديه الحسن والحسين شيخنا علاء الدين علي ... بن أبي العشائر " (٢).

وقال في حديثه عن الخانقاه الشمسية : " ثم سكنها بعد ذلك الشيخ شهاب الدين أحمد الحساباني له ترجمة في تاريخي والدي وشيخنا " (٣).

ونقل عنه الحافظ ابن حجر في مواضع من إنباء الغمر وغيره من مصنفاته منها ما يتعلق بالترجمين أو بالحوادث خاصة عن حلب .

قال في ترجمة محمد بن موسى اللخمي الدمشقي : " قرأت بخط البرهان المحدث أنه اختلط قبل موته بسنة بسبب مرض طال به اختلاطاً فاحشاً ، قال : وكان عالماً له يد في النحو والحديث حسن الشكل ، كيساً متواضعاً لين الجانب ... " (٤).

وتقدم قوله في ترجمة محمد بن صديق الدمشقي : " قرأت بخط الشيخ برهان الدين كان على ذهنه مواضع كثيرة حفظها من البخاري " (٥).

وقوله في ترجمة سليمان بن يوسف الياسوفي : " قرأت بخط الشيخ برهان الدين المحدث الحلبي أن الشيخ صدر الدين حفظ التنبيه وهو صغير " (٦).

وقوله في ترجمة محمد بن موسى بن سند : " قرأت بخط الشيخ البرهان المحدث أنه اختلط " (٧).

(١) (١ / ٢٩٩ ، ٣٠٠) .

(٢) (١ / ٣٧٢) .

(٣) (١ / ٣٩٨) .

(٤) إنباء الغمر (٣ / ٥٣) .

(٥) المجموع المؤسس (١ / ٢٣٦) .

(٦) الدرر الكامنة (٢ / ١٦٦) .

(٧) إنباء الغمر (٣ / ٥٣) .

وقوله في ترجمة عمر بن سعيد بن عمر الكتاني : " قرأت بخط المحدث برهان الدين " (١).

وقوله في ترجمة عمران بن إدريس الجلسجولي : " رأيت بخط البرهان المحدث بجلب " (٢).

وقال : " قرأت بخط البرهان المحدث بجلب : مات من الفقهاء الشافعية في الكائنة وبعدها في السنة علاء الدين الصرخدي وشرف الدين الدادنجي " (٣).

وذكر قوله في حوادث سنة ٨٠٥ هـ . قال : " قرأت بخط الشيخ برهان الدين المحدث بجلب ما نصه ورد رسول تمر مسعود بن محمود الكحجاني وصحبته شهاب الدين أحمد بن خليل وخصكي من جهة الناصر فرج يقال له قانباي في ثاني ذي القعدة ، سنة خمس وصحبته هدية من تمر إلى ناصر فرج ... " (٤).

وقال في ترجمة أحمد بن كندغدي التركي .. " قدرت وفاته بجلب في ربيع الأول من سنة ٨٠٧ في الرابع عشر منه ، أرخه البرهان المحدث وأثنى عليه بالعلم والمرؤة ومكارم الأخلاق " (٥).

وقال في ترجمة محمد بن أحمد ألبيري " مات بالبيرة في سنة ٨١٩ ، أرخه البرهان الحلبي المحدث " (٦).

(٤) التبيين لأسماء المدلسين :

ذكره بهذا الاسم التقي بن فهد والسخاوي والشوكاني وحاجي خليفة^(٧) ، أما الحافظ ابن حجر فنقل عنه قوله : " وقد أفردت المدلسين " (٨).

(١) إنباء الغمر (٤٢ / ٣) .

(٢) المجموع المؤسس (٢٠٧ / ٣) .

(٣) إنباء الغمر (٣٥٠ / ٤) .

(٤) إنباء الغمر (٦٥ / ٥) .

(٥) إنباء الغمر (٢٢٧ / ٥) .

(٦) إنباء الغمر (٢٣٩ / ٧) .

(٧) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٤ ، الضوء اللامع (١٤٢ / ١) البدر الطالع (٢٩ / ١) كشف الظنون (٣٤٣ / ١) .

(٨) المجموع المؤسس (١٣ / ٣) وانظر ذيل التقييد (٤٤٠ / ١) .

وهي رسالة لطيفة^(١)، قال المصنف في مقدمتها : " فهذا تعليق في أسماء المدلسين كنت جمعته قديماً في سنة ٧٢٩ هـ في تعليق لي على سيرة أبي الفتح اليعمري ثم في تعليق لي على صحيح البخاري ثم إنى نقلتهم إلى هذا المؤلف المفرد وأسماءهم تحتل مجلداً إذا ذكرت تراجمهم ولكنى اختصرتها الآن جداً ليسهل تحصيلهم " ^(٢).

(٥) تذكرة الطالب المعلم فيمن^(٣) يقال إنه مخضرم :

ذكره بهذا الاسم التقي ابن فهد والسخاوي والشوكاني^(٤)، ونقل الحافظ ابن حجر عن المصنف : " ولى في المخضرمين " ^(٥).

(٦) التلقيح لفهم القارئ^(٦) الصحيح :

هكذا ورد اسمه في الضوء اللامع والبدر الطالع^(٧)، وجاء في اللحظ بلفظ : التنقيح^(٨)، وسماه الكتاني التلقيح على الجامع الصحيح^(٩). لكن كثيراً ما يطلق عليه الحافظ سبط ابن العجمي التعليق عند الإحالة إليه في نور النبراس . وكذا ذكره الحافظ ابن حجر ، قال : " من مصنفاته التعليق على صحيح البخاري " ^(١٠).

(١) جاء في لحظ الألفاظ ص ٣١٢ : " في كراس " . وفي الضوء اللامع (١ / ١٤٢) : في كراسين ، وكذا في البدر الطالع (١ / ٢٩) .

(٢) وقد طبع الكتاب الشيخ محمد راغب الطباخ مع رسالتين كما تقدم . ثم طبع بتحقيق يحيى شفيق بدار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ . بقرأة نجم الدين ابن فهد على مؤلفها البرهان بتاريخ ٨٣٨ بالمدرسة الشرفية .

وطبع بتحقيق وتعليق محمد إبراهيم الموصلي في مؤسسة الريان بيروت ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م ، وسماه التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين .

(٣) جاء في اللحظ ص ٣١٤ : " لمن " . وكشف الظنون (١ / ٣٨٨) : " بمن " .

(٤) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٤ ، الضوء اللامع (١ / ١٤٢) البدر الطالع (١ / ٢٩) .

(٥) اجمع المؤسس (٣ / ١٤) وانظر ذيل التقييد (١ / ٤٤٠) .

(٦) جاء في كشف الظنون (١ / ٥٤٧) : " قارئ " .

(٧) انظر الضوء (١ / ١٤١) والبدر (١ / ٢٩) .

(٨) لحظ الألفاظ ص ٣١٣ ، وأظنه خطأ مطبعي .

(٩) فهرس الفهارس (١ / ٢٢٢) .

(١٠) اجمع المؤسس (٣ / ١٢) وانظر ذيل التقييد (١ / ٤٤٠) لحظ الألفاظ ص ٣١٣ .

وجاء عند المقرئ وابن تغري بردي : " وكتب على الصحيح " ^(١)، وعند السيوطي : " وشرح البخاري " ^(٢).

وأوضح الحافظ سبط ابن العجمي في مقدمته : " إن التعليق شرح مختصر على صحيح البخاري جمعه سنة ٧٩٣ هـ . وسماه التلويح ، ولما اطلع على شرح شيخه ابن الملحق لصحيح البخاري زاد الكتاب تراجم وفوائد وسماه التلويح لفهم القارئ الصحيح " ^(٣).

والكتاب مخطوط ، منه نسخة في مكتبة أحمد الثالث بإسطنبول ، ومصور عنها صورة بمركز البحث العلمي برقم (٢٦١) ، وفيه نسخ أخرى .
متحف طوبقبو بوسراي ٢ / ٢٣٥٩،٥٤ / أ ، و ١ / ٣٢٩ في ٤٨٨ ق و ٤٩٣ ق .
وفي آيا صوفيا ٤٤ (٦٨٩) .

وفي فيض الله أفندي ٢١ (٤٣٥) و (٤٣٦) في مجلدين ، ٤٨٠ ق و ٤٥١ ق ^(٤).

(٧) الثبت :

تقدم الكلام على ثبت المصنف في شيوخه .

(٨) حاشية ^(٥) على ألفية العراقي وشرحها :

ذكرها الإمام السخاوي عند عرض حواشيه على الكتب ، وسمها اليسير على ألفية العراقي وشرحها قال : " بل وزاد في المتن أبياتاً غير مستغنى عنها " ^(٦).
وذكرها الشوكاني بلفظ : " التيسير على ألفية العراقي وشرحها " ^(٧).

(١) انظر درر العقود (١ / ١٠١) المنهل الصافي (١ / ١٥٢) .

(٢) طبقات الحفاظ ، ص ٥٥١ .

(٣) لوحة ٢ / ب .

(٤) انظر تاريخ التراث (١ / ١٢١) الفهرس الشامل (١ / ٤١١) .

(٥) أكثر كتب الحافظ سبط ابن العجمي حواشٍ على كتب أخرى .

(٦) الضوء اللامع (١ / ١٤١) .

(٧) البدر الطالع (١ / ٢٩) .

وقال الأستاذ محمد اللاحم في مقدمة تحقيقه لكتاب الكشف الحثيث عمن رمى بوضع الحديث أن في المكتبة التيمورية بمصر نسخة من الألفية وعليها هذه الأبيات المستدركة برقم ١٣٩^(١).

(٩) حاشية على تجريد الصحابة للحافظ الذهبي :

ذكرها التقي ابن فهد والسخاوي والكتاني^(٢).

(١٠) حاشية على تلخيص المستدرک للذهبي :

ذكرها التقي ابن فهد والسخاوي والكتاني^(٣).

(١١) حاشية على المراسيل للعلائي :

ذكرها التقي ابن فهد والسخاوي والكتاني^(٤).

(١٢) حواشٍ على سنن أبي داود :

ذكرها التقي ابن فهد والسخاوي والكتاني^(٥).

(١٣) حواشٍ على سنن ابن ماجه :

هكذا سماه التقي ابن فهد^(٦)، وذكره الحافظ ابن حجر والفاشي والسخاوي

والشوكاني بـ " التعليق على سنن ابن ماجه " ^(٧).

قال المقرئزي : " شرح سنن ابن ماجه " ^(٨).

(١) ص ح ، وهي رسالة ماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٤٠١ هـ .

(٢) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٤ ، الضوء اللامع (١ / ١٤١) فهرس الفهارس (١ / ٢٢٢) .

(٣) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٤ ، الضوء اللامع (١ / ١٤١) فهرس الفهارس (١ / ٢٢٢) .

(٤) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٤ ، الضوء اللامع (١ / ١٤١) فهرس الفهارس (١ / ٢٢٢) .

(٥) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٤ ، الضوء اللامع (١ / ١٤١) فهرس الفهارس (١ / ٢٢٢) .

(٦) لحظ الألفاظ ص ٣١٣ .

(٧) انظر المجمع المؤسس (٣ / ١٢) ذيل التقييد (١ / ٤٤٠) الضوء اللامع (١ / ١٤١) البدر الطالع (١ / ٢٩) .

(٨) درر العقود (١ / ١٠١) وانظر المنهل الصافي (١ / ١٥٢) وكشف الظنون (٢ / ١٠٠٤) .

والكتاب في الحقيقة تعليق لطيف في مجلد كما قال السخاوي والتقي ابن فهد^(١). قال الحافظ سبط ابن العجمي في مقدمة كتابه ، وبعد : " فإن ... رأيت أنه لم يوضع عليه شيء فيما أعلم، فوضعت عليه هذه الحواشي اليسيرة مع عجلة عظيمة، ولم أقصد فيها جمع الأقوال ولا الكلام على الأحاديث من جهة ضعف أو أحكام وأن كان فيها شيء فهو على سبيل العرض " .
والكتاب مخطوط في الظاهرية بدمشق ١٠٣ ، ضمن المجموع ٦٣ ، و (١٦٩-١٧٥).

ونسخة في فيض الله برقم ٤٩٦ ، وهي بخط المؤلف ، تاريخ تأليفها سنة ٧٩١ ، وعنهما صورة بجامعة أم القرى بمركز البحث العلمي برقم ٣٩٤^(٢).

(١٤) حواشٍ على صحيح مسلم :

ذكره التقي ابن فهد والسخاوي والكتاني^(٣)، وزاد في الضوء : " لكنها ذهبت في الفتنة - فتنة تيمورلنك - وأشار الفهرس الشامل إلى وجود نسخة في بودليانا (بروك ١ / ١٦٧ ، ١ / ١٥٠) " ^(٤).

(١٥) حاشية على الكاشف :

ذكرها التقي ابن فهد والسخاوي والكتاني^(٥). وقد طبعت بتحقيق الأستاذ محمد عوامة ، والأستاذ أحمد محمد نمر الخطيب.

(١) لحظ الألفاظ ص ٣١٣ .

(٢) الفهرس الشامل (١ / ٦٤٨) .

(٣) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٤ ، الضوء اللامع (١ / ١٤١) فهرس الفهارس (١ / ٢٢٢) .

(٤) الفهرس الشامل (٢ / ٩٦٩) بروكلمان (١ / ١٦٧) .

(٥) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٤ ، الضوء اللامع (١ / ١٤١) فهرس الفهارس (١ / ٢٢٢) .

(١٦) ذيل على ميزان الاعتدال :

ذكره الحافظ ابن حجر والفاسي والمقريزي والتقي ابن فهد وابن تغري بردي وحاجي خليفة^(١)، وهو المسمى : "نثر^(٢) الهميان في معيار الميزان"^(٣)، صرح بذلك الإمام السخاوي ، قال : " وله حواش على كل من صحيح مسلم ... وكتب ثلاثة وهي التجريد والكاشف وتلخيص المستدرك وكذا على الميزان وسماه نيل الهميان في معيار الميزان ، ثم قال في وصفه : يشتمل على تحرير بعض تراجمه وزيادات عليه وهو في مجلدة لطيفة ، لكنه كما قال شيخنا لم يمعن النظر فيه "^(٤).

والكتاب مخطوط في دار الكتب المصرية قسم حماية التراث ١ / ٣١٣ (٣٣٣٤٦) (ب) في ١١٦ ورقة^(٥).

وتوجد منه مصورة بمكتبة الشيخ حماد الأنصاري بالمدينة المنورة رقم (٤٦٦)^(٦). ويرى الأستاذ محمد عوامة أن للسبط ابن العجمي عملاق علميان على الميزان ، ذيل على الميزان وكتاب نثر الهميان كما صرح التقي ابن فهد في اللحظ ، فقال له: نقد النقصان في معيار الميزان ، وعند ذكر الحواشي قال له ذيل على الميزان^(٧). فجعل له عمليين^(٨).

(١) انظر المجموع المؤسس (١٣ / ٣) ذيل التقييد (١ / ٤٤٠) درر العقود (١ / ١٠١) لحظ الألفاظ ص ٣١٤ ، النهل الصافي (١ / ١٥٢) وكشف الظنون (٢ / ١٩١٧).

(٢) جاء في المطبوع من اللحظ : " نقد النقصان في معيار الميزان " ص ٣١٣ ، وهو تحريف واضح ، وجاء في الضوء اللامع : "نيل".

(٣) هكذا ورد في فهرس الفهارس (١ / ٢٢٢) وفي مقدمة التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين وقال : "لدى نسخة مخطوطة منه".

(٤) الضوء اللامع (١ / ١٤١).

(٥) انظر الفهرس الشامل (٣ / ١٦٦٢).

(٦) تحقيق د. يوسف مرعشلي للمجمع المؤسس (٣ / ١٣).

(٧) لحظ الألفاظ ص ٣١٣ ، ٣١٤.

(٨) انظر مقدمة الكاشف ص ١٢٦ - ١٣٠.

(١٧) الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث :

ذكره بهذا الاسم التقي ابن فهد والسخاوي والشوكاني والكتاني^(١)، ونقل عنه الحافظ ابن حجر قوله : " أفردت الوضاعين " ^(٢).

جمع البرهان ابن العجمي في الكتاب من رمي بوضع الحديث ورتبهم على حروف المعجم ، ورمز لمن لهم رواية في الكتب الستة بالرموز المعروفة عند المحدثين، وذكر في مقدمة كتابه أنه انتخبه من ميزان الاعتدال وموضوعات ابن الجوزي ومستدرك الحاكم والتلخيص للذهبي لكن جل اعتماده على الكتابين الأولين .

والكتاب كما تقدم حققه الأستاذ إبراهيم عبدالله الاحم في رسالة ماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية^(٣).

(١٨) المقتفى في ضبط ألفاظ الشفا :

هكذا سماه السخاوي والكتاني^(٤)، وذكره التقي ابن فهد بـ " المقتفى على ألفاظ الشفا " ^(٥).

وقال الحافظ ابن حجر والفاسي : " له التعليق على الشفا " ^(٦)، وقال المقرئ وابن تغري بردي : " كتب على الشفا " ^(٧). وقال السيوطي : شرح الشفاء^(٨). وجاء في البدر الطالع : " المقتضى في ضبط ألفاظ الشفا " ^(٩). وفي كشف

(١) انظر لحظ الألفاظ ص ٣١٤ ، الضوء اللامع (١ / ١٤٢) البدر الطالع (١ / ٢٩) وفهرس الفهارس (١ / ٢٢٢) .

(٢) الجمع المؤسس (٣ / ١٤) وانظر ذيل التقييد (١ / ٤٤٠) .

(٣) وذكر د. يوسف مرعشلي : " أنه طبع بتحقيق صبحي السامرائي " بوزارة الأوقاف العراقية ، سلسلة إحياء التراث بغداد ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م . الجمع المؤسس (٣ / ١٤) .

(٤) انظر الضوء اللامع (١ / ١٤١) فهرس الفهارس (١ / ٢٢٢) .

(٥) لحظ الألفاظ ص ٣١٤ .

(٦) الجمع المؤسس (٣ / ١٢) ذيل التقييد (١ / ٤٤٠) .

(٧) انظر درر العقود (١ / ١٠١) المنهل الصافي (١ / ١٥٢) .

(٨) طبقات الحفاظ ، ص ٥٥١ .

(٩) (١ / ٢٩) .

الظنون: " المقتفى في حل ألفاظ الشفا " ^(١). قال عنه الإمام السخاوي : " في مجلد بيض فيه كثيراً " ^(٢).

والكتاب مخطوط في المكتبة الأحمدية بحلب ، ونسخة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم (٤٤٠٥) في ٢٣٢ ورقة . ونسخة برقم (٦٣) عن نسخة مكتبة الإسكوريال بمدريد أسبانيا ^(٣).

(١٩) نهاية السؤل في رواية الستة الأصول :

ذكره الحافظ ابن حجر والسخاوي وابن تغري بردي والشوكاني والكتاني بهذا الاسم ^(٤)، وجاء عند التقي ابن فهد : " غاية السؤل في رجال الستة الأصول " ^(٥)، وقال المقرئ : " نهاية السؤل في زوائد الستة الأصول " ^(٦). وقال حاجي خليفة : " نهاية السؤل في رواية الستة الأصول " ^(٧).

والكتاب مخطوط بمكتبة رضا رامبور بالهند برقم (١ / ١٣٩ / ٥٤) و (٩٢٢) . وبالجامعة الإسلامية برقم (٢٧٦٢) و (٢٧٦٣) . وبمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم (٩٤٦ - ٨٧٢) وبمكتبة الحرم المكي برقم (٣٧٦ - ٣٨٠) ^(٨).

وذكر الحافظ البرهان منهجه في مقدمة كتابه .

(١) (١٠٥٤ / ٢) .

(٢) الضوء اللامع (١ / ١٤١) أي ترك مواضع كثيرة لم يعلق عليها على أمل الرجوع إليها ، ولم يتسنى له ذلك.

(٣) الفهرس الشامل - قسم السيرة (٨٧٧ / ٢) ومقدمة محقق الكاشف ص ١٢٦ .

(٤) انظر المجمع المؤسس (٣ / ١٣) الضوء اللامع (١ / ١٤١) المنهل الصافي (١ / ١٥٢) البدر الطالع (١ / ٢٩) فهرس الفهارس (١ / ٢٢٢) .

(٥) لحظ الألفاظ ص ٣١٤ .

(٦) درر العقود (١ / ١٠١) .

(٧) كشف الظنون (٢ / ١٩٨٨) .

(٨) فهرس مكتبة رضا رامبور ٦ / ١٨٤ ، بروكلمان ملحق (٢ / ٧٢) الفهرس الشامل (٣ / ١٧٠٥) .

وهو موضوع كتابنا - سيأتي الكلام عنه في دراسة الكتاب بإذن الله .
كما أن للمصنف إملاءات أملاها على الطلبة . قال التقى ابن فهد : " وله عدة
إملاآت على البخاري كتبها عنه جمع من الطلبة " (١) .

(١) لحظ الأخطا ص ٣١٤ .

المبحث الثامن

آراء العلماء فيه

أتى على المحدث السبط ابن العجمي الأئمة والحفاظ من معاصريه وغيرهم ،
فوصفوه بالحافظ^(١)

(١) لقبه بذلك ابن تغري بردي في الدليل الشافي (٢٦/١) والسيوطي في ذيل طبقات الحفاظ ص ٣٧٩ ، وطبقات الحفاظ ص ٥٥١ ، وابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب (٢٣٧/٧) والكتاني في فهرس الفهارس (٦٥١/٢) .

وقد جمعت أقوال الحفاظ ابن حجر والإمام السخاوي في وصف البرهان الحلبي بالحافظ من كتبهم الدرر الكامنة وإنباء الغمر والضوء اللامع ، وهذا ما تيسر لي :

قال الحفاظ ابن حجر في ترجمة محمد بن عمر بن الحسن بن حبيب : سمعه منه محدث حلب في عصرنا الحفاظ برهان الدين سبط ابن العجمي . إنباء الغمر (١ / ١٨٧) .

وقال - ابن حجر - في ترجمة : أحمد بن عمر بن أبي الرضى : بالغ الحفاظ برهان الدين محدث حلب في الثناء على فضائله . إنباء الغمر (٢ / ٣٥٨) .

وقال - ابن حجر - في ترجمة : إبراهيم بن أحمد الحلبي : "من شيوخ الحفاظ أبي الوفاء" . الدرر الكامنة (٦ / ١) .
وقال - ابن حجر - في ترجمة : عمر بن إيدغمش الحلبي : "سمعت عشرة الحداد على الحفاظ برهان الدين الطرابلسي" . إنباء الغمر (٤ / ٧٢) .

وقال - ابن حجر - في ترجمة : أحمد بن أحمد الحسيني الحلبي : "وقد قرأته عليه بقراءة الحفاظ برهان الدين" إنباء الغمر (٤ / ٢٤٩) .

وقال - ابن حجر - في ترجمة : أحمد بن محمد بن إبراهيم بن غنائم : "قرأ عليه شيخنا الحفاظ أبو الوفاء" . الدرر الكامنة (١ / ٢٤١) .

وقال - ابن حجر - في ترجمة : يوسف بن محمد بن علي الأنصاري : "آخر من حدث عنه الحفاظ برهان الدين" . إنباء الغمر (٢ / ٢٤٨) .

وقد كررها الإمام السخاوي كثيراً في الضوء اللامع فقال في ترجمة محمد بن عبد الله ، ابن ناصر الدين : "قرأ على حافظها البرهان بعض الأجزاء" . الضوء اللامع (٨ / ١٠٣) .

وقال الإمام السخاوي في ترجمة : محمد بن موسى المراكشي : من شيوخه بحلب حافظها البرهان سبط ابن العجمي . الضوء (١٠ / ٥٦) .

وقال الإمام السخاوي في ترجمة : إبراهيم بن الحسن الرهاوي : "سمع على الحفاظ البرهان الحلبي" . الضوء (١ / ٤٠) .

وقال في ترجمة : محمد بن عمر بن أبي بكر : "لازم البرهان الحفاظ" . الضوء اللامع (٨ / ٢٤٠) .

وقال في ترجمة : محمد بن محمد بن محمد بن الشحنة ، "لازم البرهان حافظ بلده" . الضوء (٩ / ٢٩٥) .

وقال في ترجمة : إبراهيم بن علي بن ظهيرة : "سمع من حلب حافظها البرهان سبط ابن العجمي" . الضوء (١ / ٨٨) .

- = وقال في ترجمة : علي بن راشد الأبي : "سمع مجلب حافظها البرهان" . الضوء اللامع (١٥٣ / ٥) .
- وقال في ترجمة : عمر بن محمد بن محمد بن فهد نجم الدين : "دخل حلب سمع على حافظها البرهان" . الضوء (١٢٦ / ٦) .
- وقال في ترجمة : محمد بن الحب الطبري : "سمع على حافظها البرهان" . الضوء (١٩١ / ٩) .
- وقال في ترجمة : أحمد بن محمد بن محمد ، "سمع مجلب على حافظها" . الضوء (٢٠١ / ٢) .
- وقال في ترجمة : محمد بن إبراهيم بن أحمد ، "سمع فيها من البرهان حافظها" . الضوء (٢٤٥ / ٦) .
- وقال في ترجمة : محمد بن أحمد بن خلف القاهري : "سافر حلب وأخذ عن حافظها" . الضوء (٦٣ / ٧) .
- وقال في ترجمة : محمد بن أحمد بن محمد بن ناصر الدين ابن المهندس : "سمع على البرهان الحلبي الحافظ" . الضوء (٧١ / ٧) .
- وقال في ترجمة : محمد بن عبد الله ، أبو الفيض الحلبي ، "سمع على حافظها البرهان" . الضوء (١٩٣ / ٨) .
- وقال في ترجمة : محمود بن عبد الرحيم الحموي القاهري : "لقي مجلب البرهان الحافظ" . الضوء (١٣٧ / ١٠) .
- وقال في ترجمة : إبراهيم بن أحمد بن حسن العجلوني : "رحل إلى حلب فسمع بها من الحافظ سبط ابن العجمي" .
- الضوء اللامع (١٢ / ١) .
- وقال في ترجمة : محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن المقدسي الدمشقي : "قرأ مجلب على حافظها البرهان" . الضوء (٧ / ١٦٩) .
- وقال في ترجمة : محمد بن علي الحصكفي : "سمع مجلب من حافظها البرهان" ، الضوء اللامع (٨ / ٢٢٠) .
- وقال في ترجمة : محمد بن محمد بن محمد أبو البركات التونسي : "أخذ عن الحافظ البرهان الحلبي وابن ناصر" .
- الضوء (١٦ / ١٠) .
- (١) قال الإمام السخاوي في ترجمة إبراهيم بن محمد بن صديق : "سمع عليه الأئمة كالبرهان" . الضوء اللامع (١ / ١٤٧) .
- (٢) ذكره بذلك تقي الدين الفاسي في ذيل التقييد (١ / ٤٤٠) ، ووصفه به الحافظ ابن حجر كثيراً ، فقال عنه : محدث الديار الحلبية أو بالمحدث في زماننا ، وكان البرهان كثيراً ما يثبته بخطه كما تقدم .
- انظر ترجمة : عبد الله بن علي ابن العجمي . الدرر الكامنة (٢ / ٢٧٥) .
- ومحمد بن أحمد الحرائي . الدرر الكامنة (٣ / ٣٣٩) .
- وخليل بن محمد الأقباعي . الدرر الكامنة (٢ / ٩٣) .
- وعبد الرحمن بن محمد السجلماسي . الدرر الكامنة (٣ / ٩٥) .
- وعلي بن أبي الفتح . الدرر الكامنة (٣ / ١٠١) .
- وعلي بن محمد العبي . إنباء الغمر (٢ / ٣٠٣) .
- وعلي بن محمد بن قرناص . الدرر الكامنة (٣ / ١١٢) .
- ومحمد بن محمد بن محمد الجمالي . الدرر الكامنة (٤ / ٢٣٠) .
- ومحمد بن محمد العرنوق . الدرر الكامنة (٤ / ٢٣١) .
- ومحمد بن محمد البلوي الأندلسي . الدرر الكامنة (٤ / ٢٣٢) .

والشيخ^(١).

ومن أقوال العلماء فيه^(٢):

قال علاء الدين ابن خطيب الناصرية : " هو شيخى عليه قرأت هذا الفن وبه انتفعت وبهديه اقتديت وبسلوكه تأدبت وعليه استفدت ، وهو شيخ إمام عامل عالم حافظ ورع مفيد زاهد على طريق السلف الصالح ليس مقبلاً إلا على شأنه من الاشتغال والإشغال والإفادة لا يتردد إلى أحد وأهل حلب يعظمونه ويترددون إليه ويعتقدون بركته وغالب رؤسائها تلامذته ، ورحل إليه الطلبة واشتغل على كثير من الناس وانفرد بأشياء وصار إلى رحلة الآفاق "^(٣).

قال المقرئ : " جمع البرهان وصنف ، وصار شيخ البلاد الحلبية غير مدافع ... مع جميل السيرة وحسن السريرة والتخلق بالجميل من الأخلاق والعفة عن التردد إلى ذوي الجاهات مع الإملاق ولم يزل على ذلك حتى توفي "^(٤).

قال الحافظ ابن حجر في مقدمة المشيخة التي أخرجها له : " أما بعد فقد وقفت على ثبت الشيخ الإمام العلامة الحافظ المسند شيخ السنة النبوية برهان الدين الحلبي سبط

وعبد الله بن أحمد بن عثائر . إنباء الغمر (١٦٥ / ٤) .

وعبد المنعم بن عبد الله المصري . إنباء الغمر (٨٢ / ٤) .

ومحمد بن علي النابلسي . إنباء الغمر (٨٨ / ٤) .

ومحمد بن محمد بن علي الوادي آشي . الدرر الكامنة (١٩٩ / ٤) .

(١) كما لقبه الحافظ ابن حجر بالشيخ ، والشيخ المحدث . قال في ترجمة : أبو بكر بن محمد بن يوسف الحراني : "قرأ عليه الشيخ برهان الدين" . الدرر الكامنة (٤٦٦ / ١) .

وقال في ترجمة : الحسين بن عبد الوهاب بن علي : "سمع منه الشيخ البرهان المحدث بحلب" . إنباء الغمر (١٧٢ / ٢) .

وقال في ترجمة : أحمد بن عماد الأفهسي : "كتب عنه برهان الدين محدث حلب" . إنباء الغمر (٣١٥ / ٥) .

قال في ترجمة : الحسين بن عبد الرحمن التكريتي : "سمع منه الشيخ برهان الدين محدث حلب" . الدرر الكامنة (٥٧ / ٢) .

وقال في ترجمة : محمد بن عمر المقدسي : "سمع منه الشيخ برهان الدين المحدث الحلبي" . الدرر الكامنة (١١٤ / ٤) .

وقال في ترجمة : محمد بن محمد بن ناصر الحمصي : "سمع منه الشيخ برهان الدين محدث حلب" . الدرر الكامنة (٢٤١ / ٤) .

وقال في ترجمة : أحمد بن الحسن بن أحمد المقدسي : "أجاز للشيخ برهان الدين" . الدرر الكامنة (١١٩ / ١) وغيرها .

(٢) مرتين على سني وفاتهم .

(٣) الضوء اللامع (١٤٢ / ١) المنهل الصافي (١٥١ / ١) .

(٤) درر العقود (١٠١ / ١) .

ابن العجمي" (١). ووصفه أيضاً : " بشيخنا الإمام العلامة الحافظ الذي اشتهر بالرعاية في الإمامة حتى صار هذا الوصف له علامة أمتع الله المسلمين ببقائه" (٢).

وقال عنه : " المحدث الفاضل الرجال جمع وصنف مع حسن السيرة والتخلق بجميل الأخلاق والعفة والانجماع والإقبال على القراءة بنفسه ودوام الإسماع وهو الآن شيخ البلاد الحلبية غير مدافع ، أجاز لأولادي وبيننا مكاتبات ومودة حفظه الله تعالى " (٣).

وقال تقي الدين ابن فهد : " الإمام العلامة برهان الدين أبو الوفاء ، عني بهذا الشأن واشتغل في علوم وجمع وصنف مع حسن سيرة والانجماع عن التردد إلى ذوي الوجاهات والتخلق بجميل الصفات والإقبال على القراءة بنفسه ودوام الإسماع والإشغال ، وهو إمام حافظ علامة ورع دين وافر العقل حسن الأخلاق جميل المعاشرة متواضع محب للحديث وأهله كثير النصح والحجة لأصحابه كثير الإنصاف والبشر لمن يقصده للأخذ عنه خصوصاً الغرباء ساكن منجم عن الناس طارح للتكلف سهل في التحديث صبوراً على الإسماع ربما أسمع اليوم الكامل من غير ملل ولا ضجر كثير التلاوة بكتاب الله عز وجل ... وهو الآن شيخ البلاد الحلبية والمشار إليه فيها بلا نزاع وبقية حفاظ الإسلام بالإنجماع" (٤).

وقال ابن تغري بردي بعد أن ذكر قول ابن خطيب الناصرية : " كان إماماً حافظاً بارعاً مفيداً سمع الكثير وألف التوايف المفيدة ، ورأيت أنه بحلب في سنة ٨٣٦ هـ ، ولم يتفق لي أن أروي عنه شيئاً ولكن اجتمعت بغالب طلبته ومن تخرج به ، والجميع يثنون على علمه وفضله وحفظه" (٥).

وقال النجم بن فهد : " الإمام العلامة الحافظ الكبير برهان الدين أبو الوفاء حافظ بلاد الشام ، أشهر من أن يوصف وأكبر من أن ينبه مثلي على قدره" .

(١) الضوء اللامع (١ / ١٤٣) .

(٢) الضوء اللامع (١ / ١٤٤) .

(٣) المجموع المؤسس (٣ / ٩ ، ١٢) .

(٤) لحظ الألفاظ ص ٣٠٨ ، ٣١٣ ، ٣١٤ .

(٥) المنهل الصافي (١ / ١٥٢) .

وقال : " كان إماماً علامة حافظاً خيراً ورعاً ديناً متواضعاً " (١).

وقال البقاعي : " كان على طريقة السلف في التوسط في العيش وفي الانقطاع عن الناس لا سيما أهل الدنيا عالماً بغريب الحديث شديد الاطلاع على المتون بارعاً في معرفة العلل إذا حفظ شيئاً لا يكاد يخرج من ذهنه ما نازع أحداً بحضرتي في شيء ، وكشف عنه إلا ظهر الصواب ما قاله أو كان ما قاله أحد ما قيل في ذلك ، وهو كثير التواضع مع الطلبة والنصح لهم وحاله مقتصد في غالب أمره " (٢).

وقال السخاوي : " كان إماماً علامة حافظاً خيراً ديناً ورعاً متواضعاً وافر العقل حسن الأخلاق متخلقاً بجميل الصفات جميل العشرة محباً للحديث وأهله كثير النصح والمحبة لأصحابه ساكناً منجماً عن الناس متعففاً عن التردد لبني الدنيا قانعاً باليسير طارحاً للتكلف رأساً في العبادة والزهد والورع ملتم الصيام والقيام سهلاً في التحدث كثير الإنصاف والبشر لمن يقصده للأخذ عنه خصوصاً الغرباء مواظباً على الاشتغال والإشغال والإقبال على القراءة بنفسه حافظاً لكتاب الله تعالى كثير التلاوة صبوراً على الإسماع ربما أسمع اليوم الكامل من غير ملل ولا ضجر " (٣).

وقال أبو البركات شمس الدين محمد بن محمد بن علي العراقي في مقدمة كتابه الكشف الحثيث عمن رُمي بوضع الحديث : " تصنيف سيدنا ومولانا الشيخ الإمام العالم الحافظ الضابط المتقن المدقق ، ناصر السنة ركن الشريعة بقية السلف بركة الخلف الرحلة أمير المؤمنين في الحديث حامل لواء الشريعة المحمدية ، محدث البلاد الشامية ذى التصانيف العديدة والفوائد المفيدة " (٤).

(١) معجم الشيوخ ، ص ٤٧ ، ٥٠ .

(٢) الضوء اللامع (١ / ١٤٤) وانظر انتقاد السخاوي على بعض عباراته .

(٣) الضوء اللامع (١ / ١٤٢) .

(٤) انظر مقدمة رسالة الأستاذ عبد الله اللاحم . ص (ز) .

الفصل الثالث

التعريف بابن سيد الناس

تمهيد :

كثر المؤرخون لترجمة الحافظ محمد بن محمد بن محمد ابن سيد الناس من معاصريه حتى وقتنا هذا فمن هؤلاء :

- الحافظ شمس الدين محمد الذهبي ، ت ٧٤٨ هـ ^(١).
- زين الدين عمر بن مظفر ، الشهير بابن الوردى ، ت ٧٤٩ هـ ^(٢).
- محمد بن شاكر الكتبي ، ت ٧٦٤ هـ ^(٣).
- الحافظ أبي المحاسن الحسيني الدمشقي ، ت ٧٦٥ هـ ^(٤).
- الإمام تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي ، ت ٧٧١ هـ ^(٥).
- الحافظ ابن كثير الدمشقي ، ت ٧٧٤ هـ ^(٦).
- الإمام تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي المكي ، ت ٨٣٢ هـ ^(٧).
- أبو بكر بن أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الدمشقي ، ت ٨٥١ هـ ^(٨).
- الحافظ أحمد بن علي بن حجر ، ت ٨٥٢ هـ ^(٩).
- يوسف بن تغري بردي ، ت ٨٧٤ هـ ^(١٠).
- الإمام عبدالرحمن بن محمد السيوطي ، ت ٩١١ هـ ^(١١).

-
- (١) انظر ذيل تاريخ الإسلام ص ٣٩٤ ، تذكرة الحفاظ (٤ / ١٥٠٣) والمعجم المختص ، ص ٢٦٠ .
 - (٢) انظر تاريخ ابن الوردى (٢ / ٢٩٦) .
 - (٣) انظر فوات الوفيات (٣ / ٢٨٧) .
 - (٤) انظر ذيل تذكرة الحفاظ ص ١٦ .
 - (٥) انظر طبقات الشافعية (٩ / ٢٦٩) .
 - (٦) انظر البداية والنهاية (١٤ / ١٦٩) .
 - (٧) انظر ذيل التقييد (١ / ٢٤٧) .
 - (٨) انظر طبقات الشافعية (٢ / ١٤٧) .
 - (٩) في الدرر الكامنة (٤ / ٢٠٨) .
 - (١٠) انظر النجوم الزاهرة (٩ / ٢٢٣) .
 - (١١) في حسن المحاضرة (١ / ٣٠٦) وذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٥٠ .

- عبد الحي بن العماد الحنبلي ، ت ١٠٨٩ هـ^(١) .
- الإمام محمد بن علي الشوكاني ، ت ١٢٥٠ هـ^(٢) .
- عمر رضا كحالة^(٣) .
- خير الدين الزركلي^(٤) .

(١) انظر شذرات الذهب (٦ / ١٠٨) .

(٢) البدر الطالع (٢ / ٢٤٩) .

(٣) انظر معجم المؤلفين (١١ / ٢٦٩) .

(٤) الأعلام (٧ / ٣٤) .

المبحث الأول

اسمه ونسبه وكنيته ونشأته وأسرته

اسمه ونسبه :

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن يحيى بن محمد بن محمد
ابن أبي القاسم بن محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز بن سيد الناس بن أبي الوليد بن منذر بن
عبد الجبار بن سليمان بن عبدالعزيز بن حرب بن محمد بن حسان بن سعيد بن عبدالرحيم
ابن خالد بن يعمر بن مالك بن هبة بن حرب بن وهب بن جلي بن أحبس بن ضبيعة بن
ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ، فتح الدين الإشبيلي الأندلسي الأصل ، المصري المولد
والدار ، المعروف بابن سيد الناس .

قال أبو الفتح : " رأيت هذا النسب بخط جدي أبي بكر من أوله إلى حرب وباقيه
أخذته من كتاب الاستيعاب لابن حزم في أسماء القبائل الداخلية إلى الأندلس " (١).

كنيته :

أبو الفتح ، كناه بها النجيب عبد اللطيف الحراي (٢) ، فاشتهر بها بين مشايخه
وأقرانه.

(١) ذيل تاريخ الإسلام ص ٣٩٤ ، وانظر ذيل التقييد (١ / ٢٤٧) الدرر الكامنة (٤ / ٢٠٨) ذيل طبقات
الحفاظ للسيوطي ص ٣٥٠ ، والبدر الطالع (٢ / ٢٤٩) فقد ذكروا من نسبه إلى عبد الجبار بن سليمان .
(٢) انظر ذيل تاريخ الإسلام ، ص ٣٩٥ ، فوات الوفيات (٣ / ٢٨٧) الدرر الكامنة (٤ / ٢٠٨) البدر الطالع
(٢ / ٢٤٩ - ٢٥٠) .

فترة حياته :

مولده :

ذكرت المصادر أنه وُلد سنة ٦٧١ هـ^(١)، إلا أنه جاء في فوات الوفيات^(٢) ميلاده سنة ٦٦١ هـ، واختلف في تعيين الشهر فقيل في ذي القعدة^(٣) وقيل في ذي الحجة^(٤).

وفاته :

أجمعت المصادر على أنه توفي فجأة في حادي عشر شعبان سنة ٧٣٤ ، ودفن بالقرافة^(٥).

وذكر ابن ناصر الدين : " إنه دخل عليه واحد من الأخوان يوم السبت ، حادي عشر شعبان فقام لدخوله ثم سقط من قامته فلقف ثلاث لقفات ، ومات من ساعته " ^(٦). فكانت فترة حياته خمس وستون سنة رحمه الله تعالى .

(١) انظر ذيل تاريخ الإسلام ص ٣٩٥ ، تذكرة الحفاظ (٤ / ١٥٠٣) المعجم المختص ص ٢٦١ ، ذيل تذكرة الحفاظ للحسيني ص ١٦ ، طبقات السبكي (٩ / ٢٦٩) البداية والنهاية (١٤ / ١٦٩) ذيل التقييد (١ / ٢٤٨) طبقات الشافعية لابن قاضي شعبة (٢ / ١٤٧) حسن المحاضرة (١ / ٣٠٦) وذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ، ص ٣٥٠ .

(٢) (٣ / ٢٩٢) .

(٣) قاله محمد بن شاکر الكتبي في فوات الوفيات (٣ / ٢٩٢) والسيوطي في حسن المحاضرة (١ / ٣٠٦) وذيل طبقات الحفاظ ص ٣٥٠ ، وقال ابن قاضي شعبة : " في ذي القعدة وقيل في ذي الحجة " ، طبقات الشافعية (٢ / ١٤٧) .

(٤) قاله السبكي في طبقاته (٩ / ٢٦٩) وزاد ابن كثير في العشر الأول من ذي الحجة . البداية والنهاية (١٤ / ١٦٩) .

(٥) انظر ذيل تاريخ الإسلام ص ٣٩٧ ، تذكرة الحفاظ (٤ / ١٥٠٣) المعجم المختص ص ٢٦١ ، تاريخ ابن الوردي (٢ / ٢٩٦) ذيل تذكرة الحفاظ للحسيني ، ص ١٧ ، طبقات السبكي (٩ / ٢٧٠) البداية والنهاية (١٤ / ١٦٩) ذيل التقييد (١ / ٢٤٨) طبقات ابن قاضي شعبة (٢ / ١٤٨) الدرر الكامنة (٤ / ٢١٣) النجوم الزاهرة (٩ / ٢٢٣) ذيل طبقات السيوطي ص ٣٥١ ، البدر الطالع (٢ / ٢٥١) .

(٦) شذرات الذهب (٦ / ١٠٩) .

نشأته وأسرته :

نشأ الحافظ ابن سيد الناس في بيت علم^(١) ورياسة^(٢) في بلاده .
قال الحافظ الذهبي عن والده في سياق نسبه : " المحدث الإمام النحوى اللغوي " .
قال عن جده : " الحافظ الخطيب العلامة " ^(٣) .
وذكر الإمام تاج الدين السبكي أن لجده مصنف في منع بيع أمهات الأولاد في
مجلد ضخمة^(٤) يدل على علم عظيم^(٥) .
وأوضح الحافظ ابن حجر أن أباه حين قدم الديار المصرية كانت معه أمهات من
الكتب كمصنف ابن أبي شيبة ومسنده ومصنف عبد الرزاق والمجلي والتمهيد والاستيعاب
والاستذكار وتاريخ ابن أبي خيثمة ومسند البزار^(٦) .
وكان والده حريصاً على تنشئته تنشئة علمية وفق ما تعارف عليه البيئات العلمية
في ذلك الوقت فأحضره في سنة مولده على النجيب الحراني فقبله وأجلسه على فخذه
وأجاز له وكناه أبا الفتح كما تقدم ، ثم أحضره في الرابعة سنة ٦٧٥ هـ فسمع حضوراً
من القاضي شمس الدين محمد بن العماد المقدسي^(٧) . وفي سنة ٦٨٥ هـ كتب الحديث
عن الشيخ قطب الدين ابن القسطلاني^(٨) ، فتدرج والده برعايته بالإجازة والإحضار ثم
السماع .

(١) انظر فوات الوفيات (٢٨٧ / ٣) طبقات السبكي (٢٦٩ / ٩) .

(٢) قال الحافظ ابن حجر : " كان ابن عمه خيراً قائداً حاجباً بأشبيلية " . الدرر الكامنة (٢٨ / ٤) .

(٣) ذيل تاريخ الإسلام ، ص ٣٩٤ .

(٤) في طبقات الشافعية (٢٦٩ / ٩) .

(٥) ونسب ابن قاضي شهبة الكتاب إلى الحافظ ابن سيد الناس في طبقات الشافعية (١٤٧ / ٢) .

(٦) انظر الدرر الكامنة (٢٠٨ / ٣) و البدر الطالع (٢٤٩ / ٢) .

(٧) انظر الدرر الكامنة (٢٠٨ / ٣) و البدر الطالع (٢٤٩ / ٢) .

(٨) فوات الوفيات (٢٨٧ / ٣) .

المبحث الثاني

حياته العلمية

أبرز شيوخه :

تتلمذ الحافظ ابن سيد الناس على مشايخ عصره بمصر والإسكندرية ثم ارتحل إلى الشام والحرمين وأجاز له جمع جم من العراق وأفريقيا وغيرها ، ولعل مشيخته تقارب الألف^(١).

فسمع من أبيه وسمع على العز عبدالعزيز الحرائي صحيح البخاري ، وعلى أبي محمد عبدالعزيز الحصري صحيح مسلم على المؤيد الطوسي ، وعلى عبدالرحيم بن يوسف بن خطيب المزة سنن أبي داود والغيلانيات بقراءة أبيه ، وعلى غازي الحلاوي الغيلانيات بقراءته ، وعلى محمد بن إبراهيم المازني جامع الترمذي بقراءته ، وعلى أبي المعالي أحمد بن إسحاق الأبرقوهي السيرة النبوية لابن إسحاق تهذيب ابن هشام بقراءته الإيسيراً فيقرأه غيره ، وعلى العز أحمد بن إبراهيم الفاروقية أكثر مغازي موسى بن عقبة وكتاب الذرية الطاهرة للدولابي .

وعلى الخضر بن الحسين بن الخضر بعض مغازي أبي عبدالله محمد القرشي الكاتب وعلى البهاء عبدالمحسن العقيلي معظم كتاب الطبقات الكبرى لمحمد بن سعيد بقراءته .
ولازم ابن دقيق العيد وأعاد عنده وكان يحبه ويؤثره ويسمع كلامه ويثني عليه ، وأخذ العربية عن بهاء الدين ابن النحاس .

وسمع على ابن الخيمي وشامية بنت البكري وأكثر عن أصحاب الكندي وابن طبرزد.

ورحل إلى دمشق سنة ٦٩٠ فاتفق وصوله عند موت الفخر ابن البخاري بليتين وقيل بليلة فتألم لذلك ، فسمع على محمد بن عبد المؤمن السوري المعجم الصغير للطبراني بقراءته وبقراءة أبي الحجاج المزي ، ومسند أبي يعلى الموصلي وعلى عمر بن القواس معجم ابن جميع بقراءته بغرييل من غوطة دمشق ، وعلى القاضي علم الدين محمد بن

(١) انظر فوات الوفيات (٣ / ٢٨٨) الدرر الكامنة (٤ / ٢٠٨) وذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ص ٣٥٠.

الحسين بن رشيق الرعي الشفا للقاضي عياض بقراءة أبيه بسماعه من ابن جبير وأكثر
عن الصوري وابن عساكر ويوسف بن الجاور وأبي إسحاق بن الواسطي والكندي
وغيرهم^(١).

أشهر تلاميذه :

روى عن الحافظ ابن سيد الناس جماعة ، فهو كما سيأتي في قول البرزالي محباً
لطلبة الحديث^(٢).

ومن سمع منه : الحافظ الذهبي ، قال : " سمعت بقراءته وجالسته مرات وحفظت
عنه وأجاز لي مما قرأت بخطه " ^(٣).

وسمع منه صاحبه القطب الحلبي وأحمد بن الصابوني والجمال إبراهيم بن محمد بن
عبد الرحيم الأميوطي وغيرهم^(٤).

(١) انظر ذيل تاريخ الإسلام ص ٣٩٥ ، فوات الوفيات (٢٨٧ / ٣) ذيل تذكرة الحفاظ للحسيني ص ١٦ ،
طبقات السبكي (٢٦٨ / ٩) والبداية والنهاية (١٤ / ١٦٩) ذيل التقييد (١ / ٢٤٧) الدرر الكامنة (٤ /
٢٠٨) ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ، ص ٣٥٠ .

(٢) الدرر الكامنة (٤ / ٢١٠) .

(٣) ذيل تاريخ الإسلام ص ٣٩٦ .

(٤) ذيل التقييد (١ / ٢٤٨) .

المبحث الثالث

مكانته العلمية عند العلماء ومصنفاته

سأتناول في هذا الجانب من سيرته آراء العلماء فيه ، ومصنفاته والمناصب العلمية التي تقلدها ، وآراؤه في بعض المسائل الحديثة .

(١) آراء العلماء فيه :

كثر ثناء الأئمة والحفاظ عليه من محبيه وغيرهم ، فمن هؤلاء :
الحافظ الذهبي ، قال : " كتب العالي والنازل وبرع في فن الحديث متناً ورجالاً ومهر في معرفة الأيام النبوية ، وكتب المنسوب وتقدم في الأدب والبلاغة وأجاد في النظم والنثر وتفقه وجود العربية واقتنى الكتب النفيسة وجمع وألف وبهرت معارفه وطار صيته ، وكان لا تمل مجالسته لكثرة فوائده وحسن نواتره وكثرة إطلاعه ، وكان يساماً كيساً معاشراً لا يحملهما وكان عليم النظر في مجموعته رأساً في الأدب^(١) .

وزاد الحافظ ابن حجر نقلاً عن الحافظ الذهبي : " قل أن ترى العيون مثله في فهمه وعلمه وسيلان ذهنه وسعة معارفه وحسن خطه وكثرة أصوله ، وكان طيب الأخلاق ذا كرم وبذل وإعارة لكتبه ، تخرج به جماعة^(٢) . وقال عنه : " الحافظ المفيد العلامة الأديب البارع المتفنن ، كتب بخطه المليح كثيراً وخرج وصنف وصحح وعلل وفرع وأصل وقال الشعر البديع وكان حلو النادرة كيس المحاضرة ، جالسته وسمعت بقراءته وأجاز لي مروياته ، عليه مأخذ في دينه وهديه ، والله يصلحه وإيائي ، وكان أثرياً في المعتقد يحب الله ورسوله^(٣) .

وقال ابن الوردي : " الحافظ أبو الفتح ابن سيد الناس كان أحد الأذكياء الحفاظ له النظم والنثر والبلاغة والتصانيف المتقنة^(٤) .

(١) ذيل تاريخ الإسلام ص ٣٩٦ ، ٣٩٨ .

(٢) الدرر الكامنة (٤ / ٢١١) .

(٣) المعجم المختص ص ٢٦٠ ، ٢٦١ .

(٤) تاريخ ابن الوردي (٢ / ٢٩٦) .

وقال محمد بن شاكر الكتيبي : " كان حافظاً بارعاً أديباً بليغاً مترسلاً حسن
المحاوره لطيف العبارة فصيح الألفاظ كامل الأدوات لا تمل محاضراته كريم الأخلاق زائد
الحياء حسن الشكل والعمه " (١).

وقال الشيخ علم الدين البرزالي : " كان أحد الأعيان معرفةً وإتقاناً وحفظاً
للحديث وتفهماً في علله وأسانيده عالماً بصحيحه وسقيمه مستحضر للسيرة له حظ من
العربية حسن التصنيف صحيح العقيدة سريع القراءة جميل الهيئة كثير التواضع طيب
المجالسة خفيف الروح ظريفاً كيساً له الشعر الرائق والنثر الفائق وكان محباً لطلبة الحديث
ولم يخلف في مجموعه مثله " (٢).

وقال ابن فضل الله - وكان منحرفاً عنه فالفضل ما شهدت به الأعداء - : " أحد
أعلام الحفاظ وإمام أهل الحديث الواقفين فيه بعكاظ ، البحر المكثار والخبر في نقل
الآثار، وله أدب أسلس قياداً من الغمام بأيدي الرياح وأسلم مراداً من الشمس في ضمير
الصباح " (٣).

قال الشيخ صلاح الدين الصفدي : " كان حافظاً بارعاً متوعلاً هضبات الأدب
عارفاً متفنناً بليغاً في إنشائه ناظماً ناثراً مترسلاً لم يضم الزمان مثله في أحشائه ، خطه أهبج
من حدائق الأزهار ... " (٤).

وقال : " كان صحيح العقيدة جيد الذهن يفهم النكت العقلية ويسارع إليها ولو
كان اشتغاله على قدر ذهنه لبلغ الغاية القصوى ، ولكنه كان يتلهى عن ذلك بمعاشرة
الكبار ، وكان النظم عليه بلا كلفة " (٥).

وقال ابن ناصر الدين : " كان إماماً حافظاً عجيباً مصنفاً بارعاً شاعراً أديباً " (٦).

(١) فوات الوفيات (٣ / ٢٨٧) .

(٢) الدرر الكامنة (٤ / ٢٠٩ ، ٢١٠) وانظر طبقات الشافعية للسبكي (٩ / ٢٦٩) .

(٣) الدرر الكامنة (٤ / ٢٠٩ ، ٢١٠) وانظر طبقات الشافعية للسبكي (٩ / ٢٦٩) .

(٤) طبقات الشافعية للسبكي (٩ / ٢٦٩) .

(٥) الدرر الكامنة (٤ / ٢١١) .

(٦) شذرات الذهب (٦ / ١٠٩) .

قال ابن كثير : " له الشعر الرائق الفائق والنثر الموافق والبلاغة التامة وحسن الترصيف والتصنيف وجودة البديهة وحسن الطوية وله العقيدة السلفية الموضوعة على الآي والأخبار والآثار والاقتفاء بالآثار النبوية . ولم يكن في مصر في مجموعه مثله في حفظ الأسانيد والمتون والعلل والفقه والملح والأشعار والحكايات ، ويذكر عنه سوء أدب في أشياء أخر سماحه الله منها " (١).

وأثنى عليه المصنف في نور النبراس ، فقال : " كان في غاية من اللطافة وحسن الأدب المليح نظماً ونثراً والكتابة والحفظ رحمه الله " (٢).

وقال ابن تغري بردي : " كان إماماً حافظاً مصنفاً ، وكان له نظم ونثر ، علامةً فهِمًا حافظاً متقناً " (٣).

وقال السيوطي : " الإمام العلامة الحافظ الأديب البارع ، كان أحد الأعلام الحفاظ أديباً شاعراً بليغاً مترسلاً " (٤).

وقال الشوكاني : " كان محبباً إلى الناس مقبولاً عندهم يعظمه كل أحد لا سيما أمراء مصر وأرباب رياستها " (٥).

فغمز رحمه الله من مخالطته للأكابر ومعاشرته لهم ، فصرف عن إعادة الحديث بالجامع الطولوني ، قال كمال الدين جعفر بن ثعلب الأدفوي : خالط أهل السفه وشراب المدام فوقع في الملام ورشق بسهام الكلام والناس مقارن والقرين يكرم ويهان باعتبار المقارن . ولم يخلف بعده في القاهرة ومصر من يقوم بفنونه مقامه ولا من يبلغ في ذلك في ذلك مرامه " (٦).

قال : " فوقع له من البدر ابن جماعة زجر - لأنه كان يعاشر الأكابر - فصرفه عن إعادة الحديث بالجامع الطولوني " (٧).

(١) البداية والنهاية (١٤ / ١٦٩) .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٧٥ .

(٣) النجوم الزاهرة (٩ / ٢٢٣) .

(٤) النجوم الزاهرة (١ / ٣٠٦) ذيل طبقات الحفاظ ، ص ٣٥٠ .

(٥) البدر الطالع (٢ / ٢٥١) .

(٦) طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (٢ / ١٤٨) .

(٧) الدرر الكامنة (٤ / ٢١١) بتصرف يسير .

ولعل روح الحافظ ابن سيد الناس المرحمة ودمائة أخلاقه وتواضعه وحسن هيئته وطيب مجالسته وكياسته وظرفه دفع الناس إلى معاشرته بما فيهم الأمراء والوزراء والكتاب ... وهو كما قال الصفدي : " ما رآه أحداً إلا أحبه " ^(١).

وبلغ من محبة الأمراء له أن الأمير علم الدين الدواداري يحبه ويلازمه كثيراً ودخل به إلى المنصور لاجين ، وألقى بين يديه قصيدة امتدحه بها ، فلما رأى خطه وسمع كلامه رتب له في جملة الموقعين في ديوان الإنشاء ، فرأى الحافظ الملازمة صعبة ، فسأله الإعفاء ، فأعفاه وقال : " اجعلوا معلومه راتباً فلم يزل يتناوله إلى أن مات " ^(٢).

فانشغل من جهة أخرى عن تحقيق ما كان يتناسب من علمه وحفظه ، كما قال الحافظ الذهبي : " ولو أكب على العلم كما ينبغي لشدت إليه الرحال " ^(٣). وكما قال الشيخ الصفدي : " ولو كان اشتغاله على قدر ذهنه لبلغ الغاية القصوى " ^(٤).

وذكر الصفدي أنه رآه في المنام فعاتبه على قوله في ترجمته يتلهى ^(٥). وقيل إن السلطان الناصر رأى جنازته حافلة ، فسأل الجلال القزويني في صبيحة ذلك اليوم عنه فذكر له مقداره ، وكان الفخر ناظر الجيش مخرفاً عنه فغض منه ، وقال للناصر : كان مع ذلك يعاشر الأمراء والوزراء قديماً ويسد عندهم ، فذكر ذلك للناصر للجلال القزويني والتقي الإخنائي فبرأه من ذلك وشهدا بعدالته ونزاهته وعفته ^(٦).

٢ مصنفاته :

تنوعت مؤلفات الحافظ ابن سيد الناس فشملت الحديث والسيرة والتراجم والأدب، وهي على الرغم من قلتها إلا إنه كما قال الحافظ ابن كثير : " اشتغل بالعلم

(١) الدرر الكامنة (٤ / ٢١٠ ، ٢١١) .

(٢) الدرر الكامنة (٤ / ٢١١) بتصرف يسير .

(٣) ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٩٦ .

(٤) الدرر الكامنة (٤ / ٢١١) .

(٥) في المطبوع من الدرر : يتلعب (٤ / ٢١٣) ، ولعل الصواب ما أثبتته كما نقل عنه آنفاً .

(٦) الدرر الكامنة (٤ / ٢١٣) .

فبرع وساد أقرانه في علوم شتى من الحديث والفقه والنحو من العربية. وعلم السير والتواريخ وغير ذلك من الفنون " (١).

بالإضافة إلى ما تميزت به كتاباته من الخط الحسن المليح ، فقد أتقن الخط المغربي والمشرقي ، حتى قال الصفدي عنه : " ما رأيت أحداً له مثل خطه " (٢).

وكان سريعاً في الكتابة يذكر عنه الصفدي أنه كان يكتب المصحف في جمعة واحدة وعيون الأثر في عشرين يوماً (٣).

فجاءت مصنفاته متقنة محررة مفيدة .

قال الحافظ الذهبي : " وهو ثبت فيما ينقله بصير بما يحزره " (٤).

وقال ابن كثير : " وقد حرر وحرر وأفاد وأجاد ولم يسلم من بعض الانتقاد " (٥).

فمن هذه المؤلفات :

(١) عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير :

وهو كتاب في السيرة النبوية الكاملة للنبي ﷺ بدأها بالنسب الشريف وختمها بالوفاة وزاد عليها المعجزات والشمال النبوية . كما عرف به مصنفه (٦).

وأشار إليه المؤرخون لترجمة الحافظ ابن سيد الناس ذكره بعضهم بهذا الاسم (٧) وقال البعض عمل سيرة نبوية في سفرين (٨) أو مجلدين ، وهو المراد بالسيرة الكبرى (٩) إذا أطلقت .

(١) البداية والنهاية (١٤ / ١٦٩) .

(٢) الدرر الكامنة (٤ / ٢١٠) وانظر فوات الوفيات (٣ / ٢٨٨) .

(٣) الدرر الكامنة (٤ / ٢١٠) .

(٤) تذكرة الحفاظ (٤ / ١٥٠٣) .

(٥) البداية والنهاية (١٤ / ١٦٩) .

(٦) انظر مقدمة عيون الأثر (١ / ٥١ - ٥٤) وذكر العنوان (١ / ٧٢) .

(٧) انظر فوات الوفيات (٣ / ٢٨٨) طبقات الشافعية للسبكي (٩ / ٢٦٩) ذيل التقييد (١ / ٢٤٨)

طبقات الشافعية لابن شعبة (٢ / ١٤٧) الدرر الكامنة (٤ / ٢٠٩) النجوم الزاهرة (٩ / ٢٢٣) .

(٨) انظر ذيل تاريخ الإسلام ص ٣٩٦ ، البداية والنهاية (١٤ / ١٦٩) ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ص ٣٥٠ .

(٩) طبقات الشافعية لابن قاضي شعبة (٢ / ١٤٧) .

أثنى عليه غير واحد ، فقال السبكي : " أحسن فيه ما شاء " ^(١) ، وقال ابن كثير : " جمع سيرة حسنة " ^(٢) ، وقال الفاسي : " ألف سيرة نبوية كثيرة الفوائد " ^(٣) . وقال الشوكاني : " انتفع بالسيرة النبوية المشهورة الناس من أهل عصره فمن بعدهم " ^(٤) . وقد شرحها المحدث سبط ابن العجمي في كتابه نور النبراس كما سيأتي .

(٢) نور العيون :

وهو كتاب مختصر لعيون الأثر ^(٥) ، ويسمى بالسيرة الصغرى ^(٦) . ذكره حاجي خليفة بـ : " نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون " ^(٧) .

(٣) النفع الشذي في شرح جامع الترمذي :

شرح الحافظ ابن سيد الناس منه قطعة من أوله إلى كتاب الصلاة ^(٨) ، وقد أثنى عليه العلماء .

قال الحافظ الذهبي : " شرح كثيراً من الترمذي ، ولو كمل ذلك كان من أنفس الأمهات " ^(٩) .

وقال ابن كثير : " شرح قطعة حسنة من أول جامع الترمذي رأيت منها مجلداً بخطه الحسن " ^(١٠) .

وقال الفاسي : " شرح قطعة كبيرة من الترمذي شرحاً حسناً " ^(١١) .

(١) طبقات الشافعية (٩ / ٢٦٩) .

(٢) البداية والنهاية (١٤ / ١٦٩) .

(٣) ذيل التقييد (١ / ٢٤٨) .

(٤) البدر الطالع (٢ / ٢٥٠) .

(٥) ذكر ذلك الفاسي في ذيل التقييد (١ / ٢٤٨) وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية (٢ / ١٤٧) والحافظ

ابن حجر في الدرر الكامنة (٤ / ٢١٠) وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة (٩ / ٢٢٣) .

(٦) أطلق عليه السيوطي في ذيل طبقات الحفاظ ، ص ٣٥٠ .

(٧) كشف الظنون (٢ / ١١٨٣) .

(٨) انظر طبقات الشافعية لابن قاضي شعبة (٢ / ١٤٧) البدر الطالع (٢ / ٢٥٠) .

(٩) ذيل تاريخ الإسلام ، ص ٣٩٦ .

(١٠) البداية والنهاية (١٤ / ١٦٩) .

(١١) ذيل التقييد (١ / ٢٤٨) .

وقال الحافظ ابن حجر: " شرع لشرح الترمذي ولو اقتصر فيه على فن الحديث من الكلام على الأسانيد لكمل لكنه قصد أن يتبع شيخه ابن دقيق العيد فوقف دون ما يريد " (١).

وقال السيوطي: " شرح الترمذي ولم يكمله ، فأتمه الحافظ أبو الفضل العراقي " (٢).

وقال الشوكاني: " وقفت عليه بخطه الحسن ولعل تلك النسخة التي وقفت عليها هي المسودة فإنها كثيرة الضرب والتصحيح وهو ممتع (٣) في جميع ما تكلم عليه من فن الحديث وغيره مع التزامه لإخراج الأحاديث التي يشير إليها الترمذي بقوله وفي الباب عن فلان وفلان إلخ ، ولما وقفت على الجزء الذي من شرح الترمذي الذي يلي هذا الجزء للزين العراقي بهرني في ذلك ورأيتة فوق ما شرحه صاحب الترجمة بدرجات " (٤).

وقال حاجي خليفة: " شرح الجامع الصحيح للترمذي بلغ فيه إلى دون ثلثي الجامع في نحو عشر مجلدات ولم يتم " (٥).

(٤) بشرى اللبيب بذكر الحبيب :

كذا أورده من ترجم للحافظ ابن سيد الناس (٦)، وهو كما قال الحافظ ابن حجر: " قصائد نبوية وشرحها في مجلد " (٧).

أشار إليه الحافظ الذهبي ، قال: " نظم كثيراً من المدائح النبوية " (٨).

(١) الدرر الكامنة (٤ / ٢٠٩) .

(٢) ذيل تذكرة الحفاظ ، ص ٣٥٠ .

(٣) في المطبوع من البدر : متمتع ، والصواب ما أثبتته .

(٤) البدر الطالع (٢ / ٢٥٠) .

(٥) كشف الظنون (١ / ٥٥٩) ، وطبع الكتاب في مجلدين ، تحقيق د. أحمد معبد عبد الكريم ، في دار العاصمة الرياض ١٤٠٩ هـ .

(٦) انظر فوات الوفيات (٣ / ٢٨٨) ذيل التقييد (١ / ٢٤٨) الدرر الكامنة (٣ / ٢١٠) النجوم الزاهرة (٩ / ٢٢٣) ، وجاء في البدر الطالع : " ذكرى الكتيب بذكر الحبيب " (٢ / ٢٥١) .

(٧) الدرر الكامنة (٤ / ٢١٠) .

(٨) ذيل تاريخ الإسلام ، ص ٣٩٦ .

وقال ابن كثير : " له مدائح في رسول الله ﷺ حسان " ^(١). وقال حاجي خليفة : " رتب فيه قصائده في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها في مجلد ، ذكر أنه أثبت فيها ستين اسماً من أسماء النبي ﷺ نظماً في قصيدته الميمية " ^(٢).

وقال الكتبي عن شعره : " وشعره رقيق سهل التركيب منسجم الألفاظ عذب النظم بلا كلفة " ^(٣).

(٥) تحصيل الإصابة في فضائل الصحابة .

ذكره ابن تغرى بردي في النجوم الزاهرة ^(٤).

(٦) المقامات العلية في الكرامات الجليلة .

ذكره الحافظ ابن حجر والشوكاني وحاجي خليفة ^(٥).

(٧) منح المدح .

ذكره الكتبي والحافظ ابن حجر ^(٦). قال عنه حاجي خليفة : " جمع فيه المدائح التي مدح بها الأصحاب والتابعون الرسول ﷺ والمدائح التي له المسماة ببشر اللبيب " ^(٧).

(٨) كتاب في علم العروض .

ذكره الحافظ ابن حجر فقال : " قال الحافظ ابن سيد الناس لم أكتب على أحد ولم يكن لي في العروض شيخ فنظرت فيه جمعة فوضعت فيه تصنيفاً " ^(٨).

(١) البداية والنهاية (١٤ / ١٦٩) .

(٢) كشف الظنون (١ / ٢٤٦) .

(٣) فوات الوفيات (٣ / ٢٨٨) .

(٤) (٩ / ٢٢٣) .

(٥) انظر الدرر الكامنة (٤ / ٢١٠) البدر الطالع (٢ / ٢٥١) وكشف الظنون (٢ / ١٧٨٦) .

(٦) انظر فوات الوفيات (٣ / ٢٨٨) و الدرر الكامنة (٤ / ٢١٠) .

(٧) كشف الظنون (٢ / ١٨٥٩) .

(٨) الدرر الكامنة (٤ / ٢١٠) .

(٣) المناصب العلمية التي تقلدها :

كان للحديث وعلومه مكانة كبيرة في حياة ابن سيد الناس العلمية والوظيفية .
فولى مشيخة الحديث بالظاهرية^(١) بعد ابن الدمياطي ، وذكر الإمام تاج الدين السبكي أن والده تولى مشيخة الحديث بالظاهرية بعد أن شغرت ودرس بها ، فسعى الحافظ ابن سيد الناس إليها ، وارسل من يقول له : أنت تصلح لكل منصب في كل علم وأنا إن لم يحصل لي تدريس حديث ، ففي أي علم يحصل لي التدريس ؟ قال السبكي : فرق عليه الوالد وتركها له فاستمر بها إلا أن مات^(٢) .

وهذا من محبته للحديث رحمه الله وإلا فقد كان بارعاً في الأدب والبلاغة والشعر والنثر وغيرها . وتقدم أن السلطان رتب له في جملة الموقعين في ديوان الإنشاء . وأبقى له الراتب حتى بعد أن استعفاه . ودرس الحديث في الجامع الصالح^(٣) . ومدرسة أبي حلية ومسجد الرصد^(٤) . وخطب بجامع الخندق^(٥) .

(٤) آراؤه في بعض المسائل الحديثية :

كانت للحافظ ابن سيد الناس نظرات في بعض مسائل علوم الحديث تنم عن سعة علمه في معرفة هذا الفن ودقائقه ، ذكرها عنه تلميذه الذهبي ، منها : قال : " لا يلزم من الحكم بصحة سنده يعني خبر عائشة " ^(٦) رضى الله عنها : " صمت وأفطرت وقصرت وأتممت ، فقال : أحسنت " ، قال لا يلزم بصحة سنده وثقة رواته الحكم بصحته في

(١) انظر ذيل تاريخ الإسلام ، ص ٣٩٦ ، تاريخ ابن الوردي (٢ / ٢٩٦) البداية والنهاية (١٤ / ١٦٩)

طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (٢ / ٥٦٩) الدرر الكامنة (٤ / ٢١٠) .

(٢) طبقات الشافعية للسبكي (٩ / ٢٧٠) .

(٣) طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (٢ / ٥٦٩) .

(٤) الدرر الكامنة (٤ / ٢١٠) .

(٥) انظر تاريخ ابن الوردي (٢ / ٢٩٦) البداية والنهاية (١٤ / ١٦٩) طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (٢ / ١٤٧)

(٦) الدرر الكامنة (٤ / ٢١٠) .

(٦) حديث عائشة أخرجه النسائي في السنن في كتاب تقصير الصلاة في السفر ، باب المقام الذي يقصر بمثله

الصلاة (٣ / ١٢٢) ح (١٤٥٦) .

نفسه لما قد يعرض للمتن من الشذوذ والنكارة ومخالفة الأصول الصحيحة ، فكل محكوم بصحته تتوقف صحته على صحة سنده ولا ينعكس .

وقال : وأما السؤال عما في الصحيحين هل هو مقطوع به أو يفيد الظن ؟ ! فمن المعلوم أن أخبار الآحاد لا تفيد الظن ، وأن التواتر هو الذي يفيد القطع في باب الأخبار . وليست الأخبار المسؤولة عنها متواترة ، وإنما هي آحاد إلا أن قوماً رجحوا العمل بالمستفيض منها على ما ليس بمستفيض ، بناء على تفاوت مرات الظن لكن العمل به قطعي ، وإن كان الظن واقعاً في طريقه ، وقول ابن الصلاح : أن ما روياه أو أحدهما فمقطوع بصحته والعلم اليقيني القطعي حاصل فيه ، قول خالفه فيه المحققون ، فقالوا : لا يفيد الظن ما لم يتواتر" (١).

(١) ذيل تاريخ الإسلام ص ٣٩٦ ، ٣٩٧ .

الباب الثاني

دراسة الكتاب ومنهج التحقيق

وفيه فصلان :

الفصل الأول : دراسة الكتاب

الفصل الثاني : منهج التحقيق

الفصل الأول دراسة الكتاب

وفيه المباحث التالية :

- المبحث الأول : الباعث على تأليف الكتاب
- المبحث الثاني : طريقة ترتيب الكتاب
- المبحث الثالث : منهجه في توثيق نص كتاب "عيون الأثر"
وبعض مصادره الأخرى
- المبحث الرابع : منهجه في الصناعة الحديثة
- المبحث الخامس : منهجه في ضبط الكلمات وبيان الغريب
- المبحث السادس : منهجه في التنبيه على أوهام الحافظ ابن سيد
الناس في عيون الأثر
- المبحث السابع : مصادره
- المبحث الثامن : ملاحظاتي على الكتاب
- المبحث التاسع : مقارنة بين جهد الحافظ سبط ابن العجمي
وجهود معاصريه من خلال مصنفاتهم في السيرة
النبوية
- المبحث العاشر : محاسن الكتاب وأهميته

المبحث الأول

الباعث على تأليف الكتاب

أصل هذا الكتاب تعليقات أثبتها المصنف على كتاب عيون الأثر لابن سيد الناس سنة ٧٩٢هـ — ثم نقلها في كتاب مستقل بزيادة فوائد وتراجم وسماء " نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس".

قال المصنف في خاتمة الكتاب: "نقل هذا من تعليق إبراهيم بن محمد بن خليل مؤلفه إلى هنا، والتعليق أصل هذا كنت قد علقته في سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة ثم نقلته إلى هذه بزيادة فوائد وتراجم وكلام على مفردات لم أذكرها في التعليق أصله".

كما أوضح المؤلف غايته من تأليف الكتاب وهي تعريف الناس وتبصيرهم بسيرة سيدنا محمد ﷺ ، فاطلع على المصنفات التي ألفت في السيرة وسبرها فوجد أن عيون الأثر أجمع ما صنف في سيرة المصطفى ﷺ فعلق عليه هذه الفوائد.

قال المصنف في مقدمة النور: "فلما كانت سير سيدنا رسول الله ﷺ وسراياه وبعوثه لا يعرفها في بلدتنا إلا قليل من الناس ومن استحضر منها شيئاً كان عندهم من الفضلاء الأكياس، سبرت الكتب التي وقفت عليها في ذلك فألفت سيرة الحافظ أبي الفتح ابن سيد الناس أجمع سيرة استحضرها المحدث السالك، وذلك لأنه أربى فيها على جميع السير فهن كالنجوم وهي بينهن كالقمر".^(١)

وذكر المصنف سبب تفضيله لسيرة ابن سيد الناس على بقية السير، قال: "لأنه ذكر فيها أحاديث من الكتب الستة ومسند الإمام أحمد وغيره من الكتب والأجزاء وزبداً من سيرة ابن إسحاق وابن عتبة وابن عائد وزوائد ابن هشام على ابن إسحاق وسير الواقدي ومحمد بن سعد كاتبة وأبي بشر الدولابي والبلاذري وابن القداح وأبي عمر بن عبد البر وأبي الربيع بن سالم ونحوها من العيون".^(٢)

فتبين من خلال اختياره لكتاب ابن سيد الناس في سيرة النبي محمد ﷺ أنها على طريقة المحدثين، قال: "فهي في المعنى كاملة لاستحضار المحدث الأريب".^(٣)

(١) انظر النص المحقق ص ٢ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤ .

المبحث الثاني

طريقة ترتيب الكتاب

١- رتب الحافظ السبط ابن العجمي تعليقاته على كتاب عيون الأثر، فيورد طرفاً من قوله ثم يشرحها أو يعلق عليها ويزيد فيها أقوالاً ومسائل.

قال: "وقد كنت قديماً في اثنتين وتسعين وسبعمائة من السنين قد علقت عليها فوائد كالشرح لم تجدها مجموعة في كتاب كثير من المؤلفين، ذكرت ما وقع فيها غريب أو اسم أو ترجمة أو نسب أو موضع لا تجده إلا بعد الفحص الزائد المتعب للطلاب الرائد".^(١)

قال: "وأزيد فيه أقوالاً على ما ذكره وغير مسألة".

فيمكن القول إن البرهان سبط ابن العجمي اتبع منهجاً موسوعياً فتناول قضايا اللغة والنحو، وأوضح الأنساب وتوقف عند كثير من القضايا الحديثة بل وحتى الفقهية.

٢- اتبع المصنف ترتيب تعليقاته على كتاب "عيون الأثر" في عرض أحداث السيرة النبوية وفق التسلسل التاريخي، وهذا منهج مصنفي أغلب كتب السير.

قال المحدث السبط ابن العجمي: "وقد اشترط فيها أن يذكر ما اقتضاه التاريخ إلا ما استثناه، ولم يخالف ذلك إلا في أماكن يسيرة يعرفها الأنباه".^(٢)

وقد التزم المصنف الترتيب التاريخي في تعليقه على العيون، فإذا وردت لفظة تحتاج إلى بيان وإيضاح نبه إلى أنه سيشرحها في موضعها، مثل خاتم النبوة، قال: "سيأتي الكلام على خاتم النبوة في باب مفرد في هذه السيرة، فلا يسبق بالكلام عليه هنا، وقد جمع المؤلف فيه روايات وسأذكر في مكانه حيث ذكره المؤلف وأزيد عليه شيئاً من مغلطاي وغيره إن شاء الله".^(٣)

والتعريف بهرقل. قال: "ملك الروم هو هرقل وستأتي ترجمته من حيث يأتي ذكره والأليق به مؤتة أو تبوك أو عند ذكر الكتب، والله أعلم".^(٤)

(١) انظر النص المحقق ص ٥ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٤ ، وسيأتي في المبحث السادس أمثلة لما استدركه المصنف على ابن سيد الناس في مخالفته هذا الشرط.

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٧٧ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥١٥ .

وفي ترجمة الصحابي دحية الكلبي نبه المصنف أن النبي ﷺ أرسله بكتاب إلى عظيم بصرى ليدفعه إلى هرقل، والحديث مخرج في صحيح خ و م ، لكنه لن يذكره هنا وإنما في موضعه التاريخي^(١).

هذا وقسم البرهان تعليقه تبعاً لعيون الأثر، فبدأ بذكر نسب سيدنا ونبينا رسول الله ﷺ ثم ذكر تزويج عبدالله بن عبدالمطلب آمنة ثم ذكر حمل آمنه برسول الله ﷺ ثم ذكر وفاة عبدالله ابن عبدالمطلب ثم ذكر مولد رسول الله ﷺ ثم باب تسميته محمداً وأحمد ﷺ ثم ذكر الخبر عن رضاعه ﷺ، ثم ذكر الخبر عن وفاة أمه آمنة بنت وهب، ثم ذكر وفاة عبدالمطلب وكفالة أبي طالب ثم ذكر سفره ﷺ مع عمه أبي طالب إلى الشام ثم باب رعيته ﷺ الغنم، ثم شهوده ﷺ يوم الفجار ثم ذكر سفره عليه السلام إلى الشام مرة ثانية ثم ذكر بنيان الكعبة شرفها الله تعالى ثم ذكر ما حفظ من الأخبار والرهبان والكهان ثم إسلام سلمان الفارسي ﷺ، ثم ذكر خبر زيد بن عمرو بن نفيل ثم خبر قس بن ساعدة الإيادي ثم خبر سواد بن قارب ثم خبر سواد بنت زهرة بن كلاب ثم خبر مازن بن الغضوبة ثم خبر زمل بن عمرو العذري، ثم ذكر المبعث، وكم كانت سنه عليه السلام حين بعث؟ ثم خبر بعثته عليه السلام إلى الأسود والأحمر، ثم ذكر فوائد تتعلق بهذه الأخبار، ثم ذكر ضلّاته عليه السلام أول البعثة، ثم ذكر أول الناس إيماناً برسول الله ﷺ.

٣- بما أن عمدة كتاب السير على روايات محمد بن إسحاق وأخبار الواقدي، فقدم الحافظ ابن سيد الناس سيرته بذكر ترجمة لمحمد بن إسحاق وذكر الكلام فيه والطنع عليه ثم ذكر الأجوبة عما رُمي به، وبعد أن فرغ ترجم للواقدي وذكر الكلام فيه جرحاً وتعديلاً.

قال المصنف : "وذكر في أولها ترجمتين لابن إسحاق والواقدي وساق أغاليط وقعت في بعض الأحاديث مع ما فيها من الفنون".^(٢)

وقد توسع الحافظ ابن العجمي في تراجم الأعلام الذين ذكروا في ترجمة محمد بن إسحاق والواقدي فاستغرق حوالي ثلث الجزء المطلوب تحقيقه.

٤- يحرص المصنف أن يعزو الخبر إلى مصدره، قال: "وعزوت غالباً ما أسنده من الكتب والأجزاء التي هي فيها، فما في هذا الزمان من يؤلف مثلها ولا من يدانيها".^(٣)

(١) انظر النص المحقق ص ٦٧١ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٤ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٥ .

ويبدو ذلك ظاهراً في تعليقاته على العيون^(١).

ففي ترجمة عبدالله بن الزبير قال المصنف: "ولابن الزبير ثلاث كنى أبو خبيب وأبو بكر وأبو بكير، ذكرهن النووي في تهذيبه عن تاريخ البخاري، وذكرها قبل النووي ابن عبد البر في الاستيعاب"^(٢).

٥- التنبيه على أوهام الحافظ ابن سيد الناس في عيون الأثر.

قال المصنف في مقدمة النور: "وإن وقع له وهم أو خالف شرطه في الترتيب ذكرته إن نبهني الله له"^(٣).

٦- من منهج عيون الأثر ذكر ما وقع في السيرة من غريب في نهاية الخبر أو الغزوة أو السرية مع توضيحه وشرحه إن وجد، وهو ما أشار إليه الحافظ ابن العجمي في مقدمة كتابه: "وإذا فرغ من الغزوة أو السرية أو البعث أحياناً يذكر ما في ذلك من غريب"^(٤).

بينما يذكر المصنف شرح غريب العيون الذي أفرد ابن سيد الناس في نهاية الخبر، في أول ورود له في تعليقه على العيون^(٥).

وعلى الحافظ السبط ابن العجمي إيراد في نور النيراس مع وجوده في العيون إتماماً للفائدة.

قال: "واعلم أي إنما ذكرت كلام المؤلف هنا، وكذا أذكره في كل مكان لتتمة الفائدة، لأن الشخص ربما وقف على هذا التعليق وأراد مطالعة سيرة أخرى غير هذه، فيرى هذا مسطوراً هنا فيستغني عن كشف وتفتيش"^(٦).

(١) هذا وسأذكر في المبحث الثالث أمثلة على ذلك، وفي ملاحظاتي على الكتاب بعض المواضع التي لم يعز فيها المؤلف ما يسنده إلى مصادره الأصلية.

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٤٧ .

(٣) وستأتي في المبحث السادس أمثلة لما استدركه المصنف على الحافظ ابن سيد الناس.

(٤) انظر النص المحقق ص ٤ .

(٥) انظر يغذيه ص ٣٢٧ ، أدمت بالركب ص ٣٢٨ ، يسوطانه ص ٣٣٢ ، مغمز الشيطان ص ٣٣٩ ، قطن النار ص ٤٩٢ ، العرواء ص ٤٩٨ ، الفقير ص ٥٠٢ ، ، سآبني وسآبني ص ٦٥٧ ، واليافوخ ص ٦٥٩ . وسيأتي بيان منهج المصنف في شرح الغريب في المبحث الخامس: "مدى استيعابه لشرح غريب السيرة".

(٦) انظر النص المحقق ص ٣٢٨ .

٧- التنبيه على الأحاديث التي أخرجها الحافظ ابن سيد الناس من غير الكتب الستة، وذلك طلباً للسند العالي. قال المصنف: "وذكرت في عدوله عن الكتب الستة أو بعضها، وذلك في الغالب طلباً لعاليتها"^(١).

وقد أشار إليها الحافظ سبط ابن العجمي في تعليقه على العيون^(٢).

(١) انظر النص المحقق ص ٥ .

(٢) وسأذكر بعضاً من هذه الأحاديث في الصناعة الحديثية.

المبحث الثالث

منهجه في توثيق نص كتاب "عيون الأثر"

وبعض مصادره الأخرى

يهتم المصنف كثيراً بالمقابلة بين نسخ العيون وبيان الفرق بينها، ثم يثبت في كتابه ما صح منها مع التدليل عليه أحياناً.

جاء في العيون (وقال أبو حاتم) قال المصنف: "كذا في نسخة صحيحة، وفي أخرى ابن أبي حاتم" (١).

جاء في العيون (أنا الأمير أبو محمد بن الحسن بن علي العلوي) قال المصنف: "كذا في نسخة، وفي نسخة بحذف ابن بين محمد والحسن، وهذه هي الصحيحة، والله أعلم. وهو مذكور على الصواب في آخر السيرة في ذكر الأسانيد" (٢).

جاء في العيون (ابن كلفة) قال المصنف: "هو بضم الكاف وإسكان اللام وبالفاء، كذا في نسخة، ووقع في أخرى كلدة، وقد قدمت أن ابن مأكولا ذكر كلفة، وكذا رأيته في نسخة من الروض" (٣).

جاء في العيون (إلى خبائثنا) قال المصنف: "وفي نسخة صحيحة خيامنا" (٤). ثم عرف بالخيام والخباء.

وجاء في نسب حليلة (ابن ناصرة بن قبيصة بن نصر) قال المصنف: "كذا في نسخة، وكذا في الأصل المقابل عليه النسخة المذكورة، والذي في الاستيعاب: رزام بن ناصرة بن سعد بن بكر" (٥).

(١) انظر النص المحقق ص ٥٤ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٣٩ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٠٦ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٣٣٦ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٣٤٤ .

وجاء في العيون (كبير مال) قال المصنف: "هو بالموحدة كذا في النسخة التي وقفت عليها وهي مقابلة"^(١).

وجاء في العيون (وأسيد بن عبيد) قال المصنف: "كذا في النسخة التي وقفت عليها وهو خطأ، وصوابه أسد مكبراً كما وقع في نسخة صحيحة، وكما ذكرته أعلاه، وقد ذكره الذهبي في المكبر"^(٢).

وجاء في العيون (عن رجل من بني هب يقال له لهيب أو لهيب بن مالك) قال المصنف: "وأما قوله لهيب أو لهيب بن مالك فكذلك هو في غير نسخة من هذه السيرة، وكذا رأيت في نسختين من الروض"^(٣).

وجاء في العيون (عن سلمة بن الفضل) كذا في نسختي بهذه السيرة، وقد راجعت نسخة عندي من الغيلانيات صحيحة وهي أصل ابن طبرزد ومسموعة عليه مراراً كثيرة فوجدت في الأصل مسلمة بن الفضل، وفي الهامش سلمة وعليه صورة نسخة وتصحيح، وما في الهامش هو الصواب"^(٤).

ولم يقتصر اهتمام المصنف على نسخ العيون بل رجع إلى أكثر من نسخة في مصادره التي اعتمدها كالروض الأنف، الذي قال فيه: "وأوضح هذا التعليق بفوائد من كلام السهيلي أبي القاسم، تراها في أماكنها كالزهر الباسم"^(٥). ومن ذلك:

قال المصنف بعد أن ذكر كلام السهيلي في (فالغ) نقلاً عن الطبري: "وقد رأيت في أصل جيد من الروض على حاشية لفظها ذو النسيين أيده الله: بل هو في التوراة بإجماعهم، انتهيت"^(٦). وقال المصنف في (قينان): "قال السهيلي: وتفسيره المستوي كذا رأيت في نسختين من روضه"^(٧).

(١) انظر النص المحقق ص ٤٢٨ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٧٤ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٥٨٠ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٦٩٢ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٥ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٢٢٣ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٢٢٨ .

وقال المصنف في (جد الفرزدق): "في نسخة صحيحة من روض الأنف وعليها خط ابن دحية وهو قد رواه عن مؤلفه جد جد الفرزدق بتكرار جد، وهذا قريب لأن جد جد جد، وكذا رأيت في نسخة أخرى من الروض"^(١).

وذكر المصنف تنبيهاً قال: "في روض الأنف في نسخة صحيحة: وأرضته عليه السلام ثوبية قبل حليلة"^(٢).

وقال المصنف: "قال السهيلي في روضه: وقع في سير الزهري أن بحيرا كان حبراً من يهود تيماء.

وفي المسعودي: إنه كان من عبد القيس واسمه سرجس كذا في نسخة صحيحة من الروض، وأخرى قريبة من الصحة، وعزاه إلى المسعودي"^(٣).

وقال المصنف في (يوم شمطة): "رأيت في نسخة صحيحة من الروض شمطة بالشين المعجمة والطاء المهملة بالقلم وتحت الطاء شيء يشبه علامة الإهمال"^(٤).

وذكر المصنف عن السهيلي جماعة حرمت الخمر في الجاهلية ذكر منهم: "الوليد بن الوليد وفي نسخة والوليد بن المغيرة وعليها صح عوض الوليد بن الوليد"^(٥).

قال المصنف: "وقوله حكمه هو كذلك بالكاف في نسخة بالسيرة، وفي نسخة بالروض حلمه - باللام - وهي مصلحة وقد كانت قبل ذلك حكمة بالكاف، فهذا يدل على الاعتناء بها وكذا في نسخة أخرى من الروض"^(٦).

وكذا في الذيل والصلة لكتاب التكملة للصغاني، قال المصنف بعد أن ضبط جوزجان منه بالحروف: "وهذه النسخة التي نقلت منها هي نسخة الصغاني وتخاريجها غالبها بخطه، وقد قوبلت عليه وهو أعلم"^(٧).

(١) انظر النص المحقق ص ٣٠٥ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣١٣ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٧٠ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٣٧١ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٣٩٦ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٤٠٧ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٧٥ .

وأكدّها - المصنف - بعد أن ضبط شرب من الذيل والصلة، قال: "في نسخة صحيحة جداً قابلها الصغاني وغالب تخاريجها بخطه"^(١).

وقال في (ضمار): "وكذا ذكره في ضمير الصغاني في الذيل والصلة وعندى منه نسخة حسنة كانت للصغاني وغالب تخاريجها بخطه"^(٢).

والصباح للجوهري، قال المصنف بعد أن ذكر تعريف الجوهري للبراض، قال: "وهذا الرجل الظاهر أنه بالتخفيف لأنه لم يشدده في نسختي بالصباح بالقلم، وقد قوبلت أربع مرات، وهي صحيحة. والله أعلم"^(٣).

والسيرة النبوية لشيخ شيوخه الحافظ الدميّاطي، قال عنها: "وقد رويتها عن اثنين من أصحابه أحدهما سماعاً والآخر إجازة إن لم يكن سماعاً..."^(٤).

والتحفة الجسيمة في ذكر حليلة، قال المصنف: "وقد ألف شيخ شيوخى الحافظ أبو سعيد مغلطاي في إسلامها جزءاً سماه التحفة الجسيمة في ذكر حليلة، وهو عندى وقد رويته بالإجازة عن اثنين من مشايخي بسماعهما منه"^(٥).

والإشارة للحافظ مغلطاي. قال المصنف بعد أن ضبط أرفخشذ: "وكذا رأيته معجمة الدال بالقلم في نسخة صحيحة من سيرة مغلطاي"^(٦).

وقال عن بحيرا: "وفي كلام مغلطاي جرجيس، كذا رأيته في عدة نسخ من سيرته"^(٧).

ويحرص المصنف أيضاً على إثبات خط الناسخ في المصدر الذي رجع إليه، كالإكمال مثلاً: قال المصنف بعد أن ضبط العين في عابر من الكشاف للزمخشري ومشتبه الذهبي: "وسبقه - الذهبي - إلى ذلك ابن ماكولا فذكره بالعين المهملة وبالموحدة، وهي بخط الحافظ أبي الحجاج بن خليل الدمشقي في نسختي بالإكمال كذلك"^(٨).

(١) انظر النص المحقق ص ٣٩٧ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٥٧٥ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٩٦ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٣٤٣ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٣٤٣ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٢٢٤ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٣٧١ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٢٢٤ .

وقال المصنف بعد أن ضبط (كثير): "كذا رأيت مضبوطاً بالقلم بخط الحافظ أبي الحجاج بن خليل الدمشقي في نسختي بالإكمال، ولم يتعرض لفتح الكاف ولا لكسر المثلثة"^(١).

والاستيعاب، فكثيراً ما يثبت خط أبي إسحاق ابن الأمين.
قال المصنف بعد أن ضبط كندير بالحروف: "وكذا رأيت مضبوطاً بالقلم في موضعين من الاستيعاب بخط أبي إسحاق ابن الأمين في ترجمة جد أبيه..."^(٢).

وقال المصنف بعد أن أورد كلام الحافظ ابن عبد البر في الاستيعاب: "كذا في نسخة بخط ابن الأمين أبي إسحاق، وكذا قال الذهبي في تجريده، وزاد لعله موضوع"^(٣).

وقال في (خطر) بعد أن ضبطه بالحروف: "كذا رأيت بخط ابن الأمين في الاستيعاب"^(٤).

وقال في (الفجر) بعد أن ضبط الجيم: "وكذا رأيت مضبوطاً في نسخة صحيحة من الاستيعاب بالقلم. وتجاه هذا الاسم بخط ابن الأمين ما نصه: الفجر بفتح الجيم قيده خ في التاريخ وهو العطاء"^(٥). وغيرها"^(٦).

(١) انظر النص المحقق ص ٥٧٢ . وانظر ص ٥٩٤ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٥٨ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٥٨٠ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٨٠ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٦٠٠ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٥٧٢ ، ٥٨٤ ، ٦٩٤ .

المبحث الرابع

منهجه في الصناعة الحديثية

وفيه مطالب:

- المطلب الأول: منهجه في تخريج الأحاديث
- المطلب الثاني: منهجه في الحكم على الأحاديث
- المطلب الثالث: منهجه في رواية الأحاديث باللفظ والمعنى
- المطلب الرابع: منهجه في الرواة والمرويات

المطلب الأول

منهجه في تخريج الأحاديث

- ١- تخريج الأحاديث التي وردت في العيون من الكتب والأجزاء وعزوها إلى مصادرها، ومن ذلك:
 - حديث أم حبيبة رضي الله عنها: "هل لك في أختي ابنة أبي سفيان". أخرجه من صحيح البخاري ومسلم^(١).
 - حديث أبي هريرة: "ما بعث الله نبياً إلا رعى الغنم.." أخرجه من صحيح البخاري وسنن ابن ماجه^(٢).
 - حديث الحارث عن عائشة رضي الله عنها: "لولا حدثان قومك بالجاهلية.." أخرجه من صحيح مسلم^(٣).
 - خبر سواد بن قارب، أخرجه من مستدرک الحاكم^(٤).
 - حديث جابر بن عبد الله: "جاورت بجراء.." ذكر أنه مخرج في صحيح البخاري ومسلم، وأخرجه الترمذي في جامعه والنسائي في السنن^(٥).
 - وحديث عائشة رضي الله عنها: "كان أول ما بدئ به رسول الله ﷺ من الوحي.." أخرجه من صحيح البخاري ومسلم، ومن جامع الترمذي وسنن النسائي^(٦).
 - وحديث عفيف الكندي: "كان العباس لي صديقاً.." أخرجه المصنف من مسند أحمد ومستدرک الحاكم^(٧).

(١) انظر النص المحقق ص ٣٢٠ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٩١ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٥٢ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٥٤ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٦٣٣ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٦٣٣ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٦٩٣ .

٢- تخريج الحافظ ابن العجمي للأحاديث لم يكن على وتيرة واحدة:

- فأحياناً يتوسع بذكر الطرق التي وردت في الحديث مع بيان مظان تخريجه: ومثاله: حديث أبي سعيد الخدري: "بينما راع يرعى.." فذكر طرقه من مسند الإمام أحمد ومن أخرجه من أصحاب الكتب الستة كالبخاري والترمذي^(١).
- أو يجتهد في عزو اللفظة التي وردت في الحديث من مصادرها. مثل: "الرؤيا الصادقة" كذا في صحيح مسلم وجاءت الصالحة في صحيح البخاري ثم ذكر مواضع تخريجها^(٢).
- ويخزيك ويخزنك . في قول خديجة رضي الله عنها : "والله لا يخزيك الله أبداً" . وردت في صحيح البخاري ومسلم "يخزيك" وذكر أسانيدها في مسلم، ونبه إلى أن البخاري أخرجه أيضاً بلفظ "يخزنك"^(٣).

٣ _ تنوعت أسباب إيراد المصنف للأحاديث^(٤) في نور النبراس ، فأحياناً يذكرها في ترجمة العلم حين التعريف به ، أو استشهداً لموضوع أو لفظة معينة يود شرحها ، أو يورد الحديث في سياق نقله من كتاب مخصوص، أو استدراكاً لما جاء في العيون ، ومن ذلك :

أ . الأحاديث التي ذكرت في تراجم الأعلام :

- في ترجمة محمد بن سلام بين المصنف آراء العلماء في أحاديثه فمنهم من رفضها كابن أبي خيثمة ومنهم من صححها كالرياشي . وذلك مثلاً لحديثه: "إذا خففت فاشمي"^(٥).
- وحديث: "إن الله يحب التوبة عن كل صاحب بدعة". ذكره المصنف في ترجمة هارون بن موسى لأنه من روايته"^(٦).
- وحديث: "لا تسبوا إلياس فإنه كان مؤمناً". وحديث: "لا تسبوا ربيعة ولا مضر". ذكر المصنف الحديثين حين عرف بإلياس ومضر^(٧).

(١) انظر النص المحقق ص ٥٨٨ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٦٣٥ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٦٤٤ .

(٤) وهذه الأحاديث يذكر المصنف في بعضها من أخرجه من كتب الستة أو غيرها.

(٥) انظر النص المحقق ص ١٦٧ .

(٦) انظر النص المحقق ص ١٧١ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٢٠٩ ، ٢١٠ .

- وحديث عائشة رضي الله عنه: "إن ابن جدعان كان يطعم الطعام..." ذكره المصنف حين عرف بعبدالله بن جدعان^(١).
- وفي ترجمة الحارث بن عبدالله بن أبي ربيعة، ذكر عن والده. أن النبي ﷺ استسلف منه حين غزا حنيناً^(٢).
- وذكر المصنف في ترجمة زيد الكندي أن الشيخ النووي نقل منه في شرح صحيح مسلم ضبط: "كنت خليلاً من وراء وراء"^(٣).
- وحين ترجم المصنف لورقة بن نوفل. ذكر أحاديث وردت في فضله ومنزلته^(٤).
- ب- الأحاديث التي ذكرت إيضاحاً أو استدلالاً للألفاظ والموضوعات:
- حديث: "أنا ابن الذبيحين" نبه عليه الحافظ ابن العجمي وشرحه لما ورد في العيون (أن الذبيح إسماعيل)^(٥).
- حديث: "من يسمي المدينة يثرب فليستغفر الله..". ذكره المصنف احتجاجاً لقول عيسى بن دينار: "من سماها يثرب كتبت عليه خطيئة"^(٦).
- جاء في العيون (وأبو بكر لم يبلغ العشر سنين) قال المصنف: "وهو مشكل من حيث العربية لأن فيه إضافة المعرفة إلى النكرة، لكن وقع مثله في مسلم في كتاب الإيمان من كلام حذيفة وهو عربي صلبية عيسى: فقلنا يا رسول الله أيتخاف علينا ونحن ما بين الستمائة إلى السبع مائة.."^(٧).
- حديث رواه البخاري في صحيحه: "جاءت امرأة فقالت: هل لك يا رسول الله في من حاجة" وبوب له: "باب عرض المرأة نفسها على أهل الخير". استدل به المصنف على فعل السيدة خديجة رضي الله عنها حين عرضت نفسها على النبي ﷺ^(٨).

(١) انظر النص المحقق ص ٤٠٥ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٤٩ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٥٣١ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٢١٥ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٢٥٥ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٣٨١ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٤٢٢ .

- في مسألة هل الجن يأكلون حقيقة أم لا؟ استدل المصنف بحديث رواه مسلم في صحيحه حين سأل الجن النبي ﷺ الزاد.. قال: "لكم كل عظم ذكر اسم الله عليه يقع في أيديكم، أوفر ما يكون لحماً" (١).

- وحين شرح المصنف كلمة (غليظ) قال شديد القول، ثم استشهد له بما جاء في الصحيح: "أنت أفض وأغلظ من رسول الله ﷺ" (٢).

وحين رجح المصنف وفاة عبدالله بن عبدالمطلب والنبي ﷺ كان حملاً، استشهد بحديث موقوف في صحيح مسلم، قال: "ويؤيد ذلك في ما في مسلم في الجهاد عن ابن شهاب: وكان من شأن أم أيمن إلى أن قال فلما ولدت آمنة رسول الله ﷺ بعدما توفي أبوه" (٣).

وشرح المصنف (العهر) بالزنا، ثم قال: "ومنه وللعاهر الحجر" (٤).

وفسر المصنف (الملحمة) بالحرب وموضع القتال، وهو: "نبي الملحمة". يعني نبي القتال (٥).

واستدل لقول محمد بن الفضل الفروي في كتابه الفقهي: "وله يستحب عيادة المريض في الشتاء ليلاً وفي الصيف نهاراً، بالحديث الصحيح: "وإن عادته عشية إلا صلى عليه سبعون ألف ملك حتى يصبح" (٦).

توسع الحافظ ابن العجمي في ذكر الأحاديث التي وصفت وجه النبي ﷺ (٧)، وعدد شعرات الشيب في رأسه (٨).

ج- الأحاديث التي وردت في سياق نقله من كتاب معين، ومن ذلك:

- حديث ذكره القاضي عياض في الشفا: "أذود الناس عنه بعصاي لأهل اليمن". ونقله عنه المصنف في النور (٩).

(١) انظر النص المحقق ص ٤٦٠ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٧٢ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٢٤٩ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٧٠ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٥٨٥ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٥٩٨ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٦٠٧ ، ٦٠٨ .

(٩) انظر النص المحقق ص ٢٨٧ .

- حديث ذكره السهيلي في الروض: "أنا ابن العواتك". نقله عنه المصنف في كتابه^(١).
- حديث ذكره السهيلي في الروض: "لقد شهدت في دار عبدالله بن جدعان حلفاً.." ونقله عن المصنف في النور^(٢).

- حديث ذكره السهيلي في الروض: "أن نبجداً طلع منها قرن شيطان". نقله عنه المصنف في النور^(٣).

- حديث ذكره السهيلي في الروض: "أدنى أهل الجنة منزلة.." نقله عن المصنف في النور^(٤).
- حديث ذكره السهيلي في الروض: "من كسا مسلماً"، "من بنى لله مسجداً" نقلهما عنه المصنف في النور^(٥).

د- الأحاديث التي ذكرت استدراكاً لما جاء في العيون، ومن ذلك:

ورد في العيون (مغمز الشيطان) قال المصنف: "حل نظر، فإن جاء ذلك بسند صحيح فمأول، والله أعلم وقد رواه مسلم فقال: هذا حظ الشيطان منك"^(٦).

وجاء في بنيان الكعبة: (فلما بناها ابن الزبير زاد فيها تسع أذرع). قال المصنف: "وقع في صحيح مسلم في كتاب الحج: لما احترق البيت زمن يزيد بن معاوية فساق الحديث إلى أن قال فزاد في طوله عشرة أذرع"^(٧).

٤- التنبيه على الرويات التي لم يخرجها الحافظ ابن سيد الناس من الكتب الستة:
وقد أوضح المصنف ذلك في مقدمة النور، قال: "وذكرت الحكمة في عدوله عن الكتب الستة أو بعضها، وذلك في الغالب طلباً لعاليتها"^(٨). ومثاله:

(١) انظر النص المحقق ص ٣٥٣ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٠٤ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٤١ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٦٨٤ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٦٨٤ - ٦٨٥ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٣٤٠ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٤٤٢ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٥ .

- حديث ميسرة: "متى كنت نبياً" أخرجه المصنف من مسند أحمد وذكر طرقه، ثم نبه إلى السبب في عدول الحافظ ابن سيد الناس عنه، قال: "الحكمة في أن المؤلف لم يخرج من المسند إن كان وقف عليه، لأن هذا أعلى له من حديث المسند"^(١).

- حديث أبي موسى: "من سمع بي يهودي أو نصراني.." أثر الحافظ ابن سيد الناس تخريجه من الغيلانيات مع وجوده في السنن الكبرى للنسائي. قال المصنف: "حديث أبي موسى هذا أخرجه النسائي في سننه الكبرى في التفسير عن محمد بن عبد الأعلى عن خالد عن شعبة عن أبي بشر عن أبي موسى.. وإنما أثر المؤلف روايته من الغيلانيات ولم يذكره من النسائي لأنه من الغيلانيات يقع له أعلى لأن بينه وبين النبي ﷺ من الغيلانيات أحد عشر، وبينه وبين النسائي ثلاثة عشر، وأيضاً بينه وبين شعبة الغيلانيات سبعة، ولو أخرجه من النسائي لكان بينه وبين شعبة تسعة، فعلا له باثنين من الجهتين، والله أعلم"^(٢).

- حديث جابر بن عبد الله عن النبي ﷺ: "جاورت بحراء، فلما قضيت جوارى هبطت..." قال المصنف: "هذا الحديث في خ م ت س، وإنما أثر المؤلف ذكره في الغيلانيات ولم يذكره من هذه الكتب أو بعضها لأنه بينه وبين رسول الله ﷺ في هذا الحديث من طريق أبي بكر الشافعي أحد عشر شخصاً، ولو رواه من طريق آخر من الكتب لوقع أنزل، والله أعلم"^(٣).

وأحياناً لا يخرج الحافظ ابن سيد الناس الحديث من الكتب الستة، وذلك للتنوع في الرواية. ومثاله:

- حديث أبي هريرة: "ما من الأنبياء من نبي إلا وقد أعطي من الآيات ما مثله آمن عليه البشر..." قال المصنف: "هذا الحديث أخرجه خ م س من طريق الليث بن سعد به، وإنما أثر المؤلف ذكره من هذه الطرق التي ذكرها ولم يذكره من طريق الكتب التي ذكرها. وإن كانت الكتب الثلاثة مساوية لهذه الطريق للمؤلف إلا للتنوع في الرواية، ولأن هذه الطريق فيها شعيب ابن يحيى عن الليث وأصحاب الكتب روية من طريق آخر عن الليث. فرواه خ عن عبد الله بن يوسف في فضائل القرآن وفي الاعتصام عن عبدالعزيز بن عبد الله، ومسلم و س عن قتيبة عن الليث، وأيضاً من طريق المؤلف إلى مسلم إجازة، والله أعلم"^(٤).

(١) انظر النص المحقق ص ٦٠٠ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٦٢٣ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٦٣٣ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٦٦٨ .

- وحديث عبدالله ابن أبي أوفى: "بشر رسول الله ﷺ خديجة بيت في الجنة..." قال المصنف: "هذا الحديث أخرجه خ م س لكن من حديث إسماعيل بن أبي خالد البجلي أبي عبدالله الكوفي، عن عبدالله بن أبي أوفى، وأراد المؤلف التنوع في الرواية، فأخرجه مساوياً لروايته من خ وأعلى من بقية هذه الكتب لو رواه منها، ورواية سليمان بن أبي سليمان الشيباني لهذا الحديث عن عبدالله بن أبي أوفى لم تكن في الكتب الستة ولا في شيء منها، وإنما روى له عنه غير ذلك من الأحاديث، والله أعلم" (١).

٥- ذكر أحاديث في نور النبراس. وعدم تخريجها، وهي كثيرة منها:

- حديث: "أنا ابن الذبيحين" (٢).
- حديث لقيط بن صبرة كنت وافد بني المنتفق، وفيه: "قال رسول الله ﷺ للراعي ما ولدت؟ قال: همة.." (٣).
- حديث: "العمائم تيجان العرب" (٤).

أو يأتي المصنف بأحاديث لم أقف على تخريجها إلا في كتب اللغة. مثل:

- حديث: "إنه رأى رجلاً عليه حلة إثرر بأجدهما وارتدى بالآخر" (٥).

(١) انظر النص المحقق ص ٦٨٣ .
(٢) انظر النص المحقق ص ٢١٥ .
(٣) انظر النص المحقق ص ٣٣٢ .
(٤) انظر النص المحقق ص ٥٣٨ .
(٥) انظر النص المحقق ص ٤٢٦ .

المطلب الثاني

منهجه في الحكم على الأحاديث

يحكم المصنف على بعض الأحاديث التي يوردها، وفي الغالب يعتمد حكم من سبقه، وأحياناً يقف في الأحاديث التي لم يتبين له جالها.

فمن الأحاديث التي حكم عليها:

حديث أخرجه ابن ماجه ، عن أبي هريرة: "كل أمرٍ ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله أقطع". قال عنه المصنف: "حديث حسن" ^(١).

وفي رواية أخرجه أبو داود: "كل كلامٍ لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أجذم". قال عنه المصنف: "حديث حسن" ^(٢).

وحكم على حديث ذكر في العيون عن مولى آل الزبير أنه حدث عن خديجة... قال المصنف: "لم يبين من حدثه، وهذا ضعيف لأن الذي حدثه عنها مجهول، والمجهول ضعيف وأقل ما يكون بينه وبين خديجة اثنان، والله أعلم" ^(٣).

وحكم على خبر سواد بن قارب مع عمر بن الخطاب رضي الله عنهما بالضعف، لوجود عثمان بن عبد الرحمن الوقاصي في سنده. قال المصنف: "والقصة ضعيفة"، ثم ذكر أقوال العلماء في الوقاصي، وقال: "واعلم أن هذا الحديث ذكره الحاكم في المستدرك وتعقبه الذهبي بالوقاصي هذا، ثم قال: "والإسناد منقطع" ^(٤).

ومن الأحاديث التي اعتمد حكم من سبقه عليها:

- حديث أنس رضي الله عنه: "إن الله يحب التوبة عن كل صاحب بدعة". قال الحافظ الذهبي: "هذا منكر" ^(٥).

- حديث قيس بن مخزومة: "توفي أبو النبي ﷺ وأمه حبلى به".

(١) انظر النص المحقق ص ٩ .

(٢) انظر النص المحقق ص ١١ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٦٦٠ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٥٣ .

(٥) انظر النص المحقق ص ١٧١ .

عزاه المصنف إلى مستدرك الحاكم، وقال عنه - الحاكم - : "على شرط مسلم، وأقره الذهبي"^(١).

- حديث أنس، الذي فيه: "أني ولدت محتوناً" ذكره المصنف بمعناه نقلاً عن الإمام ابن الجوزية. قال الحافظ السبط ابن العجمي: "اعلم أنه اختلف في ختاته، على ثلاثة أقوال: أحدهما، أنه ولد محتوناً مسروراً وروي في ذلك حديث لا يصح، ذكره أبو الفرج ابن الجوزي في الموضوعات، وليس فيه حديث ثابت.. " ثم نقل عن الحاكم في المستدرك: "تواترت الأخبار أن رسول الله ﷺ ولد محتوناً مسروراً" وتعقبه الحافظ الذهبي، فقال: قلت ما أعلم صحة ذلك، فكيف متواتراً، انتهى. قال: وقد ذكر كلام الحاكم الذهبي في ترجمته في ميزانه وساقه على سبيل ما أنكر على الحاكم^(٢).

- حديث أخرجه الحاكم في المستدرك في مناقب خديجة رضي الله عنها عن جابر: "أن خديجة استأجرت رسول الله ﷺ إلى جرش". وذكر عن الحاكم تصحيحه ثم قال: وأقره الذهبي في تلخيصه^(٣).

ذكر المصنف حديثاً من كتاب جمهرة نسب قريش: "سئل رسول الله ﷺ عن ورقة، فقال: لقد رأيته في الجنة وعليه ثياب بيض، فقد أظن أنه لو كان من أهل النار لم أر عليه البياض".

قال: رواه الترمذي في كتاب الرؤيا من جامعه من حديث عثمان بن عبد الرحمن.. مرفوعاً بنحوه، ثم قال حديث غريب، وعثمان بن عبد الرحمن ليس عند أهل الحديث بالقوي.

قال السهيلي: "في إسناده ضعف، لأنه يدور على عثمان".

قال: وذكره الحاكم في المستدرك في الرؤيا، وقال: صحيح، وتعقبه الذهبي في تلخيصه بالوقاصي.

لكن يقويه قوله عليه السلام: "رأيت القس يعني ورقة وعليه ثياب حرير، لأنه أول من آمن بي وصدقني"^(٤).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٥٠ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٩٢، ٢٩٣ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٢٩ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٦٣٠ .

ومن الأحاديث التي لم يتبين له حالها:

- حديث: "لا تسبوا إلياس فإنه كان مؤمناً" قال المصنف: "ولا أدري أنا حال هذا الحديث"^(١).
- حديث: "لا تسبوا ربيعة ولا مضر". قال المصنف: "ذكره السهيلي عن الزبير بن أبي بكر ولا أدري أنا ما حاله، والله أعلم"^(٢).

يذكر المصنف أحاديث في نور النبإ، ولا يحكم عليها، وهي كثيرة منها:

- حديث: "إذا نعس أحدكم يوم الجمعة"^(٣).
- حديث: أنا ابن العواتك من سليم"^(٤).
- حديث: "من كسا مسلماً على عري كساه الله من حلل الجنة..."^(٥).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٠٩ .
(٢) انظر النص المحقق ص ٢١٠ .
(٣) انظر النص المحقق ص ٩٥ .
(٤) انظر النص المحقق ص ٣٥٣ .
(٥) انظر النص المحقق ص ٦٨٤ .

المطلب الثالث

منهجه في رواية الحديث باللفظ والمعنى

إذا رجع المصنف إلى مصدر الحديث أو الرواية فإنه غالباً ما يرويها بلفظها، أما إذا نقل من مصدر ذكر هذا الحديث فإنه غالباً ما يورده بالمعنى أو بنحوه أو مختصراً.

فمن الأحاديث التي رواها المصنف باللفظ:

- حديث أخرجه من مستدرك الحاكم: "توفي أبو النبي ﷺ وأمه حبلى به" (١).
- حديث أخرجه من مسند أحمد: "من سمي المدينة يثرب فليستغفر الله، هي طابة.." (٢).
- حديث أخرجه من مستدرك الحاكم: "أن خديجة استأجرت رسول الله ﷺ سفرتين..." (٣).
- حديث أخرجه من مسند أحمد عن عبد الله بن ربيعة: "أن النبي استسلف منه حين غزا حنيناً.." (٤). وعزاه إلى س و ق.
- حديث أخرجه من مسند أحمد عن عبد الله بن عمرو بن العاص: "رأيت فيما يرى النائم..." (٥).
- حديث أخرجه من صحيح البخاري عن سلمان الفارسي: "أنه تداوله بضعة عشر من رب إلى رب" (٦).
- حديث أخرجه من صحيح البخاري عن سلمان الفارسي أيضاً: "أنه من رامهرمز" (٧).
- حديث أخرجه من مسند أحمد عن سلمان قال: "كنت استأذنت مولاتي" (٨).
- حديث أخرجه الحاكم في المستدرك: "لا تسبوا ورقة فإني رأيت له جنة أو جنتين" (٩).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٥٠ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٥٥ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٢٩ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٤٥٠ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٤٧٠ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٤٨٨ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٤٩٠ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٥٠٠ .

(٩) انظر النص المحقق ص ٦٢٩ .

- حديث أخرجه من مسند أحمد: "إن أدنى أهل الجنة منزلة لينظر في ملكه ألفي سنة"^(١).
- ومن الأحاديث التي نقلها من مصادر ذكرتها، فجاءت بالمعنى أن بنحوه أو مختصرة.
- حديث أورده المصنف من العيون: "إذا مس أحدكم فرجه"، ورواه أحمد والدارمي بلفظ: "من مس فرجه فليتوضأ"^(٢).
- حديث ذكره المصنف من الشفا: "أذود الناس عنه بعصاي لأهل اليمن". رواه مسلم، بلفظ: "أذود الناس لأهل اليمن، أضرب بعصاي حتى يرفض عليهم"^(٣).
- حديث أورده المصنف من العيون، وفيه: "وأنا رعيتهما لأهل مكة بالقراريط". نبه المصنف إلى أن البخاري أخرجه في الإجارة، وابن ماجه في التجارات، بنحوه. إذ جاء اللفظ فيهما: "كنت أراهما على قراريط لأهل مكة"^(٤).
- حديث ذكره المصنف من الروض الأنف، وفيه: "أن نجداً طلع منها قرن شيطان". رواه الترمذي في جامعه بلفظ: "وبها أو قال منها - يعني نجداً - يخرج قرن الشيطان"^(٥).
- حديث ذكره المصنف عن الروض الأنف نقلاً عن الترمذي: "أدنى أهل الجنة منزلة من يعطى ألف عام". والذي رواه الترمذي في جامعه: "إن أدنى أهل الجنة منزلة لمن ينظر إلى جنانه وأزواجه ونعيمه وخدمه وسريره مسيرة ألف سنة"^(٦).
- وحديث ذكره المصنف من الروض الأنف: "من كسا مسلماً على عري كساه الله من حلل الجنة، ومن سقى مسلماً على ظمأ سقاه الله من الرحيق" والذي رواه أبو داود في السنن: "أيما مسلم كسا مسلماً على جوع أطعمه الله من ثمار الجنة، وأيما مسلم سقى مسلماً على ظمأ سقاه الله من الرحيق المختوم"^(٧).

(١) انظر النص المحقق ص ٦٨٤ .
 (٢) انظر النص المحقق ص ٩٥ .
 (٣) انظر النص المحقق ص ٢٨٧ .
 (٤) انظر النص المحقق ص ٣٩١ .
 (٥) انظر النص المحقق ص ٤٤١ .
 (٦) انظر النص المحقق ص ٦٨٤ .
 (٧) انظر النص المحقق ص ٦٨٤ .

وأحياناً يورد المصنف أحاديثاً في نور النبراس استدلالاً لما يذكره من فوائد ومساائل،
وتكون هذه الأحاديث مختصرة أو بالمعنى :

ومثاله: حديث زيد بن عمرو بن نفيل، جاء في النور مختصراً : "إنه يبعث أمة وحده". وأخرجه
النسائي "يبعث يوم القيام أمة وحده بيني وبين عيسى" (١).

وحديث عائشة رضي الله عنها لرسول الله ﷺ: "إن ابن جدعان كان يطعم الطعام
ويقري الضيف فهل ينفعه ذلك ، فقال : لا، إنه لم يقل يوماً : رب اغفر لي خطيئتي يوم
الدين". قال المصنف : "رواه مسلم". وأخرجه مسلم في صحيحه عن عائشة بلفظ : "إن ابن
جدعان كان في الجاهلية يصل الرحم ويطعم المسكين ، فهل ذاك نافعة ؟ قال : لا ينفعه ، إنه لم
يقُل يوماً رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين" (٢).

واستدل بالحديث الصحيح في جواز رؤية الجن: "لقد هممت أن أربطه حتى تصبحوا
تنظروا إليه كلكم" وفي رواية "أجمعون". وروى البخاري الحديث في صحيحه بلفظ: "فأخذته
فأردت أن أربطه على سارية من سواري المسجد حتى تنظروا إليه كلكم" وأخرجه مسلم :
فلقد هممت أن أربطه إلى جانب سارية من سواري المسجد حتى تصبحوا تنظرون إليه أجمعون
أو كلكم.. (٣).

وحديث مسلم، الذي قال فيه المصنف : "وكذا الحديث الآخر في مسلم : عراة غرلاً
- إلى أن قال - : فلا يسقى ذلك اليوم إلا من سقى الله ولا يطعم إلا من أطعم الله ولا يكسا إلا
من كسا الله ، الحديث ".

فهذه الزيادة التي ذكرها الحافظ ابن العجمي "فلا يسقى ذلك اليوم" لم أقف عليها في
صحيح مسلم والموجود : "ألا وأن أول الخلائق يكسى يوم القيامة إبراهيم عليه السلام".
وقد ذكر القرطبي في تذكرته حديثاً يحوي المعاني التي ذكرها المؤلف وفيه: "فمن أطعم
الله أطعمه ومن سقا الله سقاه ، ومن كسا الله كساه" (٤).

(١) انظر النص المحقق ص ٥٠٩ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٠٤ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤١٩ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٤٤ .

المطلب الرابع

منهجه في الرواة والمرويات

أولاً : في الرواة :

١- التثبت من أسماء الأعلام أو الرواة الذين ذكروا في العيون ، فإذا شك في اسم فإنه يطلب تحرير ما قيل فيه .

جاء في عيون الأثر (وحدثني علي بن نافع الجرشي أن جنباً قال المصنف : " هذا السند يحرر، وكذا هو في النسخ التي وقفت عليها ولا أدري ما هو غير أن الأمير ابن ماكولا قال في إكماله في الجرشي مالفظه : ونافع أنه حين بعث النبي ﷺ دعوا كاهناً كان في رأس جبل فقالوا انظر لنا في شأن هذا الرجل ، الحديث . رواه محمد بن إسحاق عن ابن شهاب عن عبد الله بن كعب مولى آل عثمان أنه حدثه . قال حدثني نافع الجرشي .

قال المصنف : " فانظر هذا ولعل ما في النسخ سقط منه شيء ، ولعله أن يكون قال ابن إسحاق بسنده إلى فلان قال حدثني علي بن نافع الجرشي ، أو سقط هذا السند الذي ذكرته ، وقد راجعت تجريد الذهبي ، فرأيت أنه قال ما لفظه : نافع الجرشي ذكره المستغفري في الصحابة يروي عنه حديث . انتهى فيحرر هذا الاسم وهذا السند ، والله أعلم والظاهر أنه سقط منه شيء والله أعلم " (١) .

- وجاء في سند الحافظ ابن سيد الناس (أبو العباس أحمد بن أبي الحسن بن أبي الفتح بن صرما) .

قال المصنف : " كذا في النسخة التي وقفت عليها ، ورأيت بخط الإمام المحدث أبي القاسم عمرو بن الحسن بن حبيب والد شيوخنا بني حبيب في ثبته في الجزء الأول وقد أسمع الجزء الأول من أحاديث يحيى بن معين بسماعه له على الأشياخ الثلاثة ابن البخاري وأبي إسحاق الواسطي والأبرقوهي " . وهو الشيخ الذي حدث عنه المؤلف أبو المعالي أحمد بن إسحاق والداهري وهو المذكور في سند المؤلف بأبي الفرج الفتح بن عبد الله بن علي بن عبد السلام ، قال للشيخ الثالث أخبرك أبو الفرج الداهري وأبو العباس أحمد بن أبي الفتح بن أبي الحسن بن صرما البغدادي ، وقد صحح علي أبي الفتح وعلي أبي الحسن والذي في هذه السيرة

(١) انظر النص المحقق ص ٥٩١ .

عكس ما صحح عليه ابن حبيب، فليحرر والله أعلم . فلعل ما وقع في النسخ مقدم ومؤخر والله أعلم^(١).

- وجاء في العيون (خولة بنت المنذر بن زيد بن لييد بن خدّاش التي أرضعت النبي ﷺ) انتهى . قال المصنف : " قد ذكر الذهبي في تجريدّه ، فقال ما لفظه : خولة بنت المنذر بن زيد مرضعة النبي ﷺ ذكرها العدوي . قال المصنف : واعلم أن القاضي عياضاً سمى أم سيف مرضعة إبراهيم ابن النبي ﷺ خوله بنت المنذر فليحرر هل هما اثنتان اتفقتا في الاسم واسم الأب أم واحدة حصل فيها وهم . ثم إنني رأيت سيرة قصيرة منسوبة للقاضي عز الدين عبد العزيز بن قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة لما ذكر هذه خولة فيمن أرضعت النبي ﷺ فقال : وقد وهم ابن الأمين في كتابه الاستدراك على أبي عمر بن عبد البر فقال إنها أرضعت النبي ﷺ وتبعه بعض العصريين فحكوا ذلك عنه من غير تعقب ، وذكر قبل ذكر ذلك ييسر ما لفظه لما ذكر تاريخ وفاة إبراهيم فقال عند ظئره أم بردة خولة بنت المنذر ثم نسبها إلى النجار انتهى^(٢) .

وأحياناً يذكر المصنف ما يترجح عنده في اسم العلم :

جاء في العيون (كندير بن سعيد عن أبيه) فهل هو كندير بن سعيد بن حيوة ، أو كندير بن سعيد بن حيدة ، وهل هما راويان أم راوٍ واحد ؟

ذكر المصنف قول الحافظ ابن عبد البر في الاستيعاب : " سعيد بن حيوة بن قيس الباهلي معدود في أهل البصرة ، أدرك الجاهلية ، وهو أبو كندير بن سعيد . له حديث واحد ليس يعرف إلا به قصة عبد المطلب إذ فقد النبي ﷺ وهو صغير فذكرها إلى أن قال روى عنه ابنه كندير بن سعيد " انتهى .

ثم قال : قال الحافظ الذهبي في ترجمة كندير : " قيل له رؤية ولأبيه صحبة له حديث " . انتهى .

وقال الذهبي في ترجمة سعيد والده : " سعيد بن حيوة بن قيس الباهلي أدرك الجاهلية ، هو راوي حديث : يارب رد راكبي محمداً . . . " إلى آخره .

(١) انظر النص المحقق ص ٢٦١ ، ٢٦٢ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٥١ ، ٣٥٢ .

قال المصنف : "وقد ذكر الذهبي سعيد بن حيدة روى عنه ابنه كندير وحمرة، ثم ذكر سعيد بن حيوة بن قيس الباهلي ، أبو كندير ولم يحمره . والذي ظهر لي أنهما واحد، اختلف في اسم أبيه هل هو حيوة أو حيدة والله أعلم" (١).

- وحين ترجم المصنف لأبي داود سليمان بن الأشعث صاحب السنن ذكر شيوخه ومن أخرج له من أصحاب الكتب الستة كالإمام النسائي وبين أن المراد بأبي داود من شيوخ النسائي هو سليمان بن الأشعث . ودل على ذلك (٢).

- وفي نسب إبراهيم بن محمد الفريابي قال المصنف : " كذا في النسخ وقد راجعت أصلنا بابن ماجه فوجدته الفريابي وكذا رأيت في كلام غير واحد ، وكذا أحفظه في نسبة هذا الرجل، وإن كان البلد يجوز في النسبة إليه الفريابي والفريابي، والله أعلم" (٣).

٢- التنبيه على تصحيح الأعلام الذين وقف عليهم ثم تصويبها (٤).

٣- يحرص المصنف على ترجمة الأعلام الذين وردوا في العيون، وذكر ما قيل فيهم جرحاً وتعديلاً (٥).

٤- يعتمد المصنف أقوال الأئمة الحفاظ في تعديل الرواة وتجريحهم كالإمام أحمد وابن معين والبخاري وأبي حاتم وأبي زرعة وأبي داود والنسائي والدارقطني . . . وهذا ملاحظ في تراجم الرواة الذين يُعرف بهم .

ثانياً: في المرويات:

١- التوفيق بين الأحاديث أو الأقوال التي ظاهرها التعارض ، ومن ذلك :

الحديث الذي رواه ابن سعد في الطبقات عن الواقدي عن النعمان السبيعي ، وذكره الحافظ ابن سيد الناس في العيون ، وفيه " لا يحضرون قتالاً إلا وجبريل معهم " .

(١) انظر النص المحقق ص ٣٥٨ .

(٢) انظر النص المحقق ص ١٢٠ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٦٧٦ .

(٤) وسأذكر أمثلة له في البحث السادس في التنبيه على أوهام ابن سيد الناس .

(٥) وهم كثر انظر منهم : أبو شهاب الصغير ص ٨٣ ، ويعقوب بن شيبة ص ٨٧ ، ومحمد بن السائب الكلي ص ١٢٣ ، وغيرهم .

قال المصنف: " إن أخذ هذا على عمومه فيعارضه الحديث الآتي في آخر هذه السيرة عن ابن سعد، قول جبريل: " هذا آخر موطن الأرض " . قال المصنف : ويجاب عنه أنه خاص بزمان النبي ﷺ ويحتمل أن يجاب بغير ذلك ، والله أعلم " (١) .
وجاء في العيون من قول ابن إسحاق " إن سلمان من أهل أصبهان من قرية يقال لها جي " .

قال المصنف: " وفي صحيح البخاري من حديثه: أنا من رامهرمز والجمع بينهما ممكن، وفي التهذيب: أصله من أصبهان وقيل من رامهرمز، ثم ذكر فيه كلام مصعب، فانظره " (٢) .

وجاء في كلام مصعب: " إنه من أهل رامهرمز من أهل أصبهان من قرية يقال لها جي " (٣) .
وحاول التوفيق بين شعر نسبه الحافظ ابن سيد الناس في العيون لابن رئيس بخران حين أسلم، فأنشد: " إليك تغدو قلقاً وضينها " . ونسبه الهروي والزنجشري إلى عبد الله بن عمر، وأخرجه الطبراني عن النبي ﷺ . قال المصنف: " وذكر الهروي في غريبه مالفظة: " وفي حديث عبد الله بن عمر إليك تغدو قلقاً وضينها ، وقد تعقبه في النهاية ابن الأثير بأن قال: هكذا أخرجه الهروي والزنجشري عن ابن عمر وأخرجه الطبراني في المعجم عن سالم عن أبيه أن رسول الله ﷺ أفاض من عرفات ، وهو يقول : إليك يغدو قلقاً وضينها ، انتهى .

ولعل الجمع أن الشعر لهذا المتقدم وأن رسول الله ﷺ وابن عمر تمثلا به ، والله أعلم " (٤) .
والتوفيق بين الروايات التي ذكرت خطبة قس بن ساعدة من الذي حفظها النبي ﷺ أم أبو بكر الصديق رضي الله عنه . قال المصنف : " فالظاهر عن تقدير صحة الحديث وقد تقدم ما فيه أن القصة اتفقت مرتين : مرة حفظ عليه السلام كلامه ، ومرة حفظ أبو بكر كلامه ، فإن قيل الأصل عدم التعدد فالجواب أن في القصة ما يرشد إلى التعدد ، وذلك أن الرواية الأولى التي حفظ عليه السلام كلامه فيها كان قس على جمل أحمر كما صرح به في الرواية، وفي الثانية التي لم يحفظ فيها كلامه كان على جمل أورق كما صرح به في الرواية ، وأيضاً الأولى حفظ عليه السلام كلامه ، والثانية لم يحفظه، لكن أي المرتين كانت أولاً ، والله أعلم " (٥) .

(١) انظر النص المحقق ص ٤٧٩ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٩٠ .

(٣) انظر تهذيب الكمال (٢٤٧/١١) .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥١٣ ، ٥١٤ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٥٢٨ .

وعند الكلام على حرب الفجار ذكر المصنف قول الحافظ ابن سيد الناس في العيون (وَرُعِمَ أَنْ النَّبِيَّ ﷺ لَمْ يُقَاتِلْ فِيهَا) ثم استشهد بقول ابن سعد الذي ذكر في العيون أيضاً "قد حضرته مع عمومي ورميت فيها بأسهم ، وما أحب إليّ لم أكن فعلت". انتهى .
والذي جاء في الروض الأنف كما نقله المصنف عن السهيلي : "إنما لم يقاتل النبي ﷺ لأنها كانت حرب فجار، وكانوا أيضاً كلهم كفار، ولم يأذن الله لمؤمن أن يقاتل إلا لتكون كلمة الله هي العليا " انتهى .

واعتذر المصنف للإمام السهيلي بعد أن ذكر قاعدة في علوم الحديث عن زيادة الثقة، قال: "وفي هذا الثاني - رواية ابن سعد - زيادة فتقدم إن تكافأ صحة ، وإلا فالعبرة بالصحيح، والسهيلي لم يقع له كلام ابن سعد ، وإنما الكلام الأول" (١).

والتوفيق بين روايات حادثة شق صدر النبي ﷺ كم مرة حدثت ومتى؟ فذكر المصنف الأقوال في هذه المسألة والتوفيق بينها ، والأدلة التي وقف عليها في ذلك (٢) .
والتوفيق بين حديث أبي سعيد الخدري : "يبعث الميت في ثيابه التي يموت فيها" وحديث : "إنكم محشورون إلى الله حفاة عراة غرلاً" (٣).

أحياناً ترد في العيون أقوالاً ينسبها الحافظ ابن سيد الناس إلى أشخاص معينين، وقد ترد في مصادر أخرى منسوبة إلى غيرهم ، فيذكر المصنف هذه الأقوال من مصادرها ويحاول التوفيق بينها .

ففي خطبة السيدة خديجة رضي الله عنها جاء في العيون: (فقال عمر بن أسد: هذا الفحل لا يقْدَع أنفه) ثم ذكر المصنف قول السهيلي : "ويقال قاله ورقة بن نوفل والذي قاله المبرد هو الصحيح ، يعني الذي قاله عمرو بن أسد ، وكذا في النهاية لابن الأثير أن الذي قاله ورقة لكن الذي في السيرة أن عمراً قاله بعد العقد والذي قاله ورقة: محمد يخطب خديجة هذا الفحل لا يقْدَع أنفه ، فالظاهر أنه قاله قبل العقد وعمرو بعده، وهذا جمع، والله أعلم" (٤).

(١) انظر النص المحقق ص ٤٠٢ ، ٤٠٣ .

(٢) انظر التوفيق بينها في النص المحقق ص ٣٣٣ - ٣٣٦ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٥٤٤ ، ٥٤٥ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٤٢٤ ، ٤٢٥ .

٢- تصويب الأقوال التي يقف عليها من عيون الأثر^(١) أو المصنفات التي يوردها استشهاداً أو إيضاحاً لما يذكره .

فعند تعريف المصنف ليثرب ، قال : " وقيل سميت بيثرب بن قابلة بن مهلايل بن إرم ابن عبيد بن عوض بن إرم بن سام ، لأنه أول من سكنها عند الغرق ، كذا رأيت ولعل صوابه بعد الغرق وبنائها " ^(٢).

وذكر المصنف الاختلاف على ابن إسحاق في حديث الرضاع ، وأوضح أن الحافظ مغلطاي ذكر الاختلاف على ابن إسحاق أيضاً في التحفة الجسيمة ، قال : " وفيها أن في كتاب المبتدأ لابن إسحاق رواية سعيد بن بزيع عنه حدثني جهم بن أبي جهم عن عبد الله بن جعفر فذكره من غير شك ، وكذا رواه عنه أيضاً أبو محمد عبد الرحمن بن محمد المحاربي ، ثم قال : فهذان راويان عنه تابعا زكريا وجريراً . قال ابن عساكر ، وكذا رواه أبو عصمة نوح بن أبي مريم عن ابن إسحاق إلى أن قال مغلطاي فصح على هذا بحمد الله الحديث وزالت علته . انتهى . قال المصنف : ونوح وضاع ، وعلى كلام مغلطاي انتقادان أحدهما في بكر بن سليمان فإنه قال وأما بكر ، فقال أبو حاتم مجهول ، قال الذهبي في ميزانه بعد نقل كلام أبي حاتم ، قلت : روى عنه شهاب بن معمر وخليفة بن خياط ولا بأس به إن شاء الله انتهى . وقد ذكره ابن حبان في ثقاته ، وقال روى عنه شهاب بن معمر ومحمد بن آدم ، انتهى .

فهؤلاء ثلاثة رووا عنه ، ووثقه ابن حبان ، وقد قال الذهبي إنه لا بأس به والله أعلم ^(٣) .

أو يشكك في المعلومة التي يذكرها أصحاب السير ، مثل تفسير السهيلي لآل أيش قال السهيلي بعد أن ذكر تعريفها : " وأحسبه أراد بآل أيش بني أقيش وهم حلفاء الأنصار من الجن " . قال المصنف : " وما أظن ذلك صحيحاً والذي أعرفه أن بني أقيش قوم من العرب وأصل الألف فيه واو مثل أقيت ووقت ، انتهى " ^(٤).

(١) سأذكر أمثلة عليه في المبحث السادس في التنبيه على أوهام ابن سيد الناس .

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٥٤ ، ٢٥٥ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٤٦ ، ٣٤٧ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٨٤ .

٣- يحرص الحافظ سبط ابن العجمي على جمع الأخبار المتعلقة بالأعلام الذين يعرف بهم ، فلذا: انتقد شراح السيرة لعدم وقوفهم على نسطورا واقتصارهم على بحيرا الراهب فقط، قال المصنف بعد أن ضبط نسطورا: " كذا أحفظه ولم أر أحداً ضبطه ، وكذا لم أر أحداً تعرض لعهده في الصحابة بخلاف بحيرا كما تقدم فإنه تقدم أنه عد في الصحابة وتكلمت عليه وينبغي أن يكون الكلام في هذا كالكلام في بحيرا "(١).

واستدرك المصنف على الأمير ابن مأكولا عدم تنبيهه على الخطأ حين ضبط اسم أسيد واكتفى بقوله بفتح الهمزة ، ونبه عليه في سعيه فقط ، قال : " وفي رواية إبراهيم بن سعيد عن ابن إسحاق أسيد بضم الهمزة ، وهو خطأ "(٢).

فهو يجتهد في ذلك ، قال عن خمام : " هو بالخاء العجمة المضمومة وتخفيف الميم كذا رأيته مضبوطاً بالقلم في بعض النسخ ، ولا أعرف فيه شيئاً سوى ذلك ، وقد كشفت عليه فلم أجده " (٣).

٤- يهتم المصنف بشرح وتوضيح الأحاديث النبوية التي وقع في متنها خلاف .
روى الحافظ ابن سيد الناس في العيون من طريق الدولابي عن عائشة رضي الله عنها : " وفتر الوحي فترة حتى حزن رسول الله ﷺ فيما بلغنا حزناً غداً منه مراراً كي يتردى من رؤوس شواقي الجبال ... " .

قال الحافظ ابن العجمي : " اعلم أن هذا البلاغ هو في صحيح البخاري من بلاغ معمر قال القاضي عياض في الشفا: وقول معمر في فترة الوحي فحزن رسول الله ﷺ إلى آخره ، لم يسنده ولا ذكر رواته ، ولا من حدث به ولا أنه عليه السلام قاله ، ولا يُعرف مثل هذا إلا من جهة النبي ﷺ وقد رأيت في هذه السيرة أنه لم يكن لمعمر في هذا السند الذي ذكره المؤلف من عند الدولابي ، ولعل قائل ذلك هو الزهري ويحتمل غيره ، والجواب عنه كالجواب في بلاغ معمر " .

ثم ذكر أجوبة القاضي عياض عنه في الشفا (٤) .

(١) انظر النص المحقق ص ٤١٧ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٧٣ ، ٤٧٤ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٥٧٢ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٦٥٢ .

٥- يحرص المصنف على التدليل على الرأي الذي اختاره أو مال إليه :

ففي وفاة عبد الله والد النبي ﷺ رجع المصنف وفاته وأمه حامل به . وذكر الأدلة على ذلك ^(١). وحين أتى على ذكر سفر النبي ﷺ مع عمه أبي طالب إلى الشام دلل عليه بقول عمه : " مات أبوه وأمه حبلى به " . قال المصنف : " هذا دليل للقول بأنه توفي أبوه وأمه حامل به ، وقد تقدم الخلاف في ذلك " ^(٢).

٦- التثبت مما ورد في عيون الأثر من أخبار ^(٣).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٤٩ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٧٧ .

(٣) سأذكر أمثلة عليه في المبحث السادس إن شاء الله تعالى .

المبحث الخامس

منهجه في ضبط الكلمات وبيان الغريب

وفيه مطلبان :

المطلب الأول : ضبط الكلمات

المطلب الثاني : منهجه في بيان الغريب

المطلب الأول : ضبط الكلمات

١- يهتم المصنف بضبط الكلمات التي وردت في العيون ، فيضبطها بالحروف وينبه على ما وقع فيها من تصحيف ، ومن ذلك :

- قدع : ضبطها بالحروف وأعرها ثم ذكر شرح الجوهري وابن الأثير لها وبعد أن فرغ نبه قائلًا :

" وقد رأيته في نسخة بالذال المعجمة بالقلم وهو تصحيف فاحذره " (١).

- وفي (اعذر به) قال المصنف : " هو بالعين المهملة ساكنة ثم ذال معجمة مكسورة ، كذا في نسخة ولعل صوابه أغدر بالعين المعجمة من الغدر ، والله أعلم وكذا هو في نسخة أخرى " (٢).

ولم يقتصر اهتمامه على ضبط الكلمات الغريبة فقط ، بل يضبط حتى معانيها ،

ومنه قوله في (وشمائله) قال المصنف : " الشمائل جمع شمال ، بكسر الشين كاليد وهو الخلق بضم الخاء واللام وتسكن " (٣).

٢- يحرص المؤلف على ذكر كل ما وقف عليه من ضبطه للكلمات .

قال في (عمدت) " هو بفتح الميم في الماضي وكسرها في المستقبل ، كذا المنقول.

(١) انظر النص المحقق ص ٤٢٥ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٠٨ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٢٥ .

ورأيت في بعض الحواشي أن في بعض شروح الفصيح ، وأظنه عزاه للبلي أنه يجوز فيه العكس، والله أعلم^(١).

٣- إذا شك المصنف في ضبط كلمة أو علم، فإنه يذكر الوجهين ، وينبه إلى أن الرواية إذا صحت هي المتبعة:

قال في (شُمطة) : "رأيت في نسخة صحيحة من الروض شُمطة بالشين المعجمة والطاء المهملة بالقلم وتحت الطاء شيء يشبه علامة الإهمال ، وتجاه ذلك في الهامش شُمطة وأعجم الطاء وفتح الميم وكتب عليها كتب ، وما أدري ما أراد بها . هذا ما رأيت ولا أعلم فيه شيئاً غير ذلك، والله أعلم^(٢)."

وقال في (فادح) : " هو بالفاء فيما يظهر - ثم شرحها - وقال : وفي نسخة بالقاف بالقلم، ولا أعلم صحة ذلك والرواية إذا صحت هي المتبعة ، والله أعلم^(٣)."

وقال في (وفاضل) : "يحتمل أن يكون بالضاد المعجمة وبالصاد المهملة ، والله أعلم^(٤)."

٤- ينبه المؤلف على الكلمة التي تحتوي حرف الضاد بقوله : " بالضاد المعجمة غير المشالة" والمعروف أن حرف الطاء يختلف عن حرف الضاد في شكل الكتابة ، لكن علل المصنف ذلك في ضبطه (فضن به) قال : "هو بفتح الضاد المعجمة غير المشالة وتشديد النون، وقولي بالضاد كاف لأن الطاء تخالفها في الكتابة ، إلا أن المصريين يعانون هذا إيضاحاً^(٥)."

٥- يحرص المصنف على ضبط الأعلام وترجمتهم مع ضبط البلدان والتعريف بها أحياناً^(٦).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٦ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٩٦ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٣٧ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٨١ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٣٩٩ .

(٦) سأذكر أمثلة لذلك في ملاحظاتي على الكتاب إن شاء الله .

المطلب الثاني

منهجه في بيان الغريب

١ - يهتم الحافظ سبط ابن العجمي بشرح وبيان ما وقع في عيون الأثر من غريب، فإذا احتملت الكلمة وجهين من التفسير ، يذكرهما مع ضبطهما وترجيح ما يراه مناسباً أحياناً.

قال المصنف في (طمت): "الظاهر أنه بفتح الطاء المهملة وتخفيف الميم من طما الماء معتل إذا ارتفع وملاً النهر ، وهو أليق هنا لقوله بحار. ويجوز أن يكون هو بفتح الطاء المهملة وتشديد الميم المفتوحة ثم تاء التأنيث الساكنة ، وكل شيء علا وغلب فقد طَمَّ يَطُمُّ" (١).

وحرف لا في قوله (فما رأيت رجلاً لا يصلي الخمس أرى أنه أفضل منه) قال المصنف : "يحتمل أن يكون لا زائدة، تقديره فما رأيت رجلاً يصلي الخمس أظن أنه أفضل منه يريد بعد الصحابة أو نحو هذا من التقدير فهو مجاز . وقد قدمت أن الحديث في مسند أحمد، وفيه : فما رأيت رجلاً يصلي الخمس أرى أنه أفضل منه، وهذا يؤيد هذا الاحتمال، والله أعلم.

أو يكون لا ليست بزائدة ويكون معنى كلامه فما رأيت رجلاً من الذين لا يصلون الخمس يعني به غير المسلمين لأنهم يصلون الخمس أفضل منه، وذلك لأن سلمان رأى جماعة كثيرة عباداً من الذين لا يصلون الخمس ، وقد تقدم أنه تداوله بضعة عشر من رب إلى رب ، وتقدم ما قاله السهيلي وهذا أظهر الاحتمالين ، والله أعلم" (٢).

والنسبة إلى (شام) قال المصنف : " قال أهل اللغة وينسب شامي بالهمز وحذفها مع الياء ، وشام بالمد من غير ياء كيما. قال سيبويه وغيره : ويجوز شامي بالمد مع الياء . ومنعه غيره لأن الألف عوض من ياء النسب فلا يجمع بينهما ، والصحيح جوازه ، فقد حكاه إمام هذا الفن سيبويه" (٣).

وفسر المصنف (الرنة) "بالصوت قال: يقال رنت المرأة ترن رنيناً وأرنت أيضاً صاحت كذا في الصحاح . وفي المطالع لابن قرقول ما معناه الرنة الصوت مع البكاء فيه ترجيع كالقلقة

(١) انظر النص المحقق ص ١٤ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٩٣ ، ٤٩٤ .

(٣) انظر النص المحقق ص ١٨ .

واللقلقة ، يقال أرنت فهي مرنة ولا يقال رنت . قال أبو حاتم وقال الليث: وفي الحديث لعنت الرانة ، ولعله من النقلة انتهى.

قال المصنف : "وما ذكره الجوهري مقدم لأنه مثبت ومعه الحديث ، والله أعلم" (١).
وعرف المؤلف موضعي العقبة ولم يرجح بينهما (٢).

وعرف المصنف (السماءة) : "موضع بالبادية ناحية العواصم والعواصم بلاد وقصبتها أنطاكية والسماءة أيضاً مذكورة في حد جزيرة العرب، قيل هي أرض لبني كلب لها طول ولا عرض لها تأخذ من ظهر الكوفة إلى جهة مصر . قال بعضهم : سميت بذلك لعلوها وارتفاعها. قال المصنف : وما أدري ما قصد من هذين المكانين ولعله الثاني ، والله أعلم" (٣).

والحرف من في قوله (من الوحي) قال المصنف : " في من قولان أحدهما : إنها لبيان الجنس، ثانيها : للتبعيض قال القزاز بالأول كأنها قالت من جنس الوحي، وليست الرؤيا من الوحي حتى تكون من للتبعيض ورده القاضي عياض وقال : بل يجوز أن تكون للتبعيض لأنها من الوحي كما جاء في الحديث أنها جزء من النبوة" (٤).

٢- يجتهد المصنف رحمه الله في توضيح معاني الألفاظ والاستشهاد لها.

قال في هيش بعد أن ضبطها بالحروف : " ولم أرله معنى يناسبه غير أن الصغاني أبا الحسن في كتابه الذيل والصلة لكتاب التكملة : هاش يهيش أكثر من القول القبيح فيكون معنى الكلام والله أعلم بالمراد على هذا ليس في خلقه القول القبيح يعني أنه ليس من طبيعته ولا سجيته ﷺ بل سجاياه كلها حسنة لأنه السيد المكمل... إلخ" (٥).

وقال المؤلف في (أكارم) : "كذا قال وكذا رأيت هذا الجمع في كلام بعض العلماء، قال في أقارب جمع قريب ككريم وأكارم ، وله أيضاً كرام وكُرماء" (٦).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٧٤ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٣ ، ٢٤ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٢٨٨ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٦٣٤ ، ٦٣٥ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٥٨٤ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٥٨٥ .

٣- يربط المصنف بين الكلمات التي يفسرها أو يعربها فينبه على أن الكلمة الآتية بنفس معناها أو إعرابها :

ومن ذلك قوله (بحسب) قال المؤلف : " هو بفتح السين ، أي بقدر ، يقال ما حسب حديثك ؟ أي : ما قدره ؟ وربما سكن في ضرورة الشعر ، قاله الجوهري ، وكذا قوله قريباً فيما يأتي (بحسب ما وقع لي) " (١).

وقوله (سُودِد) قال المصنف : " هو مبني لما لم يسم فاعله ، وكذا الثانية الآتية قريباً " (٢).

وقوله (قد أظل) قال المؤلف : "أي أقبل ، أي ألقى عليكم ظله ودنا منكم ، وكذا (أظلكم زمانه بُعيد هذه) " (٣).

وقوله (فشغل عنها) قال المصنف : " شغل بضم الشين وكسر الغين ، مبني لما لم يسم فاعله ، وهذا ظاهر ، وكذا (شغلت) مبني أيضاً " (٤).

٤- يهتم الحافظ السبط ابن العجمي بتوضيح وشرح الأحاديث النبوية وأقوال الأئمة والأبيات الشعرية ومن ذلك : قوله ﷺ : (لو لم تكن ربيتي في حجري ما حلت لي) قال المصنف : " معنى هذا الكلام أنها حرام عليّ بشيئين كونها ربيبة ، وكونها بنت أخ ، فلو فقد أحد الشيئين حرمت بالآخر " (٥).

وجاء في الحديث (الليالي أولات العدد) قال المصنف : " هو متعلق بيتحدث الليالي لا بالتعبد لأنه يفسد المعنى حينئذ ، فإن التحنت لا يشترط فيه الليالي بل يطلق على القليل والكثير . والليالي منصوب على الظرف وذوات ، وفي رواية أولات بكسر التاء علامة النصب ،

(١) انظر النص المحقق ص ٣٢ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٨٣ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٧٦ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٤٩٢ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٣٢٠ .

وهذا التفسير اعترض بين كلام عائشة رضي الله عنها، وإنما كلامها فيتحدث فيه الليالي ذوات العدد أو أولات العدد " (١).

قال ابن المنادي في عبد الله بن أحمد بن حنبل: "لم يكن في الدنيا أحد أروى عن أبيه منه لأنه سمع من أبيه المسند، وهو ثلاثون ألفاً" انتهى. قال المصنف: "يعني بحذف المكرر" (٢).

وشرح المصنف ما غمض من شعر عبد المسيح الذي ورد في العيون، وفيه (أولاد علات) و(نشياً) (٣).

٥- لا يقتصر المؤلف على ذكر ما وقف عليه من شرح وبيان للكلمات الغريبة بل ينه على ما ورد فيها من معاني خاطئة:

قال في الغرقد بعد أن ضبطه بالحروف: "والغرقد شجر قاله الجوهري . وفي المطالع ، قال الهروي : هي العضاة ، وقال غيره هو العوسج ، وله ثمر يؤكل كأنه حب العقيق . ورأيت في بعض حواشي البخاري عن بعض رواة أنه الدقل وليس بشيء" (٤).

٦- قد يختصر الحافظ ابن سيد الناس في الشعر الذي يورده فيذكر طرفاً منه، فيأتي المصنف فيكمّله من كتب السير تنمة للمعنى:

ومثاله : ما أنشده لعبد الله بن عبد المطلب: فكيف بالأمر الذي تبغينه... أكمله المصنف من الروض: يحمي الكريم عرضه ودينه (٥).

(١) انظر النص المحقق ص ٦٣٩ .

(٢) انظر النص المحقق ص ١٠٥ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٢٩١ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٠٠ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٢٣٨ .

المبحث السادس

منهجه في التنبيه على أوهام الحافظ ابن سيد الناس في عيون الأثر

تقدم أن من طريقة الحافظ السبط ابن العجمي في ترتيب الكتاب التنبيه على أوهام الحافظ ابن سيد الناس في عيون الأثر .

فتنوعت ملاحظاته التي أثبتتها على العيون فمما استدركه على الحافظ ابن سيد الناس :
١ - مخالفته شرطه في عرض أحداث السيرة وفق التسلسل التاريخي في بعض المواضع :
ومن ذلك :

تقدم ذكر العقبة وبدء إسلام الأنصار على الإسراء والمعراج أثناء ذكر محتويات الكتاب.

قال: " ينبغي أن يقدم الإسراء والمعراج وفرض الصلاة إلى مكانه حيث ذكره في الأصل، لأنه ذكره قبل العقبة ، وقد قال المؤلف رحمه الله فيما يأتي : إنه يسلك في ذلك ما اقتضاه التاريخ لا ما اقتضاه الترتيب من ضم الشيء إلى شكله ومثله حاشى كذا وكذا .. إلى آخر" (١).
كما استدرك عليه أيضاً تقدم اتخاذ المنبر، قال: " وينبغي أن يحول إلى ما بعد هذا فإنه عليه السلام صنع له في السنة الثامنة... وأين هذا من بناء المسجد، وسيأتي التنبيه عليه" (٢).

وذكر المصنف أيضاً مسألة وهي: كيف جاز لليهودي ملك سلمان ، وهو مسلم ولا يجوز للكافر ملك مسلم؟ (٣).

قال الحافظ سبط ابن العجمي : " وهذا الكلام مجيء في حق اليهودي الذي اشتراه ونقله إلى المدينة حتى جاء النبي ﷺ المدينة وأقره بيد سيده اليهودي أليق، وكان ينبغي لي أن أذكره في المكان الآتي، ولكن له تعلق باليهودي الذي اشتراه بوادي القرى، وفي اشتراؤه من تجار كلب، والله أعلم" (٤).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٤ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٤ .

(٣) ذكر عند قوله (فباعوني من رجل يهودي) .

(٤) انظر النص المحقق ص ٤٩٦ .

٢- مخالفته منهج المحدثين فيما يتعلق بالصناعة الحديثية :

ومنها :

أ- رجوعه إلى مصدر متأخر دون المتقدم ، ويعتذر له عن ذلك أحياناً ، ومن ذلك :
تفسير بقي بن مخلد لرنة إبليس لعنه الله ، عزاه في العيون إلى الاكتفاء وكان الأولى الرجوع إلى
الروض الأنف لأنه متقدم عنه .

قال الحافظ البرهان: " ما حكاها الإمام الحافظ المؤلف عن أبي الربيع بن سالم قد حكاها
السهيلي في روضه ، وهو متقدم على أبي الربيع وهذا معروف ، فكان ينبغي عزوه للسهيلي إلا
أن يقال إنه لم يقف عليه إلا في كلام ابن سالم وفيه بعد ، لأنه كثير النقل عن روض السهيلي ،
وظاهر حاله أنه وقف عليه ولكن حين الكتابة لم يستحضره ، والله أعلم " (١) .

وفي تسمية عبد المطلب للنبي محمد ﷺ : قال الحافظ ابن العجمي : " ويروى أن عبد
المطلب إنما سماه محمداً لرؤيا رآها فذكرها المؤلف وقد ذكر السهيلي في روضه فقال : وقد ذكر
حديثها أي حديث الرؤيا علي القيرواني العابر في كتاب البستان فذكرها باللفظ الذي ذكره
المؤلف غير لفظة واحدة وهي كأنهم في قوله : فإذا أهل المشرق والمغرب كأنهم يتعلقون بها .
وأبو الربيع بن سالم متأخر عن السهيلي فكان ينبغي عزوها إليه لتقدمه على أبي الربيع ، والله
أعلم " (٢) .

واستدرك المصنف على ابن سيد الناس إيراد خبر عبد الله بن عمرو بن العاصي في صفة
النبي ﷺ عن الواقدي ، وهو في البخاري ، قال : " وذكر الواقدي عن عطاء بن يسار ، قال
لقيت عبد الله بن عمرو بن العاصي فقلت أخبرني عن صفة رسول الله ﷺ إلى آخره ، هذا هو في
خ في مواضع ، فكان ينبغي عزوه إليه ، والله أعلم " (٣) .

واستدرك المصنف ذكره خبر سلمان الفارسي من الاستيعاب مع وجوده في مسند أحمد
قال: " وذكر أبو عمر في خبر سلمان من طريق زيد بن الحباب إلى آخره ، اعلم أن هذا في
مسند أحمد عن زيد بن الحباب به نحوه ، فكان ينبغي للمؤلف عزوه للمسند لا لأبي عمر ، وأبو
عمر هو ابن عبد البر " (٤) .

(١) انظر النص المحقق ص ٢٧٢ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٠١ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٧٠ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٠٤ .

واستدرك على ابن سيد الناس تخريج حديث زيد بن عمرو بن نفيل من غير صحيح البخاري . قال : " حديث زيد بن عمرو بن نفيل هو في صحيح البخاري بغير هذا اللفظ ، ولو أخرج منه لكان أحسن " (١) .

كما استدرك على ابن سيد الناس إخراج حديث خديجة رضي الله عنها من عند أبي بشر الدولابي والأفضل تخريجه من مسند أبي يعلى الموصلي .

قال المصنف : " فكان إخراجه من عند أبي يعلى أحسن والله أعلم ، لأن أبا يعلى أقدم وفاة من الدولابي وكذا مولداً وأشهر ولأن أبا يعلى أخرجه متصلاً " (٢) .

واستدرك على ابن سيد الناس روايته الحديث من طريق الدولابي وهو موجود في البخاري قال : " قوله حتى حزن رسول الله ﷺ إلى آخره ، مقتضى هذا أن يكون عند الدولابي فقط وليس كذلك ، فقد ذكره خ في صحيحه في كتاب التعبير وهو أول حديث فيه ، وأصل الحديث قد ذكرت أنه في خ م وغيرهما كما ذكرت ، ولكن هذه الزيادة في خ فقط في التعبير ، والله أعلم " (٣) .

ب- ذكره حديثاً في الصحيحين بصيغة التمریض ، قال الحافظ السبط ابن العجمي : " قوله (وقد روي أنه عليه السلام ليلة الإسراء ...) إلى آخره ، هذا في الصحيحين فما كان ينبغي للمؤلف أن يقول روي لما عرف في اصطلاح أهل الفن ، وإن كان يستعمل فيما صح لكنه قليل ، والله أعلم " (٤) .

ج- إطلاق اسم الإمام البخاري على حديث أخرجه من غير صحيحه دون التنبيه عليه .

قال المصنف : " قوله (ذكر البخاري عنه ﷺ أنه قال : ما هممت بسوء من أمر الجاهلية) ، هذا ذكره البخاري في غير الصحيح فاعلمه وما كان ينبغي للمؤلف أن يطلق هذه العبارة لأن المتبادر إلى أفهام الناس أن ذلك في الصحيح ، والله أعلم " (٥) .

(١) انظر النص المحقق ص ٥٠٩ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٦٦١ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٦٥٢ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٣٤٠ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٣٨٨ .

د- ذكره خبر بلاغ في تفاخر أصحاب الإبل على الغنم وقد رواه الإمام أحمد مسنداً .
قال المؤلف : " روى الإمام أحمد في مسنده حديثاً من رواية أبي سعيد الخدري ، وفيه عن عنة حماد بن سلمة وفي السند الحجاج بن ارطاة - ثم ذكر لفظه - وقال : وهذا أحسن مما ذكره المؤلف لأن هذا مسند وذاك بلاغ ، والله أعلم " (١) .

هـ- تنبيهه على حديث من رواية دحية بن خليفة في آخر السيرة ، وهو من رواية سفيان بن حرب . قال المصنف : " قوله (وقد رويناه عن دحية بن خليفة) إلى أن قال (وسيأتي بسنده إن شاء الله تعالى عند ذكر كتب النبي ﷺ إلى الملوك) قال - المصنف - لم يذكر هذا - وإنما ذكر حديث الصحيحين وهو كتابه عليه السلام إلى هرقل ، وذكر في آخره زيادة ليست هذه ، وكان ينبغي له أن يذكر حديث دحية الذي أشار إليه هنا والله أعلم . وليس لدحية في خم ت س ق شيء إنماله حديثان في سنن أبي داود أحدهما في الصوم ، والآخر : " أتى النبي ﷺ بقباطي فأعطاني منها قبطية " ، الحديث . والحاصل أن الحديث الذي أشار إليه ليس في الكتب الستة ولا في المسند فيما يغلب على ظني ولا رأيته في معجمي الطبراني الصغير والأوسط ولا رأيته في مسند أبي يعلى الموصلي ، ويحتمل أن المؤلف أراد حديث أبي سفيان بقضية هرقل - وهذا يأتي - وإذا كان كذلك فما كان ينبغي له أن يقول وقد رويناه عن ابن دحية الكلبي . فإن الحديث ليس له وإنما هو حديث ابن عباس عن أبي سفيان صخر بن حرب .

وفيه توجه دحية بكتابه عليه السلام إلى هرقل ، وما أظن أن المؤلف أراد ذلك والمؤلف أعلا مقاماً من ذلك وإنما هو شيء وقف عليه ، والله أعلم " (٢) .

٣- تصحيف بعض الأعلام الذين وردوا في العيون . فمن ذلك :

تصحيف عمير إلى عمر ، قال المصنف : " كذا في النسخة التي وقفت عليها ، والذي ظهر لي أنه تصحيف ، بل أقطع بذلك ، وأن صوابه عمير " (٣) . ولم يكتفِ الحافظ البرهان

(١) انظر النص المحقق ص ٣٩٣ - ٣٩٤ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٥١٤ - ٥١٥ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٩٢ .

بالتنبية على الخطأ وتصويبه بل دلال على صحة ماذهب إليه من أنه عمير لاعمر بذكر شيوخ عمير الذين روى عنهم ، وذكر تلامذته الذين أخذوا منه ، وذكر من خرّج لحديث عمير في التميم لرد السلام وفي الفطر بعرفة من أصحاب الكتب الستة ، وأوضح أن حديث سفيان بن سعيد الثوري عن سالم أبي النضر عن عمر " صوم يوم عرفة " الذي ذكره الحافظ ابن سيد الناس في العيون ، رواه الإمام البخاري في الأشربة من طريق الثوري عن سالم عن عمير عن أم الفضل ، قال الحافظ البرهان : " فظهر لي أنه عمير لا عمر ، بل أقطع به ، والله أعلم . وأين سالم بن أبي أمية أبو النضر وأين عمر ، ولم يرو عن عمر ولم يلقه ولم يرسل عنه فيما رأيت والله أعلم " (١) .

تصحيف أبي شيبة إلى ابن أبي شيبة ، قال المصنف في قوله : (ثنا إبراهيم بن عثمان وهو ابن أبي شيبة) ، قال : " كذا في النسخ التي وقفت عليها ، وفي بعضها بدل عثمان علقمة وهو خطأ ، وصوابه هو أبو شيبة إبراهيم بن عثمان " (٢) .

وتصحيف عمر إلى عمرو ، قال المصنف : " قوله (حدثني عمرو) كذا في النسخ التي وقفت عليها ، وصوابه عمر بضم العين بغير واو ، وهو عمر بن محمد بن عبد الله بن عمرو ابن الخطاب " (٣) .

ومنه الخطأ في أسماء الرواة ، جاء في العيون : (والزهري عن عروة عن زيد بن خالد : " إذا مس أحدكم فرجه ") قال المصنف : " وأما حديث زيد بن خالد فوهم فيه فيما يقال وصوابه عن بسرة بدل زيد ، والله أعلم " (٤) .

٤- سقوط راوٍ من سند الحافظ ابن سيد الناس ، كان قد أثبتته في مواضع أخرى من كتابه جاء في العيون : (جمال الإسلام أبو الإسلام أبو الحسن علي بن المسلم) قال المصنف : " قوله بعد ابن المسلم (أخبرنا ابن جميع) كذا في النسخة على تقدير صحتها ، وقد سقط بين ابن المسلم وابن جميع ، ابن طلاب ، وهو الحسين بن أحمد بن طلاب الخطيب . وعلى

(١) انظر النص المحقق ص ٩٥ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٦٦٦ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٥٦٠ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٩٥ .

الصواب هو المذكور في غير موضع منها في أول كم كان سنه عليه السلام حين بعث؟ وفي الإسراء ، وفي أول أحاديث الهجرة وفي الأسانيد في آخر الكتاب ، والله أعلم^(١).

٥- الوهم في متن بعض الروايات . فمن ذلك :

وجود بعض الجمل أو العبارات غير منسجمة مع ما قبلها وبعدها ، ففي خبر رضاع النبي ﷺ وبعد بيان الغريب الذي يحويه ، قال الحافظ ابن سيد الناس : (وانطلق به أبو طالب) قال المصنف : " هذا الكلام غير منتظم مع ما قبله ، ولعله سقط منه شيء ، والله أعلم^(٢) .

وقد يهم الحافظ ابن سيد الناس فيزيد في النص كلمة لم يذكرها من سبقه من أصحاب السير . قال المصنف : " قوله (روى عنها ابنها عبد الله بن جعفر) ، كذا في نسخ من هذه السيرة ، وقد راجعت الاستيعاب لابن عمر ، فرأيت قال : روى عنها عبد الله بن جعفر ، بحذف ابنها . وراجعت أيضاً أسد الغابة لابن الأثير فرأيت قال كذلك : روى عنها عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ... فقله في الأصل ابنها الذي يظهر أنه وهم^(٣) .

٦- اختيار غير المشهور في اللغة ، قال المصنف : " قوله (فيما جمعتمكم) كذا في النسخة التي وقفت عليها ، وهذه لغية والجادة فيم بحذف الألف ، لأن حرف الجر إذا دخل على ما الاستفهامية تحذف الألف كقوله ﴿ عم يتساءلون ﴾ وغير ذلك في القرآن والكلام الفصيح^(٤) .

(١) انظر النص المحقق ص ٢٩٦ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٤٠ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٤٥ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٢٨٠ .

المبحث السابع

مصادره

لا تخفى أهمية معرفة مصادر المصنف وموارده للناظر في كتاب نور النيراس، وذلك لمعرفة مدى استيعابه ، لكتب متقدميه ومعاصريه ومعرفة قيمة الكتب التي أفاد منها والمشتهرة في عصره .

ومن خلال إطلاعي على مصادره في الجزء المحقق من بداية الكتاب إلى إسلام أبي بكر الصديق ﷺ ، قسمت المصادر إلى مطلبين وهما :

المطلب الأول : مصادره التي نص عليها

المطلب الثاني : مصادره التي لم ينص عليها.

كما رأيت تقسيم تلك المصادر حسب موضوعاتها للنظر في مدى إفادته من كل مصده وهي:

أ- التفسير .

ب- الحديث وعلومه .

ج- السير والشمال والتاريخ .

د- الأعلام والرواة والأنساب والبلدان .

هـ- اللغة وغريب الحديث .

و- الفقه والعقيدة .

وقد يكون الكتاب مشتملاً على أكثر من موضوع فاجتهدت أن أضعه في القسم الغالب عليه ^(١).

(١) مثل المحبر وتهذيب الأسماء والقرى لقاصد أم القرى والمعارف .. وغيرها.

المطلب الأول

مصادره التي نص عليها

أ- كتب التفسير :

- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، للسمين الحلبي ت ٧٥٦هـ. وسماه المصنف: "إعراب السمين" ^(١).
- معالم التنزيل للبغوي ت ٥١٦هـ وذكره المصنف بتفسير البغوي ^(٢).

ب- الحديث وعلومه :

١- كتب الحديث :

- الكتب الستة : صحيح البخاري صحيح مسلم، جامع الترمذي ، سنن النسائي ، سنن أبي داود ، سنن ابن ماجه .
- مسند أحمد .
- صحيح ابن حبان، المسمى بـ "المسند الصحيح على التقاسيم والأنواع من غير وجود قطع في سندها ولا ثبوت جرح في ناقلها" وهو الاسم الذي وضعه ابن حبان لكتابه.
- وسماه العلماء: "بالمسند الصحيح" و"الأنواع والتقاسيم" و"الأنواع". وذكره الحافظ ابن العجمي بالأنواع ^(٣) والصحيح ^(٤).
- الأدب المفرد للإمام البخاري ^(٥).
- مسند أبي عوانة المخرج على صحيح مسلم، لأبي عوانة الإسفرايني ، ت ٣١٦هـ ^(٦).
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، لأبي نعيم الأصفهاني ت ٤٣٠هـ. واختصره المصنف بـ "الحلية" ^(٧).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٢١ ، ٢٢٢ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٥٧ .

(٣) انظر النص المحقق ص ١٥١ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٣٢٤ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٢٣٣ .

(٦) انظر النص المحقق ص ١٠ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٢٧٣ .

- المستدرك على الصحيحين للحاكم ت ٤٠٥ ، والتلخيص للذهبي ^(١).
- مسند عبد بن حميد ، ت ٢٤٩هـ ^(٢).
- المستخرج على صحيح البخاري للإسماعيلي ، ت ٣٧١هـ ^(٣).
- المستخرج على الصحيحين لأبي نعيم الأصبهاني ، ت ٤٣٠هـ ^(٤).
- الأحكام الوسطى من حديث النبي ﷺ للإمام عبد الحق الإشيلي ، ت ٥٨٢هـ ، واختصره المصنف بـ "الأحكام" ^(٥).
- الغيلانيات لأبي بكر محمد بن عبد الله الشافعي البزار ، ت ٣٥٤هـ ^(٦).
- تعليق الحافظ السبط ابن العجمي على صحيح البخاري وهو المسمى التلخيص لفهم القارئ الصحيح ^(٧).
- المراسيل لأبي داود ، ت ٢٧٥هـ ^(٨).
- الموضوعات لابن الجوزي ، ت ٥٩٧هـ ^(٩).
- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف ، لأبي الحجاج يوسف المزي ، ت ٧٤٢هـ . واختصره المصنف بـ "الأطراف" ^(١٠).
- شرح الحديث المسلسل بالأولية الراحمون يرحمهم الرحمن ، طرقة وفوائده لابن الصلاح ت ٦٤٣هـ ، واختصره المصنف بـ "المسلسل بالأولية" ^(١١).
- الأحاديث الجياد لضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي ، ت ٤٦٣هـ ^(١٢).

(١) وقد أفاد منهما المصنف في مواضع من كتابه منها ص ٢٥٠ ، ٢٩٣ ، ٦٢٩ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٦٠٨ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٥٨ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٨ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٢١٩ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٤٥٩ ، ٦٢٣ ، ٦٣٣ .

(٧) وقد ذكره المصنف في مواضع من كتابه منها: ٢٧١ ، ٣٣٦ ، ٤٤٢ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٣٦ .

(٩) ذكره المصنف في مواضع من كتابه منها: ٢٩٢ ، ٤٥٩ ، ٥٢٣ .

(١٠) انظر النص المحقق ص ٦٠١ .

(١١) انظر النص المحقق ص ٢٣٣ .

(١٢) انظر النص المحقق ص ٣٣٣ .

٢- علوم الحديث :

- فتح المغيث شرح ألفية الحديث للحافظ العراقي ت ٨٠٦هـ^(١) .
- معرفة علوم الحديث للحاكم، ت ٤٠٥ ، وسماه المصنف : "علوم الحاكم"^(٢) .
- الوشي المعلم فيمن روى عن أبيه عن جده عن النبي ﷺ للحافظ العلائي ت ٧٦١هـ، واختصره المصنف بـ "الوشي المعلم"^(٣) .

ج- كتب السير والشمائل والتاريخ :

- الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية ، لأبي القاسم السهيلي، ت ٥٨١هـ. وقد ذكره البرهان في مقدمة النور، قال : "وأوضح هذا التعليق بفوائد من كلام السهيلي أبي القاسم، تراها في أماكنها كالزهر الباسم"^(٤) . ورجع المصنف كثيراً إلى الروض^(٥) .
- الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض، ت ٥٤٤هـ واختصره المصنف بـ "الشفا"^(٦) .
- الشمائل الحمديّة والخصائل المصطفوية للإمام أبي عيسى الترمذي، ت ٢٧٩هـ. واختصره بـ "الشمائل"^(٧) .
- الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء للحافظ مغلطاي بن قليج، ت ٧٦٢هـ، وكثيراً ما يطلق عليها المصنف السيرة أو السيرة الصغرى^(٨) .
- السيرة النبوية لابن هشام، ت ٢١٣ أو ٢١٨هـ. وذكره المصنف بـ "سيرة ابن هشام"^(٩) .
- دلائل النبوة ، لأبي نعيم الأصبهاني، ت ٤٣٠هـ^(١٠) .

(١) انظر النص المحقق ص ٣٥٠ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٦٧٨ .

(٣) انظر النص المصنف ص ٦١٥ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥ .

(٥) ومن ذلك : ص ٢٢٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٢٨٧ ، ٥١٣ ، ٦٥٢ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٤٩٩ ، ٥٣٩ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٢٠٦ ، ٣٤٤ .

(٩) انظر النص المحقق ٤٩٧ .

(١٠) انظر النص المحقق ص ٣٣٣ ، ٤٣٨ .

- زاد المعاد في هدي خير العباد، لابن القيم الجوزية، ت ٧٥١هـ، وسماه المصنف الهدي^(١).
- نظم الدرر السنية في سيرة خير البرية للحافظ زين الدين العراقي ت ٨٠٦هـ، وذكرها المصنف بـ "السيرة"^(٢) وأحياناً "نظم السيرة"^(٣) أو "السيرة المنظومة"^(٤).
- الأعلام بمولد النبي عليه السلام للقرطبي، ت ٦٧١هـ، وسماه المصنف "الأعلام في السيرة"^(٥).
- المختصر الصغير في سيرة البشير النذير، لعز الدين عبد العزيز بن جماعة، ت ٧٦٧هـ، وذكرها المصنف باسم "سيرة قصيرة"^(٦).
- التحفة الجسيمة في إسلام خديجة للحافظ مغلطاي، ت ٧٦٢هـ^(٧).
- سير التيمي، لسليمان بن طرخان التيمي، ت ١٤٣هـ^(٨).

د- كتب الأعلام والرواة والأنساب والبلدان.

وقد أشار المصنف إلى مراجعته التي ينظر فيها عند ترجمة الراوي، قال الحافظ السبط ابن العجمي عن (عبد الرحمن بن موهب): "لم أره في التذهيب ولا في الميزان ولا في ثقات ابن حبان ولا في الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ولا في رجال مسند أحمد ولا في ثقات العجلي، والله أعلم"^(٩).

- الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي، ت ٣٢٧هـ^(١٠).
- معرفة الثقات للعجلي، ت ٢٦١هـ^(١١).

(١) انظر النص المحقق ص ٢١٤، ٣٥٣، ٣٨٣.

(٢) انظر النص المحقق ص ٧، ٢٤٩، ٣٥٦.

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٧٠.

(٤) انظر النص المحقق ص ٦٠٧.

(٥) انظر النص المحقق ص ٣٣٤.

(٦) انظر النص المحقق ص ٣٥١.

(٧) انظر النص المحقق ص ٣٤٣، ٣٤٦.

(٨) انظر النص المحقق ص ٤٣٤.

(٩) انظر النص المحقق ص ٣٦٠.

(١٠) انظر النص المحقق ص ١٥٩، ٤٤٤، ٤٨٤.

(١١) انظر النص المحقق ص ٩٦.

- المحبر محمد بن حبيب ، ت ٢٤٥^(١) .
- تلقيح فهم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير ، لابن الجوزي ، ت ٥٩٧هـ واختصره المصنف بـ "التلقيح"^(٢) .
- الثقات لابن حبان ، ت ٣٥٤هـ^(٣) .
- الضعفاء الكبير للعقيلي ، ت ٣٢٢هـ . واختصره المصنف بـ "الضعفاء"^(٤) .
- المعرفة والتاريخ ليعقوب الفسوي ، ت ٢٧٧هـ ، وسماه المصنف "تاريخ يعقوب"^(٥) .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير ، ت ٦٣٠هـ . واختصره المصنف بـ "أسد الغابة"^(٦) .
- طبقات الشافعية لابن الصلاح ، ت ٦٤٣هـ^(٧) .
- الاستيعاب في أسماء الأصحاب ، لابن عبد البر القرطبي ت ٤٦٣هـ . واختصره المصنف بـ "الاستيعاب"^(٨) .
- وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان ، لأبي العباس أحمد بن خلكان ، ت ٦٨١هـ ، وسماه المصنف "التاريخ"^(٩) .
- تاريخ دمشق لأبي القاسم علي بن الحسن بن عساكر ، ت ٦٠٠هـ ، واختصره المصنف بـ "التاريخ"^(١٠) .
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، لأبي الحجاج يوسف المزي ، ت ٧٤٢هـ ، واختصره المصنف بـ "التهذيب"^(١١) .

(١) انظر النص المحقق ص ٢٨٤ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٩٥ ، ٥٣٤ .

(٣) ذكره المصنف في مواضع من كتابه منها : ٣٦ ، ٨٠ ، ١٠٠ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٤٢ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٤٣٨ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٣٤٥ .

(٧) انظر النص المحقق ص ١٥٢ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٢٠٦ ، ٢٦٨ ، ٣١١ وغيرها .

(٩) انظر النص المحقق ص ٦٠٤ .

(١٠) انظر النص المحقق ص ١٨ ، ٤٣٤ .

(١١) انظر النص المحقق ص ١٨٨ ، ٤٩٠ .

- تاريخ حماة لصاحبها شهاب الدين إبراهيم الحمداني ، ت ٦٤٢هـ ^(١).
- بغية الطلب في تاريخ حلب لكمال الدين ابن العديم ، ت ٦٦٠هـ ^(٢).
- ميزان الاعتدال للحافظ الذهبي ت ٧٤٨هـ . واختصره المصنف بـ "الميزان" ^(٣).
- الكاشف للحافظ الذهبي ، ت ٧٤٨هـ ^(٤).
- التذهيب للحافظ الذهبي ^(٥).
- المغني في الضعفاء للحافظ الذهبي ^(٦).
- تجريد أسماء الصحابة للحافظ الذهبي ^(٧).
- المشتبه في الرجال أسمائهم وأنسابهم للحافظ الذهبي ^(٨).
- اللباب في تهذيب الأنساب، لعز الدين ابن الأثير، ت ٦٣٠هـ، وسماه المصنف "الأنساب" ^(٩) ومرة "اللباب" ^(١٠).
- تقييد المهمل وتمييز المشكل لأبي علي الغساني، ت ٤٩٨هـ ^(١١).
- التبيين لذكر من يسمى بأمر المؤمنين، لأبي علي الحسن بن محمد البكري، ت ٦٥٦هـ ^(١٢).
- الإكمال في رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب، للأمير ابن ماكولات ٤٧٥هـ. واختصره المصنف بـ "الإكمال" ^(١٣).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٢٥ ، ٢٩٢ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٤١ .

(٣) وقد أفاد المصنف منه في مواضع كثيرة من كتابه منها: ص ٤ ، ٤٢ ، ٥٠ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٤٨٨ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٤٢٣ ، ٦٠١ ، ٦٩٤ .

(٦) انظر النص المحقق ص ١٣٠ ، ٤٨٢ .

(٧) وقد أفاد المصنف منه في مواضع منها : ٢٥٣ ، ٢٧٨ ، ٣٤٢ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٦٨ ، ٧٠ ، ١٦٢ وغيرها.

(٩) انظر النص المحقق ص ٤٢ ، ٦٦٥ .

(١٠) انظر النص المحقق ص ٦٦٨ .

(١١) انظر النص المحقق ص ١٢٧ .

(١٢) انظر النص المحقق ص ٤٧ .

(١٣) انظر النص المحقق ص ٣٠٥ ، ٤٣١ .

- الإكمال في ذكر من له رواية في مسند أحمد ، لأبي المحاسن محمد الحسيني ت ٧٦٥ هـ. وسماه المصنف "رجال المسند" (١).
- متشابه أسامي الرواة للزمخشري ، ت ٥٥٨ هـ، وسماه المصنف "مشتبه الأسامي" (٢).
- ما اتفق لفظه واختلف مسماه في الأماكن والبلدان المشتبه في الخط للحازمي ، ت ٥٨٤ هـ، وسماه المصنف "المؤتلف" (٣).
- التاريخ للقاسم بن محمد البرزالي، ت ٧٣٩ هـ (٤).
- ذيل على ذيل تاريخ بغداد لابن رافع ، ت ٧٧٤ هـ. واختصره المصنف بـ "ذيل تاريخ بغداد" (٥).
- تاريخ علماء مصر لعبد الرحمن بن أحمد بن يونس ، ت ٣٤٧ هـ (٦).

هـ- كتب اللغة وغريب الحديث :

- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لإسماعيل الجوهري ، ت ٣٩٣ هـ (٧).
- غريب الحديث لابن قتيبة، ت ٢٧٦ هـ، وسماه المصنف غريب ابن قتيبة (٨).
- مجمل اللغة، لأحمد بن فارس، ت ٣٩٥ هـ (٩).
- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة، لابن سيده، ت ٥٤٨ هـ. واختصره المصنف "المحكم" (١٠).
- شرح غريب تصريف ابن الحاجب للشيخ بدر الدين ابن مالك ، ت ٦٨٦ هـ، وسماه المصنف "شرح التصريف" (١١).

(١) انظر النص المحقق ص ٦٠٢ ، ٦٩٣.

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٩١ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٢٩ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥١٧ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٥١٧ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٦١٦ .

(٧) وقد أفاد منه المصنف في مواضع كثيرة من كتابه منها: ص ٤٢ ، ١٩٧ ، ٢١٣ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٢٣٧ .

(٩) انظر النص المحقق ص ٤٢٩ .

(١٠) انظر النص المحقق ص ١٣٦ .

(١١) انظر النص المحقق ص ١٣٥ .

- جمهرة اللغة لابن دريد ، ت ٣٢١ هـ، واختصره المصنف بـ "الجمهرة" ^(١).
- الإملاء المختصر في شرح غريب السير لأبي ذر الخشني ، ت ٥٧٨ هـ. وسماه المصنف: "الحواشي على سيرة ابن هشام" ويختصرها بحواشيه ^(٢).
- النهاية في غريب الحديث، والأثر لابن الأثير، ت ٦٠٦ هـ. واختصره المصنف بـ "النهاية" ^(٣).
- مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض، ت ٥٤٤ هـ واختصره المصنف بـ "المشارك" ^(٤).
- ليس في كلام العرب لابن خالويه ، ت ٣٧٠ هـ. واختصره المصنف بـ "ليس" ^(٥).
- تهذيب الأسماء واللغات للإمام النووي، ت ٦٧٦ هـ. واختصره المصنف بـ "التهذيب" ^(٦).
- الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والمعاني واللغات ، لابن الملقن ، ت ٨٠٢ هـ. وسماه المصنف شرح المنهاج ^(٧).
- الذيل والصلة لكتاب التكملة للصغاني ، ت ٦٥٠ هـ ^(٨).
- مطالع الأنوار على صحاح الآثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ ومسلم والبخاري وإيضاح مبهم لغاتها، لابن قرقول، ت ٥٦٩ هـ واختصره المصنف بـ "المطالع" ^(٩).
- القاموس المحيط للفيروز أبادي، ت ٨١٧ هـ. واختصره المصنف "بالقاموس" ^(١٠).
- الأضداد لأبي الحسن الصغاني ، ت ٦٥٠ هـ ^(١١).
- حواشي المقرب لابن بري ، ت ٥٨٢ هـ ^(١٢).

(١) انظر النص المحقق ص ٣٢٨ ، ٣٦٢ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٦٥ وغيرها.

(٣) وقد أفاد المصنف منه كثيراً في كتابه، منها ص ١٩٧ ، ٥١٤ ، ٥٤٢ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٤١٥ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٣٢ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٤٨٧ .

(٧) انظر النص المحقق ص ١٢٢ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٧٥ ، ٥١١ ، ٥٦٦ وغيرها.

(٩) انظر النص المحقق ص ١٧ ، ٢٧٤ ، ٥١٢ وغيرها .

(١٠) انظر النص المحقق ص ١٢٧ ، ١٨٨ ، ٢٢٤ وغيرها.

(١١) انظر النص المحقق ص ٦٣٦ .

(١٢) انظر النص المحقق ص ٢٢٤ .

و- كتب العقيدة والفقه :

- التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة ، للإمام محمد القرطبي ت ٦٧١ هـ ، واختصره المصنف بـ " التذكرة " ^(١).
- التحجيل لمن حرف التوراة والإنجيل ^(٢).
- الإرشاد في الكلام للإمام أبي المعالي الجويني، ت ٤٧٨ هـ ^(٣).
- مختصر المزني لإسماعيل بن يحيى المزني ، ت ٢٦٤ هـ ^(٤).
- روضة الطالبين وعمدة المفتين للنووي، ت ٦٦٧ هـ ، واختصره المصنف "بالروضة" ^(٥).
- القرى لقاصد أم القرى لمحّب الدين الطبري ، ت ٦٩٤ هـ ، وسماه المصنف "المناسك" ^(٦).
- الإمام لابن دقيق العيد ، ت ٧٩٦ هـ ^(٧).
- الإقليد لدر التقليد لتاج الدين الفركاح ، ت ٦٩٠ هـ ^(٨).
- كتاب فقهي في المذهب الشافعي لأبي عبد الله محمد بن أحمد الفروي، ت ٥٣٠ هـ ^(٩).

(١) انظر النص المحقق ص ١١٦ ، ٤١٦ ، ٥٤٤ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٦٣٢ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٦٤٩ .

(٤) انظر النص المحقق ص ١٧٥ .

(٥) انظر النص المحقق ص ١٧٦ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٤٣٨ .

(٧) انظر النص المحقق ص ١٢٧ .

(٨) انظر النص المحقق ص ١٧٦ .

(٩) انظر النص المحقق ص ٥٩٨ .

المطلب الثاني

مصادره التي لم ينص عليها

وقسمته إلى ثلاثة مقاصد :

المقصد الأول : الكتب التي ذكر اسم مؤلفها أو أورد قوله ولم ينص على اسم الكتاب صراحة

المقصد الثاني : الكتب التي لم يرجع إليها وإنما نقل عنها بواسطة

المقصد الثالث : الكتب التي رجع إليها ولم يشر لها صراحة وإنما بقوله قال العلماء ونحوه

المقصد الأول

الكتب التي ذكر اسم مؤلفها أو أورد قوله

ولم ينص على اسم الكتاب صراحة^(١)

وقسمتها وفق موضوعاتها :

أ- كتب التفسير :

- معاني القرآن ، لأبي زكريا الفراء ، ت ٢٠٧ هـ^(٢).
- الوسيط في تفسير القرآن المجيد لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي ، ت ٤٦٨ هـ^(٣).
- الفوائد في مشكل القرآن للإمام عز الدين ابن عبد السلام، ت ٦٦٠ هـ. وسماه المصنف "التعليق"^(٤).

ب- كتب الحديث وعلومه :

- إكمال المعلم بفوائد مسلم للقاضي عياض اليحصبي ، ت ٥٤٤ هـ^(٥).
- شرح صحيح مسلم للنووي ، ت ٦٧٧ هـ^(٦).

(١) قد يصرح المصنف باسم الكتاب في مواضع متقدمة من النور فيقول بعد ذلك قال الجوهري يعني ذلك الصحاح أو قال السهيلي يعني الروض الأنف أو قال ابن سعد يعني الطبقات أو قال ابن الأثير يعني النهاية أو قال ابن عبد البر يعني الاستيعاب أو قال مغلطاي يعني الإشارة أو قال أبو حاتم يقصد الجرح والتعديل أو قال ابن ماكولا يعني الإكمال .. إلخ ، فهذه الكتب لم أذكرها هنا لأنها معروفة والمصنف دائم الرجوع إليها، أما إذا كان للمؤلف أكثر من كتاب ولم يصرح الحافظ ابن العجمي باسم الكتاب كأن يقول : قاله الذهبي فقد يكون في الميزان أو في التجريد أو الكاشف أو معرفة القراء الكتاب ... إلخ ، أو يقول : قاله النووي، فقد يكون في شرح صحيح مسلم أو في تهذيب الأسماء واللغات أو غيرها من مصنفاته، فذكرتها هنا إنمأماً للفائدة .

(٢) انظر النص المحقق ص ٥٨٢ ، ٦٤٨.

(٣) انظر النص المحقق ص ١٢.

(٤) انظر النص المحقق ص ٤٥٥.

(٥) انظر النص المحقق ص ٣٥١ ، ٦٣٥ ، ٦٣٨.

(٦) انظر النص المحقق ص ٢٢٧ ، ٦٤٠ ، ٦٤١.

- صحيح ابن حبان ، لابن حبان ، ت ٣٥٤هـ^(١).
- بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام لأبي الحسن بن القطان الفاسي، ت ٦٢٨هـ^(٢).
- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد للحافظ ابن عبد البر القرطبي، ت ٤٦٣هـ^(٣).
- الأحكام الوسطى لعبد الحق الإشبيلي، ت ٥٨٢هـ^(٤).
- الجامع لشعب الإيمان للبيهقي ت ، ٤٥٨هـ^(٥).
- طرح الشريب في شرح التقريب للحافظ العراقي، ت ٨٠٦هـ^(٦).
- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف للمزي ، ت ٧٤٢هـ^(٧).
- المستدرک علی الصحيحین للحاکم ، ت ٤٠٥هـ^(٨).
- المعلم بفوائد مسلم للإمام المازري ، ت ٥٣٦هـ^(٩).
- العلل للإمام أحمد ، ت ٢٤١هـ^(١٠).
- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع للخطيب البغدادي ، ت ٤٦٣هـ^(١١).
- علوم الحديث لابن الصلاح ، ت ٦٤٣هـ^(١٢).
- التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح للحافظ العراقي ، ت ٨٠٦هـ^(١٣).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٢٨ ، ٥٤٤ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٦١ ، ١٣٨ ، ٢٣٣ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٢٧٧ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٤٨٩ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٥٤٥ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٦٣٠ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٦٥٦ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٣٤١ .

(٩) انظر النص المحقق ص ٤١٩ ، ٦٣٧ .

(١٠) انظر النص المحقق ص ٣٢٢ .

(١١) انظر النص المحقق ص ٢٨ .

(١٢) انظر النص المحقق ص ٢٦٢ ، ٣٤٩ .

(١٣) انظر النص المحقق ص ١٣٩ .

- جامع التحصيل في أحكام المراسيل للحافظ العلائي ، ت ٧٦١هـ^(١).
- فتح المغيث شرح ألفية الحديث للحافظ العراقي، ت ٨٠٦هـ^(٢).

ج- كتب السير والشمائل والتاريخ :

- السيرة النبوية للحافظ عبد المؤمن الدمياطي، ت ٧٠٥هـ^(٣).
- زاد المعاد في هدي خير العباد لابن القيم الجوزية، ت ٧٥١هـ^(٤).
- البداية والنهاية للحافظ عماد الدين ابن كثير الدمشقي، ت ٧٧٤هـ^(٥).
- دلائل النبوة للبيهقي ، ت ٤٥٨هـ^(٦).
- المنتظم لابن الجوزي ، ت ٥٩٧هـ^(٧).

د- كتب الأعلام والرواة والأنساب :

- تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، ت ٧٤٢هـ^(٨).
- تقييد المهمل وتمييز المشكل لأبي علي الغساني ، ت ٤٩٨هـ^(٩).
- الاستيعاب في أسماء الأصحاب لابن عبد البر القرطبي ت ٤٦٣هـ^(١٠).
- تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي ت ٢٨٠هـ، وذكر فيه قول ابن معين^(١١).
- الضعفاء والمتروكين للإمام النسائي، ت ٣٠٣هـ^(١٢).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٢٠ ، ٤٥٠ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٧٢ ، ٦١٦ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٢٥٧ ، ٢٦٦ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٢٩٢ ، ٣١٢ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٢٩٤ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٥٥٧ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٣٦٤ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٤١٥ .

(٩) انظر النص المحقق ص ٣١٨ .

(١٠) انظر النص المحقق ص ٢٥ ، ٢٤٧ .

(١١) انظر النص المحقق ص ٣٢٢ ، ٦٦٦ .

(١٢) انظر النص المحقق ص ٣٢٢ ، ٦٦٦ .

- سؤالات السهمي للدارقطني وغيره من المشايخ للسهمي، ت ٤٢٧هـ^(١).
- رجال صحيح البخاري المسمى الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد الذين أخرج لهم البخاري في جامعه، لأبي نصر أحمد الكلاباذي، ت ٣٩٨هـ^(٢).
- المؤلف والمختلف لأبي الحسن علي الدارقطني، ت ٣٨٥هـ^(٣).
- المشتبه للإمام الذهبي، ت ٧٤٨هـ^(٤).
- الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي، ت ٣٦٥هـ^(٥).
- جمهرة نسب قريش للزبير بن بكار، ت ٢٥٦هـ^(٦).
- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، ت ٤٦٣هـ^(٧).
- ميزان الاعتدال للحافظ الذهبي، ت ٧٤٨هـ^(٨).
- تسمية من أخرجهم البخاري ومسلم لأبي عبد الله الحاكم، ت ٤٠٥هـ^(٩).
- تجريد أسماء الصحابة للحافظ الذهبي ت ٧٤٨هـ^(١٠).
- الصلة لابن بشكوال، ت ٥٧٨هـ^(١١).
- المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين لابن حبان، ت ٣٥٤هـ^(١٢).
- طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي، ت ٤٧٦هـ^(١٣).

-
- (١) انظر النص المحقق ص ٢٥٠، ٦٢٠.
 - (٢) انظر النص المحقق ص ٥٧.
 - (٣) انظر النص المحقق ص ٣٠٥، ٤١٥.
 - (٤) انظر النص المحقق ص ٦٦٩.
 - (٥) انظر النص المحقق ص ٧٦، ١٥٩، ٣٧٣.
 - (٦) انظر النص المحقق ص ٤٤٧، ٦٢٩، ٦٣١.
 - (٧) انظر النص المحقق ص ٥٢، ٨١، ٨٨.
 - (٨) انظر النص المحقق ص ٣٨٣، ٤٤٦، ٥٥٤.
 - (٩) انظر النص المحقق ص ١٨٨.
 - (١٠) انظر النص المحقق ص ٣٠٩، ٣٢٠، ٣٥٨ وغيرها.
 - (١١) انظر النص المحقق ص ٣٠٧، ٣٠٨.
 - (١٢) انظر النص المحقق ص ١٢٥.
 - (١٣) انظر النص المحقق ص ٣٧٥.

- جمهرة النسب ، لهشام الكلبي ، ت ٢٠٤هـ^(١) .
- الطبقات لخليفة بن خياط ، ت ٢٤٠هـ^(٢) .
- المستفاد من ذيل تاريخ بغداد لابن النجار ، ت ٦٤٣هـ^(٣) .
- الأنساب لأبي سعد السمعاني ، ت ٥٦٢هـ^(٤) .
- التاريخ الكبير للإمام البخاري ، ت ٢٥٦هـ^(٥) .
- المؤلف والمختلف لعبد الغني بن سعيد الأزدي ، ت ٤٠٩هـ^(٦) .
- سؤالات ابن الجنيد للإمام يحيى بن معين ، لابن الجنيد، ت ٢٦٠هـ^(٧) .
- معرفة القراء الكبار للحافظ الذهبي ت ٧٤٨هـ^(٨) .

هـ- كتب اللغة وغريب الحديث :

- الاشتقاق لأبي بكر محمد بن دريد، ت ٣٢١هـ^(٩) .
- معجم مقاييس اللغة لأحمد بن فارس ، ت ٣٩٥هـ^(١٠) .
- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ، لأبي يوسف يعقوب بن السكيت، ت ٢٤٣ أو ٢٤٦هـ^(١١) .
- جمهرة اللغة لابن دريد ، ت ٣٢١هـ^(١٢) .
- العين للخليل بن أحمد ، ت ١٧٥هـ^(١٣) .

-
- (١) انظر النص المحقق ص ٤٣٢ .
 - (٢) انظر النص المحقق ص ١٨٨ ، ٤٨٤ .
 - (٣) انظر النص المحقق ص ٦٧ .
 - (٤) انظر النص المحقق ص ٥٩٧ .
 - (٥) انظر النص المحقق ص ٦٦٦ .
 - (٦) انظر النص المحقق ص ٥٣٢ .
 - (٧) انظر النص المحقق ص ٦٢٧ .
 - (٨) انظر النص المحقق ص ٤١٤ .
 - (٩) انظر النص المحقق ص ٣٠٦ .
 - (١٠) انظر النص المحقق ص ٣٠ .
 - (١١) انظر النص المحقق ص ٥٤٨ .
 - (١٢) انظر النص المحقق ص ٣٠ ، ٣٤٥ .
 - (١٣) انظر النص المحقق ص ٤٢٦ ، ٥٥٧ .

- غريب الحديث للإمام الخطابي ، ت ٣٨٨هـ^(١).

و- كتب الفقه :

- تحفة المودود بأحكام المولود لابن القيم الجوزية ، ت ٧٥١هـ^(٢).
- شرح مختصر المزني لأبي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري، ت ٤٥٠هـ^(٣).
- القرى لقاصد أم القرى ، لمحّب الدين الطبري، ت ٦٩٤هـ^(٤).
- الحاوي الكبير لأبي الحسن علي الماوردي، ت ٤٥٠هـ^(٥).

(١) انظر النص المحقق ص ٥٣٧ ، ٦٣٣ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٩٢ .

(٣) انظر النص المحقق ص ١٧٥ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٢٤ ، ٢١٤ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٥٩٨ .

المقصد الثاني

الكتب التي لم يرجع إليها وإنما نقل عنها بواسطة^(١)

فمن كتب التفسير :

- معاني القرآن لأبي إسحاق إبراهيم الزجاج ، ت ٣١١ أو ٣١٦ هـ . ذكر المصنف قوله نقلاً عن إعراب السمين^(٢).
- الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، لأبي القاسم الزمخشري ، ت ٥٥٨ هـ . ذكر المصنف قوله نقلاً عن إعراب السمين الحلبي^(٣).
- تفسير الطبري المسمى جامع البيان في تفسير القرآن لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، ت ٣١١ هـ ، ذكره المصنف نقلاً عن الروض الأنف^(٤).

ومن كتب الحديث وعلومه :

- إكمال المعلم بفوائد مسلم للقاضي عياض ت ٥٤٤ هـ . ذكر المصنف قوله نقلاً عن شرح صحيح مسلم للنووي^(٥).
- سنن الدارقطني ت ٣٨٥ هـ ، ذكر المصنف قوله نقلاً عن ميزان الاعتدال^(٦).
- شرح صحيح البخاري لأبي الحسن علي بن بطلان ، ت ٤٤٩ هـ . ذكر المصنف قوله نقلاً عن الشيخ الديماطي^(٧).
- كشف المشكل للإمام ابن الجوزي ، ت ٥٩٧ هـ ، ذكر المصنف قوله نقلاً عن بعض مشايخه^(٨).

(١) بواسطة مصنفات أخرى أو عن بعض مشايخه فيذكر أقوال مؤلفيها.

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٢١ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٢٢٢ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٤٧٥ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٢٠ ، ٤١٩ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٥٥٣ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٦٣٦ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٦٤٧ .

- المعلم بفوائد مسلم للمازري ، ت ٥٣٦هـ. ذكر المصنف قوله نقلاً عن بعض مشايخه^(١).
- معالم السنن للإمام الخطابي ، ت ٣٨٨هـ^(٢).
- أعلام الحديث للخطابي ، ت ٣٨٨هـ. ذكر قوله نقلاً عن بعض مشايخه ،^(٣) وعن ابن قرقول^(٤).
- غرائب مالك للدارقطني ، ت ٣٨٥هـ. ذكر المصنف قوله عن بعض مشايخه^(٥).
- المعجم الكبير للطبراني ، ت ٣٦٠هـ. ذكر المصنف قوله نقلاً عن النهاية لابن الأثير^(٦).
- مسند أبي داود الطيالسي ، ت ٢٠٤هـ. ذكره المصنف نقلاً عن كتاب الأعلام للقرطبي^(٧).
- شرح مختصر البخاري للمهلب بن أبي صفرة ، ت ٤٣٥هـ، ذكر قوله نقلاً عن بعض مشايخه^(٨).

ومن كتب السير والشمائل والتاريخ :

- مروج الذهب ومعادن الجوهر لأبي الحسن علي المسعودي ، ت ٣٤٦هـ. ذكر المصنف قوله نقلاً عن الروض الأنف^(٩).
- تاريخ الأمم والملوك المعروف بتاريخ الطبري، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، ت ٢٧٠هـ. ذكر المصنف قوله نقلاً عن الروض^(١٠) ، وعن ابن الأمين في حاشيته على الاستيعاب^(١١).

(١) انظر النص المحقق ص ٦٤٧ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٥٤٥ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٦٤٧ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٢١ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٢٨٢ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٥١٣ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٣٣٤ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٣٣٥ .

(٩) انظر النص المحقق ص ٣٧١ ، ٣٧٤ .

(١٠) انظر النص المحقق ص ٢٦٨ .

(١١) انظر النص المحقق ص ٦٩٤ .

- الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله ﷺ والثلاثة الخلفاء لأبي الربيع بن سالم، ت ٥٣٦هـ، ذكر المصنف قوله نقلاً عن عيون الأثر^(١).
- أعلام النبوة لأبي الحسن الماوردي، ت ٤٥٠هـ نقله المصنف من خط بعض الفضلاء^(٢).
- المبتدأ لابن إسحاق ت ١٥٠هـ ذكره نقلاً عن التحفة الجسيمة لمغلطاي^(٣).

ومن كتب الأعلام والرواة والأنساب :

- أنساب الأشراف للبلاذري، ت ٢٧٩هـ . ذكر المصنف قوله نقلاً عن حاشية عن سيرة ابن هشام^(٤).
- تاريخ أبي زرعة الدمشقي ، ت ٢٣٤هـ . ذكر المصنف قوله نقلاً عن ميزان الاعتدال^(٥).
- معجم الصحابة لأبي القاسم البغوي، ت ٣١٧هـ ذكر المصنف قوله نقلاً عن حاشية الاستيعاب بخط ابن الأمين^(٦).
- التاريخ ليحيى بن معين رواية أبي العباس الدوري ، ت ٢٧١هـ . ذكر المصنف قول ابن معين نقلاً عن ميزان الاعتدال^(٧).
- الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي، ت ٥٩٧هـ . ذكر المصنف قوله نقلاً عن ميزان الاعتدال^(٨).
- سؤالات ابن الجنيد، ت ٢٦٠هـ ليحيى بن معين. ذكر قول ابن معين نقلاً عن ميزان الاعتدال^(٩).
- معرفة الصحابة لأبي نعيم الأصبهاني ت ٤٣٠هـ . ذكر قوله نقلاً عن تجريد أسماء الصحابة^(١٠).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٧٢ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٦٥ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٤٦ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٠٣ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٦٢٧ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٦٩٤ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٥٥٣ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٦٦٧ .

(٩) انظر النص المحقق ص ٥٥٣ .

(١٠) انظر النص المحقق ص ٣٧٠ .

- المجروحين لابن حبان، ت ٣٥٤هـ، ذكر المصنف قوله نقلاً عن جامع التحصيل للعلائي^(١).
- الإعلام بالخيرة الأعلام من أصحاب النبي عليه السلام لابن الأمين ت ٥٤٤هـ. ذكر المصنف قوله نقلاً عن القاضي عز الدين بن جماعة، وسماه - ابن جماعة - بالاستدراك^(٢).
- التاريخ الصغير للإمام البخاري، ت ٢٥٦هـ. ذكر قوله عن الإكمال لابن ماكولا^(٣).
- التاريخ الكبير للإمام البخاري، ذكر قوله نقلاً عن ميزان الاعتدال^(٤)، وذكر المصنف قوله نقلاً عن تهذيب النووي^(٥).

ومن كتب الفقه والسياسة الشرعية :

- منهاج الأصول للقاضي ناصر الدين عمر البيضاوي، ت ٦٨٥هـ. ذكر قوله نقلاً عن بعض مشايخه^(٦).
- الأحكام في أصول الأحكام لسيف الدين الآمدي، ت ٥٨٣، ذكر قوله نقلاً عن بعض مشايخه^(٧).
- البرهان للإمام الجويني، ت ٥١٨هـ. ذكر المصنف قوله نقلاً عن بعض مشايخه^(٨).
- الأحكام السلطانية للماوردي، ت ٤٥٠، ذكر المصنف قوله نقلاً عن تهذيب الأسماء للنووي^(٩).

ومن كتب اللغة وغريب الحديث :

- المعرب لأبي منصور الجواليقي، ت ٥٤٠هـ. ذكر قوله نقلاً عن بعض مشايخه^(١٠).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٢٠.

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٥٢.

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٧٤.

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٥٣، ٦٩٢.

(٥) انظر النص المحقق ص ٤٤٧.

(٦) انظر النص المحقق ص ٦٣٨.

(٧) انظر النص المحقق ص ٦٣٨.

(٨) انظر النص المحقق ص ٦٣٨.

(٩) انظر النص المحقق ص ٣٠.

(١٠) انظر النص المحقق ص ٣٣٩.

- الفائق في غريب الحديث للزمخشري، ت ٥٥٨هـ ذكر المصنف قوله نقلاً عن النهاية لابن الأثير^(١).

- غريب الحديث للخطابي، ت ٣٨٨هـ. ذكر المصنف قوله نقلاً عن الروض الأنف^(٢).

- جمهرة اللغة لابن دريد، ت ٣٢١هـ، ذكر قوله نقلاً عن أسد الغابة لابن الأثير^(٣).

- إملأ ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، لأبي البقاء العكبري، ت ٦١٦هـ. ذكر المصنف قوله من إعراب السمين الحلبي^(٤).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٩٠، ٥١٣.

(٢) انظر النص المحقق ص ٦٨٤.

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٤٥.

(٤) انظر النص المحقق ص ٢٢٢.

المقصد الثالث

الكتب التي رجع إليها ولم يشر لها صراحة

وإنما بقوله قال العلماء ونحوه فمن ذلك :

- عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ للسمين الحلبي، ت ٧٥٦ هـ^(١).
- شرح صحيح مسلم للإمام النووي، ت ٦٧٧ هـ^(٢).
- الإشارة للحافظ مغلطي، ت ٧٦٢ هـ^(٣).
- علوم الحديث لابن الصلاح، ت ٦٤٣ هـ^(٤).
- القاموس المحيط للفيروز أبادي، ت ٨١٧ هـ^(٥).
- الروض الأنف للإمام السهيلي، ت ٥٨١ هـ^(٦).
- تهذيب الأسماء واللغات للنووي، ت ٦٧٧ هـ^(٧).
- الصحاح للجوهري، ت ٣٩٣ هـ^(٨).
- النهاية لابن الأثير، ت ٦٠٦ هـ^(٩).
- فتح المغيث شرح ألفية الحديث، للحافظ العراقي، ت ٨٠٦ هـ^(١٠).

-
- (١) انظر تعريف الأوثان ص ١٥ ، وأشدّه ص ٤٢٨ ، وحدث ص ٥٤٣ .
- (٢) انظر مسألة السحر وحكمة ص ١٧٧ ، وفي تفسير الخلاء ص ٦٣٥ ، وغطي ص ٦٤٠ .
- (٣) يذكر قوله، ويقول: قال بعضهم ص ٤٣٤ ، وذكر قوله في وضع الرسول ﷺ الحجر يوم الاثنين، وقال : قال بعضهم ص ٤٤١ .
- (٤) ذكر قوله، وعبر عنه: قال بعض العلماء ، ص ٦٧٩ .
- (٥) أشار إليه بقوله قال بعض مشايخي ص ١٧٢ ، أوزاد غيره ص ٢٦٥ .
- (٦) ذكر قوله في حادثة ذبح عبد الله بن عبد المطلب ص ٢١٤ ، إسلام الحارث زوج حليلة ص ٣٢٥ ، فائدة من معاني الرعي للأنبياء ص ٣٩٤ .
- (٧) ذكر قوله في معنى الباقر ص ٣٠٠ ، وقوله في أن كلام الراقي شاذ منكر ص ٣٥٥ .
- (٨) وقد أفاد منه المصنف في مواضع كثيرة من النور، لكنه لم يشر إليه ومن ذلك : سنا ص ١٦ ، تنف ص ٢٥ ، معجبا ص ٧٩ .
- (٩) وأفاد منه المصنف في شرح ألفاظ كثيرة لكنه لم يشر إليه أيضاً ومن ذلك : المزربان ص ٢٨٠ ، أطوار ص ٢٨٩ ، ودهارير ص ٢٨٩ .
- (١٠) ذكر المصنف الأقوال في وفاة الصحابي عامر بن وائلة بنصها و ترتيب فقراتها من كتاب شيخه انظر ص ٣٤٩ .

المبحث الثامن ملاحظاتى على الكتاب

وفيه مطالب :

- المطلب الأول : منهجه فى نقده للأخبار والمرويات .
- المطلب الثانى : منهجه فى كلامه على الرواة .
- المطلب الثالث : منهجه فى ضبط الكلمات وشرح الغريب .
- المطلب الرابع : منهجه فى الرجوع إلى المصادر
- المطلب الخامس : فوارق المطبوع عما اعتمده المؤلف من عيون الأثر

المطلب الأول

منهجه : في نقده للأخبار والمرويات

١ - يبين الحافظ السبط ابن العجمي وجهة نظره بإسلوب علمي رفيع يفصح عن مكانته العلمية فيناقش من سبقه ممن كتب في السيرة أو في التراجم أو في المعلومات التي يوردونها كتبهم ، بقوله : " فيه نظر " ففي ترجمة حليلة ذكر المصنف قول الحافظ الذهبي من التجريد قال : " لم يذكروا ما يدل على إسلامها إلا ما روى عن أبي الطفيل أن رسول الله ﷺ كان يقسم بالجرعانة وأنا غلام فأقبلت امرأة بدوية فلما دنت من رسول ﷺ بسط لها رداءه فجلست عليه ، فقالوا هذه أمة التي أرضعته فيجوز أن تكون هذه ثوية " .

قال المصنف : " فقول الذهبي يجوز أن تكون هذه ثوية فيه نظر ، إذ قدمت أن ثوية توفيت سنة سبع كما أفاده مغلطاي عن ابن سعد" (١) .

وفي ترجمة أم أيمن حاضنة النبي ﷺ ، ذكر الحافظ ابن العجمي قول الواقدي في وفاتها زمن عثمان رضي الله عنهما ، ثم قال : " فيه نظر ، إذ في صحيح مسلم أنها توفيت بعده عليه السلام بخمسة أشهر وقيل بستة أشهر . وقد رد بعض الناس كلام الواقدي ، وقال إنه شاذ منكر" (٢) .
فانظر قول المصنف " فيه نظر " مقارنة بـ " شاذ منكر " .

وجاءت رواية في العيون (مغمز الشيطان) قال المصنف : " محل نظر فإن جاء ذلك بسند صحيح فمأول والله أعلم . وقد رواه مسلم ، فقال : " هذا حظ الشيطان منك" (٣) .
وذكر الحافظ السبط ابن العجمي ان اسم أبو طالب عبد مناف قاله غير واحد ، قال : ووجد بخط علي الذي لا شك فيه وكتب علي بن أبي طالب ، وقال أبو القاسم المغربي الوزير : اسمه عمران انتهى . قال المصنف : " وفي هذا الأخير نظر " ثم علل ذلك : " وقد رأيت بحلب بحارة المغاربة في مسجد يقال له مسجد غوث فيه عمود أسود مكتوب عليه ، كتبه علي بن بو طالب ، وقد ذكر هذا العمود الحافظ الإمام كمال الدين ابن العديم" (٤) .

(١) انظر النص المحقق ص ٣٤٢ ، ٣٤٣ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٥٤ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٣٩ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٣٤١ .

وأحياناً يتبنى المصنف آراء من سبقه من العلماء ويتصدرها بقوله: "فيه نظر".

جاء في العيون : (كان هشام ينكر على ابن اسحاق روايته - عن فاطمة زوجته - ويقول : لقد دخلت بها وهي بنت تسع سنين وما رآها مخلوق حتى لحقت بالله) قال المصنف: "هذا الكلام فيه نظر". ثم ذكر قول الحافظ الذهبي في ميزان الاعتدال: "ما قيل من إنها أدخلت عليه وهي بنت تسع سنين غلط بين ما أدري ممن وقع من رواة الحكاية ، فإنها أكبر من هشام بثلاث عشرة سنة ، ولعلها ما زفت إليه إلا وقد وقد قاربت بضعاً وعشرين سنة، وأخذ عنها ابن إسحاق وهي بنت بضع وخسعين سنة أو أكثر" (١)

وذكر المصنف قول الحافظ مغلطاي : أن عكراش بن ذؤيب تأخرت وفاته عن أبي الطفيل وأنه آخرهم وفاة. قال المصنف: "وما قاله فيه نظر ، وقد رده شيخه العراقي فيما قرأته عليه في شرح ألفيته في علوم الحديث ، وفي كتاب ابن الصلاح " (٢).

وما تعقب به المصنف الجوهري في الصحاح ذكره ابن الأثير في النهاية في قوله (ابتنى بأهله).

قال الحافظ ابن العجمي: "قال الجوهري وبني بأهله بناءً، والعامّة تقول بني بأهله وهو خطأ وكان الأصل فيه أن الداخل بأهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها، فقيل لكل داخل بأهله بان انتهى".

قال المصنف: "وقوله والعامّة تقول بني بأهله وهو خطأ ، فيه نظر لوقوعه في الحديث وكلام بعض أهل اللغة" (٣).

٢- تقدم في بيان منهج المصنف في المرويات التوفيق بين الأحاديث أو الأقوال التي ظاهرها التعارض ، وأحياناً يحتاج توفيقه إلى نظر .

ففي قصة إسلام سلمان الفارسي ﷺ ذكر المصنف حديثاً في مسند أحمد عن بريدة، وفيه : "أن سلمان جاء إلى النبي ﷺ حين قدم المدينة بمائدة عليها بط، والمطبوع في المسند من حديث بريدة (٤):

(١) انظر النص المحقق ص ٩٩ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٥٠ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٢٧ .

(٤) انظر مسند أحمد (٣٥٤/٥) .

"بمائدة عليها رطب"، ثم قال المصنف: "وقد رأيت في مسند أحمد حديثاً في سنده ابن إسحاق من حديث سلمان، قال: كنت أستاذنت مولاتي فطيت لي فاحتطبت حطباً فبعته واشترت به ذلك الطعام. قال المصنف: فالطعام خبز ولحم كذا في حديث في حفطي، وفي المسند كما تقدم مائدة عليها بط وهذا لحم، والظاهر أن معه خبزاً إذ لا تخلو المائدة من خبز وتقدم أنه صاع أو صاعان من تمر. وفي الشمائل للترمذي مائدة عليها رطب. انتهى وقد تقدم.

قال المصنف: فلعله قدم الخبز والبط والتمر والرطب، والله أعلم. وقد تقدم أنه فعل ذلك ثلاثاً لكن في الحديث المسند ما ظاهره اتخاذ المقدم في المرات الثلاث، والله أعلم^(١). وفي هذا التوفيق نظر، لأن الذي جاء في المسند رطب، وبين المصنف أن الطعام خبز ولحم بناء على حديث من حفظه ولم يذكره.

وذكر حديثاً من العيون كاتب فيه سلمان (على ثلثمائة ودية) ووقف على حديث آخر يعارضه فيه "خمس مائة فسيلة"، فأورده حتى يوفق بينهما، قال: "فرواية القليل لا تنافي رواية الكثير وهو من باب مفهوم العدد والله أعلم". لكنه سبق قلمه بالسند الذي ذكره إلى حديث آخر غير الموجود في المسند^(٢).

وأحياناً يذكر الأقوال المتعارضة ولا يوفق بينها مثل ذكره لون ﷺ قال: "ولونه ﷺ أبيض مشرباً حمرة وأزهر اللون وأنه ليس بالأبيض الأمهق ولا بالآدم، يرد رواية أنه كان أسمر ﷺ. والله أعلم"^(٣).

٣- تقدم في منهج الحافظ السبط ابن العجمي تخريج الأحاديث والآثار التي وردت في العيون مع عزوها لمصادرها وقد يعتمد حكم من سبقه عليها. وأحياناً يخرج الحديث من مصدر متأخر ويعتمد قوله ويكتفي به ويكون مخالفاً لمن سبقه أو تأخر عنه فمثلاً:

حديث ابن عباس: "قدم وفد عبد القيس على رسول الله ﷺ، فقال: "أيكم يعرف القيس بن ساعدة". . . قال المصنف: "وقد رواه الكلبي بإسناد آخر عن أبي صالح عن ابن عباس وروى مطولاً عن بعض أهل العلم ولم يسم - ثم ذكر حكم الإمام ابن الجوزي عليه -

(١) انظر النص المحقق ص ٥٠٠.

(٢) انظر النص المحقق ص ٥٠٢.

(٣) انظر النص المحقق ص ٥٣٨.

قال: قال الحافظ ابن الجوزي في كتابه الموضوعات : هذا حديث من جميع جهاته باطل، قال أبو الفتح الأزدي : موضوع لا أصل له ، ثم برهن ابن الجوزي على رجال الطرق فانظره في الموضوعات في أوائل الكتاب ^(١).

وحديث ابن عباس أخرجه الطبراني في المطولات كما صرح الحافظ ابن حجر ، وأخرجه أيضاً البيهقي وكلاهما متقدم على ابن الجوزي ، ثم أن العلماء تكلموا على هذا الحديث والإمام ابن الجوزي متشدد في كتابه الموضوعات ^(٢).

٤- يتبنى المصنف أقوالاً معينة يخالفه عليها بعض العلماء ، مثل قول ورقة بن نوفل حين أخبرته خديجة رضي الله عنها حال النبي ﷺ مع جبريل ، فقال : هذا الناموس الذي أنزل على موسى . وتساءل المصنف لم قال موسى ولم يقل عيسى ، ثم أجاب عليه بذكر قول الإمام السهيلي من الروض وقد اعترض عليه الحافظ ابن حجر في الفتح ^(٣).

٥- استشهد المؤلف بكلام الإمام الماوردي في تقسيم طبقات العرب ، وقال : إنه موافق لما قاله المؤلف - ابن سيد الناس - فيما يأتي قريباً . والمعروف أن الماوردي متقدم على الحافظ ابن سيد الناس ، فكان ما قاله ابن سيد الناس موافق لما قاله الماوردي ^(٤).

(١) انظر النص المحقق ص ٥٢٣.

(٢) انظر تفصيل ذلك في هامش النص المحقق ص ٥٢٣.

(٣) انظر النص المحقق ص ٦٣١.

(٤) انظر النص المحقق ص ٣٠.

المطلب الثاني

منهجه : في كلامه على الرواة

١- يرجع الحافظ السبط ابن العجمي غالباً إلى مصنفات الحافظ الذهبي في تراجم الأعلام ، مثل: الكاشف ، التجريد ، ميزان الاعتدال ، تذكرة الحفاظ ^(١) . أشار إلى ذلك في ترجمة الصحابي عامر بن واثلة ، وقال : " قاله الذهبي في غير موضع من كتبه " ^(٢) .

فلذا لم تكن تراجمه على وتيرة واحدة فبعضها يتوسع فيها إذا رجع إلى التذكرة ، ويوجز في التراجم التي رجع فيها الكاشف أو التجريد .. الخ .

وأحياناً يسبق قلم الحافظ الذهبي في تاريخ وفاة الراوي فيخالف بذلك بقية المصادر التي ترجمت وذكرت وفاته ، وينقله المصنف كما هو دون أن يتحرى . ففي ترجمة سلمة بن وقش ، قال : " توفي سنة أربع وثلاثين ، وقيل خمس وثلاثين " ^(٣) . فقوله في وفاته سنة خمس وثلاثين تفرد به الحافظ الذهبي في التجريد .

والذي جاء عن ابن سعد في الطبقات وخليفة بن خياط في الطبقات والتاريخ ، وابن حبان في مشاهير علماء الأمصار ، والحافظ ابن عبد البر في الاستيعاب ، وأبو أحمد العسكري في أسد الغابة : " أن وفاته سنة ٤٥ هـ " ^(٤) .

٢- يورد المصنف أقوال الأئمة الحفاظ في تعديل الرواة وتبريحهم كالإمام أحمد وابن معين والبخاري وأبي حاتم وأبي داود والنسائي والدارقطني ... وهذا ملاحظ في تراجم الرواة المترجم لهم .

فيذكر في بعض التراجم ثناء الأئمة على هذا الراوي ويعزو كل قول إلى قائله وأحياناً يكتب بواحد أو اثنين أو يقول أثنى عليه غير واحد فيختصر الأقوال .
ففي ترجمة أبو زرعة عبد الرحمن النضري : قال : " أثنى عليه غير واحد " ^(٥) .

(١) وقد أشرت في بعض التراجم إلى هذه المصادر التي أخذ منها المصنف هذه الترجمة.

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٤٩ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٦٧ .

(٤) انظر هامش النص المحقق ص ٤٦٧ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٧١ .

وفي ترجمة جابر الجعفي قال عنه المصنف : " تركه جماعة الحفاظ " ^(١) .

وفي ترجمة علي بن زيد ، قال عنه : " الأكثرون على تضعيفه " ^(٢) .

٣- يتبنى المصنف أحياناً حكم الحافظ الذهبي على الراوي ويثبت : ثقة ، أو صدوق ، أو ضعيف ... ولا يذكر من ضعفه أو وثقه ويكون هذا الحكم موافق في الأغلب لأقوال من سبقه.

في ترجمة مصعب الزبيري ، قال عنه الحافظ الذهبي في الكاشف : " ثقة " . وأثبت عنه المصنف ، وقد وثقه يحيى بن معين والدارقطني وابن الجوزي وغيرهم ^(٣) .

وفي ترجمة موسى بن عبيدة الربذي ، قال عنه الحافظ الذهبي في الكاشف : " ضعفه " وأثبت عنه المصنف ، ووردت أقوال كثيرة في تضعيفه ^(٤) .

وفي ترجمة محمد بن السائب الكلبي . قال عنه المصنف نقلاً عن الحافظ الذهبي : " متروك " ^(٥) .

٤- يحرص المصنف على أخذ أعلى ما قيل في الراوي واعتماده .

ففي ترجمة زياد البكائي ذكر أقوال الأئمة فيه ، " فقال أحمد : ليس به بأس حديثه حديث أهل الصدق ، وقال ابن معين : لا بأس به في المغازي وأما في غيرها فلا . وقال ابن المديني : ضعيف كتبت عنه وتركته . وقال أبو حاتم : لا يحتج به . وقال س : ضعيف ، وقال في موضع : ليس بالقوي وفيه كلام غير ذلك " ^(٦) .

وقد قال عنه ابن سعد أيضاً : " كان عندهم ضعيف وقد حدثوا عنه . وقال ابن حبان : كان فاحش الخطأ كثير الوهم لا يجوز الاحتجاج بخبره إذا انفرد وأما إذا وافق الثقات في الروايات فإن اعتبر بها معتبر فلا ضير " .

(١) انظر النص المحقق ص ٨٦ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٤٦ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٨٢ .

(٤) انظر النص المحقق ص ١٢١ .

(٥) انظر النص المحقق ص ١٢٤ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٣٢٢ .

وقال ابن عدي : "لزياد بن عبد الله غير ما ذكرت من الحديث أحاديث صالحة ، وقد روى عنه الثقات من الناس وما أرى بروايته بأساً".

وقال ابن حجر : "صدوق في المغازي وفي حديثه عن غير ابن إسحاق لين"^(١).
لكن المصنف بعد أن ذكر الأقوال فيه، ووفاته ومن أخرج له من أصحاب الكتب الستة وتصحيح الحافظ الذهبي له في الميزان مع ترجمته قال -المصنف-: "فإذا العمل على توثيقه".
وقال - المصنف - في حاشيته على الكاشف في ترجمة زياد البكائي : "قال السهيلي في الروض: والبكائي هذا ثقة - يعني به زياداً - أخرج عنه البخاري في كتاب الجهاد وخرج عنه مسلم في مواضع من كتابه وحسبك بهذا تزكية "^(٢).
فيلاحظ أن السبط ابن العجمي أخذ بقول السهيلي الذي هو أعلى ما قيل في الراوي واعتمده .

وفي ترجمة أبو سعيد الجعفي، لم يترجم له المصنف ويبيض له ، فجاء ابنه أبو ذر وأثبت اسمه ، وذكر قول والده فيه . قال شيخنا العلامة أبي : حجة ^(٣).
لكني لم أقف على قول المصنف في حاشيته على الكاشف ولم أرله حكماً على الرواة الذين ترجم لهم في كتابه نور النيراس - إلا ما سبق في قوله عن زياد البكائي: العمل على توثيقه - وعلى افتراض أن أباذر سمعها من والده . فعند مقارنة قوله بأقوال الأئمة فيه يتضح أنه أخذ أعلى ما قيل وزيادة. فقد وثقه بعض الحفاظ كما قال الذهبي ^(٤). ومنهم الدارقطني والعقيلي ^(٥)، وذكره ابن حبان في الثقات ^(٦) وقال : ربما أغرب . وقال عنه أبو حاتم : شيخ ^(٧)، وقال مسلمة بن قاسم : لا بأس به وله أحاديث مناكير ^(٨)، وتشدد النسائي، وقال : ليس بثقة ^(٩).

(١) انظر هامش النص المحقق ص ٣٢٣.

(٢) انظر الهامش النص المحقق ص ٣٢٣.

(٣) انظر النص المحقق ص ٧٩.

(٤) انظر ميزان الاعتدال (٣٨٢/٤) والمغني (٧٣٦/٢) .

(٥) انظر تهذيب التهذيب (٢٢٧/١١) هدي الساري ص ٤٥١ .

(٦) (٢٦٣/٩) .

(٧) الجرح والتعديل (١٥٤/٩) .

(٨) تهذيب التهذيب (٢٢٧/١١) .

(٩) تهذيب الكمال (٣٧١/٣١) الميزان (٣٨٢/٤) .

وانتقد الحافظ ابن حجر قوله . وقال : " وكان النسائي سيئ الرأي فيه ، فقال : ليس بثقة ، وقال - ابن حجر - لم يكثر البخاري من تخريج حديثه وإنما أخرج له أحاديث معروفة من حديث ابن وهب " . وحكم عليه : بصدوق يخطئ ^(١) .

وفي رواية الترمذي من طريق ابن غزوان : " وبعث معه - مع النبي ﷺ - أبو بكر بلاً ، انتقد الحافظ ابن سيد الناس ذلك ، وقال : " في متنه نكارة " بينما الذهبي تشدد في إنكاره ، فقال : " أظنه موضوعاً ، فبعضه باطل " . ومال المصنف إلى الحافظ ابن سيد الناس ، فقال : والذهبي أبطلش من الشيخ فتح الدين المؤلف ، فإن ابن سيد الناس قال في متنه نكارة ، والذهبي وافق وقال : إنه باطل ، وقال في المكان الآخر أظنه موضوعاً فبعضه باطل " ^(٢) .

٥- قد يرجح المصنف بين كني تراجم الأعلام التي يذكرها ، مثل قوله في (مخزومة بن نوفل الزهري) أبو صفوان وقيل أبو المسور وقيل أبو الأسود والأول أصح ، وهو والد المسور ^(٣) .

٦- يكرر المصنف تراجم الأعلام وأحياناً يبنه على أن هذه الترجمة تقدمت ، ومن ذلك :
ترجم للحمادين : حماد بن زيد وحماد بن سلمة ص ٤٠ وكررها ص ٧٢ وقال تقدم .
وترجم لأبي زرعة عبد الرحمن بن عمرو النصري ص ٧٣ ، وكرر الترجمة ص ١٠٧
بتصرف يسير .

وترجم لإسحاق بن يسار - والد محمد بن إسحاق - في ص ٣٦ وكررها ص ١١٣
وقال تقدم .

وترجم لمعمر بن راشد ص ١٥٥ ، وكررها ص ١٩٤ .
وترجم لقيس بن مخزومة ص ٣٧ وكررها ص ٢٧٤ .
وترجم لأبي علي سعيد بن عثمان بن السكن ص ٢٦٧ ، وكررها ص ٤١٥ وقال
تقدم قريباً .

وترجم لعبد الله بن إدريس الأودي ص ١١٦ ، وكررها ص ٦٤٢ .

(١) انظر تقريب التقریب (٣٥٧/٢) .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٨٣ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٦١ .

وترجم للمسور بن مخزومة ووالده ص ٣٦١ ، واختصرها ص ٤٨٥ ، وقال : ترجمتها
معروفة .

وترجم لأبي موسى الأشعري ص ٣٧٧ ، وكررها ص ٦٢٢ .
وترجم لعبد الله بن وهب المصري ص ٢٥٣ ، وكررها ص ٦٥٠ .
وترجم لإسماعيل بن علي ص ٤٤ ، وكررها ص ٨٥ .

٧- قد يذكر المصنف اسم الراوي ولا يترجم له ومن هؤلاء :
أبو سعيد الجعفي ، بيض له المؤلف ، وترجم له ابنه أبو ذر في أصل الكتاب ^(١) .
وابن إدريس ، بيض له المصنف وأضاف ابنه أبو ذر : " هو عبد الله الأودي الكوفي من
شيوخ شيوخ خ " ^(٢) .

وأبو يحيى الزهري بيض له المؤلف وترجم له ابنه أبو ذر في أصل الكتاب والهامش ^(٣) .
وأبو علي الصواف . وقد ترجم له ابنه أبو ذر كما جاء في هامش ن م ص ^(٤) .
والأموي . قال فيه المصنف : " هو بفتح الهمزة ويجوز ضمها ، وهذا هو " ^(٥) .

(١) انظر النص المحقق ص ٧٩ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٧٩ .

(٣) انظر النص المحقق ص ١٨٩ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٦٦٥ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٦٧٩ .

المطلب الثالث

منهجه في ضبط الكلمات وشرح الغريب

١ - يهتم المصنف كثيراً في ضبط الأعلام ويبدو ذلك جلياً في ضبطه للأعلام بالحروف، فيضبط أحياناً جميع حروف الاسم أو بعضه :

فمن الأعلام التي ضبطها ولم أقف عليها في مؤلفات ضبط الرواة والأنساب : كوثنان، وقال : " كذا أحفظه" ^(١) تارح ^(٢)، ناحور ^(٣)، عابر ^(٤)، زهرة ^(٥)، المقوم ^(٦)، النقور ^(٧)، بهرام ^(٨)، مسروح ^(٩)، كندير ^(١٠)، الإسفرايني ^(١١)، جدعان ^(١٢)، نسطورا، وقال : " لم أر أحداً ضبطه من قبل" ^(١٣)، هيان ^(١٤)، الدارقزي ^(١٥)، اليرقليطس ^(١٦)، الفاخر ^(١٧)، الغضوبه ^(١٨)، زمّل ^(١٩)، كثير ^(٢٠)،

(١) انظر النص المحقق ص ٣٧.

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٢١.

(٣) انظر النص المحقق ص ٢٢٢.

(٤) انظر النص المحقق ص ٢٢٣.

(٥) انظر النص المحقق ص ٢٣٧.

(٦) انظر النص المحقق ص ٢٤٣.

(٧) انظر النص المحقق ص ٢٦٤.

(٨) انظر النص المحقق ص ٢٩٠.

(٩) انظر النص المحقق ص ٣١٢.

(١٠) انظر النص المحقق ص ٣٥٨.

(١١) انظر النص المحقق ص ٣٨٨.

(١٢) انظر النص المحقق ص ٤٠٥.

(١٣) انظر النص المحقق ص ٤١٧.

(١٤) انظر النص المحقق ص ٤٧٥.

(١٥) انظر النص المحقق ص ٤٨٣.

(١٦) انظر النص المحقق ص ٥١٣.

(١٧) انظر النص المحقق ص ٥٤٩.

(١٨) انظر النص المحقق ص ٥٦٥.

(١٩) انظر النص المحقق ص ٥٧٢.

(٢٠) انظر النص المحقق ص ٥٧٢.

ضمار^(١)، أيش^(٢)، الأخشيد^(٣)، أله^(٤)، الجماهر^(٥)، عمرو^(٦)، طلاب^(٧)، رشيق^(٨).

وأحياناً توحى عبارة المصنف بأن ما ضبطه غير موجود في كتب الأنساب والمؤتلف والمختلف والواقع غير ذلك . قال في رباح : " والظاهر أن رباحاً بفتح الراء ثم موحدة ولم أره منقولاً وإنما القاعدة عند أهل الحديث إذا لم يجدوا الاسم مضبوطاً وكان من المؤتلف والمختلف أنه يقرأ على الأكثر " ^(٩) . وقد ضبط رباحاً الأمير ابن ماكولا في الإكمال .

وقال المصنف في الجوزجاني بعد أن ضبط النسب : " هكذا أحفظه " ^(١٠) وقد ضبط ياقوت الحموي جوزجان في معجم البلدان بنفس هذا الضبط .

٢- ينسب الحافظ السبط ابن العجمي في أثناء ضبطه للإعلام على الخطأ الذي وقعت فيه بعض المصادر .

قال المصنف في عبسة : " هو بالعين وبالموحدة والسين المهملتين المفتوحات ثم تاء التانيث على وزن عدسة ، وهذا لا خلاف فيه بين أهل الحديث وغيرهم ، وقد ذكر بعض من ألف في ألفاظ المذهب للشيخ أبي إسحاق الشيرازي ، قال عنبسة بزيادة نون ، وهو غلط فاحش فلا يغتر به ثم ترجم لعمر بن عبسة ^(١١) .

٣ . قد يورد خطأ المؤلف أو غيره ويفنده ولا يذكر اسمه وهو يعرفه، ومن ذلك: قال في الإسفراييني : " وإسفران بكسر الهمزة وإسكان السين المهملة وفتح الفاء وبعد الألف مثناة تحت واحدة ثم نون ثم ياء النسبة ، وإسفران من خراسان ولا يقال بمثنيتين تحت وإن كان ذلك في السنة بعض الفقهاء المبتدئين ، وقد رأيته بخط بعض الفضلاء الفقهاء بهمزة عوض الألف ، وهذا

(١) انظر النص المحقق ص ٥٧٥ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٥٨٤ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٥٨٦ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٨٦ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٥٩٤ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٥٩٨ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٦٠٤ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٦٨٦ .

(٩) انظر النص المحقق ص ٣٦٠ .

(١٠) انظر النص المحقق ص ٧٥ .

(١١) انظر النص المحقق ص ٤٦٨ .

لا أعرفه ولا أنا واثق بمعرفة هذا الرجل ، وقد رأيت بخطه خطأ كثيراً في الأسماء وتصحيحاً فيها، والله أعلم^(١).

وأحياناً في ضبط الاسم ، يقف على مواضع تخالفه فيذكرها مثل (ميسرة الفجر) قال: "هو بإسكان الجيم كذا أحفظه ، وكذا سمعت الناس يقولونه وكذا رأيت مضبوطاً في نسخة صحيحة من الاستيعاب بالقلم ، وتجاه هذا الاسم بخط ابن الأمين مانصه ، الفجر بفتح الجيم قيده خ في التاريخ وهو العطاء ، انتهى وفي صحاح الجوهري : الفجر الفتح الكرم. انتهى"^(٢).

٤- يذكر الحافظ السبط ابن العجمي في ضبطه للأنسب أحياناً أصل التسمية أو النسب في بداية الترجمة أو نهايتها من كتب النسب أو اللغة .

ومن ذلك :

المدني والمديني^(٣)، الجوزجاني^(٤)، الربذي^(٥)، البرجلاني^(٦)، الدراوردي^(٧)، العقدي^(٨)، الفاروئي^(٩)، السلامي^(١٠)، الدولابي^(١١)، الحرستاني^(١٢)، السهيلي^(١٣)، الهيتي^(١٤)، الإسفرايني^(١٥)،

(١) انظر النص المحقق ص ٣٨٨.

(٢) انظر النص المحقق ص ٦٠٠.

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٢ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٧٥.

(٥) انظر النص المحقق ص ١٢٢.

(٦) انظر النص المحقق ص ١٥٩.

(٧) انظر النص المحقق ص ١٨٦.

(٨) انظر النص المحقق ص ١٨٨.

(٩) انظر النص المحقق ص ٢٢٩ .

(١٠) انظر النص المحقق ص ٢٣٩.

(١١) انظر النص المحقق ص ٢٥٢.

(١٢) انظر النص المحقق ص ٢٩٥.

(١٣) انظر النص المحقق ص ٣٠٢.

(١٤) انظر النص المحقق ص ٣١٥.

(١٥) انظر النص المحقق ص ٣٨٨.

المعافري^(١)، المعني^(٢)، الهدل^(٣)، السبئي^(٤)، الدارقزي^(٥)، الأرموي^(٦)، الإيادي^(٧)،
السامي^(٨)، العذري^(٩)، لهب و لهيب^(١٠)، الجرشي^(١١)، الفراوي^(١٢)، العوقي^(١٣)،
التنيسي^(١٤)، الهنائي^(١٥).

- ٥- لم يقتصر تكرار الحافظ السبط ابن العجمي على تراجم الأعلام والرواه ، بل يكرر أيضاً
ضبط الأسماء والأنساب بالحروف أو بالحركات أو كلاهما معاً ، ويشير إليها بتقدم، ومن ذلك :
- مخزمة : ضبط الخاء ص ٣٧ وكررها ص ٢٦٤ فضبط الميم والحاء .
 - يسار : ضبطه ص ٣٦ ، وكرره ص ١١٣ ، وقال تقدم .
 - المسيب : ضبط الياء ص ٣٧ ، وكررها في موضع آخر .
 - النصري : ضبطه ص ٧٠ ، وكرره ص ١٠٧ .
 - حبيب : ضبطه ص ٧٢ وكرره ص ٣٥٦ ، ٤٣٥ .
 - عباس : ضبطه ص ١٠٦ وكرره ص ١٢٦ وقال تقدم .
 - معمر : ضبطه ص ١٥٥ وكرره ص ١٩٤ ، وص ١٩٧ وقال تقدم ، وص ٢٣٠ وقال تقدم .

(١) انظر النص المحقق ص ٤١٢ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٦٥ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٧٥ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٤٧٧ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٤٨٣ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٥١٨ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٥٢٤ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٥٥٣ .

(٩) انظر النص المحقق ص ٥٧٢ .

(١٠) انظر النص المحقق ص ٥٨٠ .

(١١) انظر النص المحقق ص ٥٩١ .

(١٢) انظر النص المحقق ص ٥٩٧ .

(١٣) انظر النص المحقق ص ٥٩٩ .

(١٤) انظر النص المحقق ص ٦٠٥ .

(١٥) انظر النص المحقق ص ٦٣٢ .

٦- يجتهد المصنف كثيراً في ضبط الأسماء فيأتي بالأدلة التي وقف عليها، ومن ذلك :

العاصي ، قال : " الصحيح إثبات يائه " ، واستدل عليه بقول النووي : " والصحيح في العاصي وابن أبي الموالى وابن الهادي واليماني إثبات الياء " . وقال في مكان آخر - النووي - : " والجمهور على كتابة العاصي بالياء وهو الصحيح عند أهل العربية ويقع في كثير من كتب الحديث والفقه ، أو أكثرها بحذف الياء ، وهي لغة قرئ في السبع نحوه كالكبير المتعال والداع ونحوهما " .

ثم ذكر قول ابن الصلاح في المسلسل بالأولية : " يقوله كثير من أهل الضبط في حالة الوصل بالياء جرياً على الجادة ، والمتداول والمشهور حذف الياء وهو يشكل على من استطرف من العربية ولم يوغل وربما أنكروه ، ولا وجه لإنكاره ، فإنه لغة لبعض العرب شبه فيها ما فيه الألف واللام بالمنون لما بينهما من التعاقب وبما قرأ عدة من القراء السبعة ، والله أعلم " .^(١)

وضمار ، قال المصنف : " هو بالضاد المعجمة غير المشالة المكسورة ثم ميم مخففة وبعد الألف راء مكسورة ، وكذا ذكره في ضمير الصغاني في الذيل والصلة وعندني منه نسخة حسنة كانت للصغاني وغالب تخاريجها بخطه ، ذكره في ضمير بالضاد المعجمة وقد كسر الضاد بالقلم ، ولفظه : وضمار صنم كان يعبد العباس بن مرداس ورهطه ، وقد رأيت في بعض نسخ السيرة فتح الضاد بالقلم ، والله أعلم . فعلى هذا تكون الراء مكسورة لأن لام الفعل إذا كان راء اتفق بنو تميم وأهل الحجاز على بنائه على الكسر " .^(٢)

وعابر ، قال المصنف : " هو بالعين المهملة وبعد الألف موحدة مفتوحة كذا أحفظه ، وكذا ذكره الرمحشري فيما تقدم عنه ، وذكر الذهبي في المشتبه له ، وسبقه إلى ذلك ابن ماكولا فذكره بالعين المهملة وبالوحدة ، وهي بخط الحافظ أبي الحجاج بن خليل الدمشقي في نسختي بالإكمال كذلك .

وقد تقدم في كلام شيخنا العراقي غير . وكذا قاله بعض شيوخنا ، وقال مغلطا في سيرته : عابر وهو عليه السلام " .^(٣)

٧- يهتم المصنف بضبط الأعلام الذين وردوا في العيون كما تقدم ، وأحياناً يظن أنه سبق له ضبط العلم وترجمته وهو في الحقيقة لم يترجم له ، وضبطه في الموضع الثاني مثل ابن طلاب :

(١) انظر النص المحقق ص ٢٣٢ وكرره ص ٤٧٠ مختصراً ، وص ٦١١ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٥٧٥ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٢٢٣ .

نبه المصنف على أنه سقط بين ابن المسلم وابن جميع في ص ٢٩٥ ، وجاء في ص ٦٠٤ ، وقال: "تقدم أنه بضم الجيم وفتح الميم ، وتقدم بعض ترجمته " .

٨- يكرر المصنف الضبط والبيان والشرح للكلمة التي وضع معناها وينبه على التكرار بقوله تقدم ، ومن ذلك :

الفصال : ضبطها وشرحها ص ١٧ ، وكرر شرحها ص ٣٣١ .

الشعب : ضبط الشين وعرفه ص ٢٢ ، وضبطه في موضع آخر وقال تقدم ، وكرر تعريفه ص ٦٩٥ .

نبذة : ضبطها وشرحها ص ٣٥ ، وكررها ص ٣٧٣ .

شعرت : ضبط العين وشرح الكلمة ص ٢٤٧ ، ثم ضبط أشعر وكرر شرحها ص ٣٣٧ .

آذنوني : ضبط الهمزة وشرح الكلمة ص ٤٩٢ ، وآذنت ضبط الهمزة وشرحها ص ٥١١ ، وآذن ضبط الهمزة وشرحها ص ٥٧١ .

نضح : ضبطها بالمضارع والماضي وبين معناها ص ١٣٥ : وشرحها ص ٦٧٥ وغيرها .

٩- في شرح بعض غريب الكلمات التي يحكيها عن أصحابها أو الأقوال التي ينسبها إليهم لا يذكر القول باللفظ وإنما بالمعنى أو مختصراً ، ومن ذلك :

نقل المصنف عن ابن فارس في ضبط الفخذ : " وحكى ابن فارس أنه بالكسر في العضو وبالسكون النفر " ^(١) .

وجاء قوله في معجم مقاييس اللغة ومجمل اللغة : "الفخذ معروف واستعير فقيلاً الفخذ بسكون الحاء دون القبيلة وفوق البطن والجمع أفخاذ" ^(٢) .

ونقله عن الواحدي : "واللام في الله لام الإضافة ولها معنيان الملك والاختصاص" ^(٣) .

وجاء في التفسير الوسيط : "اللام في الله لام الإضافة ولها معنيان الملك والاستحقاق" .

(١) انظر النص المحقق ص ٣٠ .

(٢) انظر هامش النص المحقق ص ٣٠ .

(٣) انظر النص المحقق ص ١٢ .

ونقله عن أبي ذر في فضية: "فضية بن نصر بالفاء والقاف فهو في الأصل النواة من التمر، انتهى" (١).

وجاء في الإملاء المختصر: "فضية بالفاء المضمومة ذكره ابن دريد وقال تصغير فضاة وهو شبه الخط الذي يكون في نوى التمر".

وحكى قول الخليل بن أحمد في الحلة: "ولا يقال حلة لثوب واحد" (٢). وجاء في العين: "ولا يقال لها حلة حتى تكون ثوبين".

وذكر المصنف قول الجوهري والأزهري في الرجعة، قال: "هي بفتح الراء وكسرها، قاله الجوهري وقال الأزهري: الكسر أكثر" (٣).

وجاء قول الجوهري في الصحاح: "والفتح أفصح". أما في تهذيب اللغة فلم يذكر الأزهري باللفظ صراحة أن الكسر أكثر وإنما مثل به.

ونقل المصنف قول ابن الجوزي عن محمد الكلبي في مقدمة الموضوعات: "إنه كان من كبار الوضعيين" (٤).

وجاء في الموضوعات: "من كبار الكذابين".

وذكر المصنف قول الحافظ الذهبي في جبير بن أبي صالح في الميزان: "روى عن ابن أبي ذئب في المرض" (٥).

وجاء في ميزان الاعتدال: "تفرد عنه ابن أبي ذئب" ولم يذكر المرض.

وأحياناً يكون المعنى الذي أورده المصنف مختلفاً عن الأصل ويبني على هذا المعنى

حكماً، مثاله: قال المصنف في المجوسية: "واختلف هل لهم كتاب أم لا ويروى عن علي عليه السلام أنهم كان لهم كتاب فبدلوه فأصبحوا وقد أسرى به رواه الشافعي ثم قال: متصل وبه نأخذ انتهى".

(١) انظر النص المحقق ص ٣٤٤.

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٢٥.

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٩٣.

(٤) انظر النص المحقق ص ١٢٥.

(٥) انظر النص المحقق ص ٢٣٣.

ثم انتقد المصنف إسناده ، وقال : " فيه ضعف لوجود سعيد بن المزربان " ثم ذكر أقوال الأئمة فيه ، وخلص إلى قول ابن القيم : " والأثر الذي فيه أنه كان لهم كتاب فرفع ورفعت شريعتهم لما وقع ملكهم على ابنته لا يصح ألبتة ، انتهى " (١).

١٠- يهتم المصنف بالتعريف بالأماكن والبلدان مع ضبطها أحياناً ، ومن ذلك:
 الشام^(٢)، البقيع^(٣)، المريسيع^(٤)، يثرب^(٥)، يمنع^(٦)، العرج^(٧)، الجحفة^(٨)، ردم بني جمح^(٩)، عسفان^(١٠)، قاسيون^(١١)، السماوة^(١٢)، عرييل^(١٣)، عرنة^(١٤)، تيماء^(١٥)، الحجون^(١٦)، بصرى^(١٧)، أجياد^(١٨)، شمطة^(١٩)، العبلاء^(٢٠).
 عكاظ^(١)، شرب^(٢)، الحريرة^(٣)، نخلة^(٤)، برقة^(٥)، المزة^(٦)، وادي القرى^(٧)، قباء^(٨)، ميفعة^(٩)، بلقاء^(١٠)، نجران^(١١)، أزمية^(١٢)، زعيزعية^(١٣)، حراء^(١٤).

(١) انظر النص المحقق ص ٤٩١ - ٤٩٢.

(٢) انظر النص المحقق ص ١٨.

(٣) انظر النص المحقق ص ١١٩.

(٤) انظر النص المحقق ص ١٦٩.

(٥) انظر النص المحقق ص ٢٥٤.

(٦) انظر النص المحقق ص ٢٥٥.

(٧) انظر النص المحقق ص ٥٧٠.

(٨) انظر النص المحقق ص ٢٥٦.

(٩) انظر النص المحقق ص ٢٦٠.

(١٠) انظر النص المحقق ص ٢٦٠.

(١١) انظر النص المحقق ص ٢٦٤.

(١٢) انظر النص المحقق ص ٢٨٨.

(١٣) عرفه من العيون ، انظر النص المحقق ص ٢٩٥ ، ٦٠٤.

(١٤) انظر النص المحقق ص ٣٦٨.

(١٥) انظر النص المحقق ص ٤٦٩.

(١٦) انظر النص المحقق ص ٣٥٦.

(١٧) انظر النص المحقق ص ٣٧٦.

(١٨) انظر النص المحقق ص ٣٩٥.

(١٩) انظر النص المحقق ص ٣٩٦.

(٢٠) انظر النص المحقق ص ٣٩٧.

١١- إذا كان المكان متعلقاً ببلده حلب لا يكتفي بذكر تعريفها من المصدر الذي رجع إليه بل يحاول التعليق بما يعرفه عنه ، ضبط حرستا ، ثم قال : " وهي قرية على فرسخ من دمشق ، ولهم حرستا أخرى من أعمال حلب ، قاله الصغاني ، ولا أعرف أنا هذه الثانية التي من أعمال حلب إلا أن قرية من الأرتيق يقال لها معرستا ، والله أعلم فقد تكون هي " (١٥) .

١٢- أحياناً يذكر المصنف اسم المكان ويبيض له بمعنى يترك له فراغاً على أنه سيعرف به ، ثم يذكر المكان مرة ثانية فيظن أنه سبق له التعريف به بقوله: تقدم الكلام عليه . ومن ذلك: ساوة : بيض لها المؤلف ص ٢٧٨ ، وجاء في ص ٢٨٨ إلى نفس الكلمة ، وقال : " تقدم الكلام عليها " .

وعمورية : بيض لها المؤلف ص ٤٩٥ ، وبعد عدة أسطر ورد ذكرها ، فقال : " تقدم الكلام عليها أعلاه " . ص ٤٩٦ ، وجاء في هامش ن و م تعريف ابنه أبو ذر لها .
ودير أيوب : بيض له المؤلف ص ٥٢٢ . وذكر في هامش ن التعريف بها .

(١) انظر النص المحقق ص ٣٩٧ ، ٥٧٠ ، ٦٦٣ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٩٧ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٩٨ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٣٩٨ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٤١١ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٦٧٢ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٤٩٦ .

(٨) انظر النص المحقق ص ٤٩٨ .

(٩) انظر النص المحقق ص ٥١١ .

(١٠) انظر النص المحقق ص ٥١١ .

(١١) انظر النص المحقق ص ٥١٣ .

(١٢) انظر النص المحقق ص ٥١٨ .

(١٣) انظر النص المحقق ص ٥٤٩ .

(١٤) انظر النص المحقق ص ٦٣٣ ، ٦٥٦ .

(١٥) انظر النص المحقق ص ٢٩٥ .

المطلب الرابع

منهجه في الرجوع إلى المصادر

أبرز ملاحظاتي على مصادره :

١- أنه لا يرجع إلى المصدر الأصلي في نقل المعلومة وإنما إلى مرجع آخر، وعند الرجوع إلى المصدر الأصلي أجده مغايراً في بعض ما ذكره المصنف ، ومن ذلك :

قول الأزهرى في الفرق بين الصنم والوثن ، وعند الرجوع إلى تهذيب اللغة لم أقف على قوله ذاك ، وإنما أورد قول شمر في تعريف الأوثان ، وقد ذكر قول الأزهرى السمين الحلبي في عمدة الحفاظ وأخذ عنه المصنف بتصريف يسير^(١).

وقول القاضي عياض في أقسام الكهانة عند العرب لم يرجع إلى إكمال المعلم وإنما إلى شرح صحيح مسلم للنووي ، فخالف قول القاضي عياض . جاء في الإكمال : " الكهانة في العرب على أربعة ضروب " ، والذي ذكره المصنف عن القاضي عياض " ثلاثة أضرب"^(٢) . وقال القاضي في الثالث : " التخمين والحزر " ، والذي ذكره عنه المصنف : " المنجمون " نقلاً عن شرح النووي^(٣).

وذكر المصنف في ترجمة نبهان المخزومي قول ابن حزم : " مجهول " . وعند الرجوع للمحلى ، قال ابن حزم : " لا يوثق " . والمؤلف ذكر قول ابن حزم من مصنفات الذهبي^(٤) . وذكر المصنف قول القاضي عن الحلة : " وهذا يدل على أنها واحدة " ، والذي جاء في إكمال المعلم : " الحلة ثوبان إزار ورداء "^(٥).

وقول الخطابي في ألم هذا ، جاء مختلفاً عن أعلام الحديث ومعالم السنن ، ولعل ذلك لرجوع المصنف إلى مطالع ابن قرقول كما صرح به^(٦).

(١) انظر النص المحقق ص ١٥ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٠ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٢١ .

(٤) انظر النص المحقق ص ١٩٨ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٤٢٥ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٥٢١ .

وقول الدارقطني عن هشام بن محمد الكلبي: "رافضي ليس بثقة كأبيه". هذا القول ليس للدارقطني ، فقد قال عنه الدارقطني: "متروك" وعزا الحافظ الذهبي وابن حجر قول "رافضي ليس بثقة كأبيه" إلى ابن عساكر^(١).

٢- قد يذكر الحافظ سبط ابن العجمي قولاً لمصنف ، ولا أقف على قوله في كتابه المؤلف في هذا الموضوع^(٢) ، والمصنف نقله عن مؤلفات أخرى . ومن ذلك :

رأى سيويه: "يجوز شامي بالمد مع الياء" لم أقف عليه في كتاب سيويه ، وذكر قوله الجوهري في الصحاح ، ونقله عنه المصنف^(٣).

وتفسير يعقوب بن السكيت للشعب ، لم أقف عليه في كنز الحفاظ . وذكره الجوهري في الصحاح^(٤).

وضبط يعقوب بن السكيت للقمطر وإنشاده في ذلك بيتاً لم أقف عليه في كنز الحفاظ، وذكره الجوهري عنه^(٥).

ورأى سيويه في معد: "أن الميم من نفس الكلمة لقولهم تعدد لقلة تمفعل في الكلام" لم أقف عليه في كتاب سيويه ، وذكره عنه الجوهري في الصحاح ، ورد عليه : وقد خولف^(٦).

وتفسير ابن السكيت للحمل ، لم أقف عليه في كنز الحفاظ وذكره الجوهري في الصحاح^(٧).

٣- قد يحيل المصنف إلى كتاب مطبوع ولا أقف على الذي أورده من المطبوع ولعل المصنف أخذه من كتاب آخر ذكر ذلك النقل ومن ذلك :

(١) انظر النص المحقق ص ٢١٧.

(٢) يحتمل أن يكون الحافظ ابن العجمي رجع إلى كتاب آخر غير الذي رجعت إليه ، لكن من خلال اطلاعي على مصادره تبين لي أنه دائماً يذكر الأقوال الموجودة في المصادر دون عزوها .

(٣) انظر النص المحقق ص ١٨.

(٤) انظر النص المحقق ص ٢٢.

(٥) انظر النص المحقق ص ١٦٨.

(٦) انظر النص المحقق ص ٢١١.

(٧) انظر النص المحقق ص ٣٣٧.

قال المصنف : "وعن الدلائل لأبي نعيم كان بين الفيل والفجار أربعون سنة وبين الفجار وبنيان الكعبة خمس عشرة سنة"^(١) . لم أقف على قول أبي نعيم في الدلائل المطبوع، وقد ذكره الحافظ مغلطاي في الإشارة، ولعل المصنف أخذه منه.

وقال عن هذل : " وذكره الأمير ابن مأكولا عن أبي عبيدة النسابة ، فقال فيه : هذل بسكون الدال ، انتهى " ^(٢)

ولم أقف على قول أبي عبيدة في الإكمال .

وذكر المصنف ضبط حباشة ، ثم قال : " قال السهيلي في روضه بعد فرض الصلاة بيسير : وهو سوق من أسواق العرب " ^(٣) ولم أقف على قول السهيلي ذاك في سوق حباشة بعد فرض الصلاة ، لكن الذي ذكره السهيلي سوق ذي المجاز وعكاظ ومجنة .

جاء في (يارد) : قال السهيلي : " يرد ويقال يارد ويقال الرايد " لم أقف على هذا القول للسهيلي في الروض ، وقد ذكره الحافظ مغلطاي في الإشارة ^(٤) .

قال المصنف بعد أن نقل كلام ابن حبان : " والعرب تقول فلان طاهر الثياب إذا وصفوه بطهارة النفس والبراءة من العيب وبدنس الثياب إذا وصفوه بخلاف ذلك ، ويدل على ذلك ما جاء في الصحيح أن الناس يحشرون حفاة عراة غرلاً ، هذا آخر كلامه " ^(٥) . فهذه الزيادة التي ذكرها عقب قول ابن حبان غير موجودة في المطبوع من الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان .

٤- يحرص المصنف على الرجوع إلى المصادر الأصلية إذا توافرت لديه ، ويكون النقل منها بالفظ غالباً .

ومن ذلك :

- قول القرطبي في الدجال ، من التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة ^(٦) .

(١) انظر النص المحقق ص ٤٣٨ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٧٥ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٢٨ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٢٢٨ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٥٤٤ .

(٦) انظر النص المحقق ص ١١٥ .

- وإذا ورد في العيون قول عن السهيلي فيرجع المصنف إلى الروض قال في (يوم الفجار): " قال السهيلي وكذا المؤلف بعد هذا الموضع حاكياً عنه ومن الروض نقلته" (١).
- وقال في رعيته ﷺ الغنم: " وتقدم قريباً الحديث الذي في خ خارج الصحيح أنه رعى ، وقد ذكره المؤلف بإسناد له ، وقد ذكره السهيلي أصرح مما ذكره المؤلف ، وإن كان المؤلف أخذه من السهيلي " (٢). ثم ذكر قول السهيلي .

وقد ينقل قول السهيلي من العيون لأنه أخصر (٣).
وأحياناً ينقل المصنف من مصدر معين ويصدره بقوله " ما لفظه " وعند الرجوع إلى ذلك المصدر يتبين أن المصنف ذكر قوله بمعناه . ومثاله : قوله عن ابن مأكولا في أسيد بن سعية (٤).

٥- إذا رجع المصنف إلى ذاكرته وحفظه في المعلومة التي يذكرها بجانبه الصواب أحياناً.
ومن ذلك :

- قوله عن محمد بن إسحاق : " وفي حفطي عن كتاب المغني للذهبي أن حديثه حسن وفوق الحسن ، والله أعلم " (٥).

وعند الرجوع للمغني قال الحافظ الذهبي فيه : " صدوق قوي الحديث إمام لاسيما في السير".
وقال في ترجمة قتادة بن دعامة : " ومن غريبها أن الزمخشري كما في حفطي ذكر في تفسير سورة طه أنه لم يولد في هذه الأمة أكمله غيره ، انتهى وفيه نظر والله أعلم " (٦).

وعند الرجوع للكشاف للزمخشري فإن هذا القول ذكره في تفسير سورة آل عمران .
وقال المصنف في ترجمة المأمون: "بوقع بمرور فمكث في الخلافة اثنتين وعشرين سنة" (٧).
والذي ثبت في المصادر أن مدة خلافته عشرين سنة وعدة أشهر .

(١) انظر النص المحقق ص ٢٧٤.

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٩١.

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٧٥ في الصبابة.

(٤) انظر النص المحقق ص ٤٧٤ .

(٥) انظر النص المحقق ص ١٣٠.

(٦) انظر النص المحقق ص ٤٣٥.

(٧) انظر النص المحقق ص ١٦٣.

٦- هناك أقوال ينقلها المصنف من مشايخه ولم تعزها لكتاب معين ، ومن ذلك :

قال الحافظ السبط ابن العجمي : " وقال بعض مشايخي الحفاظ فيما قرأت عليه أن البخاري أمير المؤمنين في الحديث ، قال : ومسلم جدير بأن يلقب بذلك ولم أرهم نصبوا عليه ، انتهى" (١).

وقال في الحديث (يتحنث فيه وهو التعبد) قال بعض مشايخي فيما قرأته عليه يحتمل أن يكون هذا التفسير من عائشة أو أن يكون ممن دونها ، انتهى" (٢).
وقال عن عبدالله بن لهيعة : " رأيت في كلام بعض مشايخي أنه نسب إلى الاختلاط" (٣).

وقال المصنف عن نصيبين : " وسمعت عن بعض مشايخي أن نصيبين هذه من اليمن ، وليس كذلك إذ في صحيح مسلم من جن الجزيرة فتعين أن تكون نصيبين الجزيرة ، وفي كلام بعض مشايخي عن تفسير عبد بن حميد أنهم من نينوى وافوه بنخلة وقيل بشعب الحجون ، انتهى" (٤).

وقال المصنف عن سخب : " قال بعض مشايخي مشايخي وقال غيره إنه لغة لربيعة ولم يفتحها" (٥).

(١) انظر النص المحقق ص ٥٠.

(٢) انظر النص المحقق ص ٦٣٥.

(٣) انظر النص المحقق ص ٦٧٥.

(٤) انظر النص المحقق ص ٤٥٧.

(٥) انظر النص المحقق ص ٤٧٢.

المطلب الخامس

فوارق المطبوع عما اعتمده المؤلف من عيون الأثر

أثناء عملي في التحقيق اتضح لي أن بعض ما أورده الحافظ السبط ابن العجمي في نور النبراس عند تعليقه على سيرة الحافظ ابن سيد الناس يختلف عن المطبوع من عيون الأثر ، فخطر لي أن أوثق هذه المقتطفات من مصادرها الأصلية وبالفعل أحضرت مصورات من نسخ العيون من مكتبة السلیمانية باسطنبول ، لكن كان لفضيلة الأستاذ المشرف وجهة نظر أخرى وهي أن أكتفي بالمطبوع لأنني غير مطالبة بتحقيق عيون الأثر ، فالتزمت مشورته واكتفيت بالمطبوع من عيون الأثر وأوردته في صفحة مستقلة وخط متميز في بداية كل موضوع ليتسنى للقارئ فهم تعليقات نور النبراس والإفادة منها .

وعند النظر في مواضع اختلاف نور النبراس عن أصله عيون الأثر ، فيمكن ارجاعها للأمور التالية:

١- تصرف الحافظ سبط ابن العجمي كثيراً في بعض ألفاظ العيون بالمعنى أو الاختصار والتلخيص أو الزيادة تارة أخرى . ومن ذلك:

جاء في النور (بحسب ما يقتضيه الحال) ، والذي ورد في العيون (بحسب ما يقتضيه النظر)^(١).

جاء في النور (عن ابن المديني) ، والذي ورد في العيون (وقال علي بن المديني)^(٢).
جاء في النور (أما التدليس فمناه القادح وغيره) ، والذي ورد في العيون (أما التدليس فمناه القادح في العدالة وغيره)^(٣).

جاء في النور (المتقضي) ، والذي ورد في العيون (ما يقتضي)^(٤).
جاء في النور (فيما جمعتكم) ، والذي ورد في العيون (فيما بعثت إليكم)^(٥).

(١) انظر النص المحقق ص ٣٥ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٧٩ .

(٣) انظر النص المحقق ص ١٢٢ .

(٤) انظر النص المحقق ص ١٤٣ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٢٨٠ .

٢- أراجع محققا عيون الأثر رموز المحدثين إلى مدلولاتها اللفظية في جميع روايات السيرة - كما صرحا بذلك في مقدمة الكتاب - فإذا وردت ثنا كتبت حدثنا ، وإذا وردت أنا كتبت أخبرنا أو أنبأنا .

فخالف بذلك نور النبراس ما هو مطبوع من عيون الأثر ، فمن ذلك :
جاء في النور (ثنا أبو داود صاحب الطيالسة) ، والذي ورد في العيون (حدثنا أبو داود صاحب الطيالسة)^(١) .

جاء في النور (وأنا الأزهرى) ، والذي ورد في العيون (وأخبرنا الأزهرى)^(٢) .
جاء في النور (أنا ابن ناصر) ، والذي ورد في العيون (أنبأنا ابن ناصر)^(٣) .
جاء في النور (أنا الفقيه أبو القاسم علي بن الحسن الحافظ) ، والذي ورد في العيون (أخبرنا الفقيه أبو القاسم علي بن الحسن الحافظ)^(٤) .

٣- قد تكتب الكلمة أو الاسم خطأ في المطبوع والصواب ما أثبتته الحافظ ابن لعجمي في النور، ويتبين ذلك من ضبطه للكلمات والأعلام بالحروف ، ومن ذلك :
- جاء في النور (وإخبار الكهان) هو بكسر الهمزة مصدر ، والذي ورد في العيون (أخبار الكهان)^(٥) .

جاء في العيون (ذكر أبا خيثمة) ، والصواب ما ورد في النور (ذكر ابن أبي خيثمة)^(٦) .
جاء في العيون (ابن فالخ) ، والذي ورد في النور (ابن فالغ) قال المصنف : " الذي أحفظه إنه بفاء وبعد الألف لام مفتوحة كذا قيدها بالفتح الزمخشري فيما تقدم أعلاه ، وكذا قيده بعض النحاة ، ثم غين معجمة " ^(٧) .

(١) انظر النص المحقق ص ١١٦ .

(٢) انظر النص المحقق ص ١٧٥ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٢٣٠ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٢٧٤ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٢٠ .

(٦) انظر النص المحقق ص ١٨٣ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٢٢٣ .

جاء في العيون (مرئي في قريش) ، والذي ورد في النور (رئي في قريش) قال المصنف : " هو بكسر الراء ثم همزة مفتوحة في آخره " (١).

جاء في العيون (أخبرنا الشيخ أبو الحسن) ، والصواب كما ورد في النور : (أخبرنا الشيخ أبو الحسين) (٢) .

جاء في العيون (بعينه) ، والذي ورد في النور (يعنيه) قال المصنف : " هو بفتح أوله فعل مستقبل وماضيه عناء أي يريد ، وماضيه أرادته " (٣).

٤- وقد يكون ما ورد في المطبوع من العيون هو الصواب ويسبق قلم المصنف في النور إلى كلمة أخرى فأنبه عليها ومن ذلك :

جاء في النور : (هذا مما ظلم فيه الرمادي) وصوابه ما ورد في العيون : (هذا مما ظلم فيه الواقدي) (٤).

وجاء في النور : (ورأيت بخط جدي فيما علقتة على نسخة بكتاب السيرة الهاشمية) ، وصوابه ما ورد في العيون : (ورأيت بخط جدي فيما علقه على نسخته بكتاب السيرة الهاشمية) (٥) .
وجاء في النور البيت الشعري : (يا راكباً بلغاً عمراً ..) ، وورد في العيون (يا راكباً بلغن عمراً..) (٦) وهو كذلك بلغن في البداية والنهاية (٧) .

٥- وقد تسقط كلمة من المطبوع ويثبتها الحافظ ابن العجمي في النور .
مثل قوله : وقال الفقيه ثم رأى أن لا يدخر .. ، فقوله (وقال الفقيه) غير موجودة في العيون ، وذكر محقق عيون الأثر أنها موجودة في نسخ عنده : " وقال الفقيه أنه لا يدخر " . وذكر أن المراد بالفقيه ابن عساكر ، وجاء في النور إنه أبو الحسن علي بن المسلم (٨) .

(١) انظر النص المحقق ص ٢٣٧ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٧٤ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٠٨ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٢٠٣ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٤٩٨ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٥٦٨ .

(٧) (٣٣٧/٢) .

(٨) انظر النص المحقق ص ٢٨٠ .

المبحث التاسع

مقارنة بين جهد الحافظ سبط ابن العجمي

وجهود معاصريه من خلال مصنفاتهم في السيرة النبوية

عاش المصنف ابن العجمي رحمه الله بين (٧٥٣هـ - ٨٤١هـ) وعاصر في هذه الفترة كل من:

١. الحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير (٧٠١-٧٧٤هـ)^(١).

وله كتابان في السيرة:

الأول : وهو المطول، وقد ضمنه تاريخه الكبير "البداية والنهاية" فجعل للسيرة النبوية نصيباً كبيراً.

ومما تجدر الإشارة إليه أن المصنف قد أفاد منه في موضعين من نور النبراس :

قال في مولد النبي ﷺ: " قال شيخ شيوخنا الحافظ الإمام عماد الدين ابن كثير البصري الدمشقي في مولده - يعني سطوحاً - : وكان قد أتت على سطوح سبعمائة سنة . انتهى " (٢).

وقال: "وقد قال شيخ شيوخنا الحافظ عماد الدين ابن كثير في مولده مالفظة : "وقد ذكر محمد بن إسحاق في السيرة أنه عليه السلام ولد مسروراً محتوناً أي مقطوع السرة والختان، وقد ورد مثل ذلك في أحاديث فمن الحفاظ من صححها ومنهم من ضعفها ومنهم من رآها من الحسان. انتهى ، والله أعلم". (٣).

والثاني: المختصر وسماه : الفصول في سيرة الرسول ﷺ .

٢- المؤرخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ (. . . - ٨٤٥هـ)^(٤).

(١) ستأتي ترجمته حين يذكره المؤلف. وقد أشرت إليه ضمن الفقهاء والمحدثين في عصر السبط ابن العجمي.

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٨٤ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٢٩٤ .

(٤) هو أحمد بن علي بن عبد القادر. التقي أبو العباس العبيدي، المعروف بابن المقرئ - وهي نسبة لحارة في بعلبك - تعرف بحارة المقارزة وكان أصله من بعلبك وجده من كبار المحدثين فتحول ولده إلى القاهرة وولي بها بعض الوظائف. قال الإمام السخاوي: "اشتغل كثيراً وطاف على الشيوخ ولقى الكبار وجالس الأئمة فأخذ عنهم، اشتغل بالتاريخ حتى إشتهر به وصارت له فيه جملة تصانيف كالخطط للقاهرة ودرر العقود وعقد جواهر الاسقاط في ملوك مصر والفسطاط والبيان والإعراب عما في أرض مصر من الأعراب والإمام فيمن تأخر بأرض الحبشة من ملوك الإسلام وغيرها".

في كتابه الذي أسماه: "إمتاع الإسماع بما للرسول من الأنباء والأحوال والحفدة والمتاع".
قد تطول المقارنة بين جهد الحافظ سبط ابن العجمي في نور النبراس وجهود معاصريه
ممن كتب في السيرة النبوية عند الإمام بما من جميع الوجوه، لذا سأقتصر على ثلاثة مواضع في
الجزء المقارن^(١) خشية الإطالة وخروج الدراسة عن مقصدها، وهي:

أ- ترتيب الكتاب.

ب- مصادر المؤلف.

ج- الصناعة الحديثة.

واليكم المقارنة بين جهود معاصري الحافظ السبط ابن العجمي من خلال تلك
المصنفات المطبوعة الثلاث باختصار .

أولاً: مصنف الحافظ ابن كثير الدمشقي:

١- البداية والنهاية :

أ - ترتيب الكتاب:

لم يكتف الحافظ ابن كثير بـ "أحداث السيرة" في تاريخه وإنما جمع كل ما يتعلق
بأحداث قريش ومكة والحجاز التي كان لها الأثر في مقدمات البعثة النبوية. فمن ذلك ذكره
لأخبار نبي الله إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام وما كان من أمور الجاهلية إلى زمان البعثة
النسبوية على محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام وكيف أدخل عمرو بن لحي الخزاعي عبادة
الأصنام على العرب، وانسياقهم إلى الجاهلية بعد التوحيد والحنفية على ملة إبراهيم، كما توسع
في أصول أنساب عرب الحجاز إلى عدنان وفضل قريش على سائر العرب وتحديد نسبهم ومن
يدخل في نسبهم من بطون العرب، وما كان من خير قصي بن كلاب في ولايته للبيت وانتزاعه
من خزاعة، ومن اشتهر من العرب في الجاهلية مع أبرز خصالهم من كرم حاتم الطائي وشجاعة
عنبرة العبسي، ومعلقات الشعراء ورهبانهم وخطبائهم، ومن بقى على ملة إبراهيم منهم، وما
كان من الأحداث إلى زمن الفترة. أما ما كان له علاقة بأجداد النبي ﷺ فإنه يذكر الحدث
وغالباً ما يعزوه إلى ابن إسحاق، ومن تلك الأحداث:

- تجديد حفر بئر زمزم.

- نذر عبدالمطلب ذبح ولده عبدالله والد النبي ﷺ .

(١) راعيت في الجزء المقارن موضوعات جزئي المحقق فقط.

- زواج عبدالله من آمنة بنت وهب.

ثم بدأ بالسيرة النبوية بعد هذه المقدمة فقسمها إلى قسمين :

القسم الأول: فيما يتعلق بالأحداث.

القسم الثاني: بالشمائل النبوية.

لا تكاد تختلف مناهج العلماء في عرض أحداث السيرة النبوية ابتداءً من مولد النبي ﷺ حتى وفاته عليه الصلاة والسلام، هذا من حيث الترتيب.

أما المنهج الذي سار عليه ابن كثير في اعتماد الأحداث والقصص والروايات فهو منهج المحدثين الذين لهم دراية وتحقيق في هذا الفن. فيورد المرويات ويعزوها إلى أصحابها من أئمة الحديث والرواية أمثال البخاري ومسلم وبقية أصحاب الكتب الستة ومسند أحمد ومصنف عبدالرزاق وسنن البيهقي، وبقية مشاهير المحدثين وشرح السنة، والنقاد والمؤرخين الذين لهم أسانيد كالطبراني في تاريخه وابن عساكر في تاريخ دمشق.

- فبدأ بمولد النبي ﷺ وذكر الأخبار والآيات المتعلقة بمولده ﷺ والخلاف إن وقع في مسأله مع الترجيح إن أمكن أو تقدم الأقرب.

- ثم مرضعاته عليه السلام ونشأته في بني سعد.

- وفاة والديه والتحقيق في تاريخهما.

- كفالة جده له ثم وفاة جده.

- كفالة عمه أبو طالب ورحلته معه إلى الشام وقصه بحيرى الراهب.

- شهوده عليه السلام حرب الفجار، وسنه فيها. وذكر أسبابها ونتائجها.

- رحلته إلى الشام مع ميسرة بتجارة خديجة رضي الله عنها.

- زواجه من خديجة بنت خويلد.

- مبعث النبي ﷺ والشارات في ذلك.

- هواتف الجن.

- بدء الوحي وكيفيته، وسنه ﷺ وقت البعثة.

- أول من آمن به عليه السلام، وأبرز الصحابة.

- الجهر بالدعوة.

- إيذاء المسلمين.

- جدل المشركين واعتراضاتهم.

- الهجرة إلى الحبشة.
- الصحيفة الظالمية.
- مصارعة ركانة بن زيد.
- الإسراء والمعراج.
- انشقاق القمر.
- وفاة أبي طالب.
- وفاة خديجة أم المؤمنين.
- الرحلة إلى الطائف.
- عرضه ﷺ على قبائل العرب في مواسم الحج وأسواق العرب.
- قدوم وفد الأنصار، وبيعة العقبة الأولى ثم الكبرى.
- الهجرة إلى المدينة المنورة.
- دخوله المدينة المنورة.
- ثم ذكر أحداث السيرة بوقائع السنوات. من السنة الأولى إلى السنة الحادية عشرة من الهجرة الشريفة .

ب- مصادر المؤلف:

- التفسير الكبير، لأبي بكر أحمد بن موسى بن مردويه الأصبهاني^(١).
- كتابه التفسير^(٢).
- الكتب التسعة ومنها : صحيح البخاري^(٣)، صحيح مسلم^(٤)، جامع الترمذي^(٥)، سنن النسائي^(٦)، سنن ابن ماجه^(٧)، ومسند أحمد^(٨).

(١) انظر البداية والنهاية (٦/٣).

(٢) يعزو إلى كتابه وينبه إلى أنه ذكر ذلك عند تفسيره للآية المذكورة . انظر البداية والنهاية (٣٠٧/٢) (٣٢٨/٢).

(٣) انظر البداية والنهاية (٢٤٠/٢) (٢٥٦/٢) (٢٧٢/٢) (٣٢٥/٢) (٢/٣) (٢١/٣) وغيرها.

(٤) انظر البداية والنهاية (٢٤٧/٢) (٢٥٦/٢) (٢٥٩/٢) (٢٧٢/٢) (٢٨٠/٢) (٣/٢) (١٦/٣) وغيرها.

(٥) انظر البداية والنهاية (٣٢٠/٢).

(٦) انظر البداية والنهاية (٢٣٧/٢).

(٧) البداية والنهاية (٢٤٧/٢).

(٨) انظر البداية والنهاية (٢٤٧/٢) (٢٥٦/٢) (٢٥٩/٢) (٢٧٩/٢) (٣٠٦/٢) (٣٢١/٢) (٢٣٢/٢) (٢)

(٣٢٥/ (٤،٥/٣).

- مصنف عبدالرزاق الصنعاني^(١).
- الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار لأبي بكر بن أبي شيبة^(٢).
- مسند أبي يعلى الموصلي^(٣).
- المعجم الكبير للطبراني^(٤).
- مستدرک الحاكم^(٥).
- مسند أبي القاسم البغوي^(٦).
- كشف الأستار عن زوائد البزار، لأبي بكر البزار^(٧).
- معالم السنن وأعلام الحديث للخطابي^(٨).
- دلائل النبوة لعمر بن أحمد بن شاهين^(٩).
- دلائل النبوة للبيهقي^(١٠).
- دلائل النبوة لأبي نعيم الأصبهاني^(١١).
- السيرة النبوية لمحمد بن إسحاق^(١٢).

-
- (١) انظر البداية والنهاية (٢٥٥/٢) (٢٨٧/٢).
 - (٢) انظر البداية والنهاية (٢٣٩/٢) (٢٥٧/٢) (٢٦٠/٢).
 - (٣) انظر البداية والنهاية (٣٣٣/٢) (٩/٣).
 - (٤) انظر البداية والنهاية (٢٣٠/٢) (٣٥٤/٢).
 - (٥) انظر البداية والنهاية (٢٤٧/٢) (٢٥٧/٢) (٢٦١/٢) (٢٣٢/٢).
 - (٦) البداية والنهاية (٢٤٢/٢) (٣٢٣/٢).
 - (٧) انظر البداية والنهاية (٩/٣).
 - (٨) انظر البداية والنهاية (٧، ٨/٣).
 - (٩) انظر البداية والنهاية (٣٠٧/٢).
 - (١٠) البداية والنهاية (٢٣١/٢) (٢٥٦/٢) (٢٥٧/٢) (٢٦١/٢) (٢٦٥/٢) (٢٨٧/٢) (٢٩٠/٢) /٢).
 - (٢٩٩) (٣٠٨/٢) (٣١٤/٢) (٣٢٧/٢) (٩/٣) (١٥/٣) وغيرها.
 - (١١) البداية والنهاية (٢٣٧/٢) (٢٥١/٢) (٢٦٧/٢) (٢٧٢/٢) (٣٠٩، ٣١٠/٢) (٣١٦/٢) (٣٢٠، ٣٢١/٢) (٣٣٠/٢) (٣٣٣/٢) (٣٣٧/٢) (٣٣٨/٢) (٣٤٢/١) (٣٥٠/٢) (٣٥١/١) (٣٥٤/٢) (٤/٣) وغيرها.
 - (١٢) البداية والنهاية (٢٤٤/٢) (٢٤٨/٢) (٢٤٩/٢) (٢٦١/٢) (٢٦٣/٢) (٢٦٤/٢) (٢٦٧/٢) (٢٧٩/٢) (٢٨٣، ٢٨٢/٢) (٢٨٩/٢) (٢٩٣/٢) (٣٠٥/٢ - ٣١٤) (٣٢٣/٢) (٣٣٣/٢) (٥/٣) (١١/٣).

- السيرة النبوية لابن هشام^(١).
- الشفا للقاضي عياض^(٢).
- الروض الأنف للسيهيلي^(٣).
- التاريخ والمبعث والمغازي للواقدي^(٤).
- طبقات ابن سعد^(٥).
- المغازي والسير ليونس بن بكير^(٦).
- المغازي والسير لإبراهيم بن سعد الزهري^(٧).
- المغازي لأبي عثمان سعيد بن يحيى الأموي^(٨).
- المغازي لموسى بن عقبة^(٩).
- المغازي في الحديث لإبراهيم بن المنذر الحزامي^(١٠).
- التنوير في مولد البشير النذير لعمر بن حسن بن دحية^(١١).
- المولد لأبي بكر بن أبي عاصم ، أحمد بن عمرو الشيباني^(١٢).
- تاريخ الأمم والملوك لابن جرير الطبري^(١٣).
- المعرفة والتاريخ ليعقوب بن سفيان^(١٤).

-
- (١) انظر البداية والنهاية (٢٨٩/٢) (٢٩٥/٢).
 - (٢) البداية والنهاية (٢٦٤/٢).
 - (٣) البداية والنهاية (٢٦١/٢) (٢٩٠/٢) (٣٠١/٢) (٣١٤/٢) (٣١٦).
 - (٤) البداية والنهاية (٢٦٣/٢) (٣٦٤/٢) (٢٨٦/٢) نقلاً عن الواقدي.
 - (٥) البداية والنهاية (٢٤٠/٢) (٢٤١) (٢٦٠/٢) (٢٦٣/٢) (٢٧٣/٢) (٢٣٥/٢) (٣٣٨/٢).
 - (٦) البداية والنهاية (٢٨٨/٢) (٢٩٤/٢).
 - (٧) البداية والنهاية (٢٨٦/٢) (٢٩٦/٢).
 - (٨) البداية والنهاية (٢٧٧/٢) (٣٠٢/٢) (٣٢٨) (٣٥٣).
 - (٩) انظر البداية والنهاية (٢٤٠/٢) (٣٠٠/٢) (٣٠٢) (١٣/٣).
 - (١٠) البداية والنهاية (٢٦١/٢).
 - (١١) انظر البداية والنهاية (٢٦٠/٢).
 - (١٢) البداية والنهاية (٢٣٢/٢) (٢٣٣).
 - (١٣) البداية والنهاية (٢٤٩/٢) (٢٥٥/٢) (٢/٣).
 - (١٤) البداية والنهاية (٢٥٦/٢) (٢٦٠/٢) (٢٩٥/٢).

- تاريخ خليفة بن خياط ^(١).
- تاريخ دمشق لابن عساكر ^(٢).
- مختصر تاريخ دمشق ^(٣) لشهاب الدين عبدالرحمن بن إسماعيل المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة ^(٤).
- المبدأ لمحمد بن إسحاق ^(٥).
- نسب قريش لزبير بن بكار ^(٦).
- جزء في أخبار قس. جمعه الأستاذ أبو محمد عبدالله بن درستويه ^(٧).
- الاستيعاب في أسماء الأصحاب لابن عبدالبر القرطبي ^(٨).
- ثقات ابن حبان ^(٩).
- هواتف الجن، لأبي بكر محمد بن جعفر بن سهل الخرائطي ^(١٠).
- غريب الحديث، لقاسم بن ثابت بن حزم العوفي ^(١١).
- جزء منسوب لذكريا بن يحيى الطائي، أبو السكن ^(١٢).
- أقوال شيخه الحافظ المزي ^(١٣).

-
- (١) البداية والنهاية (٢٦٢/٢).
 - (٢) انظر البداية والنهاية (٢٥٦/٢) (٢٥٨/٢) (٢٦١/٢) (٢٧٠/٢) (٣٣٧/٢) (٣٤٧/٢) (١٤/٣).
 - (٣) وقد اختصره مرتين.
 - (٤) انظر البداية والنهاية (٤٠٥/٣).
 - (٥) انظر البداية والنهاية (٣٢٤/٢).
 - (٦) البداية والنهاية (٢٦٠/٢) (٢٦٣/٢) (٢٩٤/٢).
 - (٧) البداية والنهاية (٢٣١/٢).
 - (٨) البداية والنهاية (٢٦٠/٢).
 - (٩) انظر البداية والنهاية (٢٨٢/٢).
 - (١٠) البداية والنهاية (٢٥٠/٢) (٢٦٨/٢) (٢٨٤/٢) (٣٢٨/٢) (٣٣١/٢) (٣٣٥/٢) (٣٣٥/٢) (٢/٢).
 - (١١) انظر البداية والنهاية (٣٤٨ ، ٣٤٦ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤/٢) (٣٤١/١) (٣٤٠/٢) (٣٣٩).
 - (١٢) انظر البداية والنهاية (٢٩٢/٢).
 - (١٣) البداية والنهاية (٢٥٨/٢).
 - (١٤) انظر البداية والنهاية (٥٠٨/٣).

ح- الصناعة الحديثية :

وفيهما تخريج الحافظ ابن كثير للروايات ثم حكمه عليها. وأمثلتها كثيرة جداً وسأذكر بعضاً منها:

- خبر قس بن ساعدة أخرجه الحافظ ابن كثير من كتاب هواتف الجن للخرائطي ، ثم قال: "وهذا إسناد غريب" (١).

ثم أخرجه من المعجم الكبير للطبراني ودلائل النبوة للبيهقي وجزء جمعه الأستاذ أبو محمد بن جعفر بن درستويه في أخبار قس ، وذكر سنده وفيه عن محمد بن الحجاج عن إبراهيم الواسطي المعروف بصاحب الفريسة. قال الحافظ ابن كثير: "وقد كذبه يحيى بن معين وأبو حاتم الرازي والدارقطني وأهمه غير واحد منهم ابن عدي بوضع الحديث وقد رواه البزار وأبو نعيم من حديث محمد بن الحجاج هذا ورواه ابن درستويه وأبو نعيم من طريق الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس وهذه الطريق أمثل من التي قبلها" (٢).

ثم ذكر الحافظ ابن كثير طرق خبر قس من دلائل النبوة لأبي نعيم ودلائل النبوة للبيهقي وتاريخ ابن عساكر ، ثم خلاص إلى القول: "وهذه الطرق على ضعفها كالمتعاضدة على إثبات أصل القصة وقد تكلم أبو محمد بن درستويه على غريب ما وقع في هذا الحديث. وأكثره ظاهر إن شاء الله تعالى وما كان فيه غرابة شديدة نبهنا عليه في الحواشي" (٣).

- خبر زيد بن عمرو بن نفيل ذكره الحافظ ابن كثير من مصنف ابن أبي شيبة والواقدي وصحيح البخاري ومغازي موسى بن عقبة وتاريخ ابن عساكر (٤)، ثم قال: "وقد ساق ابن عساكر هاهنا أحاديث غريبة جداً، وفي بعضها نكارة شديدة". ثم أورد حديثاً ذكره ابن عساكر رواه عن محمد بن عثمان بن أبي شيبة، وقال: "إسناده حسن" (٥).

- وذكر قصة إسلام سلمان الفارسي عليه السلام من رواية محمد بن إسحاق وفي سنده حدثي من لا أتهم. قال الحافظ ابن كثير بعد أن أوردها: "هكذا وقع في هذه الرواية. وفيها رجل مبهم وهو شيخ عاصم بن عمر بن قتادة ، وقد قيل إنه الحسن بن عمارة ثم هو منقطع بل معضل بين

(١) انظر البداية والنهاية (٢/٢٣٠).

(٢) البداية والنهاية (٢/٢٣١).

(٣) البداية والنهاية (٢/٢٣٦).

(٤) البداية والنهاية (٢/٢٣٩ - ٢٤١).

(٥) البداية والنهاية (٢/٢٤١).

عمر بن عبدالعزيز وسلمان رضي الله عنه . وقوله - صلى الله عليه وسلم - : " لئن كنت صدقتني يا سلمان لقد لقيت عيسى بن مريم " . غريب جداً بل منكر . فإن الفترة أقل ما قيل فيها إنها أربعمائة سنة وخمسون . وحكى العباس بن يزيد البحراني إجماع مشايخه على أنه عاش مائتين وخمسين سنة ، واختلفوا فيما زاد على ثلاثمائة وخمسين سنة ، والله أعلم . والظاهر أنه قال لقد لقيت وصي عيسى بن مريم فهذا ممكن للصواب . وقال السهيلي : الرجل المبهم هو الحسن بن عمارة وهو ضعيف وإن صح لم يكن فيه نكارة ، لأن ابن جرير ذكر أن المسيح نزل من السماء بعدما رفع فوجد أمه وامرأة أخرى يبكيان فأخبرهما أنه لم يقتل وبعث الخواريين بعد ذلك ، قال وإذا جاز نزوله مرة جاز نزوله مراراً .^(١) ثم ذكر الحافظ ابن كثير قصة سلمان الفارسي من كتاب دلائل النبوة للبيهقي^(٢) . وقال عنها : " في هذا السياق غرابة كثيرة وفيه بعض المخالفة لسياق محمد بن إسحاق وطريق محمد ابن إسحاق أقوى إسناداً وأحسن اقتصاصاً وأقرب إلى ما رواه البخاري في صحيحه من حديث معتمر بن سليمان بن طرخان التيمي عن أبيه عن أبي عثمان النهدي عن سلمان أنه تداوله بضعة عشر من رب إلى رب . وكذلك استقصى قصة إسلامه الحافظ أبو نعيم في الدلائل وأورد لها أسانيد وألفاظاً كثيرة ."^(٣)

أورد الحافظ ابن كثير حديثاً في ثبوت صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في التوراة ، أخرجه أحمد بسنده عن عبدالله بن عمرو بن العاصي . قال : "ورواه البخاري عن عبدالله بن عمرو بن العاصي" وذكر سنده ، ثم أوضح أن ابن جرير رواه أيضاً عن كعب الأحبار وذكر إسناده ، ورواه البيهقي عن عبدالله بن سلام وذكر إسناده . قال ابن كثير : "وهذا عن عبدالله بن سلام أشبه ولكن الرواية عن عبدالله بن عمرو أكثر ، مع أنه كان قد وجد يوم اليرموك زاملتين من كتب أهل الكتاب وكان يحدث عنهما كثيراً ."^(٤) وانظر الطرق التي أوردها الحافظ ابن كثير في ولادته مختوناً مسروراً وتخريجها وحكمه عليها^(٥) .

(١) البداية والنهاية (٣١٤/٢) .

(٢) البداية والنهاية (٣١٤/٢ - ٣١٦) .

(٣) البداية والنهاية (٣١٦/٢) .

(٤) انظر البداية والنهاية (٣٢٦/٢ ، ٣٢٥) .

(٥) البداية والنهاية (٢٦٥/٢) .

٢- الفصول في سيرة الرسول ﷺ .

أ - ترتيب الكتاب :

ألفه الحافظ ابن كثير لأولي العلم لمعرفة الأيام النبوية والتواريخ الإسلامية بما لا يستغني عنه عالم ولا يعذر في الجهل بها. مشتملة على ذكر نسب الرسول ﷺ وأعلامه مما يحس حاجة ذوي الأرب إليه على سبيل الاختصار.

وقد قسمه إلى قسمين:

الأول: سيرته ﷺ وغزواته.

الثاني: أحواله ﷺ وشماله وخصائصه.

ففي القسم الأول: بدأ بذكر نسبه الكريم ﷺ وأسمائه وأعمامه وعماته وسبب تسمية قريش، ونسب عدنان إلى آدم ، ونبه على ما اختلف فيه العلماء في ذلك^(١).

- مولده ورضاعه ونشأته. ذكر فيه باختصار ما ضمنه في كتابه الكبير من وقت وفاة والده ومرضعته وإقامته في بني سعد وشق صدره ووفاة جده، ومن كفله ، ورحلته إلى الشام مع عمه وأبرز علامات النبوة وكيف حفظ الله تعالى رسوله في صباه من دنس الجاهلية.
- مبعثه ، وفيه خلوته بغراء حراء ، ونزول الوحي عليه ، وأول من أسلم وآمن به.
- إسلام أبي بكر رضي الله عنه^(٢).

ب- مصادر المؤلف :

- لم تختلف مصادر الحافظ ابن كثير في الفصول كثيراً عن كتابه البداية والنهاية، وإنما جاءت هنا مختصرة.
- الصحيحين^(٣).
 - صحيح مسلم^(٤).

(١) انظر الفصول ص ٨٦.

(٢) انظر الفصول ص ٩٨.

(٣) الفصول ص ٩٨.

(٤) انظر الفصول ص ٨٩ ، ٩٣ .

- جامع الترمذي^(١).
 - سنن ابن ماجه^(٢).
 - شرح مسند الشافعي لأبي القاسم عبدالكريم الرافي^(٣).
 - السيرة النبوية لمحمد بن إسحاق^(٤).
 - الروض الأنف للسهيلى^(٥).
 - المغازي لإبراهيم بن المنذر الحزامي^(٦).
 - تاريخ خليفة بن خياط^(٧).
 - قصيدة في مدح الرسول ﷺ لأبي العباس عبدالله بن محمد الناشي^(٨).
 - تهذيب الكمال للحافظ المزي^(٩).
 - الإنباه بمعرفة قبائل الرواة^(١٠).
- ج- الصناعة الحديثية :**

- وفيهما حكمه على الروايات والأقوال وترجيحاته.
- حكم على حديث ذكره ابن ماجه في سننه بإسناده حسن^(١١).
 - حكم على قولين لبعض أصحاب الشافعي : بأنهما غريان جداً^(١٢).
 - قدم حكمه على حديثين بأنه صح عنه ﷺ^(١٣).

-
- (١) انظر الفصول ص ٩٤ ، ٩٨ .
 - (٢) انظر الفصول ص ٨٦ .
 - (٣) انظر الفصول ص ٨٦ .
 - (٤) انظر الفصول ص ٨٨ .
 - (٥) انظر الفصول ص ٩١ .
 - (٦) انظر الفصول ص ٩٢ .
 - (٧) انظر الفصول ص ٩٢ .
 - (٨) انظر الفصول ص ص ٨٨ .
 - (٩) انظر الفصول ص ٨٨ .
 - (١٠) انظر الفصول ص ٨٨ ، ٨٧ ، ٨٥ .
 - (١١) انظر الفصول ص ٨٦ .
 - (١٢) انظر الفصول ص ٨٦ ، ٨٧ .
 - (١٣) انظر الفصول ص ٩٠ .

- حكم على قول للزبير بن بكار : بأنه شاذ^(١).
- وذكر خير رضاعة ﷺ بـ : روينا بإسناد صحيح^(٢).
- واستشهد لقول إن الله تعالى خفف عن عمه أبي طالب : بصح الحديث بذلك^(٣).
- حكم على حديث رواه الترمذي في جامعه بإسناد رجاله كلهم ثقات ، قال : والحديث له أصل محفوظ وفيه زيادات^(٤).
- ورجح أن ولادته ﷺ عام الفيل بقوله : والصحيح^(٥).

ثانياً: مصنف المؤرخ تقي الدين أحمد المقرئ :
وهو : " إمتاع الأسماع بما للرسول من الأنباء والأموال والحفدة والمتاع".

أ - ترتيب الكتاب :

ذكر المقرئ أنه جمع في هذا المختصر جملة من أحوال الرسول ﷺ لما رأى أن بعض من تصدر للتدريس والإفتاء وجلس للحكم بين الناس وفصل القضاء يجهل من أحوال الرسول ﷺ ونسبه وجميع سيرته ورفيع منصبه ، فكان لابد لكل من اتسم بالعلم من درايته.
فبدأ كتابه بذكر أسمائه وكناه وألقابه ﷺ ، ثم نسب أبيه وأمه ، ثم مولده وبين فيه مكان ميلاده ﷺ وتاريخه ، ثم صفة مولده ، ثم مدة حمله ﷺ ، ثم وفاة أبيه. ثم رضاعه وإخوته من الرضاعة ومدة رضاعه ، ثم شق صدره ، ثم خروج آمنة إلى الأبواء ووفاتها ، ثم كفالة جده ورمده ، ثم حضانة أم أيمن وموت جده ، ثم كفالة عمه وحليته وخلقه في صغره ، ثم مخرجه الأول إلى الشام وخبر بحيرا الراهب ، ثم أول أمره مع خديجة في التجارة ومشاركته السائب في التجارة ، ثم رعيته الغنم ، ومشهده حرب الفجار ثم مخرجه الثاني إلى الشام في تجارة خديجة ثم زواجه من خديجة ، ثم شهوده حلف الفضول وتحكيمه في أمر الحجر الأسود ، ثم أول ما بدئ به من النبوة

(١) انظر الفصول ص ٩١.

(٢) انظر الفصول ص ٩٢.

(٣) انظر الفصول ص ٩٣.

(٤) انظر الفصول ص ٩٤.

(٥) انظر الفصول ص ٩٢.

وتحنّته بجراء وبدء الوحي ، ثم بعثته وأول ما نزل من القرآن ، ثم فتره الوحي وبعد ذلك تتابعه وبدء الدعوة وإسلام خديجة وأبي بكر رضي الله عنهما.

ب- مصادر المؤلف :

- تفسير عبدالله بن عباس^(١).
- تفسير مقاتل بن سليمان البلخي^(٢).
- معاني القرآن لأبي إسحاق إبراهيم الزجاج^(٣).
- صحيح البخاري^(٤).
- مسند أحمد^(٥).
- المغازي لإبراهيم بن المنذر الحزامي^(٦).

ج- الصناعة الحديثية :

وفيها : حكمه على الأقوال وترجيحه بينها :

جاء في نسب النبي ﷺ ابن فهر قال المقرئ : هو قریش على الصحيح^(٧).
وورد عن الزبير قوله أن النبي ولد لاثنتي عشرة مضت من رمضان حين طلع الفجر قال المقرئ : " وشذ بذلك الزبير بن بكار"^(٨).
وذكر ردّاً لإبراهيم بن المنذر الحزامي على قول ذكره أصحاب السير في مبعثه ﷺ قال :
" قال إبراهيم بن المنذر: وهذا وهم لا يشك فيه أحد من علمائنا "^(٩).

(١) انظر الإمتاع ص ١٤ .

(٢) انظر الإمتاع ص ١٤ .

(٣) انظر الإمتاع ص ١٤ .

(٤) انظر الإمتاع ص ٦ .

(٥) انظر الإمتاع ص ١٠ .

(٦) انظر الإمتاع ص ١٣ .

(٧) انظر الإمتاع ص ٣ .

(٨) انظر الإمتاع ص ٣ .

(٩) انظر الإمتاع ص ١٣ .

وترجيحه بين الأقوال:

لما ذكر الأقوال في زمن وفاة عبدالله بن عبدالمطلب رجح قوله ورسول الله ﷺ حمل في بطن أمه، ثم قال: "وهو المشهور والأثبت" (١).

وذكر أقوالاً في سنة ﷺ حين وفاة أمه منها ست سنين وثلاثة أشهر وعشرة أيام، قال عنه: "الأثبت" (٢).

وذكر أقوالاً في سنة ﷺ حين خرج مع عمه إلى الشام ورجح أنه ابن اثني عشرة سنة وشهرين وعشرة أيام، وقال عنه: "الأثبت" (٣).

وذكر أقوالاً في سنة ﷺ حين تزوج خديجة، ورجح منها: إحدى وعشرون سنة، وقال عنه: "الأثبت" (٤).

وذكر أقوالاً في سنة ﷺ حين بعث، ورجح أربعون سنة ثم ذكر من قال به من الصحابة والتابعين وقال عنه: "هو الصحيح عند أهل السير والعلم بالأثر" (٥).

وبعد هذا العرض الموجز لكتب معاصري الحفاظ السبط ابن العجمي في مصنفات السيرة، يمكن تحديد أوجه المقارنة:

(١) انظر الإمتاع ص ٥.

(٢) انظر الإمتاع ص ٧.

(٣) انظر الإمتاع ص ٨.

(٤) انظر الإمتاع ص ١٠.

(٥) انظر الإمتاع ص ١٢.

أولاً: محتويات الكتاب : كتاب البداية والنهاية كتب في أحداث الزمان من بداية التاريخ حتى عصره ، ثم أعقبه بنهاية التاريخ . أما بقية الكتب الثلاثة فقد اقتصر على أحداث السيرة النبوية.

ثانياً : ترتيب الكتاب:

نور النبراس	البداية والنهاية	الفصول	إمتاع الإسماع
أصل الكتاب شرح وتعليقات على عيون الأثر لابن سيد الناس كما تقدم وهو لا يكاد يختلف عن ترتيب من صنف في أحداث السيرة وفق التسلسل التاريخي.	لم يقتصر الكتاب على سيرة النبي ﷺ ، بل هو مصنف في التاريخ الإسلامي اشتمل على تاريخ ما قبل الإسلام من الأنبياء والأمم وسيرة الرسول ﷺ ومعجزاته وتاريخ المسلمين بعد وفاة النبي ﷺ وحوادثه مرتب حسب السنين ونهايته إلى حوادث سنة ٧٦٧ هـ ثم النهاية ذكر فيها مؤلفه الفتن والملاحم وأشراف الساعة وصفة يوم القيامة .. إلخ.	لخص فيه الحافظ ابن كثير سيرة النبي ﷺ قال فيها : " وهي مشتملة على ذكر نسب رسول الله ﷺ وسيرته وأعلامه...على سبيل الاختصار "(١). وأشار إليه في تفسير سورة الأحزاب، قال: " وهذا كله مقرر مفصل بأدلته وأحاديثه وبسطه في كتاب السيرة الذي أفردناه موجزاً وبسيطاً والله الحمد والمنة "(٢).	ذكر فيه المقرئ سيرة الرسول ﷺ وسماه المختصر ، وهو في الحقيقة مؤلف مطول في سيرة النبي ﷺ حدث به المقرئ في مكة بين سنتي ٨٣٤ هـ - ٨٣٩ هـ.

(١) مقدمة المؤلف ص ٨٠ .

(٢) تفسير القرآن العظيم (٢/٧٦٢).

ثالثاً: مصادر المؤلف :

- يلاحظ أن أغلب المصادر في هذه المصنفات اشتملت على الموضوعات التالية : التفسير، الحديث، السير والشمائل والتواريخ ، الإعلام والرواة مع الاختلاف بينهم في الكثرة والقلة في الرجوع إليها ، إلا أن الحافظ السبط ابن العجمي أكثر من كتب غريب الحديث واللغة في نور النبراس التي لا نجد بها هذه الكثرة في بقية مؤلفات السيرة المعاصرة له.

- من المصنفات التي لم أقف عليها في نور النبراس : الوشي المعلم بفوائد مسلم ، الإعلام بمولد النبي ﷺ، التحفة الجسيمة في إسلام خديجة ، سير التيمي تاريخ حماة لصاحبها، التبيين لذكر من يسمي أمير المؤمنين للبكري، متشابه الأسامي للزحشرى التاريخ للقاسم البرزالي ، تاريخ علماء مصر لأحمد بن يونس ، الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والمعاني واللغات لابن الملقن الأضداد للصغاني، التحجيل لمن حرف التوراة والإنجيل، الإمام لابن دقيق العيد ، الإقليد لدر التقليد .. وغيرها.

- تبرز أهمية البداية والنهاية في رجوعه إلى مصادر لم تصل إلينا في السيرة النبوية ، من مثل المغازي لأبي عثمان الأموي وموسى بن عقبة وإبراهيم بن المنذر الحزامي .

ومن المصنفات التي لم أقف عليها : دلائل النبوة لابن شاهين، التنوير في مولد البشير النذير لابن دحية ، المولد لابن أبي عاصم الشيباني، المبتدأ لابن إسحاق، هواتف الجن للخرائطي، غريب الحديث للعوفي .. وغيرها. بالإضافة إلى أقوال شيخه الحافظ المزي غير الموحدة في كتبه المطبوعة.

- ومن المصنفات التي لم أقف عليها في الفصول : شرح مسند الشافعي لأبي القاسم عبدالكريم الرافعي ، ومغازي إبراهيم بن المنذر الحزامي.

- ومن المصنفات التي لم أقف عليها في إمتاع الأسماع : تفسير مقاتل ومغازي إبراهيم بن المنذر الحزامي.

رابعاً: الصناعة الحديثية :

أوجه المقارنة	نور النبراس	البداية والنهاية	الفصول	إمتاع الأسماع
تخريج الحديث	تقدم في مبحث الصناعة الحديثية تخريجه الحديث من الكتب الستة وغيرها.	تقدمت أمثلة التخريج وجمعه لطرق الحديث والأثر .	يكتفي أحياناً بذكر مصدر واحد للرواية ، ولا يخرج الحديث نظراً لهدف الكتاب ومقصده وهو الاختصار وغالباً ما يقتصر على المشهور منها.	يعزو الرويات أحياناً إلى أصحابها
الحكم على الحديث	تقدم في مبحث الصناعة الحديثية أنه يحكم على بعض الأحاديث التي يوردها وفي الغالب يعتمد حكم من سبقه وأحياناً يقف في الأحاديث التي لم يتبين له حالها.	تقدم مثال حكمه على الخبر بعد أن جمع طرقه.	يحكم على بعض الروايات ويرجح بينها ، ويتعقب أقوال من سبقه.	لم أجد له حكم على رواية في الجزء المقارن، وإنما تعقب كلام بعض المحققين فتكلم على أقوالهم بالشذوذ والوهم كما تقدم.
الجرح والتعديل	غالباً يعتمد أقوال الحفاظ الذهبي في معرفة حال الراوي من حيث القبول أو الرد.	يذكر منزلة الراوي من حيث القبول والرد إن تعلق عليه حكم الحديث.	لم أجد في الجزء المقارن كلامه على الرواة جرحاً أو تعديلاً نظراً للغاية من الكتاب وهي الاختصار.	لم أجد له كلاماً في الجرح والتعديل من خلال الجزء المقارن.

المبحث العاشر

محاسن الكتاب وأهميته

لم يقتصر المصنف في تعليقاته وشرحه لعيون الأثر على التعريف بالرواة وترجمتهم وتوضيح ما غمض من غريب السيرة .. إلخ ، بل تناول جوانب أخرى منها :

١ . إمامه أيضاً باللغة العربية وفنونها كالنحو والصرف .. ومن ذلك :

- قوله في مضر : " إعلم أن مضر غير مضروف ، لأنه معدول عن ماضر " ^(١) .

- وتعليقه على (فيما جمعكم) قال : " كذا في النسخة التي وقفت عليها ، وهذه لغية والحادثة فيم بحذف الألف ، لأن حرف الجر إذا دخل على ما الاستفهامية تحذف الألف ، كقوله « عم يتساءلون » وغير ذلك في القرآن الكريم والكلام الفصيح " ^(٢) .

وقال في (رؤيا) : " هي بترك التنوين على وزن فعلى وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين مثال رعى " ^(٣) .

وقال في (الشرفات) : " جمع شرفة ، جمع قلة فإن قلت : لم جمعه جمع قلة وهو أربع عشرة شرفة وهو كثير ، يقال : إن جمع القلة قد يوضع موضع الكثرة وبالعكس والحكمة هاهنا في عدوله عن الكثرة للقلة تحقيراً لها " ^(٤) .

وقال في (المقام) : " هو بضم الميم وفتحها ، لكن هنا يتعين الضم لأنه من الرباعي والله أعلم " ^(٥) .

وقال عن " ما " في البيت الشعري (قلله ما صومي والله ماحجي) : " ما في البيت مكررة زائدة في الموضعين ، وتقديره : قلله صومي والله حجي " ^(٦) .

وقال في (الليالي أولات العدد) : " الليالي منصوب على الظرف وذوات ، وفي رواية أولات بكسر التاء علامة النصب " ^(٧) .

(١) انظر النص المحقق ص ٢١٠ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٨٠ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٢٨٠ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٢٨٩ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٥٢٩ .

(٦) انظر النص المحقق ص ٥٧١ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٦٣٩ .

وقال في (جذعاً): " قال ابن قرقول كذا لأكثرهم وللأصيلي وابن ماهان جذع ليت والنصب على الحال والخبر مضمّر أيّ فانصره وأعينه : .. قال بعض مشايخي واختلفوا في وجه النصب على ثلاثة أوجه ". ثم ذكر المصنف هذه الأوجه ومن قال بها وأدلة كل وجه^(١).

٢- في تراجم الرواة التي يوردها المصنف ، يحرص على ذكر شيوخه وتلاميذه، وأحياناً يقف على قول يثبت أن هذا الراوي روى عنه البخاري أو مسلم أو غيرهما من أصحاب الكتب، فيذكر المصنف ذلك ويدلل عليه، فمثلاً: في ترجمة أبي حاتم الرازي قال الحافظ السبط ابن العجمي: " بخط الحافظ أبي محمد عبدالمؤمن بن خلف الدميّاطي شيخ بعض شيوخنا في نسخة من صحيح البخاري عند قوله حدثنا محمد ثنا يحيى بن صالح ، في باب إذا أحصر المعتمر ما معناه قيل إنه ابن إدريس أبو حاتم الرازي الحافظ ، انتهى.

وقال الكلاباذي كذلك، وقال قاله لي ابن أبي سعيد السرخسي ، وذكر أنه رآه في أصل عتيق ، انتهى .

ويؤيده أن الإسماعيلي رواه في مستخرجه، عن عبد الله بن محمد بن مسلم عن أبي حاتم الرازي ثنا يحيى وكذلك ابن أبي طاهر، وكذلك أبو نعيم في المستخرج ثنا أبو أحمد ثنا عبد الله ابن محمد بن مسلم ثنا أبو حاتم فذكره، والله أعلم^(٢).

٣- أحياناً يذكر أو يضبط المصنف اسم العلم صحيحاً ويكون قد كتب خطأ في المصادر المطبوعة، ومن ذلك:

- في نسب محمد بن سلام بن عبيد الله الجمحي ، جاء في ميزان الاعتدال ولسان الميزان : عبد الله . والصواب ما أثبتته المصنف كما ورد في تاريخ بغداد والأنساب وإنباه الرواة^(٣).

- والرياشي ، جاء في ميزان الاعتدال الرقاشي ، والصواب ما أثبتته المصنف فهو : عباس ابن الفرّج الرياشي^(٤).

(١) انظر النص المحقق ص ٦٤٦ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٥٧ .

(٣) انظر النص المحقق ص ١٦٥ .

(٤) انظر النص المحقق ص ١٦٧ .

- ونقل المصنف قولاً من الاستيعاب ورد فيه: "سعيد بن حيوة بن قيس الباهلي معدود في أهل البصرة ، أدرك الجاهلية ، وهو أبو كندير بن سعيد". وجاء في المطبوع من الاستيعاب: "ابن كندير" (١).

- وذكر سنداً من مسند الإمام أحمد فقال: "حدثنا وكيع ثنا إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله .. إلخ ، وجاء الاسم مقلوباً في مسند أحمد : "إبراهيم بن إسماعيل" ، ونبه عليه الحافظ العلائي (٢).
- وضبط كلمة ورق ضبطاً صحيحاً ، فقال : " في الورق لغات ثلاث : وَرَقٌ وَوَرَقٌ وَوَرَقٌ ، وقال: كذا ذكر في الصحاح ، لكن جاء في المطبوع من الصحاح وَرَقٌ بدل وَرَقٌ (٣).

- ونقل عن العيون (وذكر أبو عمر في خبر سلمان من طريق زيد بن الحباب) والمطبوع من الاستيعاب: "يزيد بن الحباب" . والصواب ما أثبتته المصنف فهو زيد بن الحباب أبو الحسن العللي (٤).

- وذكر عن شيخه مجد الدين في القاموس : "لغب كمنع وكرم، وهذه عن اللبلي" وجاء في المطبوع : " اللبلي" (٥).

- ونقل عن الأمير ابن ماكولا: "كتبت عنه وكتب عني ، وقال لنا الدمشقي توفي في جمادى الأولى سنة ٤٦٦ هـ" ، وقد جاء في المطبوع من الإكمال : "القرشي" ، فهو أبو محمد عبد الله بن أحمد الكتاني الدمشقي (٦).

- وذكر في ترجمة أبي الطاهر عبد الملك بن محمد، قول ابن حبان في ثقاته: روى عنه سريح.. إلخ ، وجاء في المطبوع من الثقات : " شريح" والصواب ما أثبتته المصنف (٧).

وأحياناً يثبت المصنف الاسم في نور النبراس خلاف مصادرها المطبوعة ، ولم يتبين لي الراجح منها، ومن ذلك:

(١) انظر النص المحقق ص ٣٥٨.

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٥١.

(٣) انظر النص المحقق ص ٤٩٣.

(٤) انظر النص المحقق ص ٥٠٤.

(٥) انظر النص المحقق ص ٥٤٣.

(٦) انظر النص المحقق ص ٥٩٤.

(٧) انظر النص المحقق ص ٦٢٤.

- قال في (أرفخشذ) : " ويقال الفخشذ ويقال الفشخذ " نقلاً عن الحافظ مغلطاي. وفي المطبوع من الإشارة : " الفخشذ ، ويقال أرنخشذ "(١).

- وذكر المصنف عن الحافظ مغلطاي في تفسير قينان المستولي، قال: " كذا رأيت في نسخة مقرأ عليه من السيرة ". وجاء في المطبوع من الإشارة: " المستوي ". وقال محقق الكتاب: " هكذا في المخطوطات "(٢).

وذكر عن الحافظ مغلطاي أيضاً قوله : يانش وأوضح أن معناه الصادق. وجاء في المطبوع من الإشارة: " يافش "(٣).

ونقل عن ابن الأثير: " وفي النهاية جياذ بغير همزة ". وجاء في المطبوع من النهاية : " أجياذ " بهمزة (٤).

وقال المصنف عن البراض : " وهذا الرجل الظاهر أنه بالتخفيف لأنه لم يشدده في نسختي بالصحاح بالقلم ، وقد قوبلت أربع مرات وهي صحيحة، والله أعلم ". وضبطت في المطبوع من الصحاح بتشديد الراء وكذا في لسان العرب وسبل الهدى (٥).

٤- من خلال نور التبراس ممكن معرفة المقصود المبهم في مصنفات شيوخ السبط ابن العجمي، مثاله :

جاء في فتح المغيث للحافظ العراقي: " ما حكاه بعض المتأخرين عن ابن دريد : أن عكراش آخر الصحابة وفاة ". أوضح المصنف أن المراد به الحافظ مغلطاي ، قال : " وقد ذكر مغلطاي أن عكراش تأخر عنه... "(٦).

٥- وما يبين أهمية الكتاب أن الحافظ سبط ابن العجمي يذكر معلومات جديدة لا نقف عليها في كتب من سبقه بل يأتي من بعده ويأخذ منه ويعزوها إليه. ومن ذلك :

(١) انظر النص المحقق ص ٢٢٤.

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٢٨.

(٣) انظر النص المحقق ص ٢٢٩.

(٤) انظر النص المحقق ص ٣٩٥.

(٥) انظر النص المحقق ص ٣٩٦.

(٦) انظر النص المحقق ص ٣٥٠.

- انتقاده القول بأن قريشاً قصي. قال : "وحكى بعض مشيختنا قولاً خامساً أن قريشاً قصي، وقال حكاها الماوردي وغيره ، انتهى . قال المصنف: وهذا القول باطل وكأنه قول رافضي لأنه يقتضي أن يكون أبو بكر وعمر ليسا من قريش ، وإذا لم يكونا من قريش فإمامتهما باطلة، وهذا خلاف إجماع المسلمين، والله أعلم" (١).

وقد ذكر هذا القول عن السبط ابن العجمي الصالح في سبل الهدى والزرقاني في شرح المواهب.

- وضبط تارح ، أخذه عن المصنف الصالح في سبل الهدى وعزاه إليه وإلى فتح الباري (٢).
- وقول المصنف عن بعض مشايخه : " أن قين هو الذي بنى أنطاكية " ذكر الصالح في هذا القول وعزاه إلى النور في سبل الهدى (٣).

- وكلمة رئي ، نقل الزرقاني في شرح المواهب عن المصنف ضبطها (٤).
- وموضع تباله ، نقل الزرقاني عن المصنف ضبطها في شرح المواهب (٥).
- وذكر الزرقاني عن المصنف شرحه لمعنى الجاهلية وعزاه إليه بقوله : "قاله في النور" (٦).
- وأخذ الصالح من المصنف قوله : " رأيت بخط بعض الفضلاء عن الماوردي أن مولده عليه السلام وافق من شهور الروم العشرين من شباط " (٧).

٦- تقدم مما سبق من الأمثلة أن الزرقاني جعل نور النبراس أحد مصادره بعزوه إليه في شرح المواهب، ولم يكتف بذلك بل ينبه على السقط الموجود في النور .

ومثاله : جاء في نور النبراس قول الإمام السهيلي : "والذي قاله ابن الأنباري أصح . انتهى".
نبه الزرقاني إلى أن الصواب : غير ابن الأنباري . قال : "وقد سقط لفظ غير من بعض نسخ النور فأوهم اعتراضاً على المصنف مع أنه خطأ نشأ عن خطأ" (٨).

(١) انظر النص المحقق ص ٢٠٨.

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٢١.

(٣) انظر النص المحقق ص ٢٢٨.

(٤) انظر النص المحقق ص ٢٣٧ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٢٣٨.

(٦) انظر النص المحقق ص ٢٣٩ .

(٧) انظر النص المحقق ص ٢٦٥.

(٨) انظر النص المحقق ص ٢٠٩ .

٧- لم يقتصر المصنف على نقل شرح غريب الألفاظ من مظاهها وإيرادها في كتابه ، بل أحياناً ينفرد بضبط كلمة ويذكر تعريفاً لها مستخلصاً من أقوال العلماء. مثل الجهد^(١).

٨- يجتهد المصنف في توضيح قول الحافظ ابن سيد الناس وفصله عن مصادره التي رجع إليها. ومن ذلك :

عند ذكره لمن تسمى من العرب بمحمد قبل نبينا ﷺ قال (وذكر معهم محمداً رابعاً أنسيته) قال المصنف: "هذا يحتمل أن يكون من تنمة كلام السهيلي الذي نقله عن ابن فورك في كتاب الفصول، وأن يكون السهيلي ذكر مع الثلاثة رابعاً أنسيه المؤلف أما الاحتمال الأول فإنني راجعت كلام السهيلي المنقول عن ابن فورك فلم أجد ذلك في كلامه المنقول عن ابن فورك ولا في كلامه نفسه ، وهذه النسخة التي راجعتها من الروض صحيحة حسنة عليها خط ابن دحية ، ثم راجعت نسخة أخرى فوجدتها كذلك فتعين الاحتمال الثاني أن المؤلف نسيه والسهيلي لم يذكر رابعاً بالكلية بل إنما ذكر الثلاثة الذين ذكرهم المؤلف ، والظاهر أن الذي أنسيه المؤلف هو واحد من الذين أذكرهم قريباً إن شاء الله تعالى" ^(٢).

- وقال المصنف عند قوله (وأسلمت حليلة بنت ذؤيب) هذا من كلام المؤلف لا من تنمة كلام أبي عمر، وإن كان ظاهر عبارة المؤلف أنه من كلامه إلا أن أبا عمر ذكرها في الاستيعاب ^(٣).

وقال : " وقد أشار إلى إنكار إسلامها بقوله (ومن الناس من ينكر ذلك) انتهى. والظاهر أنه أشار إلى شيخه الدمياطي الحافظ ^(٤)."

٩- التدليل والاستشهاد علي صحة قول الحافظ ابن سيد الناس في شرح المصنف لعيون الأثر.

ومن ذلك :

في سفر النبي ﷺ إلى الشام مع عمه أبي طالب أورد الحافظ ابن سيد الناس من طريق الترمذي : (أن أبا طالب رد النبي ﷺ وبعث معه أبا بكر وبلاًلاً) وانتقده ابن سيد الناس بقوله :

(١) انظر النص المحقق ص ١٥٣ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٠٦ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٤٢ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٣٤٤ .

(في متنه نكارة وهي إرسال أبي بكر مع النبي ﷺ بلالاً، وكيف وأبوبكر حينئذ لم يبلغ العشر سنين) قال المصنف: " وهو مشكل من حيث العربية لأن فيه إضافة المعرفة إلى النكرة، لكن قد وقع مثله في مسلم في كتاب الإيمان - بكسر الهمزة - من كلام حذيفة بن اليمان وهو عربي صليبة عيسى، " فقلنا يا رسول الله أ يخاف علينا ونحن ما بين الستمئة إلى السبع مائة، قال إنكم لا تدرون لعلكم أن تبتلوا " ولم يتعقبه النبي ﷺ فهي لغة، والله أعلم . ويدل لهذه اللغة ما يأتي في غزوة بدر من قوله عليه السلام لما رواه ابن إسحاق عن محمد بن يحيى بن حبان: " القوم يعني المشركين ما بين التسع مائة والألف " والله أعلم.

ثم ذكر المصنف قول الحافظ الذهبي في عبدالرحمن بن غزوان أحد رجال سند الرواية ثم ذكر حكمه على الرواية قال : " أظنه موضوعاً فبعضه باطل".

قال المصنف : " والذهبي أبطش من الشيخ فتح الدين المؤلف فإن ابن سيد الناس قال في متنه نكارة، والذهبي وافق وقال إنه باطل، وقال في المكان الآخر أظنه موضوعاً فبعضه باطل" (١).

وقال الحافظ ابن سيد الناس : (وقد روينا خبر سواد بن قارب من طريق البخاري.. إلى أن قال : فذكر الخبر أخصر مما سقناه ، وفي الألفاظ اختلاف) انتهى.

قال المصنف : " وما قاله صحيح وهو كذلك في إسلام عمر، وقد قدمت أن الحاكم أخرجه أيضاً " (٢).

١٠- أكثر المصنف من ذكر الفوائد والتنبهات في كتابه نور النبراس المتعلقة بالصناعة الحديثة أو الإعلام أو السير والتاريخ .. إلخ التي يتم بها الموضوع ، فمن ذلك :

- علوم القرآن : وذكر فيه فوائد : أول ما نزل من القرآن (٣).

وفائدة ثانية : أول سورة نزلت في المدينة (٤).

وفائدة ثالثة : آخر ما نزل من القرآن (٥).

(١) انظر النص المحقق ص ٣٨٢ - ٣٨٤ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٥٤٩ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٦٤١ .

(٤) انظر النص المحقق ص ٦٤١ .

(٥) انظر النص المحقق ص ٦٤٢ .

فائدة رابعة : آخر ما نزل من الآيات^(١).

- الصناعة الحديثية :

أ - اتصال الإسناد : ذكر فائدة : باذام لم يسمع من ابن عباس^(٢).

وتنبيه : ووصله - الحديث - أيضاً عبد بن حميد^(٣).

ب- الجرح والتعديل : ذكر تنبيه : أورد فيه خلاصة القول في الواقدي^(٤).

ج- المصنفات الحديثية : ذكر تنبيه أول من صنف مسنداً^(٥).

د - علوم الحديث ومصطلحاته : تنبيه وهو فائدة : قولهم في حد الصحابي من رأى النبي ﷺ^(٦).

هـ- الحكم على الأحاديث : ذكر تنبيه سئل العلامة أبو العباس بن تيمية عن حديث، فبين حكمه ثم ذكر المأثور في ذلك^(٧).

و - تخرج الأحاديث : ذكر فائدة : حديث سلمة بن سلامة بن وقش في مسند أحمد^(٨).

وتنبيه : حديث زيد بن عمرو بن نفيل في صحيح خ ولو أخرجه منه لكان أحسن^(٩).

وتنبيه : لم يخرج الحافظ ابن سيد الناس الحديث من مسند أحمد^(١٠).

وفائدة : حديث أبي موسى أخرجه النسائي^(١١).

تنبيه : إخراج حديث من الدولابي وهو عند أبي يعلى - وأظنه يعني الطبراني - أحسن^(١٢).

تنبيه : الحديث أخرجه أحمد في المسند^(١٣).

(١) انظر النص المحقق ص ٦٤٢.

(٢) انظر النص المحقق ص ٢٢٠.

(٣) انظر النص المحقق ص ٦٧٤.

(٤) انظر النص المحقق ص ٢٠٣.

(٥) انظر النص المحقق ص ٢٨.

(٦) انظر النص المحقق ص ٣٧١.

(٧) انظر النص المحقق ص ٦٠٣.

(٨) انظر النص المحقق ص ٤٦٧.

(٩) انظر النص المحقق ص ٥٠٩.

(١٠) انظر النص المحقق ص ٦٠٢.

(١١) انظر النص المحقق ص ٦٢٣.

(١٢) انظر النص المحقق ص ٦٦١.

(١٣) انظر النص المحقق ص ٦٩٤.

- معاني الأحاديث :

- ذكر تنبيه : في معنى ابن الذبيحين^(١).
وتنبيه شارد : " نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه"^(٢).
وتنبيه : أواقي سلمان كانت ذهباً لا فضة^(٣).

- بيان غريب الألفاظ :

- ذكر تنبيه : معنى إسماعيل^(٤).
وفائدة : في تفسير القيراط^(٥).
وتنبيه : المراد بالإسلام^(٦).

- السير والشمائل :

- ذكر فائدة أوردها مغلطاي في سيرته: وهي الاختلاف في مدة حمل آمنة بالرسول ﷺ^(٧).
وتنبيه : التوفيق بين قول مغلطاي لم تجد لحمله ثقلاً ولا وحماً ، وحديث شداد^(٨).
وتنبيه وهو فائدة : في أول كلمة تكلم بها الرسول ﷺ^(٩).
وفائدة : في الحكمة في رعي الأنبياء الغنم عليهم السلام^(١٠).
وفائدة : في ذكر صداق خديجة رضي الله عنها^(١١).

(١) انظر النص المحقق ص ٢١٥.

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٢١.

(٣) انظر النص المحقق ص ٥٠٣.

(٤) انظر النص المحقق ص ٢١٧.

(٥) انظر النص المحقق ص ٣٩٢.

(٦) انظر النص المحقق ص ٤٠٢.

(٧) انظر النص المحقق ص ٢٤٥.

(٨) انظر النص المحقق ص ٢٤٨.

(٩) انظر النص المحقق ص ٣١٠.

(١٠) انظر النص المحقق ص ٣٩٤.

(١١) انظر النص المحقق ص ٤٢٧.

- وفائدة : وضع النبي ﷺ الحجر يوم الإثنين ^(١).
وفائدة : اختلف في شهر المبعث ^(٢).
وفائدة : تسليم الحجر حقيقة ^(٣).
وفائدة : عبادته عليه السلام قبل البعثة هل كانت بشريعة أحد أم لا ؟ ^(٤)

- التاريخ :

- ذكر فائدة : من ولد من الأنبياء محتباً ^(٥).
وفائدة : كان حمزة مسترضعاً في بني سعد ^(٦).
وتنبه من ميزان الحافظ الذهبي : أن بحيرا لم يدرك النبي ﷺ ^(٧).
وتنبه : سبب حلف الفجار ^(٨).
وفائدة : أورد الطبري خلافاً في أول من بنى الكعبة ^(٩).
وفائدة : الذي بنى البيت باقوم النجار القبطي ^(١٠).
وتنبه : من وضع الحجر الأسود حين بناها الزبير ^(١١).
وتنبه : كان زيد يتعبد في الفترة على دين إبراهيم عليه السلام ^(١٢).
وتنبه : سبب إسلام عباس بن مرداس ^(١٣).

-
- (١) انظر النص المحقق ص ٤٤١.
(٢) انظر النص المحقق ص ٥٩٣.
(٣) انظر النص المحقق ص ٦٢٨.
(٤) انظر النص المحقق ص ٦٣٧.
(٥) انظر النص المحقق ص ٢٩٥.
(٦) انظر النص المحقق ص ٣٥٣.
(٧) انظر النص المحقق ص ٣٧٣.
(٨) انظر النص المحقق ص ٤٠٨.
(٩) انظر النص المحقق ص ٤٣٨.
(١٠) انظر النص المحقق ص ٤٤٢.
(١١) انظر النص المحقق ص ٤٤٤.
(١٢) انظر النص المحقق ص ٥٠٩.
(١٣) انظر النص المحقق ص ٥٧٦.

– الإعلام والرواة :

- ذكر فائدة : من يقال له أمير المؤمنين في الحديث^(١).
وتنبية : لهم شخص آخر اسمه عبدالله بن قايد^(٢).
وتنبية : من يقال له أبو معشر في الكتب الستة أو بعضها^(٣).
وفائدة هي تنبيه : أن أخنوخ إدريس^(٤).
تنبيه : ذكر مغلطاي في سيرته المحدثون الستة وزاد عليهم^(٥).
وفائدة : عبدالمطلب لم يمت حتى عمي^(٦).
وتنبية : حكيم بن حزام ولد في جوف الكعبة^(٧).
وتنبية : عبدالله بن جدعان حرم الخمر في الجاهلية^(٨).
وتنبية : التعريف بأبي أمية المعروف بزاد الزاكي^(٩).
وفائدة : حمزة بن عبدالله بن الزبير كنيته أبا عمار^(١٠).
وتنبية : لهم شخص آخر يقال له الحكم بن عتيبة^(١١).

– الأنساب :

- ذكر تنبيه : اختلف العلماء في كراهة رفع النسب إلى آدم^(١٢).

(١) انظر النص المحقق ص ٤٧.

(٢) انظر النص المحقق ص ٧٠.

(٣) انظر النص المحقق ص ١٥٨.

(٤) انظر النص المحقق ص ٢٢٧.

(٥) انظر النص المحقق ص ٣٠٨.

(٦) انظر النص المحقق ص ٣٦٧.

(٧) انظر النص المحقق ص ٤٠١.

(٨) انظر النص المحقق ص ٤٠٦.

(٩) انظر النص المحقق ص ٤٤٠.

(١٠) انظر النص المحقق ص ٤٤٥.

(١١) انظر النص المحقق ص ٦٦٧.

(١٢) انظر النص المحقق ص ٢١١.

- العقائد :

ذكر فائدة : الجن أولاد إبليس والكافر منهم شيطان^(١).

وفائدة : مكان الجن في الجنة^(٢).

- النظم والشعر :

ذكر أبيات قالها أبو طالب ، أخذها - المصنف - من الروض^(٣).

(١) انظر النص المحقق ص ٤٦٠.

(٢) انظر النص المحقق ص ٤٦١.

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٨٥.

الفصل الثاني

منهج التحقيق في الجزء المختار من الكتاب

وفيه :

المبحث الأول : التعريف بالكتاب

وفيه المطالب التالية :

المطلب الأول : تحقيق اسم الكتاب

المطلب الثاني : إثبات نسبة الكتاب لمؤلفه

المطلب الثالث : النسخ الخطية للكتاب وتوصيفها

المبحث الثاني : منهج التحقيق للجزء المحقق

وفيه الأمور التالية :

١. ضبط النص .
٢. عزو الآيات القرآنية .
٣. تخريج الأحاديث والآثار .
٤. دراسة الأسانيد .
٥. بيان درجة إسناد الحديث .
٦. التعريف بالأعلام .
٧. شرح الألفاظ الغريبة وضبطها بالشكل .
٨. التعريف بالمصادر التي لم أقف عليها .
٩. مناقشة القضايا الحديثة .

المطلب الأول : تحقيق اسم الكتاب

نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس من الكتب المشهورة عند العلماء ، ونسبته إلى الحافظ برهان الدين سبط ابن العجمي قضية مسلمة ولم أجد من طعن في هذه التسمية أو شكك فيها ، لكن يحسن بنا جرياً على عادة المحققين تأكيد هذه النسبة وبيان صحتها على وجه الاختصار .

فمما يؤكد أن اسمه " نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس " الأمور التالية :

١. ما نص عليه مؤلفه في مقدمة كتابه حيث قال : سميت " نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس " .

٢. عناوين النسخ الخطية للكتاب فقد صرحوا باسمه كاملاً : " كتاب نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس " وباسم مؤلفه ، وسيأتي نماذج منها مصورة. إلا من أضاف كلمة شرح أو حاشية مع الاسم .

٣. غالب من ترجم للمؤلف ذكر له هذا الكتاب باسمه " نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس " ، أو أنه علق أو كتب على السيرة لابن سيد الناس.

فمن هؤلاء :

أ . باسم : " نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس " :

١. تقي الدين ابن فهد في لفظ الألفاظ ص ٣١٣ .
٢. والإمام السخاوي في ضوء اللامع (١/١٤١) .
٣. والإمام الشوكاني في البدر الطالع (١/٢٩) .
٤. ومحمد راغب في أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء (٥/٢٠٣) .
٥. وإسماعيل باشا في هدية العارفين (١/١٩) .
٦. ومحمود رزق سليم في عصر سلاطين المماليك (٣/١٨٩) .
٧. وخير الدين الزركلي في الأعلام (١/٦٥) .

ب . باسم : "التعليق على السيرة لابن سيد الناس "

- ١ . تقي الدين الفاسي في ذيل التقييد (٤٤٠/١) .
- ٢ . والحافظ ابن حجر في الجمع المؤسس (١٢/٣) .

ج . باسم : "كتب على السيرة لابن سيد الناس " :

- ١ . المقرئ في درر العقود (١٠١/١) .
- ٢ . وابن تغري بردي في المنهل الصافي (١٥٢/١) .
- ٣ . وابن عماد الحنبلي في شذرات الذهب (٢٣٨/٧) .

٤ . الذين أخذوا عن المؤلف وعزوا إلى كتابه أذكر منهم :

- ١ . الإمام الزرقاني في شرح المواهب اللدنية .
- ٢ . والإمام الصالح في سبل الهدى والرشاد .

المطلب الثاني

إثبات نسبة الكتاب لمؤلفه

- نستطيع أن نثبت نسبة هذا الكتاب الذي بين أيدينا أنه من تأليف العلامة إبراهيم بن محمد بن خليل الشهير بـ سبط ابن العجمي ، بعدة أمور منها :
- ١ . مطابقة من نقل عنه من هذا الكتاب ونسبه للمؤلف .
 - ٢ . إثبات اسم المصنف في عنوان الكتاب وختامه .
 - ٣ . الأثبات و الفهارس .

وبيان ذلك :

أولاً : مطابقة من نقل عنه من هذا الكتاب ونسبه للمؤلف .
أورد الإمامان الزرقاني في شرح المواهب والصالحي في سبل الهدى نقولات عن الخافظ السبط ابن العجمي وعزوها إلى كتاب " النور " ، وقد ذكرت أمثلتها في أهمية الكتاب .

ثانياً : إثبات اسم المصنف في عنوان الكتاب وختامه .
انظر النماذج المصورة لعنوان الكتاب .

ثالثاً : كتب الأثبات و الفهارس .
فمن ذلك :

- ١ . حاجي خليفة في كشف الظنون ، وقال : " وعلق برهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي حاشية سماها ؛ نور النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس (١١٨٣/٢) .
- ٢ . والكتاني في الرسالة المستطرفة ، وقال عنها : " تعليقة لبرهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي سبط ابن العجمي ، وهي المسماة ؛ نور النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس " ص ١٩٧ .

٣. وعمر كحالة في معجم المؤلفين ، وسماه : "النبراس على سيرة ابن سيد الناس " (٩٣/١) .

٤. ومؤسسة آل البيت مآب في الفهرس الشامل (٩٨٣/٢) .

المطلب الثالث

النسخ الخطية للكتاب وتوصيفها

حاولت أن أجمع أكبر قدر منها إما بالسفر إلى المكتبة التي تملكها خارج مكة المكرمة شرفها الله وأعزها ببيته الحرام ، أو بواسطة طلب تصويرها ، فكانت حصيلة جمعي النسخ التالية :

الأولى : النسخة الأصلية (للمؤلف) ، مصورة من مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فرغ منها في عاشر شعبان سنة ٨٢٦هـ .

الثانية : نسخة راغب باشا / استنبول - تركيا وهي بخط تلميذ المؤلف محمد بن أبي اليمن محمد بن أبي الفضل محمد بن أبي الوليد الشافعي الشهير بابن الشحنة ، بتاريخ ٨٧٨ هـ ، ويرمز لها " ن " .

الثالثة : نسخة مدرسة مصلي / استنبول - تركيا وهي بخط تلميذ المؤلف أبو جعفر محمد ابن محمد بن منصور الكاظم الموسوي الحسيني ، بتاريخ ٨٨٣هـ ، ويرمز لها " ص " .

الرابعة : النسخة المصرية المعتمدة من القسم العلمي لتقسيم الكتاب ، ويرمز لها " م " .

الخامسة : نسخة مكتبة شهيد علي باشا المملوكة بتاريخ ١٠١٣هـ ، ويرمز لها " ش " .

سادساً : نسخة المكتبة الأزهرية / القاهرة .

سابعاً : نسخة الجامع الشريف بالمكتبة الأزهرية / القاهرة .

ثامناً : نسخة مكتبة سليم آغا / أسكدار - تركيا .

تاسعاً : نسخة مكتبة ملة (ولي الدين جار الله) / استنبول .

عاشراً : نسخة مكتبة قليج علي باشا / السلیمانیة - استنبول .

الحادي عشر : نسخة مكتبة دار الكتب الوطنية / تونس .

الثاني عشر : نسخة مكتبة الأحقاف بحضرموت / اليمن .

وإليك بيان أوصاف هذه النسخ بشيء من الإيجاز .

توصيف النسخ الخطية

أولاً : النسخة الأصلية (للمؤلف)

مصورة من مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة

على ساكنها أفضل الصلاة والسلام

رقمها : م . م . خ . ٢/٢٣ (١٩٧٧ م) [١٢٤] .

تاريخها : فرغ منها في عاشر شعبان سنة ٨٢٦ هـ .

عدد أوراقها : (٣٠٨) ورقة .

عدد الأسطر : ما بين (٣٣ - ٣٨)

عدد الكلمات في السطر الواحد : (١٨ - ٢٥)

الناسخ : المؤلف

أبرز ما يلاحظ عليها :

- ١ . التعديل وذلك بالشطب والإضافة سواء كان بالهامش أو بالأصل .
- ٢ . تصحيح الكلمات ، ووضع كلمة صح .
- ٣ . المقابلة برمز الدائرة ، والمراجعة بوضع نقطة داخل الدائرة ، هكذا (O) .
- ٤ . يبدأ في أول السطر بـ (قوله) ثم ينقل طرفاً عن ابن سيد الناس ، ولا ينقل كل ما يريده ، حتى لو لم تنته الفقرة السابقة .
- ٥ . الأرقام يكتبها المؤلف أحياناً بالحروف .
- ٦ . احتوت النسخة على إضافات ابن المصنف أبا ذر على أصل والده وأحياناً يبنه أب ذر على هذه الزيادة ، وتعرف - الزيادة - باختلافها عن خط المؤلف الدقيق ومن خلال بقية النسخ ن و ص و ش ، وذلك إن لم يبنه عليها أبو ذر ، وهذه الإضافات إما أن تكون ترجمة للأعلام أو تعريفاً ببعض المواضع والبلدان أو تنبيهات على تقدم الترجمة أو التعريف .

٧. يسبق قلم المصنف في تعليقه على عيون الأثر إلى كلمات فيصوبها في الهامش دون شطبها ، وأحياناً يصححها ابنه أبو ذر ، ويعرف ذلك من اختلاف الخط والنسخ أيضاً.

٨. في صفحة الغلاف ترجم المؤلف لابن سيد الناس صاحب كتاب عيون الأثر الذي شرحه المؤلف .

وفيها الفراغ من كتابتها بخط المؤلف ، وفيها أسماء أبناء المؤلف ، ووصيته بالوقف لهم في الحادي والعشرين من شوال من سنة ست وعشرين وثمان مائة. قاله إبراهيم. وفيها شهادة محمد بن محمد بن الشحنة تلميذ المؤلف أنه وضع من خطه أعلاه وقال : فشهدت عليه في ذلك في الخامس ذي القعدة سنة ست وعشرين وثمان مائة . كما أشهد المؤلف محمد بن أحمد بن عمر بن العجمي على ذلك .

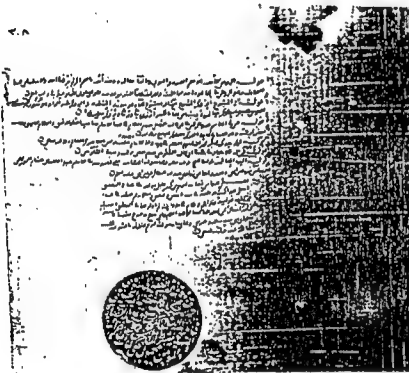
مصورات ونماذج من النسخة الأصلية (للمؤلف)
 مصورة من مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة
 على ساكنها أفضل الصلاة والسلام



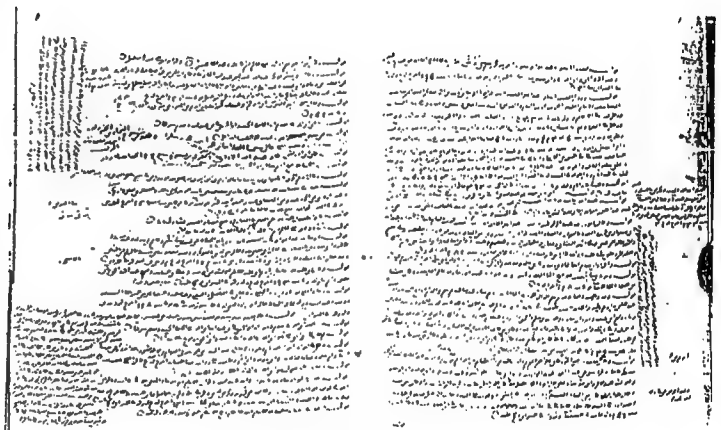
أول صفحة



غلاف النسخة



آخر صفحة



صفحة داخلية

ثانياً : نسخة راغب باشا / إستانبول - تركيا

ويرمز لها " ن "

رقمها : (١٠٥٥)

تاريخها : ٨٧٨ هـ

عدد أوراقها : ٣٦٦ لوحة .

عدد الأسطر : ١٥ سطر .

عدد الكلمات في السطر الواحد : (١٦-١٩) .

الناسخ : بخط تلميذ المؤلف محمد بن أبي اليمن محمد بن أبي الفضل محمد بن أبي الوليد الشافعي الشهير بابن الشحنة .

أبرز ما يلاحظ عليها :

١. أفضل ما يميزها أنها قوبلت على أصل المؤلف ، وعليها اشهاد ابن المؤلف ، وأيضاً قدمها كما جاء في نهاية النسخة : " كان الفراغ من كتابته نهار الجمعة سنة ثمان وسبعين وثمانمائة بحلب المحروسة على يد العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن أبي اليمن محمد بن أبي الفضل محمد بن أبي الوليد محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة الشافعي .

٢. لكل صفحة إطار ، والكلام داخله حسب قواعد النساخ .

٣. فقراتها غير مفصولة كالأصل في بداية السطر .

٤. تمت مقابلتها بوضع الدوائر . وروجعت . بوضع النقطة داخل الدائرة .

٥. مصححة ، والتصحيح حسب قواعد النساخ خارج الإطار ، وفيه

كلمة صح بعد التصحيح .

٦. وجود خرم طولي في الصفحة ٢/أ من أولها إلى نهايتها ، ووجوده في الصفحة التالية

٣/أ لكنه أخف من الأول ، ولقد لمست يدي ورأيت به عيني .

٧. الخط مكتوب بلونين ، قوله بالأحمر ، والشرح بالأسود .

٨. ضبط معظم كلمات النور بالحركات .
٩. يصوب ابن الشحنة ما يراه مناسباً في الهامش ، وكذا التعريف بالمواضع والبلدان ، أو التنبيه على السقط في الهامش أيضاً .
١٠. وكتب في آخر صفحة ٣٦٦/ب بغير خط النسخة (الناسخ) ما نصه : بلغ مقابلة على أصل المؤلف وبالله المستعان ، كتبه أبو بكر بن أبي ذر المحدث حامداً ومصلياً ومسلماً وداعياً لمالكه وكاتبه بدوام أيامه وطول لقائه وذلك في يوم الاثنين السادس والعشرين جمادى الآخرة سنة تسع وسبعين وثمانمائة.
- الحمد لله قوبلت هذه النسخة المباركة وأصلها لوالدي رحمه الله تعالى ، كتبه له أبو ذر بن إبراهيم .

ویرمز لها " ن "

کتابخانه مجلس شورای ملی
تهران - ایران

۱۴۷

غلاف النسخة

آخر صفحة

ثالثاً : نسخة مدرسة مصلي / استنبول

ويرمز لها " ص "

عدد الأجزاء : جزءان .

رقم الجزء الأول : ٤٩ [(١٣٨)] .

تاريخها : ٨٨٣ هـ

عدد أوراقها : ٣١٨ لوحة .

عدد الأسطر : (٢٥) حتى لوحة ٧٠ ، و (٢٩) من ٧٠ حتى نهاية الجزء .

عدد الكلمات في السطر الواحد : (١٣ - ١٧) للجميع تقريباً وإن اختلف الخط .

رقم الجزء الثاني : ٤٩ [(١٣٩)] .

تاريخها : ٨٨٤ هـ

عدد أوراقها : ٢٩٩ لوحة .

عدد الأسطر : (٢٩) .

عدد الكلمات في السطر الواحد : (١٣ - ١٧) .

الناسخ : تلميذ تلميذ المؤلف أبو جعفر محمد بن محمد بن منصور الكاظم الموسوي الحسيني .

أبرز ما يلاحظ عليها :

١. في نهاية الجزء الأول جاء فيه : نجز النصف الأول من كتاب نور النبراس في الكلام على سيرة ابن سيد الناس تأليف شيخ شيوخنا العلامة الحافظ الزاهد الورع برهان الدين أبي الوفاء إبراهيم ابن محمد بن خليل المحدث الحلبي سبط ابن العجمي الشافعي تغمده الله برحمته ، على يد العبد الفقير المستعدي على من ظلمه أبي جعفر محمد بن محمد بن منصور بن علي بن هاشم بن مرهف ابن محمد ابن عبدالله بن محمد بن الحسين بن عبدالله بن أحمد بن الحسين بن الحسن بن علي ابن عبدالله بن موسى الكاظم الموسوي الحسيني ، ها في الليلة المسفرة عن هـار الجمعة ثاني عشر صفر من سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة ، والقلب من مكائده هموم وتساوره غموم

٢. وفي نهاية الجزء الثاني جاء فيه : الحمد لله على نعمه ، على الأصل الذي بخط الإمام العلامة الحافظ المصنف رحمه الله ما بلفظه نقل هذا من تعليق إبراهيم بن محمد بن خليل مؤلفه إلى هنا ، والتعليق أصل هذا كنت قد علقته في سنة اثنتين وتسعين وسبع مائة ثم نقلته إلى هذا بزيادة فوائد

وتسراجم وكلام على مفردات لم أذكرها في التعليق أصله والله أسأل أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفع به ، فرغ منه في عاشر شعبان من سنة ست وعشرين وثمان مائة مؤلفه إبراهيم بمنزله بالشرفية بحلب عفا الله عنه بمنه وكرمه آمين . و انتهت كتابة هذه النسخة من نسخة شيخنا الإمام المرحوم قاضي القضاة عز الدين عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن إبراهيم بن جرادة الحنفي بخطه وهو نقلها من خط شيخه الإمام الحافظ المؤلف في عاشر ربيع الآخرة ٨٨٤ على يد أضعف العباد أبي جعفر محمد بن محمد بن علي بن هاشم بن . . . الحسيني الحلبي عامله الله بخفي لطفه ، وكان لدعونا على من ناداه ونصيراً على من عاداه ، وحسيناً لمن آذاه ، نحو جده محمد عليه من الله أفضل الصلاة وأزكى السلام وأتمناه . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وذريته وأزواجه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

٣. في غلاف الجزء الأول عليه تملكات ابتداءً من سنة ٨٧٧ هـ ، تم انتقلت إلى آخر في سنة ٨٨١ هـ ، ثم إلى آخر في سنة ٩٨٣ هـ ، ثم انتقلت إلى آخر في سنة ١٠٠٣ هـ ، ثم إلى آخر في سنة ١٠٣٣ هـ .

٤. ليس للنص إطار ، ولكن التصويبات خارج النص .

٥. النسخة مصححة ، ولكن ليس فيها الدائرة رمز المقابلة حتى ١٧٠ ، وما بعدها ففيها دوائر التصحيح ، ونقطة المقابلة داخلها .

٦. من بداية النسخة إلى صفحة ١٧٠ الخط والتنسيق وتوالي الكلمات والفقرات متحد، ثم من ٧٠ ب يختلف الخط وبداية كلمة قوله في أول السطر كنسخة المؤلف .

٧. كلمة (قوله) كتبت باللون الأحمر .

٨. يذكر ما ألحقه أبو ذر في هامش النسخة ، وأحياناً لا يكتبه أصلاً . وإذا شك في كلمة لا يشطبها وإنما يكتب في الهامش : لعله . . . ويذكر الكلمة المصوبة .

ویرمز لها "ص"

غلاف الجزء الأول

[illegible]

أول صفحة

صفحة داخلية

RY 13 P, 21 M.
 Ka. N.
 2107

غلاف الجزء الثاني

[illegible][illegible]

صفحة داخلية

[illegible]

رابعاً : النسخة المصرية " دار الكتب - القاهرة "
المعتدة من القسم العلمي " الكتاب والسنة " لتقسيم الكتاب
ويرمز لها " م "

عدد الأجزاء : جزءان

رقمها : (٢٠٧٨) - تاريخ طلعت .

تاريخها : ٨٨٠ هـ

عدد أوراقها : الجزء الأول : (٣١٠ لوحات) ، والجزء الثاني : (٢٩٤ لوحة) .

عدد الأسطر : ٢٥ .

عدد الكلمات في السطر الواحد : (١٣ - ١٩) .

الناسخ : كتبه أبو ذر بن إبراهيم مؤلف الكتاب .

أبرز ما يلاحظ عليها :

١. جاء في آخر الجزء الثاني من هذه النسخة ما نصه : قوبلت هذه النسخة على أصل
والدي كتبه أبو ذر بن إبراهيم . . . وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب المبارك
بالحادي والعشرين من شهر جمادى الآخر عام ثمانين وثمانمائة .
٢. فيها سقط لوحة عن نسخة المؤلف .
٣. قوبلت وعليها تصويبات المستخدمة من الناسخ ، وبعد التصحيح بالهامش توضع
كلمة صح .
٤. مرصوفة الكلمات وضمن كلمة قوله في ثنانيا الكلام ، ولم يبدأ به بأول السطر
كنسخة المؤلف .
٥. في بعض صفحاته تصحيح بالكشط .
٦. فيها إضافات ليست من نسخة المؤلف ، وتبدو من ابنه أبي ذر رحمهم الله تعالى .

ویرمز لها " م "

[illegible]

أول صفحة للجزء الأول

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

أول صفحة للجزء الثاني

آخر صفحة للجزء الأول

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

آخر صفحة للجزء الثاني

خامساً : نسخة مكتبة شهيد علي باشا
المملوكة بتاريخ ١٠١٣هـ ، ويرمز لها " ش "

وهي جزءان :

الموجود منه فقط في المكتبة هو الجزء الأول ورقمه : ١٩٤ / [(١٩٦٣)] .

تاريخها : لم أمتد إليه .

عدد أوراقها : (٣٥٧) لوحة

عدد الأسطر : ٢٥ .

عدد الكلمات في السطر الواحد : ١٥ - ١٩

النسخ : بخط النسخ .

أبرز ما يلاحظ عليها :

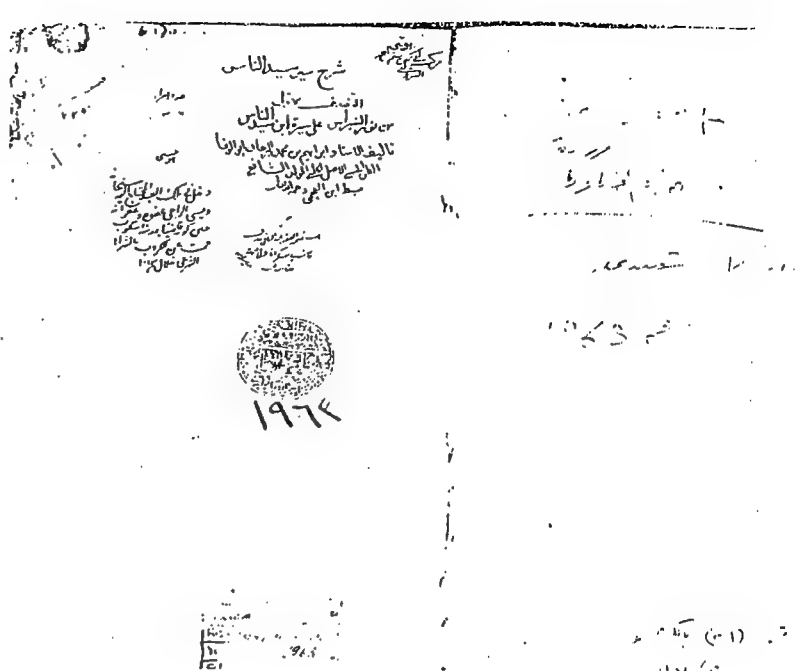
- ١ . خطها جميل جداً
- ٢ . مضبوطة بالشكل في بعض الكلمات .
- ٣ . كلمة (قوله) باللون الأحمر وفي بداية السطر ، وأحياناً لا يكتب قوله أو فائدة أو تنبيه ويترك فراغ في مكانها .
- ٤ . الأبيات الشعرية كتبت في وسط السطر .
- ٥ . في صفحة ٢٠/ب تقدم وتأخير في الفقرات ثم تنتظم الكتابة إلى نهاية الصفحة .
- ٦ . تحتوي النسخة على بعض الأخطاء الناجمة من عدم معرفة قراءة الكلمة فترسم بالشكل .
- ٧ . تمت مقابلتها . وروجعت بأسلوب النساخ بوضع الدوائر والنقطة داخلها .
- ٨ . كتب في غلافها ما نصه : دخل في ملك العبد المحتاج إليه سبحانه . . . الراجي عفوه وغفرانه حين كونه قاضياً بمدينة اسكوب حمت عن الكروب ، بالشراء الشرعي خلال سنة ١٠١٣ هـ . استصحيه الفقير عبد الباقي عارف قاضياً بعسكر اناطولي المعمورة ، عفا الله عنه خلال سنة ١١١٤ هـ هو حسبي .

مصورات ونماذج من نسخة مكتبة شهيد علي باشا المملوكة بتاريخ ١٣٠١هـ ، ويرمز لها " ش "

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء
دليلاً على قدرته وقوته
والله اعلم بالصواب

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع
الشيخ الفاضل
المرجع
الشيخ الفاضل
المرجع

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع
الشيخ الفاضل
المرجع
الشيخ الفاضل
المرجع



أول صفحة

غلاف النسخة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء
دليلاً على قدرته وقوته
والله اعلم بالصواب

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع
الشيخ الفاضل
المرجع
الشيخ الفاضل
المرجع

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء
دليلاً على قدرته وقوته
والله اعلم بالصواب

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع
الشيخ الفاضل
المرجع
الشيخ الفاضل
المرجع

صفحة داخلية

سادساً : نسخة المكتبة الأزهرية / القاهرة

عدد الأجزاء : جزآن .

رقمها : (١١٧ / ٤١٧٥)

تاريخها : -

عدد أوراقها : الجزء الأول : (٦٧١) . والجزء الثاني : (٤١٥) .

عدد الأسطر : ٢١ لوحة .

عدد الكلمات في السطر الواحد : (٩ - ١٣) .

الناسخ : لم أقف عليه .

أبرز ما يلاحظ عليها :

١ . فيه سقط ونقص وخرم ، حيث بدأ الجزء الأول بقوله (إن الشام دخله عشرة

آلاف عين رأت النبي صلى الله عليه وسلم . . .) .

٢ . في كثير من صفحاتها فيها لصق لأطراف الصفحة مما جعل الكلام يطمس ، وعند

إزالة اللاصق تتلف الورقة ، وتندرس الكلمة .

٣ . فيها توضيحات في الهامش لبعض الكلمات .

سابعاً : نسخة الجامع الشريف بالمكتبة الأزهرية / القاهرة

عدد الأجزاء : جزئان

رقمها : الأول : [(٢٠٥) ٥٩٨٨] .

تاريخها : -

عدد أوراقها : ٦٤٠ لوحة .

عدد الأسطر : ٢٧ .

عدد الكلمات في السطر الواحد : (٩ - ١٣)

الناسخ : لم أقف عليه .

أبرز ما يلاحظ عليها :

- ١ . غلافها ليس له تعلق بالكتاب .
- ٢ . الموجود منها الجزء الأول فقط في المكتبة الأزهرية ، ولم أر الجزء الثاني منه حتى في الفهارس .
- ٣ . ينتهي هذا الجزء بـ غزوة بني المصطلق .
- ٤ . عليها في الصفحة الأولى وقف الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم البرماوي على طلبه العلم الشريف بالجامع الأزهر ، وجعل مقره بخزائنه .

مصورات ونماذج من نسخة الجامع الشريف بالمكتبة الأزهرية / القاهرة

[illegible][illegible][illegible]

صفحة داخلية

غلاف النسخة

[illegible]

أول صفحة

ثامناً : نسخة مكتبة سليم آغا / أسكدار (استنبول آسيا)

عدد الأجزاء : جزءان

الجزء الأول رقمه : (٨٦٠ / ٧٤) تاريخه : ١٠٣٦ هـ

الجزء الثاني رقمه : (٨٦١ / ٧٤) تاريخه : ١٠٧٢ هـ

عدد أوراقها : ٦٣٨ لوحة .

عدد الأسطر : ٣٥ سطر .

عدد الكلمات في السطر الواحد : (٩ - ١٣) .

الناسخ : -

أبرز ما يلاحظ عليها :

١. جاء في آخر الجزء الأول ما نصه : تم النصف الأول من نور النبراس حاشية سيرة ابن سيد الناس يتلوه غزوة أحد بالتمام والكمال وذلك في يوم الاثنين تاسع عشر شهر صفر الخير من شهور سنة ستة وثلاثين وألف وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . ثم ختم وقف الملك الحاج سليم آغا .
٢. وجاء في آخر الجزء الثاني ما نصه : تمت بحمد الله وعونه وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وكان الفراغ من كتابة هذه التكملة المباركة يوم الثلاث المبارك يوم ستة عشر مضت من شهر الحجة سنة اثنان وسبعون وألف بعد الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . آمين . م . ثم ختم وقف السلطان سليم آغا .
٣. ويلاحظ بأن خط النسخة جميل .
٤. التزام الناسخ بأن لا يخرج عن الإطار المحدد للنص ، وإن بقيت أحرف من الكلمة جعلها خارج الإطار وليس عليه .
٥. ليس عليها سماعات ولا تملكات غير ختم وقف سليم آغا .

تاسعاً : نسخة مكتبة ملة (ولي الدين جار الله) / استنبول

عدد الأجزاء : أكثر من جزء ، الموجود في هذه المكتبة الأول .

رقمها : [(٩٨) ١٦٣٦]

تاريخها : -

عدد أوراقها : ٣٧١ لوحة .

عدد الأسطر : ٢٥ .

عدد الكلمات في السطر الواحد : (٨ - ١٢)

الناسخ : -

أبرز ما يلاحظ عليها :

١. جاء في آخرها ما نصه : تم الجزء الأول على التمام والكمال ويتلوه جماع أبواب مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعوثة وسراياه إن شاء الله تعالى ، والله أعلم ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، آمين.

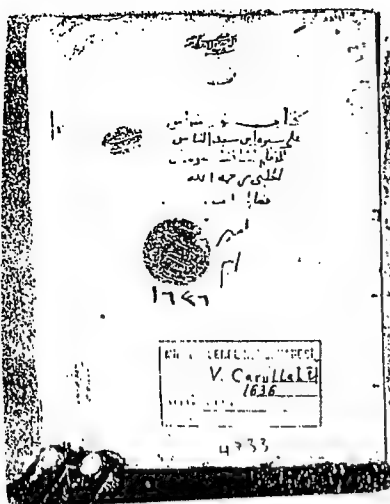
٢. كلمة " قوله " باللون الأحمر .

٣. النسخة فيها تصويبات وتصحيحات ، فيبدو أنها مقابلة .

٤. دخلت في ملك ولي الدين جار الله سنة ١١٣٨ هـ ، كما هو على غلاف الكتاب.

٥. تم استبعادها لكثرة الأخطاء فيها ، وليس عليها تملكات ولا سماعات إلا تملك مكتبة ولي الدين الجار الله .

مصورات و نماذج من نسخة مكتبة ملة (ولي الدين جار الله) / استنبول



غلاف النسخة

[illegible]

اسم الله الرحمن الرحيم وانه الاعانة
الكله الحمد الواحدة الفضل بمحمد التوا غوايد الحسن بالطلا
والغوايد الذي خص هذه الامة بافضل الاسناد لأذوال بينهم
جلالته عليه وسلم واقواله ونسبه حجي ما يصنع بقلبه فظهر
منقولهم العباد بلوا انقاد وقتلهم ما يشاءوا وله الخصال
وأجالة الصراط ذكر دخول الجنة افضل له عليهم الفضل والمنه
أخذه وله العزة والظول وابرار التوسل والتمسك به
ما شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له في ملكه ذلك
خلق السما والارض والنفس والنرا وحده كل ما فيها في خلقه
ما شهد ان سيدا محمدا خلقه وصنعه وحبيبه وبنيته
بما الله عليه وسلم في جميع النبيين والكل رسام والعلو
في كل ما كانت بينه وبيننا رسول الله صلى الله عليه
وسلم وانه وبعوه لا يعرفون في بلدنا الا قليل من الناس
ومن استخبر منها شيئا من عديم من الفضل الاكبر
سيرة الكنت التي وقفت عليها في كل ما قامت سيرة
الحفاظ في النبيين سيد الناس اجمع سيرة استخبره
المجدي من السلك وذلك في ان النبي عليه السلام
فوق العلوم وهي بيده كالقلم ذكره في احاديث
من الكنت الكنت وسند الامام احمد وغيره من الكتب
والاجزا وزيد ابن سبرة ابن اسحق وسيرة الواقدي
محدث سعة كنهه في نشر الدواوين والبلاد في
وابن الفراج واسم عبد الله بن محمد بن حمزة في الدراج
الانصار في حديث اخباره عن ابن الجوزي في نحوه
مستورا ومن لا ضعف وقل ما روى قاله في الميزان
وان عمر بن عبد البر والى الربيع بن سالم ونحوهما في الكتب

أول صفحة

421

من ان الاخشى الى الله احسن من نعم والمصدق
 ومن احسن منه في الاستقامه من الخصال الاول على القام
 والاول من يتلوهم جميع الارب تعازي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ويقره ويسر له ان يشاء
 يتنازل الله اعلى بالقدسه وحده وصلى الله
 على سيدنا محمد واله

[illegible]

مشتر

آخر صفحة

عاشراً : نسخة مكتبة قليج علي باشا / السلیمانیة - استنبول

عدد الأجزاء : أكثر من جزئين .

الجزء الأول رقمه : [٥٤ (٧٦٨)] .

عدد أوراقها : ٦١٨ لوحة .

الجزء الثاني رقمه : [٥٤ (٧٦٩)] .

عدد أوراقها : ٤٩٤ لوحة .

تاريخها : -

عدد الأسطر : ٢٣ .

عدد الكلمات في السطر الواحد : (٩ - ١٣) .

الناسخ : -

أبرز ما يلاحظ عليها :

١. عنوان هذه النسخة ، مكتوب عليه : هذه حاشية على سيرة ابن سيد الناس .
٢. وفي الغلاف كتب : في ملك مولانا محمد تاج الدين بن عبدالحسن بن العلي عفى عنهما أمين سنة ١١٠٩هـ .
٣. في نهاية الجزء الأول في صفحة ٦١٨ كتب ما نصه : يتلوه غزوة بني المصطلق وهي غزوة المريسيع ، كما كتب في نهاية الجزء الثاني صفحة ٤٩٤ (سهيل بن عمرو ..) .
- فيبدو أن هذا الجزء ينتهي في أحداث غزوة الحديبية . والكتاب لم يتم .
٤. من خلال النظر إلى هذه النسخة بعد تصويرها أنها مليئة بالأخطاء .
٥. الجزء الأخير ناقص من النسخة ، إذ الموجود حوالي ثلثي الكتاب .

مصورات ونماذج من نسخة مكتبة قليج علي باشا / السلিমانيّة - استنبول

KILIC ALI Pa.

7.68

 $\vee \wedge \vee$

SOLEYMANIYE Q. KUTUPHANESI	
Kişi No.	Ekim Ali Paşa
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	768/788
Tamamı No.	

4731

غلاف الجزء الأول

[illegible][illegible]

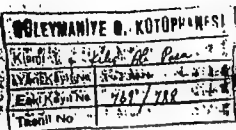
أول صفحة للجزء الأول

[illegible]

لا اله الا الله

[illegible]

آخر صفحة للجزء الأول



غلاف الجزء الثاني

[illegible][illegible]

أول صفحة للجزء الثاني

[illegible][illegible]

الحادي عشر : نسخة مكتبة دار الكتب الوطنية / تونس

عدد الأجزاء : أكثر من جزء الموجد منها الأول .

رقم الجزء الأول : ٩٠/١ [٤٤٦]

تاريخها : -

عدد أوراقها : ٤٢٢ لوحة .

عدد الأسطر : ٢٣ .

عدد الكلمات في السطر الواحد : (١٠ - ١٣) .

الناسخ : -

أبرز ما يلاحظ عليها :

١. خط النسخة مغربي .
٢. الموجد منها الجزء الأول ، وكتب في نهايته في صفحة ٤٢٢ ما نصه : تم الجزء الأول ويتلوه الذي يليه غزوة بدر الكبرى والله أعلم .
٣. فيها سقط كثير من الصفحات .
٤. عليها تملك في الغلاف وهذا نصه المكتوب : دخلت في ملك . . . بالشراء الصحيح والثلثم المندفع في سنة ١٣١٩ هـ .

مصورات ونماذج من نسخة مكتبة دار الكتب الوطنية / تونس

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

دخل في فريضة ما له من المني
البراق بالشرع الصالح
والتميز بالجمع في المسالك



غلاف النسخة

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

أول صفحة

[illegible][illegible]

آخر صفحة

الثاني عشر : نسخة مكتبة الأحقاف بحضرموت / اليمن

عدد الأجزاء : أكثر من جزء

رقمها : في مكتبة الأحقاف (سيرة ٤٩٦) ، وفي مصورات المكتبة المركزية بجامعة الكويت برقم (٧٩٦) .

وفي فهرس مآب (٩) [م.م.خ ٢/٢٧ (١٩٨٣م) ٧٤٦] - الرباط - ج ٣ (٤٩٦)
لوحة) بخط النسخ - نسب في الفهرس لإبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى ٩٥٦هـ .

تاريخها : -

عدد أوراقها : ٤٩٦ .

عدد الأسطر : ٢٣

عدد الكلمات في السطر الواحد : (٩ - ١٣) .

الناسخ : -

أبرز ما يلاحظ عليها :

١. ناقصة الجزء الأول ، إذ تبدأ هذه النسخة الخطية بغزوة بني المصطلق .
٢. على غلافها ما نصه : هذا من وقف السادة آل علي بن هارون الجنيد على تريم
سنة ١٢٧٧ .

مصورات ونماذج من نسخة مكتبة الأحقاف بحضرموت / اليمن

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

نامہ السلاطین و ارباب النعم : شامیہ

یا علی

غلاف النسخة

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآل محمد

[illegible]

أول صفحة

445

مخبر

[illegible]

آخر صفحة

البقية

هذا ما مَنَّ الله عليّ من جمع النسخ الخطية للكتاب ورؤيتها الأصلية منها أو المصورة عنها.

أما بقية النسخ الخطية للكتاب التي ذكرت في الفهارس ولم أتمكن من رؤيتها أو تصويرها وبالأخص من كتاب الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط " السيرة والمدائح النبوية " (٩٨٤/٢) الصادر عن مؤسسة آل البيت " مآب " التابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية في عمان الأردن ، الطبعة الأولى بتاريخ ١٤١٧هـ = ١٩٩٦ م .

فهني كما يلي :

١. (٤) مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة (عن كحالة) ٨٠ [١٢٤] - بتاريخ ٨٩٦هـ .
٢. (٥ و ٨) المكتبة الوطنية في باريس (دي سلان) ٣٥١ (١٩٦٩) - ج ٢ (٥٢٨ لوحة) بتاريخ ١٠٥٩هـ - و [(١٩٦٨) ٥٤٠ لوحة بتاريخ القرن ١٢هـ ، عن بروكلمان (أ) (٨٥/٢) .
٣. (٦) مكتبة خزانة القرويين بفاس - المملكة المغربية (اللائحة) ١١٥ [١٥٧٢] - (٤ مجلد) - بتاريخ ١٠٦٠هـ ، بخط مغربي .
٤. (٧) مكتبة الدولة في برلين - ألمانيا ١٥٣/٩ [١٢٥ ، ١٢٤ . (٩٥٧٩)] - (ص ١ - ١٠٤٤ و ١٠٤٥ - ١٩٩٢) - بتاريخ ١١٠٠هـ .
٥. (١٢ و ١٠) المكتبة الأزهرية بالقاهرة (٥/٥٩٧) [(١١) ٩٣٦] - (٢١٢ لوحة) ، أولها (سرية إلى الخراز وغزوة الأبواء ثم غزوة بواط . . .) . و [١٨٩ - ٥٧٠٩] - ج ٢ (٢٥٠ لوحة) ناقصة الأول . بدايتها (غزوة بدر الكبرى . . .) .
٦. (٩) خزانة المسجد الأعظم / تازة ٢١ [٥٨٠] .
٧. (١٠) خزانة ابن يوسف / مراکش ٢ [١٥٥] ج ٢ - نسب في الفهرس لمجهول .

٨. (١١) مكتبة دار الكتب - بالقاهرة ٤٠٠/٥ [٣٥٥] - جزاءان بخطوط مختلفة (بروك(أ) ٨٥/٢) .
٩. (١٨) مكتبة دار الكتب الوطنية / تونس ٧٠/٥ [٤٣٤٥] - (٢٥٩ لوحة) بخط مشرقى ، مبتورة الآخر .
١٠. (٢٢) مكتبة العباسية في البصرة / العراق ١٧٣/٢ [٦٠٦ (ب-١٤٦)] - ٨٩٤ - صفحة .
١١. (٢٣) مكتبة فيض الله أفندي - إسطنبول ٧٦ [(١٥٥٠)] (٥٤٥ لوحة) بتاريخ ١٠٦١ هـ .

والله أعلم

المبحث الثاني

منهج التحقيق للجزء المحقق من الكتاب

يتلخص منهجي في تحقيق الجزء المحقق من الكتاب فيما يلي :

- ١ — ضبط النص .
- ٢ — عزو الآيات القرآنية .
- ٣ — تخريج الأحاديث والآثار .
- ٤ — دراسة الأسانيد .
- ٥ — بيان درجة إسناد الحديث .
- ٦ — التعريف بالأعلام .
- ٧ — شرح الألفاظ الغريبة وضبطها بالشكل .
- ٨ — التعريف بالمصادر التي لم أقف عليها .
- ٩ — مناقشة القضايا الحديثية .

وإليكم بيان ذلك :

أولاً : ضبط النص

اعتمدت بعد توفيق الله عز وجل على نسخة عارف حكمت التي بخط المؤلف كما هو مثبت في نهايتها ، مع استشارة الأستاذ المشرف حفظه الله ورعاه ، لتكون هي النسخة الأصلية في النسخ والتحقيق . كما حاولت أن أجمع أكبر عدد من النسخ الخطية المعتمدة للكتاب ، خاصة فيما يتعلق بالجزء المطلوب تحقيقه ودراسته ، فزرنا المكتبات التي تعني بالمخطوطات وهي :

- ١ — مكتبة المخطوطات بمعهد إحياء التراث الإسلامي ، بجامعة أم القرى .
- ٢ — مكتبة المخطوطات بالمكتبة المركزية بجامعة أم القرى .
- ٣ — مكتبة المخطوطات والرسائل الجامعية بمكتبة الحرم المكي الشريف .
- ٤ — قسم المخطوطات بمكتبة المسجد النبوي — بالمدينة المنورة — .
- ٥ — قسم المخطوطات بالمكتبة المركزية بالجامعة الإسلامية .
- ٦ — مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة وفيها مكتبة عارف حكمت قرب المسجد النبوي .
- ٧ — مكتبة وزارة الأوقاف الكويتية .
- ٨ — مكتبة المخطوطات التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي بدولة الكويت .
- ٩ — مكتبة السلیمانیة فی استنبول بتركيا .

حتى جمعنا حوالي اثني عشرة نسخة خطية للكتاب . وقد أفردت مبحثاً في توصيفها وبيان أماكن وجود تلك النسخ .

والتي اعتمدها :

الأولى : النسخة الأصلية (للمؤلف) ، مصورة من مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فرغ منها في عاشر شعبان سنة ١٤٢٦هـ .

الثانية : نسخة تلميذ المؤلف محمد بن أبي اليمن محمد بن أبي الفضل محمد بن أبي الوليد الشافعي الشهير بابن الشحنة ، بتاريخ ١٢٧٨هـ ، ويرمز لها " ن " .

الثالثة : نسخة تلميذ تلميذ المؤلف أبو جعفر محمد بن محمد بن منصور الكاظم الموسوي الحسيني ، بتاريخ ١٢٨٣هـ ، ويرمز لها " ص " .

الرابعة : النسخة المصرية المعتمدة من القسم العلمي في تقسيم الكتاب ، ويرمز لها " م " .

ولله الحمد أولاً وآخراً ، ففي هذا الجزء أربع نسخ خطية لضبط النص ، مع سقط لبعضها
كما أشرت إليه في الهامش عند التحقيق . وقد عرضت تلك النسخ على فضيلة شيعي الأستاذ د.
نايف بن قبلان العتيبي حفظه الله ورعاه ، فرتبنا النسخ الخطية حسب جودتها ، كما طلب مني
استشارة أهل الاختصاص والفضل .

وقد أخرت النسخة المصرية التي هي بخط ابن المؤلف أبو ذر لوجود سقط حوالي لوحة في
جزئي المحقق .

وقد التزمت استخدام أساليب المحققين في ضبط النص وهي :

- ١ — المعقوفتان [....] للتنبيه على موضع بداية كل لوحة من " نسخة المؤلف الأصل " فذكرت
رقمها ، وجعلت حرفي (أ) للصفحة اليمنى من اللوحة ، و(ب) لليسرى منها هكذا [أ/٣].
- ٢ — الهالان الصغيران بداخله رقم صغير هكذا (١٣) : للإشارة إلى رقم التعليق بالهامش ، فقد جعلته
في الغالب لفوارق النسخ الخطية ، وخدمة النص من بيان الغريب وترجمة الأعلام وعزو الأقوال
إلى مصادرها . . . الخ .
- ٣ — أضفت الفواصل ، والنقط وعلامات الترقيم بين الجمل والفقرات ، وذلك لتسهيل القراءة ،
وتوضيح المعاني .
- ٤ — بدأت كل موضوع بصفحة مستقلة .
- ٥ — وضعت سطراً قصيراً للفصل بين كلام المؤلف " الأصل " والتعليق بالهامش فإن لم يتم التعليق
كان السطر طويلاً في الصفحة التالية للتنبيه على إتمام الهامش ، كما فرقت بين حجمي الخط ،
فالأكبر للأصل ، والأصغر للتحقيق .
- ٦ — إذا طمست الكلمة أو درست في أصل الكتاب أثبتتها بين معقوفتين بواسطة مصادر المؤلف أو
من الكتب التي يترجح لدي وجودها ، وذلك بعد تيقني أن هذا هو المطموس .
- ٧ — في الكلمات التي يستخدم فيها المصنف الياء بدلاً من همزة أثبتت همزة ، مثل الرايد كتبها
الرائد ، والعوايد أثبتتها العوائد ، والفوايد : الفوائد . . . الخ .

ثانياً : عزو الآيات

أحلت بالهامش إلى موضع الآية واسم السورة حسب مصحف المدينة المنورة .

ثالثاً : تخريج الأحاديث والآثار

١- إذا كان الحديث - الذي في الأصل - في صحيحي البخاري ومسلم أو أحدهما اكتفيت بتخريجه منهما ، وإن لم يكن اجتهدت تخريجه من الكتب الستة . وإذا ذكر المصنف أن الحديث في الكتب الستة أو غيرها . اقتصر على تخريجه منها . ومن خلال تخريج الحديث يتبين ما وقع في متنه من خلاف عن ما ذكره المؤلف فأثبتته .

٢- وخرّجت أيضاً الأحاديث التي استشهدت بها في بيان الغريب في الهامش .

٣- رمز المصنف إلى الأحاديث المخرجة من الكتب الستة أو السنن أو غيرها برموز ، لم يوضح هذه الرموز لشهرتها عند أهل الحديث ، قال في مقدمة كتابه الاغتباط بمن رُمي بالاختلاط : " وقد رقت على من له شيء في الكتب الستة أو بعضها بالرموز المشهورة عند أهل الحديث " (١) . وقال في مقدمة كتابه التبيين لأسماء المدلسين : " ورقمت على من له في الكتب الستة أو بعضها علامة برقومهم المعروفة عند أهل الحديث " (٢) .

فعلامه ما اتفق عليه الجماعة الستة في الكتب الستة (ع) ، وعلامة ما اتفق عليه أصحاب السنن الأربعة في سنتهم الأربعة (٤) ، وعلامة ما أخرجه البخاري في الصحيح (خ) ، وعلامة ما استشهد به في الصحيح تعليقاً (خت) ، وعلامة ما أخرجه في كتاب الأدب (بخ) ، وعلامة ما أخرجه مسلم في الصحيح (م) ، وعلامة ما أخرجه في مقدمة كتابه (مق) ، وعلامة ما أخرجه أبو داود في كتاب السنن (د) ، وعلامة ما أخرجه في المراسيل (مد) ، وعلامة ما أخرجه الترمذي في الجامع (ت) ، وعلامة ما أخرجه النسائي في كتاب السن (س) وعلامة ما أخرجه في كتاب عمل اليوم والليلة (سي) وعلامة ما أخرجه ابن ماجه القزويني في كتاب السنن (ق) (٣) .

٤- يترجم المصنف لأحد الأعلام ويوضح أن له حديثاً أو اثنين في الكتب الستة أو بعضها فأخرج الحديث من هذه الكتب من دون الحكم أو الكلام عليه ، أما إذا ذكر طرفاً منه فإني أذكر قول العلماء فيه .

(١) ص ٣٤ .

(٢) ص ١٤ .

(٣) انظر مقدمة الحافظ ابن حجر في التقریب ص ٢٩ ، ومقدمة تهذيب الكمال ص ١٤٩ .

رابعاً : دراسة الإسناد

١ . رجعت إلى كتب الجرح والتعديل لمعرفة منزلة الراوي من حيث القبول أو الرد للحكم على سند الحديث ، واعتمدت قول الحافظ ابن حجر في تقريب التهذيب ، وذلك لاشتمال حكمه على أصح وأعدل ما قيل في الرواة .

قال الحافظ رحمه الله في مقدمة التقريب : "إني أحكم على كل شخص منهم بحكم يشمل أصح ما قيل فيه ، وأعدل ما وُصف به ، بأخص عبارة ، وأخلص إشارة ، بحيث لا تزيد كل ترجمة على سطر واحد غالباً" (١) .

٢ . فإن لم يكن الراوي في الكتب الستة بذلت جهدي للوصول إلى منزلته من خلال بقية كتب الرواة المشهورة ، وأخص بالذكر مصنفات الحافظ الذهبي لكثرة رجوع المصنف لها .
فإن كان مدار الحديث على رجل متكلم فيه بينت وجه الجرح والرد .

٣ . في تراجع الرواة التي يوردها المصنف يذكر أحياناً ثناء الأئمة أو تجريحهم له ، ويعزو كل قول لقائله وأحياناً يكتفي بواحد أو اثنين أو يختصر الأقوال ، فيقول أثنى عليه غير واحد أو ضعفه أو وثقه . . . إلخ ، فأحرر هذه الأقوال فأذكر من ضعفه أو أثنى عليه ووثقه في الهامش .

خامساً : بيان درجة إسناد الحديث

١ — إن كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفيت بالتخريج على صحته .
٢ — وكذا إن كان للحديث حكم عند أحد الحفاظ كقول الإمام الترمذي في جامعه وعلله الكبير ، أو الهيثمي في مجمع الزوائد أو الشيخ أحمد شاكر على أحاديث مسند أحمد . . . إلخ ، اكتفيت به ما لم يتبين لي غير ذلك .

٣ — وإلا اجتهدت في الحكم على إسناد الحديث من حيث الاتصال وعدالة الرواة وضبطهم وفق قواعد المحدثين لمراتب الرواة جرحاً وتعديلاً ، ومن حيث درجة الاحتجاج أو النظر أو الاعتبار أو الترك .

(١) ص ٧٣ .

سادساً : التعريف بالأعلام

١ . إذا ترجم المصنف لعلم من الأعلام فإني أذكر مظان ترجمة هذا العلم من كتب الأعلام والتراجم ثم أعزو كل جزئية ذكرها المؤلف في الترجمة إلى موضعها من الكتب التي رجعت إليها . كأقوال الأئمة في الرواة جرحاً وتعديلاً أو أقوالهم في تاريخ وفاتهم . وفائدتها :

ا . معرفة من قائل هذه الجزئية .

ب . معرفة مدى صحتها بالمقارنة مع بقية المراجع . ومثاله :

في ترجمة الإمام عبدالله بن ذكوان ، قال المصنف : " أبو الزناد المدني ، مولى بني أمية " . وعند الرجوع إلى مصادر الترجمة تبين لي أن المؤرخ خليفة بن خياط انفرد بأن كنيته أبو الزناد ، وكان يغضب من أبي الزناد^(١) .

وفي ترجمة كعب الأحبار ذكر المؤلف أن أنساً بن مالك رضي الله عنه ممن روى عن كعب ولم أقف في كتب التراجم التي اطلعت عليها أن أنساً روى عنه^(٢) .

وقال المصنف : " أخرج له ح د ت س . وعند النظر فيمن أخرج له من أصحاب الكتب تبين لي أن الإمام البخاري لم يخرج له من طريقه شيئاً ، وإنما ذكره في حديث حميد بن عبدالرحمن أنه سمع معاوية بن أبي سفيان يحدث رهطاً من قريش بالمدينة ، وذكر كعب الأحبار ، فقال : " إنه كان من أصدق هؤلاء المحدثين الذين يحدثون عن أهل الكتاب ، وإن كنا مع ذلك لنبلو عليه الكذب " . وقد استنكر الحافظ ابن حجر أيضاً الإشارة إليه ب خ ممن أخرج له^(٣) .

٢ . الأعلام الذين لم يترجم لهم المصنف ، عرفت بهم من تقريب التهذيب إن كانوا من رواة الكتب الستة ، وذلك لتضمنه أهم المعلومات المطلوبة باختصار وهي : اسمه ولقبه وكنيته وموطنه ووفاته ... وقد بين الحافظ ابن حجر ما اشتملت عليه الترجمة في مقدمة التقريب : " يجمع اسم الرجل ، واسم أبيه وجده ، ومنتهى أشهر نسبه ونسبه ، وكنيته ولقبه ، مع ضبط ما يشكل من ذلك بالحروف ، ثم صفته التي يختص بها من جرح أو تعديل ، ثم التعريف بعصر كل راوٍ منهم ، بحيث يكون قائماً مقام ما حذفته من ذكر شيوخه والرواة عنه ، إلا من لا يؤمن لبسه"^(٤) .

(١) انظر النص المحقق ص ١١٧ .

(٢) انظر النص المحقق ص ٣٥٩ .

(٣) انظر النص المحقق ص ٣٦٠ .

(٤) ص ٢٧ .

- ٣ . الأعلام من غير رواة الكتب الستة ، ترجمت لهم من مصنفات الحافظ الذهبي كسير أعلام النبلاء والعبر وميزان الاعتدال أو غيرها من كتب الجرح والتعديل .
- ٤ . إذا ترجم المصنف لأحد الرواة اجتهدت أن أعزو هذه الأقوال إلى مصادرها الأصلية كما تقدم ، فإن لم أقف عليها رجعت إلى الكتب التي نقلت من هذا المصدر كتهذيب الكمال وسير أعلام النبلاء وتهذيب التهذيب .. وغيرها .
- ٥ . أعرف بالأعلام في أول ما ورد لهم ، أما إذا ذكروا في بداية الرسالة ولم أترجم لهم ، سترجم لهم المؤلف فيما بعد .
- ٦ . إذا شككت في علم معين ، ترجمت لكل من يحمل هذا الاسم إذا كان معاصراً لمن يتكلم عن المصنف وأحياناً يترجم المصنف لأحد الأعلام ويذكر أسماء شيوخه أو تلاميذه باسم مفرد أحمد ، إسحاق . والمشهور بهذا الاسم الإمام أحمد بن حنبل أو الإمام إسحاق ابن رهويه ، ومع ذلك أعرف بكل من روى له أو عنه باسم أحمد أو إسحاق .. إلخ .
- ٧ . عزوت ضبط الأعلام التي صرح المصنف بمصادرها إليها كالأكمال والمشتبه واللباب ، وإن لم يذكرها أو قال وغيره اجتهدت في عزوها لمطائفاً ، ومن ضبطه من المصادر الأخرى .
- ٨ . يكرر المصنف في تراجم الأعلام - كما تقدم في دراسة الكتاب - وأحياناً يكرر نفس الترجمة مع زيادة شيوخ أو تلاميذ لم يوردهم في الترجمة الأولى . فأترجم هذه الزيادة فقط في الترجمة الثانية .
- ٩ . أحياناً يذكر المؤلف الاسم ولا يستحضره وقت الكتابة ، فلا ادخر وسعاً في التعريف به سواء كان علماً أو موضعاً .

سابعاً : شرح الألفاظ الغريبة وضبطها بالشكل

- ١- يضبط المصنف حروف الكلمة أو بعضها مع بيان معناها وإعرابها فأعزو ما ذكره إلى مصادره وأكتفي به ، وغالباً ما يرجع إلى كتابي الصحاح للجوهري والنهاية في غريب الحديث لابن الأثير . وأحياناً أزيد المعنى الذي ذكره المصنف إيضاحاً وأثبتته في الهامش تمة للفائدة
 - ٢- أحياناً يقتصر المؤلف على ضبط الكلمة وإعرابها ويقول معناها معروف ، فأذكر معنى الكلمة من كتب اللغة وغيرها ولو كان معناها معروفاً لأن المؤلف أفردها بالذكر .
 - ٣- أبين معاني الألفاظ الغريبة وأشرحها في أول ورود لها ، وأحياناً يوضحها المؤلف بعد ذلك .
- وقد طبعت والحمد لله أهم كتب معاني الألفاظ المفردة في الكتاب والسنة ، كما طبعت أهم المعاجم والقواميس في لغة العرب .

وأهم هذه الكتب التي أفدت منها في شرح معاني الألفاظ المفردة مرتبة حسب القدم :

- " العين " : للخليل بن أحمد ت ١٧٥هـ .
- " غريب الحديث " لأبي عبيد القاسم بن سلام ت ٢٢٤هـ .
- " غريب الحديث " لابن قتيبة ت ٢٧٦هـ .
- " غريب الحديث " لإبراهيم بن إسحاق الحربي ت ٢٨٥هـ .
- " جمهرة اللغة " لابن دريد ت ٣٢١هـ .
- " تهذيب اللغة " لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ت ٣٧٠هـ .
- " معجم مقاييس اللغة " لأحمد بن فارس ت ٣٩٥هـ .
- " مجمل اللغة " لأحمد بن فارس ت ٣٩٥هـ .
- " الصحاح " لإسماعيل بن حماد الجوهري ت ٣٩٦هـ .
- " مفردات ألفاظ القرآن " للراغب الأصفهاني ت ٤٢٥هـ ، وقيل ٣٩٣هـ ، وقيل ٥٠٢هـ .
- " الفائق في غريب الحديث " لأبي القاسم محمد بن عمر الزمخشري ت ٥٣٨هـ .
- " النهاية في غريب الحديث " لابن الأثير ت ٦٠٦هـ .
- " تحرير ألفاظ التنبيه " (أو لغة الفقه) ليحيى بن شرف الدين النووي ت ٦٧٦هـ .
- " لسان العرب " لابن منظور المصري ت ٧١١هـ .
- " المصباح المنير في غريب الشرح الكبير " لأحمد المقرئ الفيومي ت ٧٧٠هـ .
- " معجم لغة الفقهاء " د. محمد رواس قلعجي و د. حامد صادق
- فضلاً عن كتب التفسير وغريبه ومعاجم القرآن ، وكتب شراح السنة ، والفقه والأحكام
الأخرى التي أوضحت معنى اللفظ في الحديث أو الأثر ، فإني لا أدخر وسعاً في البحث عنها ما
استطعت إلى ذلك سبيلاً .
- وقد حاولت أن أرتب مسائل كل لفظ بالأمور التالية :
- أ - ضبط اللفظ لغة ، بالتشكيل إذا لم يضبطها المصنف .
- ب - بيان ألفاظه الاشتقاقية ، وصور جمعه إن كان لجمعه أكثر من لفظ ، وكذا المفرد منه إن
ورد بلفظ الجمع .

ج — معناه في أصله اللغوي ، إذا أفرد ، وإذا رُكب .

د — معناه السياقي في جملة الحديث أو الأثر .

هـ — إن وقع في معناه خلاف عند العلماء أشرت إلى ذلك، وأوضحت أدلة كل معنى.

و — إن تعلق اللفظ ، بلفظ قرآني ، رجعت إلى كتب التفسير التي تُعنى بتأويل معنى اللفظ ، وكذا إن تعلق بأي علم أو فن عرفته باصطلاحهم .

وذلك حتى أعطي القارئ كل ما يحتاجه عن اللفظ بمعلومات شاملة وموثقة بإذن الله تعالى .

٤ . إذا ذكر المؤلف لفظة أو مسألة وقال إنه سيوضحها في مكانها ، فإذا كان مكانها ضمن الجزء المطلوب مني تحقيقه أخرتها إلى موضعها وإذا لم يكن عرفت بها وذكرت نبذة مختصرة عنها .

٥ . أعرف البلد أو المكان في أول وروده ، وقد يذكر المصنف تعريفه فيما بعد . وأحياناً يكون تعريفه مختصراً مقتضباً ، فأوسع به .

ثامناً : التعريف بالمصادر التي لم أقف عليها

- ١- تنوعت مصادر المؤلف في تعليقه على عيون الأثر فشملت التفسير والحديث وعلومه والسير والشمائل والتاريخ والأعلام والرواة والأنساب والبلدان والفقه والعقيدة . وسيأتي تفصيلها في دراسة الكتاب .
- ٢- حرصت على عزو ما يذكره المصنف إلى مصادره الأصلية فإن لم أقف عليها في تلك المصادر رجعت إلى مصادر متأخرة أو ثانوية ذكرت ما أورده المصنف .
- ٣- أحياناً يعزو المؤلف إلى كتب مخطوطة وقد تكون مطبوعة ، لكنني لم أقف عليها . فأعرف بها وبمؤلفيها ومترتها عند العلماء حتى يسارع أهل الشأن بإخراجها .

تاسعاً : مناقشة القضايا الحديثية

وشح الحافظ السبط ابن العجمي تعليقه بكثير من الفوائد والتنبيهات التي أثرت نور النيراش وأبرزت مكانته بين مصنفات السيرة النبوية ، ولم تقتصر هذه الفوائد على موضوع معين بل اشتملت على مختلف الموضوعات كما سبق في أهمية الكتاب . وما يعني هنا اهتمام المصنف رحمه الله بالصناعة الحديثية لكونه محدثاً

- ١- فعرفت المصطلحات الحديثية في أول ورود لها لغة واصطلاحاً كالأجزاء والزوائد والصحيح والضعيف والموضوع ... إلخ .
- ٢- شرحت ألفاظ التوثيق والتجريح وبينت معناها لغة واصطلاحاً أيضاً .
- ٣- أوضحت كثيراً من المسائل المتعلقة بالحديث وعلومه وناقشتها . مثل تعريف التدليس وتعريف الصحابي وحكم مرسل الصحابي وحكم رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، ومعنى قولهم ثقة وليس بحجة... إلخ .

وفي كل ذلك ألتزم الاختصار خشية الإطالة والتقصير في غيرها . والله أسأل التوفيق والسداد وأن يلهمني الصواب والرجحان .

ربّ اشرح لي صدري ، ويسر لي أمري ، واحلل عقدة من لساني وقلمي ، وهب لي من أمركنا رشداً . وصلّ اللهم علي سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .



فهرس الأبواب والفصول والمباحث للدراسة

الصفحة	العنوان
أ.....	دعاء
ب.....	إهداء
ج.....	شكر وتقدير
هـ.....	المقدمة

القسم الأول

الدراسة ومنهج التحقيق

٢.....	الباب الأول : دراسة عصر المؤلف وحياته وحياة ابن سيد الناس
٣.....	الفصل الأول : عصر المؤلف
٤.....	المبحث الأول : الحياة السياسية
٩.....	المبحث الثاني : الحياة الاقتصادية
١١.....	المبحث الثالث : الحياة الاجتماعية
١٣.....	المبحث الرابع : الحياة العلمية
١٤.....	١. المراكز العلمية
١٤.....	النوع الأول : مدارس الأطباء
١٦.....	النوع الثاني : تعليم العامة
١٦.....	أولاً : المدارس
٣٤.....	ثانياً : الخوانق والربط والزوايا
٤٣.....	ثالثاً : مكاتب السبيل والأيتام
٤٤.....	٢. اهتمام الملوك والسلاطين بالعلم وتقديرهم للعلماء
٥٤.....	٣. وفرة العلماء في العصر المملوكي في كل علم وفن
٥٤.....	أولاً : الفقهاء والمحدثون
٥٨.....	ثانياً : من علماء النحو واللغة والبلاغة
٥٩.....	ثالثاً : من الأدباء والكتاب
٦٠.....	رابعاً : من المؤرخين والجغرافيين
٦١.....	خامساً : من القراء والمقرئين
٦٢.....	سادساً : في الفلسفة وعلم الكلام والمعقولات
٦٣.....	سابعاً : في علم الطب والحساب والهندسة والفلك
٦٥.....	٤. كثرة الأعمال الموسوعية

٦٨	٥ . تقديم المذهب الشافعي
٦٩	الفصل الثاني : التعريف بالمؤلف
٦٩	تمهيد
٧٢	المبحث الأول : اسمه ونسبه وكنيته ولقبه
٧٤	المبحث الثاني : فترة حياته ونشأته وأسرته
٨١	المبحث الثالث : طلبه للعلم ورحلاته
٨٣	المبحث الرابع : أبرز شيوخه الذين تأثر بهم
٨٥	أولاً : بلده حلب
١٠٢	ثانياً : مصر والقاهرة
١٠٩	ثالثاً : دمشق
١١٥	رابعاً : بيت القدس
١١٧	خامساً : نابلس
١١٨	سادساً : حمص
١١٩	سابعاً : حماه
١٢٠	ثامناً : الخليل
١٢٠	تاسعاً : غزة
١٢٠	عاشراً : بعلبك
١٢١	الحادي عشر : الاسكندرية
١٢١	الثاني عشر : دمياط
١٢٢	من شيوخه الذين سمع منهم ولم أقف على موطنهم
١٢٢	من شيوخه الذين حدث عنهم بالإجازة
١٢٥	المبحث الخامس : أشهر تلاميذه الذين أفادوا منه
١٣٠	في حلب
١٣٦	في مكة المكرمة
١٣٩	في المدينة المنورة
١٣٩	في مصر والقاهرة
١٤٣	في دمشق
١٤٤	في بيت القدس
١٤٥	في تونس
١٤٦	المبحث السادس : مكانته العلمية
١٤٨	المبحث السابع : مؤلفاته العلمية
١٦٠	المبحث الثامن : آراء العلماء فيه
١٦٥	الفصل الثالث : التعريف بابن سيد الناس

١٦٥	تمهيد
١٦٧	المبحث الأول : اسمه ونسبه وكنيته ونشأته وأسرته
١٧٠	المبحث الثاني : حياته العلمية
١٧٠	أبرز شيوخه
١٧١	أشهر تلاميذه
١٧٢	المبحث الثالث : مكانته العلمية عند العلماء ومصنفاته
١٧٢	آراء العلماء فيه
١٧٥	مصنفاته
١٨٠	المناصب العلمية التي تقلدها
١٨٠	آراؤه في بعض المسائل الحديثة
١٨٢	الباب الثاني : دراسة الكتاب ومنهج التحقيق
١٨٣	الفصل الأول : دراسة الكتاب
١٨٤	المبحث الأول : الباعث على تأليف الكتاب
١٨٥	المبحث الثاني : طريقة ترتيب الكتاب
١٨٩	المبحث الثالث : منهجه في توثيق نص كتاب "عيون الأثر" وبعض مصادره
١٩٤	المبحث الرابع : منهجه في الصناعة الحديثة
١٩٥	المطلب الأول : منهجه في تخريج الأحاديث
٢٠٢	المطلب الثاني : منهجه في الحكم على الأحاديث
٢٠٥	المطلب الثالث : منهجه في رواية الأحاديث باللفظ والمعنى
٢٠٨	المطلب الرابع : منهجه في الرواة والمرويات
٢١٦	المبحث الخامس : منهجه في ضبط الكلمات وبيان الغريب
٢١٦	المطلب الأول : ضبط الكلمات
٢١٨	المطلب الثاني : منهجه في بيان الغريب
٢٢٢	المبحث السادس : منهجه في التنبيه على أوهام الحفاظ ابن سيد الناس في عيون الأثر
٢٢٨	المبحث السابع : مصادره
٢٢٩	المطلب الأول : مصادره التي نص عليها
٢٢٩	أ- التفسير
٢٢٩	ب- الحديث وعلومه
٢٣١	ج- السير والشمال والتاريخ
٢٣٢	د- الأعلام والرواة والأنساب والبلدان
٢٣٥	هـ- اللغة وغريب الحديث
٢٣٧	و- العقيدة والفقه
٢٣٨	المطلب الثاني : مصادره التي لم ينص عليها

المقصد الأول : الكتب التي ذكر اسم مؤلفها أو أورد قوله ولم ينص عليها.....	٢٣٩
المقصد الثاني : الكتب التي لم يرجع إليها وإنما نقل عنها بواسطة.....	٢٤٥
المقصد الثالث : الكتب التي رجع إليها ولم يشر لها صراحة وإنما بقوله قال العلماء.....	٢٥٠
المبحث الثامن : ملاحظاتي على الكتاب.....	٢٥١
المطلب الأول : منهجه في نقده للأخبار والمروريات.....	٢٥٢
المطلب الثاني : منهجه في كلامه على الرواة.....	٢٥٦
المطلب الثالث : منهجه في ضبط الكلمات وشرح الغريب.....	٢٦١
المطلب الرابع : منهجه في الرجوع إلى المصادر.....	٢٧٠
المطلب الخامس : فوارق المطبوع عما اعتمده المؤلف من عيون الأثر.....	٢٧٥
المبحث التاسع : مقارنة بين جهد ابن العجمي و معاصريه في السيرة النبوية.....	٢٧٨
المبحث العاشر : محاسن الكتاب وأهميته.....	٢٩٥
الفصل الثاني : منهج التحقيق في الجزء المختار من الكتاب.....	٣٠٧
المبحث الأول : التعريف بالكتاب.....	٣٠٧
المطلب الأول : تحقيق اسم الكتاب.....	٣٠٨
المطلب الثاني : إثبات نسبة الكتاب لمؤلفه.....	٣١٠
المطلب الثالث : النسخ الخطية للكتاب وتوصيفها.....	٣١٢
المبحث الثاني : منهج التحقيق للجزء المختار.....	٣٤٤
١ . ضبط النص.....	٣٤٥
٢ . عزو الآيات القرآنية.....	٣٤٦
٣ . تخريج الأحاديث والآثار.....	٣٤٧
٤ . دراسة الأسانيد.....	٣٤٨
٥ . بيان درجة إسناد الحديث.....	٣٤٨
٦ . التعريف بالأعلام.....	٣٥٠
٧ . شرح الألفاظ الغريبة وضبطها بالشكل.....	٣٥١
٨ . التعريف بالمصادر التي لم أقف عليها.....	٣٥٣
٩ . مناقشة القضايا الحديثة.....	٣٥٣
والقسم الثاني : للنص المحقق..... ج ٢ ص ١	



بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية الدعوة وأصول الدين

نموذج رقم (٨)

إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات

الاسم : إيناس خالد العبدالكريم المنيس كلية : الدعوة وأصول الدين قسم : الكتاب والسنة
الأطروحة مقدمة لنيل درجة : الدكتوراه في تخصص : الكتاب والسنة .
عنوان الأطروحة : " نور التبراس على سيرة ابن سيد الناس لسبط ابن العجمي من أول الكتاب إلى
ذكر إسلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه تحقيق ودراسة " .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد:

فبناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة أعلاه والتي تمت مناقشتها بتاريخ ١٤٢٣/٤/٧هـ
بقبولها بعد إجراء التعديلات المطلوبة ، وحيث قد تم عمل اللازم ، فإن اللجنة توصي بإجازتها في صيغتها
النهائية المرفقة للدرجة العلمية المذكورة أعلاه .

الله الموفق . . .

أعضاء اللجنة

المناقش الخارجي

الاسم : أ. د. أحمد بن محمد نور سيف

التوقيع :

المناقش الداخلي

الاسم : أ. د. سعدي بن مهدي الهاشمي

التوقيع :

المشرف

الاسم : د. نايف بن قبالان العتيبي

التوقيع :

يعتمد

رئيس القسم

الاسم : د. مطر بن أحمد الزهراني

التوقيع :

يوضع هذا النموذج أمام الصفحة المقابلة لصفحة عنوان الأطروحة في كل نسخة من الرسالة . ٢٨ / ٦

٧٥ ٤٢ ٢٠٠٠ ١٠ ٣



٧٥ ٤٢

المملكة العربية السعودية

جامعة أم القرى

كلية الدعوة وأصول الدين

قسم الكتاب والسنة

٥٥٤٢٣

كتاب

نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس

للعامة الحافظ برهان الدين أبي الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل

المعروف بـ : سبط ابن العجمي (٧٥٣ - ٨٤١ هـ)

دراسة وتحقيق من أول الكتاب

إلى ذكر إسلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه

للطالبة : إيناس خالد العبدالكريم المنيس

بإشراف

فضيلة الأستاذ الدكتور : نايف بن قبلان السليفي العتيبي

الجزء الثاني : بداية التحقيق

٧ ربيع الثاني ١٤٢٣ هـ / ١٨ يونيو ٢٠٠٢ م

القسم الثاني
النص المحقق

النص الكامل للجزء المطلوب تحقيق شرحه من كتاب

عُيُونُ الْأَثَرِ
فِي فَنُونِ الْمَغَازِي وَالشَّمَائِلِ
وَالسَّيْرِ

لأَبْنِ سَيِّدِ النَّاسِ

(٦٧١ هـ - ٧٣٤ هـ)

من بداية الكتاب حتى إسلام أبي بكر الصديق

قال ابن سيد الناس في عُيُون الأثر :

"بسم الله الرحمن الرحيم

"مقدمة

الحمد لله محلي محاسن السنة الحمديّة بدرر أخبارها ، ومجلي ميامن السيرة النبوية عن غرر آثارها ، ومؤيد من اقتبس نور هدايته من مشكاة أنوارها . ومسدد من التمس عز حمايته من أزرق سناها وأبيض بئارها ، ومسهّل طريق الجنة لمن اتّبع مستقيم صراطها ، واهتدى بضياء منارها ، ومذلل سبيل الهداية لمن اقتفى سرائر سيرها وسير أسرارها .

أحمد على ما أولى من نعم ، قعد لسان الشكر عن القيام بمقدارها ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة تبلغنا من ميادين القبول غاية مضمارها ، وتسوغنا من مشارع الرحمة أصفى مواردنا وأعذب أنهارها .

وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي ابتعته وقد طمت بحار الكفر بتيارها ، وطغت شياطين الضلال بعنادها وإصرارها ، وعتت طائفة الأوثان وعبدت الأصنام على خالقها وجبارها . فقام بأمره حتى تجلت غياهب ظلمها عن سنا أبدارها ، وجاهد في الله حق جهاده حتى أسفر ليل جهلها عن صباح نهارها ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين حازت نفوسهم الآية من مرضيه غاية أوطارها . وفازت من سماع مقاله ورواية أحواله رؤية جلالة بلاء مسامعها وأفواهها وأبصارها ، وسلم تسليماً كثيراً .

وبعد :

فلما وقفت على ما جمعه الناس قديماً وحديثاً من الجامع في سير النبي ﷺ ومغازيه وأيامه إلى غير ذلك مما يتصل به . لم أر إلا مطيلاً مملاً ، أو مقصراً بأكثر المقاصد مخلاً . فالمطيل ، إما معتن بالأسماء والأنساب . والأشعار والآداب ، أو آخر يأخذ كل مأخذ في جمع الطرق والروايات . ويصرف إلى ذلك ما تصل إليه القدرة من العنايات . والمقصر لا يعدو النهج الواحد . ومع ذلك ، فلا بد وان يترك كثيراً مما فيه من الفوائد ، وإن كانوا رحمهم الله هم القدوة في ذلك . وما جمعه يستمد من أراد ما هنالك . فليس لي في هذا المجموع إلا حسن الاختيار من كلامهم . والترك بالدخول في نظامهم .

غير أن التصنيف يكون في عشرة أنواع كما ذكره بعض العلماء :

فأحدها : جمع المتفرقات ، وهو ما نحن فيه فإني أرجو أن الناظر في كتابي هذا لا يجد ما ضمنته إياه في مكان ولا مكانين ولا ثلاثة ولا أكثر من ذلك ، إلا بزيادة كثيرة تتعب القاصد ويتعذر بها على أكثر الناس المقاصد ، فاقضى ذلك أن جمعت هذه الأوراق وضمنتها كثيراً مما انتهى إلي من نسب سيدنا ونبينا مُحَمَّد رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، ومولده ، ورضاعه ، وفصاله ، وإقامته في بني سعد ، وما عرض له هنالك من شق الصدر وغيره ، ومنشئه وكفالة عبد المطلب جده إياه إلى أن مات ، وانتقاله إلى كفالة عمه أبي طالب بعد ذلك ، وسفره إلى الشام ، ورجوعه منه ، وما وقع له في ذلك السفر من إطلال الغمامة إياه وإخبار الكهّان والرهبان عن نبوته ، وتزويجه خديجة عليها السلام ، ومبدأ البعث والنبوة ونزول الوحي ، وذكر قوم من السابقين الأولين في الدخول في الإسلام ، وما كان من الهجرتين إلى أرض الحبشة ، وانشقاق القمر ، وما عرض له بمكة من الحصار بالشعب ، وأمر الصحيفة وخروجه إلى الطائف ، ورجوعه بعد ذلك إلى مكة وذكر العقبة ، وبدء إسلام الأنصار ، والإسراء ، والمعراج ، وفرض الصلاة وأخبار الهجرة إلى المدينة ودخوله عليه الصلاة والسلام المدينة ، ونزوله حيث نزل ، وبناء المسجد واتخاذ المنبر ، وحنين الجذع ، ومغازيه وسيره وبعوثه ، وما نزل من الوحي في ذلك ، وعمره وكتبه إلى الملوك ، وإسلام الوفود ، وحجة الوداع ، ووفاته صلى الله عليه وسلم وغير ذلك .

ثم أتبع ذلك بذكر أعمامه وعماته وأزواجه وأولاده ، وحليته وشمائله ، وعبيده وإمائه ومواليه ، وخيله وسلاحه ، وما يتصل بذلك مما ذكره العلماء في ذلك على سبيل الاختصار والإيجاز ، سالكاً في ذلك ما اقتضاه التاريخ من إيراد واقعة بعد أخرى ، لا ما اقتضاه الترتيب من ضم الشيء إلى شكله ومثله ، حاشا ذكر أزواجه وأولاده عليه الصلاة والسلام ، فإني لم أسق ذكرهم على ما اقتضاه التاريخ ، بل دخل ذلك كله فيما

اتبعت به باب المغازي والسير من باب الحلى والشمائل ، ولم أستثن من ذلك إلا ذكر تزويجه عليه السلام خديجة عليها السلام ، لما وقع في أمرها من أعلام النبوة .

وقد أتخفت الناظر في هذا الكتاب من طرف الأشعار بما يقف الاختيار عنده ، ومن تنف الأنساب بما لا يعدو التعريف حده ، ومن عوالي الأسانيد بما يستعذب الناهل ورده ، ويستجح الناقل قصده ، وأرحته من الإطالة بتكرار ما يتكرر منها ، وذلك أني عمدت إلى ما يتكرر النقل منه من كتب الأحاديث والسنن والمصنفات على الأبواب والمسانيد وكتب المغازي والسير وغير ذلك مما يتكرر ذكره ، فأذكر ما أذكره من ذلك بأسانيدهم إلى منتهى ما في مواضعه ، وأذكر أسانيدي إلى مصنف تلك الكتب في مكان واحد عند انتهاء الغرض من هذا المجموع . وأما ما لا يتكرر النقل منه إلا قليلاً ، أو ما لا يتكرر منه نقل مما حصل من الفوائد الملتقطة والأجزاء المتفرقة فإني أذكر تلك الأسانيد عند ذكر ما أورده بما ليحصل بذلك الغرض من الاختصار وذكر الأسانيد مع عدم التكرار .

(تفسير الرموز) :

فأما الأنساب فمن ذكرته استوعبت نسبه إلى أن يصل إلى فخذه ، أو بطنه المشهور ، أو أبعد من ذلك من شعبه ، أو قبيلته بحسب ما يقتضيه الحال إن وجدته ، فإن تكرر ذكره لم أرفع في نسبه واكتفيت بما سلف من ذلك غير أني أبه على المكان الذي سبق فيه نسبه مرفوعاً بعلامة أرسعها بالحمرة ، فمن ذكر في السابقين الأولين أعلمت له « س » وللمهاجرين الأولين إلى أرض الحبشة « ها » وللثانية « هب » وللمهاجرة المدينة « هـ » ولأهل العقبة الأولى « عا » والثانية « عب » وللمذكورين في النقباء « ق » ولأهل العقبة الثالثة « عج » وللبدرين « ب » ولأهل أحد « ا » .

وعمدت فيما نوره من ذلك على مُحَمَّد بن إسحاق ، إذ هو العمدة في هذا الباب لنا ولغيرنا ، غير أني قد أجد الخبر عنده مرسل ، وهو عند غيره غير مسند ، فأذكره من حيث هو مسند ترجيحاً لخل الإسناد . وإن كانت في مرسل ابن إسحاق زيادة اتبعته بها ولم أتبع إسناد مراسيله ، وإنما كتبت ذلك بحسب ما وقع لي ، وكثيراً ما أنقل عن الواقدي من طريق مُحَمَّد بن سعد وغيره أخباراً ، لعل كثيراً منها لا يوجد عند غيره ، فإلى مُحَمَّد بن عُمَر انتهى علم ذلك أيضاً في زمانه ، وإن كان قد وقع لأهل العلم كلام في مُحَمَّد بن إسحاق وكلام في مُحَمَّد بن عُمَر الواقدي أشد منه ، فسنذكر نبذة مما انتهى إلي من الكلام فيهما جرحاً وتعديلاً ، فإذا انتهى ما أنقله من ذلك ، أخذت في الأجوبة عن الجرح فصلاً فصلاً بحسب ما يقتضيه النظر ويؤدي إليه الاجتهاد والله الموفق .

(ابن إسحاق) :

فأما ابن إسحاق ، فهو مُحَمَّد بن إسحاق بن يسار بن خيار ، ويقال : ابن يسار بن كوثان المدني ، مولى قيس بن مخزومة بن المطلب بن عبد مناف ، أبو بكر ، وقيل : أبو عبد الله ، رأى أنس بن مالك وسعيد بن المسيب ، وسمع القاسم بن مُحَمَّد بن أبي بكر الصديق وأبان بن عثمان بن عفان ومحمد بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب وأبا سلمة بن عبد الرحمن بن عوف وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج ونافعاً مولى ابن عُمَر والزهري وغيرهم ، وحدث عنه أئمة العلماء ، منهم يحيى بن سعيد الأنصاري وسفيان الثوري وابن جريج وشعبة والحمادان وإبراهيم بن سعد وشريك بن عبد الله التميمي وسفيان بن عيينة ، ومن بعدهم . ذكر ابن المدني عن سُفيان بن عيينة أنه سمع ابن شهاب يقول : لا يزال بالمدينة علم ما بقي هذا - يعني ابن إسحاق .

وروى ابن أبي ذئب عن الزُّهري أنه رآه مقبلاً ، فقال : لا يزال بالحجاز علم كثير ما دام هذا الأحوال بين أظهرهم ، وقال ابن عُليّة : سمعت شعبة يقول : مُحَمَّد بن إسحاق صدوق في الحديث ، من رواية يونس بن بُكير عن شعبة : مُحَمَّد بن إسحاق أمير الخدثين ، فقليل له : لم ؟ قال لحفظه . وقال ابن أبي خيثمة : حدثنا ابن المنذر عن ابن عيينة أنه قال : ما يقول أصحابك في مُحَمَّد بن إسحاق ؟ قال : قلت : إنهم يقولون إنه كذاب ، قال : لا تقل ذلك . وقال ابن المدني : سمعت سُفيان بن عيينة سئل عن مُحَمَّد بن إسحاق ؟ فقليل له : ولم لم يرو أهل المدينة عنه ؟ قال : جالسته منذ بضع وسبعين سنة وما يتهمة أحد من أهل المدينة ولا يقولون فيه شيئاً ، وسئل أبو زرعة عنه ؟ فقال : من تكلم في مُحَمَّد بن إسحاق ، هو صدوق .

وقال أبو حاتم : يكتب حديثه ، وقال ابن المديني : مدار حديث رَسُولِ اللَّهِ ﷺ على ستة فذكرهم ، ثم قال : وصار علم الستة عند اثني عشر رجلاً أحدهم ابن إسحاق .

وسئل ابن شهاب عن المغازي ، فقال : هذا أعلم الناس بها يعني ابن إسحاق . وقال الشافعي : من أراد أن يتبحر في المغازي ، فهو عيال على ابن إسحاق . وقال أحمد بن زهير : سألت يَحْيَى بن معين عنه ، فقال : قال عاصم بن غُمَر بن قَتَادَةَ : لا يزال في الناس علم ما عاش مُحَمَّد بن إسحاق ، وقال ابن أبي خيثمة : حدثنا هارون بن معروف قال : سمعت أبا معاوية يقول : كان ابن إسحاق من أحفظ الناس ، فكان إذا كان عند الرجل خمسة أحاديث أو أكثر جاء فاستودعها مُحَمَّد بن إسحاق ، فقال : احفظها علي ، فإن نسيتهما كنت قد حفظتها علي . وروى الخطيب بإسناد له إلى ابن نفيل ثنا عبد الله بن فائد قال : كنا إذا جلسنا إلى مُحَمَّد بن إسحاق فأخذ في فن من العلم قضى مجلسه في ذلك الفن .

وروينا من طريق البُخَارِيِّ قال : قال لي إبراهيم بن المنذر : حدثنا عثمان بن غُمَر أن الزُّهْرِيَّ كان يتلقف المغازي من ابن إسحاق . وقال أبو زرعة عبد الرحمن بن غُمَر التَّصْرِي : مُحَمَّد بن إسحاق قد أجمع الكبراء من أهل العلم على الأخذ عنه ، منهم سُفْيَان وشعبة وابن عيينة والحمدان وابن المبارك وإبراهيم بن سعد ، وروى عنه من الأكابر يَزِيد بن أَبِي حبيب . وقد اختبره أهل الحديث فرأوا صدقاً وخيراً مع مدحه ابن شهاب له . وقد ذكرت دحيماً قول مَالِك - يعني فيه - فرأى أن ذلك ليس للحديث ، إنما هو لأنه اتهمه بالقدر . وقال إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني : الناس يشتهون حديثه ، وكان يرمي بغير نوع من البدع . وقال ابن نمير كَانَ يُرْمَى بالقدر ، وكان أبعد الناس منه . وقال البُخَارِيُّ : بلغني أن له ألف حديث ينفرد بها لا يشاركه فيها أحد . وقال علي بن المديني عن سُفْيَان : ما رأيت أحداً يتهم مُحَمَّد بن إسحاق ، وقال أبو سعيد الجُعْفِيُّ : كان ابن إدريس معجباً بابن إسحاق كثير الذكر له ، ينسب إلى العلم والمعرفة والحفظ . وقال إبراهيم الحري حدثني مصعب قال : كانوا يطعنون عليه بشيء من غير جنس الحديث . وقال يَزِيد بن هارون ، ولو سود أحد في الحديث لسود مُحَمَّد بن إسحاق . وقال شعبة فيه : أمير المؤمنين في الحديث .

وروى يَحْيَى بن آدم ثنا أبو شهاب قال : قال لي شعبة بن الحجاج : عليك بالحجاج بن أرطاة وبمحمد بن إسحاق . وقال ابن عُثَيْبَةَ : قال شعبة : أما مُحَمَّد بن إسحاق وجابر الجُعْفِيُّ فصدوقان . وقال يعقوب بن شيبة : سألت ابن المديني كيف حديث مُحَمَّد بن إسحاق صحيح ؟ قال : نعم حديثه عندي صحيح ، قلت له : فكلام مَالِك فيه ؟ قال : لم يجالسه ولم يعرفه ، ثم قال علي : ابن إسحاق ، أي شيء حدث بالمدينة ، قلت له : فهشام بن عُروَةَ قد تكلم فيه ! قال علي : الذي قال هشام ليس بحجة ، لعله دخل على امرأته ، وهو غلام فسمع منها وسمعت علياً يقول : إن حديث مُحَمَّد بن إسحاق ليتين فيه الصدق ، يروي مرة حدثني أبو الزُّنَاد ، ومرة ذكر أبو الزُّنَاد ، وروى عن رجل عن من سمع منه يقول : حدثني سُفْيَان بن سعيد عن سالم أبي التضر عن غُمَيْر : « صوم يوم عَرَفَةَ » ، وهو من أروى الناس عن أبي التضر ويقول : حدثني الحسن بن دُبَّار عن أيوب عن غُمَر بن شُعْبَةَ في : « سلف وبيع » ، وهو من أروى الناس عن غُمَر بن شُعْبَةَ .

وقال علي : لم أجسد لابن إسحاق إلا حديثين منكرين : نَأْفَع عن ابن غُمَر عن النبي صلى الله عليه وسلم : « إذا نعت أحدكم يوم الجمعة » ، والزُّهْرِي عن عُروَةَ عن زيد بن خَالِد : « إذا مس أحدكم فرجه » ، هذين لم يروهما عن أحد ، والباقون يقولون : ذكر فلان ، ولكن هذا فيه ثنا ، وقال مرة : وقع إلي من حديثه شيء فما أنكرت منه إلا أربعة أحاديث ، ظننت أن بعضه منه وبعضه ليس منه ، وقال البُخَارِيُّ رأيت علي بن المديني يحتج بحديثه وقال لي : نظرت في كتابه فما وجدت عليه إلا حديثين ويمكن أن يكونا صحيحين ، وقال العجلي : ثقة ، وروى الْمُفَضَّل بن غَسَّان عن يَحْيَى بن معين : ثبت في الحديث ، وقال يعقوب بن شيبة : سألت يَحْيَى بن معين عنه : في نفسك شيء من صدقه ؟ قال : لا ! هو صدوق . وروى ابن أبي خيثمة عن يَحْيَى : ليس به بأس . وقال ابن المديني : قلت لسفيان : كان ابن إسحاق جالس فاطمة بنت المنذر ، فقال : أخبرني أمها حدثته وأنه دخل عليها ، فاطمة هذه هي زوج هشام بن عُروَةَ ، وكان هشام ينكر على ابن إسحاق روايته عنها ، ويقول لقد دخلت بها ، وهي بنت تسع سنين وما رآها مخلوق حتى لحقت بالله ، وقال الأثرم : سألت أحمد بن حنبل عنه ، فقال : هو حسن الحديث .

قال ابن سيد الناس في عُيُون الأثر :

"ذكر الكلام في مُحَمَّد بن إسحاق والطعن عليه

روينا عن يعقوب بن شيبة قال : سمعت مُحَمَّد بن عبد الله بن نمير وذكر ابن إسحاق ، فقال : إذا حدث عمن سمع منه من المعروفين ، فهو حسن الحديث صدوق ، وإنما أتى من أنه يحدث عن الجهولين أحاديث باطلة ، وقال أبو مُوسَى مُحَمَّد بن المثني ما سمعت يَحْيَى الْقَطَّان يحدث عن ابن إسحاق شيئاً قط .

وقال الميموني : ثنا أبو عبد الله أحمد بن حنبل بحديث استحسنته عن مُحَمَّد بن إسحاق ، فقلت له : يا أبا عبد الله ما أحسن هذه القصص التي يجيء بها ابن إسحاق ! فتبسم إلي متعجباً ، وروى ابن معين عن يَحْيَى بن الْقَطَّان أنه كان لا يرضى مُحَمَّد بن إسحاق ولا يحدث عنه .

وقال عبد الله بن أحمد : وسأله رجل عن مُحَمَّد بن إسحاق ، فقال : كان أبي يتبع حديثه ويكتبه كثيراً بالعلو والترول ويخرجه في المسند ، وما رأيته اتقى حديثه قط ، قيل له : يحتج به ، قال : لم يكن يحتج به في السنن ، وقيل لأحمد : يا أبا عبد الله ! إذا تفرد بحديث تقبله ؟ قال : لا والله إني رأيته يحدث عن جماعة بالحديث الواحد ولا يفصل كلام ذا من كلام ذا . وقال ابن المديني مرة : هو صَالِح وسط ، وروى الميموني عن ابن معين : ضعيف . وروى عنه غيره : ليس كذلك ، وروى الدُّورِي عنه : ثقة ، ولكنه ليس بحجة .

وقال أبو زرعة عبد الرحمن بن عَمْرٍو : قلت ليحيى بن معين : وذكرت له الحجة ، فقلت مُحَمَّد بن إسحاق منهم ؟ فقال : كان ثقة ، إنما الحجة عُبيد الله بن عَمْرٍو ومالك بن أنس وذكر قوماً آخرين ، وقال أحمد بن زهير : سئل يَحْيَى عنه مرة ، فقال : ليس بذلك ضعيف ، قال : وسمعت مرة أخرى يقول : هو عندي سقيم ليس بالقوي ، وقال النسائي : ليس بالقوي .

وقال البرقاني : سألت الدَّارِقُطَنِي عن مُحَمَّد بن إسحاق بن يسار عن أبيه ، فقال : جميعاً لا يحتج بهما ، وإنما يعتبر بهما ، وقال علي : قلت ليحيى بن سعيد : كان ابن إسحاق بالكوفة وأنت بها ؟ قال : نعم ، قلت : تركته متعمداً ؟ قال : نعم ، ولم أكتب عنه حديثاً قط . وروى أبو داود عن حَمَّاد بن سلمة قال : لولا الاضطراب ما حدثت عن مُحَمَّد بن إسحاق .

وقال أحمد : قال مَالِك وذكره ، فقال : دجال من الدجالة .

وروى الهيثم بن خُلف الدُّورِي ثنا أحمد بن إبراهيم ثنا أبو داود صاحب الطَّيَالِسَةِ قال : حدثني من سمع هشام بن عُرْوَةَ وقيل له : إن ابن إسحاق يحدث بكذا ، وكذا عن فاطمة ، فقال كذب الخبيث .

وروى الْقَطَّان عن هشام أنه ذكره ، فقال : العدو لله الكذاب يروي عن امرأتي من أين رآها ؟ وقال عبد الله بن أحمد : فحدثت أبي بذلك ، فقال : وما ينكر ! لعله جاء فاستأذن عليها فأذنت له ، أحسبه قال : ولم يعلم ، وقال مَالِك : كذاب ، وقال ابن إدريس : قلت لمالك - وذكر المغازي فسكت - قال : ابن إسحاق : أنا بيطارها ، فقال : نحن نفيها عن المدينة .

وقال مكِّي بن إبراهيم : جلست إلى مُحَمَّد بن إسحاق ، وكان يخضب بالسواد فذكر أحاديث في الصفة فنفرت منها فلم أعد إليه ، وقال مرة : تركت حديثه ، وقد سمعت منه بالري عشرين مجلساً .

وروى السَّاجِي عن الْمُفَضَّل بن غَسَّان حضرت يَزِيد بن هارون ، وهو يحدث بالقيع وعنده ناس من أهل المدينة يسمعون منه ، حتى حدثهم عن مُحَمَّد بن إسحاق فأمسكوا ، وقالوا : لا تحدثنا عنه ، نحن أعلم به ، فذهب يَزِيد يحاولهم فلم يقبلوا فأمسك يَزِيد .

وقال أبو داود : سمعت أحمد بن حنبل ذكره ، فقال : كان رجلاً يشتهي الحديث فيأخذ كتب الناس فيضعها في كتبه . وسئل أبو عبد الله : أيهما أحب إليك مُوسَى بن عبيدة الرَّبَذِي ، أو مُحَمَّد بن إسحاق ؟ قال : لا ، مُحَمَّد بن إسحاق .

وقال أحمد : كان يدلس إلا أن كتاب إبراهيم بن سعد إذا كان سمعاً قال : حدثني ، وإذا لم يكن قال : قال . وقال أبو عبد الله قدم مُحَمَّد بن إسحاق إلى بغداد ، فكان لا يبالي عمن يحكي عن الكلبي وغيره . وقال : ليس بحجة . وقال الفلاس : كنا عند وهب بن جرير فأنصرفنا من عنده فمررنا بيحيى الْقَطَّان ، فقال : أين

كنتم ؟ فقلنا : كنا عند وهب بن جرير - يعني نقرأ عليه كتاب المغازي عن أبيه عن ابن إسحاق - فقال : تنصرفون من عنده بكذب كثير .

وقال عباس الدوري : سمعت أحمد بن حنبل وذكر مُحَمَّد بن إسحاق، فقال : أما في المغازي وأشباهها فيكتب ، وأما في الحلال والحرام فيحتاج إلى مثل هذا ، ومد يده وضم أصابعه.

وروى الأثرم عن أحمد : كثير التدليس جداً ، أحسن حديثه عندي ما قال : أَخْبَرَنِي وسمعت .

وعن ابن معين : ما أحب أن أحتج به في الفرائض . وقال ابن أبي حاتم : ليس بالقوي ضعيف الحديث، وهو أحب إلي من أفلح ابن سعيد ، يكتب حديثه .

وقال سليمان التيمي : كذاب . وقال يحيى القطان : ما تركت حديثه إلا لله ، أشهد أنه كذاب .

وقد قال يحيى بن سعيد : قال لي وهيب بن خالد : أنه كذاب ، قلت لوهيب : ما يدريك ؟ قال : قال لي مَالِك أشهد أنه كذاب ، قلت لمالك : ما يدريك ؟ قال : قال لي هشام بن عروة : أشهد أنه كذاب ، قلت لهشام : ما يدريك ؟ قال : حدث عن امرأتي فاطمة الحديث .

قلت : والكلام فيه كثير جداً ، وقد قال أبو بكر الخطيب : قد احتج بروايته في الأحكام قوم من أهل العلم وصدف عنها آخرون ، وقال في موضع آخر : قد أمسك عن الاحتجاج بروايات ابن إسحاق غير واحد من العلماء لأسباب منها : أنه كان يتشيع ويُنسب إلى القدر ويدلس ، وأما الصدق ، فليس بمدفوع عنه . انتهى كلام الخطيب .

وقد استشهد به البخاري ، وأخرج له مسلم متابعة واختار أبو الحسن بن القطان أن يكون حديثه من باب الحسن لاختلاف الناس فيه .

أما روايته عن فاطمة ، فروينا عن أبي بكر الخطيب قال : ثنا القاضي أبو بكر أحمد بن الحسن الحرشي ثنا أبو العباس مُحَمَّد بن يعقوب الأصم، ثنا أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو بدمشق، ثنا أحمد بن خالد الوهبي ثنا مُحَمَّد بن إسحاق عن فاطمة بنت المنذر عن أسماء بنت أبي بكر قالت : « سمعت امرأة ، وهي تسأل النبي ﷺ فقالت : إن لي ضرة وأني أتشبع من زوجي بما لم يعطنيه لتغيظها بذلك ، قال : المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور » .

وقال أبو الحسن بن القطان الحديث الذي من أجله وقع الكلام في ابن إسحاق من روايته عن فاطمة حتى قال هشام : إنه كذاب ، وتبعه في ذلك مَالِك وتبعه يحيى بن سعيد وتابعوا بعدهم تقليداً لهم حديث : « فلتقرصه ولتضح ما لم تر وتصلني فيه » ، وقد رُوينا من حديثه عنها غير ذلك .

قال ابن سيد الناس في عُيُون الأثر :

"ذكر الأجوبة عما رُمي به

قلت : أما ما رُمي به من التدليس والقدر والتشيع ، فلا يوجب ردّ روايته ولا يوقع فيها كبير وهن ، أما التدليس فمنه القادح في العدالة وغيره ، ولا يحمل ما وقع هاهنا من مطلق التدليس على التدليس المقيد بالقادح في العدالة ، وكذلك القدر والتشيع لا يقتضي الرد إلا بضميمة أخرى ولم نجد هاهنا .
وأما قول مكّي بن إبراهيم : أنه ترك حديثه ولم يعد إليه ، فقد علل ذلك بأنه سمعه يحدث أحاديث في الصفات فنفر منه ، وليس في ذلك كبير أمر ، فقد ترخص قوم من السلف في رواية المشكل من ذلك وما يحتاج إلى تأويله لا سيما إذا تضمن الحديث حكماً ، أو أمراً آخر ، وقد تكون هذه الأحاديث من هذا القيل .
وأما الخبر عن يزيد بن هارون أنه حدث أهل المدينة عن قوم فلما حدثهم عنه أمسكوا ، فليس فيه ذكر ما يقتضي الإمساك ، وإذا لم يذكر لم يبق إلا أن يحول الظن فيه ، وليس لنا أن نعارض عدالة مقبولة بما قد تظنه جرحاً .

وأما ترك يحيى القطان حديثه ، فقد ذكرنا أن السبب في ذلك وتكذيبه إياه روايته عن وهيب بن خالد عن مالك عن هشام ، فهو ومن فوقه في هذا الإسناد تبع لهشام ، وليس ببعيد على أن يكون ذلك هو المنفر لأهل المدينة عنه في الخبر السابق عن يزيد بن هارون ، وقد تقدم الجواب عن قول هشام فيه عن أحمد بن حنبل ، وعلى بن المديني بما فيه مغني .

وأما قول ابن نمير : إنه يحدث عن الجوهوليين أحاديث باطلة ، فلو لم ينقل توثيقه وتعديله لتردد الأمر في التهمة بما بينه وبين من نقلها عنه ، وأما مع التوثيق والتعديل فالحمل فيها على الجوهوليين المشار إليهم لا عليه .
وأما الطعن على العالم بروايته عن الجوهوليين فغريب ، قد حكى ذلك عن سُفْيَان الثوري وغيره ، وأكثر ما فيه التفرقة بين بعض حديثه وبعض ، فيرد ما رواه عن الجوهوليين ويقبل ما حمله عن المعروفين .

وقد روينا عن أبي عيسى الترمذي قال : سمعت مُحَمَّد بن بشار يقول : سمعت عبد الرحمن بن مهدي يقول : ألا تعجبون من سُفْيَان بن عيينة ؟ لقد تركت جابر الجعفي لما حكى عنه أكثر من ألف حديث ، ثم هو يحدث عنه ، قال الترمذي : وقد حدث شعبة عن جابر الجعفي وإبراهيم الهجري ومحمد بن عبيد الله العرزمي وغير واحد ممن يضعف في الحديث .

وأما قول أحمد : يحدث عن جماعة بالحديث الواحد ولا يفصل كلام ذا من كلام ذا ، وقد تتحد ألفاظ الجماعة ، وإن تعددت أشخاصهم ، وعلى تقدير أن لا يتحد اللفظ ، فقد يتحد المعنى . روينا عن واثلة بن الأسقع قال : إذا حدثتكم على المعنى فحسبكم .

وروينا عن مُحَمَّد بن سيرين قال : كنت أسمع الحديث من عشرة ، اللفظ مختلف والمعنى واحد ، وقد تقدم من كلام ابن المديني أن حديثه ليتين فيه الصدق ، يروي مرة حدثني أبو الزناد ومرة ذكر أبو الزناد الفصل إلى آخره . . ما يصلح لمعارضة هذا الكلام ، واختصاص ابن المديني بسُفْيَان معلوم كما علم اختصاص سُفْيَان بمحمد بن إسحاق .

وأما قوله : كان يشتهي الحديث فيأخذ كتب الناس فيضعها في كتبه ، فلا يتم الجرح بذلك حتى ينفي أن تكون مسموعة له ويثبت أن يكون حدث بها ، ثم ينظر بعد ذلك في كيفية الإخبار ، فإن كان باللفظ لا تقتضي السماع تصريحاً فحكمه حكم المدلسين ، ولا يحسن الكلام معه إلا بعد النظر في مدلول تلك الألفاظ ، وإن كان يروي ذلك عنهم مصرحاً بالسماع ولم يسمع ، فهذا كذب صراح ، واختلاق محض ، لا يحسن الحمل عليه إلا إذا لم نجد للكلام مخرجاً غيره .

وأما قوله : لا يبالي عمن يحكي عن الكلبي وغيره ، فهو أيضاً إشارة إلى الطعن بالرواية عن الضعفاء خلل ابن الكلبي من التضعيف ، والراوي عن الضعفاء لا يخلو حاله من أحد أمرين : إما أن يصرح باسم الضعيف ؛ أو يدلسه ، فإن صرح به ، فليس فيه كبير أمر ، يروي عن شخص ولم يعلم حاله ، أو علم وصرح به ليبراً من العهدة .

وإن دلّسه : فإما أن يكون عالماً بضعفه ؛ أو لا ، فإن لم يعلم فالأمر في ذلك قريب ، وإن علم به وقصد بتدليس الضعيف وتغييره وإخفائه ترويح الخبز حتى يظن أنه من أخبار أهل الصدق ، وليس كذلك ، فهذه جرحة من فاعلها ، وكبيرة من مرتكبها ، وليس في إخبار أحمد عن ابن إسحاق ما يقتضي روايته عن الضعيف وتدليسه إياه ، مع العلم بضعفه حتى يبني على ذلك قدح أصلاً .

وجواب ثان : مُحَمَّد بن إسحاق مشهور بسعة العلم وكثرة الحفظ ، فقد يميز من حديث الكلبي وغيره مما يجري مجراه ما يُقبل مما يرد ، فيكتب ما يرضاه ويترك ما لا يرضاه . وقد قال يعلى بن عبيد : قال لنا سُفْيَان الثَّوْرِيّ : اتقوا الكلبي ، فقليل له : فإنك تروي عنه ؟ فقال : أنا أعرف صدقه من كذبه .

ثم غالب ما يروي عن الكلبي أنساب وأخبار من أحوال النَّاس وأيام العرب وسيرهم وما يجري مجرى ذلك ، مما سمح كثير من النَّاس في حمله عمن لا تحمل عنه الأحكام ، ومن حكى عنه الترخّص في ذلك الإمام أحمد ، ومن حكى عنه التسوية في ذلك بين الأحكام وغيرها يَحْيَى بن معين ، وفي ذلك بحث ليس هذا موضعه .

وأما قول عبد الله عن أبيه : لم يكن يحتج به في السنن ، فقد يكون لما آتس منه التسامح في غير السنن التي هي جلّ علمه من المغازي والسير ، طرد الباب فيه ، وقاس مروياته من السنن على غيرها ، وطرد الباب في ذلك يعارضه تعديل من عدله .

وأما قول يَحْيَى : ثقة ، وليس بمحجة ، فيكفيها التوثيق ، ولو لم يقبل إلا مثل العمري ومالك لقل المقبولون . وأما ما نقلناه عن يَحْيَى بن سعيد من طريق ابن المديني ووهب بن جرير ، فلا يبعد أن يكون قلد مالكا ، لأنه روى عنه قول هشام فيه .

وأما قول يَحْيَى : ما أحب أن أحتج به في الفرائض ، فقد سبق الجواب عنه فيما نقلناه عن الإمام أحمد رحمه الله ، على أن المعروف عن يَحْيَى في هذه المسألة التسوية بين المرويات من أحكام وغيرها ، والقبول مطلقاً ، أو عدمه من غير تفصيل .

وأما ما عدا ذلك من الطعن ، فأمر غير مفسرة ومعارضة في الأكثر من قائلها بما يقتضي التعديل . ومن يصحح حديثه ويحتج به في الأحكام أبو عيسى الترمذي رحمه الله تعالى ، ولم تنكف الرد عن طعن الطاعنين فيه إلا لما عارضه من تعديل العلماء له وثنائهم عليه ، ولولا ذلك لكان اليسير من هذا الجرح كافياً في رد أخباره ، إذ اليسير من الجرح المفسر منه وغير المفسر كاف في ردّ من جهلت حاله قبله ولم يعدله معدل . وقد ذكره أبو حاتم ابن حبان في كتاب « الثقات » له ، فأعرب عما في الضمير ، فقال : تكلم فيه رجلان هشام ومالك . فأما هشام : فأنكر سماعه من فاطمة ، والذي قاله ليس مما يجرّح به الإنسان في الحديث ، وذلك أن التابعين كالأسود وعلقمة سمعوا من عائشة من غير أن ينظروا إليها ، بل سمعوا صوتها ، وكذلك ابن إسحاق كان يسمع من فاطمة والستر بينهما مسيل .

قال : وأما مالك ، فإنه كان ذلك منه مرة واحدة ، ثم عاد له إلى ما يجب ، وذلك أنه لم يكن بالحجاز أحد أعلم بأنساب النَّاس وأيامهم من ابن إسحاق ، وكان يزعم أن مالك من موالي ذي أصبح ، وكان مالك يزعم أنه من أنفسهم ، فوقع بينهما لذلك مفاوضة ، فلما صنف مالك « الموطأ » قال ابن إسحاق : إئتوني به فأنا بيطاره ، فنقل ذلك إلى مالك ، فقال : هذا دجال من الدجاجة ، يروي عن اليهود ، وكان بينهما ما يكون بين النَّاس ، حتى عزم مُحَمَّد على الخروج إلى العراق ، فتصالحا حينئذ ، وأعطاه عند الوداع خمسين ديناراً ونصف ثمرته تلك السنة . ولم يكن يقدر فيه مالك من أجل الحديث ، إنما كان ينكر عليه تتبعه غزوات النبي ﷺ من أولاد اليهود ، الذين أسلموا وحفظوا قصة خير وقريظة والنضير وما أشبه ذلك من الغرائب عن أسلافهم . وكان ابن إسحاق يتبع ذلك عنهم ليعلم ذلك ، من غير أن يحتج بهم ، وكان مالك لا يرى الرواية إلا عن متقن صدوق .

قلت : ليس ابن إسحاق أباً عُذرة هذا القول في نسب مالك ، فقد حكى شيء من ذلك عن الزُّهري وغيره ، والرجل أعلم بنسبه وتأتي له عدالته وإمامته أن يخالف قوله علمه ، وأما قول ابن إسحاق : أنا جهلها ، فقد أتى أمراً إمرأ ، وارتقى مرتقى وعراً ، ولم يدرك ما هنالك من زعم أنه في الإتيان كمالك ، وقد ألقته آماله في المهالك ، من أنفه في الثرى ، وهو يطاول النجوم الشوابك .

قال ابن سيد الناس في عُيُونُ الأثر :

"(الواقدي)

وأما الواقدي : فهو مُحَمَّد بن عُمَر بن واقد أبو عبد الله المدني ، سمع ابن أبي ذئب وَمَعْمَر بن راشد ومالك بن أنس ومحمد بن عبد الله ابن أخي الزُّهْرِيّ ومحمد بن عجلان وربيعة بن عثمان وابن جريج وأسامة بن زين وعبد الحميد بن جعفر والثوري وأبا معشر وجماعة .

روى عنه كاتبه مُحَمَّد بن سعد وأبو حَسَّان الزَّيَادِي ومحمد بن إسحاق الصَّاعَانِي وأحمد بن الخليل البُرْجُلَانِي وعبد الله بن الحسين الهاشمي وأحمد بن عبيد بن ناصح ومحمد بن شجاع الثَّلْجِي والحارث بن أبي أسامة وغيرهم .

ذكره الخطيب أبو بكر وقال : هو ممن طبق شرق الأرض وغربها ذكره ولم يخف على أحد عرف أخبار النَّاس أمره ، وسارت الركبان بكتبه في فنون العلم من المغازي والسير والطبقات وأخبار النبي ﷺ ، والأحداث التي كانت في وقته وبعد وفاته ﷺ ، وكتب الفقه واختلاف النَّاس في الحديث وغير ذلك ، وكان جواداً كريماً مشهوراً بالسخاء .

وقال ابن سعد : مُحَمَّد بن عُمَر بن واقد أبو عبد الله مولى عبد الله بن بريدة الأسلمي ، كان من أهل المدينة ، قدم بغداد في سنة ثمانين ومائة في دين لحقه ، فلم يزل بها وخرج إلى الشام والرقعة ، ثم رجع إلى بغداد ، فلم يزل بها إلى أن قدم المأمون من خراسان فولاه القضاء بعسكر المهدي ، فلم يزل قاضياً حتى مات ببغداد ليلة الثلاثاء لإحدى عشرة ليلة خلت من ذي الحجة ، سنة سبع ومائتين ، ودفن يوم الثلاثاء في مقابر الخيزران ، وهو ابن ثمان وسبعين سنة ، وذكر أنه ولد سنة ثلاثين ومائة في آخر خلافة مروان بن مُحَمَّد . وكان عالماً بالمغازي واختلاف النَّاس وأحاديثهم .

الكلام فيه جرحاً وتعديلاً

وقال مُحَمَّد بن خَلَّاد : سمعت مُحَمَّد بن سلام الجُمَحِيّ يقول : مُحَمَّد بن عُمَر الواقدي عالم دهره . وقال إبراهيم الحربي : الواقدي آمن النَّاس على أهل الإسلام . وقال الحربي أيضاً : كان الواقدي أعلم النَّاس بأمر الإسلام ، فأما الجاهلية فلم يعمل فيها شيئاً . وقال يعقوب بن شيبه : لما انتقل الواقدي من الجانب الغربي إلى هاهنا يقال : إنه حمل كتبه على عشرين ومائة وقر ، وقيل : كانت كتبه ستمائة قمبر .

وقال مُحَمَّد بن جرير الطَّبْرِيّ : قال ابن سعد : كان الواقدي يقول : ما من أحد إلا وكتبه أكثر من حفظه ، وحفظي أكثر من كتي . وروى عنه غيره قال : ما أدركت رجلاً من أبناء الصَّحابة وأبناء الشهداء ولا مولى لهم إلا سألته هل سمعت أحداً من أهلك يخبرك عن مشهده وأين قتل ، فإذا أعلمني مضيت إلى الموضع فأعابنه ، ولقد مضيت إلى المريسيع فنظرت إليها ، وما علمت غزاة إلا مضيت إلى الموضع حتى أعابنه ، أو ، نحو : هذا الكلام .

وقال ابن منيع : سمعت هارون الفروي يقول : رأيت الواقدي بمكة ومعه ركوة ، فقلت : أين تريد ؟ قال : أريد أن أمضي إلى حنين حتى أرى الموضع والوقعة ، وقال إبراهيم الحربي : سمعت المُسَيَّبِي يقول : رأيت الواقدي يوماً جالساً إلى أسطوانة في مسجد المدينة ، وهو يدرس ، فقلنا له : أي شيء تدرس ؟ فقال : حزبي من المغازي .

وروي عن أبي بكر الخطيب قال : وأنا الأزهري قال : أنا مُحَمَّد بن العباس قال : ثنا أبو أيُّوب قال : سمعت إبراهيم الحربي يقول : وأخبرني إبراهيم بن عُمَر البرمكي ثنا عُيَيْدُ اللَّهِ بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن حمدان العكبري ثنا مُحَمَّد بن أيُّوب بن المعافى قال : قال إبراهيم الحربي : سمعت المُسَيَّبِي يقول : قلنا للواقدي هذا الذي تجمع الرجال تقول : ثنا فلان وفلان وجئت بمَن واحد ، لو حدثنا بحديث كل رجل على حدة ، قال : يطول ، فقلنا له : قد رضينا ، قال فغاب عنا جمعة ثم أتانا بغزوة أحد عشرين جلدًا ، وفي حديث البرمكي مائة جلد فقلنا له : ردنا إلى الأمر الأول . معنى اللفظين متقارب .

وعن يعقوب بن شيبه قال : وما ذكر لنا أن مالكا سُئل عن قتل الساحرة ، فقال : انظروا هل عند الواقدي في هذا شيء ، فذاكروه ذلك فذكر شيئا عن الصَّحَّاح بن عثمان فذكروا أن مالكا قنع به . وروي أن مالكا سُئل عن المرأة التي سميت النبي ﷺ بخير ما فعل بها ؟ فقال : ليس عندي بما علم ، وسأُسال أهل العلم ، قال : فلقي الواقدي ، فقال : يا أبا عبد الله ما فعل النبي ﷺ بالمرأة التي سمته بخير ؟ فقال : الذي عندنا أنه قتلها ، فقال مالك : قد سألت أهل العلم فأخبروني أنه قتلها . وقال أبو بكر الصَّغَانِي : لولا أنه عندي ثقة ما حدثت عنه ، حدث عنه أربعة أئمة : أبو بكر بن أبي شيبه وأبو عبيد ، وأحسبه ذكر أبا خيثمة ، ورجلاً آخر . وقال عَمْرُو الناقد : قلت للدراوردي : ما تقول في الواقدي ؟ فقال : تسألني عن الواقدي سل الواقدي عني . وذكر الدراوردي الواقدي فقال ذلك أمير المؤمنين في الحديث ، وسئل أبو غَافِر العقدي عن الواقدي ، فقال : نحن نسأل عن الواقدي ! ، إنما يُسأل هو عنا ، ما كان يفيدنا الأحاديث والشيوخ بالمدينة إلا الواقدي .

وقال الواقدي : لقد كانت ألواحِي تضع فأوتى بها من شهرتها بالمدينة ، يقال : هذه ألواح ابن واقد . وقال مصعب الزُّبَيْرِي : والله ما رأينا مثله قط . قال مصعب : وحدثني من سمع عبد الله بن المبارك يقول : كنت أقدم المدينة فما يفيدني ولا يدلني على الشيوخ إلا الواقدي .

وقال مجاهد بن مُوسَى : ما كتبت عن أحد أحفظ منه . وسئل عنه مصعب الزُّبَيْرِي ، فقال : ثقة مأمون ، وكذلك قال المُسَيَّبِي . وسئل عنه معن بن عيسى ، فقال : أنا أسأل عنه ! هو يُسأل عني . وسئل عنه أبو يَحْيَى الزُّهْرِي ، فقال : ثقة مأمون . وسئل عنه ابن غير ، فقال : أما حديثه عنا فمستو ، وأما حديث أهل المدينة فهم أعلم به . وقال يَزِيد بن هارون : ثقة . وقال عَبَّاس العنبري : هو أحب إلي من عبد الرزاق . وقال أبو عبيد القاسم بن سلام : ثقة .

وقال إبراهيم : وأما فقه أبي عبيد فمن كتاب مُحَمَّد بن عَمَر الواقدي ، الاختلاف والإجماع كان عنده . وقال إبراهيم الحربي : من قال أن مسائل مالك بن أنس وابن أبي ذئب تؤخذ عن من هو أوثق من الواقدي ، فلا يصدق ، لأنه يقول : سألت مالكا وسألت ابن أبي ذئب .

وقال إبراهيم بن جابر : حدثني عبد الله بن أحمد بن حنبل قال : كتب أبي عن أبي يُوسُف ومحمد ثلاثة قماطر ، قلت له : كان ينظر فيها ؟ قال : كان ربما نظر فيها ، وكان أكثر نظره في كتب الواقدي .

وسئل إبراهيم الحربي عما أنكره أحمد على الواقدي ؟ فقال : إنما أنكر عليه جمعه الأسانيد ومجيئه بالمتن واحداً . وقال إبراهيم : وليس هذا عيباً ، فقد فعل هذا الزُّهْرِي وابن إسحاق .

قال إبراهيم : لم يزل أحمد بن حنبل يوجه في كل جمعة بحنبل بن إسحاق إلى مُحَمَّد بن سعد فيأخذ له جزءين من حديث الواقدي فينظر فيهما ، ثم يردهما ويأخذ غيرهما ، وكان أحمد بن حنبل ينسبه لتقليب الأخبار ، كأنه يجعل ما لمعمر لابن أخي الزُّهْرِي ، وما لابن أخي الزُّهْرِي لمعمر ، وأما الكلام فيه فكثير جداً ، قد ضعف ونسب إلى وضع الحديث ، وقال أحمد : هو كذاب ، وقال يَحْيَى : ليس بثقة .

وقال البُخَارِي والرازي والنسائي : متروك الحديث ، وللنسائي فيه كلام أشد من هذا ، وقال الدارقطني ضعيف ، وقال ابن عدي : أحاديثه غير محفوظة ، والبلاء منه .

قلت : سعة العلم مظنة لكثرة الإغراب ، وكثرة الإغراب مظنة للتهمة ، والواقدي غير مدفوع عن سعة العلم فكثرت بذلك غرائبه .

وقد روي عن علي بن المديني أنه قال : للواقدي عشرون ألف حديث لم نسمع بها . وعن يَحْيَى بن معين : أغرب الواقدي على رَسُول الله ﷺ في عشرين ألف حديث ، وقد روي عنه من تتبعه آثار مواضع الوقائع وسؤاله من أبناء الصَّحابة والشهداء ومواليهم عن أحوال سلفهم ما يقتضي انفراداً بروايات وأخبار لا تدخل تحت الحصر ، وكثيراً ما يطعن في الراوي برواية وقعت له ، من أنكر تلك الرواية عليه واستغرها منه ، ثم يظهر له ، أو لغيره بمتابعة متابع ، أو سبب من الأسباب براءته من مقتضى الطعن ، فيتخلص بذلك من العهدة .

وقد رويناه عن الإمام أحمد رحمه الله ورضي عنه أنه قال : ما زلنا ندافع أمر الواقدي حتى روى عن معمر عن الزُّهري عن نيهان عن أم سلمة عن النبي ﷺ : « أفعمياوان أنتما » ، فجاء بشيء لا حيلة فيه ، والحديث حديث يونس لم يروه غيره .

ورويناه عن أحمد بن منصور الرَّمّادي : قدم علي بن المديني بغداد سنة سبع ومائتين والواقدي يومئذ قاض علينا ، وكنت أطوف مع علي على الشيوخ الذين يسمع منهم ، فقلت : أتريد أن تسمع من الواقدي ؟ ثم قلت له بعد ذلك ، فقال : لقد أردت أن أسمع منه ، فكتب إلي أحمد بن حنبل كيف تستحل الرواية عن رجل روى عن معمر حديث نيهان مكاتب أم سلمة ، وهذا حديث يونس تفرد به ؟ قال أحمد بن منصور الرَّمّادي : فقدمت مصر بعد ذلك ، فكان ابن أبي مريم يحدثنا به عن نافع بن يزيد عن عقيل عن ابن شهاب عن نيهان ، وقد رواه أيضاً يعقوب بن سُفيان عن سعيد بن أبي مريم عن نافع بن يزيد كرواية الرَّمّادي ، قال الرَّمّادي : فلما فرغ ابن أبي مريم من هذا الحديث ضحكت ، فقال : مم تضحك ؟ فأخبرته بما قال علي ، وكتب إليه أحمد ، فقال لي ابن أبي مريم : إن شيوخنا المصريين لهم عناية بحديث الزُّهري ، وكان الرَّمّادي يقول : هذا مما ظلم فيه الواقدي .

فقد ظهر في هذا الخبر أن يونس لم يتفرد به وإذ قد تابعه عقيل ، فلا مانع من أن يتابعه معمر ، وحتى لو لم يتابعه عقيل لكان ذلك محتملاً ، وقد يكون فيما رمي به من تقليب الأخبار ما ينحو هذا النحو . وقد أثبتنا من كلام الناس في الواقدي ما يُعرف به حاله والله الموفق .

وربما حصل إعلام في بعض الأحيان بغريب يوجد في الخبر ، وتنبه على مشكل يقع فيه متناً ، أو إسناداً على وجه الإيماء والإشارة ، لا على سبيل التقصي وبسط العبارة .
وسميته بـ

« عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير »

والله المسؤول أن يجعل ذلك لوجهه الكريم خالصاً ، وأن يؤوينا إلى ظله إذا الظل أضحي في القيامة قالصاً بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى .

قال ابن سيد الناس في عيون الأثر :

"ذكر تزويج عبد الله بن عبد المطلب"

آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب

وكانت في حجر عمها وهيب بن عبد مناف

قال الزبير : وكان عبد الله أحسن رجل مرئي في قريش قط ، وكان أبوه عبد المطلب قد مر به فيما يزعمون على امرأة من بني أسد بن عبد العزى ، وهي أخت ورقة بن نوفل ، وهي عند الكعبة ، فقالت له : أين تذهب يا عبد الله ؟ قال : مع أبي ، قالت : لك مثل الإبل التي نحررت عنك ، وكانت مائة وقع علي الآن ، قال : أنا مع أبي ولا أستطيع خلافه ولا فراقه ، وأنشد بعض أهل العلم في ذلك لعبد الله بن عبد المطلب :

أما الحرام فالمماتُ دونه والحل لا حل فأسبغته
فكيف بالأمر الذي تبغيته (يحمي الكريم عرضه ودينه)

أخبرنا الإمام العلامة أبو العباس أحمد بن إبراهيم الواسطي سمعا بدمشق أنبا الأمير أبو محمد الحسن بن علي العلوي ببغداد سمعا عليه قال : أخبرنا الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي السلامي قراءة عليه وأنا أسمع قال : أنبا أبو طاهر بن أبي الصقر أنبا القاضي أبو البركات أحمد بن عبد الوهاب الفراء أنبا الشريف أبو جعفر محمد بن عبد الله الحسيني ثنا أبو بكر الخضر بن داود بمكة ثنا الزبير بن بكار حدثني سفيان بن عيينة عن جعفر بن محمد عن أبيه قال : « لقد جاءكم رسول من أنفسكم (١٢٨) » [التوبة] ، قال : أحدكم من أنفسكم لم يصبه شيء من ولادة الجاهلية ، قال : وكان رسول الله ﷺ يقول : خرجت من نكاح ولم أخرج من سفاح .

وروينا عن ابن سعد قال : أنبا هشام بن محمد بن السائب الكلبي عن أبيه قال : كتبت للنبي ﷺ خمسمائة أم ، فما وجدت فيهن سفاحاً ولا شيئاً مما كان من أمر الجاهلية .
وروينا مرفوعاً من حديث ابن عباس وعائشة رضي الله عنهما : أن النبي ﷺ قال : « خرجت من نكاح غير سفاح » .

رجع إلى الأول : فخرج به عبد المطلب حتى أتى به وهيب بن عبد مناف بن زهرة ، وهو يومئذ سيد بني زهرة سناً وشرفاً ، فزوجه آمنة بنت وهب ، وهي يومئذ أفضل امرأة في قريش نسباً وموضعاً ، فزعموا أنه دخل عليها حين أملكها مكانه فوقع عليها ، فحملت برسول الله ﷺ ، ثم خرج من عندها فأتى المرأة التي عرضت عليه ما عرضت ، فقال لها : مآلك لا تعرضين علي اليوم ما عرضت بالأمس ، فقالت له : فارقك النور الذي كان معك بالأمس ، فليس لي بك اليوم حاجة ، وقد كانت تسمع من أخيها ورقة بن نوفل إنه كائن في هذه الأمة نبي . قال أبو عمر : كان تزوجها وعمره ثلاثون سنة ، وقيل خمس وعشرون ، وقيل بينهما ثمانية وعشرون عاماً . وتزوج عبد المطلب في ذلك المجلس هالة بنت وهيب بن عبد مناف فولدت له حمزة والمقوم وحجلاً وصفية أم الزبير .

قال محمد بن السائب الكلبي : لما تزوج عبد الله بن عبد المطلب آمنة أقام عندها ثلاثاً ، وكانت تلك السنة عندهم إذا دخل الرجل على امرأته في أهلها .

قال ابن سيد الناس في عُيُون الأثر :

"ذكر تسمية محمداً وأحمد ﷺ"

روينا عن أبي جعفر مُحَمَّد بن علي من طريق ابن سعد قال : أمرت آمنة ، وهي حامل برسول الله ﷺ أن تسميه أحمد .

وروي عن ابن إسحاق فيما سلف أنها أتيت حين حملت به فقيل لها : إنك قد حملت بسيد هذه الأمة ، وفيه : ثم سميه محمداً .

وروي عن طريق الترمذي ثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي ثنا سُفْيَان عن الزُّهْرِيِّ عن مُحَمَّد بن جُبَيْر بن مطعم عن أبيه قال : قال رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إن لي أسماء : أنا مُحَمَّد وأنا أحمد وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر ، وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي ، وأنا العاقب الذي ليس بعدي نبي » ، وصححه وقال في الباب عن حذيفة . وروى حديث جُبَيْر البُخَارِيُّ ومسلم والنسائي وسيأتي الكلام على بقية الأسماء إن شاء الله تعالى .

وذكر أبو الربيع بن سالم قال : ويروى أن عبد المطلب ، إنما سماه محمداً لرؤيا رآها زعموا أنه رأى في منامه كأن سلسلة من فضة خرجت من ظهره لها طرف في السماء وطرف في الأرض وطرف في المشرق وطرف في المغرب ، ثم عادت كأنها شجرة على كل ورقة منها نور ، وإذا أهل المشرق والمغرب يتعلقون بها ، فقصصها فعبرت له بمولود يكون من صلبه يتبعه أهل المشرق والمغرب ويحمده أهل السماء والأرض ؛ فلذلك سماه محمداً مع ما حدثته به أمه .

وروي عن أبي القاسم السهيلي رحمه الله قال : لا يعرف في العرب من تسمى بهذا الاسم قبله ﷺ إلا ثلاثة ، طمع آباؤهم حين سمعوا بذكر مُحَمَّد ﷺ وبقرّب زمانه وأنه يبعث بالحجاز أن يكون ولداً لهم ، ذكرهم ابن فورك في كتاب « الفصول » وهم : مُحَمَّد بن سُفْيَان بن مجاشع - جد الفرزدق الشاعر - والآخر مُحَمَّد بن أُخَيْحَةَ بن الجلاح بن الحريش بن جحجبا بن كلفة بن عوف بن عمرو بن مَالِك بن الأوس ، والآخر مُحَمَّد بن همران ، وهو من ربيعة ، وذكر معهم محمداً رابعاً أنسيته . وكان آباء هؤلاء الثلاثة قد وفدوا على بعض الملوك الأول ، وكان عنده علم بالكتاب الأول فأخبرهم بمبعث النبي ﷺ وباسمه ، وكان كل واحد منهم قد خلف امرأته حاملاً فنذر كل واحد منهم إن ولد له ولد ذكر أن يسميه محمداً ففعلوا ذلك .

وروي عن القاضي أبي الفضل عياض رحمه الله في تسميته ﷺ محمداً وأحمد قال : ثم في هذين الاسمين من بدائع آياته وعجائب خصائصه أن الله جل اسمه حمى أن يُسمَى بهما أحد قبل زمانه .

أما أحمد الذي أتى في الكتب وبشرت به الأنبياء فمنع الله تعالى بحكمته أن يسمى به أحد غيره ، ولا يدعى به مدعو قبله ، حتى لا يدخل ليس على ضعيف القلب أو شك .

وكذلك مُحَمَّد أيضاً لم يسم به أحد من العرب ولا غيرهم إلى أن شاع قبيل وجوده ﷺ وميلاده أن نبياً يبعث اسمه مُحَمَّد .

فسمى قوم قليل من العرب أبناءهم بذلك رجاء أن يكون أحدهم هو ، والله أعلم حيث يجعل رسالته ، وهم : مُحَمَّد بن أُخَيْحَةَ بن الجلاح الأوسي ، ومحمد بن مسلمة الأنصاري ، ومحمد بن براء البكري ، ومحمد بن سُفْيَان بن مجاشع ، ومحمد بن همران الجعفي ، ومحمد بن خزاعي السلمي ، لا سابع لهم .

ويقال : إن أول من سمى به مُحَمَّد بن سُفْيَان واليمن تقول : مُحَمَّد بن اليمحمد الأزدي ، ثم حمى الله كل من تسمى به أن يدعي النبوة ، أو يدعيها أحد له ، حتى تحققت التسميتان له ولم ينازع فيهما ، والله أعلم .

قال ابن سيد الناس في عُيُون الأثر :

"ذكر الخبر عن رضاعه ﷺ"

وما يتصل بذلك من شق الصدر

روينا عن ابن سعد قال : أنا مُحَمَّد بن عُمَر بن واقد الأسلمي قال : حدثني مُوسَى بن شيبة عن عميرة بنت عبد الله بن كعب بن مَالِك عن بَرّة بنت أبي تجرة قالت : أول من أَرْضَع رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ثوية بلبن ابن لها يقال له مسروح أياماً قبل أن تقدم حليلة ، وكانت قد أرضعت قبله حمزة بن عبد المطلب ، وبعده أبا سلمة بن عبد الأسد .

أخبرنا أبو العباس السايي بقراءة والدي عليه قال : أنا أبو روح المطهر بن أبي بكر البيهقي سمعاً عليه قال : أنا أبو بكر الطوسي قال : أنا أبو علي الحشامي قال : أنا أحمد بن الحسن التيسابوري قال : أنا مُحَمَّد بن أحمد قال : أنا مُحَمَّد بن يحيى ثنا مُحَمَّد بن عبيد ثنا الأعمش عن سعد بن عبيدة عن أبي عبد الرحمن عن علي قال : « قلت : يا رَسُولَ اللَّهِ مَالِك لا تنوق في قريش ولا تتزوج إليهم؟ قال : وعندك ! قلت : نعم ابنة حمزة قال : تلك ابنة أخي من الرضاعة » .

قرأت على أبي النور إسماعيل بن نور بن قمر الهيتي بسفح قاسيون أخبرك أبو نصر مُوسَى بن عبد القادر الجيلي قراءة عليه وأنت تسمع قال : أنا أبو القاسم سعيد بن أحمد بن البتاء قال : أنا أبو نصر مُحَمَّد بن مُحَمَّد الزيني قال : أنا أبو بكر مُحَمَّد بن عُمَر بن علي الوراق ثنا أبو بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث ثنا أبو مُوسَى عيسى بن حمّاد زغبة قال : أنا الليث عن هشام بن عروة عن عروة عن زينب بنت أبي سلمة عن أم حبيبة أنها قالت : « دخل علي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فقلت : هل لك في أخي ابنة أبي سُفْيَان ، وفيه قالت : فوالله لقد أنبت أنك تخطب ذرة بنت أبي سلمة ، قال : ابنة أبي سلمة ! قالت : نعم ، قال : فوالله لو لم تكن ربيتي في حجري ما حلت لي إنما لابنة أخي من الرضاعة أرضعتني وإياها ثوية ، فلا تعرضن علي بناتكن ولا أخواتكن » الحديث .

وذكر الزبير أن حمزة أسن من النبي ﷺ بأربع سنين . وحكى أبو عُمَر نحوه وقال : وهذا لا يصلح عندي ، لأن الحديث الثابت أن حمزة وعبد الله بن عبد الأسد أرضعتهما ثوية مع رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إلا أن تكون أرضعتهما في زمانين .

قلت : وأقرب من هذا ما روينا عن ابن إسحاق من طريق البكائي أنه كان أسن من رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بستين والله أعلم .

واسترضع له من بني سعد بن بكر امرأة يقال لها حليلة بنت أبي ذؤيب ، وكانت تحدث أنها خرجت من بلدها مع زوجها وابن لها ترضعه في نسوة من بني سعد بن بكر ، قالت : وفي سنة شهباء لم تبق لنا شيئا ، قالت : فخرجت على أتان لي قمراء معنا شارف لنا ، والله ما تبض بقطرة لبن ، وما ننام ليلتنا أجمع مع صبينا الذي معنا من بكاكه من الجوع ، ما في ثديي ما يغنيه ، وما في شارفنا ما يغذيه ، ولكننا نرجو الغيث والفرج ، فخرجت على أتان تلك فلقد أدمت بالركب حتى شق ذلك عليهم ضعفاً وعجزاً ، حتى قدمنا مكة نلتمس الرضعاء فما منا امرأة إلا ، وقد عرض عليها رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فتأباه إذا قيل لها إنه يتيم ، وذلك أنا إنما كنا نرجو المعروف من أبي الصبي ، فكنا نقول يتيم! ما عسى أن تصنع أمه وجده ؟ فكنا نكرهه لذلك ، فما بقيت امرأة قدمت معي إلا أخذت رضيعاً غيри ، فلما أجمعنا الانطلاق قلت لصاحبي : والله إني لأكره أن أرجع من بين صواحي ولم آخذ رضيعاً ، والله لأذهبن إلى ذلك اليتيم فلاخذنه ، قال : لا عليك أن تفعلي عسى الله أن يجعل لنا فيه بركة ، قالت : فذهبت إليه فأخذته وما جلني على أخذه إلا أني لم أجد غيره ، فلما أخذته رجعت به إلى رحلي فلما وضعته في حجري ، أقبل عليه ثدياي بما شاء من لبن وشرب حتى روي وشرب معه أخوه حتى روي ثم ناما ، وما كنا ننام معه قبل ذلك ، فقام زوجي إلى شارفنا تلك ، فإذا إنما لحافل ، فحلب منها ما شرب وشربت حتى انتهينا رياً وشبعاً ، فبتنا بخير ليلة ، يقول صاحبي حين أصبحنا: تعلمي والله يا حليلة لقد أخذت نسمة مباركة ، قلت : والله إني لأرجو ذلك ، ثم خرجت وركبت أتان وحملت عليها معي ، فوالله لقطعت بالركب ما يقدر علي شيء من حمهم حتى إن صواحي ليقطن لي : يا بنت أبي ذؤيب ويحك أربعي

عليها ، أليست هذه أتانك التي كنت خرجت عليها ؟ فأقول لها : بلى والله إنما هي . فيقلن : والله إن لها لشأناً ، قالت : ثم قدمنا منازلنا من بني سعد ولا أعلم أرضاً من أرض الله أجذب منها ، فكانت غنمي تروح علي حين قدمنا به معنا شباعاً لنا فنحلب ونشرب وما يحلب إنسان قطرة لبن ولا يجدها في ضرع ، حتى كان الحاضر من قومنا يقولون لرعايهم : ويلكم اسرحوا حيث يسرح راعي بنت أبي ذؤيب فتروح أغنامهم جياً ما تبض بقطرة لبن ، وتروح غنمي شباعاً لنا ، فلم يزل نتعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه وفصلته وكان يشب شباباً لا يشبه الغلمان ، فلم يبلغ سنتيه حتى كان غلاماً جفراً ، فقدمنا به على أمه ونحن أحرص شيء على مكته فينا لما نرى من بركته ، فكلمنا أمه وقلت لها : لو تركت بني عندي حتى يغلظ فإني أخشى عليه وباء مكة ، فلم نزل به حتى رده معنا فرجعنا به ، فوالله إنه بعد مقدمنا به بأشهر مع أخيه لقي بهم لنا خلف بيوتنا ، إذ أتاننا أخوه يشتد ، فقال لي ولأبيه : ذاك أخي القُرشيّ عبد الله قد أخذه رجلان عليهما ثياب بيض فأضجعه فشققا بطنه فهما يسوطانه ، قالت : فخرجت أنا وأبوه نحوه فوجدناه قائماً منتقعاً لوجهه ، قال فالتزمته والتمز به أبوه ، فقلنا : مآلك يا بني ؟ قال : جاءني رجلان عليهما ثياب بيض فأضجعاني فشققا بطني فالتمسنا فيه شيئاً لا أدري ما هو ، قالت : فرجعنا به إلى خباتنا وقال لي أبوه : يا حليلة لقد خشيت أن يكون هذا الغلام قد أصيب فأخفيه بأهله قبل أن يظهر ذلك به ، قالت : فاحتملناه فقدمنا به على أمه ، فقالت : ما أقدمك به يا ظئر ؟ ولقد كنت حريصة عليه ، وعلى مكته عندك ! قلت : قد بلغ الله بابني وقضيت الذي عليّ وتحوفت الأحداث عليه فأدبته عليك كما تحين ، قالت : ما هذا شأنك فأصدقيني خبرك ، قالت : فلم تدعني حتى أخبرتها ، قالت : أفتحوفت عليه الشيطان ؟ قلت : نعم ، قالت : كلا والله ما للشيطان عليه سبيل ، وإن لبني لشأناً ، أفلا أخبرك خبره ؟ قلت : بلى ، قالت : رأيت حين حملت به أنه خرج مني نور أضاء له قصور بصريّ من أرض الشام ، ثم حملت به فوالله ما رأيت من حمل قط كان أخف منه ولا أيسر منه ، ووقع حين ولدته وإنه لو اضع يديه بالأرض رافع رأسه إلى السماء ، دعيه عنك وانطلقني راشدة .

قال السهيلي : وذكر غير ابن إسحاق في حديث الرضاع أن رسول الله ﷺ كان لا يقبل إلا علي ثديها الواحد وتعرض عليه الآخر فيأباه كأنه قد أشعر أن معه شريكاً في لبائها ، وكان مفطوراً على العدل مجبلاً على جميل المشاركة والفضل ﷺ . ويروى أن نفرًا من أصحاب رسول الله ﷺ قالوا له : يا رسول الله أخبرنا عن نفسك قال : " نعم أنا دعوة أبي إبراهيم وبشارة عيسى بن مريم عليهما الصلاة والسلام ورأت أمي حين حملت بي أنه قد خرج منها نور أضاء له قصور الشام واسترضعت في بني سعد بن بكر ، فبينما أنا مع أخ لي خلف بيوتنا نرعى بهما لنا أتاني رجلان عليهما ثياب بيض بطست من ذهب مملوءة ثلجاً فأخذاني فشققا بطني ، ثم استخرجا قلبي فشققاه فاستخرجا منه علقة سوداء فطرحاها ثم غسلوا قلبي وبطني بذلك الثلج حتى ألقياه ، ثم قال أحدهما لصاحبه : زنه بعشرة من أمته فوزني بعشرة فوزنتهم ، ثم قال زنه بمائة من أمته فوزني بهم فوزنتهم ، ثم قال زنه بألف من أمته فوزني بهم فوزنتهم ، فقال دعه عنك ، فلو وزنته بأمنته لوزنها . وفي رواية فاستخرجا منه مغمز الشيطان وعلق الدم . وفيها وجعل الخاتم بين كتفي كما هو الآن " .

قوله في هذا الخبر : " وما في شاربنا ما يغذيه " قيل : بالدال المهملة من الغداء ، وقيل : بالمعجمة وقال أبو القاسم : وهو أتم من الاقتصار على ذكر الغداء دون العشاء . وعند بعض الناس يعذبه ومعناه ما يقنعه حتى يرفع رأسه وينقطع عن الرضاع يقال منه عذبت وأعذبت إذا قطعت عن الشرب ونحوه والعذوب وجمعه عذوب بالضم ولا يعرف فعول جمع على فعول غيره ، قاله أبو عبيد . انتهى كلام السهيلي رحمه الله وأنشدني أبي رحمه الله لبعض العرب يهجو قوماً بات ضيفهم :

بتنا عذوباً وبات البق يلبسنا
نشوي القراح كأن لا حي بالوادي

وذكر في فعول غير عذوب وحكى ذلك عن « كتاب ليس » لابن خالويه .

وقوله : " أذمت بالركب " حبستهم وكأنه من الماء الدائم ، وهو الواقف . ويروى : " أذمت " ، أي الأتان ، أي جاءت بما تدم عليه ، أو يكون من قولهم بتر ذمة ، أي قليلة الماء .

وقوله : " يسوطانه يقال : سطت اللبن أو الدم أو غيرها أسوطه إذا ضربت بعضه ببعض ، والمسوط عود يضرب به .

وقوله : "مغمز الشيطان" هو الذي يغمزه الشيطان من كل مولود إلا عيسى بن مريم وأمه لقول أمها حَنَّة : ﴿ إِنِّي أَعِيذُهَا بِكَ وَذَرَيْتُهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (٣٦) ﴾ [آل عمران] ، ولأنه لم يخلق من مني الرجال ، وإنما خلق من نفخة روح القدس .

قال السهيلي : ولا يدل هذا على فضل عيسى عليه الصلاة والسلام على نبينا مُحَمَّد ﷺ لأن محمداً عندما نزع ذلك منه ملئ حكمة وإيماناً بعد أن غسله روح القدس بالثلج والبرد . وقد روى أنه عليه الصلاة والسلام ليلة الإسراء أتى بطست من ذهب ممتلئ حكمة وإيماناً فأفرغ في قلبه ، وأنه غسل قلبه بماء زمزم ، فوهم بعض أهل العلم من روى ذلك ذاهباً في ذلك إلى أنها واقعة واحدة متقدمة التاريخ على ليلة الإسراء بكثير .

قال السهيلي ، وليس الأمر كذلك ، بل كان هذا التقديس وهذا التطهير مرتين :

الأولى : في حال الطفولية لينقى قلبه من مغمز الشيطان .

والثانية : عندما أراد أن يرفعه إلى الحضرة المقدسة ، وليصلي بملائكة السموات ، ومن شأن الصلاة الطهور فقدس باطناً وظاهراً وملئ قلبه حكمة وإيماناً ، وقد كان مؤمناً ، ولكن الله تعالى قال : ﴿ ويزداد الذين آمنوا إيماناً (٣١) ﴾ [المدثر] .

رجع إلى الأول : وانطلق به أبو طالب ، وكانت حليلة بعد رجوعها من مكة لا تدعه أن يذهب مكاناً بعيداً فغفلت عنه يوماً في الظهيرة فخرجت تطلبه حتى تجده مع أخته ، فقالت : في هذا الحر؟ فقالت أخته : يسا أمه ما وجد أخي حراً ، رأيت غمامة تظل عليه إذا وقف وقفت ، وإذا سار سارت حتى انتهى إلى هذا الموضع ، تقول أمها : أحقاً يا بنية ؟ قالت : إي والله ، قال : تقول حليلة : أعوذ بالله من شر ما يحذر على ابني . فكان ابن عباس يقول : رجع إلى أمه ، وهو ابن خمس سنين ، وكان غيره يقول : رد إليها ، وهو ابن أربع سنين ، وهذا كله عن الواقدي . وقال أبو عمر ردته ظنره حليلة إلى أمه بعد خمس سنين ويومين من مولده ، وذلك سنة ست من عام الفيل وأسلمت حليلة بنت أبي ذؤيب ، وهو عبد الله بن الحارث بن شحنة بن جابر بن رزام بن ناضرة بن قبيصة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن . قال أبو عمر روى زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار قال جاءت حليلة ابنة عبد الله أم النبي ﷺ من الرضاعة إلى النبي ﷺ يوم حنين فقام إليها وبسط لها رداءه فجلست عليه . روت عن النبي ﷺ روى عنها ابنها عبد الله بن جعفر .

قريء على أبي العباس أحمد ابن يوسف الصوفي وأنا أسمع منه سنة ست وسبعين قال : أنا أبو روح البيهقي سماعاً عليه سنة خمس وثمانين قال : أنا الإمام أبو بكر مُحَمَّد بن علي الطوسي قراءة عليه ونحن نسمع قال : أنا أبو علي نصر الله بن أحمد بن عثمان الخشنامي قال : أنا أبو بكر أحمد بن الحسن التيسابوري قال : أنا أبو علي مُحَمَّد بن أحمد الميداني قال : أنا أبو عبد الله مُحَمَّد بن خالد بن فارس ثنا أبو عاصم التيل عن جعفر بن يحيى بن ثوبان عن عمه عمارة عن أبي الطفيل قال :

رأيت رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يقسم لحماً بالجعرانة وأنا غلام شاب فأقبلت امرأة فلما رآها رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم بسط لها رداءه فقعدت عليه ، فقال : من هذه ؟ قال : أمه التي أرضعته . هكذا روي في هذا الخبر ، وكذا حكى أبو عمر بن عبد البر عن حليلة بنت أبي ذؤيب أنها أسلمت وروت ، ومن الناس من ينكر ذلك . وحكى السهيلي إنما كانت وفدت على النبي ﷺ قبل ذلك بعد تزويجه خديجة تشكو إليه السنة ، وأن قومها قد أستوتوا فكلم لها خديجة فأعطتها عشرين رأساً من غنم وبكرات .

وذكر أبو إسحاق بن الأيمن في استدراكه على أبي عمر : خولة بنت المنذر بن زيد بن لبيد بن خداح التي أرضعت النبي ﷺ .

وذكر غيره فيهن أيضاً أم أيمن بركة حاضنته عليه الصلاة والسلام .

قال ابن سيد الناس في عُيُون الأثر :

"ذكر الخبر عن وفاة أمه آمنة بنت وهب وحضانه أم أيمن له وكفالة عبد المطلب إياه

قال ابن إسحاق ، فكان رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مع أمه آمنة وجده عبد المطلب في كلاءة الله وحفظه ينبتة الله نباتاً حسناً لما يريد به من كرامته فلما بلغ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ست سنين توفيت أمه آمنة بالأبواء بين مكة والمدينة قال أبو عَمْرٍو بن عبد البر : وقيل ابن سبع سنين قال وقال مُحَمَّد بن حبيب في "الخبر" : توفيت أمه ﷺ وهو ابن ثمان سنين . وقال : وتوفي جده عبد المطلب بعد ذلك بسنة وأحد عشر شهراً سنة تسع من عام الفيل وقيل انه توفي جده عبد المطلب وهو ابن ثمان سنين .

رجع إلى ابن إسحاق قال : وكانت قد قدمت به على أخواله من بني عدي بن النجار تزيره إياهم فماتت ، وهي راجعة إلى مكة ، فكان رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مع جده عبد المطلب ، وكان يوضع لعبد المطلب فراش في ظل الكعبة ، فكان بنوه يجلسون حول فراشه ذلك حتى يخرج إليه لا يجلس عليه أحد من بنيه إجلالاً ، فكان رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يأتي وهو غلام جفر حتى يجلس عليه فيأخذه أعمامه ليؤخروه عنه ، فيقول عبد المطلب إذا رأى ذلك منهم : دعوا بني فوالله إن له لساناً ثم يجلسه معه عليه ويمسح ظهره بيده ويسره ما يراه يصنع . قرأت على أحمد بن مُحَمَّد المقدسي الزاهد أخبرك أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان عن مُحَمَّد بن عبد الباقي عن أحمد ابن الحسن قال أبو إسحاق وأنا أحمد بن مُحَمَّد بن علي بن صَالِح قال : أنا أبو بكر أحمد بن الحسين قال : أنا أبو علي بن شاذان قال : أنا ابن درستويه قال : أنا يعقوب بن سُفْيَان ثنا أبو الحسن مهدي ابن عيسى قال : أنا خَالِد بن عبد الله الواسطي عن داود بن أبي هند عن العباس بن عبد الرحمن عن كندير بن سعيد عن أبيه قال حججت في الجاهلية فيينا أنا أطوف بالبيت إذا رجل يقول :

رَدَّ إِلَيَّ رَاكِبِي مُحَمَّدًا
أَرَدَدَهُ رَبٌّ وَاصْطَنَعَ عِنْدِي يَدًا

قال : قلت من هذا؟ قال: عبد المطلب بن هاشم بعث ابن ابنه في إبل له ضلت ، وما بعته في شيء إلا جاء به ، قال: فما برحت حتى جاء وجاء بالإبل معه قال : فقال : يا بني حزنك عليك حزناً لا يفارقني بعده أبداً قالوا : وكانت أم أيمن تحدث تقول: كنت احضن رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فغفلت عنه يوماً فلم أدر إلا بعد المطلب قائماً على رأسي يقول : يا بركة قلت : ليك! قال : أتدري أين وجدت ابني ؟ قلت : لا أدري ، قال : وجدته مع غلمان قريباً من السدرة لا تغفلي عن ابني ، فإن أهل الكتاب يزعمون أن ابني نبي هذه الأمة وأنا لا آمن عليه منهم ، وكان لا يأكل طعاماً إلا قال : علي بابني ، فيؤتى به إليه . وروينا عن ابن سعد قال : أنا هشام بن مُحَمَّد بن السائب الكلبي قال : حدثني الوليد بن عبد الله بن جميع الزُهري عن ابن لعبد الرحمن بن موهب بن رباح الأشعري حليف بني زهرة عن أبيه قال : حدثني مخزومة بن نوفل الزُهري قال : سمعت أُمِّي رقيقة بنت صيفي بن هاشم بن عبد مناف تحدث - وكانت لدة عبد المطلب - قالت : تتابعت على قريش سنون ذهبن بالأموال وأشفين على الأنفس . قالت : فسمعت قائلاً يقول في المنام : يا معشر قريش! إن هذا النبي المبعوث منكم ، وهذا إسمان خروجه ، وبه يأتيكم بالحيا والخصب فانظروا رجلاً من أوسطكم نسباً طوالاً عظاماً أبيض مقرون الحاجبين أهدب الأشفار ، جعداً أسهل الخدين ، رقيق العينين ، فليخرج هو وجميع ولده ، وليخرج منكم من كل بطن رجل فتطهروا وتطيبوا ثم استلموا الركن ، ثم ارقوا إلى رأس أبي قبيس ثم يتقدم هذا الرجل فيستسقي وتؤمّنون ، فإنكم ستسقون ، فأصبحت فقصت رؤياها عليهم . فنظروا فوجدوا هذه الصفة صفة عبد المطلب فاجتمعوا إليه ، وخرج من كل بطن منهم رجل ففعلوا ما أمرهم به ثم علوا على أبي قبيس ومعهم النبي ﷺ ، وهو غلام ، فتقدم عبد المطلب وقال : لا هم هؤلاء عبيدك وبنو عبيدك وإماؤك وبنات إمائك ، وقد نزل بنا ما ترى ، وتتابعنا علينا هذه السنون فذهبت بالظلف والخف والحافر وأشفت على الأنفس فأذهب عنا الجذب وائتنا بالحيا والخصب فما برحوا حتى سالت الأودية وبرسول ﷺ سقوا فقالت رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف :

وقد فقدنا الحيا واجلود المطر
دان فعاشت به الأنعام والشجر
وخير من بشرت يوماً به مضر
ما في الأنعام له عدل ولا خطر

بشية الحمد أسقى الله بلدتنا
فجاد بالماء جوني له سبل
منا من الله بالميمون طائره
مبارك الأمر يستسقى الغمام به

قال ابن سيد الناس في غيُون الأثر :

"ذكر وفاة عبد المطلب"

وكفالة أبي طالب للنبي ﷺ

ثم إن عبد المطلب بن هاشم هلك عن سن عالية مختلف في حقيقتها قال أبو الربيع بن سالم: أدناها فيما انتهى إلي ووقفت عليه "خمس وتسعون سنة" ذكره الزبير، وأعلها فيما ذكره الزبير أيضاً عن نوفل بن عماره قال: كان عبيد بن الأبرص ترب عبد المطلب وبلغ عبيد مائة وعشرين سنة وبقي عبد المطلب بعده عشرين سنة، وكانت وفاته سنة تسع من عام الفيل، وللنبي ﷺ يومئذ ثمان سنين، وقيل: بل توفي عبد المطلب وهو ابن ثلاث سنين، حكاه أبو عمر.

وبقي رسول الله ﷺ بعد مهلك جده عبد المطلب مع عمه أبي طالب، وكان عبد المطلب يوصيه به فيما يزعمون، وذلك أن عبد الله أبا رسول الله ﷺ وأبا طالب أخوان لأب وأم، فكان أبو طالب هو الذي يلي رسول الله ﷺ بعد جده، فكان إليه ومعه.

وذكر الواقدي أن أبا طالب كان مقلماً من المال، وكانت له قطعة من الإبل تكون بعرة فيبدو إليها فيكون فيها، ويؤتى بلبنها إذا كان حاضراً بمكة. فكان عيال أبي طالب إذا أكلوا جميعاً وفردى لم يشبعوا، وإذا أكل معهم النبي ﷺ شبعوا، فكان أبو طالب إذا أراد أن يغديهم، أو يعشيهم يقول: كما أنتم حتى يأتي ابني فيأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فيأكل معهم فيفضلون من طعامهم، وإن كان لبناً شرب رسول الله ﷺ أولهم ثم يناول القعب فيشربون منه فيروون من عند آخرهم من القعب الواحد، وإن كان أحدهم ليشرب قعباً وحده، فيقول أبو طالب: إنك لمبارك. وكان الصبيان يصبحون شعناً رمصاً، ويصبح رسول الله ﷺ دهيناً كحلياً، وقالت أم أيمن - وكانت تحضنه - ما رأيت رسول الله ﷺ شكا جوعاً قط، ولا عطشاً، وكان يغدو إذا أصبح فيشرب من ماء زمزم شربة فربما عرضنا عليه الغداء فيقول أنا شعبان.

قال ابن سيد الناس في عُيُون الأثر :

"ذكر سفره ﷺ مع عمه أبي طالب إلى الشام وخبره مع بحيرا الراهب
وذكر نبذة من حفظ الله تعالى لرسوله ﷺ قبل النبوة

قال أبو عمرو سنة ثلاث عشرة من الفيل وشهد بعد ذلك بثمان سنين يوم الفجار سنة إحدى
وعشرين. وقال أبو الحسن الماوردي خرج به عليه الصلاة والسلام عمه أبو طالب إلى الشام في تجارة له وهو
ابن تسع سنين.

وذكر ابن سعد ياستاد له عن داود بن الحصين إنه كان ابن اثني عشرة سنة .

قال ابن إسحاق : ثم إن أبا طالب خرج في ركب إلى الشام فلما قفيا للرحيل صب به رسول الله ﷺ
فيما يزعمون فرق له أبو طالب وقال : والله لأخرجن به معي ولا يفارقني ولا أفارقه أبداً ، أو كما قال . فخرج
به معه فلما نزل الركب بصرى من أرض الشام ، وبها راهب يقال له بحيرا في صومعة له ، وكان إليه علم أهل
النصرانية ولم يزل في تلك الصومعة منذ قط راهب ، إليه يصير علمهم عن كتاب فيها - فيما يزعمون -
يتوارثونه كابرا عن كابر ، فلما نزلوا ذلك العام ببخيرا ، وكانوا كثيراً ما يمررون به قبل ذلك ، فلا يكلمهم ولا
يعرض لهم ، حتى كان ذلك العام فلما نزلوا به قريباً من صومعته صنع لهم طعاماً كثيراً ، وذلك فيما يزعمون
عن شيء رآه ، وهو في صومعته ، يزعمون أنه رأى رسول الله ﷺ في الركب حين أقبلوا وغمامة تظله من بين
القوم ثم أقبلوا فزّلوا في ظل شجرة منه ، فنظر إلى الغمامة حتى أظلت الشجرة وقصرت أغصان الشجرة على
رسول الله ﷺ حتى استظل تحتها ، فلما رأى ذلك بحيرا نزل من صومعته ، وقد أمر بذلك الطعام فصنع ثم
أرسل إليهم : إني قد صنعت لكم طعاماً يا معشر قريش وأحب أن تحضروا كلكم صغيركم وكبيركم وعبيدكم
وحرركم ، فقال له رجل منهم : والله يا بحيرا إن بك اليوم لشأناً ! ما كنت تصنع هذا بنا ، وقد كنا نمر بك
كثيراً ، ما شأنك اليوم ؟ قال له بحيرا : صدقت ، قد كان ما تقول ، ولكنكم ضيف ، وقد أحبيت أن أكرمكم
وأصنع لكم طعاماً فتأكلوا منه كلكم ، فاجتمعوا إليه وتخلّف رسول الله ﷺ من بين القوم لحدائثه سنة في رحال
القوم ، فلما نظر بحيرا في القوم لم ير الصفة التي يعرف ويجد عنده ، فقال : يا معشر قريش لا يتخلّفن أحد
منكم عن طعامي ، قالوا له : يا بحيرا ما تخلف عن طعامك أحد ينبغي له أن يأتيك إلا غلام ، وهو أحدث القوم
سناً فتخلف في رحايمهم . قال : لا تفعلوا أدعوه فليحضر هذا الطعام معكم ، فقال رجل من قريش : واللوات
والعزى إن كان للؤمأ بنا أن يتخلف ابن عبد الله بن عبد المطلب عن طعام من بيننا . ثم قام إليه فاحتضنه
وأجلسه مع القوم ، فلما رآه بحيرا جعل يلحظه لحظاً شديداً وينظر إلى أشياء من جسده قد كان يجدها عنده من
صفته ، حتى إذا فرغ القوم من طعامهم وتفرقوا ، قام إليه بحيرا ، فقال له : يا غلام! أسألك بحق اللات والعزى
إلا ما أخبرني عما أسألك عنه - وإنما قال له بحيرا ذلك لأنه سمع قومه يحلفون بهما - فزعموا أن رسول الله ﷺ
قال : لا تسألني باللات والعزى شيئاً ، فوالله ما أبغضت شيئاً قط بغضهما ، فقال له بحيرا : فبالله إلا ما
أخبرني عما أسألك عنه ، فقال له : سألني عما بدا لك ، فجعل يسأله عن أشياء من حاله من نومه وهيئته
وأمره . ويخبره رسول الله ﷺ فيوافق ذلك ما عند بحيرا من صفته . ثم نظر إلى ظهره فرأى خاتم النبوة بين
كتفيه على موضعه من صفته التي عنده ، فلما فرغ أقبل على عمه أبي طالب ، فقال : ما هذا الغلام منك ؟
قال : ابني ، قال : ما هو بابنك وما ينبغي ، لهذا الغلام أن يكون أبوه حياً . قال : فإنه ابن أخي ، قال : فما
فعل أبوه ؟ قال : مات وأمه حبلى به . قال : صدقت ، فارجع بابن أخيك إلى بلده واحذر عليه يهود ، فوالله
لئن رأوه وعرفوا منه ما عرفت ليغنه شراً ، فإنه كائن لابن أخيك هذا شأن عظيم ، فأسرع به إلى بلاده .
فخرج به عمه أبو طالب سريعا حتى أقدمه مكة حين فرغ من تجارته بالشام ، فزعموا أن نفراً من أهل الكتاب
قد كانوا رأوا من رسول الله ﷺ مثل ما رأى بحيرا في ذلك السفر الذي كان فيه مع عمه أبي طالب ، فأرادوه
فردهم عنه بحيرا في ذلك وذكرهم الله تعالى وما يجدون في الكتاب من ذكره وصفاته ، وأنهم إن أجمعوا لما أرادوا
لم يخلصوا إليه ، حتى عرفوا ما قال لهم وصدقوه بما قال ، فتركوه وانصرفوا عنه .

قوله : فصب به رسول الله ﷺ ، الصبابة : رقة الشوق وصببت أصب ، وعند بعض الرواة فضبت
به ، أي لزمه قاله السهيلي .

ورويانا من طريق الترمذي ثنا الفضل بن سهل أبو العباس الأعرج البغدادي ثنا عبد الرحمن بن غزوان أبو نوح قال : أنا يونس بن أبي إسحاق عن أبي بكر بن أبي موسى عن أبيه قال خرج أبو طالب إلى الشام وخرج معه النبي ﷺ في أشياخ من قريش، فلما أشرفوا على الراهب هبطوا فحلوا رحالهم فخرج إليهم الراهب وكانوا قبل ذلك يبرون به ، فلا يخرج إليهم ولا يلتفت . قال : فهم يحلون رحالهم فجعل يتخللهم الراهب حتى جاء فأخذ بيد رسول الله ﷺ ، ثم قال : هذا سيد العالمين هذا رسول رب العالمين، يبعثه الله رحمة للعالمين . فقال الأشياخ من قريش: ما علمك ؟ فقال: إنكم حين أشرفتم على العقبة لم يبق شجر ولا حجر إلا خر ساجداً ولا يسجدان إلا لني ، وإني لأعرفه بخاتم النبوة أسفل من غضروف كتفه مثل التفاحة ثم رجع فصنع لهم طعاماً، فلما أتاهم به وكان هو في رعية الإبل. قالوا: أرسلوا إليه. فأقبل وعليه غمامة تظله، فلما دنا من القوم وجدهم قد سبقوه إلى فيء الشجرة، فلما جلس مال فيء الشجرة عليه ، فقال : انظروا إلى فيء الشجرة مال عليه . قال : فبينما هو قائم عليهم ، وهو ينشدهم أن لا يذهبوا به إلى الروم ، فإن الروم إن رأوه عرفوه بالصفة فيقتلونه. فالتفت فإذا سبعة قد أقبلوا من الروم ، فاستقبلهم ، فقال : ما جاء بكم ؟ قالوا : جئنا، إن هذا النبي خارج في هذا الشهر فلم يبق طريق إلا بعث إليه بأناس وإنا قد أخبرنا خبره بعثنا إلى طريقك هذا ، فقال : هل خلفكم أحد هو خير منكم ؟ قالوا : إنما أخبرتنا خيرة بعثنا لطريقك هذا ، قال : أفرايتم أمراً أراد الله أن يقضيه، هل يستطيع أحد من الناس رده ؟ قالوا : لا ، قال : فبايعوه وأقاموا معه ، قال : أنشدكم بالله أيكم وليه؟ قالوا : أبو طالب. فلم يزل ينشده حتى رده أبو طالب، وبعث معه أبو بكر بلالاً، وزوده الراهب من الكعك والزيت . قال أبو عيسى هذا حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه .

قلت : ليس في إسناد هذا الحديث إلا من خرج له في الصحيح وعبد الرحمن بن غزوان أبو نوح لقبه قراد ، انفرد به البخاري . ويونس بن أبي إسحاق انفرد به مسلم . ومع ذلك ففيه نكارة ، وهي إرسال أبي بكر مع النبي ﷺ بلالاً ، وكيف وأبو بكر حينئذ لم يبلغ العشر سنين ، فإن النبي ﷺ أسن من أبي بكر بأزيد من عامين ، وكانت للنبي ﷺ تسعة أعوام على ما قاله أبو جعفر محمد بن جرير الطبري وغيره ، أو اثنا عشر على ما قاله آخرون ، وأيضاً ، فإن بلالاً لم ينتقل لأبي بكر إلا بعد ذلك بأكثر من ثلاثين عاماً ، فإنه كان لبني خلف الجملحين ، وعندما عذب في الله على الإسلام اشتراه أبو بكر رضي الله عنه رحمة له واستقذاً له من أيديهم ، وخبره بذلك مشهور .

وقوله "فبايعوه" إن كان المراد فبايعوا بحيرا على مسألة النبي ﷺ فقريب ، وإن كان غير ذلك ، فلا أدري ما هو .

رجع إلى خبر ابن إسحاق : وكان ﷺ يحدث عما كان الله يحفظه به في صغره انه قال: "لقد رأيته في غلمان من قريش تنقل حجارة لبعض ما يلعب به الغلمان، كلنا قد تعرى وأخذ إزاراً وجعله على رقبته يحمل عليها الحجارة فباني لأقل معهم كذلك وأدبر ، إذ لمني لاكم ما أراه لكمة وجيعة ، ثم قال: شد عليك إزارك. قال: فأخذته فشددته عليّ ثم جعلت احمل الحجارة على رقبتي وإزاري عليّ من بين أصحابي" .

قال السهيلي: وهذه القصة إنما وردت في الحديث الصحيح في خبر بانيان الكعبة كان ﷺ يحمل الحجارة وإزاره مشدود عليه ، فقال له العباس: يا ابن أخي لو جعلت إزارك على عاتقك، ففعل فسقط مغشياً عليه. ثم قال: "إزاري إزاري" فشده عليه إزاره، وقام يحمل الحجارة .

وفي حديث آخر: إنه لما سقط ضمه العباس إلى نفسه، وسأله عن شأنه، فأخبره أنه نودي من السماء: أن اشدد عليك إزارك يا محمد. قال : وإنه لأول ما نودي .

قال: وحديث ابن إسحاق إن صح محمول علي أن هذا الأمر كان مرتين في حال صغره ، وعند بانيان الكعبة .

وذكر البخاري عنه ﷺ انه قال : "ما هممت بسوء من أمر الجاهلية إلا مرتين" . وقد قرأت على أبي عبد الله بن أبي الفتح الصوري بمرج دمشق : أخبركم أبو القاسم عبد الصمد بن محمد بن الحرساني سمعاً عليه قال : أنا أبو محمد طاهر بن سهل بن بشر بن أحمد الإسفرايني، قال : أنا أبو الحسين محمد بن مكّي بن عثمان الأزدي، قال : أنا القاضي أبو الحسن علي بن محمد بن إسحاق الحلبي ثنا

أبو عبد الله الحسين بن إسماعيل الخاملي ببغداد ثنا أبو الأشعث أحمد بن المقدم ثنا وهب بن جرير ثنا أبي عن مُحمَّد بن إسحاق .

قال : وحدثني مُحمَّد بن عبد الله بن قيس ابن مخزومة عن الحسن بن مُحمَّد بن علي عن أبيه عن جده علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال : سمعت رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يقول : " ما هممت بقبيح مما يهيم به أهل الجاهلية إلا مرتين من الدهر ، كلتاها عصمني الله عز وجل منها ، قلت : ليلة لفتي كان معي من قريش بأعلى مكة في غنم لأهلها يرعاها : أبصر لي غنمي حتى أسمع هذه الليلة بمكة كما يسمر الفتيان . قال : نعم . فخرجت فلما جئت أدنى دار من دور مكة سمعت غناء وصوت دفوف ومزامير ، فقلت : ما هذا ؟ فقالوا : فلان تزوج فلانة لرجل من قريش تزوج امرأة من قريش ، فلهوت بذلك الغناء وبذلك الصوت حتى غلبتني عيني فنمت ، فما أيقظني إلا مس الشمس ، فرجعت إلى صاحبي . فقال : ما فعلت ؟ فأخبرته . ثم فعلت الليلة الأخرى مثل ذلك فخرجت فسمعت مثل ذلك ، فقبل لي مثل ما قيل لي ، فسمعت كما سمعت حتى غلبتني عيني فما أيقظني إلا مس الشمس ثم رجعت إلى صاحبي ، فقال لي : ما فعلت ؟ فقلت : ما فعلت شيئاً قال رَسُولُ اللَّهِ ﷺ والله ما هممت بغيرهما بسوء مما يعمله أهل الجاهلية حتى أكرمني الله عز وجل بنبوته " .

وذكر الواقدي عن أم أيمن قالت : كانت بوانة صنماً تحضره قريش ، وتعظمه وتنسك له ، وتخلق عنده وتعكف عليه يوماً إلى الليل في كل سنة ، فكان أبو طالب يحضره مع قومه ، ويكلم رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أن يحضر ذلك العيد معهم ، فيأبى ذلك . قالت : حتى رأيت أبا طالب غضب عليه ورأيت عماته غضبن يومئذ أشد الغضب وجعلن يقلن : إنا لنخاف عليك مما تصنع من اجتناب آلهتنا ، ويقلن : ما تريد يا مُحمَّد أن تحضر لقومك عيداً ولا تكثر لهم جمعاً ؟ فلم يزالوا به حتى ذهب فغاب عنهم ما شاء الله ثم رجع مرعوباً فرعاً ، فقلنا : ما دهالك ؟ قال : إني أخشى أن يكون بي لم . فقلنا : ما كان الله عز وجل ليبتليك بالشيطان ، وكان فيك من خصال الخير ما كان ، فما الذي رأيت ؟ قال : إني كلما دنوت من صنم منها تمثل لي رجل أبيض طويل يصيح بي وراءك يا مُحمَّد لا تمسه . قالت : فما عاد إلى عيد لهم حتى تنأ ﷺ " .

قال ابن سيد الناس في عُيُونُ الأثر :

"ذكر رعيته ﷺ الغنم

روينا عن مُحَمَّد بن سعد قال : أنا سويد بن سعيد وأحمد بن مُحَمَّد الأزرقى، قالا : ثنا عَمْرُو بن يَحْيَى بن سعيد بن عَمْرُو بن سعيد بن العاصِ الْقُرَشِيّ، عن جده سعيد يعني ابن عَمْرُو، عن أَبِي هُرَيْرَةَ قال : قال رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : "ما بعث الله نبياً إلا راعي غنم. قال له أصحابه: وأنت يا رَسُولُ اللَّهِ؟ قال: وأنا رعيته لأهل مكة بالقراريط".

ورويانا عن ابن سعد قال : أنا أحمد بن عبد الله بن يُونُس، ثنا زهير، ثنا أبو إسحاق قال : كان بين أصحاب الإبل وأصحاب الغنم تنازع، فاستطال أصحاب الإبل، قال: فبلغنا والله أعلم أن النبي ﷺ قال: "بعث مُوسَى وهو راعي غنم، وبعث داود وهو راعي غنم، وبعث وأنا راعي غنم أهلي بأجباد".

قال ابن سيد الناس في عُيُون الأثر :

"شهوده ﷺ يوم الفجار ثم حلف الفضول

قال السهيلي: والفجار بكسر الفاء بمعنى المفاجرة كالقتال والمقاتلة ، وذلك أنه كان قتالاً في الشهر الحرام، ففجروا فيه جميعاً، فسمى الفجار ، وكانت للعرب فجارات أربعة ذكرها المسعودي، آخرها فجار البراض، وهو هذا ، وكان لكنانة ولقيس فيه أربعة أيام مذكورة : يوم شمْطة ويوم العيلاء، وهما عند عكاظ. ويوم الشرب وهو أعظمها يوماً وفيه قيد حرب بن أُمَيَّة وسفيان وأبو سُفْيَان ابنا أُمَيَّة أنفسهم كي لا يفروا فسموا العنابس . ويوم الحريرة عند نخلة . ويوم الشرب انهزمت قيس إلا بني نصر منهم فإنهم ثبتوا . وكان انقضاء أمر الفجار على يدي عُتْبَةَ بن ربيعة . وذلك أن هوازن تواعدوا مع كنانة للعام المقبل بعكاظ فجاءوا للوعد ، وكان حرب بن أُمَيَّة رئيس قريش وكنانة ، وكان عُتْبَةَ بن ربيعة يتيماً في حجره، فظن به حرب وأشفق من خروجه معه، فخرج عُتْبَةَ بغير إذنه فلم يشعروا إلا وهو على بعيره بين الصفيين ينادي: يا معشر مضر. علام تفانون؟ فقالت له هوازن : ما تدعو إليه ؟ قال : الصلح على أن ندفع لكم دية قتلاكم وتعفوا عن دماننا . قالوا : وكيف ؟ قال : ندفع لكم رهناً منا ، قالوا : ومن لنا بهذا ، قال : أنا ، قالوا : ومن أنت ؟ قال : أنا عُتْبَةَ بن ربيعة بن عبد شمس. فرضوا به ورضيت به كنانة ، ودفعوا إلى هوازن أربعين رجلاً فيهم حكيم بن حزام ، فلما رأت بنو عَامِر بن صعصعة الرَهْن في أيديهم عفوا عن الدماء وأطلقوهم ، وانقضت حرب الفجار، وزعم أن النبي ﷺ لم يقاتل فيها .

وروينا عن ابن سعد أن النبي ﷺ شهدها وله عشرون سنة وقال : قال عليه الصلاة والسلام : "قد حضرته مع عمومي ورميت فيه بأسهم، وما أحب أني لم أكن فعلت" . وشهد رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حلف الفضول منصرف قريش من الفجار .

قال مُحَمَّد بن عُمَر : وكان الفجار في شَوَّال ، وهذا الحلف في ذي القعدة ، وكان أشرف حلف كان قط، وأول من دعا إليه الزُبَيْر بن عبد المطلب، فاجتمعت بنو هاشم وزهرة وبنو أسد بن عبد العزى في دار ابن جدعان، فصنع لهم طعاماً فتعاقدوا وتعاهدوا بالله لنكونن مع المظلوم حتى يؤدي إليه حقه ما بل بحر صوفة. وقال عليه الصلاة والسلام : "ما أحب أن لي بحلف حضرته في دار ابن جدعان حمر النعم وأني أغدر به سبعينه" .

قال مُحَمَّد بن عُمَر : ولا نعلم أحداً سبق بني هاشم بهذا الحلف .

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اختتم بخير

الحمد لله الصمد^(١) الواحد^(٢) المتفضل بتحف^(٣) النعم والفوائد، المحسن بالصلات والعوائد^(٤)، الذي خص هذه الأمة باتصال الإسناد^(٥) لأقوال نبيهم ﷺ وأفعاله وتقريره حتى ما يصنع بقلامه^(٦) ظفره، ليرفع لهم العمداد^(٧) يوم التناد^(٨).

- (١) الصمد : السيد ، الذي يصمد إليه في الأمر، وصمده : قصده معتمداً عليه قصده . فالصمد من صفاته تعالى وتقدس لأنه أصدت إليه الأمور فلم يقض فيها غيره . انظر مفردات ألفاظ القرآن الكريم ص ٤٩٢ ، ولسان العرب (٣/ ٢٥٨) .
- (٢) حرم بعضاً منها في ن على كلمة واحدة، باتصال، ظفره وبقيّة الصفحة إلى أسفل.
- (٣) تحف : جمع تحفه بالضم ، وهي البر واللفظ والطفرة . لسان العرب (٩ / ١٧) والقاموس المحيط (٣ / ١٧٧) .
- (٤) العوائد : جمع عائدة وهي الصلة المعروف والعطف والمنفعة يعاد بها على الإنسان . لسان العرب (٣ / ٣١٦) ، والقاموس ١ / ٦٠٨
- (٥) السند لغة : ما ارتفع من الأرض في قبل الجبل أو الوادي أو هو معتمد الإنسان وكل ما استندت إليه من حائط وغيره . انظر لسان العرب (٣ / ٢٢٠) القاموس المحيط (١ / ٥٨٤) المصباح المنير ص ١١٠-١١١ .
- والسند عند أهل الحديث : الإخبار عن طريق المتن وقيل هو الطريق الموصل للمتن . انظر المنهل الروي ص ٣٧ ، وفتح المغيث (١ / ١٤) .
- وقد وردت أقوال كثيرة من سلفنا الصالح رضوان الله عليهم تبين اختصاص أمة محمد ﷺ باتصال الإسناد منها :
- قول محمد بن حاتم بن المظفر : "إن الله قد أكرم هذه الأمة وشرفها وفضلها بالإسناد، وليس لأحد من الأمم كلها قدمها وحديثها إسناد، إنما هو صحف في أيديهم، وقد خلطوا بكتبهم أخبارهم، فليس عندهم تمييز بين ما نزل من التوراة والإنجيل وبين ما ألحقوه بكتبهم من الأخبار التي أخذوها عن غير الثقات . وهذه الأمة إنما تنص الحديث عن الثقة المعروف في زمانه ، المشهور بالصدق والأمانة عن مثله حتى تتناهى أخبارهم ، ثم يبحثون أشد البحث حتى يعرفوا الأحفظ فالأحفظ، والأضبط فالأضبط والأطول بحالسة لمن فوقه ممن كان أقل بحالسة ، ثم يكتبون الحديث من عشرين وجهاً أو أكثر حتى يهذبوه من الغلط والزلل ، ويضبطوا حروفه ويعدوه عدأً، فهذا من أفضل نعم الله على هذه الأمة فنستوزع الله شكر هذه النعمة" . انظر شرف أصحاب الحديث ص ٤٠ ، وفتح المغيث (٣ / ٣٣١) .
- وقول أبي حاتم الرازي : "لم يكن في أمة من الأمم منذ خلق الله آدم أمناء يحفظون آثار الرسول ﷺ إلا في هذه الأمة" . انظر فتح المغيث (٣ / ٣٣٢) ، والمواهب اللدنية للقسطلاني (٢ / ٧٢٣) . وقال ابن حبان : "ولو لم يكن الإسناد وطلب هذه الطائفة له لظهر في هذه الأمة من تبديل الدين ما ظهر في سائر الأمم، وذاك أنه لم يكن أمة لني قط حفظت عليه الدين عن التبديل ما حفظت هذه الأمة، حتى لا يتهيا أن يزداد في سنة من سنن رسول الله ﷺ ألف ولا واو كما لا يتهيا زيادة مثله في القرآن فحفظت هذه الطائفة السنن على المسلمين، وكثرت عنايتهم بأمر الدين ولولا هم لقال من شاء بما شاء" . المجروحين (١ / ٢٥) .
- (٦) القلامه هي المقلومة عن طرف الظفر . يقال قَلَمْتُ ظفري وَقَلَمْتُ أظفاري شدد للكثرة . انظر الصحاح (٥ / ٢٠١٤) ، لسان العرب (١٢ / ٤٩١) .
- (٧) العماد : الأبنية الرفيعة يذكر ويؤنث الواحدة عمادة . قال تعالى ﴿ إرم ذات العماد (٧) ﴾ الفجر ، ذات البناء الرفيع المعمد . لسان العرب (٣ / ٣٠٣) .
- (٨) يوم التناد : هو يوم القيامة، وسمي بذلك لمناداة الناس بعضهم بعضاً وقيل بتشديد الدال من نداء البعير إذا هرب . انظر الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (١٥ / ٣١٠) وتفسير ابن كثير (٤ / ٧٩) .

وفضلهم بأشياء منها أولية الحساب وإجازة الصراط ودخول الجنة^(١)، ليعظم له عليهم الفضل والمنة .
أحمده وله النعمة والطول وإبراء^(٢) إليه من القوة والحول، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في ملكه الذي خلق السماء والأرض والشمس والقمر وأجرى كلاً منهم^(٣) في فلكه، وأشهد أن سيدنا محمداً خليله وصفيه ورسوله وحببيه ونبيه ﷺ وعلى جميع النبيين وآل كل وسائر الصالحين.
أما بعد^(٤):

فلما كانت سير^(٥) سيدنا رسول الله ﷺ وسراياه^(٦) وبعوثه^(٧) لا يعرفها في بلدتنا إلا قليل من الناس،
ومن استحضر منها شيئاً كان عندهم من الفضلاء الأكياس^(٨). سبرت الكتب التي وقفت عليها في ذلك^(٩)

(١) قال رسول الله ﷺ: " نحن الآخرون الأولون يوم القيامة ، ونحن أول من يدخل الجنة بيد أنهم أوتوا الكتاب من قبلنا وأوتيناه من بعدهم ، فاختلفوا فهدانا الله لما اختلفوا فيه من الحق بإذنه".

أخرجه مسلم في كتاب الجمعة ، باب هداية هذه الأمة ليوم الجمعة (٥٨٥/٢) ح ٢٠ . وأشار الإمام ابن القيم إلى هذا المعنى، وقال :
" فهذه الأمة أسبق الأمم خروجاً من الأرض وأسبقهم إلى أعلى مكان في الموقف وأسبقهم إلى ظل العرش وأسبقهم إلى الفصل والقضاء بينهم وأسبقهم إلى الجواز على الصراط، وأسبقهم إلى دخول الجنة، فالجنة محرمة على الأنبياء حتى يدخلها محمد ﷺ، ومحرمه على الأمم حتى تدخلها أمته". حادي الأرواح ص ٧٧ .

(٢) جاءت في: ن و ص و م وأبرأ .

(٣) جاء في ن و ص و م : منهما وهي الصواب لأن المقصود الشمس والقمر .

(٤) غير واضحة في م .

(٥) في م : سيرة .

(٦) سراياه : جمع سرية ، وهي طائفة من الجيش يبلغ أقصاها أربعمائة تبعث إلى العدو، سمو بذلك لأنهم يكونون خلاصة العسكر وخيارهم، من الشيء السريّ النفيس ، وقيل سمو بذلك لأنهم ينفذون سراً وخفية. انظر النهاية في غريب الحديث (٢ / ٣٦٣).
وأهل السير والمغازي يطلقون على كل جيش قاده رسول الله ﷺ بنفسه غزوة ، سواء وقع قتال أم لم يقع، ويطلقون على ما أرسل ﷺ على قيادته بعض أصحابه بعثاً أو سرية . وهذا اصطلاح أغلبي، لأن بعض الغزوات وأعظمها كبدر وأحد والخندق لم يخرج فيها الرسول ﷺ إلى الكفار في بلادهم وإنما كان الكفار هم القادمين إليه ، ولأن بعض الغزوات كان داخلية في المدينة وأطرافها كغزوات اليهود بني قينقاع والنضير وقريظة . انظر كتاب : محمد رسول ﷺ منهج ورسالة لمحمد الصادق إبراهيم عرجون (٢١٧/٣) باختصار، والمدينة النبوية فجر الإسلام (١٢٨/١) .

(٧) البعث : الجيوش . لسان العرب (١١٦/٢) .

(٨) الأكياس : جمع كَيْس، وهو العاقل ومنه قوله ﷺ : " الكَيْس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت " . النهاية في غريب الحديث (٤ / ٢١٧). الحديث أخرجه الترمذي في أبواب صفة القيامة (٦٣٨/٤) ح (٢٤٥٩) وقال حديث حسن، وأخرجه أحمد في مسنده (٤ / ١٢٤) من حديث ابن المبارك عن أبي بكر بن أبي مريم عن ضمرة بن حبيب عن شداد بن أوس مرفوعاً، وأخرجه الحاكم في مستدركه (٥٧/١) وقال: " حديث صحيح على شرط البخاري ولم يخرجاه"، وتعقبه الذهبي بأن ابن أبي مريم واه .

(٩) طمس في م .

فألفت سيرة الحافظ^(١) أبي الفتح ابن سيد الناس أجمع سيرة استحضرها المحدث السالك وذلك لأنه أربى فيها على جميع السير فهن كالنجوم وهي بينهن كالقمر. لأنه ذكر فيها أحاديث من الكتب الستة، ومسنده^(٢) الإمام أحمد وغيره من الكتب^(٣) والأجزاء^(٤) وزبداً^(٥) من سيرة ابن إسحاق وابن عقبة^(٦)، وابن عائذ^(٧)، وزوائد^(٨) ابن هشام^(٩) على ابن إسحاق وسير الواقدي ومحمد بن سعد^(١٠) كاتبه^(١١).

(١) الحفظ لغة نقيض النسيان ، وهو التعاهد وقلّة الغفلة، يقال حفظ الشيء حفظاً، ورجل حافظ وقوم حفاظ هم الذين رزقوا حفظ ما سمعوه وقلما ينسون شيئاً يعونه . لسان العرب (٧ / ٤٤١) .

والحافظ في اصطلاح المحدثين من ألفاظ التعديل شريطة أن تقتصر بما العدالة فيقال عدل حافظ . قال الإمام السنخاوي : "تقدم في أن الوصف بالضبط والحفظ وكذا الإتيان لابد أن يكون في عدل هو حيث لم يصرح ذلك الإمام به إذ لو صرح به كان أعلى". فتح المغيث (١١٣/٢) . ولفظ الحافظ كثيراً ما يطلق في تراجم الحفاظ والمشاهير، ويراد به الضبط والإتيان ، قال الحافظ ابن مهدي: "الحفظ بمعنى الإتيان". تدريب الراوي (٤٩/١) .

(٢) سيأتي تعريف المصنف للحديث المسند .

(٣) قوله : وغيره من الكتب ، فيها طمس من الأصل من الوسط وظهر باقي كلمة : تب ، وهي واضحة من بقية النسخ ، ص ، م .

(٤) الأجزاء : جمع جزء ، وهو النصيب والقطعة من الشيء . النهاية في غريب الحديث (٢٦٥/١) .

والجزء عند أهل الحديث : المصنفات التي جمعت الأحاديث المروية عن رجل واحد من الصحابة أو من بعدهم، وإن تباينت المواضيع التي تناولتها. انظر الرسالة المستطرفة. ص ٨٦ بتصرف .

(٥) الزبد : بالفتح ، الزاء والباء والذال أصل واحد يدل على تولد شيء عن شيء ، ومن ذلك زبد البحر وغيره كالرغوة . والزبد : بالضم ، ما يستخرج بالمخض من لبن البقر والغنم ، والزبد أخص منه ، وزبد الشيء خلاصته، وهو المعنى المراد ، والله أعلم . انظر معجم مقاييس اللغة (٤٣/٣) ، والمصباح المنير ص ٩٥ ، والمعجم الوسيط (١ / ٣٨٨) .

(٦) هو موسى بن عقبة ، سترجم له المصنف فيما بعد .

وقد أثني الإمام مالك على كتابه المغازي، وقال : "إنه أصح المغازي". انظر السير (٦ / ١١٥) .

وقال الإمام الشافعي : "وليس في المغازي أصح من كتاب موسى بن عقبة مع صغره وخلوه من أكثر ما يذكر في كتب غيره . انظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٢٢٥/٢) . وقال الحافظ الذهبي : " أما مغازي موسى بن عقبة فهي في مجلد ليس بالكبير سمعتها وغالبها صحيح ومرسل وجيد ، لكنها مختصرة تحتاج إلى زيادة بيان وتتمة ". السير (٦ / ١١٦) .

(٧) هو محمد بن عائذ الدمشقي ، له كتاب الفتوح والمغازي، سترجم له المصنف لاحقاً .

(٨) الزوائد : تطلق الزيادة في لغة العرب على النمو . لسان العرب (٣ / ١٩٨) .

يقولون : زاد الشيء يزيد فهو زائد ، ويقال شيء كثير الزيادة أي الزيادات ، وربما قالوا : زوائد. انظر معجم مقاييس اللغة (٤٠/٣) . والزوائد في مصطلح أهل الحديث : المصنفات التي جمع فيها مؤلفوها الأحاديث الزائدة في بعض الكتب عن الأحاديث الموجودة في كتب أخرى. انظر مذكرة التخريج د . الشريف منصور العبدلي رحمه الله ص ٣٠ .

والزوائد المقصود بها هنا : الزيادات التي يخرجها راوي الأصل (التلميذ) .

(٩) هو عبد الملك بن هشام المعافري ، هذب سيرة ابن إسحاق وهو المطبوع باسم السيرة النبوية ، سترجم له المصنف فيما بعد .

(١٠) طمس محمد بن سعد من م ، وقد خصص محمد بن سعد المجلدين الأولين من كتابه الطبقات الكبرى للسيرة .

(١١) في ص : وكاتبه أبي .

وأبي بشر الدولابي^(١)، والبلاذري^(٢)، وابن القداح واسمه عبدالله ابن محمد بن عمارة ابن القداح^(٣) الأنصاري مبدئي أخباري^(٤)، عن ابن أبي ذئب^(٥) ونحوه، مستور^(٦) ما وثق ولا ضعف وقل ما روى^(٧)، قاله في الميزان^(٨). وأبي عمر بن عبدالبر^(٩)، وأبي الربيع بن سالم^(١٠) ونحوها من العيون .

وذكر في أولها ترجمتين لابن إسحاق والواقدي وساق أغاليط وقعت في بعض الأحاديث مع ما فيها من الفنون، وإذا فرغ من الغزوة أو السرية أو البعث أحياناً يذكر ما في ذلك من غريب، فهي في المعنى كاملة لاستحضار المحدث الأريب^(١١).

وقد اشترط فيها أن يذكر ما اقتضاه التاريخ إلا ما استثناه ولم يخالف ذلك إلا في أماكن يسيرة يعرفها^(١٢) الأنباء.

(١) هو محمد بن أحمد ، أبو بشر الدولابي ، سترجم له المصنف لاحقاً ، قال ابن كثير: "له تصانيف حسنة في التاريخ". البداية والنهاية (١٤٥/١١) . منها الذرية الطاهرة . كشف الظنون (٨٢٧ / ١) .

(٢) هو أحمد بن يحيى بن جابر ، أبو بكر البلاذري ، قال عنه الحافظ الذهبي: "العلامة الأديب المصنف الكاتب صاحب التاريخ الكبير ، ت بعد ٢٧٠ هـ . السير (١٦٢/١٣) . له كتاب أنساب الأشراف وهو تاريخ عام مرتب على النسب وقد خصص البلاذري القسم الأول منه للسيرة .

(٣) طمس ابن القداح في م .

(٤) قال الخطيب البغدادي : "كان عالماً بالنسب ، له كتاب في نسب الأنصار خاصة يرويه عنه مصعب بن عبدالله الزبيري". تاريخ بغداد (٦٢/١٠) .

(٥) في ن و ص : ذؤيب وكتب في هامش ن : صوابه ابن أبي ذئب . وهي غير واضحة في م .

وهو محمد بن عبدالرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب ، سترجم له المصنف لاحقاً .

(٦) المستور لغة المخفي يقال ستر الشيء يستره ويستتره سترّاً وسترّاً أخفاه . لسان العرب (٣٤٣/٤) .

والمستور اصطلاحاً : هو مجهول الحال الذي جهلت عدالته الباطنة وهو عدل في الظاهر . قاله ابن الصلاح في علوم الحديث ص ١١١ . وعند الحافظ ابن حجر : من عرف عينه برواية اثنين عنه فاكتر ولم يوثق . نزهة النظر ص ٤٧ . وسيأتي الكلام على أقسام المجهول وحكمه .

(٧) في م طُمس: قل ما روى .

(٨) ميزان الاعتدال (٤٨٩/٢) وانظر ترجمته في: الجرح والتعديل (١٥٨/٥) ، وتاريخ بغداد (٦٢/١٠) .

(٩) هو يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر القرطبي ، سترجم له المصنف . له الدرر في اختصار المغازي والسير ، والاستيعاب في معرفة الأصحاب وقد جعل مقدمته في سيرة النبي ﷺ .

(١٠) هو سليمان بن موسى بن سالم أبو الربيع الكلاعي البلنسي له كتاب الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله ﷺ والخلفاء ، ستأتي ترجمته .

(١١) الأريب : العاقل لا يختل عن عقله . لسان العرب (٢٠٩ / ١) .

(١٢) طمس: يعرفها، في م .

وقد كنت قديماً في^(١) اثنتين وتسعين^(٢) وسبعمائة من السنين قد علقت عليها فوائد كالشرح لم تجدها مجموعة في كتاب كثير من المؤلفين . ذكرت ما وقع فيها من غريب أو اسم أو ترجمة أو نسب أو موضع لا تجده إلا بعد^(٣) الفحص الزائد، المتعب للطالب الرائد. وعزوت غالباً ما أسنده من الكتب والأجزاء التي هي فيها، فما في هذا الزمان من يؤلف مثلها ولا من يدانيها. وذكرت الحكمة في عدوله عن الكتب^(٤) الستة أو^(٥) بعضها ، وذلك في الغالب طلباً لعاليتها . وإن وقع له وهم أو خالف شرطه في الترتيب ذكرته إن نهني الله له، وأزيد فيه أقوالاً على ما ذكره وغير مسألة. وأوشح هذا التعليق بفوائد من كلام السهيلي أبي القاسم، تراها في أماكنها كالزهر الباسم. وإذا استحضر الإنسان هذه السيرة وهذه الفوائد يكن إماماً فيما خلا من الأزمنة، وليس الخبر كالمعاينة. وسميته: "نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس"

وليعلم الطالب أن كل ما في السير لم يقع للمؤلفين بالإسناد الصحيح^(٦) أو الحسن^(٧)، ولو اقتصرنا على ذلك لم يسلم لهم في جنب ما ذكروا إلا اليسير كالقتيل^(٨)، أو النقيير^(٩)، أو القطمير^(١٠).

(١) في ن ، م : في سنة .

(٢) طمست: تسعين في م .

(٣) طمست: إلا بعد في م .

(٤) غير واضحة في م .

(٥) في م : و .

(٦) الصحيح، لغة: ضد المكسور والسقيم، وهو حقيقة في الأجسام، مجاز للمعاني كالحديث والعبادة والمعاملة، فقل صحت الصلاة إذا أسقطت القضاء، وصح العقد إذا ترتب عليه أثره، وصح القول إذا طابق الواقع .

انظر أساس البلاغة ص ٢٤٩، والمصباح المنير ص ١٢٧، وفتح المغيث (١٥/١) .

الصحيح اصطلاحاً عند الحافظ ابن حجر : " خبر الآحاد بنقل عدل تام الضبط ، متصل السند غير معلل ولا شاذ " . نخبه الفكر ٢٤ .

(٧) الحسن، لغة: ضد القبيح ، وهو الكائن على وجه يميل إليه الطبع وتقبله النفس ، فهو إما أن يكون مستحسناً طبعاً أو عقلاً أو شريعاً . انظر لسان العرب (١١٤/١٣) والكليات ص ٤٠٢ .

وفرق الحافظ ابن حجر بين حد الصحيح والحسن اصطلاحاً بخفة الضبط .

فعلى ذلك يكون تعريف الحسن : خبر الآحاد بنقل عدل خف ضبطه متصل السند، غير معلل ولا شاذ . انظر نخبه الفكر ص ٢٩ .

(٨) القتيل: المقتول، وسمى ما يكون في شق النواة فتيلاً لكونه على هيئته، قال تعالى ﴿ولا يظلمون فتيلاً﴾ (٤٩) النساء، وهي ما تقتله بين أصابعك من خيط أو وسخ، ويضرب به المثل في الشيء الحقير . مفردات ألفاظ القرآن ص ٦٢٣ .

(٩) النقيير: وقبة أو نكتة في ظهر النواة، ويضرب به المثل في الشيء الطفيف، قال تعالى ﴿ولا يظلمون نقيراً﴾ (١٢٤) النساء، انظر مفردات ألفاظ القرآن ص ٨٢١، ولسان العرب (٢٢٨/٥) .

(١٠) قطمير: القشرة الرقيقة التي على النواة بين النواة والتمر ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة التي تنبت منها النخلة ، قال تعالى ﴿والذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير﴾ (١٣) فاطر . وذلك مثل الشيء الطفيف . انظر مفردات ألفاظ القرآن ص ٦٧٨، والصاحح (٧٩٧/٢)، ولسان العرب (١٠٨/٥) .

وانما يقع لهم تارة بالإسناد الصحيح^(١) وتارة بالحسن، وأخرى^(٢) بالضعيف^(٣) ومرة^(٤) بالمرسل^(٥)،
وتارة بالمنقطع^(٦)، وأخرى بالبلاغ^(٧)، وتارة بالمعضل^(٨). ويقع أيضاً لهم^(٩) بما يقع به الحديث في صفاته^(١٠).

(١) في ص : تارة بالصحيح .

(٢) في م : وتارة .

(٣) الضعيف، الضعف لغة: خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف. انظر مفردات ألفاظ القرآن ص ٥٠٦، ولسان العرب (٩/ ٢٠٣).
أما الضعيف اصطلاحاً : فهو كل حديث لم يجمع فيه صفات القبول. النكت (١/ ٤٩٢).
قال البقوي في منظومته ص ٨: وكل ما عن رتبة الحسن قصر فهو الضعيف وهو أقساماً أكثر.
(٤) في ن، ص، م : وأخرى .

(٥) المرسل لغة: اسم مفعول من قولهم أرسل الحديث إرسالاً والإرسال: الإطلاق والإهمال. انظر القاموس المحيط (٣/ ٥٦٣)،
والكليات ص ٧٧ فكان المرسل أطلق الإسناد ولم يقيد به براؤ معروف. انظر جامع التحصيل ص ٢٣، والنكت لابن حجر (٢/ ٥٤٢)،
وفتح المغيث (١/ ١٥٦).

والمرسل اصطلاحاً : هو ما أضافه التابعي - صغيراً أو كبيراً - إلى النبي ﷺ مما سمعه من غيره، ولم يذكر من حديثه به. انظر النكت
لابن حجر (٢/ ٥٤٦) بتصرف يسير، والزهة له ص ٣٨ .

(٦) المنقطع، لغة : الشيء المصاب بالقطع ، يقال رجل قطع القيام : لا يستطيع القيام لضعف أو سمن ، وامرأة قطع اللسان : غير
سليطة . انظر لسان العرب (٨ / ٢٧٨) والمعجم الوسيط (٢ / ٧٤٦) .

فالانقطاع نقيض الاتصال وهما في المعاني كما في الأجسام. فتح المغيث (١ / ١٨٤) .

المنقطع اصطلاحاً: "ما كان السقط في إسناده براؤ أو أكثر من اثنين بشرط عدم التوالي". نزهة النظر ص ٣٩، بتصرف يسير.

(٧) البلاغ، بلغ لغة : الوصول إلى الشيء . معجم مقاييس اللغة (١ / ٣٠١) .

والبلاغ الإيصال، وكذلك التبليغ، والاسم منه البلاغ. انظر الصحاح (٤/ ١٣١٦)، والمصباح للنير ص ٢٤.

فاستعير لنقل الكلام إذا بلغه القول أو الرسالة عند تأديتها ويسمى البلاغ أو التبليغ .

أما البلاغ في اصطلاح المحدثين، فلم أجد من عرف البلاغات، ولكنني وجدت الباحث عبد الرزاق موسى في رسالته "الرواية على
الإهمال"، اجتهد في تعريفها فقال : البلاغ في الاصطلاح: "ما قال فيه المحدث بلغني مع حذف كل الإسناد أو بعضه من قبله أو قبل
غيره مما وصل إليه من الأحاديث والآثار" (١/ ٢٤٤).

(٨) في م : بالعلل . والمعضل لغة: من عضل ، والعين والضاد واللام أصل واحد يدل على شدة التواء في الأمر، والأمر المعضل هو
الشديد الذي يعنى إصلاحه وتداركه . معجم مقاييس اللغة (٤/ ٣٤٥) . فكان المحدث الذي حدث به أعضله حيث ضيق المجال على
من يؤديه إليه ، وحال بينه وبين معرفة روايته بالتعديل أو الجرح وشدد عليه الحال . فتح المغيث (١/ ١٨٥).

المعضل اصطلاحاً : "ما سقط من إسناده اثنين فصاعداً مع التوالي". نزهة النظر ص ٣٩ .

(٩) في م : لهم أيضاً .

(١٠) صفات الحديث المقبول ستة: اتصال السند، والعدالة، والضبط ، ونفي الشذوذ ، ونفي العلة القاذحة، والعاضد عند الاحتياج
إليه. انظر فتح المغيث (١/ ١١٣).

حاشي^(١) الموضوع^(٢)، فإنه كذب في ذاته . وقد قال شيخنا الحافظ العراقي في سيرته^(٣):

وليعلم الطالب أن السيرا تجمع ما صح وما قد أنكرا
والقصد ذكر ما أتى أهل السير به وإن إسناده لم يعتبر
فانظر ما بين الصحيح والمنكر^(٤) ، ومالا يعتبر^(٥) به من الأنواع .

ولخص الحافظ ابن حجر فقد هذه الصفات، قال: "وتلخيص التقسيم المطلوب إن فقد الأوصاف راجع إلى ما في راويه طعن أو في سنده سقط ، فالسقط إما أن يكون في أوله أو في آخره أو في أثائه، ويدخل تحت ذلك المرسل والمعلق والمدلس والمنقطع والمعضل، وكل واحد من هذه إذا انضم إليه وصف من أوصاف الطعن وهي: تكذيب الراوي أو تهمته بذلك أو فحش غلطه أو مخالفته أو بدعته أو جهالة عينه أو جهالة حاله، فباعتبار ذلك يخرج منه أقسام كثيرة مع الاحتراز من التداخل المفضي إلى التكرار، فإذا فقد ثلاثة أوصاف من مجموع ما ذكر حصلت منها أقسام أخرى مع الاحتراز مما ذكر ، ثم إذا فقد أربعة أوصاف فذلك ثم كذلك إلى آخره، فكلما عدمت فيه صفة واحدة يكون أخف مما عدمت فيه صفتان بشرط أن لا تكون الصفة المتقدمة قد جبرتها صفة قوية، وهكذا إلى أن ينتهي الحديث إلى درجة الموضوع المختلق بأن تنعدم فيه شروط القبول، ويوجد فيه ما يشترط انعدامه من جميع أسباب الطعن والسقط".
النكت (٤٩٣/١) .

(١) حاشا: تأتي في اللغة على ثلاثة أوجه:

١ - أن تكون فعلاً متعدياً متصرفاً ، تقول حاشيته بمعنى استثنيتها .

٢ - أن تكون تنزيهية ، نحو قوله تعالى ﴿ حاش لله ما هذا بشراً ﴾ (٣١) يوسف .

٣ - أن تكون للاستثناء، فهي حرف بمنزلة إلا وتجر ما بعدها "المستثنى". انظر مغني اللبيب ص ١٦٤-١٦٥ باختصار.

(٢) الموضوع، من كلمة وَضَعَ: أصل يدل على الخفض للشيء وحطه ، والوَضْعُ في اللغة يستعمل لعدة معانٍ منها: الاختلاق، وضع الشيء اختلقه. والإلصاق، يقال: وضع فلان على فلان كذا أي ألصقه به. والإسقاط: وضع عنه الدين والدم أي أسقطه عنه. انظر النهاية (١٩٨ / ٥)، ولسان العرب (٣٩٦/٨)، والنكت (٨٣٨ / ٢) .

والموضوع اصطلاحاً الحديث المختلق المصنوع المكذوب على رسول الله ﷺ . انظر علوم الحديث ص ٩٨، فتح المغيبي العراقي ص ١٢٠ ، وفتح المغيبي (٢٩٤ / ١) .

(٣) نظم الدرر السنية في سيرة خير البرية ط ، ص ٣٩١ .

(٤) المنكر، لغة: من تَكَرَّرَ أصل يدل على خلاف المعرفة التي يسكن إليها القلب ، وأنكر الشيء ونكره ، لم يقبله قلبه ولم يعترف به لسانه. انظر معجم مقاييس اللغة (٤٧٦/٥)، ولسان العرب (٢٣٣ / ٥) .

وفي الشرع: المنكر كل فعل تحكم العقول الصحيحة بقبحه ، أو تتوقف في استقباحه واستحسانه العقول ، فتحكم بقبحه الشريعة . مفردات ألفاظ القرآن ص ٨٢٣ .

والمنكر في اصطلاح المحدثين:

١ - ما انفرد به راوٍ فحش غلطه أو كثرت غفلته أو ظهر فسقه ولا متابع له ولا شاهد.

٢ - مخالفة الضعيف للثقة .

انظر النكت (٢ / ٦٧٥) ونزهة النظر ص ٣٢ ، ٤٢ ، ومذكرة في طرق التخريج د. الشريف منصور العبدلي رحمه الله ص ٤٩ .

(٥) لا أظن أن المؤلف يعني منزلة الاعتبار للرواة عند المحدثين في مراتب الجرح والتعديل ، وذلك من خلال جمعه للصحيح والمنكر، وإنما أراد والله أعلم قبول ما ذكره أهل السير من أخبار لا تصل إلى مرتبة الترك .

ولا يكن عملك رياءً^(١) بل ليكون^(٢) مخلصاً^(٣)، لا عليك أن ينوه بذكرك ويشاع، وإياك وسير البكري أحمد بن عبد الله بن محمد أبي الحسن "فإنه كذاب دجال واضح القصص"^(٤) التي لم تكن^(٥) قط^(٦).
قال الذهبي في ميزانه: فما أجهله وأقل حياه، وما روى حرفاً من العلم بسند^(٧). انتهى .
والله أسأل أن ينفع بهذا التعليق كاتبه وقارئه وناظره بمنه وكرمه ، وأن يعمننا بفضله وجوده ونعمه، إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير، وهو حسبنا ونعم النصير.

أما مرتبة الاعتبار للرواة عند المحدثين : فالاعتبار هو : تتبع الطرق من الجوامع والأجزاء والمسانيد لمعرفة المتابع والشاهد . انظر نزهة النظر ص ٣٣ باختصار وتصرف يسير . أو هو : الهيئة الحاصلة في الكشف عن المتابع والشاهد . النكت (٢ / ٦٨١) .
ومرتبة الاعتبار هي المرتبة التي يعتبر فيها بحديث الراوي لكن لا يحتج به إذا انفرد ، فإذا وجد له متابع أو شاهد ارتقى إلى مرتبة الحسن لغيره . قال الحافظ ابن حجر : ومتى توبع السيء الحفظ . معتبر كأن يكون فوقه أو مثله لا دونه وكذا المختلط الذي لم يتميز به ، والمستور الإسناد والمرسل وكذا المدلس إذا لم يعرف المحذوف منه صار حديثهم حسناً لا لذاته ، بل وصفه بذلك باعتبار المجموع من المتابع والمتابع لأن مع كل واحد منهم احتمال كون روايته صواباً أو غير صواب على حد سواء ، فإذا جاءت من المعترين رواية موافقة لأحدهم رجح أحد الجانبين من الاحتمالين المذكورين ودل ذلك على أن الحديث محفوظ فارتقى من درجة التوقف إلى درجة القبول والله أعلم . نزهة النظر ص ٤٩ . فتأتي مرتبة الاعتبار في آخر مرتبة من مراتب التعديل وأول مرتبة من مراتب التحريج .
فهو عند ابن أبي حاتم : المرتبة الرابعة في مراتب الرواة ، قال : " ومنهم الصدوق الورع المغفل الغالب عليه الهمم والخطأ والغلط والسهو ، فهذا يكتب من حديثه الترغيب والترهيب والزهد والآداب ولا يحتج بحديثه في الحلال والحرام " . الجرح والتعديل (١٠ / ١) .
وعند الذهبي المرتبة الثالثة ، قال : " ثم محله الصدوق وجيد الحديث وصالح الحديث وشيخ وسط ... الخ . انظر مقدمة الميزان ص ٤ .
وعند الحافظ ابن حجر المرتبة الخامسة قال : الخامسة : من قصر عن درجة الرابعة قليلاً ، وإليه الإشارة بصدوق سيئ الحفظ ، أو صدوق يهيم أو له أو هام أو يخطئ انظر مقدمة التقريب ص ٢٨ .

أما السخاوي فعد المرتبة الخامسة مرتبة نظر ، والسادسة مرتبة اعتبار ، قال : ثم إن الحكم في أهل هذه المراتب الاحتجاج بالأربعة الأولى منها ، وأما التي بعدها فإنه لا يحتج بأحد من أهلها لكون ألفاظها لا تشعر بشرطة الضبط بل يكتب حديثهم ويختبر ، وأما السادسة : فالحكم في أهلها دون التي قبلها وفي بعضهم من يكتب حديثه للاعتبار دون اختبار ضبطهم لوضوح أمرهم فيه . فتح المغيث (١١٦ / ٢ - ١١٧) .

(١) الرياء : ترك الإخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه . التعريفات ص ١١٣ .

(٢) في ص : يكن .

(٣) في م : خالصاً .

(٤) في م : للقصص .

(٥) في ص : يكن .

(٦) قال الحافظ ابن حجر : " من مشاهير كتبه الذروة في السيرة النبوية ، ما ساق غزوة منها على وجهها بل كل ما يذكره لا يخلو من بطلان إما أصلاً وإما زيادة " . لسان الميزان (٢٠٢ / ١) .

(٧) ميزان الاعتدال (١٢ / ١) .

قوله (الحمد لله) الحمد : هو الثناء ^(١) على المحمود بجميل صفاته وأفعاله .

والشكر : الثناء ^(٢) عليه بإنعامه على الشاكر ^(٣)، ونقيض المدح الذم ^(٤)، ونقيض الشكر الكفر ^(٥)، والحمد ^(٦) أعم ^(٧)، يقال حمده بكسر الميم، يحمده بفتحها ^(٨) و فرق الإمام السهيلي بين الحمد والمدح بأن الحمد يشترط فيه أن يكون صادراً عن علم ، وأن تكون ^(٩) تلك الصفات الخمودة صفات كمال ، والمدح قد يكون عن ظن وبصفة مستحسنة ^(١٠)، وإن كان فيها نقص ما انتهى ^(١١). وفي الحديث الحسن في د ^(١٢) ق ^(١٣) .

(١) تهذيب اللغة (٤ / ٤٣٥) .

(٢) في م : والثناء .

(٣) قال ابن الأثير : "الشكر مقابلة النعمة بالقول والفعل والنية، فيثني على المنعم بلسانه ويذيب نفسه في طاعته ويعتقد أنه مولياها " . انظر النهاية (٢/٤٩٣) ، ولسان العرب (٤/٤٢٤) .

(٤) انظر تهذيب اللغة (٤/٤٣٤) معجم مقاييس اللغة (٢/١٠٠) ، الصحاح (٢/٤٦٦) ، لسان العرب (٣/١٥٥) .

(٥) لسان العرب (٤ / ٤٢٤) .

(٦) طمست في م .

(٧) الصحاح (٢ / ٤٦٦) . قال ابن الأثير : " الشكر مثل الحمد إلا أن الحمد أعم منه ، فإنك تحمد الإنسان على صفاته . الجميلة وعلى معروفة ، ولا تشكره إلا على معروفة دون صفاته " . النهاية (٢ / ٤٩٣) .

(٨) انظر معجم مقاييس اللغة (٢ / ١٠٠) ، الصحاح (٢ / ٤٦٦) ، لسان العرب (٣ / ١٥٥) .

(٩) في ص و م : يكون .

(١٠) غير واضحة في م .

(١١) لم أقف على قول السهيلي في الروض الأنف وقد يكون في جزء أملاه في شرح سبحان الله وبحمده . انظر الروض (٢/١٥٧) . ولله الحمد أقسام ذكرها الجرجاني في كتابه التعريفات ص ٩٣ ، والكفوي في الكليات ص ٣٦٧ ، ٣٦٨ . وانظر الحمد والشكر والمدح والفرق بينه وبين الحمد في الحرر الرجز لابن عطية (١/٦٦) ، والتفسير الكبير للرازي (١/٢١٨) ، والكشاف للزمخشري (١/٤٦) ، والدر المصنوع للسمين الحلبي (١/٣٦) ، وتفسير أبي السعود (١/١١) ، وروح المعاني للآلوسي (١/٧٠) .

(١٢) سيأتي حديث أبي داود في الرواية التالية .

(١٣) أخرجه ابن ماجه في سننه في كتاب النكاح (١/٦١٠) عن أبي بكر بن أبي شيبة ومحمد بن يحيى ومحمد بن خلف والعسقلاني عن عبيد الله بن موسى عن الأوزاعي عن قره عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة مرفوعاً بلفظ: "كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد أقطع" . رجال الإسناد عند ابن ماجه كلهم ثقات سوى قره بن عبد الرحمن، فقد قال عنه الإمام أحمد: "منكر الحديث جداً"، وقال يحيى بن معين: "ضعيف الحديث"، وقال أبو حاتم: "ليس بقوي"، وقال أبو زرعة: "الأحاديث التي يرويها مناكير"، وقال الحافظ ابن حجر: "صدوق له مناكير" . انظر الجرح والتعديل (٧/١٣٢) ، التقريب (٢/١٣٢) (٦٢٢٣) .

وهذه الأقوال من الأئمة النقاد في قره لعلها في غير الزهري .

فقد استشهد الإمام مسلم بقره بن عبد الرحمن في موضعين من كتابه . انظر مستدرک الحاكم (١/٢٣١) .

وصحح حديثه ابن حبان، وترجم له في الثقات ، انظر الثقات ، (٧ / ٣٤٢) ، والإحسان بترتيب صحيح ابن حبان (١ / ٢٣١) .

وذكره ابن شاهين في تاريخ أسماء الثقات ، وقال : وقره بن عبد الرحمن ، قال يحيى : "وليس به بأس عندي" . ص ١٩٢ . (١١٦٣) .

ومسند أبي عوانة^(١)، المخرج على صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: "كل أمر ذي بال^(٢) لا يبدأ فيه بالحمد لله أقطع"^(٣).

وقال الأوزاعي: "ما أحد أعلم بالزهرى من قرّة بن عبد الرحمن". انظر الجرح والتعديل (١٣٢/٧).
وقال يزيد بن السمط: "أعلم الناس بالزهرى قرّة بن عبد الرحمن". انظر ثقات ابن حبان (٣٤٣/٧).
وقال ابن عدي: "ولقرة أحاديث صالحة يرويها عنه رشدين وسويد بن عبدالعزيز وابن وهب والأوزاعي وغيرهم، وجملة حديثه عند هؤلاء ولم أر في حديثه حديثاً منكراً جذاً، فأذكره وأرجو أنه لا بأس به". الكامل (٢٠٧٧/٦).
وذكره الذهبي في كتابه الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد، فقال: "صويلح الحديث، روى له مسلم في الشواهد، وضعف". ص ١٦١. وقال السبكي: "هو عندي في الزهرى ثقة، فإن قلت قال ابن معين: إنه ضعيف، وقال أحمد: منكر الحديث جذاً، وقال أبو زرعة: الأحاديث التي يرويها مناكير، وقال أبو حاتم والنسائي: ليس بقوي، وقال أبو داود: في أحاديثه نكارة. قلت- الكلام للسبكي -: هذا الجرح إن قبل فلا أقبله في حديث الزهرى، ولئن قبلته فيه فلا أقبله في هذا الحديث منه، فلحديث قرّة عندي درجات، أذناها حديثه عن غير الزهرى كحديثه عن عطاء بن أبي رباح ومنصور بن المعتمر، وكحديثه عن حبيب بن أبي ثابت، وأعلى منها حديثه عن الزهرى، لما عرفت من خصوصيته به لاسيما ما حدث به عن الأئمة مثل: الأوزاعي إمام أهل الشام، والليث بن سعد إمام أهل مصر، وأعلى منها هذا الحديث بخصوصه فهو من أثبت أحاديثه عن الزهرى، لأنه انضم إلى تحديث الأوزاعي به عنه، وقبوله إياه منه أنه- أعني- الأوزاعي حدث به أيضاً عن شيخه الزهرى وأن قرّة توبع عليه". الطبقات الكبرى (١ / ١٠). مما تقدم يتبين أنه لم يذكر أحد من الأئمة حديث قرّة المذكور بأنه منكر، بل ذكر له ابن عدي عدداً من الأحاديث، وله أحاديث صالحة... ولم ير في حديثه حديثاً منكراً جذاً فيذكره. وكذا الحافظ الذهبي الذي ذكره في الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد. وتقدم كلام الأوزاعي ويزيد بن السمط.
فلذا صحح حديث قرّة المذكور بعض العلماء وحسنه آخرون، فمن صححه أبو عوانة وابن حبان والحاكم والعيبي. قال السبكي: "وادعى مع ذلك أن الحديث صحيح، كما ادعاه الخبران: ابن حبان وابن البيع". الطبقات (٩ / ١). وقال العيني: "الحديث صحيح صححه ابن حبان وأبو عوانة". عمدة القاري (١٢/١). ومن حسن الحديث ابن الصلاح والنووي والعراقي وابن حجر.
وقال السبكي: "وقضى ابن الصلاح بأن الحديث حسن دون الصحيح وفوق الضعيف محتجاً بأن رجاله رجال الصحيحين سوى قرّة. قال فإنه ممن انفرد مسلم عن البخاري بالتنخير له". الطبقات (٩ / ١).
وقال النووي: "وهذا حديث حسن". انظر الأذكار ص ١٠٣.
قال السخاوي: "وحسنه ابن الصلاح ثم النووي في الأذكار وشيخ شيوخنا العراقي". الأجوبة المرضية (١٩٢/١).
قال ابن علان: "غفل - أي السخاوي - عن ذكر شيخه الحافظ ابن حجر فيمن حسنه"، الفتوحات الربانية (٢٨٨/٣).
فالذي يظهر لي والله أعلم أن الحديث لا يقل عن الحسن لذاته، ومن حكم عليه بالصحة فالمراد بها الصحيح لغيره، لأن الحديث الحسن لذاته يتقوى بالشواهد والمتابعات إلى الصحيح لغيره. فأصاب المصنف في حكمه على الحديث.
(١) أبو عوانة: هو يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري الإسفرائني، صاحب المسند الصحيح الذي أخرجه على صحيح مسلم وزاد أحاديث قليلة في أواخر الأبواب، ولد بعد ٢٣٠هـ، وت ٣١٦هـ. السير (٤١٧/١٤).
(٢) البال: الحال والشأن، وأمر ذي بال أي شريف يحتفل له ويهتم به. النهاية (١٦٤/١).
(٣) الأقطع: المقطوع اليد، يقولون قطع الرجل ولا يقولون قطع الأقطع، لأن الأقطع لا يكون أقطع حتى يقطعه غيره. لسان العرب (٢٧٨/٨). وسيأتي تفسير المصنف للأقطع بالناقص قليل البركة.

وفي رواية^(١): " كل كلام لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أجذم^(٢) " .

وفي رواية : " بسم الله الرحمن الرحيم^(٣) " .

ولهذا الحديث بدأ المؤلف رحمه الله والعلماء في أوائل كتبهم بالحمد لله ، ومعنى أقطع ناقص قليل

البركة^(٤) ، وأجذم بمعناه وهو بالجيم ، وذال معجمة .

(١) الحديث أخرجه أبو داود في السنن في كتاب الأدب ، باب الهدي في الكلام (٢٦١/٤) ح (٤٨٤٠)، عن أبي توبة ، قال : زعم الوليد عن الأوزاعي عن قرّة عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة مرفوعاً بلفظه . ورجال السند ثقات سوى قرّة ، وقد تقدم الكلام فيه . والوليد هو الوليد بن مسلم القرشي مولاهم أبو العباس الدمشقي . ثقة كثير التدليس والتسوية ، عده الحافظ ابن حجر في المرتبة الرابعة من مراتب الموصوفين بالتدليس وهي التي لا يحتاج بشيء من حديثهم إلا بما صرحوا فيه بالسماع لكثرة تدليسهم على الضعفاء والمجاهيل . انظر التقريب (٣٤٢/٢) (٨٣٩٧) ، وتعريف أهل التقديس ص ١٧٠ (١٢٧) .

وقد عنعن الوليد في هذا الحديث ، لكن تابعه عبيد الله بن موسى عن الأوزاعي كما تقدم عند ابن ماجة فسنده الحديث ضعيف ، لكن مع متابعة عبيد الله بن موسى يرتقي إلى الحسن لغيره ، فيبدو لي أن المصنف قد أصاب في الحكم على الحديث بالحسن .

(٢) أجذم : أي مقطوع اليد من الجذم ، القطع . النهاية (٢٥١/١) . وسيأتي ضبط المصنف لها بالحروف .

قال المناوي : " الأثر لغة ما كان من ذوات الذنب ولا ذنب له ، والأقطع ما قطعت يده أو أحدهما . والأجذم : ما ذهب أصابع كفيه ، أطلق كل منهما في الحديث على ما فقد البركة تشبيهاً له بما فقد ذنبه الذي به تكمل خلقته ، أو بمن فقد يديه اللتين يعتمدهما في البطش ومحاولة التحصيل أو بمن فقد أصابعه التي يتوصل بها تحصيل ما يروم تحصيله " . الفتح السماوي في تخريج أحاديث البيضاوي (٩٦/١) .

(٣) روى الخطيب بسنده عن محمد بن علي بن مخلد الوراق ومحمد بن عبد العزيز جعفر البرذعي ، قالا : أنا أحمد بن محمد بن عمران ، نا محمد بن صالح البصري هما ، نا عبيد بن عبد الواحد بن شريك ، نا يعقوب بن كعب الأنطاكي ، نا مبشر بن إسماعيل ، عن الأوزاعي عن الزهري ، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله ﷺ : " كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم أقطع " . الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (١٢٨/٢) .

مدار الحديث على أحمد بن محمد بن عمران ابن الجندي ، قال عنه الخطيب البغدادي : " كان يُضعف في روايته ويطعن عليه في مذهبه ، وقال الأزهري : ليس بشيء " . انظر تاريخ بغداد (٧٧/٥) ولسان الميزان (٢٨٨/١) .

لذا قال عنه الحافظ ابن حجر : " في سنده ضعف وسقط بعض رواته " . نقله عنه ابن علان في الفتوحات الربانية . وقال عنه السخاوي : " هذا حديث غريب أخرجه الخطيب البغدادي في كتابه الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع " . المرضية (١٨٩/١) . ورمز السيوطي بضعف حديث البدء بالبسملة . فيض القدير (١٣/٥) .

(٤) انظر الأذكار ص ٢٤٩ .



قال الإمام الواحدي^(١): الألف واللام^(٢) في الحمد يحتمل كونها للجنس^(٣) أي جميع المحامد لله، لأنه الموصوف بصفات الكمال في نعوته وأفعاله الحميدة.

- ويحتمل كونها للعهد^(٤)، أي الحمد الذي حمدته^(٥) نفسه، وحمدته أولياؤه^(٦)، واللام^(٧) في الله لام^(٨) الإضافة^(٩).

(١) الواحدي هو: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي النيسابوري، صاحب التفسير، صنف التفاسير الثلاثة البسيط والوسيط والوجيز وله أسباب النزول، كان طويل الباع في العربية واللغات له شرح ديوان المتنبي والإغراب في الإعراب، ت ٤٦٨ هـ. السير (١٨ / ٣٤٢).

(٢) ذهب الخليل بن أحمد إلى أن "أل" مركبة من ألف ولام وأن همزها همزة قطع فيسميه "أل" كقده، وهو اختيار ابن مالك. في حين ذهب المالقي والمرادي وغيرهما من النحاة إلى أن الأحسن والصواب أن يقال عنها لام التعريف، وأن الهمزة ألحقت بها توصلًا للسطق وهذه الهمزة هي همزة وصل بدليل أنها تسقط في الدرج كما تسقط في سائر ألفات الوصل، فيقال بالرجل ومن الرجل. انظر رصف المباني للمالقي ص ١٥٨، والجني الداني للمرادي ص ٢١٦.

(٣) حرف التعريف "أل" نوعان: جنسية وعهدية.

فالجنسية: أن يكون الغرض منها تعريف الجنس والدخول على نكرة تفيد معنى الجنس المحض، نحو قولك: أهلك الناس الدينار والدرهم. وهي إما لاستغراق وشمول أفراد الجنس حقيقة، نحو قوله تعالى ﴿وخلق الإنسان ضعيفاً﴾ (٢٨) سورة النساء، أو لاستغراق خصائص أفراد الجنس على سبيل المبالغة، نحو: زيد الرجل علماً. انظر كتاب معاني الحروف لعلي الرماني ص ٦٥، مغني اللبيب ص ٧٣، معجم حروف المعاني ص ١٠٣. ومن قال إنها للجنس من المفسرين: ابن عطية وأبو حيان الأندلسي والقرطبي. انظر المحرر الوجيز (١ / ٦٦)، والنهر الماد من البحر المحيط (١ / ١٨)، والجامع لأحكام القرآن (١ / ١٣٣).

(٤) اللام العهدية وهي التي تأتي لقصد بعض الأفراد دون بعض، وتوضع لعرف حصة معهودة من الجنس كقولك: جاءني الرجل إذا أردت واحداً بينك وبين المخاطب فيه عهد. وهي ثلاثة أضرب:

١- ذكري: إن يكون مصحوبها معهود ذكري كقوله تعالى ﴿كما أرسلنا إلى فرعون رسولا﴾ (١٥) فعصى فرعون الرسول (١٦) سورة المزمل.

٢- حسي حضوري: نحو جاءني هذا الرجل.

٣- ذهني: نحو: ﴿إذ هما في الغار﴾ (٤٠) سورة التوبة.

انظر كتاب حروف المعاني لعلي الرماني ص ٦٥، مغني اللبيب ص ٧٢ معجم حروف المعاني ص ١٠٤.

ومن قال إنها للعهد من المفسرين: الزمخشري والآكوسي. انظر الكشف (١ / ٤٩-٥٠)، وروح المعاني (١ / ٧١).

(٥) في م: لحمدته.

(٦) في المطبوع من تفسير الوسيط للواحدي لم يذكر اللام الجنسية والعهدية عند تفسيره للحمد. (١ / ٦٥) ولعله في التفسير البسيط.

(٧) اللام حرف كثير المعاني والأقسام، أفردت لها المصنفات وذكر لها نحو من أربعين معنى. انظر رصف المباني ص ٢٩٣، والجني الداني ص ١٤٣.

(٨) غير واضحة في م.

(٩) في م: للإضافة.

ولها معنيان^(١): الملك، والاختصاص^(٢) والله أعلم .

قوله (مُحَلِّي)^(٣) هو بحاء مهملة مفتوحة ثم لام مشددة اسم فاعل .

قوله (محاسن) هو مجرور مضاف إليه وهو جمع حسن وهو ضد^(٤) القبيح، وهذا الجمع على غير قياس^(٥) كأنه جمع مُحَسِّن^(٦).

قوله (بدرر) هو بضم الدال المهملة ، جمع دُرّة ، وهي اللؤلؤة^(٧) وتجمع أيضاً على دُرٍ^(٨) ودرات^(٩) .
قوله (أخبارها) هو بفتح الهمزة جمع خبر^(١٠) . [ب/٢]

(١) من معاني اللام الملك والاختصاص والاستحقاق . وضابط لام الملك : أن تقع بين ذاتين وتدخل على من يتصور منه الملك نحو : المال لزيد . وضابط لام الاختصاص: أن تقع بين ذاتين وتدخل على ما لا يتصور منه الملك، نحو: الباب للدار، والحصير للمسجد.
ولام الاستحقاق : هي التي تقع بين اسم ذات كلفظ الجلالة واسم معنى كالحمد أو العزة ، الحمد لله والعزة لله . انظر مغني اللبيب ص ٢٧٥ ، الجني الداني ص ١٤٣ ، التحفة السنية ص ١٠ .

ومن المفسرين من ذهب إلى أن اللام في الله للاستحقاق أي الحمد مستحق لله ، كالبغوي وابن حيان - في قراءة الرفع - والسمين الحلبي. انظر معالم التنزيل للبغوي (١ / ٣٩) ، والنهر الماد من البحر المحيط لابن حيان (١ / ١٨) ، والدر المصون للسمين الحلبي (١ / ٤٢) ومنهم من ذهب إلى أن اللام للاختصاص كالشوكاني . انظر فتح القدير (١ / ١٩) .

وذهب الرازي إلى أن اللام في الحمد لله تحتل الاختصاص والملك والقدرة والاستيلاء . انظر التفسير الكبير (١ / ٢٢٠) .
قال المرادي: "الظاهر أن أصل معانيها الإختصاص وأما الملك فهو نوع من أنواع الإختصاص، وهو أقوى أنواعه، وكذلك الاستحقاق لأن من استحق شيئاً فقد حصل له به نوع اختصاص". الجني الداني ص ١٤٤ .

(٢) جاء في التفسير الوسيط للواحدي: "لها معنيان الملك والاستحقاق". ثم مثل الواحدي لكل منهما. انظر (١ / ٦٦) .

(٣) من حلى الشيء وحلّاه ، جعله ذا حلالة وحسن ، يقال سيف مُحَلَّى . انظر الصحاح (٦ / ٢٣١٨) لسان العرب (١٤ / ١٩٢) .

(٤) غير واضحة في م .

(٥) في ص : القياس .

(٦) المحاسن : المواضع الحسنة في البدن ، والمحاسن في الأعمال ضد المساوي . قال الأزهرى : "لا تكاد العرب توحد المحاسن، والقياس مُحَسِّن" . وقال ابن سيده : "قال بعضهم واحدها مُحَسِّن ، وليس هذا بالقوي ، ولا بذلك المعروف ، إنما المحاسن عند النحويين وجمهور اللغويين جمع لا واحد له" . انظر تهذيب اللغة (٤ / ٣١٤) ، معجم مقاييس اللغة (٢ / ٥٧) ، المحكم (٣ / ١٤٢) ، لسان العرب (٣ / ١١٧) .

(٧) اللؤلؤة العظيمة الكبيرة . لسان العرب (٤ / ٢٨٢) المصباح المنير ص ٧٣ .

(٨) في ص و م : دُرّه .

(٩) الصحاح (٢ / ٦٥٦) .

(١٠) الخبر ما أتاك من نبأ عن تستخير ، وأخبار جمع الجمع . انظر تهذيب اللغة (٧ / ٣٦٤) ، لسان العرب (٤ / ٢٢٧) .

قوله (ومُجَلِّي)^(١) هو بجيم مفتوحة ثم لام مشددة ، اسم فاعل .
قوله (ميامن) هو جمع ميمنة وهي خلاف الميسرة^(٢) .
قوله (السيرة) هي الطريقة^(٣) من سار يسير^(٤) .
قوله (غرر) هو^(٥) جمع غرة بالضم والغرة بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم ، يقال فلان غرة في قومه أي سيدهم ، وهم غرر قومهم ، وغرة كل شيء أوله وأكرمه^(٦) .
قوله (من مشكاة) هي كل كوة لا تنفذ^(٧) وقيل القنديل ، والمصباح الفتيلة ، وقيل هي معلاق القنديل ، والمصباح القنديل ، وقيل هي موضع الفتيلة ، والمصباح السراج .
قوله (سرائر سيرها) السير بفتح السين وإسكان المثناة تحت معروف .
قوله (وسير) هو بكسر السين وفتح المثناة تحت جمع سيرة ، وهي الطريقة وقد تقدم أعلاه .
قوله (وقد طمت) الظاهر أنه بفتح الطاء المهملة وتخفيف الميم من طما الماء معتل إذا ارتفع وملا^(٨) النهر ، وهو أليق هنا لقوله بحار . ويجوز أن يكون هو^(٩) بفتح الطاء المهملة وتشديد الميم المفتوحة ، ثم تاء التأنيث الساكنة . وكل شيء علا وغلب فقد طمَّ يطم^(١٠) .

-
- (١) بحلى من جلا الأمر وجلاه وجلى عنه كشفه وأظهره . قال ابن فارس : الجيم واللام والحرف المعتل أصل واحد وهو انكشاف الشيء وبروزه . معجم مقاييس اللغة (١ / ٤٦٨) ، لسان العرب (١٤ / ١٥٠) .
(٢) ميامين جمع ميمون من اليمن وهو البركة خلاف الشوم ، واليمن والميمنة خلاف الأيسر والميسرة . انظر تهذيب اللغة (٥ / ٥٢٨) ، معجم مقاييس اللغة (٦ / ١٥٨) ، الصحاح (٦ / ٢٢٢٠) ، لسان العرب (١٣ / ٤٥٨) .
(٣) غير واضحة في م .
(٤) انظر الصحاح (٢ / ٦٩١) لسان العرب (٤ / ٣٩٠) .
(٥) في ن : وهي .
(٦) الصحاح (٢ / ٧٦٧) .
(٧) في م : ينفذ . المشكاة : الكوة في الخائط غير النافذة ، قال جمهور المفسرين : هي أجمع للضوء والمصباح فيها أكثر إنارة منه في غيرها ، وأصلها الرعاء يجعل فيه الشيء ، والمشكاة رعاء من أدم كالدلو يرد فيها الماء . انظر الجامع لأحكام القرآن (١٢ / ٢٥٧) مفردات ألفاظ القرآن ص ٤٦٣ ، الصحاح (٦ / ٢٣٩٥) النهاية (٤ / ٣٣٤) لسان العرب (١٤ / ٤٤١) .
وقيل المشكاة عمود القنديل الذي فيه الفتيلة ، وقيل هي القنديل ، وقيل هي الحديد التي يعلق عليها القنديل .
انظر الجامع لأحكام القرآن (٤ / ٢٥٨) ، النهاية (٤ / ٣٣٤) ، لسان العرب (١٤ / ٤٤١) .
(٨) رسمت في ن ، وملاء .
(٩) غير موجودة في م .
(١٠) الصحاح (٥ / ١٩٧٦) . وقال ابن فارس : " طمى ، الطاء والميم والحرف المعتل أصل صحيح يدل على علو وارتفاع في شيء خاص ، يقال طما البحر يطمو ويطمى لغتان ، وهو طام ، وذلك إذا امتلأ وعلا " . معجم مقاييس اللغة (٣ / ٤٢٢) .

قوله (وإصرارها) الإصرار بكسر الهمزة، الإقامة على الشيء والدوام عليه^(١) وهو معروف.
قوله (الأوثان) هي الأصنام^(٢). قال نفطويه^(٣): ما كان صورة فهو وثن من حجارة أو جص أو غيره.

وقال الأزهري^(٤): ما كان له جثة تنصب فهو وثن، وما كان بغير جثة فهو صنم^(٥).

وقال: "طمّ، الطاء والميم أصل صحيح يدل على تغطية الشيء للشيء حتى يسويه به الأرض أو غيرها، ومن ذلك قولهم: طمّ البر بالتراب ملأها وسواها، ثم يحمل على ذلك فيقال للبحر الطمّ: كأنه طم الماء ذلك القرار". معجم مقاييس اللغة (٤٠٦/٣).
(١) انظر الصحاح (٧١١ / ٢). قال ابن الأثير: "أكثر ما يستعمل الإصرار في الشر والذنوب، يعني من أتبع الذنب بالاستغفار، فليس بمصر عليه وإن تكرر منه- وفي الحديث الذي أخرجه أحمد في مسنده بإسناد صحيح (١٦٥/٢):-
"ويل للمصرين الذين يصرون على ما فعلوه وهم يعلمون". انظر النهاية (٢٢/٣)، لسان العرب (٤٥٣/٤) التعريفات ص ٢٨.
(٢) أصل الوثن والوثان المقيم الراكد الثابت الدائم، يقال وثن الشيء: أقام وثبت ولما كان أصل الوثن من شأنه أن يكون ثابتاً في مكانه الذي ينصب فيه سمي وثناً ويجمع الوثن على الأوثان. انظر الصحاح (٢٢١٢/٦)، لسان العرب (٤٤٢/١٣)، الجامع لأحكام القرآن (٥٤/١٢)، فتح القدير (٤٥١ / ٣)، ومعجم ألفاظ القرآن (٦٢٤ / ٢).
أما الصنم: فالمادة قليلة الدوران في العربية حتى قال ابن فارس: الصاد والنون والميم كلمة واحدة لا فرع لها. وقد يفسر هذا أنها معربة من سمن، غير عربية الأصل. انظر معجم مقاييس اللغة (٣١٤/٣)، ولسان العرب (٣٤٩/١٢)، ومعجم ألفاظ القرآن (٧٠٢/١).
(٣) نفطويه: هو الإمام النحوي الأخباري، أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة العتكي المشهور بنفطويه صاحب التصانيف، له غريب القرآن والمقنع في النحو والبارع وتاريخ الخلفاء، ولد ٢٤٤هـ، ت ٣٢٣هـ. السير (٧٥ / ١٥).
(٤) الأزهري: "هو العلامة أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري الهروي اللغوي، سترجم له المصنف.
(٥) لم أقف على قول الأزهري في تهذيب اللغة، وإنما أورد قول شمر في تعريف الأوثان، وقد ذكر قول نفطويه والأزهري السمين الحلي في عمدة الحفاظ (٢٨٣/٤) وأخذ عنه المصنف بتصريف يسير.

واختلف أهل اللغة في الفرق بين الصنم والوثن. فقيل: الصنم ما كان له جسم أو صورة، فإن لم يكن له جسم أو صورة فهو وثن. وقيل: الوثن ما كان له جثة من خشب أو حجر أو فضة ينحت ويعبد، والصنم الصورة بلا جثة. وقيل: الصنم المتخذ من الجواهر المعدنية التي تذوب، والوثن المتخذ من حجر أو خشب.

قال الراغب: "قال بعض الحكماء كل ما عبد من دون الله، بل كل ما يشغل عن الله تعالى يقال له صنم، وعلى هذا الوجه قال إبراهيم صلوات الله عليه وسلم ﴿اجنبي وبني أن نعبد الأصنام (٣٥)﴾ سورة إبراهيم، فمعلوم أن إبراهيم مع تحققه بمعرفة الله تعالى وإطلاعه على حكمه لم يكن ممن يخاف أن يعود إلى عبادة تلك الجثث التي كانوا يعبدونها، فكأنه قال اجنبي عن الاشتغال بما يصرفني عنك".

قال ابن الأثير: "الفرق بين الصنم والوثن أن الوثن كل ماله جثة معمولة من جواهر الأرض أو من الخشب والحجارة، كصورة الآدمي تعمل وتنصب فتعبد.

والصنم: الصورة بلا جثة، ومنهم من لم يفرق بينهما وأطلقهما على المعنيين، وقد يطلق الوثن على غير الصورة". انظر تهذيب اللغة (١٤٤/١٥)، معجم مقاييس اللغة (٣١٤/٣)، مفردات ألفاظ القرآن ص ٤٩٣، النهاية (٥٦/٣) (١٥١/٥)، لسان العرب (٣٤٩/١٢) و(٤٤٢/١٣)، المصباح المنير ١٣٣، والجامع لأحكام القرآن (٥٤/١٢).

قوله (غياهب) هي بفتح الغين المعجمة وتخفيف المشاة تحت، جمع غيهب وهي الظلمة كالغيهبان ، والغيهب أيضاً الشديد^(١) السواد من الخيل والليل^(٢).

والرجل الغافل أو الثقيل الوخم^(٣) أو البليد ، والكساء الكثير الصوف^(٤).

قوله .(عن سنا أبدارها) السنا بفتح السين والقصر، ضوء البرق، والسنا أيضاً نبت يتداوى به، والسنا بالمد من الرفعة^(٥).

قوله (بملء) هو بهمزة في آخره، وكسر الميم^(٦).

قوله (المنهج) هو بفتح الميم والهاء وبالجيم، والنهج والمنهج والمنهاج، الطريق الواضح^(٧).

قوله (القدوة) هي بكسر القاف الأسوة، وقد تضم^(٨)، قاله الجوهري^(٩).

قوله (كما ذكره^(١٠) بعض العلماء) هذا العالم لا أعرفه بعينه^(١١).

(١) طمس في م .

(٢) انظر تهذيب اللغة (٣٨٨/٥) ، الصحاح (١٩٦/١) ، النهاية (٣٩٨/٣) ، لسان العرب (٦٥٣/١) ، القاموس المحيط (٢٦٦/١) .

(٣) يقال رجل وَخِمٌ بكسر الخاء ووخم - بالتسكين - ووخيم أي ثقیل بین الوخامة انظر معجم مقاييس اللغة (٩٥/٦) الصحاح (٢٠٤٩/٥) لسان العرب (٦٣١/١٢)

(٤) القاموس المحيط (٢٦٦/١) .

(٥) قاله الجوهري في الصحاح (٢٣٨٣/٦) .

(٦) في ن : هو بكسر الميم وهمزة في آخره . قال ابن فارس : إذا همز دل على المساواة والكمال في الشيء ، والملء الاسم للمقدار الذي بملأً وسمى لأنه مساوٍ لوعائه في قدره . معجم مقاييس اللغة (٣٤٦/٥) .

(٧) قاله الجوهري في الصحاح (٣٤٦/١) .

(٨) الصحاح (٢٤٥٩/٦) .

(٩) الجوهري : إمام اللغة أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، مصنف الصحاح وله مقدمة في النحو ، ت ٣٩٣ هـ وقيل في حدود ٤٠٠ هـ . السير (٨٠/١٧) .

(١٠) غير واضحة في م .

(١١) ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون (٣٥/١) أن التأليف على سبعة أقسام لا يؤلف عالم عاقل إلا فيها وهي :

"إمتبا شيء لم يسبق إليه فيخترعه أو شيء ناقص يتممه ، أو شيء مغلق يشرحه أو شيء طويل يختصره ، دون أن يخل بشيء من معانيه، أو شيء متفرق يجمعه أو شيء مختلط يرتبه أو شيء أخطأ فيه مصنفه فيصلحه ، قال : وينبغي لكل مؤلف كتاب في فن قد سبق إليه أن لا يخلو كتابه من خمس فوائد: استنباط شيء كان معضلاً أو جمعه إن كان مفزقاً أو شرحه إن كان غامضاً أو حسن نظم وتأليف أو إسقاط حشو وتطويل" .

قوله (تتعب القاصد)^(١) القاصد منصوب مفعول ، والضمير في تتعب فاعل عائد على الزيادة .
 قوله (ورضاعه) هو بفتح الراء وكسرها^(٢) .
 قوله (وفصاله) الفصل بكسر الفاء ، الفطام^(٣) .
 قوله (عبد المطلب) سأتكلم عليه في مكانه إذا جاء ذكره^(٤) إن شاء الله تعالى في النسب الشريف .
 قوله (عمه أبي^(٥) طالب) سأتكلم عليه إذا جاء ذكره بعد ذلك^(٦) إن شاء الله تعالى .
 قوله (إلى الشام)^(٧) هو بهمزة ساكنة مثل رأس ويجوز تخفيفه بحذفها كما في راس وشبهه^(٨) ، وفيه لغة أخرى شام بالمد حكاه جماعة^(٩) ، والشين مفتوحة بلا خلاف .

قال ابن قرقول^(١٠) في مطالعه^(١١) : وأبأها أكثرهم ، وهو^(١٢) مذكر ، هذا المشهور . وقال الجوهري :
 "يذكر ويؤنث"^(١٣) . قال أهل اللغة وينسب شامي بالهمز وحذفها مع الياء ، وشام بالمد من غير ياء كيما .

(١) القصد إتيان الشيء وأمه قصد يقصد قصداً فهو قاصد ، فقصد بمعنى قاصد ، كعدل بمعنى عادل ، وهو على هذا المعنى من قبيل إضافة الصفة للموصوف . انظر معجم مقاييس اللغة (٩٥/٥) ، الصحاح (٥٢٤/٢) ، لسان العرب (٣٥٣/٣) ، معجم ألفاظ القرآن (٢/٢١٣) .

(٢) الرضاعة بالفتح والكسر ، الاسم من الإرضاع وهو مص الرضيع من ثدي أمه الآدمية في سن الرضاع وابتلاع لبنه . انظر النهاية (٢/٢٢٨) لسان العرب (١٢٥/٨) التعريفات ص ١١١ معجم لغة الفقهاء ص ٢٢٣ .

(٣) انظر النهاية (٤٥٠/٣) الصحاح (١٧٩٠/٥) لسان العرب (٥٢٢/١١) معجم لغة الفقهاء ص ٣٤٦ .

(٤) في م زيادة : بعد ذلك .

(٥) في ن ص ، م : أبو .

(٦) غير موجودة في ص .

(٧) سميت أرض الشام بهذا الاسم لأنها عن مشأمة القبلة ، أو لأن قوماً من بني كنعان تشاءموا إليها أي تياسروا ، أو سمي بسام بن نوح فإنه بالشين بالسريانية ، أو لأن أرضها شامات بيض وحمر وسود ، أو لكثرة قراها وتداني بعضها من بعض فشبهت بالشامات . انظر تهذيب اللغة (٤٣٦/١١) ، معجم مقاييس اللغة (٢٣٩/٣) ، لسان العرب (٣١٥/١٢) ، مختصر ابن عساكر (٤١/١) ، معجم البلدان (٣١٢/٣) ، القاموس المحيط (١٨٩/٤) .
 (٨) في م : شبهه .

(٩) انظر معجم مقاييس اللغة (٢٣٩/٣) ، الصحاح (١٩٥٧/٥) ، لسان العرب (٣١٦/١٢) ، القاموس المحيط (١٨٩/٤) .

(١٠) هو العلامة أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن باديس الهمداني ، المعروف بابن قرقول ، قال الذهبي : "كان رحالاً في العلم نقالاً فقيهاً نظاراً أدبياً نحويّاً عارفاً بالحديث ورجاله بديع الكتابة" . ت ٥٦٩ هـ . السير (٥٢٠/٢٠) .

(١١) سماه الحافظ الذهبي المطالع على الصحيح ، وذكره حاجي خليفة بمطالع الأنوار على صحاح الآثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ ومسلم والبخاري وإيضاح فهم لغاتها . وقال هو في غريب الحديث اختصره من كتاب مشارق الأنوار للقاضي عياض واستدرك عليه وأصلح فيه أوهاماً . انظر السير (٥٢٠/٢٠) ، كشف الظنون (١٧١٥/٢) ، الرسالة المستطرفة ص ١٥٧ .

(١٢) طمس في م .

(١٣) الصحاح (١٩٥٧/٥) .

قال سيبويه^(١) وغيره: "ويجوز شامي بالمد مع الياء"، ومنعه غيره لأن الألف عوض من ياء النسب فلا يجمع بينهما.

والصحيح جوازه فقد حكاه إمام هذا الفن سيبويه^(٢).

قال الجوهري: "وتقول امرأة شامية بالتشديد، وشامية بالتخفيف".^(٣) وأما حده^(٤) فالمشهور أنه من العريش^(٥) إلى الفرات^(٦) طولاً، وقيل إلى بالس^(٧). وأما العرض فمن أجأ^(٨) وسلمى^(٩) إلى بحر الروم وما سامت ذلك.

قال ابن عساكر في تاريخه، وكذا قال غيره: "إن الشام دخله عشرة آلاف عين رأت النبي ﷺ". انتهى.

(١) سيبويه: إمام النحو وحجة العرب، أبو بشر عمرو بن عثمان الفارسي البصري، قال الحافظ الذهبي: "طلب الفقه والحديث مدة ثم أقبل على العربية فبرع وساد أهل العصر، وألف فيها كتابه الكبير الذي لا يدرك شأوه، سُمي سيبويه لأن وجنتيه كانتا كالتفاحتين بديع الحسن، ت ١٨٠هـ. وقيل ١٨٨هـ". السير (٣٥١/٨).

(٢) لم أقف على قول سيبويه في كتابه، وذكر قوله الجوهري في الصحاح (١٩٥٧/٥)، وانظر القاموس المحيط (٤ / ١٨٩).

(٣) الصحاح (٥ / ١٩٥٧) وانظر لسان العرب (١٢ / ٣١٦).

(٤) الحد: قول دال على ماهية الشيء، أو قول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى ما به الامتياز. قاله الجرجاني في التعريفات ص ٨٣. وحد الشيء: هو الوصف المحيط بمعناه المميز له من غيره. الكلبيات ص ٣٩١.

(٥) طمس في م. والعريش: موضع بالشام قاله أبو عبيدة البكري- في معجم ما استعجم (٣ / ٢٠١)- وذكر قول كعب في حيدها: إن الله بارك في الشام من الفرات إلى العريش. وزاد ياقوت الحموي: "التاخم للديار المصرية". معجم البلدان (٣١٣/٢)، وهو الآن في مصر.

(٦) الفرات: بالضم ثم التخفيف وآخره تاء مثناة من فوق، معرب من لفظه، وهو في أصل كلام العرب أعذب المياه، قال تعالى ﴿ هذا أعذب فرات (٥٣) ﴾ سورة الفرقان، ومخرج الفرات من أرمينية معجم البلدان (٤ / ٢٤١). وانظر حده في معجم البلدان (٣ / ٣١٢).

(٧) بالس: بلدة بالشام بين حلب والرقعة، سُميت فيما ذكر ببالس بن الروم بن اليقين بن سام بن نوح عليه السلام، وكانت على ضفة الفرات الغربية، قال ياقوت الحموي في معجمه: "فلم يزل الفرات يشرق عنها قليلاً قليلاً حتى صار بينها في أيامنا هذه أربعة أميال" (٣٢٨/١).

(٨) أجأ: "بفتح أوله وثانيه، وزن فَعَلَ يَهْمُز ولا يَهْمُز ويذكر ويؤنث وهو مقصور في كلا الوجهين من همزه ومن ترك همزه، وهو أحد جبلي طيء" قاله أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم (١٠٠/١).

قال ياقوت: "وهو علم مرتجل لاسم رجل سُمي الجبل به ويجوز أن يكون منقولاً ومعناه الفرار، يقال أجأ الرجل إذا فر". معجم البلدان (٩٤/١)، ويقال اليوم جبلا حائل لأتقما يشرفان على مدينة حائل، ويقال جبلا ثمر، وثمر قبيلة من بقايا طيء، معجم المعالم الجغرافية ص ١٧.

(٩) سلمى على وزن فَعْلَى، ممي باسم المرأة التي نزلته وهي أحد جبلي طيء، وهو جبل وعر، به واد يقال له رك به نخل وآبار مطوية بالصخر، طيبة الماء. انظر معجم ما استعجم (٣٧/٣)، معجم البلدان (٢٣٨/٣).

وقد دخله عليه السلام مع عمه أبي طالب^(١)، ودخله هو مع ميسرة غلام خديجة^(٢)، وليلة الإسراء على القول بأنه يقظة^(٣). وهو الصحيح^(٤) من أقوال ، ودخله في غرة تبوك^(٥)، والله أعلم . [١/٣]

(١) ذكر ذلك ابن إسحاق. انظر سيرة ابن هشام (٢٠٥ / ١)

(٢) ذكر ذلك ابن إسحاق. انظر سيرة ابن هشام (٢١٢ / ١) .

(٣) اختلف العلماء في الإسراء بحسب اختلاف الأخبار الواردة :

١. فقل إن الإسراء كان بروحه ولم يفقد جسده، ذكره ابن إسحاق عن عائشة ومعوية رضي الله عنهما، ونُقل عن الحسن البصري نحوه. انظر سيرة ابن هشام (١٤٣/٢). ويحتاج أصحاب هذا القول بقوله تعالى ﴿ وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس ﴾ (٦٠) سورة الإسراء، ولم يقل رؤية وإنما يسمى رؤيا ما كان في النوم في عرف اللغة واحتجوا بحديث شريك عن أنس بن مالك الذي أخرجه البخاري في كتاب التوحيد، باب ما جاء في قوله عز وجل ﴿ وكلم الله موسى تكليماً ﴾ (١٦٤) النساء، (٤٧٨/١٣) ح (٧٥١٧) ... وقال في آخره: "استيقظ وهو في المسجد الحرام" فهذا نص لا إشكال فيه على أنما كانت رؤيا صادقة.

٢. قيل كان الإسراء مرتين ، مرة في المنام توطئة وتمهيداً ومرة ثانية في اليقظة كما وقع نظير ذلك في ابتداء مجيء الوحي. ذهب إلى ذلك ميسرة التابعي الكبير ، والمهلب شارح البخاري ، وأبو نصر بن القشيري وأبو سعيد عبد الملك النيسابوري ، وحكاه السهيلي عن أبي بكر ابن العربي واختاره . انظر الروض الأنف (١٤٩/٢) ، فتح الباري (١٩٧ / ٧) . وأصحاب هذا القول كأهم أرادوا الجمع بين حديث شريك " ثم استيقظت " وسائر الروايات.

٣. وقيل إن الإسراء والمعراج وقعا في ليلة واحدة في اليقظة بجسد النبي ﷺ وروحه بعد البعث .

وعلبسوا القول الأول بأن هناك فرقاً كبيراً بين أن يقال كان الإسراء مناماً وبين أن يقال : كان بروحه دون جسده إذ ما يراه النائم قد يكون أمثلاً مضروباً للمعلوم في الصورة المحسوسة، فيرى كأنه عرج إلى السماء لكن روحه لم تصعد ولم تذهب ، وإنما ملك الرؤيا أراد أن الروح ذاتها أسرى بها ففارقت الجسد ثم عادت إليه .

ولو كانت الرؤيا رؤيا نوم ما افتتن بها الناس حتى ارتد كثير ممن أسلم . انظر الروض الأنف (١٤٩/٢) ، وشرح العقيدة الطحاوية (١/ ٢٧٢) .

وأجابوا عن القول الثاني بأنهم زادوا مرة للتوفيق، فكلما اشتبه عليهم لفظ زادوا مرة، كما أن في رواية شريك أوهاهم أنكرها العلماء. انظر شرح العقيدة الطحاوية (٢٧٢/١) وفتح الباري (٤٨٠/١٣).

(٤) قال الحافظ ابن حجر: " وإلى هذا ذهب الجمهور من علماء المحدثين والفقهاء والمتكلمين وتواردت عليه ظواهر الأخبار الصحيحة". فتح الباري (١٩٧ / ٧) . ومن هؤلاء الأئمة أبو جعفر الطحاوي وابن عبد البر وابن القيم وابن أبي العز الدمشقي شارح الطحاوية ، وغيرهم . انظر شرح العقيدة الطحاوية. (٢٧٠/١ - ٢٧٣) .

(٥) ذكر ذلك ابن إسحاق. انظر سيرة ابن هشام (١٧٣ / ٤) .

وتبوك : بالفتح ثم الضم ثم واو ساكنة وكاف ، موضع بين وادي القرى والشام. معجم البلدان (١٤/٢) .

وهي اليوم مدينة من مدن شمال الحجاز الرئيسية لها إمارة تعرف بإمارة تبوك وهي تبعد عن المدينة شمالاً ٧٧٨ كم على طريق معبدة تمر بنجر و تيماء . معجم المعالم الجغرافية ص ٥٩ .

قوله (وإخبار الكهان) هو بكسر الهمزة مصدر ^(١).

قوله (الكهان) هو ^(٢) جمع كاهن ^(٣) ، والكهانة ^(٤).

قال القاضي عياض رحمه الله : كانت في العرب ثلاثة ^(٥) أضرب :

أحدها : أن يكون للإنسان ولي من الجن يخبره بما يسترق ^(٦) من السمع عن السماء ، وهذا القسم بطل من حين بعث رسول الله ﷺ ^(٧).

الثاني : أنه يخبره بما يطرأ أو يكون في أقطار الأرض وما خفي عنه مما قُرب أو بُعد وهذا لا يبعد وجوده ^(٨). ونفت المعتزلة ^(٩) وبعض المتكلمين هذين الضربين وأحالوهما ، ولا استحالة في ذلك ولا بُعد في وجوده ، لكنهم يصدقون ويكذبون .

(١) الإخبار : هو تكلم بكلام يسمى خيراً ، والخبر اسم لكلام دال على أمر كائن أو سيكون ويتحقق الإخبار باللسان كما يتحقق بالكتابة والرسالة . الكليات ص ٦٤ .

(٢) في ن : وهو .

(٣) يجمع الكاهن على الكهّان والكهنة . انظر الصحاح (٢١٩١/٦) ، القاموس المحيط (٣٧٤/٤) .

(٤) يقال كَهَنَ ، يَكْهِنُ كهانةً إذا تكهن ، وإذا أردت أنه صار كاهناً ، قلت : كَهَنَ بالضم ، تَكْهِنُ كهانةً ، بالفتح . الصحاح (٢١٩١/٦) .

والكهانة : إدعاء علم الغيب . فتح الباري (١٠ / ٢١٦) . أو هي ادعاء معرفة الأسرار والمستقبل اعتماداً على أخبار الجن والإفشاء بهذه الادعاءات إلى الناس . انظر معجم لغة الفقهاء ص ٣٨٥ .

والكاهن في كلام العرب الذي يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والقيام بأسبابه ، وأمر حُرّاته . انظر تهذيب اللغة (٢٤/٦) ، لسان العرب (٣٦٣/١٣) ، القاموس المحيط (٣٧٤/٤) .

وقال ابن الأثير : "الكاهن الذي يتعاطى الخير عن الكائنات في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الأسرار" . انظر النهاية (٢١٤/٤) .

والعرب تسمي كل من يتعاطى علماً دقيقاً كاهناً ، ومنهم من كان يسمى للنجم والطبيب كاهناً . النهاية (٢١٥/٤) .

وكانت الكهانة في الجاهلية فاشية خصوصاً في العرب لانقطاع النبوة فيهم . فتح الباري (٢١٧/١٠) .

(٥) جاء في إكمال المعلم للقاضي عياض : الكهانة في العرب أربعة ضروب " ، وذكر هذه الثلاثة (١٥٣/٧) . وقد أخذ المصنف قول القاضي عياض في الكهانة من شرح صحيح مسلم للنووي (١٨٦/١٤) .

(٦) استرق : السين والراء والقاف أصل يدل على أخذ شيء في خفاء وستر ، واسترق السمع إذا تسمع مخفياً . معجم مقاييس اللغة (١٥٤ / ٣) ، مفردات ألفاظ القرآن ص ٤٠٨ .

(٧) انظر تهذيب اللغة (٢٤/٦) ، النهاية (٢١٤/٤) ، فتح الباري (٢١٧ / ١٠) .

(٨) انظر فتح الباري (٢١٧ / ١٠) .

(٩) المعتزلة : أصحاب واصل بن عطاء الغزالي الذي اعتزل حلقة الحسن وأصحابه ، فسموا معتزلة ، وذلك حين سُئل عن صاحب الكبيرة هل هو مؤمن أم كافر ، فبرى عطاء أنه لا مؤمن ولا كافر وإنما في منزلة بين المنزلتين ، وسموا أنفسهم أصحاب العدل والتوحيد لقولهم بوجوب ثواب المطيع وعقاب العاصي على الله تعالى ونفي الصفات القديمة عنه .

انظر لوامع الأنوار (١ / ٧٢) ، الفرق بين الفرق ص ٢٠ ، التعريفات ص ٢٢٢ .

والنهي عن تصديقهم والسماع منهم عام^(١).

الثالث : المنجمون،^(٢) وهذا الضرب يخلق الله فيه لبعض الناس قوة ما، لكن الكذب فيه أغلب ومن هذا الفن العرافة وصاحبها عَرَّاف^(٣)، وهو الذي يستدل على الأمور بأسباب ومقدمات يدعي معرفتها بها، وقد يعتضد بعض هذا^(٤) الفن في ذلك بالزجر^(٥)، والطرق^(٦).

(١) روى البخاري في صحيحه عن عائشة رضي الله عنها قالت : سألت ناساً رسول الله ﷺ عن الكهان، فقال: ليس بشيء، فقالوا: يا رسول الله إنهم يحدثوننا أحياناً بشيء فيكون حقاً، فقال رسول الله ﷺ : "تلك الكلمة من الحق يحطفها الجن فيقروها في أذن وليه فيخلطون معها مائة كذبة". كتاب الطب، باب الكهانة، ح (٥٧٦٢) ص ١١٢٨ .

(٢) جاء في إكمال المعلم (١٥٣ / ٧) : التخمين والخرز . والمنجم - بضم الميم وكسر الجيم المشددة - لغة : الذي ينظر في النجوم بحسب مواقعها وسيرها . لسان العرب (٥٧٠ / ١٢) ، القاموس المحيط (٢٥٤ / ٤) .

وفي الاصطلاح : هو الذي يخبر عن المستقبل بطلوع النجم وغروبه . حاشية ابن عابدين (٢٤٢ / ٤) ، وانظر معجم لغة الفقهاء ص ٤٦٣ .

قال ابن تيمية : "المنجم يدخل في اسم العراف عند بعض العلماء ، وعند بعضهم هو في معناه ، وقال المنجم يدخل في اسم الكاهن عند الخطابي وغيره من العلماء ، وحكى ذلك عن العرب وعند آخرين هو من جنس الكاهن ، وأسوأ حالاً منه فالحق به من جهة المعنى . مجموع الفتاوى (١٩٣ / ٣٥) وانظر شرح العقيدة الطحاوية (٧٥٩ / ٢) .

(٣) العراف - بفتح المهملة وتشديد الراء - قال ابن الأثير : "من يزعم أنه يعرف الأمور بمقدمات أسباب يستدل بها على مواقعها من كلام من يسأله أو فعله أو حاله ، وهذا يخصونه باسم العراف ، كالذي يدعى معرفة الشيء المسروق ومكان الضالة ونحوهما" . النهاية (٢١٥ / ٤) .

وقال الحفاظ ابن حجر : "العراف من يستخرج الوقوف على المغيبات بضرب من فعل أو قول" . فتح الباري (٢١٧ / ١٠) .

وقيل : إنه اسم عام للكاهن والمنجم والرمال ونحوهم . الفتاوى (١٧٣ / ٣٥) .

(٤) في م : أهل .

(٥) الزجر في لغة العرب كلمة تدل على المنع والنهي والانتهاز . انظر تهذيب اللغة (٦٠٢ / ١٠) ، معجم مقاييس اللغة (٤٧ / ٣) ، لسان العرب (٣١٨ / ٤) . والزجر للطير وغيرها التيمن بسنوحها أو التشاؤم ببروحها ، وإنما سمي الكاهن زاجراً لأنه إذا رأى ما يظن أنه يشاء به زجر بالنهي عن المضي في تلك الحاجة برفع صوت وشدة ، وكذلك الزجر للإبل والدواب والسباع ، وهو نوع من الكهانة والعيافة . انظر تهذيب اللغة (٦٠٢ / ١٠) النهاية (٢٩٧ / ٢) لسان العرب (٣١٩ / ٤) .

(٦) الطرق : الضرب ، ومنه سميت مطرقة الصائغ والحداد لأنه يطرق بها أي يضرب بها ، وكذلك عصا النجاد لأنه يطرق بها أي يضرب بها الصوف . انظر تهذيب اللغة (٢٢٤ / ١٦) ، معجم مقاييس اللغة (٤٥٠ / ٣) ، لسان العرب (٢١٥ / ١٠) .

والطرق المنهي عنه في الحديث الذي أخرجه أبو داود في سننه في كتاب الطب ، باب في الخط وزجر الطير ح (٣٩٠٧) ص ٥٩٦ . وهو : "العيافة والطيرة والطرق من الجبت" . وهو الضرب بالحصى ومنه قول لبيد :

لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع

فالذين يفعلون ذلك طراق والنساء طوارق . انظر غريب الحديث للهروي (٤٦ / ٢) ، تهذيب اللغة (٢٢٤ / ١٦) ، معجم مقاييس اللغة (٣ / ٣) ، (٤٥٠) ، النهاية (١٢١ / ٣) ، لسان العرب (٢١٥ / ١٠) وقيل الطرق الخط في الرمل . تهذيب اللغة (٢٢٤ / ١٦) النهاية (١٢١ / ٣) لسان العرب (٢١٥ / ١٠) .

والنجوم^(١) وأسباب معتادة.

وهذه الأضراب كلها تسمى كهانة، وقد أكذبهم كلهم الشرع ونهى عن تصديقهم وإتيانهم^(٢)، والله أعلم.

قوله (بالشعب) هو بكسر الشين المعجمة، وهو ما انفرج بين الجبلين^(٣).

قال ابن عباس: " الخط هو الذي يخطه الحازي ، وهو علم قد تركه الناس ، يأتي صاحب الحاجة إلى الحازي فيعطيه حلواناً ، فيقول له اقعد حتى أخط لك ، وبين يدي الحازي غلام له معه ميل . ثم يأتي إلى أرض رخوة فيخط فيها خطوطاً كثيرة بالعجلة لئلا يلحقها العدد ، ثم يرجع فيمحو منها على مهل خطين خطين ، و غلامه يقول للتفاؤل : ابني عيان أسرعاً البيان ، فإن بقي منها خطان فهما علامة النجح ، وإن بقي خط واحد فهو علامة الخيبة . " النهاية (٤٧ / ٢) ، وانظر تهذيب اللغة (٢٢٥ / ١٦) ، لسان العرب (٢١٥ / ١٠) . وقال الحاربي : " الخط هو أن يخط ثلاث خطوط ، ثم يضرب عليهن بشعير أو نوى ويقول بكذا ، وهو ضرب من الكهانة " . غريب الحديث للحري (٧٢٢ / ٢) .

قال ابن الأثير : " الخط المشار إليه علم معروف ، وللناس فيه تصانيف كثيرة ، وهو معمول به إلى الآن ، وله فيه أوضاع واصطلاح وأسماء وعمل كثير ، ويستخرجون به الضمير وغيره ، وكثيراً ما يصبون فيه " . النهاية (٤٧ / ٢) . وقيل الطرق أن يخلط الكاهن القطن بالصوف فيتكهن ، ويجعلون هذا مثلاً فيقولون : " طرق وماش " . ولم يرتضه الأزهري ورجح الضرب بالعصا . انظر تهذيب اللغة (٢٢٥ / ١٦) ، معجم مقاييس اللغة (٤٥٠ / ٣) ، لسان العرب (٢١٥ / ١٠) . (١) النجوم : النجم في الأصل اسم لكل واحد من كواكب السماء وجمعه نجوم ، وهو بالثريا أحص جعلوه علماً لها ، لأن فيها ستة أنجم ظاهرة يتخللها نجوم صغار خفيه . انظر تهذيب اللغة (١٢٨ / ١١) ، معجم مقاييس اللغة (٢٩٦ / ٥) ، الصحاح (٥ / ٢٠٣٩) ، النهاية (٢٤ / ٥) ، لسان العرب (٥٧٠ / ١٢) .

وقوله تعالى ﴿ فنظر نظرة في النجوم ﴾ (٨٨) الصافات ، أي في علم النجوم .

والتنجيم أي الحكم بالنجوم . انظر مفردات ألفاظ القرآن ص ٧٩٢ .

قال ابن تيمية : " لا ريب أن النجوم نوعان : حساب ، وأحكام :

فأما الحساب : فهو معرفة أقدار الأفلاك والكواكب وصفاتها ومقادير حركاتها ، وما يتبع ذلك فهذا في الأصل علم صحيح لا ريب فيه كمعرفة الأرض وصفاتها ونحو ذلك . أما الأحكام التي هي من جنس السحر فمن الممتنع أن يكون نبي من الأنبياء ساحراً .

وقال : وصناعة التنجيم التي مضمونها الأحكام والتأثير ، وهو الاستدلال على الحوادث الأرضية بالأحوال الفلكية ، والتمزيج بين القوى الفلكية والقوابل الأرضية ، صناعة محرمة بالكتاب والسنة وإجماع الأمة ، بل هي محرمة على لسان المرسلين في جميع الملل ، قال تعالى ﴿ ولا يفلح الساحر حيث أتى ﴾ (٦٦) طه . الفتاوى (١٨١ / ٣٥) ، (١٩٢) .

(٢) وردت نصوص كثيرة عن النبي ﷺ بالنهي عن السماع منهم وتصديقهم فمن ذلك :

ما رواه مسلم في صحيحه عن النبي ﷺ : " من أتى عرافاً فسأله عن شيء لم تقبل صلاته أربعين ليلة " .

أخرجه في كتاب السلام باب تحريم الكهانة وإتيان الكهان (١٧٥ / ٤) ح (٢٢٣٠) .

وروى أحمد بإسناد صحيح عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال : " من أتى كاهناً أو عرافاً فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد ﷺ " ٤٢٩ / ٢

(٣) عزاه الأزهري إلى الليث . انظر تهذيب اللغة (٤٤٥ / ١) معجم مقاييس اللغة (١٩٢ / ٣) لسان العرب (٤٩٩ / ١) . القاموس المحيط (٥٣١ / ١) .

وقال يعقوب: (١) الشعب (٢)، الطريق في الجبل.

قوله (إلى الطائف) هو بلد معروف (٣)، على مرحلتين (٤) من مكة في جهة المشرق.

قوله (وذكر العقبة) هذه العقبة الظاهر أنها العقبة (٥) التي تضاف إليها الجمرة (٦). إذ ليس ثمَّ عقبة أظهر منها، وعن يسار الطريق لقاصد منى (٧) من مكة شعب قريب منها. فيه مسجد مشهور عند أهل مكة إنه مسجد

(١) يعقوب : هو شيخ العربية أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت النحوي المؤدب، قال عنه الذهبي: "دين خير حجة في العربية، له من التصانيف نحو من عشرين كتاباً، من مثل إصلاح المنطق، الألفاظ، الأضداد، القلب والإبدال والأجناس... الخ، ت ٢٤٤ هـ". السير (١٦/١٢) الأعلام (١٩٥/٨).

(٢) لم أقف على قول ابن السكيت في كثرة الحفاظ، وذكره الجوهري في الصحاح، قال: "والجمع الشعاب، وفي المثل: شغلت شعابي جدواني، أي شغلت كثرة المؤونة عطائي". الصحاح (١٥٦/١) وانظر لسان العرب (٥٠١/١) القاموس المحيط (١/٢٣١).

(٣) قال ياقوت الحموي: "الطائف هو وادي وج، وهو بلاد ثقيف". معجم البلدان (٩/٤).

وجاء في معجم معالم الحجاز "مدينة في السفوح الشرقية لسراة الحجاز شرق مكة مع ميل يسير إلى الجنوب على ٩٩ كم يصلها بمكة طريقان، والطائف يرتفع على سطح البحر ١٦٣٠ متراً، ولذا فإن جوه معتدل، والطائف قصبة الحجاز الجنوبي الشرقي (٢١٩/٥). (٤) المرحلة: بفتح الميم، مسيرة نهار بسير الإبل المحملة، وقدرها أربعة وعشرون ميلاً هاشمياً، أو ثمانية فراسخ أو ٤٤٣٥٢ متراً. انظر معجم لغة الفقهاء، ص ٤٢١.

أضاف أ.د. سعدي الهاشمي: أن الفرسخ = ١٢،٠٠٠ ذراع = ٨ أكيال، أي ٨ في ١٢ = ٩٦ كيلاً. اليوم = ٢٤ ساعة (النهار والليل) = ٨٠ كيلاً، المرحلة = النهار، مرحلتين = نهارين = ٨٠ كيلاً. الفرسخ = ٨ أكيال. المرحلة = ٨ فراسخ = ٤٤٣٥٢. المرحلتين = ٨٨،٧٠٤ كيلاً.

(٥) العقبة في اللغة: الجبل الطويل يعرض للطريق فيأخذ فيه، ثم رُدَّ إلى هذا كل شيء فيه علو أو شدة. انظر تهذيب اللغة (٢٨٢/١) معجم مقاييس اللغة (٨٤/٤) لسان العرب (٦٢١/١).

أما من حيث المكان، قال أبو عبيد البكري الأندلسي: "هو موضع رمي الجمار، فالجمرة الكبرى هي جمرة العقبة". معجم ما استعجم (٣٩٢/٢). وعقبة منى: فيها الجمرة الكبرى، وهي مدخل منى من الغرب وحده الغربي. معجم معالم الحجاز (١٢٥/٦).

وقال ياقوت الحموي: "أما العقبة التي ببيع فيه النبي ﷺ بمكة فهي عقبة بين منى ومكة بينها وبين مكة نحو ميلين وعندها مسجد، ومنها تُرمى جمرة العقبة". معجم البلدان (١٣٤/٤).

(٦) الجمرة: هي الحصاة، والجمع جمار بالكسر، اسم موضع بمنى وهو موضع الجمرات الثلاث، سميت بذلك حيث رمى إبراهيم الخليل إبليس فجعل يجمر من مكان إلى مكان أي يثب. معجم البلدان (١٥٩/٢).

(٧) منى: بالكسر والتنوين، في درج الوادي الذي يتزله الحاج ويرمي فيه الجمار من الحرم. سميت بذلك لما يُمنى به من الدماء أي يراق، وقيل لأن آدم عليه السلام تمنى فيها الجنة، وقيل إن العرب تسمى كل موضع يجتمع فيه منى، وهي من مكة على أربعة أميال. انظر أخبار مكة للفاكهي (٢٤٧/٤) معجم البلدان (١٩٨/٥) القرى لقاصد أم القرى ص ٥٤١.

البيعة^(١)، وهو على نشز^(٢) من الأرض. ويجوز أن يكون المراد بالعقبة ذلك النشز. وعلى الأول يكون قد نسب إليها لقربه منها، قاله الحب الطبري^(٣) رحمه الله. وأما غيره^(٤)، فإنه جزم بأن العقبة التي وقعت بها البيعة هي التي يضاف إليها الجمرة، والله أعلم.

قوله (وبدء إسلام الأنصار) البدء بفتح الموحدة وإسكان الدال ثم همزة، من الابتداء وتصريفه كمنع^(٥). قوله (والإسراء والمعراج) ينبغي أن يقدم الإسراء والمعراج وفرض الصلاة إلى مكانه حيث ذكره في الأصل ، لأنه ذكره قبل العقبة، وقد قال المؤلف رحمه الله فيما يأتي إنه يسلك في ذلك ما اقتضاه التاريخ لا ما اقتضاه الترتيب من ضم الشيء إلى شكله ومثله^(٦) حاشى كذا وكذا إلى آخره . وقد اختلف العلماء في المعراج والإسراء، هل كانا في ليلة واحدة ، وقد ذكر ذلك المؤلف في مكانه وسأوضح ما في ذلك إن شاء الله تعالى.

قوله (وأخبار الهجرة) هو بفتح الهمزة جمع خير، وهذا ظاهر . قوله (واتخاذ المنبر^(٧)) هذا ينبغي أن يحول إلى ما بعد هذا فإنه عليه السلام صنع له في السنة الثامنة^(٨)، وقيل في السابعة^(٩)، وعلى القول بأن تقيماً الداري صنعه^(١٠).

(١) قال محقق أخبار مكة للفاكهى الأستاذ عبد الملك بن دهيش: "شعب البيعة لا زال معروفاً بمعى، وهو على يسارك إذا جئت من مئى من مكة، قبل أن تصل جمرة العقبة، ويبعد عن الجمرة أقل من ٥٠٠ متر . (١١٣/٤).

(٢) النشز والنشز والوشز: ما ارتفع من الأرض. تهذيب اللغة (٣٠٥/١١).

(٣) انظر القرى لقاصد أم القرى ص ٥٤٣. ومحب الدين الطبري: الحافظ الفقيه أبو العباس أحمد بن عبد الله الطبري، شيخ الحرم. ولد في ٦١٥هـ، له مصنفات عدة منها: السمت الثمين في مناقب أمهات المؤمنين ، الرياض النضرة في مناقب العشرة ، القرى لقاصد أم القرى ... إلخ ت ٦٩٤هـ. انظر طبقات الشافعية للسبكي (١٨/٨) شذرات الذهب (٤٢٥/٥) الأعلام (١٥٩/١).

(٤) كما تقدم في قول أبي عبيد البكري والحموي .

(٥) قال ابن فارس : "الباء والدال والهمزة من افتتاح الشيء، يقال بدأت بالأمر وابتدأت من الابتداء". معجم مقاييس اللغة (٢١٢/١).

(٦) في م : مثله.

(٧) المنبر من نبرت الشيء أنبره نبراً : رفعته ، ومنه سمي المنبر لارتفاعه وعلوه. انظر تهذيب اللغة (٢١٤/١٥) الصحاح (٢/ ٨٢١) النهاية (٧/٥) لسان العرب (١٨٩/٥).

وهو مرقاة الخاطب أو المكان المرتفع في قبلة المسجد المعد ليخطب عليه الإمام . لسان العرب (١٨٩/٥) معجم لغة الفقهاء ص ٤٦٢ .

(٨) قاله أبو عبد الله محمد بن محمود بن النجار، ت ٦٤٣ هـ. انظر فتح الباري (٣٩٩/٢).

(٩) قاله ابن سعد . انظر فتح الباري (٣٩٩ / ٢) .

(١٠) وردت عدة روايات في اسم النجار الذي صنع المنبر لرسول الله ﷺ، فقيل : إبراهيم وقيل باقول ، وقيل صباح ، وقيل قبيصة المخزومي مولاهم، وقيل كلاب ، وقيل مينا وقيل ميمون .

وقد جاء أنه صنعه^(١) وهو مسلم ، وقد ذكر ابن عبد البر أنه أسلم في التاسعة من الهجرة^(٢). وأين هذا من بناء المسجد وسيأتي التنبيه عليه أيضاً حيث ذكره المؤلف.

قوله (وشمائله) الشمائل جمع شمال، بكسر الشين كاليد وهو الخلق^(٣)، بضم الخاء واللام وتسكن .

قوله (طُرف) وهو بضم الطاء المهملة وفتح الراء جمع طرفة^(٤)، والطريف المال المستحدث^(٥).

والاسم الطرفة^(٦) وقد طُرف بالضم طرافة، وقد يمدح به، وأطرف^(٧) فلان إذا جاء بطُرفة^(٨).

قوله (ومن نتف الأنساب) نتف بضم النون وفتح المشاة فوق ثم فاء، جمع نتفة.

وهي ما نتفته بأصابعك من التبت أو غيره^(٩). ويقال رجل نتفة^(١٠)، مثال^(١١) هُمَزَة للذي ينتف من العلم شيئاً ولا يستقصيه.

قوله (لا يعدو التعريف حده) التعريف^(١٢) بالضم فاعل يعدو^(١٣).

قال الحافظ ابن حجر : "وليس في جميع هذه الروايات التي سمي فيها النجار شيء قوي السند، وأشبه الأقوال بالصواب قول من قال ميمون لكون الإسناد من طريق سهل بن سعد، أما الأقوال الأخرى فلا اعتداد بها لوهاؤها". فتح الباري (٣٩٨، ٣٩٩/٢) وانظر سبل الهدى ٨ / ٢٦١

- (١) ليس في رواية ابن سعد تصريح بأن تميم الداري صنع المنبر، بل بينت أن تميماً لم يعمل. الطبقات (٢٤٩/١).
- (٢) الاستيعاب في أسماء الأصحاب (١ / ١٨٦).
- (٣) انظر تهذيب اللغة (١١ / ٣٧١) الصحاح (٥ / ١٧٤٠) لسان العرب (١١ / ٣٦٥).
- (٤) قال الفيومي: "الطُرفة ما يستطرف أي يستلمح والجمع طُرف مثل غُرفة وغُرف، وأطرف أطرافاً إذا جاء بطرفة". المصباح المنير ص ١٤١.
- (٥) انظر تهذيب اللغة (١٣ / ٣٢٣) معجم مقاييس اللغة (٣ / ٤٤٨) الصحاح (٤ / ١٣٩٤) لسان العرب (٩ / ٢١٤) القاموس المحيط (٣ / ٢٤٣).
- (٦) قال الأزهري: "الطُرفة: كل شيء استحدثته فأعجبك فهو طريف". تهذيب اللغة (١٣ / ٣٢٣) وانظر الصحاح (٤ / ١٣٤٩) لسان العرب (٩ / ٢٢٠).
- (٧) في ص : وأطراف .
- (٨) الصحاح (٤ / ١٣٩٤) لسان العرب (٩ / ٢١٦).
- (٩) قاله الجوهري في الصحاح (٤ / ١٤٢٨).
- (١٠) فسر الأزهري قول أبي عبيدة عن الأصمعي رجل نُتِف : الذي لم يستقصِ كلام العرب إنما حفظ الوخر والخطيئة منه. تهذيب اللغة (١٤ / ٢٩٦).
- (١١) في م : مثل.
- (١٢) قال الجرجاني: "التعريف عبارة عن ذكر شيء تستلزم معرفته معرفة شيء آخر". التعريفات ص ٦٢.
- (١٣) في ن، ص : يعدوا .

قوله (الناهل) هو بالضم فاعل يستعذب، والناهل العطشان والناهل الريان من الأضداد، وجمع الناهل نَهْلٌ، مثل طالب وطلَب، والنهْلُ الشرب الأول، والعلل الشرب الثاني^(١).
 قوله (عمدت) هو بفتح الميم في الماضي وكسرها في المستقبل، كذا المنقول^(٢). ورأيت في بعض الحواشي^(٣) أن في بعض شروح الفصيح^(٤)، وأظنه عزاه للبلي^(٥) أنه يجوز فيه العكس، والله أعلم.
 قوله (والمسانيد) هو جمع مسند^(٦)، ويقال في جمعه أيضاً^(٧) مساند^(٨).
 والمسند معروف عند أهل الحديث^(٩).

-
- (١) انظر تهذيب اللغة (٦/٣٠٠، ٣٠١) معجم مقاييس اللغة (٥/٣٦٤) الصحاح (٥/١٨٣٧).
 (٢) يقال عَمَدَت للشيء أَعَمَدُهُ عَمْدًا: قصدت له من باب ضرب. انظر تهذيب اللغة (٢/٢٥٤) معجم مقاييس اللغة (٤/١٣٧).
 الصحاح (٢/٥١١) لسان العرب (٣/٣٠٢) المصباح المنير ص ١٦٣.
 (٣) الحواشي: واحدتها حاشية، وحاشية الثوب جانبها، وحواشي الثوب نهاياتها. معجم لغة الفقهاء ص ١٨٧. وحواشي الكتب هي سطور ملحقة في جوانب صفحات الكتاب أو المخطوط، ولها معانٍ منها: اللحق هو تخريج الساقط والإشارة إلى دخوله في الأصل، أو شرح أو تنبيه على غلط أو اختلاف راوية أو نسخة أو نحو ذلك مما ليس في الأصل. انظر توثيق النصوص وضبطها د. موفق عبد القادر، ص ٢٠٤ باختصار.
 (٤) الفصيح لإمام الكوفيين في النحو واللغة، أبو العباس أحمد بن يحيى بن يزيد الشيباني المعروف بثعلب ت ٢٩١ هـ، قال حاجي خليفة عن الفصيح: "هو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الأئمة". انظر الفهرست ص ١١١، السير (١٤/٥) كشف الظنون (٢/١٢٧٢).
 (٥) هو أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن أبي الحجاج القرشي الفهري اللبلي، سمع بالمغرب ومصر والشام صنف المصنفات المفيدة منها شرح الفصيح وكتاب وشى الحُلل في شرح أبيات الجمل، وشرح المفصل وغيرها، توفي بتونس سنة ٦٩١ هـ. إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين ص ٥٣.
 قال حاجي خليفة: "له شرحين للفصيح أحدهما تحفة الجحد الصريح في شرح كتاب الفصيح، قال ابن الحناي: وهو كتاب لم تكنحل عين الزمان بمنه في تحقيقه وغازاة فوائده، ومنه يعلم فضل الرجل الذي ألفه وبراعته". كشف الظنون (٢/١٢٧٣).
 (٦) المُسَنَّد: السين والنون والذال أصل واحد يدل على إنضمام الشيء إلى الشيء. والمُسَنَّد، بفتح النون كل شيء أسندت إليه شيئاً فهو مسند، وما يسند إليه يسمى مُسَنِّدًا ومُسَنَّدًا، وجمعه المساند. انظر معجم مقاييس اللغة (٣/١٠٥) ولسان العرب (٣/٢٢٠).
 (٧) سقطت أيضاً: من ن و ص و م.
 (٨) في م: مسانيد.
 (٩) يطلق المسند عند أهل الحديث على ثلاثة معانٍ:
 ١- الحديث المُسَنَّد: مرفوع صحابي بسندٍ ظاهره الإتصال. نخبه الفكر ص ٥٤.
 ٢- الكتاب: كمسند الإمام أحمد.
 ٣- الجزء: وقد تقدم.
 والمسانيد: هي الكتب التي موضوعها جعل حديث كل صحابي على حده، صحيحاً كان أو حسناً أو ضعيفاً، مرتبين على حروف الهجاء في أسماء الصحابة. الرسالة المستطرفة ص ٦٠.

وهو ما أفرد فيه حديث كل صحابي على حده من غير نظر للأبواب^(١).
وقد اختلف في [٣/ب] حد الحديث المسند على ثلاثة أقوال معروفة^(٢).

-
- (١) انظر مذكرة شينخي د. الشريف منصور العبدلي رحمه الله ، في طرق التخريج ص ٣٩ .
(٢) القول الأول : قاله الخطيب ، قال : " وصفهم بأنه مسند يريدون أن إسناده متصل بين راويه وبين من أسند عنه ، إلا أن أكثر استعمالهم هذه العبارة هو فيما أسند عن النبي ﷺ خاصة " . الكفاية ص ٢١ .
القول الثاني : قاله ابن عبد البر ، قال : " المسند ما رفع إلى النبي ﷺ خاصة ، فالمتصل من المسند ، مثل : مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ . والمنقطع من المسند ، مثل : مالك عن يحيى بن سعيد عن عائشة ، فهذا مسند لأنه أسند إلى النبي ﷺ ورفع إليه وهو مع ذلك منقطع لأن يحيى بن سعيد لم يسمع من عائشة " . انظر التمهيد (١ / ١٢ - ٢٣) باختصار .
القول الثالث : حكاه ابن عبد البر عن قوم ، قال : " إن المسند لا يقع إلا على ما اتصل مرفوعاً إلى النبي ﷺ . التمهيد (١ / ٢٥) وقطع به الحاكم ولم يذكر في كتابه غيره ، وحزم به الحافظ ابن حجر في النخبة . انظر معرفة علوم الحديث ص ١٧ ، نخبة الفكر ص ٥٥ ، فتح المغيث السخاوي (١ / ١٢١) .

تنبيه :

اعلم أن مسند أبي داود الطيالسي يقال إنه أول مسند صنف^(١).
وقال^(٢) الدارقطني^(٣): "أول من صنف مسنداً وتبعه نعيم بن حماد^(٤)".
قال الخطيب البغدادي: "وقد صنف أسد بن موسى^(٥) مسنداً ، وكان أكبر من نعيم سناً وأقدم سماعاً
فيحتمل أن يكون نعيم سبقه في حديثه^(٦)".

تنبيه ثان :

أول من صنف الكتب على ثلاثة أقوال^(٧) : عبد الملك بن جريج .
ثانيها : الربيع بن صبيح^(٨).
ثالثها : سعيد بن أبي عروبة^(٩).
والتصنيف التمييز^(١٠) ، والله أعلم.
قوله (إلى فخذ) يقال فَخِذْ وفَخِذْ وفَخِذْ أيضاً بكسر الفاء^(١١).

-
- (١) ورد بأن هذا صحيح لو كان هو الجامع له لتقدمه ، لكن الجامع له غيره ، قال أبو نعيم : صنف أبو مسعود الرازي ليونس بن حبيب مسند أبي داود ، وقال الذهبي : "سمع يونس بن حبيب عدة مجالس مفرقة ، فهي المسند الذي وقع لنا ، وقال: روي-يونس بن حبيب- عن أبي داود الطيالسي مسنداً في مجلد كبير" . انظر السير (٩ / ٣٨٢) (١٢ / ٥٩٦) الرسالة المستطرفة ص ٦١ .
- (٢) في م : فقال .
- (٣) هو الإمام أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد الدارقطني ، ستأتي ترجمته . وانظر قوله في الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٢ / ٣٤٩) .
- (٤) نعيم بن حماد بن معاوية الخزازي ، أبو عبدالله المروزي ، نزيل مصر ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق يخطئ كثيراً ، فقيه عارف بالفرائض ، وقد تتبع ابن عدي ما أخطأ فيه ، وقال : باقي حديثه مستقيم ، ت ٢٢٨ هـ" . التقريب (٢ / ٣٠٩) .
- (٥) أسد بن موسى بن إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك الأموي ، أسد السنة ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق يغرب وفيه نصب ، ت ٢١٢ هـ" . التقريب (١ / ٧٥) (٤٥٨) .
- (٦) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٢ / ٣٤٩) .
- (٧) انظر هذه الأقوال في الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٢ / ٣٣٨) .
- (٨) الربيع بن صبيح ، بفتح المهملة ، السعدي البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق سيئ الحفظ ، وكان عابداً مجاهدات ، ١٦٠ هـ وقيل بعدها" . التقريب (١ / ٢٤١) (٢٠٧٣) .
- (٩) سعيد : ابن أبي عروبة ، مهراة ، البشكري مولاها أبو النضر البصري ، قال عن الحافظ ابن حجر : "ثقة حافظ له تصانيف لكنه كثير التدليس واختلط ، ت ١٥٦ وقيل ١٥٧ هـ" . التقريب (١ / ٢٩٤) (٢٦٠٨) .
- (١٠) قال الأزهرى وابن فارس : التصنيف تمييز الأشياء بعضها عن بعض . تهذيب اللغة (٢٠٢ / ١٢) معجم مقاييس اللغة (٣ / ٣١٣) .
- (١١) قاله الجوهري ، انظر الصحاح (٢ / ٥٦٨) .

والفخذ^(١) في العشائر^(٢) أقل من البطن^(٣). "أولها الشعب"^(٤)، ثم القبيلة^(٥)، ثم الفصيلة^(٦)، ثم العمارة^(٧)، ثم البطن،

- (١) يقال فَخَذُ الرجل : نفره من حيه الذين هم أقرب عشيرته إليه ، وهو أقرب إليه من البطن . انظر معجم مقاييس اللغة (٧ / ٣٢٩) لسان العرب (٣ / ٥٠١) .
- (٢) العشائر : من عشر وهو أصل يدل على المخالطة والمداخلة ، وسميت عشيرة الرجل لمعاشرته بعضهم بعضاً . معجم مقاييس اللغة ٤ / ٣٢٦ . فالعشيرة هم أهل الرجل وبنو أبيه الأدنون الذين يتكثر بهم أي يصيرون له بمنزلة العدد الكامل .
- قال الراغب : "فصار اسم العشيرة اسماً لكل جماعة من أقارب الرجل الذين يتكثر بهم" . انظر مفردات ألفاظ القرآن ص ٥٦٧ ، لسان العرب (٤ / ٥٧٤) . وقيل العشيرة القبيلة ، وقيل العامة مثل بني عيم وبني عمرو بن عيم . انظر تهذيب اللغة (١ / ٤١١) الصحاح (٢ / ٧٤٧) لسان العرب ٤ / ٥٧٤ .
- والعشيرة لا واحد لها من لفظها والجمع عشيرات وعشائر . انظر لسان العرب (٤ / ٥٧٤) المصباح المنير ص ١٥٦ .
- (٣) البطن من الإنسان وسائر الحيوان معروف خلاف الظهر . انظر معجم مقاييس اللغة (١ / ٢٥٩) الصحاح (٥ / ٢٠٧٩) لسان العرب (١٣ / ٥٢) القاموس المحيط (٤ / ٢٨٨) .
- والبطن من العرب ما دون القبيلة وفوق الفخذ . انظر معجم مقاييس اللغة (١ / ٢٥٩) الصحاح (٥ / ٢٠٧٩) النهاية (١ / ١٣٧) لسان العرب (١٣ / ٥٤) القاموس المحيط (٤ / ٢٨٨) .
- وقيل البطن دون الفخذ وفوق العمارة . انظر لسان العرب (١٣ / ٥٤) القاموس المحيط (٤ / ٢٨٨) .
- والجمع أبطن وبطون . انظر النهاية (١ / ١٣٧) لسان العرب (١٣ / ٥٤) القاموس المحيط (٤ / ٢٨٨) .
- (٤) سيأتي تعريفه .
- (٥) القبيلة : واحدة ، القبائل وهم بنو أب واحد .
- انظر تهذيب اللغة (٩ / ١٦٥) معجم مقاييس اللغة (٥ / ٥٣) الصحاح (٥ / ١٧٩٧) لسان العرب (١١ / ٥٤١) القاموس المحيط (٥ / ٤٧) .
- وقال الراغب : "القبيل جمع قبيلة وهي الجماعة المجتمعة التي يقبل بعضها بعض" . مفردات ألفاظ القرآن ص ٦٥ .
- ويرى أصحاب المعاجم اللغوية الأخرى أن القبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعداً من قوم شتي، مثل الروم والزنج والعرب ، والجمع قبيل ، وقد يقال لبني أب واحد قبيل . انظر تهذيب اللغة (٩ / ١٦٤) معجم مقاييس اللغة (٥ / ٥٣) الصحاح (٥ / ١٧٩٧) لسان العرب (١١ / ٥٤١) القاموس المحيط (٥ / ٤٧) .
- (٦) أصل الفصيلة قطعة من لحم الفخذ . انظر النهاية (٣ / ٤٥١) لسان العرب (١١ / ٥٢٢) .
- وقيل الفصيلة القطعة من أعضاء الجسد . انظر تهذيب اللغة (٧ / ٣٢٩) و (١٢ / ١٩٢) لسان العرب (١١ / ٥٢٢) .
- وفصيلة الرجل : عشيرته ورهطه الأدنون ، وكان يقال العباس فصيلة النبي ﷺ . انظر تهذيب اللغة (١٢ / ١٩٢) الصحاح (٥ / ١٧٩١) مفردات ألفاظ القرآن ص ٦٣٨ ، النهاية (٣ / ٤٥١) لسان العرب (١١ / ٥٢٢) القاموس المحيط (٤ / ٤١) .
- وقيل فصيلة الرجل : أقرب آبائه إليه . انظر لسان العرب (١١ / ٥٢٢) القاموس المحيط (٤ / ٤١) .
- (٧) العمارة والعمارة : بالكسر والفتح ، أصغر من القبيلة . لسان العرب (٤ / ٦٠٦) .
- وقيل هي القبيلة أو العشيرة المجتمعة على رأي واحد . انظر تهذيب اللغة (٢ / ٣٨٥) الصحاح (٢ / ٧٥٧) لسان العرب (٤ / ٦٠٦) .
- وقيل هو الحي العظيم الذي يقوم بنفسه لينفرد بظعنها وإقامتها ونجعتها وهي من الإنسان الصدر ، سمي الحي العظيم عمارة بعمارة الصدر . انظر تهذيب اللغة (٢ / ٣٨٦) النهاية (٣ / ٢٩٩) لسان العرب (٤ / ٦٠٦) .

ثم الفخذ^(١)، وحكى ابن فارس^(٢)، أنه بالكسر في العضو^(٣)، وبالسكون النفر^(٤).

وحكى ابن دريد^(٥) في الجمهرة السكون والكسر في العضو^(٦).

فقال: "والفخذ مادون القبيلة وفوق البطن بتسكين الخاء والجمع، أفخاذ"^(٧). انتهى.

وقال النووي^(٨) في تهذيبه^(٩) في الباء الموحدة عن القاضي الماوردي^(١٠) في أحكامه^(١١) في الباب الثامن

عشر، قال: "رتبت أنساب العرب ست مراتب، جمعت طبقات أنسابهم وهي: شعب، يعني بفتح الشين المعجمة، ثم قبيلة، ثم عمارة، ثم بطن، ثم فخذ، ثم فصيلة"، إلى آخر كلامه، وهو كلام حسن موافق لما قاله المؤلف فيما يأتي قريباً.

وقد نظمته شيخنا الحافظ أبو الفضل العراقي، وسأذكره إن شاء الله تعالى.

أو سُمي عمارة لما يكون في ذلك من حلبة وصباح. انظر معجم مقاييس اللغة (١٤١/٤).

قال ابن الأثير: "العمائر جمع عمارة بالكسر والفتح، فمن فتح فلان فاف بعضهم على بعض كالعمارة، العمامة ومن كسر فلان بهم عمارة الأرض". النهاية (٢٩٩ / ٣) لسان العرب (٦٠٦/٤).

(١) قاله الجوهري، انظر الصحاح (٥٦٨/٢).

(٢) هو الإمام اللغوي المحدث، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني المعروف بالرازي. قال عنه الحافظ الذهبي: "كان رأساً في الأدب بصيراً بفقهِ مالك، مناظراً متكلماً على طريقة أهل الحق، ومذهبه في النحو على طريقة الكوفيين. وله مصنفات ورسائل منها: الجمل والصاحي والحامسة المحدثه وتمام الفصح، ودم الخطأ في الشعر.... وغيرها، ٣٩٥ هـ". انظر السير (١٠٣/١٧) الأعلام (١٩٣/١).

(٣) قال الأزهرى: "الفخذ: وصل ما بين الورك والساق". انظر تهذيب اللغة (٣٢٨/٧) لسان العرب (٥٠١/٣).

(٤) قال ابن فارس: "الفخذ معروف، واستعير فليل الفخذ: بسكون الخاء، دون القبيلة وفوق البطن والجمع أفخاذ". انظر معجم مقاييس اللغة (١٨٤/٤) وبجمل اللغة (٧١٤/٣).

(٥) العلامة شيخ الأدب واللغة، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري. كان يقال: ابن دريد أعلم الشعراء، وأشعر العلماء. من مصنفاته: المقصورة وذخائر الحكمة، والمجتنى وتقويم اللسان وأدب الكاتب.. وغيرها ٣٢١ هـ، انظر السير (١٥٠/٩٦) الأعلام (٨٠/٦).

(٦) وذكر السكون والكسر أيضاً في العضو: تهذيب اللغة (٣٢٩/٧) المصباح المنير ص ١٧٦ القاموس المحيط (٦٧٠/١).

(٧) الجمهرة (٢٠٤/٢).

(٨) الإمام العلامة الفقيه المحدث، أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي، ولد سنة ٦٣١ هـ، تفنن في أصناف العلوم فقهاً ومتوناً أحاديث وأسماء رجال ولغة. فمن كتبه تهذيب الأسماء واللغات، منهاج الطالبين، الدقائق والتقريب والتيسير والأذكار النووية، رياض الصالحين والإيضاح... وغيرها، ٦٧٦ هـ. انظر طبقات الشافعية للسبكي (٣٩٥/٨) الأعلام (١٤٩/٨).

(٩) تهذيب الأسماء واللغات (٢٨ / ٣).

(١٠) هو الإمام أبو الحسن علي بن محمد الماوردي، سترجم له المصنف لاحقاً.

(١١) انظر الأحكام السلطانية ص ٢٥٥.

وقال الجوهري^(١): "الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم، والجمع الشعوب^(٢)، إلى أن قال:

والشعب القبيلة العظيمة^(٣)، وهو أبو القبائل الذي ينسبون إليه ويضمهم"^(٤).

وحكى أبو عبيد^(٥) عن ابن الكلبي^(٦) عن أبيه^(٧): الشعب أكبر^(٨) من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم

البطن ثم الفخذ. وذكر بعض مشايخي عن بعضهم أنه قسم العرب إلى عشر^(٩) طبقات فبدأ بالجذم^(١٠)، ثم

الجمهور^(١١)، ثم الشعب ثم القبيلة، ثم العمارة، ثم البطن، ثم الفخذ ثم العشيرة، ثم الفصيلة ثم الرهط^(١٢).

(١) الصحاح (١٥٥/١).

(٢) ذكر هذا القول الأزهري وعزاه إلى الليث. انظر تهذيب اللغة (٤٤٢/١) لسان العرب (٥٠٠/١).

(٣) وقيل الشعب: الحي العظيم يتشعب من القبيلة. انظر معجم مقاييس اللغة (١٩١/٣) لسان العرب (٥٠٠/١). وقيل الشعب: القبيلة المتشعبة من حي واحد. مفردات ألفاظ القرآن ص ٤٥٥.

(٤) عزاه الأزهري إلى أبي الهيثم. انظر تهذيب اللغة (٤٤٣/١) الصحاح (١٥٥/١) لسان العرب (٥٠٠/١).

(٥) هو الإمام أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي، سترجم له المصنف.

(٦) هو الأخباري النسابة: أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي. ستأتي ترجمته.

(٧) هذه اللفظة غير موجودة من قول أبي عبيد عند الأزهري الذي ذكر قوله. انظر تهذيب اللغة (٤٤٢/١) و(٣٢٩/٧) و(١٦٥/٩).

وذكرها الجوهري في الصحاح (١٥٥/١) وابن منظور في اللسان (٥٠٠/١).

(٨) في م: أكثر.

(٩) غير موجودة في ص.

(١٠) الجذم - بالكسر - أصل الشيء وقد يفتح، وجذم القوم: أصلهم، وجذم الشجرة: أصلها، وجذم كل شيء أصله، والجمع أجذام وجذوم. انظر تهذيب اللغة (١٦/١١) الصحاح (١٨٨٢/٥) لسان العرب (٨٨/١٢).

قال ابن الأثير في حديث حاطب: "لم يكن رجل من قريش إلا وله جذم بمكة". يريد الأهل والعشيرة. النهاية (٢٥٢/١) والحديث أخرجه أحمد في مسنده (١٠٩/٢) وإسناده ضعيف ففيه عمر بن حمزة بن عبد الله بن عمر بن الخطاب المدني، قال عنه الحافظ ابن حجر: ضعيف. التقريب (٥٩/٢) (٥٤٨٣).

(١١) جمهور كل شيء معظمه، وجمهور الناس جلُّهم، وجمهور القوم إذا جمعتهم. انظر تهذيب اللغة (٥١٣/٦) الصحاح (٦١٧/٢) لسان العرب (١٤٩/٤).

قال ابن الأثير في حديث ابن الزبير: "قال لمعاوية: إنا لا ندع مروان يزعم جماهير قريش بمشاقصة" أي جماعاتها، واحدها جمهور. النهاية (٣٠٢/١).

(١٢) الرهط: الرء والهاء والطاء أصل يدل على تجمع الناس وغيرهم. معجم مقاييس اللغة (٤٥٠/٢).

ورهط الرجل: أهله وعشيرته وقربته الأدنون. انظر تهذيب اللغة (١٧٤/٦) الصحاح (١١٢٨/٣) النهاية (٢٨٣/٢) لسان العرب (٣٠٥/٧). فالرهط: العصابة من ثلاثة إلى عشرة. انظر تهذيب اللغة (١٧٤/٦) معجم مقاييس اللغة (٢/٤٥٠/٧).

وقيل: من سبعة إلى عشرة. انظر تهذيب اللغة (١٧٤/٦) لسان العرب (٣٠٥/٧).

وقيل: ما دون العشرة من الرجال لا تكون فيهم امرأة. الصحاح (١١٢٨/٣) النهاية (٢٨٣/٢).

وقال في كتاب ليس^(١): الغاز^(٢) دون الجذم وفوق الشعب^(٣).

قال: وفي الكامل^(٤) للمبرد^(٥): والغازي بزاي مكسورة.

وذكر بعضهم بعد العشيرة الذرية^(٦)، والعتر^(٧)، والأسرة^(٨)، انتهى.

قوله (من شعبه) هو بفتح الشين المعجمة، وقد تقدم أعلاه وهذا ظاهر وهو القبيلة العظيمة وزان المنع.

قوله (بحسب) هو بفتح السين^(٩)، أي بقدر، يقال ما حسب حديثك؟ أي، ما قدره؟ وربما سكن في ضرورة الشعر، قاله الجوهري^(١٠).

وكذا قوله قريباً فيما يأتي (بحسب ما وقع لي).

وقيل: إلى الأربعين، ولا تكون فيهم امرأة. النهاية (٢٨٣/٢) لسان العرب (٣٠٦/٧).

ولا واحد للرهط من لفظه، ويجمع على أرهط وأرهاط وأرهط جمع الجمع. انظر تهذيب اللغة (١٧٦/٦) معجم مقاييس اللغة (٢/٤٥١) الصحاح (١١٢٨/٣) والنهاية (٢٨٣/٢) لسان العرب (٣٠٥/٧).

(١) ليس في كلام العرب لابن خالويه، قال عنه ابن خلكان: "كتاب كبير في الأدب يدل على إطلاع عظيم وهو مبني من أوله إلى آخره على أنه ليس في كلام العرب كذا وليس كذا". وفيات الأعيان (٢/١٥٣).

(٢) الغاز: من غزا يغزو غزواً فهو غاز. والغازي الطالب لذلك والجمع غزاة وغزى. انظر تهذيب اللغة (١٦٣/٨) معجم مقاييس اللغة (٤٢٣/٤) الصحاح (٢٤٤٦/٦) النهاية (٣٦٦/٣) لسان العرب (١٢٣/١٥) القاموس المحيط (٤/٥٣٥).

(٣) لم أقف على هذا القول في كتاب ليس لابن خالويه.

(٤) الكامل (٦٠/١).

(٥) المبرد: إمام النحو، أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي. قال عنه الحافظ الذهبي: "كان إماماً علامةً جميلاً فصيحاً موثقاً صاحب نوادر وطرف. له تصانيف كثيرة منها: المقتضب وشرح لامية العرب والمذكر والمؤنث، وإعراب القرآن، وطبقات النحاة البصريين وغيرها. يقال: إن المازني أعجبه جوابه، فقال له: قم فأنت المبرد. أي المثبت للحق. ثم غلب عليه بفتح الراء. ت ٢٨٦ هـ". انظر السير (٥٧٦/١٣) الأعلام (١٤٤/٧).

(٦) الذرية: اسم يجمع نسل الإنسان من ذكر وأنثى، وذرية الرجل: ولده والجمع الذراري والذرريات. وأصل الذرية الهمز لكنهم حذفوه فلم يستعملوها إلا غير مهموزة، وقيل أصلها من الذر، وهو صغار النمل، وأحدتها ذره، بمعنى التفريق لأن الله تعالى ذرهم في الأرض. انظر تهذيب اللغة (٤٠٥/١٤) والصحاح (٦٦٣/٢) والنهاية (١٥٧/٢) لسان العرب (٣٠٤/٤).

(٧) العتر، عتر الرجل: ولد الرجل وذريته وعقبه من صلبه، وقيل هم نسله ورهطه وعشيرته الأدنون من مضي منهم ومن غير، وقيل أخص أقاربه، وقيل هم أقرباؤه من ولده وولد ولده وبني عمه. انظر تهذيب اللغة (٢٦٤/٢) معجم مقاييس اللغة (٢١٧/٤) والصحاح (٧٣٥/٣) والنهاية (١٧٧/٣) لسان العرب (٥٣٨/٤).

(٨) الأسرة، أسرة الرجل: عشيرته ورهطه الأدنون لأنه يتقوى بهم. انظر تهذيب اللغة (٦٢/١٣) معجم مقاييس اللغة (١٠٧/١) الصحاح (٥٧٩/٢) لسان العرب (٢٠/٤).

(٩) قوله بفتح السين غير موجودة في م.

(١٠) عزاه الجوهري إلى الكسائي. انظر الصحاح (١١٠/١) تهذيب اللغة (٣٣٠/٤).

قوله (علي محمد^(١) بن إسحاق) هذا هو الإمام في المغازي، وقد^(٢) ذكر المؤلف رحمه الله ترجمته مطولة قريباً.
قوله (عن الواقدي) هذا هو الإمام أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد، وقد ذكر المؤلف ترجمته فيما يأتي قريباً بعد ابن إسحاق.

قوله (من طريق محمد بن سعد) هذا هو الحافظ العلامة أبو عبد الله البصري مولى بني هاشم^(٣). مصنف الطبقات الكبير والصغير، ومصنف التاريخ^(٤)، ويُعرف بكتاب الواقدي^(٥).
سمع هشيماً^(٦)، وابن عيينة^(٧)، وابن عليّة^(٨) والوليد بن مسلم^(٩) وطبقتهم فأكثر، وعن الواقدي يروي كثيراً ويتزل في الرواية إلى ابن معين^(١٠) وأقرانه.

(١) في م : علي بن محمد .

(٢) في م : وذكر .

(٣) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣٦٤/٧) الجرح والتعديل (٢٦٢/٧) الفهرست ص ١٤٥، تاريخ بغداد (٥/٣٢١) تهذيب الكمال (٢٥٥/٢٥) السير (٦٦٤/١٠) الكاشف (١٧٤/٢) تذكرة الحفاظ (٤٢٥/٢) العبر (٤٠٧/١) ميزان الاعتدال (٥٦٠/٣) تهذيب التهذيب (١٨٢/٩) التقريب (١٧٣/٢) الخلاصة ص ٣٣٧، شذرات الذهب (٦٩/٢) .

(٤) انظر تذكرة الحفاظ (٤٢٥/٢) السير (٦٤٤/١٠) العبر (٤٠٧/١) .

وذكر حاجي خليفة كتابه الطبقات باسم: "طبقات الصحابة والتابعين"، وأوضح أنه كتب أولاً إلى زمانه خمسة عشر مجلداً ثم انتخبه أصغر من ذلك. كشف الظنون (١١٠٣/٢) .

(٥) لملازمته شيخه الواقدي يكتب له .

(٦) هشيم بن بشير بن القاسم بن دينار السلمي، أبو معاوية بن أبي خازم، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة ثبت كثير التدليس والإرسال الخفي، ت ١٨٣ هـ". التقريب (٣٢٦/٢) (٨٢٣٢) . انظر سماع محمد بن سعد منه: الجرح والتعديل (٢٦٢/٧) تهذيب الكمال (٢٥٦/٢٥) السير (٦٦٤/١٠) الكاشف (١٧٤/٢) تهذيب التهذيب (١٨٢/٩) .

(٧) سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي، أبو محمد. قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة حافظ فقيه إمام حجة، إلا أنه تغير حفظه بآخره وكان ربما دلس لكن عن الثقات ت ١٩٨ هـ". انظر سماع محمد بن سعد منه : تاريخ بغداد (٣٢١/٥) تهذيب الكمال (٢٥٦/٢٥) السير (٦٦٤/١٠) الكاشف (١٧٤/٢) تهذيب التهذيب (١٨٢/٩) .

(٨) هو إسماعيل بن إبراهيم بن مقسم الأسدي، أبو بشر المعروف بابن علية، سترجم له المصنف.

وانظر سماع محمد بن سعد منه : تاريخ بغداد (٣٢١/٥) تهذيب الكمال (٢٥٦/٢٥) السير (٦٦٤/١٠) تهذيب التهذيب (٩/١٨٢) .

(٩) انظر سماع محمد بن سعد من الوليد بن مسلم القرشي، أبو العباس الدمشقي: تاريخ بغداد (٣٢١/٥) تهذيب الكمال (٢٥٦/٢٥) السير (٦٦٤/١٠) تهذيب التهذيب (٩/١٨٢) .

(١٠) يحيى بن معين بن عون الغطفاني، مولاهم أبو زكريا البغدادي، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة حافظ مشهورة إمام الجرح والتعديل، ت ٢٣٣ هـ". التقريب (٣٦٦/٢) (٣٩٧٧) . وانظر روايته عن يحيى بن معين: تذكرة الحفاظ (٤٢٥/٢) .

حدث عنه ابن أبي الدنيا ^(١) والحارث بن أبي أسامة ^(٢) وآخرون.

قال الحسين بن فهم ^(٣) - بفتح الفاء وإسكان الهاء - ^(٤): "كان كثير العلم، كثير الكتب .

كتب الحديث والفقه والعربية والغريب ^(٥)، وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٢٣٠ ^(٦) عن اثنتين وستين سنة".

قال إبراهيم الحري : "كان أحمد بن حنبل ^(٧) يوجه في كل جمعة بحنبل ^(٨) إلى ابن سعد يأخذ منه جزأين ^(٩)

من حديث الواقدي ينظر فيهما إلى الجمعة الأخرى ثم يردهما ويأخذ غيرهما .

قال إبراهيم : ولو ذهب سَمِعَهُمَا كان خيراً له ^(١٠). وقال ابن أبي حاتم ^(١١): سألت أبي ^(١٢) عنه ؟

(١) عبدالله بن محمد بن عبيد بن سفيان القرشي مولاهم ، أبو بكر بن أبي الدنيا ، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق حافظ صاحب تصانيف، ت ٢٣٣ هـ". التقريب (٤٢٠ / ١) (٣٩٧٧).

وانظر روايته عن محمد بن سعد : تاريخ بغداد (٣٢١/٥) تهذيب الكمال (٢٥٦ / ٢٥) السير (٦٦٥/١٠) الكاشف (١٧٤/٢).
(٢) هو الحارث بن محمد بن أبي أسامة سترجم له المصنف.

وانظر روايته عن محمد بن سعد : تاريخ بغداد (٣٢١/٥) تهذيب الكمال (٢٥٦ / ٢٥) السير (٦٦٥/١٠) الكاشف (١٧٤/٢)
تهذيب التهذيب (١٨٢ / ٩) .

(٣) الحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن فهم ، أبو علي البغدادي ، قال عنه الدارقطني : ليس بالقوي ، ووصفه الذهبي بالحافظ العلامة النسابة الأخباري، ت ٢٨٩ هـ . السير (٤٢٧/١٣) .

(٤) انظر الإكمال (٧٥/٧) تبصير المنتبه (٣ / ١٠٨٦) .

(٥) انظر تاريخ بغداد (٣٢٢ / ٥) تهذيب الكمال (٢٥٨ / ٢٥) السير (٦٦٦/١٠) تذكرة الحفاظ (٤٢٥/٢) تهذيب التهذيب ٩ / ١٨٣ .

(٦) ورجح قول ابن فهم في وفاة شيخه ابن سعد كثير من المصنفين والمؤرخين كابن النديم في الفهرست ص ١٤٥ والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد (٣٢٢ / ٥) والمزي في تهذيب الكمال (٢٥٨ / ٢٥) والذهبي في السير (٦٦٦/١٠) وتذكرة الحفاظ (٤٢٥ / ٢) وابن حجر في التهذيب (١٨٣/٩) والخزرجي في الخلاصة ص ٣٣٧ ، وشذرات الذهب (٦٩ / ٢) لكن ذكر ابن أبي حاتم أن وفاته سنة ست وثلاثين ومائتين . انظر الجرح والتعديل (٢٦٢ / ٧) .

(٧) أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني المروزي ، أبو عبدالله قال عنه حافظ بن حجر : "أحد الأئمة ثقة حافظ فقيه حجة . ت ٢٤١ هـ". التقريب (٤١ / ١) (١١٠) .

(٨) حنبل بن إسحاق بن حنبل ، أبو علي الشيباني . سترجم له المصنف .

(٩) رسمت في الأصل وجميع النسخ : جزين.

(١٠) انظر تاريخ بغداد (٣٢٢ / ٥) تهذيب الكمال (٢٥٧/٢٥) السير (٦٦٥/١٠) تذكرة الحفاظ (٤٢٥/٢)
تهذيب التهذيب (١٨٣/٩)

(١١) عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي . سترجم له المصنف .

(١٢) محمد بن إدريس الحنظلي الرازي . سترجم له المصنف .

فقال: "يصدق"^(١) رأيته جاء إلى القواريري^(٢) وسأله عن أحاديث فحدثه^(٣).
أخرج له د^(٤). قال في الميزان^(٥): "صدوق، قاله أبو حاتم وغيره. وقال مصعب الزبيري^(٦) لابن معين: يا
أبا زكريا^(٧) ثنا محمد بن سعد الكاتب بكذا وكذا، فقال: كذب". في تاريخ الخطيب كذب فعل^(٨).
قلت^(٩): هذه لفظة ظاهرها عائد إلى الشيء المحكي، ويحتمل^(١٠) أن يقصد بها ابن سعد، لكن ثبت أنه
صدوق^(١١). انتهى .
قوله (أخباراً) هو بفتح الهمزة، جمع خبر وهذا ظاهر جداً .
قوله^(١٢) (نبذة) هي بضم النون ثم موحدة ساكنه والباقي معروف، وهي الشيء اليسير^(١٣).
قوله (بحسب ما يقتضيه الحال) الحسب تقدم أعلاه .
قوله (فأما محمد بن إسحاق) محمد^(١٤) تأتي ترجمته من كلام المؤلف وقد شفى وكفى.

(١) طمس في م .

(٢) عبيدالله بن عمر بن ميسرة القواريري، أبو سعيد البصري. قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت . ت ٢٣٥ هـ". التقريب (٤٩٩/١) (٤٨٦٠) .

(٣) الجرح والتعديل (٢٦٢/٧) وانظر تاريخ بغداد (٣٢٢/٥) تهذيب الكمال (٢٥٠ / ٢٥٧) تذكرة الحفاظ (٤٢٥/٢) .

(٤) روى له أبو داود حكايته عن أبي الوليد الطيالسي في قبضة بن وقاص له صفة . ذكر ذلك المزي في تحفة الأشراف (٨ / ٢٧٦) (١١٠٧٠) ومحل هذه الرواية من سنن أبي داود في كتاب الصلاة، باب إذا أخر الإمام الصلاة عن الوقت (١١٨١/١) .
(٥) ميزان الاعتدال (٣ / ٥٦٠) .

(٦) مصعب بن عبدالله بن مصعب، أبو عبدالله الزبيري ستأقي ترجمته .

(٧) رسمت في جميع النسخ: يابا زكريا.

(٨) قال الخطيب البغدادي: "محمد بن سعد عندنا من أهل العدالة، وحديثه يدل على صدقه فإنه يتحرى في كثير من رواياته، ولعل مصعباً الزبيري ذكر ليحيى عنه حديثاً من المناكير التي يرويها الواقدي فنسبه إلى الكذب". تاريخ بغداد (٣٢١/٥) .
(٩) القائل الحافظ الذهبي .

(١٠) في م: ويحمل .

(١١) الصدوق: صيغة مبالغة من الصدق وهي عند ابن أبي حاتم وابن الصلاح في المرتبة الثانية من مراتب التعديل، وعند الحافظين الذهبي والعراقي مرتبة ثالثة من مراتب التعديل، وعندها الحافظ ابن حجر في المرتبة الرابعة، وعند السخاوي في المرتبة الخامسة من مراتب التعديل. انظر الجرح والتعديل (١٠/١) علوم الحديث ص ١٢٢. ميزان الاعتدال (٤ / ١) فتح المغيث العراقي ص ١٧٢. التقريب (٨/١) فتح المغيث السخاوي (١١٣/٢). واختلف أهل العلم بالاحتجاج بالصدوق .

(١٢) من قوله إلى الشيء اليسير سقط من ص .

(١٣) تُجمع نبذة على نبذ. انظر تهذيب اللغة (٤٤٢/٤) معجم مقاييس اللغة (٣٨٠/٥) الصحاح (٥٧١/٢) لسان العرب (٣ / ٥١٢) .

(١٤) سقط من ص، وفي م: محمد بن إسحاق .

وأما أبوه إسحاق^(١)، فقال الدارقطني: " لا يحتج به"^(٢). انتهى . ووثقه ابن معين^(٣)، وقال أبو زرعة^(٤): هو أوثق من ابنه^(٥).

أخرج له أبو داود في المراسيل^(٦)، روى عنه عروة^(٧)، ومقسم^(٨)، وغيرهما^(٩).

وعنه ابنه محمد^(١٠) ويعقوب بن محمد بن طحلاء^(١١)، وهو في ثقات ابن حبان^(١٢).

قوله في نسب محمد بن إسحاق (ابن يسار)^(١٣) هو بالمشناة تحت والسين المهملة، كذا ذكره الأمير أبو نصر ابن ماكولا^(١٤) وغيره^(١٥).

(١) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (١٥٤ / ٩) الجرح والتعديل (٢٣٧ / ٢)، التاريخ الكبير (٤٠٥ / ١) الثقات لابن حبان (٤٨ / ٦) تهذيب الكمال (٤٩٥ / ٢) ميزان الاعتدال (٢٠٥ / ١) تهذيب التهذيب (٢٥٧ / ١) تقريب التهذيب (٧٤ / ١) خلاصة التهذيب ص ٣٠.

(٢) انظر ميزان الاعتدال (٢٠٥ / ١) تهذيب التهذيب (٢٥٧ / ١).

(٣) انظر تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي ص ٧٧، الجرح والتعديل (٢٣٨ / ٢) تهذيب الكمال (٤٩٥ / ٢) تهذيب التهذيب (١ / ١) الخلاصة ص ٣٠.

(٤) هو عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ، أبو زرعة الرازي، ستأتي ترجمته.

(٥) انظر قوله في الجرح والتعديل (٢٣٧ / ٢) تهذيب الكمال (٤٩٥ / ٢) تهذيب التهذيب (٢٥٧ / ١) الخلاصة ص ٣٠.

(٦) انظر المراسيل، باب في قطع الشجرة ص ٢٥٤ ح (٣٤٦).

(٧) عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي، أبو عبد الله المدني، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة فقيه مشهور، ت ٩٤ هـ، التقريب (٢٢ / ٢) (٥١٣١) وانظر رواية إسحاق بن يسار عنه: تهذيب الكمال (٤٩٥ / ٢) تهذيب التهذيب (٢٥٧ / ١).

(٨) مقسم - بكسر أوله، ابن بجرة - بضم الموحدة وسكون الجيم - ويقال لجدّه - يفتح النون وبدال - أبو القاسم، مولى عبد الله بن الحارث، ويقال له مولى ابن عباس للزومه له، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق كان يرسل، ت ١٠١ هـ". التقريب (٢ / ٢) (٧٧٣٦). انظر رواية إسحاق بن يسار عنه: الجرح والتعديل (٢٣٧ / ٢) تهذيب الكمال (٤٩٥ / ٢).

(٩) انظر الجرح والتعديل (٢٣٧ / ٢) تهذيب الكمال (٤٩٥ / ٢).

(١٠) انظر رواية ابنه محمد عنه: الجرح والتعديل (٢٣٧ / ٢) تهذيب الكمال (٤٩٥ / ٢)، التهذيب التهذيب (١ / ١) (٢٥٧).

(١١) يعقوب بن محمد بن طحلاء المدني، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ما به بأس، ت ١٦٢ هـ". التقريب (٣٨٦ / ٢).

وانظر روايته عن إسحاق بن يسار. الجرح والتعديل (٢٣٧ / ٢) تهذيب الكمال (٤٩٥ / ٢). تهذيب التهذيب (٢٥٧ / ١).

(١٢) انظر الثقات (٤٨ / ٦).

(١٣) قال ابن سعد: "يذكرون أن يساراً كان من سبي عين التمر الذين بعث بهم خالد بن الوليد إلى أبي بكر الصديق بالمدينة". طبقات ابن سعد (١٥٤ / ٩).

(١٤) الأمير علي بن هبة الله بن علي بن جعفر الجرياذقاني، أبو نصر ابن ماكولا، قال عنه الحافظ الذهبي: "الأمير الكبير الحافظ الناقد النسابة الحجة". له الإكمال وتهذيب مستمر الأوهام. ت ٤٧٥ هـ. وقيل ٤٨٦، أو ٤٨٧ هـ. السير (٥٦٩ / ١٨).

(١٥) انظر الإكمال (٤٤٣ / ٧) تهذيب الأسماء واللغات (١٠٦ / ٢) المغني في ضبط الأسماء ص ٢٧٥.

قوله في نسبه (ابن خيار) هو بكسر الخاء المعجمة ثم مشاة تحت مخففة وفي آخره راء، كذا ذكره ابن ماكولا^(١)، وغيره^(٢).

قوله في نسبه (كوثان) هو بضم الكاف ثم واو ساكنة ثم ثاء مثلثة وفي آخره نون ، كذا أحفظه .
قوله (مولى قيس بن مخزومة بن المطلب) قيس بن مخزومة^(٣) هذا ولد عام الفيل^(٤)، وكان شريفاً ، أحد المؤلفات
قلوبهم ثم حسن إسلامه^(٥)، له عن النبي ﷺ^(٦)، وعن قباث بن أشيم^(٧)، وعنه ابنه عبدالله^(٨).
أخرج لقيس أحمد في المسند^(٩)، والترمذي في جامعه^(١٠)، ومخزومة ، بإسكان الخاء المعجمة^(١١). [أ/٤]
قوله (وسعيد بن المسيب^(١٢)) هو بفتح الياء وكسرهما^(١٣). وأما غيره ممن اسمه المسيب، فلا يجوز فيه إلا الفتح،
والله أعلم.

قوله (وأبا سلمة^(١٤) بن عبد الرحمن بن عوف) انتهى .

(١) الإكمال (٣٩/٢) .

(٢) انظر تكملة الإكمال (١٠ / ٢) المغني في ضبط الأسماء ص ٩٦ .

(٣) انظر ترجمة قيس بن مخزومة في: طبقات خليفة بن خياط ص ٩ ، التاريخ الكبير (١٤٥ / ٧) المعرفة والتاريخ (٢٩٦/١) الجرح
والتعديل (١٠٣/٧) ثقات ابن حبان (٣٣٨/٣) أسد الغابة (١٤٥/٤) تهذيب الكمال (٧٨/٢٤) الكاشف (١٤١/٢) تهذيب
التهذيب (٤٠٢/٨) تقريب التهذيب (١٣٧/٢) الإصابة (٢٤٩ / ٣) الخلاصة ص ٣١٨ .

(٤) انظر طبقات خليفة ص ٩ ، والمعرفة والتاريخ (٢٩٦/١) .

(٥) انظر تهذيب الكمال (٧٩/٢٤) الكاشف (١٤١/٢) تهذيب التهذيب (٤٠٢/٨) .

(٦) انظر روايته عن النبي ﷺ : في تهذيب الكمال (٧٩ / ٢٤) تهذيب التهذيب (٤٠٢/٨) .

(٧) ستأتي ترجمة قباث بن أشيم ، وانظر رواية قيس بن مخزومة عنه : تهذيب الكمال (٧٩/٢٤) تهذيب التهذيب (٤٠٢/٨) .

(٨) عبدالله بن قيس بن مخزومة المظلي ، يقال له رؤية ، وهومن كبار التابعين، واستقصاه الحجاج على المدينة، ت ٧٦ هـ . التقريب
(٤٥١/١) (٣٩٢٣) . وانظر روايته عن أبيه : الجرح والتعديل (١٠٣ / ٧) تهذيب الكمال (٧٩/٢٤) الكاشف (١٤١/٢)
تهذيب التهذيب (٤٠٢/٨) .

(٩) انظر المسند (٢١٥/٤)

(١٠) في أبواب المناقب ، باب ما جاء في ميلاد النبي ﷺ (٥٨٩/٥) ح (٣٦١٩) وقال : حسن غريب .

(١١) انظر الإكمال (٣١١ / ٧) والمغني في ضبط الأسماء ص ٢٤٥ .

(١٢) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣٧٩ / ٢) طبقات خليفة ص ٢٤٤ ، التاريخ الكبير (٥١٠/٣) الجرح والتعديل (٥٩ / ٤)
(تهذيب الكمال (٦٦ / ١١) السير (٢١٧/٤) الكاشف (٤٤٤/١) تذكرة الحفاظ (٥٤ / ١) العبر (١١٠/١) تهذيب
التهذيب (٨٤ / ٤) تقريب التهذيب (٢٩٧ / ١) الخلاصة ص ١٤٣) ، شذرات الذهب (١٠٢ / ١) .

(١٣) قال علي بن المديني : "أهل العراق يفتحونها وأهل المدينة يكسرونها ، وكان سعيد يكره الفتح" . انظر تهذيب الأسماء (١
/ ٢١٩) تبصر المنتبه بتحرير المشتبه (١٢٨٧/٤) المغني في ضبط الأسماء ص ٢٣١ .
(١٤) في م : أبا سلمة.

أبو سلمة زهري^(١)، واسمه عبد الله^(٢) وقيل إسماعيل^(٣)، وهو أحد الفقهاء السبعة على قول الأكثر ، مشهور الترجمة رحمه الله .

قال الواقدي توفي سنة ١٠٤^(٤)، وأما ابن سعد فقال عن الواقدي إنه مات سنة ٩٠٤^(٥) عن اثنتين وسبعين سنة. وقال ابن سعد: "وهذا أثبت من قول من قال سنة ١٠٤"^(٦). أخرج له ع^(٧)، وهو أحد الأعلام . قوله (والزهري) هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب ، أحد الأعلام^(٨). توفي سنة ١٢٤^(٩)، أخرج له ع^(١٠) . قوله (وابن جريج) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج أبو الوليد ، وأبو خالد القرشي، مولا هم المكي الفقيه أحد الأعلام^(١١).

-
- (١) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (١٥٥/٥) الجرح والتعديل (٩٣/٥) ثقات ابن حبان (١/٥) تهذيب الكمال (٣٣/ ٣٧٠) الكاشف (٤٣١/٢) تهذيب التهذيب (١١٥/١٢) تقريب التهذيب (٤٢٧/٢) .
- (٢) انظر الجرح والتعديل (٩٣/ ٥) ثقات ابن حبان (١/٥) تهذيب الكمال (٣٧١ / ٣٣) تهذيب التهذيب (١١٧/١٢) .
- (٣) انظر تهذيب الكمال (٣٧١ / ٣٣) تهذيب التهذيب (١١٥/١٢) .
- وقيل اسمه كنيته . انظر الجرح والتعديل (٩٥/٥) ثقات ابن حبان (١/٥) تهذيب الكمال (٣٧٥/٣٣) تهذيب التهذيب (١٢ / ١١٦) .
- (٤) انظر تهذيب الكمال (٣٧٦ / ٣٣) تهذيب التهذيب (١١٦/١٢) ، وكذا قاله ابن حبان في ثقاته (١/٥) .
- (٥) وردت هكذا في جميع النسخ والصواب : ٩٤ . وكذا قاله الهيثم بن عدي في تهذيب الكمال (٣٣ / ٣٧٦) .
- (٦) طبقات ابن سعد (١٥٧/٥) .
- (٧) انظر رواية الجماعة له: تهذيب الكمال (٣٧٦/٣٣) الكاشف (٤٣١/٢) تهذيب التهذيب (١١٥/١٢) .
- (٨) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (١٥٧/٩) طبقات خليفة ص ٢٦١ ، التاريخ الكبير (٢٢٠/١) والمعركة والتاريخ (١ / ٦٢٠) الجرح والتعديل (٧١/٨) الثقات لابن حبان (٣٤٩/٥) تهذيب الكمال (٤١٩/٢٦) السير (٣٢٦/٥) تذكرة الحفاظ (١٠٨/١) الكاشف (٢١٩/٢) ميزان الاعتدال (٤٠/٤) تهذيب التهذيب (٤٤٥/٩) تقريب التهذيب (٢١٦/٢) الخلاصة ص ٣٥٩ .
- (٩) قاله الواقدي في طبقات ابن سعد (١٨٥/٩) وخليفة بن خياط في طبقاته ص ٢٦١ وتاريخه ص ٣٥٦ ، وسفيان بن عيينة في التاريخ الكبير (٢٢١ / ١) وابن حبان في الثقات (٣٤٩/٥) وغيرهم ، انظر تهذيب الكمال (٤٤١/٢٦) .
- (١٠) انظر تهذيب الكمال (٤٤٣/٢٦) ، السير (٣٢٦/٥) الكاشف (٢١٩/٢) تهذيب التهذيب (٤٤٥/٩) .
- (١١) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٤٩١/٥) طبقات خليفة ص ٢٨٣ ، التاريخ الكبير (٤٢٢/٥) والمعركة والتاريخ (٢ / ٢٥) الجرح والتعديل (٣٥٦/٥) الثقات لابن حبان (٩٣/٧) تاريخ بغداد (٤٠٠/١٠) تهذيب الكمال (٣٣٨/١٨) السير (٣٢٥/٦) العبر (٢١٣/١) ميزان الاعتدال (٦٥٩/٢) الكاشف (٦٦٦/١) تهذيب التهذيب (٤٠٢/٦) التقريب (٤٨٢/١) (٤٦٩٥) الخلاصة ص ٢٤٤ شذرات الذهب (٢٢٦ / ١) .

توفي سنة ١٥٠ (١). أخرج له ع (٢)، وكان يبيح المتعة (٣) ويفعلها، مجمع على ثقته مع كونه كان قد تزوج نحواً سبعين (٤) امرأة نكاح المتعة .

كان يرى الرخصة (٥) في ذلك، وكان فقيه أهـل

(١) ذهب إلى ذلك ابن سعد في الطبقات (٤٩٢/٥) وخليفة بن خياط في الطبقات ص ٢٨٣ والبخاري في التاريخ الكبير (٥/٤٢٣) . وعبر ابن حبان بقيل في الثقات (٩٣/٧) وتهذيب الكمال (٣٥٢/٨) والسير (٣٣٣/٦)، تذكرة الحفاظ (١٧٠/١) تهذيب التهذيب ٤٥/٦ .

وورد عن ابن المديني وفاته سنة ١٤٧ هـ . انظر التاريخ الكبير (٤٢٣/٥) . وورد عن ابن المديني وعمرو بن علي الفلاس وفاته سنة ١٤٩ هـ . انظر ثقات ابن حبان (٩٣/٧) تهذيب الكمال السير (٣٣٤/٦) وقال الذهبي : "وهذا وهم" . تهذيب التهذيب (٤٠٥/٦) .

وورد عن ابن المديني أيضاً وفاته سنة ١٥١ هـ . انظر تاريخ بغداد (٤٠٧/١٠) السير (٣٣٣/٦) ، تهذيب التهذيب (٤٠٥/٦) .

(٢) انظر تهذيب الكمال (٣٥٤/١٨) السير (٣٢٥/٦) الكاشف (٦٦٦/١) تهذيب التهذيب (٤٠٢/٦) التقريب (٤٨٢/٦) .

(٣) المتعة، الميم والتاء والعين أصل صحيح يدل على منفعة وامتداد مدة في خير . معجم مقاييس اللغة (٩٣/٥) .

ونكاح المتعة، هو النكاح إلى أجل معين ، وهو من التمتع بالشئ والانتفاع به ، يقال تمتعت به أتمتع تمتعاً ، والاسم المتعة ، كأنه ينتفع بها إلى أمد معلوم . النهاية (٢٩٢/٤) .

قال الحافظ ابن حجر : "يعني تزويج المرأة إلى أجل فإذا انقضى وقعت الفرقة" . فتح الباري (١٦٧/٩) .

(٤) وقيل ستين وقيل تسعين . انظر السير (٣٣١/٦ ، ٣٣٣) تذكرة الحفاظ (١٧٠/١ ، ١٧١) .

(٥) كان نكاح المتعة جائزاً في أول الإسلام ثم نسخ بالأحاديث الصحيحة . انظر صحيح البخاري، كتاب النكاح، باب هل رسول الله ﷺ عن نكاح المتعة ، آخر (٥١١٥ - ٥١١٩) ص ١٠١٤ . وصحيح مسلم كتاب النكاح، وباب نكاح المتعة وبيان أنه أبيض ثم نسخ ثم أبيض ثم نسخ واستقر تحريمه إلى يوم القيامة، ح (١٤٠٤ - ١٤٠٧) (١٠٢٢/٢ - ١٠٢٨) . وانعقد الإجماع على تحريمه ولم يخالف فيه إلا الروافض . إكمال المعلم (٥٣٧/٤) .

واستدلوا بقوله تعالى : ﴿فما استمتعتم به منهن فاتوهن أجورهن فريضة﴾ (٢٤) النساء . قال أبو إسحاق الزجاج وإنما معنى ﴿فما استمتعتم به منهن﴾ على الشريطة التي جرت في الآية ، آية الإحصان ﴿أن تبتغوا بأموالكم محصنين﴾ أي عاقدين التزويج الذي جرى ذكره ﴿فاتوهن أجورهن فريضة﴾ أي مهورهن ، فإن استمتع بالدخول بما أعطى المهر تماماً، وإن استمتع بعقد النكاح أتى نصف المهر .

معاني القرآن للزجاج (٣٨/٢) وانظر تهذيب اللغة (٢٩٣/٢) لسان العرب (٣٢٩/٨) .

اختلفت الروايات وفي وقت النهي عن تحريم نكاح المتعة، والصحيح منها: يوم خيبر وفتح مكة . قال المازري: "ليس هذا تناقضاً لأنه يصح أن ينهى عن ذلك في زمان ثم ينهى عنه في زمان آخر تأكيداً وإشهاراً فيسمع بعض الرواة نهيه في زمان ويسمع آخرون نهيه عن ذلك في زمان آخر ، فينقل كل فريق منهم ما سمعه ولا يكون في ذلك تكاذب ولا تناقض" . المعلم بفوائد مسلم (٨٧/٢) وانظر شرح صحيح مسلم للنووي (١٥٣/٩) .

قال النووي : "الصواب المختار أن التحريم والإباحة كانا مرتين ، وكانت حلالاً قبل خيبر ثم حرمت يوم خيبر ثم أبيضت يوم فتح مكة وهو يوم أوطاس لاتصالهما ثم حرمت يومئذ بعد ثلاثة أيام تحريماً موبداً إلى يوم القيامة واستمر التحريم . شرح صحيح مسلم للنووي (٩/٩) .

مكة في زمانه^(١) رحمه الله.

قوله (والحمدان) هما حماد بن زيد^(٢) وحماد بن سلمة^(٣) .

أخرج لابن زيد الجماعة^(٤) ، ولابن سلمة م^(٥) ، وعلق^(٦) له

١٥٥ (وانظر الجامع لأحكام القرآن (١٣٠/٥) . وورد عن ابن أبي عمرة : أنها كانت رخصة في أول الإسلام اضطر إليها كالميتة والدم ولحم الخنزير . صحيح مسلم (١٠٢٦/٢) ح (٢٧) . وعن ابن عباس رضي الله عنهما نحوه . انظر فتح الباري (١٧١/٩) .
قال القاضي عياض : وليس في هذه الآثار كلها أنها كانت في الإقامة ، وإنما جاءت في مغازيهم وعند ضرورتهم في أسفارهم وعدم النساء وبلادهم حارة وصبرهم عنهن قليل " . إكمال المعلم (٤ / ٥٣٥) وانظر شرح صحيح مسلم للنووي (٩ / ١٥٣) .
وقال الحافظ ابن حجر : " سبب الإذن في نكاح المتعة أنهم كانوا إذا غزوا واشتدت عليهم الغربة فأذن لهم في الاستمتاع فلعل النهي كان يستكرر في كل موطن بعد الإذن ، فلما وقع في المرة الأخيرة أنها حرمت إلى يوم القيامة لم يقع بعد ذلك إذن والله اعلم " . فتح الباري (٩ / ١٧٠) . وكان ابن عباس رضي الله عنهما يرى إباحة المتعة وقد اختلف النقل عنه هل رجع أو لا . فتح الباري (٩ / ١٧٣) .
أما ابن جريح فقد نقل أبو عوانة في صحيحه عن ابن جريح أنه رجع عنها بعد أن روى بالبصرة في إباحتها ثمانية عشر حديثاً . فتح الباري (٩ / ١٧٣) .

قال القرطبي : " الروايات كلها متفقة على أن زمن إباحة المتعة بطل وأنه حُرْم ، ثم أجمع السلف والخلف على تحريمها إلا من لا يلتفت إليه من الروافض ، وحزم جماعة من الأئمة بتفرد ابن عباس بإباحتها فهي من المسألة المشهورة ، وهي نادرة المخالف ، ولكن قال ابن عبد البر : أصحاب ابن عباس من أهل مكة واليمن على إباحتها ، ثم اتفق فقهاء الأمصار على تحريمها . انظر الجامع لأحكام القرآن (١٣٣/٥) فتح الباري (٩ / ١٧٣) .

(١) انظر ميزان الاعتدال (٢ / ٦٥٩) تهذيب التهذيب (٦ / ٤٠٦) .

(٢) هو حماد بن زيد بن درهم الأزدي الجهضمي ، أبو إسماعيل البصري ، ت ١٧٩ هـ .

انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٦٨٦/٧) طبقات خليفة ص ٢٢٤ ، التاريخ الكبير (٣ / ٢٥) الجرح والتعديل (٦١٧/٣) ثقات ابن حبان (٢١٧/٦) تهذيب الكمال (٢٣٩/٧) تذكرة الحفاظ (١ / ٢٢٨) السير (٧ / ٤٥٦) الكاشف (١ / ٣٤٩) تهذيب التهذيب (٩ / ٣) تقريب التهذيب (١ / ١٩٥) الخلاصة ص ٩٢ ، شذرات الذهب (١ / ٢٩٢) .

(٣) في م : مسلمة . هو حماد بن سلمة بن دينار البصري ، أبو سلمة ، ت ١٦٧ هـ . انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٢٨٢/٧) طبقات خليفة ص ٢٢٣ ، التاريخ الكبير (٢٣/٣) الجرح والتعديل (٣ / ١٤٠) المعرفة والتاريخ (٢ / ١٩٣) ثقات ابن حبان (٦ / ٢١٦) تهذيب الكمال (٧ / ٢٥٣) تذكرة الحفاظ (١ / ٢٠٢) السير (٧ / ٤٤٤) العبر (١ / ٢٤٨) الكاشف (١ / ٣٤٩) ميزان الاعتدال (١ / ٥٩٠) تهذيب التهذيب (٣ / ١١) تقريب التهذيب (١ / ١٩٥) الخلاصة ص ٩٢ ، شذرات الذهب (١ / ٢٦٢) .

(٤) انظر تهذيب الكمال (٧ / ٢٥٢) الكاشف (١ / ٣٤٩) تهذيب التهذيب (٣ / ٩) تقريب التهذيب (١ / ١٩٥) .

(٥) انظر تهذيب الكمال (٧ / ٢٥٣) الكاشف (١ / ٣٤٩) تهذيب التهذيب (٣ / ١١) التقريب (١ / ١٩٥) .

(٦) المعلق لغة : من علق الشيء بالشيء ومنه وعليه تعليقاً ناطه . لسان العرب (١٠ / ٢٦٢) .

وسمي السند معلقاً بسبب اتصاله بالجهة العليا وانقطاعه من الجهة الدنيا فصار كالشيء المعلق بالسقف ونحوه . انظر تيسير مصطلح الحديث ص ٦٨ ، ومنهج النقد ص ٣٧٥ .

واصطلاحاً ، قال ابن الصلاح : " المعلق ما حذف من مبتدأ إسناده واحداً أو أكثر وأغلب ما وقع ذلك في كتاب البخاري ، وهو في كتاب مسلم قليل جداً " . علوم الحديث ص ٥٦٣ .

خ^(١). وهما من الأعلام^(٢).

قوله (ذكر ابن المديني) هذا هو الحافظ الجهني علي بن عبد الله بن جعفر بن المديني^(٣)، أبو الحسن. قال شيخه^(٤) ابن مهدي^(٥): "ابن المديني أعلم الناس بحديث رسول الله ﷺ، وخاصة بحديث ابن عيينة"^(٦). توفي في ذي القعدة بسامرا^(٧) سنة ٢٣٤^(٨)، وله ثلاث وسبعون سنة، وهو أحد الإعلام الأثبات وحافظ العصر.

(١) انظر تهذيب الكمال (٢٦٨/٧) تهذيب التهذيب (١١/٣) التقريب (١٩٥/١).

والحديث الواحد المعلق الذي أخرجه البخاري عن أبي الوليد عن حماد بن سلمة عن ثابت. انظر الصحيح كتاب الرقاق، باب ما يتقي من فتنه المال ص ١٢٣٦ ح (٦٤٤٠).

قال الذهبي: "ولم ينحط حديثه عن رتبة الحسن. السير (٤٤٦/٧).

(٢) قال الإمام أحمد بن حنبل: "إذا رأيت من يغمزه - يعني حماد بن سلمة - فاقمعه، فإنه كان شديداً على أهل البدع، إلا إنه لما طعن في السن ساء حفظه، فلذلك لم يحتج به البخاري، وأما مسلم فاحتج به، وأخرج من حديثه عن ثابت مما سمع منه قبل تغيره، وأما عن غير ثابت وأخرج نحو اثني عشر حديثاً في الشواهد دون الاحتجاج، فلاحياط أن لا يحتج به فيما يخالف الثقات". السير (٤٥٢/٧). وورد قريباً من هذا القول للحاكم والبيهقي. انظر السير (٤٤٦/٧) تهذيب التهذيب (١٤/٣).

(٣) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٣٠٨/٧) التاريخ الكبير (٢٨٤/٦) المعرفة والتاريخ (٢١٠/١) ضعفاء العقيلي (٢٣٥/٣). والجرح والتعديل (١٩٣/٦) تاريخ بغداد (٤٥٨/١١) تهذيب الأسماء واللغات (٣٥٠/١)، تهذيب الكمال (٥/٢١) السير (٤١/١١) تذكرة الحفاظ (٤٢٨/٢) الكاشف (٤٢/٢) ميزان الاعتدال (١٣٨/٣) تهذيب التهذيب (٣٤٩/٧) التقريب (٤٥/٢) الخلاصة ص (٢٧٥)، شذرات الذهب (٨١/٢).

(٤) انظر في أنه شيخه: تاريخ بغداد (٤٥٨/١١) تهذيب الكمال (٦/٢١).

(٥) عبد الرحمن بن مهدي بن حسان العنبري مولاهم، أبو سعيد البصري، قال عنه الحافظ بن حجر: "ثقة ثبت حافظ عارف بالرجال والحديث، ت ١٩٨ هـ"، التقريب (٤٦٣/١) (٤٤٩٧).

(٦) انظر قوله في تاريخ بغداد (٤٥٨/١١) تهذيب الأسماء (٣٥١/١) الكاشف (٤٢/٢) تهذيب التهذيب (٣٥١/٧).

(٧) قال حنبل ابن إسحاق في البصرة. وقال الخطيب: بسر من رأى، مات لا بالبصرة. تاريخ بغداد (٤٧٢/١١).

سامرا، قال ياقوت الحموي: مدينة كانت بين بغداد وتكريت على شرقي دجلة وقد خربت، وفيها لغات: سامراء - ممدود - سامرا - مقصور - وسرمن - رأ - مهموز الآخر - وسرمن را - مقصور الآخر - وقيل: إنها مدينة بنيت لسام فنسبت إليه بالفارسية سام راه.

وقيل: بل هو موضع عليه الخراج، قالوا بالفارسية: ساء مره، أي موضع الحساب. انظر معجم البلدان (١٧٣/٣).

وأضاف أ.د. سعدي الهاشمي: إن سامراء لازالت قائمة وتوسع عمرانها واتخذها (٧ خلفاء) عاصمة لمدة ٥٨ سنة ٢٢١ - ٢٧٩ مدة انتقالها.

(٨) ذكر تاريخ وفاته ابن سعد في الطبقات (٣٠٨/٧) والبخاري في تاريخه الكبير (٢٨٤/٦)، وروى الخطيب بسنده عن محمد ابن عبد الله الحضرمي وحنبل ابن إسحاق والبغوي والحرث بن محمد ذلك، انظر تاريخ بغداد (٢٨٤/٦) الكامل في التاريخ (٤٥/٧) تهذيب الأسماء (٣٥١/١) تهذيب الكمال (٣٣، ٣٢/٢١) السير (٥٩/١١) تذكرة الحفاظ (٤٢٨/٢) تهذيب التهذيب (٣٥٦/٧).

أما يعقوب الفسوي فأرخه سنة ٢٣٥ هـ. انظر المعرفة والتاريخ (٢١٠/١).

وذكر الخطيب هذا القول عن عبيد بن محمد البزار، وقال الأول أصح. تاريخ بغداد (٤٧٣/١١)، ونسب الذهبي الوهم إلى الفسوي. السير (٥٩/١١).

ذكره العقيلي في الضعفاء فبئس ما صنع ، فقال : " جنح إلى ابن أبي داود ^(١) والجهمية ^(٢) ، وحديثه مستقيم إن شاء الله " ^(٣) . أخرج له خ د ت س ^(٤) .

له ترجمة في الميزان ^(٥) . والمديني نسبة إلى مدينة النبي ﷺ ^(٦) .

قال ابن الأثير ^(٧) ، في أنسابه ^(٨) : " والأكثر فيمن ينسب إلى المدينة مدني . قال : ومن الأقل فذكر هذا الحافظ علي بن المديني ثم قال : وأما المديني فنسبة إلى أماكن وذكر من كل مكان ترجمة شخص من الناس ^(٩) .

(١) أحمد بن أبي داود بن جرير ، أبو عبد الله القاضي الأيادي ، يقال اسم أبي داود الفرج ويقال دهمي ، والصحيح أن اسمه كنيته. قال الخطيب : " ولي قضاء القضاة للمعتصم ثم للوائق ، وكان موصوفاً بالجلود والسخاء وحسن الخلق ووفور الأدب ، غير أنه أعلن بمذهب الجهمية ، وحمل السلطان على الامتحان بخلق القرآن ، ت ٢٤٠ هـ " . تاريخ بغداد (٤ / ١٤١) وانظر السير (١٦٩ / ١١) ميزان الاعتدال (١ / ٩٧) لسان الميزان (١٧١ / ١) .

(٢) الجهمية : أصحاب جهم بن صفوان ، وهو من الجبرية الخالصة ، الذي قال بالإجبار والإضطرار إلى الأعمال وأنكر الاستطاعات كلها . ظهرت بدعته بترمذ ، وقتله سالم بن أحوز المارني ، بمر في آخر ملك بني أمية ، ووافق المعتزلة في نفي الصفات الأزلية وزاد عليها بأشياء . انظر الفرق بين الفرق ص ٢١١ ، الملل والنحل (١٠٩ / ١) .

(٣) انظر الضعفاء الكبير (٣ / ٢٣٥) ورد الحافظ الذهبي عليه في الميزان (١٤٠ / ٣) .

(٤) انظر تهذيب الكمال (٥ / ٢١) تذكرة الحفاظ (٢ / ٤٢٨) الكاشف (٤٣ / ٢) تهذيب التهذيب (٧ / ٣٤٩) التقريب (٤٥ / ٢) الخلاصة ص ٢٧٥ .

وتكلم عن ابن المديني الإمام أحمد ، ولم يرو عنه الإمام مسلم في صحيحه ولا أبو زرعة من أجل إجابته في المحنة ، وقد اعتذر الرجل عن ذلك وتاب وأناب فروى عنه أبو حاتم لزوجه عما كان منه . انظر الجرح والتعديل (٦ / ١٩٤) ميزان الاعتدال (٣ / ١٤٠) السير (١١ / ٥٩) تهذيب التهذيب (٧ / ٣٥٦) .

(٥) انظر ميزان الاعتدال (٣ / ١٣٨) .

(٦) قال البخاري في تاريخه وابن أبي حاتم : " أصله من المدينة " . التاريخ الكبير (٦ / ٢٨٤) الجرح والتعديل (٦ / ١٩٤) تهذيب الأسماء (١ / ٣٥٠) .

(٧) عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري الشيباني ، ابن الأثير ، قال عنه الحافظ الذهبي : " كان إماماً علامة أخبارياً أديباً متفنناً كان منزله مأوى طلبة العلم ، له الكامل في التاريخ وأسد الغابة في معرفة الصحابة واللباب في تهذيب الأنساب ، ت ٦٣٠ هـ " السير (٢٢ / ٣٥٣) .

(٨) اللباب في تهذيب الأنساب (٣ / ١٨٤) .

(٩) ولم يفرق بينهما السمعاني في الأنساب فأطلق على من ينسب إلى المدينة المدني والمديني (٥ / ٢٣٥) .

أما السيوطي في لب اللباب فقال : " فالأكثر إلى المدينة النبوية مدني - بفتحيتين - " (٢ / ٢٤٧) .

وأما الجوهري في صحاحه . فقال : "المدني نسبة إلى مدينة النبي ﷺ ، والمديني فنسبة إلى المدينة^(١) التي بناها المنصور"^(٢) . والله أعلم .

قوله (إنه سمع ابن شهاب) هذا هو الزهري ، أحد الأعلام ، تقدم أعلاه .

قوله (وروى ابن أبي ذئب) هذا هو الإمام أحد الأعلام محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب أبو الحارث العامري^(٣) ، كبير الشأن ثقة^(٤) . توفي سنة ١٥٩^(٥) .

أخرج له ع^(٦) ، له ترجمة في الميزان^(٧) ، ولم يرضه أحمد في الزهري^(٨) .

(١) وهي بغداد أصل بغداد للأعاجم واختلف في لفظها على عدة لغات وهي في اللغات كلها تذكر وتوث وتسمى مدينة السلام أيضاً . كانت في زمن الفرس قرية تقوم بها سوق للفرس ، فأغار عليها المثنى في أيام سوقهم فانتسفها ، وكان أول من مصرها وجعلها مدينة الخليفة أبو جعفر المنصور . انظر معجم البلدان (٤٥٦/١) مرصد الإطلاع (٢٠٩/١) .
(٢) انظر الصحاح (٢٢٠١/٦) .

(٣) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٤١٢/٩) طبقات خليفة ص ٢٧٣ ، التاريخ الكبير (١٥٢/١) الجرح والتعديل (٣١٣/٧) ثقات ابن حبان (٣٩٠/٧) الإرشاد (٢٨٥/١) تاريخ بغداد (٢٩٦/٢) تهذيب الكمال (٦٣٠/٢٥) السير (١٣٩/٧) العبر (٢٣١/١) الكاشف (١٩٤/٢) ميزان الاعتدال (٦٢٠/٣) تهذيب التهذيب (٣٠٣/٩) التقريب (١٩٤/٢) الخلاصة ص ٣٤٨ ، شذرات الذهب (٢٤٥/١) .

(٤) الثقة لغة : مصدر قولك وثقت به ، فأنا أثق به ثقة . تهذيب اللغة (٢٦٦/٩) لسان العرب (٣٧١/١٠) .
وعند المحدثين : الراوي الذي اجتمعت فيه صفتي العدالة في الدين وتمام الضبط في الرواية . قال الحافظ الذهبي : "تشتترط العدالة في الرواي كالشاهد ويمتاز الثقة بالضبط والإتقان" . الموقظة ص ٦٧ .

(٥) قاله أبو نعيم وغيره . انظر طبقات خليفة ص ٢٣٧ ، التاريخ الكبير (١٥٣/١) الثقات (٣٩١/٧) ، تاريخ بغداد (٣٠٥/٢) تهذيب الكمال (٦٤٢/٢٣) السير (١٤٨/٧) تهذيب التهذيب (٣٠٦/٩) .
وقال ابن أبي فديك : سنة ١٥٨ هـ . قال الخطيب : "قول ابن أبي فديك وهم" . تاريخ بغداد (٣٠٤/٢) وانظر تهذيب الكمال (٢٣/٦٤٢) السير (١٤٨/٧) تهذيب التهذيب (٣٠٦/٩) .

(٦) انظر تهذيب الكمال (٦٤٤/٢٣) السير (١٣٩/٧) الكاشف (١٩٤/٢) التقريب (١٩٤/٢) الخلاصة ص ٣٤٨ .
(٧) انظر ميزان الاعتدال (٦٢٠/٣) .

(٨) سأل أبو بكر المروزي أحمد بن حنبل عن ابن أبي ذئب كيف هو؟ قال : ثقة، قال : في الزهري؟ قال : كذا وكذا حدث بأحاديث كأنه أراد خولف . تاريخ بغداد (٣٠٢/٢) تهذيب الكمال (٦٣٧/٢٥) .

قال ابن أبي شيبة سألت علياً - يعني ابن المديني - عن محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب ، فقال : كان عندنا ثقة ، وكانوا يوثقون في أشياء رواها عن الزهري . تاريخ بغداد (٣٠٣/٢) ميزان الاعتدال (٦٢٠/٣) .

قال الحافظ ابن حجر : "وقد بين ابن أخي الزهري كيفية أخذ ابن أبي ذئب عن عمه ، قال : إنه سأل عن شيء فأجابه فرد عليه فتقاولا فحلف الزهري أن لا يحدثه ، ثم ندم ابن أبي ذئب ، فسأله الزهري أن يكتب له أحاديث من حديثه فكتب له فكان يحدث بها" . تهذيب التهذيب (٣٠٧/٩) .

قوله (وقال ابن عليّة) هو إسماعيل بن إبراهيم بن عليّة الإمام أبو بشر^(١) ، إمام^(٢) حجة^(٣) .
توفي سنة ١٩٣ (٤) .

قال عبد الرحمن بن أحمد بن حنبل : سألت يحيى بن معين ، قلت سمع ابن أبي ذئب من الزهري شيئاً ؟ قال : عرض عليّ الزهري وهو حاضر ، وحديثه عن الزهري يضعفونه ، قلت : إنه يقول حديثي الزهري ، قال : أصحاب العرض * يرون ذلك .
وقال يحيى بن معين : " ابن أبي ذئب ثقة " . الجرح والتعديل (٣١٤/٧) .

قال ابن أبي شيبه : ابن أبي ذئب ثقة ، غير أن روايته عن الزهري خاصة قد تكلم الناس فيها ، فطعن بعضهم فيها بالاضطراب ، وذكر بعضهم أن سماعه عن الزهري عرض ولم يطعن بغير ذلك ، والعرض عند جميع من أدركنا صحيح " . تاريخ بغداد (٣٠٣/٢) تهذيب الكمال (٦٣٥/٢٥) السير (١٤٧/٧) تهذيب التهذيب (٣٠٥/٩) .

وقال : - ابن أبي شيبه - " سألت عليّاً عن سماع ابن أبي ذئب من الزهري ، فقال هو عرض ، قلت له : وإن كان عرضاً كيف هو ؟ قال : هي مقاربة أكثر . انظر تاريخ بغداد (٣٠٣/٢) تهذيب الكمال (٦٣٦/٢٥) السير (١٤٧/٧) تهذيب التهذيب (٩/٣٠٥) .

* العرض المقابلة ، قال ابن الصلاح : " العرض القراءة على الشيخ ، من حيث إن القارئ يُعرض على الشيخ ما يقرؤه كما يعرض القرآن على المقرئ وسواء كنت أنت القارئ أو قرأ غيرك وأنت تسمع ، أو قرأت من كتاب أو من حفظك ، أو كان الشيخ يحفظ ما يقرأ عليه أو لا يحفظه لكن يمسك أصله هو أو ثقة غيره . ولا خلاف أنما رواية صحيحة إلا ما حُكي عن بعض من لا يعتد بخلافه والله أعلم . قال : واختلفوا في إنما مثل السماع من لفظ الشيخ في المرتبة أو دونه أو فوقه . فنقل عن أبي حنيفة وابن أبي ذئب وغيرهما ترجيح القراءة على الشيخ على السماع من لفظه ، وروي ذلك عن مالك أيضاً . وروي عن مالك وغيره أنهما سواء .
قال ابن الصلاح : والصحيح ترجيح السماع من لفظ الشيخ ، والحكم بأن القراءة عليه مرتبة ثانية " . علوم الحديث ص ١٣٧ باختصار .

(١) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣٢٥/٧) طبقات خليفة ص ٢٢٤ ، التاريخ الكبير (٣٤٢/١) الجرح والتعديل (٢/١٥٣) مشاهير علماء الأمصار ص ٢٥٥ ، تاريخ بغداد (٢٢٩/٦) تهذيب الأسماء (١٢٠/١) تهذيب الكمال (٢٣/٣) تهذيب الهذيل (٢٧٥/١) التقريل (٧٧/١) (٤٧٦) الخلاصة ص ٣٢ ، شذرات الذهب (٣٣٣/١)

(٢) الإمام لغة : ما اتم به من رئيس وغيره ، أو الذي يقتدي به . لسان العرب (٤٢،٢٥/١٢) .

واصطلاحاً : من ألفاظ التعديل ، وقد جعلها الحافظ الذهبي في المرتبة الأولى من مراتب التعديل . قال في الموقظة بعد أن ذكر طبقات الحفاظ : " فمثل يحيى القطان يقال فيه : إمام وحجة وثبت وجهه وثقة ثقة " . ٧٦

(٣) الحجة لغة : الدليل والبرهان وقيل ما دفع به الخصم . تهذيب اللغة (٣٩٠/٣) لسان العرب (٢٢٨/٢) .

ولفظ الحجة في اصطلاح المحدثين من أعلى ألفاظ التوثيق ، ومنها أطلق على الراوي الثقة الضابط الذي لا ينكر حديثه حجة لأنه حجة بين أقرانه إذ لا تخالف روايته . وسيأتي بيان قول يحيى بن معين : ثقة وليس بحجة .

(٤) قاله ابن سعد وأحمد بن حنبل وعمرو بن علي الفلاس وزيد بن أيوب وابن شيبه وغيرهم . انظر طبقات ابن سعد (٣٢٦/٧) التاريخ الكبير (٣٤٢/١) . تاريخ بغداد (٢٣٩/١) تهذيب الكمال (٣١/٣) .

وقال خليفة بن خياط سنة ١٩٤ هـ . وكذا ابن المثنى . انظر التاريخ الكبير (٣٤٢/١) .

أخرج له ع^(١) له ترجمة في الميزان^(٢)، وصحح عليه^(٣).

قوله (ومن رواية يونس بن بكير) هو يونس بن بكير، بضم الموحدة وفتح الكاف^(٤)، أبو بكر الشيباني^(٥) الحافظ. قال ابن معين: صدوق^(٦). وقال أبو داود: ليس بحجة يوصل كلام ابن إسحاق بالأحاديث^(٧).
أخرج له د ت ق ومسلم^(٨) تبعاً، له ترجمة في الميزان^(٩).

(١) انظر تهذيب الكمال (٣٣/٣) تهذيب التهذيب (٢٧٥/١) التقريب (٧٨/١) الخلاصة ص ٣٢.

(٢) انظر ميزان الاعتدال (٢١٦/١).

(٣) وذلك أن إسماعيل بن علية بدت منه هفوة فيما يتعلق بالكلام في القرآن وتاب.

وهي: أن ابن علية دخل على الأمين فحكى قصته فيها أن إسماعيل بن علية روى حديث يحيى البقرة وآل عمران كأنهما غماتان تحاجان عن صاحبهما فقيل له: ألهما لسانان؟ قال: نعم: فكيف تكلمتا.

فشنعوا عليه إنه يقول القرآن مخلوق، وهو لم يقله وإنما غلط، وقال للأمين أنا تائب إلى الله. هـ باختصار وتصرف. انظر تاريخ بغداد (٣٢٧/٦) السير (١١١/٩) تذكرة الحفاظ (٣٢٣/١) ميزان الاعتدال (٢١٩/١) تهذيب التهذيب (٢٧٨/١).

(٤) انظر تكملة الإكمال (٤٦٧/١).

(٥) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٣٩٩/٦) التاريخ الكبير (٤١١/٨) الجرح والتعديل (٢٣٦/٩) ثقات ابن حبان (٧/٦٥١) تهذيب الكمال (٤٩٣/٢٣) السير (٢٤٥/٩) تذكرة الحفاظ (٣٢٦/١) العبر (٣٣١/١) الكاشف (٤٠٢/٢) ميزان الاعتدال (٤٧٧/٤) تهذيب التهذيب (٤٣٤/١١) تقريب التهذيب (٣٩٤/٢) شذرات الذهب (٣٥٧/١).

(٦) في تاريخ عثمان الدارمي قال: "وسألته - يعني يحيى بن معين - عن يونس بن بكير كيف حديثه؟ فقال: ثقة، قال عثمان: يخالف في يونس". انظر ص ٢٢٨، الكامل لابن عدي (٢٦٣٤/٧) تهذيب الكمال (٤٩٦/٣٢) السير (٢٤٦/٩) تهذيب التهذيب (١١/٤٣٥).

وفي تاريخ عباس الدوري، قال يحيى: "يونس كان صدوقاً وكان يتبع السلطان مرجئاً. أحسب يحيى يعني يونس بن بكير" (٦٨٧/٢). وانظر الضعفاء الكبير للعقيلي (٤٦١/٤) الجرح والتعديل (٢٣٦/٩)، تهذيب الكمال (٤٩٥/٣٢) السير (٢٤٦/٩) تذكرة الحفاظ (٣٢٧/١) الكاشف (٤٠٢/٢) ميزان الاعتدال (٤٧٧/٤).

وفي سؤالات ابن الجنيد، قال: "سمعت يحيى بن معين وسئل أيضاً عن يونس بن بكير، فقال: كان ثقة صدوقاً إلا أنه كان مع جعفر ابن يحيى البرمكي وكان مؤسراً، فقال له رجل: إنهم يرمونه بالزندقة، بكذا وكذا! فقال: كذب، قال يحيى: رأيت ابني أبي شيبه أتيه فأقصاهما، وسألاه كتاباً فلم يعطهما فذهبا يتكلمان فيه، قال يحيى: وقد كتبت عنه". انظر السؤالات ص ٢٩٨، تهذيب الكمال (٤٩٦/٣٢) الكامل (٢٦٣٣/٧) السير (٢٤٦/٩) تهذيب التهذيب (٤٣٥/١١).

(٧) سؤالات الآجري لأبي داود (١٧٩/١) رقم (١١٥) بتحقيق البستوي. وانظر قوله في تهذيب الكمال (٤٩٧/٣٢) السير (٢٤٧/٩) تذكرة الحفاظ (٣٢٧/١) الكاشف (٤٠٢/٢) ميزان الاعتدال (٤٧٧/٤).

(٨) انظر تهذيب الكمال (٤٩٧/٢) ولم يذكر المزني الإمام مسلم، وقال: "واستشهد به البخاري في الصحيح"، والسير (٢٤٨/٩) قال الذهبي: "وروى له مسلم في الشواهد لا الأصول"، وانظر تذكرة الحفاظ (٣٢٧/١) ميزان الاعتدال (٤/٤٧٧) تهذيب التهذيب (٤٣٤/١١) التقريب (٣٩٤/٢).

(٩) انظر ميزان الاعتدال (٤٧٧/٤).

توفي سنة ١٩٩ (١).

قوله (محمد بن إسحاق (٢) أمير المحدثين (٣) كذا نقله (٤) عن شعبة (٥).

* * *

(١) قاله ابن سعد في الطبقات (٣٩٩/٦) ، ومحمد بن عبد الله الحضرمي وأبي الحسين بن قانع. انظر تهذيب الكمال (٤٩٧/٣٢) تذكرة الحفاظ (٣٢٧/١) .

(٢) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣٢١/٧) (٤٠٠/٩) تاريخ الدوري (٣٠٠/٢) تاريخ خليفة ص ٤٢٦ ، التاريخ الكبير (٤٠/١) التاريخ الصغير (١٠٤/٢) أحوال الرجال ص ١٣٦ ، الضعفاء والمتروكين للنسائي ص ٢١١ ، الضعفاء الكبير (٢٣/٤) تقدمه الجرح والتعديل ص ١٩٠ ، ٣٧ (١٩١/٧) ثقات ابن حبان (٣٨٠/٧) الكامل في الضعفاء (٢١١٦/٦) ثقات ابن شاهين ص ١٩٩ ، رجال صحيح مسلم (١٦٢/٢) تاريخ بغداد (٢١٤/١) الجمع بين رجال الصحيحين (٤٦٨/٢) الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي (٤١/٣) معجم الأدباء (٢١٩/٥) تهذيب الكمال (٤٠٥/٢٤) السير (٣٣/٧) العبر (٢١٦/١) الكاشف (٢/١٥٦) المغني في الضعفاء (٥٥٢/٢) تاريخ الإسلام (٥٨٨/٩) ميزان الاعتدال (٤٦٨/٣) معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد ص ١٦٣ ، جامع التحصيل ص ٢٦١ ، تهذيب التهذيب (٣٨/٩) التقريب (١٥٣/٢) (٦٤٢٤) الخلاصة ص ٣٢٦ شذرات الذهب (٢٣٠/١).

(٣) انظر مقدمة الجرح والتعديل ص ١٥٢ ، (١٩٢/٧) والتاريخ الكبير (٤٠/١) ، تهذيب الكمال (٤١٧/٢٤) زاد بحفظه (٤) يعني يونس بن بكير .

(٥) شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي ، مولاهم أبو بسطام الواسطي. قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة حافظ متقن ، ت ١٦٠ هـ".
التقريب (٣٣٨/١) (٣٠٨٧) .

من يقال له أمير المؤمنين في الحديث^(١).

قد أفردهم الحافظ أبو علي الحسن بن محمد البكري^(٢) في كتابه: "التيبين لذكر من يسمى بأمر المؤمنين"^(٣).

قال: وأول^(٤) من تسمى^(٥) بهذا الاسم فيما أعلمه وشاهدته ورويته، وسمي بالإمام في أول الإسلام أبو الزناد عبدالله بن ذكوان ، وبعده إمام دار^(٦) الهجرة مالك بن أنس^(٧)، ثم عدَّ بعدهما محمد بن إسحاق صاحب المغازي ، يعني الذي نحن في ذكره.

(١) يطلق هذا اللقب على من اشتهر في عصره بالحفظ والدراية، حتى أصبح من أعلام عصره وأئمنه. أصول الحديث، د. محمد عجاج الخطيب ص ٤٩٩. والمقصود منه أن الموصوف به ذروة أو رأس الذروة في علماء زمانه في علمه الذي مهر فيه. أمراء المؤمنين في الحديث للشيخ أبو غدة ص ١٠٥. وقد فسر ابن أبي حاتم حين وصف شعبة بأمر المؤمنين في الحديث، قال: "يعني فوق العلماء في زمانه". الجرح والتعديل (١٢٦/١). ويرى الشيخ أبو غدة رحمه الله أن هذه اللفظة من ألقاب التحديث والرواية لا من مراتب التوثيق والدراية، فقد يلقب بها الراوي لحفظه أو لفطنته ووقاره كما جاء عن يونس بن بكير وفي رواية أخرى: سمعت شعبة يقول: ابن إسحاق أمير المؤمنين لحفظه. تهذيب التهذيب (٤٢/٩).

وفي ترجمة الفضل بن موسى السيناني، قال المحدثون له: أمير المؤمنين لفطنته ووقاره، وهذا اللقب أعطاه إياه ابن معين ، وعزا الشيخ أبو غدة هذا القول إلى الأنساب للسمعاني ، ولم أقف عليه في نسختي تلك. قال الشيخ أبو غدة: "لكن قد تردد في بعض التراجم مورد التعديل والتوثيق والإمامة والتحقيق كما إذا قيلت في ترجمة أحد الثقات الأثبات كالإمام مالك ويحيى والقطان وأحمد البخاري ومسلم... وأشباههم لكن هي في أصل استعمالها لرتب الرواية لا تفيد التوثيق. وقال: قد يرى في ترجمة بعض الشيوخ أو في مجال الحديث في الدفاع عنه تلقيبه حينئذ من ألقاب الدراية". أمراء المؤمنين في الحديث ص ١٣٣، ١٣٥.

(٢) سترجم له المصنف لاحقاً.

(٣) وللشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي منظومة في أمراء المؤمنين في الحديث سماها هدية المغيث في أمراء المؤمنين في الحديث ، أورد فيها من ذكرهم البكري في كتابه ، وزاد عليهم : أحمد بن حنبل وابن معين ومن المتأخرين ابن علان البكري وابن حجر والسيوطي . كما للشيخ عبد الفتاح أبو غدة رسالة وجيزة جمع فيها أسماء المحدثين الذين قبل في أحدهم أمير المؤمنين في الحديث رتب الذين ذكرهم البكري على سني وفاتهم وزاد عليهم : يحيى بن سعيد القطان وابن المديني وعبد الغني المقدسي وبرهان الدين سبط ابن العجمي وابن حجر وابن الديبع وعبدالله بن سالم البصري والأمير الصنعاني .

(٤) في ن : فأول .

(٥) في م : يسمى .

(٦) غير موجودة في ص .

(٧) مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي ، أبو عبدالله المدني الفقيه ، قال عنه الحافظ بن حجر: "رأس المتقين وكبير المثبتين ت ١٧٩ هـ". التقريب (٢٣١/٢) (٧٢٤٣) .

قال يحيى بن سعيد القطان وعلي بن المديني: مالك أمير المؤمنين . انظر ترتيب المدارك وتقريب المسالك للقاضي عياض (٦٤/١) .

قال: وشعبة بن الحجاج^(١)، وسفيان الثوري^(٢)، والبخاري^(٣)، والواقدي^(٤) وإسحاق بن راهويه^(٥)،
وعبدالله بن المبارك^(٦)، والدارقطني^(٧). وذكر فيه أن أبا إسحاق الشيرازي^(٨) أمير المؤمنين فيما بين الفقهاء^(٩) نقلاً

(١) قاله فيه سفيان الثوري . انظر مقدمة الجرح و التعديل ص ١٢٦ ، تهذيب الكمال (٤٩١/١٢) السير (٢٠٨/٧) التقريب (١) (٣٣٨/) .

(٢) سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ، أبو عبدالله الكوفي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة حافظ فقيه عابد إمام حجة وكان ربما دلس . ت ١٦١ هـ " . التقريب (٣٠٢/١) (٢٦٩٤) .

قال يحيى بن يمان : " ما رأينا مثل سفيان ولا رأى سفيان مثله ، كان سفيان في الحديث أمير المؤمنين " . انظر مقدمة الجرح والتعديل (٢٢٥ / ٤) . وقاله يحيى بن معين . انظر الجرح والتعديل (٢٢٥/٤) ، وشعبة وابن عيينة أبو عاصم وغيرهم . انظر السير (٢٣٦/٧) تهذيب التهذيب (١١٣/٤) .

(٣) محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي ، أبو عبدالله البخاري ستأتي ترجمته .

قال السيوطي : " وكان تلقيب الحدث بأمر المؤمنين مأخوذ من هذا الحديث : " اللهم لإرحم خلفائي، وقيل من خلفاؤك ، قال : الذين يأتون من بعدي يروون أحاديثي وسنتي " وقد لقب به جماعة منهم : سفيان ، وابن راهويه ، والبخاري وغيرهم . تدريب الرواي (٢ / ٥٦٦) . الحديث أخرجه الطبراني في المعجم الأوسط (١٣٨/٦) ح (٥٨٤٦) . قال الهيثمي : فيه أحمد بن عيسى الهاشمي ، قال الدارقطني كذاب (١٢٦/١) وقال الخزرجي في ترجمته : " أمير المؤمنين في حديث سيد المرسلين . الخلاصة ص ٣٢٧ " .

(٤) قال عنه الدراوردي : " ذاك أمير المؤمنين في الحديث " . تاريخ بغداد (٣ / ٩) السير (٤٥٨/٩) .

(٥) إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي ، أبو محمد أو أبو يعقوب بن راهويه المروزي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة حافظ مجتهد ، ت ٢٣٨ هـ " . التقريب (٦٧/١) (٣٧٤) . قال عنه الإمام أحمد بن حنبل : " إذا حدثك أبو يعقوب أمير المؤمنين فتمسك به " ، تهذيب الكمال (٣٨٤/٢) . وتقدم قول السيوطي في تلقيب إسحاق بن راهويه بأمر المؤمنين .

(٦) عبدالله بن المبارك المروزي ، مولى بني حنظلة ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ثبت فقيه عالم جواد مجاهد ، جمعت فيه خصال الخير . ت ١٨١ هـ " . التقريب (٤١٨/١) (٣٩٥٤) . قال عنه يحيى بن معين : " ذلك أمير المؤمنين " . تاريخ بغداد (١٠ / ١٦٥) السير (٣٩٢/٨) وزاد في الحديث . وقال أبو أسامة : ابن المبارك في الحديثين مثل أمير المؤمنين في الناس . السير (٣٨٤/٨) .

(٧) قال أبو الطيب طاهر بن عبدالله الطبري : " كان الدارقطني أمير المؤمنين في الحديث " . تاريخ بغداد (١٢ / ٣٠٦) تذكرة الحفاظ (٣ / ٩٩٣) السير (٤٥٤/١٦) .

(٨) إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز أبادي ، أبو إسحاق الشيرازي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الإمام القدوة المجتهد ، اشتهرت تصانيفه من مثل المذهب والتنبيه واللمع في أصول الفقه ، والمعونة في الجدل والملخص في أصول الفقه وغير ذلك ، ت ٤٧٦ هـ " . السير (٤٥٨/١٨) .

(٩) انظر طبقات الشافعية للسبكي (٤ / ٢٢٧) بلفظ : " إمام المؤمنين في الفقهاء " . والسير (٤٥٥/١٨) بلفظ : " أمير المؤمنين في الفقهاء " .

عن الموفق الحنفي^(١)، إمام أصحاب الرأي^(٢) ببغداد. وأغفل محمد بن يحيى الذهلي^(٣)، فإن أبا بكر بن أبي داود^(٤) قال:

"ثنا محمد بن يحيى وكان أمير المؤمنين في الحديث"^(٥). وأبا نعيم الفضل بن دكين الملائي الكوفي^(٦)، فإن الحاكم^(٧) في تاريخ نيسابور^(٨). قال: "حدثني محمد بن الحسن بن الحسين بن منصور^(٩)، حدثني أبي^(١٠) ثنا محمد بن عبد الوهاب^(١١)، قال سمعت بالكوفة^(١٢) يقولون: أمير المؤمنين في الحديث، وإنما يعنون أبا نعيم الفضل بن

(١) الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي أبو المؤيد، خطيب خوارزم، أديب فاضل له معرفة تامة بالأدب والفقه يخطب بجامع خوارزم سنين كثيرة وينشئ الخطب به، أقرأ الناس علم العربية، وتخرج به عالم في الآداب، ت ٥٦٨ هـ. انظر انباه الرواة (٣/٣٣٢)، وفيات الأعيان (٤/٥٤٨).

(٢) أطلق أصحاب الرأي على علماء الكوفة وفقهائها لنظرهم في المآخذ والمدارك وعدم اقتصارهم على الرواية والسماع. انظر الجرح والتعديل للقاسمي ص ٤٠ وتعليق الشيخ أبو غدة على الرفع والتكميل (٧١-٧٣) (٤٢١-٤٢٣).

(٣) محمد بن يحيى بن عبد الله الذهلي النيسابوري، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة حافظ جليل ت ٢٥٨ هـ". التقريب (٢/٢٢٦).

(٤) عبد الله بن سليمان بن الأشعث أبو بكر السجستاني. ستأتي ترجمته.

(٥) انظر تهذيب الكمال (٢٦/٦٢٨) السير (١٢/٢٨١).

(٦) الفضل بن دكين الكوفي، واسم دكين عمرو بن حماد التيمي، مولا هم الأحول، أبو نعيم الملائي - بضم الميم - مشهور بكنته، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت، ت ٢١٨ هـ". التقريب (١١٦/٢) (٦٠٧١).

(٧) محمد بن عبد الله بن محمد بن نعيم بن الحكم أبو عبد الله بن البيه، الحاكم النيسابوري، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ الناقد العلامة شيخ المحدثين صاحب التصانيف، له علوم الحديث المدخل إلى الإكليل والمستدرك على الصحيحين وغيرهما ت ٤٠٣ هـ". السير (١٧/١٦٢).

(٨) نيسابور - بفتح أوله - والعامة يسمونه نشاور، مدينة عظيمة ذات فضائل جسيمة خرج منها جماعة من العلماء، فتحها المسلمون في أيام عثمان بن عفان على يد عبد الله بن عامر، وبني بها جامعاً، وقيل فتحت أيام عمر على يد الأحنف بن قيس. انظر معجم البلدان (٣٣١/٥) مراصد الإطلاع (٣/١٤١١).

(٩) محمد بن الحسن بن الحسين بن منصور، أبو الحسين النيسابوري، قال عنه الحافظ الذهبي: "الحافظ المفيد الإمام الحجة، كان موصفاً بالصدق والضبط والبذل للطلبة، صنف كتاباً على رسم إمام الائمة ابن خزيمة. ت ٣٥٥ هـ". السير (١٦/٦٦).

(١٠) الحسن بن الحسين بن منصور النيسابوري، قال عنه الحافظ الذهبي: "أحد الأعلام". السير (١٦/٦٦).

(١١) محمد بن عبد الوهاب بن حبيب العبدي النيسابوري، أبو أحمد الفراء، ويعرف أيضاً: بـ حمك. قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام العلامة الحافظ الأديب، كان وجه مشايخ نيسابور عقلاً وعلماً وجلالة. ت ٢٧٢ هـ". السير (١٢/٦٠٦).

(١٢) الكوفة: بالضم، المصير للمشهور بأرض بابل من سواد العراق، قيل سميت كوفة لاجتماع الناس بها من قولهم يتكوف الرمل يتكوف تكوفاً إذا ركب بعضه بعضاً، وقيل سميت كوفة لأنها قطعة من البلاد، من قول العرب: أعطيت فلاناً كيفية أي قطعة، وقيل: سميت كوفة بجبل صغير في وسطها كان يقال له كوفان... وقيل غير ذلك. مصرت في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ١٧ وقيل ١٨ وقيل ١٩ هـ. معجم البلدان (٤/٤٩٠).

دكين" (١). لعلمه بالحديث. وكذلك هشام بن أبي عبد الله الدستوائي (٢)، فان أبا داود الطيالسي قال: "كان أمير المؤمنين في الحديث" (٣).

ونقل الإمام الذهبي (٤) شيخ شيوينا في ميزانه (٥): "إنه (٦) قال رجل لعفان (٧): أحدثك عن حماد؟ قال: من حماد ويلك! قال ابن سلمة، قال: ألا تقول أمير المؤمنين". وذكر الذهبي في ترجمة عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن معن بن عيسى (٨)، قال: "يصلح الدراوردي أن يكون أمير المؤمنين في الحديث" (٩). انتهى (١٠). وقال بعض مشايخي الحفاظ (١١) فيما قرأت عليه أن البخاري أمير المؤمنين في الحديث، قال: ومسلم (١٢)

(١) انظر تهذيب التهذيب (٢٧٦/٩) ذكر د. سعدي الهاشمي أن كتاب المنتخب من السياق ذيل على تاريخ نيسابور صنف بعد الحاكم، وبدأ بترجمة الحاكم.

(٢) هشام بن أبي عبد الله سنير، عميلة ثم نون موحدة، وزن جعفر - أبو بكر الدستوائي، بفتح الدال وسكون السين المهملتين وفتح المثناة ثم مد، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت وقد رمي بالقدر. ت ١٥٤هـ". التقريب (٣٢٤/٢) (٨٢١٨).

(٣) انظر الجرح والتعديل (٦٠/٩) تهذيب الكمال (٢٢٠/٣٠) تذكرة الحفاظ (١٦٤/١).

(٤) محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، أبو عبد الله شمس الدين الذهبي كان علامة زمانه في الرجال وأحوالهم، ثاقب الذهن، مهر في الحديث وجمع فيه الجامع المفيدة الكثيرة حتى كان أكثر أهل عصره تصنيفاً. جمع تاريخ الإسلام واختصر منه اختصارات كثيرة منها العبر وسير أعلام النبلاء وملخص التاريخ وطبقات الحفاظ وطبقات القراء وغير ذلك، واختصر السنن الكبير للبيهقي، وأخرج لنفسه المعجم الكبير والصغير والمختص بالمحدثين وغيرهما. ت ٧٤٨هـ. الدرر الكامنة (٣٣٦/٣)

(٥) ميزان الاعتدال (٥٩٢/١).

(٦) في م: له.

(٧) عفان بن مسلم بن عبد الله الباهلي، أبو عثمان الصفار البصري، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت، ت ٢١٩هـ". التقريب (٢٩/٢) (٥٢٠٠).

(٨) معن بن عيسى بن يحيى الأشجعي مولاها، أبو يحيى المدني القزاز، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت، ت ١٩٨هـ". التقريب (٢٧٢/٢) (٧٦٨٢) ..

(٩) انظر ميزان الاعتدال (٦٣٤/٢) والسير (٣٦٧/٨) من غير أن يذكر في الحديث.

(١٠) قال الشيخ عبد الفتاح أبو غدة: "لا يلزم من وصف المحدث بهذا اللقب أن يكون قد سلم من الخطأ أو النقد، ولا أن يتقدمه أو يساويه أحد في عصره، وهذا اللقب الرفيع إنما يقال بحسب زمن من أطلق عليه، وإلا فلا تساوي ولا تقارب بين من لقب به من السلف الأئمة وبين من لقب به من الخلف للمؤمنين على كبير فضلهم وعلمهم، ثم أن لهذا اللقب ينبغي أن يصدر ممن هو أهل لإصداره". أمراء المؤمنين في الحديث ص ١٠٥، باختصار.

(١١) غير موجودة في م.

(١٢) مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة حافظ إمام مصنف عالم الفقه، ت ٢٦١هـ". التقريب (٢٥١/٢) (٧٤٦١).

جدير بأن^(١) يلقب بذلك [٤/ب] ولم أرهم نصوا عليه^(٢). انتهى .

قوله (وقال ابن أبي خيثمة) هذا هو الحافظ أحمد بن أبي خيثمة زهير بن حرب الثبت^(٣) الإمام أبو بكر النسائي ثم البغدادي ، صاحب التاريخ الكبير^(٤) . سمع أباه^(٥) وأبا نعيم^(٦) وهوذة بن خليفة^(٧) ، وعفان^(٨) ومسلم بن إبراهيم^(٩) وخلائق . وعنه البغوي^(١٠) وابن صاعد^(١١) وآخرون .

(١) في م : أن .

(٢) قال الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي في منظومته هدية المغيث في أمراء المؤمنين في الحديث :

وكاد مسلم بهذا القلب يدعى كما لبعضهم وما احتج . ص ٢٨ .

(٣) ثبت لغة : بسكون الباء - ثبت - وفتحها - ثبت - بمعنى واحد ، يقال ثبت : - ساكن الباء - مثبت في أموره ويقال للراوي إنه ثبت إذا كان عدلاً ضابطاً ، وهم الأثبات أي الثقات . انظر تهذيب اللغة (٢٦٧/١٤) المصباح المنير ص ٨٠ .
اصطلاحاً : خص المحدثون الثبت - بسكون الموحدة - بثبت القلب واللسان والكتاب . وقال السخاوي : ثبت - بسكون الموحدة - الثابت اللسان والكتاب ، والحجة ، أما - بالفتح - ثبت : مما يثبت فيه المحدث مسموعه مع أسماء المشاركين له فيه ، ولأنه كالحجة عند الشخص لسماعه وسماع غيره . فتح المغيث (١١١/٢) .

(٤) انظر ترجمته في : الفهرست ص ٣٢١ ، الجرح والتعديل (٥٢/٢) تاريخ بغداد (١٦٢/٤) السير (٤٩٢/١١) تذكرة الحفاظ (٢/٥٩٦) شذرات الذهب (١٧٤/٢) .

(٥) زهير بن حرب بن شداد أبو خيثمة النسائي ، نزيل بغداد ، قال عنه الحافظ بن حجر : "ثقة ثبت ، روى عنه مسلم أكثر من ألف حديث . ت ٢٣٤هـ" . التقريب (٢٥٨/١) (٢٢٣١) . وقد ثبت سماعه من أبيه في السير (٤٩٢/١١) تذكرة الحفاظ (٢/٥٩٦) .

(٦) انظر سماعه من أبي نعيم الفضل بن دكين : تاريخ بغداد (١٦٢/٤) تذكرة الحفاظ (٢/٥٩٦) .

(٧) هوذة - بفتح الهاء ، وزيادة هاء في آخره - ابن خليفة بن عبدالله بن عبدالرحمن بن أبي بكرة الثقفي البكرائي ، أبو الأشهب البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق ، ت ٢١٦هـ" . التقريب (٣٢٨/٢) (٨٢٤٩) . وانظر سماع ابن أبي خيثمة منه . السير (٤٩٢/١١) تذكرة الحفاظ (٢/٥٩٦) .

(٨) انظر سماع ابن أبي خيثمة من عفان بن مسلم : الجرح والتعديل (٥٢/٢) تاريخ بغداد (١٦٢/٤) السير (٤٩٢/١١) .

(٩) مسلم بن إبراهيم الأزدي الفراهيدي . أبو عمرو البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة مأمون مكثر ، ت ٢٢٢هـ" . التقريب (٢٥٠/٢) (٧٤٥٤) . وانظر سماع ابن أبي خيثمة منه : الجرح والتعديل (٥٢/٢) السير (٤٩٢/١١) .

(١٠) عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز ، أبو القاسم البغوي الأصل ، البغدادي الدار والمولد ، وهو ابن منيع نسبة إلى جده لأمه . قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام الحجة المعمر مسند العصر ، له معجم الصحابة والجعديات . ت ٣١٧هـ" . السير (٤٤٠/١٤) الأنساب (٣٧٥/١) . وانظر سماعه من ابن أبي خيثمة : تاريخ بغداد (١٦٣/٤) السير (٤٩٣/١١) .

(١١) يحيى بن محمد بن صاعد بن كاتب ، أبو محمد الهاشمي البغدادي ، مولى الخليفة أبو جعفر المنصور ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام المجود محدث العراق ، عالم بالعلل والرجال ت ٣١٨هـ" . السير (٥٠١/١٤) . وانظر سماعه من ابن أبي خيثمة : تاريخ بغداد (٤/١٦٣) السير (٤٩٣/١١) .

قال الدارقطني : ثقة مأمون ^(١). وقال الخطيب : " ثقة عالم متقن حافظ بصير بأيام الناس ^(٢) راوية للأدب ^(٣) أخذ علم الحديث ^(٤) عن أحمد بن حنبل وابن معين، وعلم النسب ^(٥) عن مصعب ^(٦)، وأيام الناس عن علي بن محمد المدائني ^(٧)، والأدب عن محمد بن سلام الجمحي، ولا أعرف أغزر فوائد من تاريخه " ^(٨). قال ابن المنادي ^(٩) : "بلغ أربعاً وتسعين سنة، ومات في جمادي الأولى سنة ٢٧٩ (١٠)، والله أعلم". قوله (وسئل أبو زرعة عنه) أبو زرعة هو الإمام حافظ العصر عبيدالله بن عبد الكريم ابن يزيد بن فروخ القرشي مولاهم الرازي ^(١١).

- (١) انظر تاريخ بغداد (١٦٣/٤) السير (٤٩٣/١١) تذكرة الحفاظ (٥٩٦/٢) شذرات الذهب (١٧٤/٢).
- (٢) أيام الناس: اليوم معروف وهو مقدار من طلوع الشمس إلى غروبها، والجمع أيام، ثم يستعبرونه في الأمر العظيم، تقول العرب الأيام في معنى الوقائع، وهو عالم بأيام العرب: يريد وقائعها، وجاءت الأيام بمعنى الوقائع والنعم وإنما خصوا الأيام دون ذكر الليالي في الوقائع، لأن حروهم كانت نهاراً، وإذا كانت ليلاً ذكروها. انظر تهذيب اللغة (٦٤٥/١٥) معجم مقاييس اللغة (١٥٩/٦) الصحاح (٢٠٦٥/٥) لسان العرب (٦٤٩/١٢).
- (٣) الأدب : هو علم يحتز به عن الخلل في كلام العرب لفظاً أو كتابة ، أصوله : اللغة ، الصرف ، الاشتقاق ، النحو ، المعاني ، البيان ، العروض ، القافية . وفروعه : الخط وقرض الشعر والإنشاء والمحاضرات ومنها التواريخ، والبديع ذيل للمعاني والبيان . الكليات ص ٦٨ .
- (٤) قال الشيخ عز الدين بن جماعة: "علم الحديث علم بقوانين يعرف بها أحوال السند والمتن". تدريب الراوي (٢٦/١).
- (٥) علم النسب: قال حاجي خليفة: "هو علم يتعرف منه أنساب الناس، وقواعده الكلية والجزئية، والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في نسب شخص، وهو علم عظيم النفع جليل القدر، أشار الكتاب العظيم في : ﴿وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا﴾ (١٣) الحجرات إلى تفهمه . كشف الظنون (١٧٨/١) وانظر أبعاد العلوم (١١٤/٢) .
- (٦) هو مصعب بن عبدالله الزبيري . سترجم له المصنف .
- (٧) علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف ، أبو الحسن المدائني الأخباري ، قال عنه الحافظ الذهبي : "العلامة الحافظ ، كان عجباً في معرفة السير والمغازي والأنساب ، وأيام العرب ، مصداقاً فيما ينقله عالي السند ، من مصنفاته : تسمية المناقبين ، خطب النبي ﷺ ، تاريخ الخلفاء ، أخبار الحجاج والجواهر ، وغيرها . ت ٢٢٤ هـ". السير (٤٠٠/١٠) .
- (٨) تاريخ بغداد (١٦٢/٤) باختصار وتصرف يسير، وقد أخذ المصنف قول الخطيب من تذكرة الحفاظ (٥٩٦/٢).
- (٩) أحمد بن جعفر بن محمد ، أبو الحسين المنادي البغدادي . قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام المقرئ الحافظ، ت ٣٣٦ هـ". السير (٣٦١/١٥) .
- (١٠) انظر تذكرة الحفاظ (٥٩٦/٢) أما في تاريخ بغداد : قاله ابن قانع وليس ابن المنادي (١٦٤/٤) وكذا في السير (١١ / ٤٩٣) وانظر طبقات الحنابلة (٤٤/١) شذرات الذهب (١٧٤/٢) .
- (١١) انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (٣٢٤/٥) ثقات ابن حبان (٤٠٧/٨) تاريخ بغداد (٣٢٦/١٠) تهذيب الكمال (٨٩/١٩) السير (٦٥/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٥٧/٢) الكاشف (٦٨٣/١) تهذيب التهذيب (٣٠/٤) تقريب التهذيب (٤٩٧/١) (٤٨٥٠) الخلاصة ص ٢٥١ . شذرات الذهب (١٤٨/٢) .

سمع أبا نعيم^(١)، وقبيصة^(٢) وخلاد بن يحيى^(٣) ومسلم بن إبراهيم^(٤) والقعني^(٥) وطبقتهم . بالحرمين والعراق^(٦) والشام والجزيرة^(٧)، وخراسان^(٨)

(١) انظر سماعه من أبي نعيم الفضل بن دكين : الجرح والتعديل (٣٢٥/٥) ثقات ابن حبان (٤٠٧/٨) تاريخ بغداد (٣٢٦/١٠) تهذيب الكمال (٩٠/١٩) تذكرة الحفاظ (٥٥٧/٢) الكاشف (٦٨٣/١) تهذيب التهذيب (٣٠/٧) الخلاصة ص ٢٥١ .
(٢) قبيصة بفتح أوله وكسر الموحدة - بن عقبة بن محمد السوائي - بضم المهملة وتخفيف الواو والمد - أبو عامر الكوفي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق ربما خالف"، ت ٢١٥ هـ. "التقريب (١٢٩/٢) (٦١٩٣). وانظر سماع أبي زرعة منه: تاريخ بغداد (١٠/٣٢٦) تهذيب الكمال (٩٠/١٩) السير (٦٦/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٥٧/٢) الكاشف (٦٨٣/١) تهذيب التهذيب (٣٠/٧) الخلاصة ص ٢١٥، شذرات الذهب (١٤٨/٢).

(٣) خلاد بن يحيى بن صفوان السلمى، أبو محمد الكوفي، نزيل مكة. قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق رمي بالإرجاء"، ت ٢١٣ هـ - وقيل ٢١٧ هـ "التقريب (٢٢٥/١) (١٩٣٥). وانظر سماع أبي زرعة منه: الجرح والتعديل (٣٢٥/٥) تاريخ بغداد (٣٢٦/١٠) السير (٦٦/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٥٧/٢) تهذيب التهذيب (٣٠/٧).

(٤) وانظر سماع أبي زرعة منه: تاريخ بغداد (٣٢٦/١٠) تهذيب الكمال (٩٠/١٩) السير (٦٦/١٣) تذكرة الحفاظ (٢/٥٥٧) تهذيب التهذيب (٣٠/٧).

(٥) القعني: عبدالله بن مسلمة بن قعنب الحارثي، أبو عبد الرحمن البصري، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة عابد، كان ابن معين وابن المديني لا يقدمان عليه في الموطأ أحداً، ت ٢٢١ هـ. "التقريب (٤٢٣/١) (٤٠٠٩). وانظر سماع أبي زرعة منه: الجرح والتعديل (٣٢٥/٥) تاريخ بغداد (٣٢٦/١٠) تهذيب الكمال (٩٠/١٩) السير (٦٦/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٥٧/٢) الكاشف (٦٨٣/١) تهذيب التهذيب (٣٠/٧) الخلاصة ص ٢٥١، شذرات الذهب (١٤٨/٢).

(٦) العراق هي أرض بابل، سميت عراقاً لأنه سفلى عن نجد ودنا من البحر، أخذ من عراق القرية، وهو الخرز الذي في أسفلها، وقيل العراق في كلامهم: الطير وهو جمع عرق، والعرق ضرب من الطير، وقيل العراق شاطئ البحر وسمي العراق عراقاً لأنه على شاطئ دجلة والفرات مدناً حتى يتصل بالبحر على طولها، وقيل سميت بذلك لاستواء أرضها حين خلت من جبال تعلق وأودية تنخفض، والعراق الاستواء في كلامهم، وقيل غير ذلك. انظر معجم البلدان (٩٣/٤ - ٩٥) باختصار.

(٧) الجزيرة: جزيرة أقر: بالقاف، هي التي بين دجلة والفرات مجاورة الشام، تشتمل على ديار مضر وديار بكر. سميت الجزيرة لأنها بين دجلة والفرات، وهما يقبلان من بلاد الروم وينحطان متسامتين حين يلتقيا قرب البصرة، ثم يصبان في البحر بها مدن جلييلة وحصون وقلاع كثيرة، من أمهات مدنها: حران والرها والرقعة ورأس عين ونصيبين والموصل... فتحت في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه على يد عياض بن غنم سنة ١٧ هـ. وكانت أسهل البلاد افتتاحاً. معجم البلدان (١٣٤/٢ - ١٣٦) باختصار.

(٨) خراسان: بلاد واسعة، أول حدودها مما يلي العراق، وآخر حدودها مما يلي الهند، وتشتمل على أمهات من البلاد منها نيسابور وهراة ومرو ونسا وسرخس... وما يتخلل ذلك من المدن التي دون نهر جيحون، وقد فتحت أكثر هذه البلاد عنوة وصلحاً. وقد اختلف في تسميتها فقل نسبة إلى خراسان وهيطل ابنا عالم بن سام بن نوح، حيث نزل كل واحد منهما في البلد المنسوب إليه، وقيل آخر اسم للشمس بالفارسية الدرية وأسان كأنه أصل للشيء ومكانه.... وقيل غير ذلك.

فتحت في عهد عمر بن الخطاب سنة ١٨ هـ، حين أنفذ الأحنف بن قيس فدخلها وتملك مدنها. معجم البلدان (٢/٣٥٠ - ٣٥٤) باختصار، وهي تقع الآن في ثلاثة دول أفغانستان وإيران وتركمانستان.

ومصر^(١).

وكان من أفراد الدهر حفظاً وذكاءً ودينياً وإخلاصاً وعلماً وعملاً^(٢).

حدّث عنه حرمله^(٣) والفلاس^(٤)، وهما من شيوخه وابن خالته الحافظ أبو حاتم^(٥)، ومات س ق^(٦) وغيرهم. مات أبو زرعة في آخر يوم من سنة ٢٦٤^(٧) وقد شاخ.

أخرج له مسلم حديثاً^(٨) واحداً فيما أعلم^(٩). ومن يقال له أبو زرعة غيره جماعة^(١٠).

قوله (وقال أبو حاتم) كذا في نسخة صحيحة، وفي أخرى ابن أبي حاتم.

(١) سميت مصر بمصر بن مصر بن حام بن نوح عليه السلام، وهي من فتوح عمرو بن العاص في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه. طولها من الشجرتين اللتين كانتا بين رفح والعريش إلى أسوان، وعرضها من برقة إلى إيلة، ولم يذكر الله عز وجل في كتابه مدينة بعينها بمدح غير مكة ومصر، فمن ذلك قوله تعالى ﴿ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين﴾ (٩٩) سورة يوسف. معجم البلدان (٥/١٣٧).

(٢) انظر تذكرة الحفاظ (٥٥٧/٢) وفي م: عملاً وعلماً.

(٣) حرمله بن يحيى بن حرمله، أبو حفص التجيبي المصري الشافعي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق ت ٢٤٣ هـ أو ٢٤٤ هـ". التقريب (١٦١/١) (١٢٩٧). انظر روايته عن أبي زرعة: تهذيب الكمال (٩١/١٩) السير (٦٦/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٥٧/٢) تهذيب التهذيب (٣١/٧).

(٤) هو أبو حفص عمرو بن علي الفلاس. سترجم له المصنف. انظر روايته عن أبي زرعة: تهذيب الكمال (٩١/١٩) السير (٦٦/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٥٧/٢) تهذيب التهذيب (٣١/٧).

(٥) انظر روايته عن أبي زرعة: تهذيب الكمال (٩١/١٩) السير (٦٦/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٥٧/٢) تهذيب التهذيب (٣١/٧).

(٦) انظر تهذيب الكمال (٩١/١٩) تذكرة الحفاظ (٥٥٧/٢) الكاشف (٦٨٣/١) تهذيب التهذيب (٣١/٧) التقريب (١/٤٩٧) الخلاصة ص ٢٥١.

(٧) انظر تاريخ بغداد (٣٣٦/١٠) تهذيب الكمال (١٠٢/١٩) السير (٧٧/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٥٨/٢) الكاشف (١/٦٨٣) تهذيب التهذيب (٣٣/٧) التقريب (١/٤٩٧) الخلاصة ص ٢٥٢.

وذهب ابن حبان إلى أن وفاته سنة ٢٦٠ هـ. الثقات (٤٠٧/٨). وذكر الحاكم ذلك في كتاب الجامع لذكر أئمة الأعصار المزيين لرواة الأخبار. قال الذهبي: "وهذا القول خطأ في وفاته، والصحيح مامر". السير (٧٧/١٣) (٧٨).

(٨) في كتاب الرقاق باب أكثر أهل الجنة الفقراء، وأكثر أهل النار النساء، وبيان الفتنة بالنساء (٢٠٩٧/٤) (٢٧٣٩).

(٩) وذكر ذلك المزي في تهذيب الكمال (١٠٣/١٩).

(١٠) منهم: أبو زرعة بن عمرو بن جرير البجلي الكوفي. وأبو زرعة الدمشقي الحافظ، وهو عبد الرحمن بن عمرو. وأبو زرعة السيباني، يحيى بن أبي عمرو. وأبو زرعة عن أبي إدريس الخولاني، قيل هو ابن عمرو بن جرير، وإلا فهو مجهول. انظر التقريب (٢/٤٢٣).

وقد أفرد أ.د. سعدي الهاشمي مبحثاً خاصاً فيمن تسمى أو تكنى بأبي زرعة. انظر أبو زرعة الرازي وجهوده في السنة النبوية (٤٨/١).

أما^(١) أبو حاتم فهو الإمام الحافظ الكبير محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلي، أحد الأعلام^(٢).
ولد سنة ١٩٥ هـ^(٣)، وقال : كتبت الحديث سنة تسع ومائتين^(٤).
ورحل فسمع عبيد الله بن موسى^(٥) ومحمد بن عبد الله الأنصاري^(٦) والأصمعي^(٧) وأبا نعيم وهوذة بن خليفة
وعفان^(٨) وأبا مسلم^(٩) وخلقاً.
وبقي في الرحلة زماناً ، فقال : "أول ما رحلت أقمت أسمع الحديث سبع سنين ومشيت على قدمي زيادة
على ألف فرسخ"^(١٠)، ثم تركت العدد^(١١).

(١) في م : وأما

(٢) انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (٢٠٤/٧) و(٣٤٩/١) ثقات ابن حبان (١٣٧/٩) تاريخ بغداد (٧٣/٢) تهذيب
الكمال (٣٨١/٢٤) السير (٢٤٧/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٦٧/٢) الكاشف (١٥٥/٢) تهذيب التهذيب (٣١/٩) التقريب (٢/٢)
(١٥٢) الخلاصة ص ٣٢٦ ، شذرات الذهب (١٧١/٢).

(٣) انظر السير (٢٤٧/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٦٧/٢) .

(٤) ذكر ذلك ابنه عبد الرحمن ورواية عن أبيه ، انظر الجرح والتعديل (٣٦٦/١) تاريخ بغداد (٧٣/٢) وتهذيب الكمال (٢٤/٢٤)
(٣٨٤) والسير (٢٤٧/١٣) تهذيب التهذيب (٣٣/٩) .

(٥) عبيد الله بن موسى بن أبي المختار ، باذام العبسي الكوفي ، أبو محمد ، قال : عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة كان يتشيع ، ت ٢١٣
هـ" . التقريب (٥٠١/١) (٤٨٨٣) . وانظر سماع أبي حاتم منه : الجرح والتعديل (٢٠٤/٧) تاريخ بغداد (٧٣/٢)
تهذيب الكمال (٣٨٢/٢٤) السير (٢٤٧/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٦٧/٢) الكاشف (١٥٥/٢) تهذيب التهذيب (٣١/٩)
الخلاصة ص ٣٢٦ .

(٦) محمد بن عبد الله بن المثنى بن عبد الله بن أنس بن مالك الأنصاري البصري القاضي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة ، ت ٢١٥
هـ" . التقريب (١٨٩/٢) (٦٧٩٤) وانظر سماع أبي حاتم منه : الجرح والتعديل (٢٠٤/٧) الثقات (٩/١٣٧)
تاريخ بغداد (٧٣/٢) تهذيب الكمال (٣٨٢/٢٤) السير (٢٤٧/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٦٧/٢) الكاشف (١٥٥/٢)
تهذيب التهذيب (٣١/٩) شذرات الذهب (٧١/٢) .

(٧) عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ، أبو سعيد الباهلي الأصمعي البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق سني ، ت ٢١٦
هـ وقيل غير ذلك" . التقريب (٤٨٣/١) (٤٧٠٨) وانظر في سماع أبي حاتم منه : الجرح والتعديل (٢٠٤/٧) تهذيب
الكمال (٣٨٢/٢٤) السير (٢٤٧/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٦٧/٢) تهذيب التهذيب (٣١/٩) الخلاصة ص ٣٢٦ .

(٨) انظر في سماع أبي حاتم من أبي نعيم وهوذة بن خليفة وعفان : الجرح والتعديل (٢٠٤/٧) تهذيب الكمال (٣٨٢/٢٤) السير
(٢٤٧/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٦٧/٢) تهذيب التهذيب (٣١/٩) .

(٩) الحسن بن أحمد بن أبي شعيب أبو مسلم الحراني نزيل بغداد ، قال عنه الحافظ ابن حجر : ثقة يُغرب ت ٢٥٠ أو بعدها .
التقريب (١٦٤/١) (١٣٣٧) . وقد نص على روايته عنه ولده عبد الرحمن في الجرح والتعديل (٢/٣) وقال : "روى عنه أبي" .

(١٠) الفرسخ : بفتح فسكون ، لفظ فارسي معرب ، والجمع فراسخ ، وهو مقياس من مقاييس المسافات مقداره ثلاث أميال = اثنا
عشر ألف ذراع = ٥٥٤٤ متراً . انظر المعرب للجواليقي ص ٤٨٦ ، معجم لغة الفقهاء ص ٣٤٣ .

(١١) انظر تاريخ بغداد (٧٤/٢) تهذيب الكمال (٣٨٦/٢٤) السير (٢٥٥/١٣) تهذيب التهذيب (٣٣/٩) .

وخرجت من البحرين^(١) إلى مصر ماشياً، ثم الرمل^(٢) ماشياً، ثم إلى طرسوس^(٣) ولي عشرون سنة^(٤). حدث عنه يونس بن عبد الأعلى^(٥) ومحمد بن عوف الطائي^(٦)، و د س^(٧)، وأبو عوانة الإسفرايني^(٨)، وخلق. وقد كاد أبو حاتم رحمه الله يهلك في رحلته من الجوع في طلب الحديث^(٩). توفي في شعبان سنة ٢٧٧^(١٠)، وله اثنتان^(١١) وثمانون سنة. أخرج له من الأئمة من أخذ عنه منهم.

(١) البحرين: كان اسماً لسواحل نجد بين قطر والكويت، وكانت هجر قصيته، وهي الهفوف اليوم وتسمى الحسا، ثم أطلق على هذا الإقليم اسم الإحساء حتى نهاية العهد العثماني، وانتقل اسم البحرين إلى جزيرة كبيرة تواجه هذا الساحل من الشرق، هذه الجزيرة كانت تسمى أوال وهي مملكة البحرين اليوم. انظر: معجم المعالم الجغرافية ص ٤٠.

وقد وجه الرسول ﷺ في السنة الثامنة للهجرة العلاء بن الحضرمي إلى البحرين يدعوهم إلى الإسلام. معجم البلدان (١ / ٣٤٧).

(٢) الرمل: واحدة الرمل، مدينة عظيمة بفلسطين، بينها وبين بيت المقدس ثمانية عشر يوماً، أول من نزلها ومصرها سليمان بن عبد الملك فبنى فيها قصره، ودار تُعرف بدار الصباغين واختط المسجد. معجم البلدان (٣ / ٦٩).

(٣) طرسوس: بفتح أوله وثانيه وسينين مهملتين وبينهما واو ساكنة، بوزن قربوس، كلمة أعجمية رومية، وهي مدينة بنبغور الشام بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم. معجم البلدان (٤ / ٢٨).

(٤) انظر الجرح والتعديل (١ / ٣٦٠).

(٥) رسمت في جميع النسخ: عبد الأعلى. وهو: يونس بن عبد الأعلى بن ميسرة الصدي، أبو موسى المصري، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة، ت ٢٦٤ هـ". التقريب (٢ / ٣٩٥) (٨٩٢٠). وانظر روايته عن أبي حاتم: تاريخ بغداد (٢ / ٧٣) تهذيب الكمال (٢٤ / ٣٨٤) السير (١٣ / ٢٤٧) تذكرة الحفاظ (٢ / ٥٦٧) تهذيب التهذيب (٩ / ٣٢) الخلاصة ص ٣٢٦.

(٦) محمد بن عوف بن سعيد الطائي، أبو جعفر الحمصي، قال عنه الحافظ ابن حجر: ثقة حافظ، ت ٢٧٢ هـ أو ٢٧٣ التقريب (٢ / ٢٠٦). وكان من شيوخه. انظر روايته عنه: تهذيب الكمال (٢٤ / ٣٨٤) السير (١٣ / ٢٤٨) تذكرة الحفاظ (٢ / ٥٦٧) تهذيب التهذيب (٩ / ٣٢).

(٧) انظر تهذيب الكمال (٢٤ / ٣٨١) السير (١٣ / ٢٤٨) تهذيب التهذيب (٩ / ٣٢).

(٨) انظر رواية أبي عوانة الإسفرايني عن أبي حاتم: تهذيب الكمال (٢٤ / ٣٨٤) السير (٣ / ٢٤٨) تهذيب التهذيب (٩ / ٣١).

(٩) انظر الجرح والتعديل (١ / ٣٦٣ - ٣٦٦) تاريخ بغداد (٢ / ٧٤) تهذيب الكمال (٢٤ / ٣٨٦) السير (١٣ / ٢٥٦ - ٢٥٨).

(١٠) قاله ابن حبان في الثقات (٩ / ١٣٧) وابن المنادي وغيره. انظر تاريخ بغداد (٢ / ٧٧) تهذيب الكمال (٢٤ / ٣٩٠) السير (١٣ / ٢٦٢) تذكرة الحفاظ (٢ / ٥٦٩) الكاشف (٢ / ١٥٥) تهذيب التهذيب (٩ / ٣٣) التقريب (٢ / ١٥٢) الخلاصة ص ٣٢٦.

وقال أبو سعيد بن يونس ٢٥٧ هـ. تهذيب الكمال (٢٤ / ٣٩٠). وفي تهذيب التهذيب قال ابن يونس ٢٧٩ هـ.

قال الحافظ ابن حجر: "والأول - ٢٧٧ - أصح". (٩ / ٣٣).

(١١) في م: اثنتان.

تنبيه :

بخط الحافظ أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي^(١) ، شيخ بعض شيوخنا في نسخته من صحيح البخاري عند قوله حدثنا^(٢) محمد ثنا^(٣) يحيى بن صالح^(٤) ، في باب إذا أحصر المعتمر^(٥) ما معناه .
قيل إنه ابن إدريس أبو حاتم^(٦) الرازي الحافظ^(٧) ، انتهى . وقال الكلاباذي^(٨) كذلك ، وقاله لي ابن أبي سعيد السرخسي^(٩) ، وذكر أنه رآه في أصل عتيق^(١٠) ، انتهى .

(١) عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن ، شرف الدين الدمياطي ، يعرف بابن الجامد ، قال عنه الحافظ الذهبي : "كان مليح الهيئة حسن الخلق بساماً فصيحاً لغوياً مقرئاً صحيح الكتب ، له مصنفات كثيرة منها : الصلاة الوسطى والخیل وقبائل الأوس والخزرج والسيرة النبوية ، ت ٧٠٥ هـ . " انظر المعجم المختص بالمحدثين ص ٩٥ ، معجم الشيوخ (٤٢٤/١) الدرر الكامنة (٤١٧/٢) .
(٢) غلب على كتبة الحديث الاقتصار على الرمز في بعض صيغ التحمل والرواية في قولهم حدثنا وأخبرنا ، شاع ذلك واشتهر بحيث يكتبون من حدثنا (ثنا) وهي الثاء والنون والألف وربما حذفوا الثاء ، يكتبون من أخبرنا (أنا) . انظر شرح صحيح مسلم للنووي (٤١/١) ، إرشاد طلاب الحقائق (٤٤٨/١) .

(٣) في م : بن .

(٤) يحيى بن صالح الرضاظي - بضم الواو وتخفيف المهملة ثم معجمة - الحمصي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق من أهل الرأي . ت ٢٢٢ هـ . " التقريب (٣٥٧/٢) (٨٥٢٦) .

(٥) انظر الصحيح كتاب المحصر ، باب إذا أحصر المعتمر (١٨٠٩) ص ٣٤٤ .

وقال الحافظ ابن حجر في الفتح : " قوله : حدثنا محمد ، كذا في جميع الروايات غير منسوب ، فجزم الحاكم بأنه محمد بن يحيى الذهلي ، وأبو مسعود بأنه محمد بن مسلم بن وارة ، وذكر الكلاباذي عن ابن أبي سعيد أنه أبو حاتم محمد بن إدريس الرازي ، وذكر أنه رآه في أصل عتيق ، ويؤيده أن الحديث وجد من حديثه عن يحيى بن صالح المذكور ، كذلك أخرجه الإسماعيلي وأبو نعيم في مستخرجيهما من طريق أبي حاتم ، ورواية البخاري عنه في باب الذبح فإنه روى عنه البخاري . قلت : ويحتمل أن يكون هو محمد بن إسماعيل الصغاني ، فقد وجدت الحديث من روايته عن يحيى بن صالح " (٧/٤) .

(٦) غير موجودة في ش .

(٧) انظر تهذيب الكمال (٣٧٨/٣١) ، ٣٩١ .

(٨) أحمد بن محمد بن الحسين البخاري ، أبو نصر الكلاباذي ، و كلاباذ محلة من بخاري - قال عنه الحاكم : من الحفاظ حسن الفهم والمعرفة عارف بصحيح البخاري ، ت ٣٩٨ هـ . السير (٩٤/١٧) .

(٩) لم أقف على ترجمته .

(١٠) انظر رجال صحيح البخاري للكلاباذي (٧٩٥/٢) .

ويؤيده أن الإسماعيلي^(١) رواه في مستخرجه^(٢) عن عبدالله بن محمد بن مسلم^(٣)، عن أبي حاتم الرازي ثنا^(٤) يحيى وكذلك ابن^(٥) طاهر^(٦). وكذلك أبو نعيم^(٧) في المستخرج ثنا أبو أحمد^(٨) ثنا عبدالله بن محمد بن مسلم

(١) أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الجرجاني ، أبو بكر الإسماعيلي قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام الحافظ الحجة الفقيه شيخ الإسلام ، صنف تصانيف تشهد له بالإمامة في الفقه والحديث من مثل : مسند عمر ، المستخرج على الصحيح ، المعجم في أسماء شيوخه ، ت ٣٧١ هـ . السير (٢٩٢/١٦) .

(٢) المستخرج لغة: الخاء والراء والجيم، أصل يدل على النفاذ عن الشيء خرج خروجاً ومخرجاً، وقد يكون المخرج موضع الخروج، وأما المخرج فقد يكون مصدر قولك أخرجه، والاستخراج كالاستنباط. واخرجه واستخرجه: طلب إليه أو منه أن يخرج. انظر معجم مقاييس اللغة (١٧٥/٢) الصحاح (٣٠٩/١) لسان العرب (٢٥٠/٢) .

اصطلاحاً : قال البخاري : "والاستخراج أن يعمد حافظ إلى صحيح البخاري مثلاً ، فيورد أحاديثه حديثاً حديثاً بأسانيد لنفسه ، غير ملتزم فيها ثقة الرواة، وإن شد بعضهم حيث جعله شرطاً من غير طريق البخاري إلى أن يلتقي معه في شيخه أو في شيخ شيخه وهكذا ولو في الصحابي كما صرح به بعضهم". فتح المغيث (٤٤/١) . وزاد الكتاني : "مع رعايته ترتيبه ومتونه وطرق أسانيد ، وشرطه أن لا يصل إلى شيخ أبعد حتى يفقد سنداً يوصله إلى الأقرب، إلا لعذر من علو أو زيادة مهمة، وربما أسقط المستخرج أحاديث لم يجدله بهذا سنداً يرضيه، وربما ذكرها من طريق صاحب الكتاب". الرسالة المستطرفة ٣١ .

وللمستخرج معنى آخر : وهو أن يطلق عندهم على كتاب استخرجه مؤلفه أي جمعه من كتب مخصوصة، مثل كتاب ابن مندة المتوفي سنة ٤٧٠ هـ . واسمه المستخرج من كتب الناس للتذكرة ، والمستطرف من أحوال الناس للمعرفة . الرسالة المستطرفة ص ٣١ ، بتصرف يسير .

(٣) عبدالله بن محمد بن مسلم الإسفرائيني ، أبو بكر الجوربدي. قال عنه الإسماعيلي: "صدوق" ، وقال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ الناقد المتقن الأرواح أحد الرحالين، ت ٣١٨ هـ". المعجم في أسماء شيوخ أبي بكر الإسماعيلي (٢٤٨/١) السير (٥٤٧/١٤) . (٤) في م : حدثنا .

(٥) سقطت من جميع النسخ أبي والصواب ابن أبي طاهر كما جاءت في ترجمته في مختصر تاريخ دمشق (١٠٠/٨)، التدوين في أخبار قزوين (٣٣٠/٣) وتاريخ الإسلام (٢٠٥/٢٢) والسير (٨٧/١٤) .

(٦) علي بن أبي طاهر أحمد بن الصباح القزويني، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الأرواح الحافظ الثقة، روى عنه ابن أبي حاتم بالإجازة في تصانيفه، ت ٢٩٦ هـ". انظر تاريخ الإسلام (٢٠٥/٢٢) التدوين في أخبار قزوين (٣٣٠/٣) .

(٧) أحمد بن عبدالله بن أحمد، أبو نعيم الأصبهاني المهراني ، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ الثقة العلامة شيخ الإسلام، له مصنفات كثيرة جداً منها الحلية والمستخرج على الصحيحين وتاريخ أصبهان وصفة الجنة ودلائل النبوة وفصائل الصحابة، ت ٤٣٠ هـ". السير (٤٥٣/١٧) .

(٨) محمد بن أحمد بن إبراهيم القاضي، أبو أحمد العسال الأصبهاني، قال عنه أبو نعيم: "من كبار الناس في المعرفة والإتقان والحفظ، صنف الشيوخ والتفسير وعامة المسند. من تصانيفه: تفسير القرآن، التاريخ، السنة، الأمثال، الرؤية، الجزية، الرقائق، أحاديث مالك... الخ، ت ٢٨٢ هـ". السير (٦/١٦) .

ثنا أبو حاتم فذكره^(١)، والله أعلم.

وأما ابنه علي^(٢) ما في بعض النسخ فهو الإمام الحافظ شيخ الإسلام أبو محمد عبدالرحمن بن أبي حاتم التميمي الحنظلي الرازي^(٣)، وقيل إن الحنظلي نسبة إلى درب حنظلة بالري^(٤).
ولد سنة أربعين^(٥)، وارتحل به أبوه فأدرك الأسانيد العالية^(٦).

(١) قال الحافظ ابن حجر: "محمد" كذا في جميع الروايات غير منسوب، فجزم الحاكم بأن محمد بن يحيى الذهلي، وأبو مسعود بأنه مسلم بن وارة". وذكر- ابن حجر- قول الكلاباذي، وأن الإسماعيلي وأبو نعيم أخرجاه في مستخرجيهما من طريق أبي حاتم. وقال: "يحتمل أن يكون محمد بن إسحاق الضعائي". فتح الباري (٧/٤) كما تقدم قبل قليل.
ولم أقف على رواية أبي نعيم الأصبهاني في مستخرجه على صحيح مسلم المطبوع.
(٢) في ص: علي.

(٣) انظر ترجمته في: طبقات الحنابلة (٥٥/٢) مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر (١٩/١٥) السير (٢٦٣/١٣) تذكرة الحفاظ (٨٢٩/٣)- وقد نقل المصنف ترجمة الحافظ ابن أبي حاتم منها باختصار- ميزان الاعتدال (٥٨٧/٢) طبقات الشافعية للسبكي (٣/٣٢٤) فوات الوفيات (٢٨٧/٢) البداية والنهاية (١٩١/١١) لسان الميزان (٤٣٢/٣) شذرات الذهب (٣٠٨/٢).
(٤) انظر الأنساب (٢٧٩/٢). والرّي: بفتح أوله وتشديد ثانيه، مدينة مشهورة من أمهات البلاد وأعلام المدن، بينها وبين نيسابور مائة وستون فرسخاً، يقال سميت الري بري رجل من بني شيلان بن أصبهان، فتحت في عهد عمر بن الخطاب عليه السلام على يد عروة بن زيد الخيل الطائي سنة ٢٠هـ وقيل ١٩هـ. كانت أكبر من أصبهان، فيها قرى كبار كل واحدة أكبر من مدينة، تفانى أهلها بالقتال في عصبية المذاهب حتى صارت كأحد البلدان. معجم البلدان (١١٦/٣ - ١٢٢).
(٥) يعني أربعين ومائتين، وقيل إحدى وأربعين. انظر السير (٢٦٣/١٣) تذكرة الحفاظ (٨٢٩/٣).

(٦) ينقسم العلو في السند إلى قسمين، علو مطلق وعلو نسبي.

فالعلو المطلق: القرب من رسول الله ﷺ، فإن اتفق أن يكون سنده صحيحاً كان الغاية القصوى، وإلا فصورة العلو فيه موجودة ما لم يكن موضوعه كالعدم.

العلوي النسبي: القرب من إمام من أئمة الحديث، وإن كثر العدد من ذلك الإمام إلى رسول الله ﷺ. علوم الحديث ص ٢٥٦، ونزهة النظر ٥٥

وتتحصل من العلو النسبي أقسام:

أ- الموافقة: وهي الوصول إلى شيخ أحد المصنفين من غير طريقه.

ب- البدل: وهي الوصول إلى شيخ أحد المصنفين من غير طريقه.

ج- المساواة: وهي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد أحد المصنفين.

د- المصافحة: وهي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد تلميذ أحد المصنفين. انظر نخبة الفكر ونزهة النظر ٥٦، ٥٧ بتصرف.

قال الحافظ ابن حجر: "وإنما كان العلو مرغوباً فيه لكونه أقرب إلى الصحة وقلة الخطأ، لأنه ما من راوٍ من رجال الإسناد إلا والخطأ جائز عليه، فكلما كثرت الوسائط وطال السند كثر مظان التجويز، وكلما قلت قلت، فإن كان في التزول مزية ليست في العلو كأن يكون رجاله أوثق منه أو أحفظ أو أفقه أو الإتصال فيه أظهر فلا تردد في أن التزول حينئذٍ أولى". نزهة النظر ص ٥٦.

سمع أبا سعيد الأشج^(١) وعلى بن محمد^(٢) الطريقي، والحسن بن عرفة^(٣)، ويونس بن عبد الأعلى^(٤)، وأبا زرعة^(٥)، وخلقا كثيراً، ولم يرحل إلى خراسان. روى عنه حُسَيْنُ^(٦) وأبو الشيخ الأصبهاني^(٧)، وأبو أحمد الحاكم^(٨). وله تصانيف كثيرة منها: كتاب التفسير^(٩)، وهو كتاب جليل فيه آثار^(١٠)

(١) عبدالله بن سعيد بن حصين الكندي، أبو سعيد الأشج، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة، ت ٢٥٧هـ". التقريب (٣٩٦/١) (٣٧١٣) وانظر سماع ابن أبي حاتم منه: السير (٢٦٣/١٣) تذكرة الحفاظ (٢٨٩/٣) ميزان الاعتدال (٥٨٧/٢) طبقات الشافعية (٣٢٤/٣) لسان الميزان (٤٣٢/٣) شذرات الذهب (٣٠٨/٢).

(٢) في جميع النسخ الأصلية ون، وص، وم: محمد: والصواب المنذر. فهو علي بن المنذر الطريقي - بفتح المهملة وكسر الراء بعدها تحتانية ساكنة ثم قاف - الكوفي قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق يتشيع، ت ٢٥٦هـ". التقريب (٥٠/٢) (٥٣٩٠). وانظر سماع ابن أبي حاتم منه: السير (٢٦٣/١٣) تذكرة الحفاظ (٣/٨٢٩).

(٣) الحسن بن عرفة بن يزيد العبدي، أبو علي البغدادي، قال عنه الحافظ ابن حجر: صدوق، ت ٢٥٧هـ. التقريب (١/١٦٩) (١٣٨٣). انظر سماع ابن أبي حاتم منه: السير (٢٦٣/١٣) تذكرة الحفاظ (٨٢٩/٣) طبقات الشافعية (٣٢٤/٣) شذرات الذهب (٣٠٨/٢).

(٤) رسمت في جميع النسخ: عبد الأعل. وانظر سماع ابن أبي حاتم منه: السير (٢٦٣/١٣) تذكرة الحفاظ (٨٢٩/٣) ميزان الاعتدال (٥٨٧/٢) طبقات الشافعية (٣٢٤/٣) لسان الميزان (٤٣٢/٣).

(٥) انظر سماع ابن أبي حاتم منه: طبقات الحنابلة (٥٥/٢) السير (٢٦٤/١٣) تذكرة الحفاظ (٨٢٩/٣) طبقات الشافعية (٣٢٤/٣). (٦) حسين: الحسين بن علي بن محمد التميمي. أبو أحمد النيسابوري، يقال له ابن مئينة، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ الأنبل القدوة. ت ٣٧٥هـ". السير (٤٠٨/١٦). وانظر روايته عن ابن أبي حاتم: السير (٢٦٤/٣) تذكرة الحفاظ (٨٢٩/٣) طبقات الشافعية (٣٢٤/٣) شذرات الذهب (٣٠٨/٢).

(٧) عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان، أبو محمد المعروف بأبي الشيخ. قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ الصادق محدث أصبهان، صاحب التصانيف له كتاب السنة والعظمة والسنن والأذان والفرائض وثواب الأعمال... ت ٣٦٩هـ". السير (٢٧٦/١٦).

انظر روايته عن ابن أبي حاتم: السير (٢٦٤/١٣) تذكرة الحفاظ (٨٢٩/٣) طبقات الشافعية (٣٢٤/٣). (٨) محمد بن محمد بن أحمد النيسابوري الكرايسي، أبو أحمد الحاكم الكبير، قال عنه الحافظ الذهبي: "العلامة الثبت محدث خراسان، له الكنى والعلل والمخرج على كتاب المزني، وله كتاباً في الشروط. ت ٣٧٨هـ". السير (٣٧٠/١٦). وانظر روايته عن ابن أبي حاتم: السير (٢٦٤/١٣) تذكرة الحفاظ (٨٢٩/٣) شذرات الذهب (٣٠٨/٢).

(٩) انظر طبقات الحنابلة (٥٥/٢) السير (٢٦٤/١٣) تذكرة الحفاظ (٨٣٠/٣) ميزان الاعتدال (٥٨٨/٢) فوات الوفيات (٢/٢٨٨) طبقات الشافعية (٣٢٥/٣).

(١٠) الأثر لغة: بقية ما يرى من كل شيء وما لا يرى بعد أن تبقى فيه علة. معجم مقاييس اللغة (٥٤/١). وأثر الشيء: حصول ما يدل على وجوده والجمع آثار. مفردات الراغب ص ٦٢. قال الجوهري: "والأثر أيضاً مصدر قولك أثرت الحديث إذا ذكرته عن غيرك، ومنه قيل حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف". الصحاح (٥٧٤/٢). وانظر معجم مقاييس اللغة (٥٤/١).

كثيرة^(١) لم يذكرها ابن جرير^(٢).

ومنها: كتاب الجرح والتعديل^(٣)، ومنها: كتاب الرد على الجهمية^(٤).

قال ابن القطان، أبو الحسن^(٥): "أبو محمد بن أبي حاتم، إمام من أئمة خراسان كثير التصنيف"^(٦).

وقال أبو الوليد الباجي^(٧): "هو ثقة حافظ"^(٨). وقال^(٩) أبو يعلى الخليلي^(١٠): "أخذ^(١١) علم أبيه وأبي زرعة وكان بحراً في العلوم ومعرفة الرجال، صنف^(١٢) في الفقه واختلاف الصحابة والتابعين.

ومنه حديث علي عليه السلام في دعائه على الخوارج: "ولا يبقى منكم أثر" أي مخر يروي الحديث . وقول أبي سفيان في حديث قيصر: لولا أن يأتروا عني الكذب" أي يروون ويحكون. النهاية (٢٣/١) . والحديث أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب بدء الرحي . باب ٦ ح (٧) ص ٢٢ .

قال السيوطي : "ويسمى المحدث أثرياً نسبة للأثر" . تدريب الراوي (٢٩/١) .

الأثر اصطلاحاً فيه قولان : أ- إن أهل الحديث يطلقون الأثر على المرفوع والموقوف معاً. انظر التقريب للنووي (٢٠٣/١) .

ب- إن فقهاء خراسان يسمون الموقوف بالأثر والمرفوع بالخبر. انظر علوم الحديث ص ٤٦ .

(١) انظر البداية والنهاية (١٩١/١١) .

(٢) هو محمد بن جرير ، أبو جعفر الطبري. سترجم له المصنف.

(٣) انظر مختصر تاريخ دمشق ١٩/١٥ طبقات الشافعية (٣٢٥/٣) السير (٢٦٤/١٣) تذكرة الحفاظ (٨٣٠/٣) فوات الوفيات (٢/٢٨٨) .

(٤) انظر طبقات الحنابلة (٥٥/٢) السير (٢٦٤/١٣) تذكرة الحفاظ (٨٣٠/١٣) فوات الوفيات (٢٨٨/٢) طبقات الشافعية (٣/٣٢٥) .

(٥) هو علي بن محمد بن عبد الملك، أبو الحسن الكتامي الفاسي، المعروف بابن القطان. ستأتي ترجمته.

(٦) بيان الواهم والإيهام (٦٣٩/٥) .

(٧) سليمان بن خلف بن سعد، أبو الوليد التحيي الأندلسي الباجي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام العلامة الحافظ ذو الفنون القاضي، صاحب التصانيف، له المنتقى في الفقه والمعاني في شرح الموطأ والاستيفاء والإشارة في أصول الفقه وسبل المهتدين... الخ ت ٤٧٤ هـ" . السير (٥٣٥/١٨) .

(٨) انظر السير (٢٦٧/١٣) تذكرة الحفاظ (٨٣١/٣) .

(٩) في م : قال.

(١٠) الخليل بن عبد الله بن أحمد أبو يعلى الخليلي القزويني، قال عنه الحافظ الذهبي: "كان ثقة حافظاً عارفاً بالرجال والعلل كبير الشأن، له الإرشاد في معرفة المحدثين، ت ٤٤٦ هـ" . السير (٦٦٦/١٧) .

(١١) انظر قوله في: طبقات الشافعية (٣٢٥/٣) السير (٢٦٤/١٣) تذكرة الحفاظ (٨٣٠/٣) فوات الوفيات (٢٨٨/٢) شذرات الذهب ٣٠٨/٢ .

(١٢) من قوله صنف إلى سنة ٣٢٧ . سقط من ص.

وكان زاهداً يُعد من الأبدال^(١)، مات في الحرم سنة ٣٢٧ هـ^(٢).

قوله (وقال ابن المديني) تقدم قريباً أنه الحافظ الجهمي علي بن عبد الله بن المديني وتقدم بعض ترجمته.

قوله (وسئل ابن شهاب) تقدم أنه الزهري، محمد بن مسلم أحد الأعلام .

قوله (وقال الشافعي) هو أشهر من أن يذكر أحد الأعلام، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب ابن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي القرشي المطلبي الشافعي^(٣)، ابن عم رسول الله ﷺ. أحواله ومناقبه^(٤) وحكمه^(٥) وتصانيفه تسع مجلداً ضخماً.

وقد أفرد العلماء ترجمته بالتأليف^(٦).

مات آخر يوم من رجب سنة ٢٠٠٤ هـ^(٧) عن أربع وخمسين^(٨) سنة ومناقبه كثيرة .

(١) الأبدال: هم الأولياء والعُباد، الواحد بذل كجمل وأعمال، وسما بذلك لأنهم كلما مات واحد منهم أُبدل بآخر . النهاية (١ / ١٠٧) . وورد في حقهم أحاديث عن النبي ﷺ، أوردها السخاوي في المقاصد الحسنة ح(٨) ص ٣٢ وتكلم عليها.
(٢) انظر وفاته : طبقات الحنابلة (٥٥/٢) مختصر تاريخ دمشق (٢٤/١٥) السير (٢٦٩/١٣) تذكرة الحفاظ (٨٣١/٣) فوات الوفيات (٨٣١/٢) طبقات الشافعية (٣٢٦/٣).

(٣) انظر ترجمته في: التاريخ الكبير (٤٢/١) الجرح والتعديل (٢٠١/٧) ثقات ابن حبان (٣٠/٩) تاريخ بغداد (٥٦/٢) تهذيب الكمال (٣٥٥/٢٤) السير (٥/١٠) تذكرة الحفاظ (٣٦١/١) الكاشف (١٥٥/٢) تهذيب التهذيب (٢٥/٩) التقريب (٢/ ١٥٢) الخلاصة ص ٣٢٦، شذرات الذهب (٩/٢).

(٤) المناقب: جمع منقبة وهي الفعلة الكريمة، يقال: إنه لكرم المناقب من النجدة وغيرها، والمنقبة ضد المثلبة. معجم مقاييس اللغة (٤٦٦/٥) لسان العرب (٧٦٨/١) .

(٥) الحُكْمُ : العلم والفقہ قال تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْعِلْمَ صَبِيًّا﴾ (١٢) سورة مريم . وأيضاً القضاء بالعدل . تهذيب اللغة (١١/٤) . ومنه قوله ﷺ: "إن من الشعر حكماً". قال صعصعة بن صوحان هي المواعظ والأمثال التي يتعظ بها الناس. النهاية (٤١٩/١) . الحديث أخرجه أبو داود في السنن في كتاب الأدب ، باب ما جاء في الشعر ح (٥٠١١) (٣٠٣/٤) . بإسناد ضعيف لأنه من رواية سماك عن عكرمة، وهي رواية مضطربة كما أفاد الحافظ ابن حجر في التقريب (٢٣٠/١).

(٦) ذكر السبكي في طبقاته أسماء من صنف في مناقب الإمام الشافعي. انظر (٣٤٣ / ١ - ٣٤٥) .

ومن مصنفاتهم المطبوعة : مناقب الشافعي للرازي ، والبيهقي، وابن الأثير الجزري، وابن كثير .

(٧) في جميع النسخ الأصلية ون وص وم أرخت وفاته : ٢٠٠٤ - بزيادة صفر - والصواب ٢٠٤ . انظر تاريخ الكبير (١ / ٤٢)

(٤٢) ثقات ابن حبان (٣١/٩) تاريخ بغداد (٧٠/٢) تهذيب الأسماء (٤٥/١) تهذيب الكمال (٣٧٦/٢٤) تذكرة الحفاظ (١/ ٣٦٣) الكاشف (١٥٥/٢) تهذيب التهذيب (٢٩/٩) التقريب (١٥٢/٢) الخلاصة ص ٣٢٦.

(٨) انظر تاريخ بغداد (٧٠/٢) تهذيب الأسماء (٤٥/١) تهذيب الكمال (٣٧٦/٢٤) السير (٧٦/١٠) الكاشف (١٥٥/٥) التقريب (١٥٢/٢) .

وذكره خ^(١) في صحيحه في مكانين على الصحيح أنه هو : في الركاز^(٢) . والثاني : في البيوع^(٣) في العرية^(٤).

ويقال إن ابن إدريس في المكانين عبدالله بن إدريس الأودي^(٥)، وأخرج له ع^(٦). قوله (وقال أحمد بن زهير) الظاهر أنه ابن أبي خيثمة، وقد تقدم في أول هذه الصفحة فانظره. وهو المذكور بعيد هذا (وقال ابن أبي خيثمة) [٥/٥]

قوله (سمعت أبا معاوية) هذا هو أبو معاوية الضير محمد بن خازم ، بالخاء المعجمة^(٧) الحافظ^(٨). عن هشام^(٩)

(١) في ن : البخاري.

(٢) ذكر له الإمام البخاري معنى الركاز. قال في كتاب الزكاة ، باب في الركاز الخمس، وقال مالك وابن إدريس : الركاز دفن الجاهلية. انظر الصحيح ص ٢٩٢.

(٣) ذكر له الإمام البخاري معنى العرية، قال في كتاب البيوع ، باب في تفسير العرايا: " وقال ابن إدريس: العرية لا تكون إلا بالكيل من التمر يداً بيد، لا تكون بالجزاف، ومما يقويه قول سهل أبي حنيفة بالأوسق الموسقة". انظر الصحيح ص ٤٠٩.

(٤) العرية : فعلية بمعنى مفعولة، من عراة يعرؤه إذا قصد، ويحتمل أن تكون فعيلة بمعنى فاعلة، من عرى يعرى إذا خلع ثوبه كأنها عُرِيت من جملة التحريم، فعريت : أي خرجت وجمعها عرايا. وهو أن من لا نخل له من ذوي الحاجة يدرك الرطب ولا نقد بيده يشتري به الرطب لعياله، ولا نخل له يطعمهم منه، ويكون قد فضل له من قوته تمر، فيجيء إلى صاحب النخل، فيقول له : يعني تمر نخلة أو نخلتين بخرصها التمر من فيعطيه ذلك الفاضل من التمر بثمر تلك النخلات ليصيب من رطبها مع الناس ، فرخص فيه إذا كان دون خمسة أوسق. انظر تهذيب اللغة (١٥٦/٣) النهاية (٢٢٤/٣).

(٥) رجح ابن التين أن ابن إدريس هو عبدالله الأودي. انظر الفتح (٣٦٤/٣) (٣٩١/٤) .

قال الحافظ ابن حجر: " وقد حزم أبو زيد المروزي، أحد الرواة عن الفريري بأنه الشافعي، وتابعه البيهقي وجمهور الأئمة". الفتح (٣/٣٦٤). وبه حزم المزي. انظر تهذيب الكمال (٣٨٠/٢٤).

(٦) انظر تهذيب الكمال (٣٥٥/٢٤) الكاشف (١٥٥/٢) تهذيب التهذيب (٢٥/٩) التقریب (١٥٢/٢).

(٧) انظر الإكمال (٢٨٣/٢).

(٨) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٣٩٢/٦) طبقات خليفة بن خياط ص ١٧، التاريخ الكبير (٧٤/١) الجرح والتعديل (٧/٢٤٦) ثقات ابن حبان (٤٤١/٧) تاريخ بغداد (١٤٢/٥) تهذيب الكمال (١٢٣/٢٥) السير (٧٢/٩) الكاشف (١٦٧/٢) - وقد أخذ المصنف ترجمته من الكاشف - ميزان الاعتدال (٥٣٣/٣) (٥٧٥/٤) تهذيب التهذيب (١٣٧/٩) التقریب (٢/١٦٦) الخلاصة ص ٣٣٤.

(٩) روى أبو معاوية ، محمد بن خازم عن شيخين له باسم هشام:

أحدهما : هشام بن حسان الأزدي القُرْدُسي - بالقاف وضم الدال - أبو عبدالله البصري، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ، ت ١٤٧ هـ أو ١٤٨ هـ " . التقریب (٣٢٣/٢) (٨٢٠٥) . وانظر رواية محمد بن خازم عنه : تهذيب الكمال (١٢٥/٢٥) تهذيب التهذيب (١٣٧/٩) .

والأعمش^(١). وعنه أحمد^(٢) وإسحاق^(٣) ،

الآخر: هشام بن عروة بن الزبير بن العوام الأسدي ، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة فقيه ربما دلس . ت ١٤٥ أو ١٤٦". التقريب (٣٢٥/٢) وانظر رواية ابن خازم عنه: تاريخ بغداد (٢٤٢/٥) تهذيب الكمال (١٢٥/٢٥) السير (٧٣/٩) تهذيب التهذيب (١٣٧/٩) .

(١) سليمان بن مهران الأسدي، أبو محمد الكوفي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة عارف بالقراءة، ورع لكنه يدلس، ت ١٤٧هـ أو ١٤٨هـ". التقريب (٣١٩/١) (٢٨٨٢) . وانظر رواية محمد بن خازم عنه: الجرح والتعديل (٢٤٧/٧) تاريخ بغداد (٢٤٢/٥) تهذيب الكمال (١٢٤/٢٥) السير (٧٣/٩) تهذيب التهذيب (١٣٧/٩) الخلاصة ص ٣٣٤. (٢) روى عن أبي معاوية تسعة محدثين باسم أحمد :

١- أحمد بن حرب بن محمد الموصلي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق، ت ٢٦٣هـ". التقريب (٣٣/١) (٢٥). وانظر روايته عن محمد بن خازم: تهذيب الكمال (١٢٥/٢٥) السير (٧٤/٩).

٢- أحمد بن حنبل ، وهو المشهور. انظر روايته عن محمد بن خازم: الجرح والتعديل (٢٤٧/٧) تاريخ بغداد (٢٤٢/٥) تهذيب الكمال (١٢٥/٢٥) السير (٧٤/٩) تهذيب التهذيب (١٣٧/٩).

٣- أحمد بن صباح النهشلي، أبو جعفر بن أبي سريح الرازي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة حافظ له غرائب. ت ٢٤٠هـ". التقريب (٣٦/١) (٦٠).

وانظر روايته عن محمد بن خازم: تهذيب الكمال (١٢٥/٢٥) إذ ورد ابن أبي شريح- بالشين المعجمة وهو تصحيف.

٤- أحمد بن عبد الله بن ميمون ، يكنى أبا الحسن بن أبي الحارثي- بفتح المهملة والواو الخفيفة وكسر الراء- قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة زاهد، ت ٢٤٦هـ". التقريب (٣٧/١). وانظر روايته عن محمد بن خازم: تهذيب الكمال (١٢٥/٢٥) السير (٧٤/٩).

٥- أحمد بن سنان بن أسد ، أبو جعفر القطان والواسطي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة حافظ، ت ٢٥٩هـ"، وقيل قبلها. التقريب (٣٥/١) (٥٥) . وانظر روايته عن محمد بن خازم: تهذيب الكمال (١٢٥/٢٥) السير (٧٤/٩) تهذيب التهذيب (١٣٧/٩).

٦- أحمد بن عبد الله بن يونس الكوفي التميمي البربوعي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة حافظ. ت ٢٢٧هـ". التقريب (٣٨/١).

وانظر روايته عن محمد بن خازم: الجرح والتعديل (٢٤٧/٧) تهذيب الكمال (١٢٥/٢٥) السير (٧٤/٩).

٧- أحمد بن عبد الجبار بن محمد العطاردي ، أبو عمر الكوفي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ضعيف وسماعه للسيرة صحيح . ت ٢٧٢هـ". التقريب (٣٨/١) (٧٥). وانظر روايته عن محمد بن خازم: تهذيب الكمال (١٢٥/٢٥) السير (٧٤/٩) تهذيب التهذيب (١٣٨/٩).

٨ - أحمد بن عمر بن حفص بن جهم الكندي الوكيعي ، أبو جعفر الجلاب، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة، ت ٢٣٥هـ". التقريب (٢٣٥/١). وانظر روايته عن محمد بن خازم وانظر تهذيب الكمال (١٢٥/٢٥)

٩ - أحمد بن منيع أبو جعفر البغوي . وانظر روايته عن محمد بن خازم: تهذيب الكمال (١٢٦/٢٥) السير (٧٤/٩) تهذيب التهذيب (١٣٧/٩).

(٣) روى عن أبي معاوية ثلاثة محدثين باسم إسحاق :

١- إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد ، أبو يعقوب البصري الشهيد ، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة، ت ٢٥٧هـ".

التقريب (٦٦/١) (٣٦٥) . انظر روايته عن محمد بن خازم : تهذيب الكمال (١٢٦/٢٥) .

وابن المديني^(١) وابن معين^(٢). ثبت في الأعمش^(٣)، وكان مرجئاً^(٤).

توفي في صفر سنة ١٩٥^(٥). أخرج له ع^(٦). وله ترجمة في الميزان في الكنى^(٧).

قوله (وروى^(٨) الخطيب بإسناده) هذا هو الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي ابن ثابت بن أحمد بن مهدي البغدادي^(٩)، صاحب التصانيف. الإمام الكبير المحدث ، محدث الشام والعراق، ولد سنة اثنتين^(١٠) وتسعين وثلاثمائة^(١١)، وعني بهذا الشأن ورحل فيه إلى الأقاليم.

٢- إسحاق بن إسماعيل الطالقاني، أبو يعقوب ، يعرف باليتيم، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة . ت ٢٠٣ هـ . وقيل قبلها ".
التقريب (٦٨/١) (٣٨٣) . انظر روايته عن محمد بن خازم : تهذيب الكمال (١٢٦/٢٥) .

٣- إسحاق بن راهويه، تقدمت ترجمته. انظر روايته عن محمد بن خازم : تهذيب الكمال (١٢٦/٢٥) تهذيب التهذيب (١٣٧/٩).

(١) انظر روايته عن محمد بن خازم: تهذيب الكمال (١٢٦/٢٥) تهذيب التهذيب (١٣٧/٩) الخلاصة ص ٣٣٤.

(٢) انظر روايته عن محمد بن خازم : تهذيب الكمال (٧٤/٢٥) السير (٢٤٥/٩) الخلاصة ص ٣٣٤.

(٣) انظر الجرح والتعديل (٢٤٨ ، ٢٤٧/٧) تاريخ بغداد (٢٤٥/٥) تهذيب الكمال (١٢٩/٢٥) السير (٧٥/٩) تهذيب التهذيب (١٣٨/٩) تقريب التهذيب (١٦٦/٢) .

(٤) قال الشهرستاني : الإرجاء على معنيين : أحدهما، التأخير : ﴿قالوا أرجه وأخاه (١١١)﴾ سورة الأعراف/ أي مهله وأخره .

الثاني : إعطاء الرجاء . أما إطلاق اسم المرجئة على الجماعة بالمعنى الأول فصحيح لأنهم كانوا يؤخرون العمل عن النية والقصد.

وأما بالمعنى الثاني فظاهر : فإنهم كانوا يقولون لا تضر مع الإيمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة.

وقيل الإرجاء: تأخير حكم صاحب الكبيرة إلى يوم القيامة، فلا يقضى عليه بحكم ما في الدنيا من كونه من أهل الجنة أو من أهل النار.

وقيل الإرجاء: تأخير علي عليه السلام عن الدرجة الأولى إلى الرابعة . والمرجئة أربعة أصناف: مرجئة خوارج، مرجئة قدرية، مرجئة جبرية،

مرجئة خالصة. الملل والنحل (١٨٦/١) وانظر الفرق بين الفرق ص ٢٠٢.

(٥) قاله ابن سعد في الطبقات (٣٩٢/٦) وخليفة بن خياط في طبقاته ص ١٧٠ ، والبخاري في التاريخ الكبير (٧٤/١) وابن حبان في

ثقاته (٤٤٢/٧) وعلي بن المديني وغيره ، انظر تاريخ بغداد (٢٤٩/٥) تهذيب الكمال (١٣٣/٢٥) السير (٧٧/٩) تهذيب التهذيب

(١٣٩/٩) التقريب (١٦٢/٢) الخلاصة ص ٣٣٤ . وقال محمد بن عبدالله بن نمير: توفي سنة ١٩٤ هـ .

انظر تاريخ بغداد (٢٤٩/٥) تهذيب الكمال (١٣٣/٢٥) السير (٧٧/٩) تهذيب التهذيب (١٣٩/٩) .

(٦) انظر تهذيب الكمال (١٣٣/٢٥) الكاشف (١٦٧/٢) تهذيب التهذيب (١٣٧/٩) التقريب (١٦٦/٢) الخلاصة ص ٣٣٤ .

(٧) انظر ميزان الاعتدال (٥٧٥/٤) .

(٨) في م : روى .

(٩) انظر ترجمته في: مختصر تاريخ دمشق (١٧٦/٣)، المنتظم (١٢٩/١٦) السير (٢٧٠/١٨) تذكرة الحفاظ (٣/

١١٣٥) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ص ٥٤، طبقات الشافعية للسبكي (٢٩/٤) البداية والنهاية (١٠١/١٢) .

(١٠) في ص و ش و م : اثنين .

(١١) قاله أبو منصور بن خيرون في مختصر تاريخ دمشق (١٧٦/٣) وانظر السير (٢٧٤/١٨) تذكرة الحفاظ (٣/١١٣٥)

المستفاد من ص ٥٧، طبقات الشافعية (٢٩/٤) . وقيل ولد سنة ٣٩١ هـ .

انظر مختصر تاريخ دمشق (١٧٦/٣) المنتظم (١٢٩/١٦) السير (٢٧٠/١٨) المستفاد من ص ٦١، البداية (١٠١/١٢) .

وأول سماعه في سنة ٤٠٠٣^(١). سمع أبا الحسن بن الصلت الأهوازي^(٢)، وأبا عمر بن مهدي^(٣)، وجماعة كثيرة . وسمع ببغداد ورحل إلى البصرة^(٤)، وسمع بأصبهان^(٥)، وبالدينور^(٦)، وبهمدان^(٧)، والكوفة والري والحرمين ودمشق^(٨) والقدس^(٩)، وصور^(١٠) وغير ذلك .

(١) في جمع النسخ الأصلية ون وص و م: أرخ أول سماعه ٤٠٠٣ والصواب ٤٠٣ .

انظر المنتظم (١٢٩/١٦) السير (٢٧٤/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٣٦/٣) المستفاد ص ٥٧، البداية (١٠١/١٢).

(٢) أحمد بن محمد بن أحمد بن الصلت، أبو الحسن الأهوازي. قال عنه الخطيب البغدادي: "كان صدوقاً صالحاً، ت

٤٠٩ هـ". السير (١٨٧/١٧). انظر في سماع الخطيب منه: السير (٢٧١/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٣٦/٣) المستفاد ص ٥٥.

(٣) عبد الواحد بن محمد بن عبد الله، أبو عمر بن مهدي الفارسي ثم البغدادي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ الصدوق المعمر، مسند الوقت، ت ٤١٠ هـ". السير (٢٢١/١٧).

انظر في سماع الخطيب منه: السير (٢٧١/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٣٦/٣) المستفاد ص ٥٥، طبقات الشافعية (٢٩/٤).

(٤) البصرة في كلام العرب الأرض الغليظة، وقيل إنما سميت البصرة لأن فيها حجارة سوداء صلبة وقيل البصرة، تعريب بس راه، لأنها كانت ذات طرق كثيرة انشعبت منها إلى أماكن مختلفة، وقيل غير ذلك . فتحت في عهد عمر بن الخطاب ؓ ومصر ت ١٤ هـ . معجم البلدان (٤٣٠/١) . باختصار.

(٥) أصبهان : منهم من يفتح الهمزة وهم الأكثر ، وكسرها آخرون، وهي مدينة عظيمة من أعلام المدن وأعيانها، وأصبهان الاسم للإقليم بأسره، مساحتها ثمانين فرسخاً: سميت بأصبهان نسبة إلى أصبهان بن فلوج بن سام بن نوح عليه السلام، وقيل أصبهان اسم مركب ، لأن الأصب البلد بلسان الفرس وهان اسم الفارس، فكأنه يقال لها بلاد الفرسان، وقيل غير ذلك. فتحت في خلافة عمر بن الخطاب ؓ في بعض سنة ٢٣ وبعض ٢٤ هـ . معجم البلدان . (٢٠٦/١ - ٢١٠) .

(٦) دينور: بكسر أوله ويفتح النون والواو بعدهما راء مهملة، مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين بينها وبين همدان نيف وعشرون فرسخاً، كثيرة الثمار والزروع. معجم البلدان (٤٤٥/٢) مراد الاطلاع (٥٨١/٢).

(٧) في ص و م : همدان . وهمذان: بالتحريك والذال المعجمة وآخره نون، مدينة من الجبال أعذبها ماء وأطيبها هواء إلا أن شتائها مفرط البرد حتى قيل فيه أشعار كثيرة. سميت بذلك نسبة إلى همدان بن الفلوج بن سام بن نوح عليه السلام، فتحت في خلافة عمر بن الخطاب ؓ على يد المغيرة بن شعبة سنة ٢٤ هـ . معجم البلدان (٤١٠/٥) . باختصار .

(٨) دمشق: بالكسر ثم الفتح وشين معجمة وآخره قاف، البلدة المشهورة قصبة الشام، سميت بذلك لأنهم دمشقوا في بنائها أي أسرعوا ، وقيل هو اسم واضعها دمشق بن أرم بن سام بن نوح عليه السلام . فتحت في خلافة عمر بن الخطاب ؓ سنة ١٤ هـ . معجم البلدان (٤٦٣/٣ - ٤٧٠) . باختصار .

(٩) القدس : بناها اليبوسيون العرب في الألف الثالثة قبل الميلاد، تقع في قلب فلسطين، تبعد عن ساحل البحر المتوسط ٥٢ كم، فتحت في خلافة عمر بن الخطاب ؓ في ١٧ هـ . وهي تنقسم المدينة إلى قسمين: القسم القديم: وهو المدينة التاريخية القديمة ، ويضم ساحة المسجد الأقصى المبارك. القسم الجديد: ينقسم إلى منطقتين قبل الاحتلال اليهودي ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م، إلى القسم الشرقي والقسم الغربي. انظر معجم البلدان (١٧٠/٥) القدس الشريف ص ٥، الأرض المباركة ص ٢١.

(١٠) صور : بضم أوله وسكون ثانيه وآخره راء ، تعني في اللغة القرن ، وهي مدينة مشهورة كانت تغور المسلمين مشرفة على بحر الشام، داخله في البحر مثل الكف على الساعد يحيط بها البحر من جميع جوانبها إلا الربع الذي منه شروع بإها ، وهي حصينة جداً ، بينها وبين عكة ستة فراسخ، وهي شرقي عكة، افتتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطاب ؓ معجم البلدان (٤٣٣/٣) .

وكان قدومه دمشق سنة ٤٤٥هـ^(١)، ثم حج ثم قدم الشام سنة ٥١هـ^(٢)، فسكنها إحدى عشرة سنة . حدث عنه البرقاني^(٣) أحد شيوخه وأبو الفضل بن خيرون^(٤) والفقيه نصر المقدسي^(٥)، وأبو عبد الله الحميدي^(٦) وأبو نصر بن مأكولا^(٧)، وخلق يطول ذكرهم . وكان من كبار الشافعية ، تفقه على أبي الحسن بن المحاملي^(٨) والقاضي أبي الطيب^(٩) . قال ابن النجار^(١٠) : "نشأ^(١١) ببغداد وقرأ القرآن بالروايات وتفقه وعلق شيئاً من الخلاف .

- (١) انظر السير (٢٧٣/١٨) تذكرة الحفاظ (٢٩/٤) المستفاد ص ٥٤ ، طبقات السبكي (٢٩/٤) .
- (٢) انظر السير (٢٧٧/١٧) تذكرة الحفاظ (١١٣٦/٣) طبقات السبكي (٢٩/٤) .
- (٣) أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو بكر الخوارزمي البرقاني ، ستأتي ترجمته .
- انظر رواية البرقاني عنه: السير (٤٦٧/١٧) (٢٧٣/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٣٦/٣) طبقات السبكي (٣٠/٤) .
- (٤) أحمد بن الحسن بن أحمد بن خيرون ، أبو الفضل البغدادي ابن الباقلاني . قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام العالم الحافظ المسند الحجة ، ت ٤٨٨ هـ" . السير (١٠٥/١٩) انظر روايته عن الخطيب : السير (٢٧٣/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٣٦/٣) .
- (٥) نصر بن إبراهيم بن نصر ، أبو الفتح النابلسي المقدسي ، يعرف بابن أبي الحائط ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ الإمام العلامة القدوة المحدث مفيد الشام ، له كتاب الحجة على تاريخ الحجة ، وأملى خمسة مجالس ، وبرع في المذهب الشافعي ، ألف كتاب الانتخاب الدمشقي والتهذيب والكافي . ت ٤٩٠ هـ" . السير (١٣٦/١٩) . انظر روايته عن الخطيب : السير (٢٧٣/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٣٦/٣) .
- (٦) محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله ، أبو عبد الله الحميدي الأندلسي الظاهري ، صاحب ابن حزم وتلميذه ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام القدوة الأثري المتقن الحافظ شيخ المحدثين ، له الجمع بين الصحيحين وجذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس ، والذهب المسبوك في وعظ الملوك وجل تاريخ الإسلام وضم النيمة وغيرها ، ت ٤٨٨ هـ" . السير (١٢٠/١٩) . انظر روايته عن الخطيب : السير (١٨/٢٧٣) تذكرة الحفاظ (١١٣٦/٣) .

- (٧) انظر روايته عن الخطيب : السير (٢٧٣/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٣٦/٣) طبقات السبكي (٣٠/٤) .
- (٨) أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو الحسن بن المحاملي الضبي البغدادي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام الكبير شيخ الشافعية أحد الأعلام ، له مصنفات كثيرة في الخلاف والمذهب منها المجموع والمقنع واللباب ، ت ٤١٥ هـ" . (٤٠٣/١٧) . انظر تفقه الخطيب عليه: السير (٢٧٤/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٣٦/٣) طبقات السبكي (٣٠/٤) شذرات الذهب (٣١٢/٣) .
- (٩) طاهر بن عبد الله بن طاهر ، أبو الطيب الطبري الشافعي ، قال عنه الحافظ الذهبي : الإمام العلامة شيخ الإسلام فقيه بغداد ، له شرح مختصر المزني ، وصنف في الخلاف والمذهب والأصول كتباً كثيرة ، ت ٤٥٠ هـ ، وله مائة وستان . السير (٦٦٨/١٧) .
- انظر تفقه الخطيب عليه: السير (٤٧٤/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٣٧/٣) المستفاد ص ٥٤ ، طبقات السبكي (٣٠/٤) شذرات الذهب (٣١٢/٣) .

- (١٠) محمد بن محمود بن حسن بن هبة الله ، محب الدين أبو عبد الله البغدادي ، ابن النجار ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام العالم الحافظ البارع محدث العراق مؤرخ العصر له التاريخ المجدد لمدينة السلام ، وهو ذيل على تاريخ الخطيب البغدادي ، والقمر المنير في المسند الكبير ، والكمال في الرجال والمؤتلف والمختلف والعقد الفائت... وغيرها ت ٦٤٣ هـ" . السير (٢٣/١٣١) .

- (١١) انظر المستفاد ص ٥٤ باختصار وتصرف . وانظر السير (٢٨٤/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٤٣/٣) .

وآخر من حدث عنه بالسمع^(١)

محمد بن عمر الأرموي القاضي^(٢). ومناقبه كثيرة منها أنه قرأ صحيح البخاري على كريمة^(٣) بمكة في خمسة أيام^(٤).

وذكر الذهبي في المشته له في الجتري^(٥): "أن الخطيب قرأ على إسماعيل بن أحمد الحيزي^(٦) صحيح خ في ثلاثة مجالس، قال: وهذا أمر عجيب، وذلك في ثلاثة أيام وليلة^(٧)". توفي رحمه الله ببغداد في ذي الحجة سنة ٤٦٣^(٨)، قاله ابن شافع^(٩). وقال غيره^(١٠): في سابع ذي الحجة، مناقبه جمّة .
قوله (إلى ابن نفيل) هو عبدالله بن محمد بن علي بن نفيل بن زراع بن علي القضاعي، أبو جعفر النفيلي^(١١) الحراني الحافظ.

(١) السماع لغة : سمع الإنسان يكون واحداً وجمعاً، لأنه في الأصل مصدر قولك : سمعت سمعاً وسماعاً، وقد يجمع على أسمع وأسماع. الصحاح (١٢٣١/٣). عد الإمام ابن الصلاح السماع القسم الأول من أقسام طرق نقل الحديث وتحمله. قال: "السماع من لفظ الشيخ، وهو ينقسم إلى إملاء، وتحديث من غير إملاء، وسواء كان من حفظه أو من كتابه، وهذا القسم أرفع الأقسام عند الجماهير". علوم الحديث ص ١٣٢.

(٢) محمد بن عمر بن يوسف بن محمد، أبو الفضل الأرموي البغدادي، قال عند الحافظ الذهبي: "الشيخ الفقيه الإمام المعمر القاضي، مسند العراق، ت ٥٤٧ هـ". السير (١٨٣/٢٠).

انظر سماعه من الخطيب: السير (٢٨٥/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٤٣/٣) ونسب الذهبي هذا القول له.

(٣) كريمة بنت أحمد بن محمد بن حاتم المروزي، قال عنها الحافظ الذهبي: "الشيخة العالمة الفاضلة المسندة أم الكرام، كانت إذا روت قابلت بأصلها ولها فهم ومعرفة مع الخير والتعبد. ت ٤٦٣ هـ". انظر المنتظم (١٣٥/١٦) وقال في نسبها ابن أبي حاتم. السير (٢٣٣/١٨).

(٤) انظر السير (٢٧٧/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٣٨/٣) المستفاد ص ٥٥، طبقات السبكي (٣٠/٣). البداية (١٠١/١٢).

(٥) في الأصلية ون وص: الجتري، وفي م: الجنري، والصواب الحيزي.

(٦) إسماعيل بن أحمد النيسابوري، أبو عبد الرحمن الحيزي الضرير الزاهد، قال عنه الحافظ الذهبي: "العلامة المفسر أحد الأعلام، له التصانيف في القرآن والقراءات والحديث والوعظ ونفع الخلق، ت ٤٣٠ هـ". السير (٥٣٩/٧).

(٧) انظر المشتبه في الرجال أسمائهم وأنسابهم ص ١٨٥، السير (٥٣٩/١٧).

(٨) انظر مختصر تاريخ دمشق (١٧٥/٣) السير (٢٨٦/١٨) تذكرة الحفاظ (١٤٤/٣) المستفاد ص ٦٠. طبقات السبكي (٣٧/٤).

(٩) أحمد بن صالح بن شافع بن حاتم، أبو الفضل الجيلي البغدادي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ المفيد محدث بغداد، ذيل على تاريخ الخطيب على السنين إلى بعد الستين وخمس مائة، فذكر الحوادث والوفيات، ت ٥٦٥ هـ". السير (٥٧٢/٢٠).

(١٠) كابن خيرون ومكي الرميلي. انظر مختصر دمشق (١٧٥/٣) للنتظم (١٣٤/١٦) السير (٢٦٨/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٤٤/٣) طبقات السبكي (٣٧/٤).

(١١) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٤٨٧/٧) التاريخ الصغير (٣٣٤/٢) الجرح والتعديل (١٥٩/٥) تهذيب الكمال (١٦/١٦).

(٨٨) السير (٦٣٤/١٠) تذكرة الحفاظ (٤٤٠/٢) الكاشف (٥٩٥/١) - وقد نقل المصنف ترجمته منه - تهذيب التهذيب (١٦/٦) التقريب (٤٢٠/١) (٣٩٨٠) الخلاصة ص ٢١٣.

أحد أئمة الحديث، روى^(١) عن مالك^(٢) وزهير بن معاوية^(٣).
وعنه د^(٤)، وهلال بن العلاء^(٥) والفريابي^(٦). قال د: " ما رأيت أحفظ منه، وكان أحمد يعظمه"^(٧). وقال
ابن وارة^(٨): " هو من أركان الدين"^(٩). توفي سنة ٢٣٤^(١٠). أخرج له خ ٤^(١١).
قوله (عبد الله بن فايد) هو بالفاء^(١٢).

(١) في م : وروى .

(٢) انظر روايته عن مالك بن أنس : تهذيب الكمال (٨٩/١٦) السير (٦٣٤/١٠) تذكرة الحفاظ (٤٤٠/٢) الكاشف (١/١) ٥٩٥ تهذيب التهذيب (١٦/٦) الخلاصة ص ٢١٣ .

(٣) زهير بن معاوية بن خديج، أبو خيثمة الجعفي، قال عنه الحافظ ابن حجر: " ثقة ثبت إلا أن سماعه عن أبي إسحاق بأخرة. ت ١٣٢ هـ أو ١٣٤ هـ أو ١٧٤ هـ". التقريب (٢٥٩/١) .

انظر رواية ابن نفيل عنه : طبقات ابن سعد (٤٨٧/٧) الجرح والتعديل (١٥٩/٥) تهذيب الكمال (٨٨/١٦) السير (٦٣٤/١٠) تذكرة الحفاظ (٤٤٠/٢) الكاشف (٥٩٥/١) تهذيب التهذيب (١٧/٦)

(٤) روى عنه أبو داود فأكثر . انظر تهذيب الكمال (٨٩/١٦) السير (٦٣٥/١٠) تذكرة الحفاظ (٤٤١/٢) الكاشف (٥٩٥/١) تهذيب التهذيب (١٧/٦) الخلاصة ص ٢١٣ .

(٥) هلال بن العلاء بن هلال الباهلي، مولاهم، أبو عمر الرقي، قال عنه الحافظ ابن حجر: " صدوق، ت ٢٨٠ هـ". التقريب (٢/٢) ٣٢٩ (٨٢٧٠) . انظر روايته عن ابن نفيل : تهذيب الكمال (٩٠/١٦) الكاشف (٥٩٥/١) تهذيب التهذيب (١٧/٦) .

(٦) جعفر بن محمد بن الحسن، أبو بكر الفريابي، قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام الحافظ الثبت شيخ الوقت القاضي، صنف تصانيف نافعة، من مثل: صفة النفاق وذم المنافقين ، دلائل النبوة ، فضائل القرآن، ت ٣٠١ هـ". السير (٩٦/١٤) الأعلام (١٢٧/٢) . انظر روايته عن ابن نفيل : تهذيب الكمال (٨٩/١٦) السير (٦٣٥/١٦) تذكرة الحفاظ (٤٤١/٢) الكاشف (٥٩٥/١) تهذيب التهذيب (١٧/٦) .

(٧) سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود (٢٦٢/٢) نص رقم (١٧٨٩) . وانظر تهذيب الكمال (٩٠/١٦) السير (٦٣٥/١٠) تذكرة الحفاظ (٤٤١/٢) الكاشف (٥٩٥/١) تهذيب التهذيب (١٧/٦) الخلاصة ص ٢١٣ ، شذرات الذهب (٨١/٢) .

(٨) محمد بن مسلم بن عثمان الرازي ، المعروف بابن وارة - بفتح الراء المخففة - قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ، حافظ ت ٢٧٠ هـ". التقريب (٢١٧/٢) (٧٠٨٧) .

(٩) أورد المصنف هذا القول مختصراً.

انظر تهذيب الكمال (٩٢/١٦) السير (٦٣٦/١٠) تذكرة الحفاظ (٤٤١/٢) الكاشف (٥٩٥/١) تهذيب التهذيب (١٨/٦) .

(١٠) انظر التاريخ الصغير (٣٣٤/٢) تهذيب الكمال (٩٢/١٦) السير (٦٣٧/١٠) تذكرة الحفاظ (٤٤١/٢) الكاشف (٥٩٥/١) تهذيب التهذيب (١٨/٦) التقريب (٤٢٠/١) الخلاصة ص ٢١٣ .

(١١) انظر تهذيب الكمال (٨٨/١٦) السير (٦٣٤/١٠) تذكرة الحفاظ (٤٤١/٢) الكاشف (٥٩٥/١) تهذيب التهذيب (١٦/٦) التقريب (٤٢٠/١) الخلاصة ص ٢١٣ .

(١٢) انظر تكملة الإكمال (٥٨٧/٤) ، أما عبد الله بن فايد فلم أقف على ترجمته . قال ابن ما كولا : "وأما فايد فجماعة" (٩١/٧) ، لكنه لم يذكر أحداً منهم وكذا ابن نقطة في تكملة الإكمال (٥٨٦/٤) والذهبي في المشتبه ص ٥١٦ . وابن حجر في تبصير المتنبه (٣/٣)

. (١٠٦٥)

تنبيه :

لهم شخص آخر اسمه عبد الله بن قايد بالقاف، ولكن هذا متأخر عن ذاك بكثير هذا علوي سمرقندي^(١)، كان بعد الخمس مائة^(٢)، ذكره الذهبي في المشتبه^(٣)، والله أعلم.

قوله (وقال أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو النصري) هذا هو الحافظ أبو زرعة الثبت محدث الشام، عبد الرحمن ابن عمرو بن عبد الله بن صفوان بن عمرو النصري^(٤)، بالنون والصاد المهملة، كذا ذكره الأمير^(٥) وغيره^(٦) من الحفاظ.

حدث عن هوزة بن خليفة^(٧) وأبي نعيم^(٨) وأحمد بن خالد الوهبي^(٩) وأبي مسهر الغساني^(١٠)، وعفان^(١١)

(١) بداية السقط في م وهو لوحة .

(٢) قال الحافظ ابن نقطة : "عبد الله بن قايد بن عقيل بن الحسين السمرقندي، ذكره أبو حفص، عمر بن محمد بن أحمد النسفي في تاريخ سمرقند، وقال كان رفيقي في طريق الحج، وسمع معي مشايخ العراق والحجاز" تكملة الإكمال (٥٨٥/٤)

(٣) انظر المشتبه في الرجال أسمائهم وأنسابهم ص ٥١٦، تبصير المنتبه (١٠٦٥/٣) .

(٤) انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (٢٦٧/٥) ثقات ابن حبان (٣٨٤/٨) تهذيب الكمال (٣٠١/١٧) السير (٣١١/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٢٤/٢) الكاشف (٦٣٨/١) تهذيب التهذيب (٢٣٦/٦) التقريب (٤٥٨/١) الخلاصة ص ٢٣٢، شذرات الذهب (١٧٧/٢) .

(٥) قال ابن ما كولا : "أما نصر : بسكون الصاد المهملة" . الإكمال (٣٤٠/٧) .

(٦) قال السمعاني : التصري بفتح النون وسكون الصاد المهملة وفي آخرها راء مهملة ، وهذه النسبة إلى بني نصر بن معاوية بن بكر ابن هوازن بن مالك بن عوف أخي جشم بن معاوية ، والحافظ أبو زرعة من المشهورين بالانتساب إليها" . انظر الأنساب (٤٩٤/٥) (٤٩٦) والمشتبه ٨٣

(٧) انظر رواية أبي زرعة عن هوزة بن خليفة : تهذيب الكمال (٣٠٢/١٧) السير (٣١٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٢٤/٢) الكاشف (٦٣٨/١) تهذيب التهذيب (٢٣٧/٦) .

(٨) هو الفضل بن دكين ، وانظر رواية أبي زرعة عنه : ثقات ابن حبان (٣٨٤/٨) تهذيب الكمال (٣٠٢/١٧) السير (٣١٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٢٤/٢) تهذيب التهذيب (٢٣٧/٦) الخلاصة، ص ٢٣٢ .

(٩) أحمد بن خالد بن موسى الوهبي، أبو سعيد الكندي، قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق، ت ٢١٤ هـ" . التقريب (١/٣٤) ، وانظر رواية أبي زرعة عنه : الجرح والتعديل (٢٦٧/٥) : تهذيب الكمال (٣٠١/١٧) السير (٣١٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٢/٦٢٤) تهذيب التهذيب (٢٣٧/٦) الخلاصة ص ٢٣٢ .

(١٠) انظر رواية أبي زرعة عن أبي مسهر : الجرح والتعديل (٢٦٧/٥) : تهذيب الكمال (٣٠٢/١٧) السير (٣١٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٢/٦٢٤) الكاشف (٦٣٨/١) تهذيب التهذيب (٢٣٦/٦) شذرات الذهب (١٧٧/٢)

(١١) انظر رواية أبي زرعة عن عفان : تهذيب الكمال (٣٠٢/١٧) السير (٣١٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٢/٦٢٤) تهذيب التهذيب (٦/٢٣٧) .

وسليمان بن حرب^(١) وطبقتهم . وعنه د^(٢) وابن صاعد^(٣) وأبو العباس الأصم^(٤)، والطحاوي^(٥) والطبراني^(٦) وخلق.

أثنى عليه غير واحد^(٧). قال أبو حاتم: صدوق^(٨). توفي في جمادى الآخرة سنة ٢٨١^(٩). أخرج له د^(١٠).

(١) سليمان بن حرب الأزدي الواسطي - معجمة ثم مهمل - البصري القاضي بمكة، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة إمام حافظ . ت ٢٢٤هـ" . التقريب (٣١٢/١) (٢٨٠٥) .

وانظر رواية أبي زرعة عنه: تهذيب الكمال (٣٠٣/١٧) السير (٣١٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٢٤/٢) تهذيب التهذيب (٢٣٧/٦) .

(٢) انظر رواية أبي داود عنه : تهذيب الكمال (٣٠٣/١٧) السير (٣١٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٢٤/٢) الكاشف (٦٣٨/١) تهذيب التهذيب (٢٣٧/٦) الخلاصة ص ٢٣٢ .

(٣) انظر رواية يحيى بن محمد بن صاعد عن أبي زرعة النصري: تهذيب الكمال (٣٠٤/١٧) السير (٣١٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٢٤/٢) تهذيب التهذيب (٢٣٧/٦) .

(٤) هو محمد بن يعقوب بن يوسف بن معقل ، أبو العباس النيسابوري الأصم ، ستأتي ترجمته . وانظر روايته عن أبي زرعة النصري : تهذيب الكمال (٣٠٤/١٧) السير (٣١٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٢٤/٢) تهذيب التهذيب (٢٣٧/٦) .

(٥) أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي ، أبو جعفر الطحاوي الحنفي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام العلامة الحافظ الكبير محدث الديار المصرية وفقهها، صاحب التصانيف له : اختلاف العلماء والشروط وأحكام القرآن ومعاني الآثار . ت ٣٢١ هـ" . السير (٢٧/١٥) . وانظر روايته عن أبي زرعة : تهذيب الكمال (٣٠٣/١٧) السير (٣١٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٢٤/٢) تهذيب التهذيب (٢٣٧/٦) .

(٦) سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الشامي ، أبو القاسم الطبراني ، قال عنه الحافظ الذهبي: "هو الإمام الحافظ الثقة الرحال الجوال محدث الإسلام ، علم المعمرين صاحب المعاجم الثلاثة الصغير والأوسط والكبير، وله كتاب السنة والدعاء والتفسير والأوائل إلخ ت ٣٦٠ هـ" . السير (١١٩/١٦) . وانظر روايته عن أبي زرعة : تهذيب الكمال (٣٠٣/١٧) السير (٣٠٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٢٤/٢) الكاشف (٦٣٨/١) تهذيب التهذيب (٢٣٧/٦) .

(٧) قال ابن حبان : "كان من علماء أهل بلده بالحديث والجمع له" . الثقات (٣٨٤/٨) .

وقال المزني : "شيخ الإسلام في وقته" . تهذيب الكمال (٣٠١/١٧) .

وقال عنه الذهبي: "جمع وصنف وذاكر الحفاظ وتميز وتقدم على أقرانه لمعرفته وعلو سنده" . السير (٣١٢/١٣) .

وقال في الكاشف: "ثقة إمام" . (٦٣٨/١) وقال الحافظ ابن حجر : "ثقة حافظ مصنف" . التقريب (٤٥٨/١) .

(٨) الجرح والتعديل (٢٦٧/٥) السير (٣١٣/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٢٤/٢) تهذيب التهذيب (٢٣٧/٦) . الخلاصة ص ٢٣٢ .

وقال ابن أبي حاتم عن أبيه ذكر أحمد بن أبي الحواري أبا زرعة الدمشقي ، فقال: "هو شيخ الشباب ، وقال أيضاً : كان رفيق أبي وكتب عنه، وكتبنا عنه : وكان صدوقاً ثقة" . الجرح والتعديل (٢٦٧/٥) .

(٩) قاله الهروي وابن زبر والدمشقيون . انظر تهذيب الكمال (٣٠٤/١٧) السير (٣١٦/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٢٤/٢) الكاشف (٦٣٨/١) تهذيب التهذيب (٢٣٧/٦) التقريب (٤٥٨/١) الخلاصة ص ٢٣٢ .

(١٠) انظر تهذيب الكمال (٣٠١/١٧) الكاشف (٦٣٨/١) تهذيب التهذيب (٢٣٦/٦) التقريب (٤٥٨/١) .

قوله (والحمدان) تقدم أنهما حماد بن زيد وحماد بن سلمة ، وقد تقدم أن ابن زيد أخرج له ع ، وأن ابن سلمة أخرج له خت م ٤ .

قوله (ويزيد بن أبي حبيب) هو بفتح الحاء المهملة وكسر الموحدة ^(١) . هذا أزدي كنيته أبو رجاء ^(٢) ، وهو عالم أهل مصر وكان حبشياً ^(٣) ، من العلماء الحلماة الأتقياء . توفي سنة ١٢٨ ^(٤) ، أخرج له ع ^(٥) .

قوله (وقد ذاكرت دُحيماً) دُحيم ، بضم الدال وفتح الحاء المهملتين ثم مشاة تحت ساكنة ثم ميم ^(٦) ، والدحم : الدفع الشديد ^(٧) . وهو لقب عبد الرحمن بن إبراهيم بن عمرو ، الحافظ الثبت الفقيه أبي سعيد الأموي مولاهم الدمشقي ^(٨) .

(١) انظر الإكمال (٢٩٤/٢) .

(٢) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٥١٣/٧) طبقات خليفة ص ٢٩٤ التاريخ الكبير (٣٣٦/٨) الجرح والتعديل (٩/٢٦٧) الثقات لابن حبان (٥٤٦/٥) تهذيب الكمال (١٠٢/٣٢) السير (٣١/٦) تذكرة الحفاظ (١٢٩/١١) الكاشف (٣٨١/٢) -وقد أخذ المصنف ترجمته منه باختصار- تهذيب التهذيب (٣١٨/١١) التقريب (٣٧٢/٢) (٨٦٧٦) الخلاصة ص ٤٣٠ ، شذرات الذهب (١٧٥/١) .

(٣) انظر التاريخ الكبير (٣٣٦/٨) الجرح والتعديل (٢٦٧/٩) السير (٣١/٦) تذكرة الحفاظ (١٢٩/١) الكاشف (٣٨١/٢) .

(٤) انظر طبقات ابن سعد (١٥٣/٧) طبقات خليفة ص ٢٩٤ ، التاريخ الكبير (٣٣٦/٨) ثقات ابن حبان (٥٤٦/٥) تهذيب الكمال (١٠٦/٣٢) السير (٣٢/٦) تذكرة الحفاظ (١٢٩/١) الكاشف (٣٨١/٢) تهذيب التهذيب (٣١٩/١١) التقريب (٣٧٢/٢) الخلاصة ٤٣١ .

(٥) انظر تهذيب الكمال (١٠٦/٣٢) السير (٣١/٦) تذكرة الحفاظ (١٢٩/١) الكاشف (٣٨١/٢) تهذيب التهذيب (٣١٩/١١) التقريب (٣٧٢/٢) .

(٦) انظر الأنساب (٤٦٢/٢) تكملة الإكمال (٥٣٦/٢) .

(٧) وبه سمي الرجل دُحمان ودُحيم . انظر معجم مقاييس اللغة (٣٣٣/٢) الصحاح (١٩١٧/٥) لسان العرب (١٩٦/١٢) . وكان الحافظ الدمشقي يكره هذا اللقب ، وكان يقول من قال لي دُحيم فليس مني في حل . وسببه أنه تصغير دحمان ، ودحمان بلسانهم الخبيث ، قاله ابن مندة . انظر كشف النقاب عن الأسماء والألقاب (١٩١/١) نزهة الألباب في الألقاب (٢٥٨/١) تهذيب التهذيب (١٣٢/٦) .

(٨) انظر ترجمته في: التاريخ الكبير (٢٥٦/٥) التاريخ الصغير (٣٥١/٢) الجرح والتعديل (٢١١/٥) ثقات ابن حبان (٣٨١/٨) تاريخ بغداد (٢٦٥/١٠) تهذيب الكمال (٤٩٥/١٦) السير (٥١٥/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢) الكاشف (٦١٩/١) تهذيب التهذيب (١٣١/٦) تقريب التهذيب (٤٤٠/١) (٤٢٢٧) الخلاصة ص ٢٢٣ ، شذرات الذهب (١٠٨/٢) .

- الأوزاعي^(١) المذهب^(٢) محدث الشام. ولد سنة سبعين ومائة^(٣). وسمع ابن عيينة^(٤) ومروان بن معاوية^(٥) والوليد بن مسلم^(٦)، وإسحاق الأزرق^(٧) وطبقته بمصر والشام والحجاز^(٨) والكوفة والبصرة^(٩).

(١) نسبة إلى الإمام عبد الرحمن بن عمرو بن محمد، أبو عمرو الأوزاعي. قال عنه الحافظ الذهبي: "شيخ الإسلام، عالم أهل الشام، له كتاب السنن في الفقه والمسائل، ويقدر ما سُئل عنه بسبعين ألف مسألة، أحاب عنها كلها. ت ١٥٧ هـ". انظر تهذيب الأسماء (٢٩٨/١) السير (١٠٧/٧) الأعلام (٣٢٠/٣)

(٢) قال الحافظ الذهبي: "كان له يعني - الأوزاعي - مذهب مستقل مشهور، عمل به فقهاء الشام مدة، وفقهاء الأندلس ثم فني". السير (١١٧/٧) وانظر تهذيب الأسماء (٢٩٨/١)

قال الشيخ مروان محمد الشعار في ترجمة الإمام الأوزاعي: "انتشر مذهبه في بلاد الشام لغاية عام ٣٤٠، وفي بلاد شمال أفريقيا والأندلس ١٩٧ هـ، حيث استبدل بمذهب الإمام مالك رحمه الله. وكان آخر من عمل بمذهبه في الشام القاضي أحمد بن سليمان بن حذلم، ثم درس مذهبه ب وفاة العارفين فيه، واحتراق كتبه، ورغبة الحكام باعتماد مذاهب أخرى، وبتحول تلاميذه عن مذهبه طلباً للعلم عند الأئمة الآخرين الذين كانوا لا يزالون على قيد الحياة". سنن الأوزاعي أحاديث وأثر وفتاوى ص ٨. وانظر تاريخ بغداد (٢٦٦/١٠) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢) تهذيب التهذيب (١٣١/٦).

(٣) انظر ثقات ابن حبان (٣٨١/٨) تاريخ بغداد (٢٦٧/١٠) تهذيب الكمال (٥٠٠/١٦) السير (٥١٥/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢) تهذيب التهذيب (١٣٢/٦) التقريب (٤٤٠/١) الخلاصة ص ٢٢٣.

(٤) انظر سماع دحيم من ابن عيينة: ثقات ابن حبان (٣٨١/٨) تهذيب الكمال (٤٩٦/١٦) السير (٥١٥/١١) تذكرة الحفاظ (٢/٢) (٤٨٠) الكاشف (٦١٩/١) تهذيب التهذيب (١٣١/٦) الخلاصة ص ٢٢٣، شذرات الذهب (١٠٨/٢).

(٥) مروان بن معاوية بن الحارث بن أسماء الفزاري، أبو عبدالله الكوفي، نزيل مكة ثم دمشق، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة حافظ وكان يدرس. ت ١٩٣ هـ". التقريب (٢/٢٤٦) (٧٤١٠) انظر سماع دحيم منه: تاريخ بغداد (٢٦٦/١٠) تهذيب الكمال (٤٩٦/١٦) السير (٥١٥/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢) تهذيب التهذيب (١٣١/٦).

(٦) انظر سماع دحيم من الوليد بن مسلم: التاريخ الكبير (٢٥٦/٥) الجرح والتعديل (٢١١/٥) ثقات ابن حبان (٣٨١/٨) تاريخ بغداد (٢٦٦/١٠) تهذيب الكمال (٤٩٦/١٦) السير (٥١٥/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢) الكاشف (٦٢٠/١) تهذيب التهذيب (١٣١/٦) الخلاصة ص ٢٣٣، شذرات الذهب (١٠٨/٢).

(٧) إسحاق بن يوسف بن مرداس المخزومي الواسطي المعروف بالأزرق، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة، ت ١٩٥ هـ". التقريب (٧٥/١) (٤٥٠). وانظر سماع دحيم منه: السير (٥١٥/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢).

(٨) الحجاز: بالكسر وآخره زاي، قال أبو بكر الأنباري في الحجاز وجهان: يجوز أن يكون من قول العرب حجز الرجل بعيره يحجزه إذا شده شداً يقيد به، ويقال للجل حجاز، ويجوز أن يكون سمي حجازاً لأنه يحتجز بالحبال.

والحجاز: جبل ممتد حال بين الغور غور هامة ونجد فكانه منع كل واحد منهما أن يختلط بالآخر، فهو حاجز بينهما، وقيل فيه أقوال أخرى. انظر معجم البلدان (٢١٨/٢).

(٩) انظر السير (٥١٥/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢).

حدث عنه خ د س ق^(١) وبقي بن مخلد^(٢) وأبو زرعة^(٣)، وأبناءه عمر^(٤) وإبراهيم^(٥) وعدة .
وكان من الأئمة المتقنين لهذا الشأن، ولي قضاء الأردن^(٦) وقضاء فلسطين،^(٧) ثم طلب لقضاء القضاة
بمصر فجاءه الأجل^(٨). قال أبو حاتم : ثقة^(٩). وقال د: "حجة، لم يكن بدمشق في زمانه مثله"^(١٠). وقال س: "ثقة
مأمون"^(١١). مات بفلسطين^(١٢) سنة ٢٤٥ (١٣) .

(١) انظر تهذيب الكمال (٤٩٦/١٦) السير (٥١٦/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢) الكاشف (٦٢٠/١) . تهذيب التهذيب (١٣١/٦) وزاد مسلم ، التقريب (٤٤٠/١) الخلاصة ص ٢٢٣ .

(٢) انظر رواية بقي بن مخلد عن دحيم : تهذيب الكمال (٤٩٧/١٦) السير (٥١٦/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢) تهذيب التهذيب (١٣١/٦) .

(٣) حدث عنه أبو زرعة الرازي ، وأبو زرعة الدمشقي ، وكلاهما تقدمت ترجمتهما . وانظر روايتهما عنه :

تهذيب الكمال (٤٩٧/١٦) السير (٥١٦/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢) الكاشف (٦٢٠/١) تهذيب التهذيب (١٣١/٦) .

(٤) عمر بن عبد الرحمن - دحيم - بن إبراهيم بن عمرو بن ميمون ، أبو الحسن القرشي . مختصر تاريخ دمشق (٢٥٩/١٩) . وانظر روايته عن

أبيه : تهذيب الكمال (٤٩٧/١٦) السير (٥١٦/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢) تهذيب التهذيب (١٣١/٦) .

(٥) إبراهيم بن عبد الرحمن - دحيم - بن إبراهيم بن ميمون . مختصر تاريخ دمشق (٧٣/٤) .

انظر روايته عن أبيه : تهذيب الكمال (٤٩٦/١٦) السير (٥١٦/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢) تهذيب التهذيب (١٣١/٦) .

(٦) الأرذون : بالضم ثم السكون وضم الدال المهملة وتشديد النون ، وتعني في لغة العرب : النعاس . قال ياقوت الحموي : "والظاهر أن الأردن الشدة والغلبة ، وأهل السير يقولون إن الأردن وفلسطين ابنا سام بن أرم بن سام بن نوح عليه السلام . وهي كورة واسعة منها الغور وطبرية وصور وعكا وما بين ذلك . فتحت على يد شرحبيل بن حسنة عليه السلام معجم البلدان (١٤٧/١) باختصار .

(٧) فلسطين : بالكسر ثم الفتح ، وسكون السين وطاء مهملة وآخره نون - آخر كور الشام من ناحية مصر قصبته بيت المقدس ، ومن مشهور مدنها عسقلان والرملة وغزة وأرسوف ونابلس وأريحا ويافا وبيت جبرين ... وهي أول أجناد الشام ، أولها من ناحية الغرب رفح وآخرها اللجون من ناحية الغور ، وعرضه من البلقاء إلى أريحا ثلاثة أيام ، وزغرديار قوم لوط ، وجبال الشراة إلى إيالة كله مضموم إلى جند فلسطين وأكثرها جبال والسهل فيها قليل . معجم البلدان (٢٧٤ / ٤) باختصار .

(٨) انظر تهذيب الكمال (٤٩٥/١٦) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢) الكاشف (٦١٩/١) .

(٩) انظر الجرح والتعديل (٢١٢/٥) السير (٥١٦/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢) تهذيب التهذيب (١٣٢/٦) .

(١٠) لم أقف على قول أبي داود في سؤالات الآجرى له ، المطبوع . وانظر تاريخ بغداد (٢٦٦/١٠) تهذيب الكمال (٤٩٩/١٦)

السير (١٥٧/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢) الكاشف (٦٢٠/١) ولم يذكر دمشق ، تهذيب التهذيب (١٣٢/٦) الخلاصة ص ٢٢٣ .

(١١) انظر المعجم المشتمل ص ١٦٦ ، وفي تاريخ بغداد اقتصر على قوله ثقة (٢٦٧/١٠) . وانظر تهذيب الكمال (٤٩٩/١٦) السير (١١/١١)

٥١٦ تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢) تهذيب التهذيب (١٣٢/٦) الخلاصة ص ٢٢٣ .

(١٢) في تاريخ بغداد (٢٦٧/١٠) زاد أبو سعيد بن يونس في الرملة ، وكذا في تهذيب الكمال (٥٠٠/١٦) .

(١٣) قاله غير واحد كالإمام البخاري وأبي زرعة الدمشقي وابن حبان وغيرهم . انظر التاريخ الصغير (٣٥١/٢) الثقات لابن حبان (

٣٨١/٨) تاريخ بغداد (٢٦٧/١٠) تهذيب الكمال (٥٠٠/١٦) تهذيب التهذيب (١٣٢/٦) التقريب (٤٤٠/١) الخلاصة ص ٢٢٣ ، شذرات الذهب (١٠٨/٢) .

لثلاث عشرة بقيت من شهر رمضان^(١) رحمه الله تعالى .

قوله (وقال إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني^(٢)) هو بضم الجيم ثم واو ساكنة ثم زاي مثلها ثم جيم أخرى ثم بعد الألف نون ثم ياء النسبة^(٣)، هكذا أحفظه. وفي الذيل والصلة لكتاب التكملة^(٤) للصغاني^(٥): وجوزجان: بفتح الجيم بالقلم وإسكان الواو وفتح الزاي كله بالقلم من كور^(٦) بلخ^(٧) .

وهذه النسخة التي نقلت منها هي نسخة الصغاني وتخارجها غالبها بخطه ، وقد قوبلت عليه وهو أعلم.

هذا حافظ كنيته أبو إسحاق^(٨)، سعدي^(٩)، حافظ نزيل دمشق^(١٠) .

عن عبد الصمد بن عبد الوارث^(١١) وروح بن عباد^(١٢) وخلق كثير.

(١) عزا المزني هذا القول لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي في كتابه قضاة مصر. انظر تهذيب الكمال (٥٠٠/١٦)، أما الذهبي فقد ذكر هذا القول ولم يعزوه. انظر السير (١٥٧/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٠/٢)

(٢) انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (١٤٨/٢) ثقات ابن حبان (٨١/١٨) طبقات الحنابلة (٩٨/١) الأنساب (١١٦/٢) مختصر تاريخ دمشق (١٨١/٤) تهذيب الكمال (٢٤٤/٢) تذكرة الحفاظ (٥٤٩/٢) ميزان الاعتدال (٧٥/٢) البداية والنهاية (٣١/١١) تهذيب التهذيب (١٨١/١) التقريب (٦١/١) (٣٠٤) الخلاصة ص ٢٣ .

(٣) انظر معجم البلدان (١٨٢/٢) التقريب (٦١/١) الخلاصة ص ٢٣ .

(٤) التكملة على الصحاح ، ستة مجلدات طبع الرابع منها . جعل الصغاني الكتاب تكملة لصحاح الجوهري انظر كشف الظنون (٥٢٨١/٢) مفتاح السعادة (١١١/١) الأعلام (٢١٤/٢) .

(٥) الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر القرشي العدوي العمري ، رضي الدين أبو الفضائل الصغاني الأصل ، الهندي اللهوري المولد البغدادي الوفاة ، المكّي المدفن. قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ الإمام العلامة المحدث إمام اللغة الفقيه الحنفي صاحب التصانيف، كان إليه المنتهى في معرفة اللسان العربي ، له عدة كتب في اللغة، منها : مجمع البحرين، والعياب الزاخر، والشوارد في اللغة، وفي الحديث مشارق الأنوار في الجمع بين الصحيحين وغيرها . ت ٦٥٠ هـ". السير (٢٨٢/٢٣) .

(٦) الكورة : المدينة والصُّعق والجمع كُورٌ. الصحاح (٨١٠/٢) لسان العرب (١٥٦/٥) .

(٧) قال ياقوت الحموي جوزجان : "اسم كورة واسعة من كور بلخ بخراسان وهي بين مرو الروذ وبلخ ويقال لقصبته اليهودية، ومن مدنها الأنبار وفارياب وكلا " . معجم البلدان (١٨٢/٢) .

(٨) ذكر الخزرجي في الخلاصة أن كنيته أبو يعقوب ص ٢٣ .

(٩) انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (١٤٨/٢) الثقات لابن حبان (٨١/٨) مختصر تاريخ دمشق (١٨١/٤) تهذيب الكمال (٢٤٤/٢) تذكرة الحفاظ (٥٤٩/٢) ميزان الاعتدال (٧٥/٢) تهذيب التهذيب (١٨١/١) . الكاشف (٢٢٧/١) .

(١٠) انظر الجرح والتعديل (١٤٨/٢) ثقات ابن حبان (٨١/٨) مختصر تاريخ دمشق (١٨١/٤) تهذيب الكمال (٢٤٥/٢) تذكرة الحفاظ (٥٤٩/٢) تهذيب التهذيب (١٨١/١) التقريب (٦١/١) الخلاصة ص ٢٣ .

(١١) عبد الصمد بن عبد الوارث بن سعيد العنبري ، مولا هم التُّوري-بفتح المثناة وتثقل النون المضمومة- أبو سهل البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق ثبت في شعبة . ت ٢٠٧ هـ". التقريب (٤٧٠/١) (٤٥٧٣) .

(١٢) روح بن عباد بن العلاء بن حسان القيسي ، أبو محمد البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة فاضل له تصانيف . ت ٢٠٥ أو ٢٠٧ هـ". التقريب (٢٤٩/١) انظر رواية الجوزجاني عنه : تهذيب الكمال (٢٤٥/٢) الخلاصة ص ٢٣ .

وعنه د ت س^(١) وابن خزيمة^(٢) ، وابن جرير^(٣) وأبو بشر الدولابي^(٤) وابن جوصا^(٥) وخلق .
 قال أبو بكر الخلال : "جليل جداً كان أحمد بن حنبل يكاتبه ويكرمه إكراماً شديداً"^(٦) . وقال
 س: "ثقة"^(٧) . وقال الدارقطني: كان من الحفاظ المصنفين وفيه انحراف عن علي عليه السلام^(٨) .
 وقال ابن عدى : " كان يسكن دمشق يحدث على المنبر ويكاتبه أحمد بن حنبل فيتقوى بكتابه ، ويقراه
 على المنبر، قال: وكان يتحامل على علي عليه السلام^(٩) .

(١) انظر تهذيب الكمال (٢٤٧/٢) تذكرة الحفاظ (٥٤٩/٢) ميزان الاعتدال (٧٥/٢) تهذيب التهذيب (١٨٢/١) التقريب (٦١/١) الخلاصة ص ٢٣.

(٢) محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة ، أبو بكر السلمي النيسابوري الشافعي ، قال عنه الحفاظ الذهبي: "الحافظ الحجة الفقيه شيخ الإسلام إمام الأئمة صاحب التصانيف ، له صحيح ابن خزيمة والتوحيد وإثبات صفة الرب ومختصر المختصر ، وغيرها . ت ٣١١ هـ" . انظر السير (٣٦٥/١٤) الأعلام (٢٩/٦).

وانظر روايته عن إبراهيم الجوزجاني: تهذيب الكمال (٢٤٨/٢) الكاشف (٢٢٧/١) تهذيب التهذيب (١٨٢/١) .

(٣) انظر رواية محمد بن جرير الطبري عن الجوزجاني: تهذيب الكمال (٢٤٧/٢) تذكرة الحفاظ (٥٤٩/٢) تهذيب التهذيب (١٨٢/١) .

(٤) انظر روايته عن الجوزجاني: تهذيب الكمال (٢٤٧/٢) تذكرة الحفاظ (٥٤٩/٢) تهذيب التهذيب (١٨٢/١) .

(٥) أحمد بن عمير بن يوسف ، أبو الحسن بن جوصا مولى بني هاشم ، ويقال مولى محمد بن صالح الكلابي الدمشقي. قال عنه الحفاظ الذهبي: "الإمام الحافظ الأوحى محدث الشام . ت. ٣٢٠ هـ . السير (١٥/١٥) .

انظر روايته عن الجوزجاني : تهذيب الكمال (٢٤٧/٢) تذكرة الحفاظ (٥٤٩/٢) .

(٦) انظر طبقات الحنابلة (٩٨/١) تهذيب الكمال (٢٤٨/٢) تهذيب التهذيب (١٨٢/١) .

(٧) انظر تهذيب الكمال (٢٤٨/٢) تذكرة الحفاظ (٥٤٩/٢) تهذيب التهذيب (١٨٢/١) .

(٨) انظر مختصر تاريخ دمشق (١٨٢/٤) تهذيب الكمال (٢٤٨/٢) تذكرة الحفاظ (٥٤٩/٢) وفيها، من الثقات المصنفين، تهذيب التهذيب (١٨٢/١) الخلاصة ص ٢٣ .

(٩) أورد ابن عدي هذا القول في ترجمة إسماعيل بن أبان الوراق . الكامل في ضعفاء الرجال (٣٠٥/١) وانظر مختصر تاريخ دمشق (٤١٨١/١) تهذيب الكمال (٢٤٨/٢) تذكرة الحفاظ (٥٤٩/٢) ميزان الاعتدال (٧٦/٢) تهذيب التهذيب (١٨٢/١) . فقد اتهم الجوزجاني بالنصب والانحراف عن علي عليه السلام . والنصب هو بغض أمير المؤمنين علي عليه السلام والنيل منه والانحراف عنه، وسمى من كانت هذه صفته ناصباً.

قال الشيخ ابن تيمية: "وطائفة ناصبة تبغض علياً وأصحابه لما جرى من القتال في الفتنة ما جرى" . الفتاوى (٣٠١/٢٥) . فالنصب كالرفض إذ إن الرفض بغض أصحاب رسول الله ﷺ والنيل منهم بالسب والشتم . قال الحفاظ الذهبي: "قد كان النصب مذهباً لأهل دمشق، في وقت كما كان الرفض مذهباً لهم في وقت ، وهو في دولة بني عبيد ثم عدم - والله الحمد - النصب ، وبقي الرفض خافتاً" . ميزان الاعتدال (٧٦/١) .

فلذا اشترط أئمة النقد أن يكون الناقد بريئاً من الشحناء والعصبية في المذهب حتى يقبل قوله فيمن جرحه .

قال أبو الدحداح^(١): "مات في ذي القعدة سنة ٩"٢". وقال غيره^(٣) سنة ٢٥٦. وله كتاب في الضعفاء^(٤)، وقد ذكره في الميزان وصحح عليه^(٥). [٥/ب]

قوله (وكان يُرمَى) هو بضم أوله مبني لما لم يسم فاعله ، وهذا ظاهر ، وكذا يُرمى التي بعدها بقليل .
قوله (وقال ابن غير) هو محمد بن عبد الله بن غير أبو عبد الله^(٦) الخارفي^(٧) ، بالخاء المعجمة وراء مكسورة ، بعد الألف ثم فاء^(٨) . وخارف بطن من همدان . حافظ كوفي زاهد عن المطلب بن زياد^(٩)

قال الحافظ ابن حجر : "فإن الحاذق إذا تأمل ثلب أبي إسحاق الجوزجاني لأهل الكوفة رأى العجب ، وذلك لشدة انحرافه في النصب وشهرة أهلها بالتشيع ، فتراه لا يتوقف في جرح من ذكره منهم بلسان ذلق ، وعبارة طلبة ، حتى أخذ يلين مثل الأعمش وأبي نعيم وعبد الله بن موسى الحديث وأركان الرواية ، فهذا إذا عارضه مثله أو أكثر منه فوثق رجلاً ممن ضعفه هو قبل التوثيق" . لسان الميزان (١٦/١) . والذي أميل إليه من كتب الرواة في ترجمته : أن الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله أثني عليه ثناءً عظيماً ، والنسائي وهو من المتشددين في التجريح وهو من أخص تلامذته وأكثر الرواية عنه في خصائص علي . انظر تهذيب الكمال (٢٤٨/٢) .
(١) أحمد بن محمد بن إسماعيل ، أبو الدحداح التميمي الدمشقي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ الإمام المحدث الثقة . ت ٣٢٨ هـ" . السير (٢٦٨/١٥) .

(٢) يعني سنة ٢٥٩ هـ . انظر مختصر تاريخ دمشق (١٨١/٤) تهذيب الكمال (٢٤٨/٢) تذكرة الحفاظ (٥٤٩/٢) ميزان الاعتدال (٧٦/٢) تهذيب التهذيب (١٨٢/١) .

(٣) قاله أبو سعيد بن يونس وزاد في دمشق . انظر مختصر تاريخ دمشق (١٨٢/٤) تهذيب الكمال (٢٤٨/٢) تذكرة الحفاظ (٢/٢) ٥٤٩ تهذيب التهذيب (١٨٢/١) .

(٤) انظر تذكرة الحفاظ (٥٤٩/٢) ، وهو كتابه الشجرة في أحوال الرجال .

(٥) انظر ميزان الاعتدال (٧٥/١) وقال عنه الحافظ الذهبي : "الثقة الحافظ أحد أئمة الجرح والتعديل" .

(٦) وردت في جميع النسخ الأصلية ون وص وم : أبو عبد الله ، والصواب أبو عبد الرحمن ، فقد قال ابن سعد : "يكنى أبو عبد الرحمن" انظر الطبقات (٤١٣/٦) ، وكذا الإمام البخاري في التاريخ الكبير (١٤٤/١) والصغير (٣٣٤/٢) وابن حبان في الثقات (٨٥/٩) وابن منجويه في رجال صحيح مسلم (١٨٤/٢) والمزي في تهذيب الكمال (٥٦٦/٢٥) والذهبي في السير (٤٥٥/١١) والكاشف (١٩١) وابن حجر في تهذيب التهذيب (٢٨٢/٩) والتقريب (١٩٠/٢) والخزرجي في الخلاصة ص ٣٤٦ .

(٧) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٤١٣/٦) التاريخ الكبير (١٤٤/١) التاريخ الصغير (٣٣٤/٢) والجرح والتعديل (٣٠٧/٧) الثقات لابن حبان (٨٥/٩) رجال صحيح مسلم لابن منجويه (١٨٤/٢) الأنساب (٣٠٥/٢) تهذيب الكمال (٥٦٦/٢٥) السير (١١/١) ٤٥٥ الكاشف (١٩١/٢) - وقد نقل المصنف ترجمته منه - تهذيب التهذيب (٢٨٢/٩) التقريب (١٩٠/٢) (٦٨٠/٣) الخلاصة ص ٣٤٦ ، شذرات الذهب (٨١/٢) .

(٨) الأنساب (٣٠٥/٢) .

(٩) المطلب بن زياد بن أبي زهير الثقفي مولا هم الكوفي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق ربما وهم . ت ١٨٥ هـ" . التقريب (٢٦٠/٢) . انظر رواية محمد بن غير عنه : تهذيب الكمال (٥٦٧/٢٥) السير (٤٥٥/١١) الكاشف (١٩١/٢) .

وابن عيينة^(١). وعنه خ م^(٢) د ق^(٣)، ومطين^(٤) وأبو يعلى^(٥).

قال أبو إسماعيل الترمذي^(٦): "كان أحمد بن حنبل يعظم ابن غير تعظيماً عجيباً"^(٧).

وقال أحمد بن صالح^(٨): "ما رأيت بالعراق مثله ومثل أحمد بن حنبل"^(٩). توفي سنة ٢٣٤^(١٠). أخرج له ع^(١١).

(١) انظر رواية محمد بن نمير عنه : تهذيب الكمال (٥٦٧/٢٥) السير (٤٥٥/١١) الكاشف (١٩١/٢) تهذيب التهذيب (٢٨٢/٩) الخلاصة ٣٤٦ ، شذرات الذهب (٨١/٢) .

(٢) الرمزم غير موجود في ص وجاء في هامش ن : فقوله خ د ق سقط بعد خ م وألحقها ولده ، يعني روى عنه خ م د ق . وهذه الزيادة موجودة في ص وذكر في بدايتها قوله ، ثم شطب عليها .

(٣) وانظر رواية خ م د ق عنه : تهذيب الكمال (٥٦٨/٢٥) السير (٤٥٥/١١) الكاشف (١٩١/٢) تهذيب التهذيب (٢٨٢/٩) الخلاصة ص ٣٤٧ .

(٤) محمد بن عبدالله بن سليمان أبو جعفر الحضرمي، الملقب بمطين . لقبه أبو نعيم حين كان صبياً يلعب مع الصبيان في الماء فيطبنون ظهره . قال عنه الإمام الدارقطني : ثقة جبل ، وقال عنه الحافظ الذهبي : صنف المسند والتاريخ وكان متقناً . ت ٢٩٧ هـ . السير (٤١/١٤)

انظر روايته عن محمد بن نمير : تهذيب الكمال (٥٦٨/٢٥) السير (٤٥٦/١١) الكاشف (١٩١/٢) .

(٥) أحمد بن علي بن المثنى ، أبو يعلى الموصلي ، سترجم له المصنف . انظر روايته عن محمد بن نمير : الثقات لابن حبان (٨٥/٩) تهذيب الكمال (٥٦٨/٢٥) السير (٤٥٦/١١) الكاشف (١٩١/٢) .

(٦) محمد بن إسماعيل بن يوسف السلمي ، أبو إسماعيل الترمذي ، نزل بغداد ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة حافظ . ت ٢٨٠ هـ" . التقريب (١٥٥/٢) (٦٤٣٨) .

(٧) ويقول أي فتى هو ؟ انظر رجال صحيح مسلم (١٨٤/٢) تهذيب الكمال (٥٦٨/٢٥) السير (٤٥٦/١١) الكاشف (١٩١/٢) تهذيب التهذيب (٢٨٣/٩) .

(٨) أحمد بن صالح المصري ، أبو جعفر بن الطبري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة حافظ تكلم فيه النسائي بسبب أوهام قليلة ونقل عن ابن معين تكذيبه ، وحزم ابن حبان بأنه إنما تكلم في أحمد بن صالح الشموني ، فظن النسائي أنه عن ابن الطبري ت ٢٤٨ التقريب ٣٦/١ .

(٩) انظر السير (٤٥٧/١١) الكاشف (١٩١/٢) تهذيب التهذيب (٢٨٣/٩) شذرات الذهب (٨١/٢) .

(١٠) قال الإمام البخاري في شعبان أو رمضان ، وقال ابن حبان في شعبان وكذا ابن منجويه . انظر تاريخ وفاته في الطبقات الكبرى (٤١٣/٦) التاريخ الصغير (٣٣٤/٢) الثقات لابن حبان (٨٥/٩) رجال صحيح مسلم (١٨٤/٢) تهذيب الكمال (٢٥/٢٥) ٥٦٩ السير (٤٥٧/١١) الكاشف (١٩١/٢) تهذيب التهذيب (٢٨٣/٩) التقريب (١٩٠/٢) الخلاصة ص ٣٤٧ .

(١١) انظر تهذيب الكمال (٥٦٦/٢٥) السير (٤٥٥/١١) الكاشف (١٩١/٢) تهذيب التهذيب (٢٨٢/٩) التقريب (٢/٢) (١٩٠) .

قوله (وقال البخاري) هو أشهر من أن يترجم ، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبه^(١) الجعفي الحافظ^(٢)، شيخ الإسلام . توفي سنة ٢٥٦^(٣) .

قوله (عن ابن المديني) تقدم أنه الحافظ الجهني أبو الحسن علي بن عبدالله ، وتقدم مترجماً .

قوله (عن سفيان) هو ابن عيينة ، والله أعلم .

قوله (وقال أبو سعيد الجعفي^(٤))^(٥) .

قوله (كان ابن إدريس)^(٦) .

قوله (معجباً) هو بفتح الجيم ، يقال قد أعجب فلان بنفسه ، مبني لما لم يسم فاعله ، فهو معجب برأيه وبنفسه^(٧) .

(١) قال ابن ماكولا : " بَرْدَزْبَه براء ودال وزاي وباء معجمة بواحدة ، وهو بالبخرارية ومعناه بالعربية الزراع " . الإكمال (١/ ٢٥٩) ، وضبط الإمام النووي الشكل بالحروف في تهذيب الأسماء ، قال : " بباء موحدة مفتوحة ثم راء ساكنة ثم دال مهملة مكسورة ثم زاي ساكنة ثم باء موحدة ثم هاء ، قال : هكذا قيده الأمير أبو نصر بن ماكولا " . تهذيب الأسماء (٦٧/١) .

وقال ابن خلكان : " وقد اختلف في اسم جده فقيل : يَزْدِيه - بفتح الياء المثناة من تحتها وسكون الزاي وكسر الذال المعجمة ، وبعدها ياء موحدة مفتوحة ، ثم هاء ساكنة " - ثم نقل قول ابن ماكولا . وفيات الأعيان (١٩٠/٤) . وقال المزي : " بَرْدَزْبَه " . تهذيب الكمال (٤٣١/٢٤) . وبردزبه مجوسي مات عليها وابنه المغيرة أسلم على يد اليمان البخاري الجعفي والي بخاري ، وإنما قيل للبخاري جعفي لأنه مولد ليمان الجعفي ولواء إسلام . انظر تاريخ بغداد (٦/٢) تهذيب الأسماء (٦٧/١) .

(٢) في ص : الحافظ الجعفي .

(٣) انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (١٩١/٧) الثقات لابن حبان (١١٣/٩) تاريخ بغداد (٤/٢) تهذيب الأسماء (٦٧/١) تهذيب الكمال (٤٣٠/٢٤) السير (٣٩١/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٥٥/٢) تهذيب التهذيب (٤٧/٩) التقريب (١٥٣/٢) (٦٤٢٧) مقدمة فتح الباري ص ٤٧٧ ، الخلاصة ص ٣٢٧ .

(٤) هو يحيى بن سليمان أبو سعيد الجعفي الكوفي .

انظر ترجمته في : التاريخ الكبير (٢٨٠/٨) الجرح والتعديل (١٥٤/٩) الثقات (٢٦٣/٩) التعديل والتجريح للباجي (١٢٢٠/٣) الجمع بن رجال الصحيحين (٥٦٧/٢) المعجم المشتمل ص ٣١٩ ، تهذيب الكمال (٣٦٩/٣١) تاريخ الإسلام (٣٩٩/١٧) الكاشف (٣٦٧/٢) ميزان الاعتدال (٣٨٢/٤) المغني في الضعفاء (٧٣٦/٢) تهذيب التهذيب (٢٢٧/١١) التقريب (٢/ ٣٥٧) (٨٥٢١) .

(٥) جاء في الأصل وم قوله : (قال شيخنا العلامة أبي حجة ، اسمه يحيى بن سليمان وهو من شيوخ البخاري ، ألحقه ولده أبو ذر بعد وفاة المؤلف) وهذا النص غير موجود في ص وجعل مكانها فراغاً ، وهي كذلك في ن ، وكتبت بخط كبير ومختلف في متن الأصل ، وجاء في هامش ن : قال ولده العلامة اسمه يحيى بن سليمان وهو من شيوخ البخاري .

(٦) جاء في متن الأصل قوله : (هو عبدالله الأودي الكوفي من شيوخ خ ألحقه أيضاً أبو ذر) وكتب بخط كبير ومختلف وهذا النص غير موجود في ص وجعل مكانها فراغاً ، وهي كذلك في ن ، وجاء في هامش ن : قال ولده العلامة هو عبدالله الأودي الكوفي من شيوخ شيوخ خ .

(٧) انظر الصحاح (١٧٧/١) .

قوله (وقال إبراهيم الحربي) هذا ذكره ابن حبان في ثقاته، فقال : " إبراهيم بن إسحاق الحربي من أهل بغداد ، يروي عن أبي نعيم وأهل العراق ، روى عنه أصحابنا" انتهى^(١) .

وهو إبراهيم بن إسحاق ، أبو إسحاق الحربي^(٢) البغدادي الإمام الحافظ شيخ الإسلام ولد سنة ١٩٣^(٣) .
وسمع أبا نعيم^(٤) وهوذة بن خليفة^(٥) ، وعفان^(٦) وأبا عبيد^(٧) ومسدد^(٨) والطبقه . وتفقه على الإمام أحمد^(٩) .

حدث عنه ابن صاعد^(١٠) ، وأبو بكر النجاد^(١١) ،

(١) الثقات لابن حبان (٨٩/٨) .

(٢) انظر ترجمته في: تاريخ بغداد (٢٧/٦) طبقات الحنابلة (٨٦/١) المنتظم (٣٧٩/١٢) إنباه الرواة على أنباء النحاة (١/ ١٩٠) تذكرة الحفاظ (٢٥٦/٢) - قد أخذ المصنف ترجمته منه مختصراً - السير (٣٥٦/١٣) طبقات الشافعية (٢٥٦/٢) البداية والنهاية (٢٥٦/١١) شذرات الذهب (١٩٠/٢) .

(٣) جاء في جميع النسخ الأصلية ون وص م: إنه ولد سنة ١٩٣ ، والصواب ١٩٨ .

ففي تاريخ بغداد (٢٧/٦) وطبقات الحنابلة (٨٦/١) والمنتظم (٣٧٩/١٢) وتذكرة الحفاظ (٥٨٤/٢) والسير (١٣/ ٣٥٦) وطبقات الشافعية (٢٥٦/٢) : ولد سنة ١٩٨ هـ .

(٤) انظر سماعه من أبي نعيم الفضل بن دكين : تاريخ بغداد (٢٧/٦) وطبقات الحنابلة (٨٦/١) والمنتظم (٣٧٩/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٨٤/٢) السير (٣٥٦/١٣) طبقات الشافعية (٢٥٦/٢) .

(٥) انظر سماعه من هوذة بن خليفة: تذكرة الحفاظ (٥٨٤/٢) السير (٣٥٦/١٣) طبقات الشافعية (٢٥٦/٢) .

(٦) انظر سماعه من عفان بن مسلم : تاريخ بغداد (٢٧/٦) طبقات الحنابلة (٨٦/١) المنتظم (٣٧٩/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٨٤/٢) طبقات الشافعية (٢٥٦/٢) .

(٧) انظر سماعه من أبي عبيد القاسم بن سلام : تذكرة الحفاظ (٥٨٤/٢) السير (٣٥٦/١٣) ، طبقات الشافعية (٢٥٦/٢) .

(٨) مسدد بن مسرهد بن مسرهل بن مستورد الأسدي، أبو الحسن البصري، ويقال اسمه عبد الملك ابن عبد، ومسدد لقبه . قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة حافظ يقال إنه أول من صنف المسند بالبصرة. ت ٢٢٨ هـ". التقريب (٢٤٩/٢) (٧٤٣٦) . وانظر سماع إبراهيم الحربي منه : تاريخ بغداد (٢٨/٦) تذكرة الحفاظ (٥٨٤/٢) السير (٣٥٦/١٣) وطبقات الشافعية (٢٥٦/٢) .

(٩) انظر طبقات الحنابلة (٨٢/١) المنتظم (٣٨٠/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٨٤/٢) السير (٣٥٦/١٣) طبقات الشافعية (٢٥٦/٢) البداية والنهاية (٧٩ / ١١) شذرات الذهب (١٩٠/٢) .

(١٠) انظر رواية يحيى بن محمد بن صاعد عنه : تاريخ بغداد (٢٨/٦) تذكرة الحفاظ (٥٨٤/٢) السير (٣٥٧/١٣) طبقات الشافعية (٢٥٦/٢) .

(١١) أحمد بن سلمان بن الحسن بن إسرائيل ، أبو بكر النجاد البغدادي الحنبلي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام المحدث الحافظ الفقيه المفتي شيخ العراق، صنف ديواناً كبيراً في السنن. ت ٣٤٨ هـ". السير (٥٠٢/١٥)

انظر روايته عن إبراهيم الحربي : تاريخ بغداد (٢٨/٦) تذكرة الحفاظ (٥٨٤/٢) السير (٣٥٧/١٣) طبقات الشافعية (٢/ ٢٥٦) .

وأبو بكر الشافعي^(١) وأبو بكر القطيعي^(٢) وخلق .

قال الخطيب^(٣) : "كان إماماً في العلم رأساً في الزهد ، عارفاً بالفقه، بصيراً بالأحكام، حافظاً للحديث ، مميّزاً لعلله ، قيماً بالأدب جماعة للغة ، صنف غريب الحديث^(٤)، وكتباً كثيرة^(٥)، أصله من مرو^(٦)". وقال الدارقطني : "هو إمام بارع في كل علم صدوق"^(٧) .

مات في ذي الحجة سنة ٢٨٥^(٨). ثناء الناس عليه مشهور رحمه الله تعالى.

قوله (حدثني مصعب) هو مصعب بن عبدالله بن ثابت الزبيري^(٩).

(١) في ص : القطيعي . وانظر رواية محمد بن عبدالله بن إبراهيم ، أبو بكر الشافعي عن إبراهيم الحربي : تاريخ بغداد (٦/ ٢٨) تذكرة الحفاظ (٥٨٤/٢) السير (٣٥٧/١٣) طبقات الشافعية (٢٥٦/٢).

(٢) في ص : الشافعي.

وأحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك ، أبو بكر القطيعي البغدادي الحنبلي . قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ العالم المحدث مسند الوقت ، راوي مسند الإمام أحمد والزهد الفضائل له . ت ٣٦٨ هـ. السير (٢١٠/١٦) . انظر روايته عن إبراهيم الحربي : تاريخ بغداد (٦/ ٢٨) تذكرة الحفاظ (٥٨٤/٢) السير (٣٥٧/١٣) طبقات الشافعية (٢٥٦/٢).

(٣) انظر قول الخطيب في تاريخ بغداد (٢٨/٦) .

(٤) قال الحافظ الذهبي : "يرى أن إبراهيم لما صنف غريب الحديث وهو كتاب نفيس كامل في معناه ، قال ثعلب: ما لإبراهيم وغريب الحديث !؟ رجل محدث، ثم حضر مجلسه، فلما حضر المجلس سجد ثعلب، وقال: ما ظننت أن على وجه الأرض مثل هذا الرجل". السير (٣٦١/١٣).

(٥) منها دلائل النبوة، كتاب الحمام، سجود القرآن، ذم الغيبة، النهي عن الكذب، المناسك وغيرها. طبقات الحنابلة (٨٦/١)

(٦) مرو : المرو الحجارة البيض تقتدح بها النار . ومرو مدينتان أحدهما : مرو الروذ، وهي مدينة قريبة من مرو الشاهجان ، بينهما خمسة أيام، وهي على نهر عظيم نسبت إليه وهي أصغر من الأخرى .

الثانية: مرو الشاهجان: وهي أشهر مدن خراسان وقصبتها العظمى بينها وبين نيسابور سبعون فرسخاً ، وإلى سرخس ثلاثون فرسخاً، والنسبة إليها مروزي على غير قياس والثوب مروي .

وذكر أ.د. سعدي الهاشمي : أن مرو الشاهجان تقع في وقتنا الحاضر في جمهورية تركمانستان (محافظة قطار)، وأن مرو الروذ تقع في إقليم جَوْزجان وتسمى مروجك . انظر معجم البلدان (١١٢/٥) باختصار، ومرصد الإطلاع (١٢٦٢/٣) باختصار .

(٧) انظر تاريخ بغداد (٤٠/٦) طبقات الحنابلة (٩١/١) المنتظم (٣٨٠/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٨٥/٢) السير (٣٦٠/١٣) - ٣٦٩ (٣٦٩) البداية والنهاية (٧٩/١١) .

(٨) انظر تاريخ بغداد (٤٠/٦) طبقات الحنابلة (٩١/١) المنتظم (٣٨٦/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٨٥/٢) السير (٣٦٤، ٣٧٠/١٣) طبقات الشافعية (٢٥٧/٢) البداية والنهاية (٧٩/١١).

(٩) انظر ترجمته في : الطبقات الكبرى (٤٣٩/٥) (٣٤٤/٧) التاريخ الكبير (٣٥٤/٧) الجرح والتعديل (٣٠٩/٨) (٨/ ٣٠٩) ثقات ابن حبان (١٧٥/٩) تاريخ بغداد (١١٢/١٣) المنتظم (٢٤٦/١١) تهذيب الكمال (٣٤/٢٨) السير (٣٠/١١)

الكاشف (٢٦٨/٢) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - ميزان الاعتدال (١٢٠/٤) تهذيب التهذيب (١٦٢/١٠) التقريب (٢٥٨/٢)

(٧٥٤١) الخلاصة ص ٣٧٨ .

عن مالك^(١) والضحاك بن عثمان^(٢) وإبراهيم بن سعد^(٣). وعنه ق^(٤) وس^(٥) عن المخرمي عنه . وعن الصغاني^(٦) عنه ، والبغوي^(٧) . ثقة^(٨)، غمز للوقف في القرآن^(٩).

- (١) انظر روايته عن الإمام مالك بن أنس : طبقات ابن سعد (٣٤٤/٧) الجرح والتعديل (٣٠٩/٨) ثقات ابن حبان (٧٥/٩) تاريخ بغداد (١١٢/١٣) المنتظم (٢٤٦/١١) ، تهذيب الكمال (٣٥/٢٨) السير (٣٠/١١) الكاشف (٢٦٨/٢) ، تهذيب التهذيب (١٦٣/١٠) الخلاصة ص ٣٧٨ .
- (٢) الضحاك بن عثمان بن الضحاك بن عثمان بن الضحاك الحزامي - بكسر - أوله وبالزاي ، قال عنه الحافظ ابن حجر: "كان علامة أخبارياً صدوقاً . ت على رأس المائتين". التقريب (٣٥٥/١) (٣٢٨٧) .
- انظر رواية مصعب الزبيري عنه : تاريخ بغداد (١١٢/١٣) تهذيب الكمال (٣٥/٢٨) السير (٣٠/١١) الكاشف (٢٦٨/٢) تهذيب التهذيب (١٦٣/١٠) الخلاصة ص ٣٧٨ .
- (٣) إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري ، أبو إسحاق المدني ، نزيل بغداد قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة حجة ، تكلم فيه بلا قاذح" . التقريب (٥٠/١) (٢٠٢) .
- انظر رواية مصعب الزبيري عنه : طبقات ابن سعد (٣٤٤/٧) الجرح والتعديل (٣٠٩/٨) تاريخ بغداد (١١٢/٣) المنتظم (٢٤٦/١١) تهذيب الكمال (٣٥/٢٨) السير (٣٠/١١) الكاشف (٢٦٨/٢) ، تهذيب التهذيب (١٦٣/١٠)
- (٤) أخرج له ابن ماجه حديثاً واحداً. انظر السنن بشرح السندي في كتاب التجارات ، باب ما جاء في النهي عن النجش (٣ / ٣٤) (٢١٧٣) ، وانظر تهذيب الكمال (٣٥/٢٨) السير (٣٠/١١) الكاشف (٢٦٨/٢) تهذيب التهذيب (١٦٣/١٠) الخلاصة ص ٣٧٨ .
- (٥) أخرج له النسائي حديثين أحدهما بواسطة : محمد بن عبدالله بن المبارك المخرمى : معجمة وثقيل ، أبو جعفر البغدادي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة حافظ ، ت مائتين وبضع وخمسين". التقريب (١٨٩/٢) (٦٧٩٣) ، وانظر تهذيب الكمال (٣٦/٢٨) الكاشف (٢٦٨/٢) .
- (٦) والحديث الآخر بواسطة ، محمد بن إسحاق الصغاني : انظر تهذيب الكمال (٣٦/٢٨) الكاشف (٢٦٨/٢) .
- (٧) انظر رواية عبدالله بن محمد أبو القاسم البغوي عن مصعب : تاريخ بغداد (١١٢/١٣) المنتظم (٢٤٦/١١) تهذيب الكمال (٣٦/٢٨) السير (٣٠/١١) الكاشف (٢٦٨/٢) تهذيب التهذيب (١٦٣/١٠) .
- (٨) وثقه غير واحد من أئمة الجرح والتعديل : كالإمام يحيى بن معين والدارقطني .
- انظر تاريخ بغداد (١١٤/١٣) تهذيب الكمال (٣٦/٢٨) تهذيب التهذيب (١٦٣/١٠) الخلاصة ص ٣٧٨ .
- وابن الجوزي في المنتظم (٢٤٦/١١) . ومسلمة بن قاسم وأبو بكر بن مردويه ، انظر تهذيب التهذيب (١٦٤/١٠) .
- (٩) الوقف في القرآن ، هو أن يقول إن القرآن كلام الله ولا يقول هو مخلوق ولا غير مخلوق ، ويقال لمثل هؤلاء الواقفية .
- انظر المنتظم (١٨٦/١٢) وتعليق الشيخ أبو غدة على قواعد التهاني ص ٣٧٠ ، تعليق الأستاذ عوامة على الكاشف (٢٦٨/٢) فكان مصعب ابن عبدالله بن الزبيري إذا سُئل عن القرآن يقف ويعيب من لا يقف. انظر طبقات ابن سعد (٣٤٤/٧) تاريخ بغداد (١٣ / ١١٤) السير (٣١/١١) الكاشف (٢٦٨/٢) المغني في الضعفاء (٦٦٠/٢) ميزان الاعتدال (١٢٠/٤) تهذيب التهذيب (١٦٣/١٠) .

توفي عن ثمانين^(١) سنة، سنة ٢٣٦^(٢). أخرج له ق س^(٣):

له ترجمة في الميزان لوقفه، يقع حديثه عالياً في جزء يبيي^(٤) وغيره^(٥).

قوله (كانوا يطعنون عليه) هو بضم العين في المضارع، ويفتح أيضاً والمصدر طَعَنًا وطَعَانًا^(٦).

قوله (سُودِد)^(٧) هو مبني لما لم سم فاعله . وكذا الثانية الآتية قريباً جداً .

قوله (أبو شهاب) هذا هو أبو شهاب الصغير عبد ربه بن نافع^(٨) الحنات^(٩).

(١) انظر تاريخ بغداد (١١٤/١٣) المنتظم (٢٤٦/١١) تهذيب الكمال (٣٨/٢٨) الكاشف (٢٦٨/٢) تهذيب التهذيب (١٦٣/٠)

(٢) انظر طبقات ابن سعد (٣٤٤/٧) الثقات لابن حبان (١٧٥/٩) تاريخ بغداد (١١٤/١٣) تهذيب الكمال (٣٨/٢٨) السير (٣٢ / ١١) الكاشف (٢٦٨/٢) تهذيب التهذيب (١٦٣/١٠) التقريب (٢٥٨/٢) الخلاصة ص ٣٧٨ .

(٣) انظر تهذيب الكمال (٣٤/٢٨) الكاشف (٢٦٨/٢) تهذيب التهذيب (١٦٢/١٠) التقريب (٢٥٨/٢) الخلاصة ص ٣٧٨ .

(٤) هي أم الفضل وأم عزي، ببي بنت عبد الصمد بن علي بن محمد الهرثمية الهروية، قال عنها الحافظ الذهبي: "الشيخة المعمرة المسندة، روت عن عبدالرحمن بن أبي شريح جزءاً عالياً تفردت به، سمعه منها عالم لا يحصون واشتهرت به، عاشت إلى سنة ٤٧٧ . السير (٤٠٣/٨) .

(٥) انظر ميزان الاعتدال (١٢٠/٤) .

(٦) انظر القاموس المحيط (٣٤٧/٤) . قال ابن فارس: "الطاء والعين والنون أصل مطرد، وهو النخس في الشيء مما يُنْفَذُه، ثم يحمل عليه ويستعار من ذلك الطعن بالرمح ، ورجل طعان في أعراض الناس. فمن علماء اللغة من فرق بين المصدرين الطعن والطعنان" . معجم مقاييس اللغة (٤١٢ / ٣) باختصار .

قال الليث : " طعنه بالرمح يطعنه طَعْنًا، وطعن بالقول السيئ يَطْعَنُ طَعْنًا. قال : وبعضهم يقول يَطْعَنُ بالرمح وَيَطْعَنُهُ بالقول فيفرق بينهما" . تهذيب اللغة (١٧٧/٢) باختصار . أما الجوهري : فلم يفرق بينهما . انظر الصحاح (٢١٥٧/٦) .

(٧) قال ابن منظور : "ساد قومه يسودهم سيادة وسودداً وسيدودة فهو سيد ، وهم سادة، والسودد : الشرف ، والسيد يطلق على السرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومحتمل أذى قومه والزوج والرئيس والمقدم ، وأصله من ساد يسود فهو سيود، فقلبت الواو ياء لأجل الياء الساكنة قبلها ثم أدغمت، فسيد كل شيء أشرفه وارفعه" . لسان العرب (٢٢٨/٣ - ٢٣٠) باختصار .

(٨) في ن : شافع.

(٩) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣٩١/٦) التاريخ الكبير (٨١/٦) الجرح والتعديل (٤٢/٦) الثقات لابن حبان (٧

/ ١٥٤) رجال صحيح مسلم لابن منجويه (١٩/٢) تاريخ بغداد (١٢٨/١١) الجمع بن رجال الصحيحين للقيسراي (٣٢٢/١)

تهذيب الكمال (٤٨٥/١٦) السير (٢٢٦/٨) الكاشف (٦١٩/١) ميزان الاعتدال (٥٤٤/٢) (٥٣٦/٤) المغني (٣٧٠/٢)

تهذيب التهذيب (١٢٨/٦) التقريب (٤٤٠/١) (٤٢٢٢) الخلاصة ص ٢٢٣ ، شذرات الذهب (٢٨٠/١)

عن ليث بن أبي سليم^(١) وعاصم بن بهدلة^(٢). وعنه مسدد^(٣) وأحمد بن يونس^(٤). صدوق في حفظه شيء^(٥).

قال ابن معين: "ثقة"^(٦). وقال س: "ليس بالقوي"^(٧).

وروثقه يعقوب بن شيبة وقال: "لم^(٨) يكن بالمتين"^(٩)، وقد تكلموا في حفظه^(١٠). وقال ابن خراش^(١١)، بالخاء المعجمة^(١٢)، وغيره: "صدوق"^(١٣). توفي سنة ١٧٢^(١٤).

(١) ليث بن أبي سليم بن زُنيَم - بالزاي والنون - مصغراً، واسم أبيه أئمن، وقيل غير ذلك، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق اختلط أخيراً، ولم يتميز حديثه فترك. ت ١٤٨ هـ". التقريب (١٤٧/٢) (٦٣٨٢).

انظر رواية أبي شهاب عنه: تهذيب الكمال (٤٨٦/١٦) الكاشف (٦١٩/١) الخلاصة ص ٢٢٣.

(٢) عاصم بن بهدلة، وهو ابن أبي النُّجود الأسدي مولا هم الكوفي، أبو بكر المقرئ، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق له أوهام، حجة في القراءة، وحديثه في الصحيحين مقرون. ت ١٢٨ هـ". التقريب (٣٦٥/١) (٣٣٧٤).

وانظر رواية أبي شهاب الخنط عنه: تهذيب الكمال (٤٨٥/١٦) الكاشف (٦١٩/١) تهذيب التهذيب (١٢٩/٦) الخلاصة ص ٢٢٣.

(٣) انظر رواية مسدد بن مسرهد عن أبي شهاب الخنط: تهذيب الكمال (٤٨٦/١٦) الكاشف (٦١٩/١) تهذيب التهذيب (٦/١٢٩).

(٤) انظر رواية أحمد بن يونس عن أبي شهاب الخنط: الس تاريخ الكبير (٨١/٦) الجرح والتعديل (٤٢/٦) تاريخ بغداد (١٢/١١) الجمع بين رجال الصحيحين (٣٢٢/١) تهذيب الكمال (٤٨٦/١٦) السير (٢٢٦/٨) الكاشف (٦١٩/١) تهذيب التهذيب (٦/١٢٩).

(٥) قاله الحافظ الذهبي في ميزان الاعتدال (٥٤٤/٢). وقال المغني: "صدوق وليس بذاك الحافظ". (٣٧٠/٢).

وقال عنه أيضاً: "ثقة من رجال الصحيحين". ميزان الاعتدال (٥٣٦/٤).

(٦) الجرح والتعديل (٤٢/٦) تاريخ بغداد (١٣٠/١١) تهذيب الكمال (٤٨٧/١٦) السير (٢٢٦/٨) ميزان الاعتدال (٢/٥٤٤) تهذيب التهذيب (١٢٩/٦) الخلاصة ص ٢٢٣.

(٧) انظر تهذيب الكمال (٤٨٨/١٦) ميزان الاعتدال (٥٤٤/٢) تهذيب التهذيب (١٢٩/٦) الخلاصة ص ٢٢٣.

(٨) نهاية السقط في م.

(٩) جاء في تاريخ بغداد: بالمتقن.

(١٠) انظر تهذيب الكمال (٤٨٧/١٦) ميزان الاعتدال (٥٤٤/٢) تهذيب التهذيب (١٢٩/٦).

(١١) أحمد بن الحسن بن خراش البغدادي، أبو جعفر. قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق. ت ٢٤٢ هـ". التقريب (٣٣/١) (٢٧).

(١٢) قال ابن ماكولا: "هو بالخاء المعجمة مكسورة وشين معجمة". الإكمال (٤٢٦/٢).

(١٣) انظر تاريخ بغداد (١٣٠/١١) تهذيب الكمال (٤٨٨/١٦) ميزان الاعتدال (٥٤٤/٢) تهذيب التهذيب (١٢٩/٦).

(١٤) وقيل: ١٧١ هـ، شك عبدالله بن أحمد عن أبي داود المبارك.

انظر تاريخ بغداد (١٣٠/١١) تهذيب الكمال (٤٨٨/١٦) السير (٢٢٦/٨) الكاشف (٦١٩/١) تهذيب التهذيب (٦/١٢٩) التقريب (٤٤٠/١) الخلاصة ص ٢٢٣.

أخرج له خم د س ق^(١)، له ترجمة في الميزان^(٢).

قوله (وقال ابن علي) هو إسماعيل بن إبراهيم ابن علي ، الإمام أبو بشر^(٣). عن أيوب^(٤) وعطاء بن السائب^(٥) وأمم . وعنه أحمد^(٦) وإسحاق^(٧) وابن معين^(٨) وأمم . إمام حجة ، توفي سنة ١٩٣ . أخرج له ع. وله ترجمة في الميزان ، وصحح عليه . تقدم بعض ترجمته^(٩).

(١) انظر تهذيب الكمال (٤٨٥/١٦) وقال المزي: " روى له الجماعة سوى الترمذي ". الكاشف (٦١٩/١) ميزان الاعتدال (٥٤٤/٢) (٥٣٦/٤)

تهذيب التهذيب (١٢٨/٦) التقريب (٤٤٠/١) الخلاصة ص ٢٢٣ .

(٢) انظر ميزان الاعتدال (٥٤٤/٢) (٥٣٦/٤) .

(٣) تقدم ذكر مظان ترجمته .

(٤) أيوب بن أبي تميمة كيسان السخيتاني، بفتح المهملة بعدها معجمة ثم مثناة ثم تحتانية وبعد الألف نون ، أبو بكر البصري، قال عنه الحافظ ابن حجر: " ثقة ثبت حجة من كبار الفقهاء العباد . ت ١٣١هـ . التقريب (٩٨/١) (٦٨٧) .

انظر رواية ابن علي عنه: التاريخ الكبير (٣٤٢/١) الجرح والتعديل (١٥٣/٢) تاريخ بغداد (٢٢٩/٦) تهذيب الأسماء (١٢٠/١) تهذيب الكمال (٢٣/٣) تهذيب التهذيب (٢٧٥/١) الخلاصة ص ٣٢ .

(٥) عطاء بن السائب، أبو محمد، ويقال أبو السائب الثقفي الكوفي، قال عنه الحافظ ابن حجر: صدوق اختلط. ت ١٣٦ هـ التقريب (١٢٥/٢) (٥١٦٥) . وانظر رواية ابن علي عنه: تهذيب الكمال (٢٥/٣) .

(٦) انظر رواية الإمام أحمد بن حنبل عن ابن علي: الجرح والتعديل (١٥٣/٢) تاريخ بغداد (٢٢٩/٦) تهذيب الأسماء (١٢٠/١) تهذيب الكمال (٢٦/٣) تهذيب التهذيب (٢٧٥/١) الخلاصة ص ٣٢ .

(٧) انظر رواية إسحاق بن راهويه عن ابن علي : تهذيب الأسماء (١٢٠/١) تهذيب الكمال (٢٦/٣) تهذيب التهذيب (٢٧٥/١) الخلاصة ٣٢

(٨) انظر رواية ابن معين عن ابن علي : تاريخ بغداد (٢٢٩/٦) تهذيب الأسماء (١٢٠/١) تهذيب الكمال (٢٧/٣) تهذيب التهذيب (٢٧٥/١) .

(٩) قوله : وضعت خرجه في الأصل على عليه ثم كتب تقدم بعض ترجمته ، هذه غير موجودة في ن و م ، وذكرت في هامش ص ، وأضيف إليها : قاله أبو ذر ولده .

قوله (وجابر الجعفي^(١)) هو جابر بن يزيد الجعفي^(٢). يروي عن أبي الطفيل^(٣) والشعبي^(٤) وعنه
شعبة^(٥) والسفيانان^(٦)، من أكبر علماء الشيعة^(٧) ووثقه شعبة^(٨) فشذ . وتركه جماعة الحفاظ^(٩).

(١) الجعفي غير موجودة في ص .

(٢) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٦ / ٣٤٥) طبقات خليفة ص ١٦٣ ، التاريخ الكبير (٢ / ٢١٠) الضعفاء الصغير ص ٥٢
الضعفاء الكبير (١ / ١٩١) الجرح والتعديل (٢ / ٤٩٧) المجروحين (١ / ٢٠٨) الكامل في الضعفاء (٢ / ٥٣٧) تهذيب الكمال (٤ /
٤٦٥) الكاشف (١ / ٢٨٨) - وقد اخذ المصنف ترجمته منه - ميزان الاعتدال (١ / ٣٧٩) تهذيب التهذيب (٢ / ٧٥) التقريب (١ /
١٢٨) (٩٧٦) .

(٣) هو عامر بن وائلة الليثي . سترجم له المصنف . وانظر رواية جابر الجعفي عنه : تهذيب الكمال (٤ / ٤٦٦) الكاشف (١ /
٢٨٨) ميزان الاعتدال (١ / ٣٧٩) تهذيب التهذيب (٢ / ٤٧) .

(٤) عامر بن شراحيل الشعبي - بفتح المعجمة - أبو عمرو ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة فقيه فاضل ، مات بعد المائة " .
التقريب (١ / ٣٦٩) (١٧٣ / ٣) . وانظر رواية جابر الجعفي عنه : الضعفاء الصغير ص ٥٣ ، الجرح والتعديل (٢ / ٤٩٧) المجروحين
(١ / ٢٠٨) الكاشف (١ / ٢٨٨) ميزان الاعتدال (١ / ٣٧٩) .

(٥) انظر رواية شعبة بن الحجاج عن جابر الجعفي : الجرح والتعديل (٢ / ٤٩٧) المجروحين (١ / ٢٠٨) تهذيب الكمال (٤ /
٤٦٦) الكاشف (١ / ٢٨٨) ميزان الاعتدال (١ / ٣٧٩) تهذيب التهذيب (٢ / ٤٧) .

(٦) هما سفيان الثوري وسفيان بن عيينة : انظر رواية سفيان الثوري عن جابر : الجرح والتعديل (١ / ٤٩٧) المجروحين (١ / ٢٠٨)
تهذيب الكمال (٤ / ٤٦٦) الكاشف (١ / ٢٨٨) .

انظر رواية سفيان بن عيينة عن جابر : تهذيب الكمال (٤ / ٤٦٦) الكاشف (١ / ٢٨٨) .

(٧) الشعية هم الذين شايعوا علياً عليه السلام ، وقالوا بإمامته وخلافته نصاً ووصايةً ، إما جلياً وإما خفياً واعتقدوا بأن الإمامة
لا تخرج عن أولاده ، وإن خرجت فبظلم يكون من غيره أو ببقية من عنده .

والإمامة قضية أصولية بل هي ركن الدين لا يجوز للرسول عليه السلام إغفاله وإهماله ولا تفويضه للعامة ، ويجمعهم القول بوجوب
التعيين والتنصيب وثبوت عصمة الأئمة وجوباً عن الكبار والصغار والقول بالتولي والتبري قولاً وفعلاً وعقداً إلا في حال التقية
ويخالفهم بعض الزيدية في ذلك . انظر الملل والنحل للشهرستاني (١ / ١٩٥) باختصار .

(٨) قال شعبة : " كان جابر إذا قال "ننا" وسمعت فهو من أوثق الناس " . انظر الكامل (٢ / ٥٤١) تهذيب الكمال (٤ / ٤٦٧) ميزان
الاعتدال (١ / ٣٧٩) تهذيب التهذيب (٢ / ٧٤) ، وقال : " جابر الجعفي صدوق في الحديث " .

(٩) من أمثال عبد الرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان وسفيان بن عيينة . فكان عبد الرحمن بن مهدي يحدث عنه ثم تركه .

انظر التاريخ الكبير (٢ / ٢١٠) الضعفاء الصغير ص ٥٢ ، الضعفاء الكبير (١ / ١٩٤) الجرح والتعديل (٢ / ٤٩٨) الكامل (٢ /
٥٣٨ ، ٥٣٩) تهذيب الكمال (٤ / ٤٦٩) ميزان الاعتدال (١ / ٣٨٠) .

وقال يحيى بن سعيد القطان : " تركنا جابراً قبل أن يقدم علينا الثوري " . انظر التاريخ الكبير (٢ / ٢١٠) الضعفاء الصغير ص ٥٣ ،
الضعفاء الكبير (١ / ١٩٥) الجرح والتعديل (٢ / ٤٩٨) الكامل (٢ / ٥٣٩) تهذيب الكمال (٤ / ٤٦٨) ميزان الاعتدال (١ / ٣٨٠) .
وقال شهاب بن عماد سمعت ابن عيينة يقول : " تركت جابر الجعفي وما سمعت منه ، قال : دعا رسول الله ﷺ علياً يعلمه ما يعلمه ،
ثم دعا علي الحسن فعلمه ما تعلم ، ثم دعا الحسن الحسين فعلمه ما تعلم ، حتى بلغ جعفر بن محمد . قال : فتركته لذلك ، ولم أسمع منه " .
الكامل (٢ / ٥٣٩) .

قال أبو داود: " ليس له في كتابي سوى حديث السهو" (١).
توفي سنة ١٢٨ (٢). أخرج له د ت ق (٣)، وله ترجمة في الميزان (٤).
قوله (وقال يعقوب بن شيبة) هو يعقوب بن شيبة بن الصلت بن عصفور الحافظ (٥) العلامة، أبو يوسف السدوسي البصري. نزيل بغداد (٦) صاحب المسند الذي ما صنف مثله لكنه لم يتممه (٧).

وهذه بعض أقوال العلماء فيه :

قال ابن معين : " ضعيف ، وقال كذاب " . انظر الضعفاء الكبير (١٩٥/١) الجرح والتعديل (٤٩٨/٢) تهذيب الكمال (٤٦٨/٤) .

قال الجوزجاني : " جابر بن يزيد كذاب " . انظر أحوال الرجال ص ٥٠ .

قال أبو زرعة : " لين " . الجرح والتعديل (٤٩٨/٢) .

وقال أبو حاتم الرازي : " يكتب حديثه للاعتبار ولا يحتج به " . الجرح والتعديل (٤٩٨/٢) .

وقال النسائي : " جابر بن يزيد متروك كوفي " . الضعفاء والمتروكين ٧١ ، وانظر الكامل (٥٣٨/٢) تهذيب الكمال (٤٦٩/٤) .

وقال ابن عدي : " له حديث صالح وشعبة أقل رواية عنه من الثوري ، وقد احتمله الناس وعامة ما قذفوه به أنه كان يؤمن بالرجعة ، وهو مع هذا كله أقرب منه إلى الصدق " . الكامل (٥٤٣/٢) باختصار .

وقال الدارقطني: "إن اعتبر له بحديث يعد حديثاً صالحاً ، إذا كان عن الأئمة" . الضعفاء والمتروكون ص ١٦٨ .

والرجعة كما فسرهما ابن حبان: "كان يقول إن علياً عليه السلام يرجع إلى الدنيا" . المجروحين (٢٠٩، ٢٠٨/١)

فإذا كان جابر تركه الأئمة الحفاظ . فلم يرو عنه سفيان الثوري وشعبة ١٩ .

قال ابن حبان : " فإن احتج محتج بأن شعبة والثوري روايا عنه ، فإن الثوري ليس من مذهبه ترك الرواية عن الضعفاء ، بل كان يؤدي الحديث على ما سمع لأن يرغب الناس في كتابة الأخبار ويطلبوها في المدن والأمصار ، وأما شعبة وغيره من شيوخنا فإنهم رأوا عنده أشياء لم يصبروا عنها وكتبوها ليعرفوها ، فربما ذكر أحدهم عنه الشيء بعد الشيء على جهة التعجب فتداوله الناس بينهم " .

وقال الحافظ ابن حجر: "ضعيف رافضي" . انظر ترجمته في : المجروحين (٢٠٩/١) وانظر الكامل (٥٤٠/٢ ، ٥٤٢) ، تهذيب الكمال (٤٦٨/٤) ميزان الاعتدال (٣٨٢/١) تهذيب التهذيب (٤٧/٢) ، التقریب (١٢٨/١) .

(١) أخرجه أبو داود في السنن في كتاب الصلاة، باب من نسي أن يتشهد وهو جالس (١٠٣٦) ص ١٦٥ . وقال أبو داود عقب الحديث: "وليس في كتابي عن جابر الجعفي إلا هذا الحديث" .

(٢) قاله ابن سعد ، وأبو نعيم موسى محمد بن المثنى، أما خليفة بن خياط، فقال: سنة ١٢٧ أو ١٢٨ هـ .

(٣) انظر تهذيب الكمال (٤٧١/٤) الكاشف (٢٨٨/١) ميزان الاعتدال (٣٧٩/١) .

(٤) انظر ميزان الاعتدال (٣٧٩/١) .

(٥) تاريخ بغداد (٢٨١/١٤) المنتظم (١٨٦/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - السير (١٢/١٢)

٤٧٦ (البداية والنهاية (٣٥/١١) شذرات الذهب (١٤٦/٢) .

(٦) تاريخ بغداد (٢٨١/١٤) تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) شذرات الذهب (١٤٦/٢) .

(٧) قال الحافظ الذهبي: " المسند الكبير العدم النظير المعلل الذي تم من مسانيد نحو من ثلاثين مجلداً ولو كمل لجاء في مائة مجلد " .

وقال : " يذكر أولاً سيرة الصحابي مستوفاة ، ثم يذكر ما رواه ، ويوضح علل الأحاديث ، ويتكلم على الرجال ، ويخرج ويعدل

بكلام مفيد عذب شاف، بحيث إن الناظر في مسنده لا يمل منه ولكن قل من روى عنه" . السير (٤٧٦/١٢ - ٤٧٧) .

سمع علي بن عاصم^(١) ويزيد بن هارون^(٢) وروح بن عباد^(٣) فمن بعدهم . فأكثر حتى كتب عن أصحاب يحيى بن معين وطبقتهم^(٤) . وحدث عنه حفيده محمد بن أحمد بن يعقوب^(٥) ، ويوسف بن يعقوب الأزرق^(٦) ، وجماعة . وثقه الخطيب^(٧) وغيره^(٨) ، وكان^(٩) من كبار علماء الحديث .

قال الخطيب : " حدثنا الأزهري^(١٠) ، قال : بلغني أنه كان في منزل يعقوب أربعون لحافاً أعدها لمن كان يبيت عنده من الوراقين الذين^(١١) يبيضون المسند . قال : ولزمه على ما خرج منه عشرة آلاف دينار . قال : وقيل إن نسخة بمسند أبي هريرة منه شوهدت بمصر فكانت^(١٢) مائتي جزء^(١٣) .

وانظر تاريخ بغداد (٢٨١/١٤) المنتظم (١٨٦/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) البداية والنهاية (٣٥/١١) شذرات الذهب (٢/١٤٦) .

(١) علي بن عاصم بن صهيب الراسطي التميمي مولا هم ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " صدوق يخطئ ويصير ، ورمي بالتشيع . ت ٢٠١ هـ " . التقريب (٤٥/٢) (٥٣٤٠) . وانظر سماع يعقوب بن شيبه منه : تاريخ بغداد (٢٨١/١٤) المنتظم (١٨٦/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) السير (٤٧٧/١٢) .

(٢) يزيد بن هارون بن زاذان السلمي مولا هم ، أبو خالد الراسطي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة متقن عابد ، ت ٢٠٦ هـ " . التقريب (٣٨١/٢) (٨٧٧٩) .

وانظر سماع يعقوب منه : تاريخ بغداد (٢٨١/١٤) المنتظم (١٨٦/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) السير (٤٧٧/١٢) .

(٣) انظر سماع يعقوب بن شيبه منه : تاريخ بغداد (٢٨١/١٤) المنتظم (١٨٦/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) السير (٤٧٧/١٢) .

(٤) انظر تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) السير (٤٧٧/١٢) .

(٥) محمد بن أحمد بن يعقوب بن شيبه السدوسي البغدادي ، أبو بكر ، قال عنه الحافظ الذهبي : " المعمر الصدوق . ت ٣٣١ هـ " . السير (٣١٢/٥) .

وانظر روايته عن جده يعقوب : تاريخ بغداد (٢٨١/٤) تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) السير (٤٧٧/١٢) .

(٦) يوسف بن يعقوب بن الحافظ إسحاق بملول ، أبو بكر الأزرق التنوخي الأنباري ثم البغدادي . قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ العالم الثقة . ت ٣٢٩ هـ " . السير (٢٨٩/١٥) وانظر روايته عن يعقوب : تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) السير (٤٧٧/١٢) .

(٧) انظر تاريخ بغداد (٢٨١/١٤) تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) السير (٤٧٧/١٢) .

(٨) قال ابن الجوزي : " وكان ثقة ولا يختلف الناس في ثقته " . المنتظم (١٨٦/١٢) وقال ابن ناصر الدين الدمشقي : " ثقة " . شذرات الذهب ١٤٦/٢

(٦) في ص : كان .

(١٠) عبيدالله بن أحمد بن عثمان ، أبو القاسم الأزهري الصيرفي ابن السواد ، قال عنه الحافظ الذهبي : " المحدث الحجة المقرئ . ت ٤٣٥ هـ " . السير (٥٧٨/١٧) .

(١١) غير موجود في ص .

(١٢) في ص : وكانت .

(١٣) وانظر تاريخ بغداد (٢٨١/١٤) المنتظم (١٨٦/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) السير (٤٧٧/١٢) .

والذي ظهر له من المسند مسند العشرة^(١) وابن مسعود^(٢) وعمار^(٣) والعباس^(٤) وبعض الموالي. وقد قيل إن مسند علي له خمس مجلدات^(٥). كان يقف في القرآن^(٦). توفي في ربيع الأول سنة ٢٦٢^(٧)، وكان قد عُين لقضاء العراق^(٨) ثم لم يُؤَلَّ لمكان الوقف والله أعلم.

قوله (سألت ابن المديني) تقدم غير مرة أنه أبو الحسن علي بن عبدالله بن المديني الحافظ الجهني ، وتقدم مترجماً . قوله (ثم قال علي : ابن^(٩) إسحاق) علي هو ابن المديني المذكور أعلاه وقبله ، وابن إسحاق مرفوع بالابتداء . قوله (دخلت على امرأته) امرأة هشام بن عروة هي فاطمة بنت المنذر بن الزبير بن العوام بن خويلد^(١٠) ، مشهورة جداً ، تروي عن جدتها أسماء^(١١) وأم سلمة^(١٢) .

(١) وهم العشرة المشهود لهم بالجنة، ذكرهم سعيد بن زيد في الحديث الذي أخرجه أبو داود في السنن في كتاب السنة ، باب في الخلفاء (٢١١/٤) ح (٤٦٤٩) . قال سعيد بن زيد: " أشهد على رسول الله ﷺ أني سمعته وهو يقول عشرة في الجنة : النبي في الجنة وأبو بكر في الجنة وعمر في الجنة وعثمان في الجنة وعلي في الجنة وطلحة في الجنة والزبير بن العوام في الجنة وسعد بن مالك في الجنة وعبد الرحمن بن عوف في الجنة وذكر العاشر سعيد بن زيد".

(٢) هو عبدالله بن مسعود بن غافل - معجمة وفاء - ابن حبيب الهذلي ، أبو عبد الرحمن من السابقين الأولين من الصحابة ومن كبار العلماء، مناقبة حمة ت ٣٢هـ . وقيل بعدها . التقريب (٤٢٢/١) (٤٠٠١) .

(٣) عمار بن ياسر بن عمار بن مالك العنسي - بالنون الساكنة بين مهملتين - أبو اليقظان مولى بني مخزوم، صحابي جليل مشهور من السابقين الأولين بدري قتل مع علي بصفين سنة ٣٧هـ . التقريب (٥٤٢/٢) (٥٤٢٨) .

(٤) العباس بن عبد المطلب بن هاشم عم النبي ﷺ مشهور ، مات سنة ٣٢هـ أو بعدها وهو ابن ثمان وثمانين . التقريب (٣٧٨/١) (٣٥٢٠) .

(٥) قاله الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) وقال في السير (٤٧٨/٢) : " بلغني أنه شوهد له مسند على خمسة أسفار .

(٦) انظر تاريخ بغداد (٢٨٢/١٤) تذكرة الحفاظ (٥٧٧/٢) ، السير (٤٧٨/١٢) .

(٧) قاله حفيده محمد بن أحمد بن يعقوب بن شيبة . انظر تاريخ بغداد (٢٨٢/١٤) تذكرة الحفاظ (٥٧٨/٢) السير (٤٧٩/١٢) البداية والنهاية (٣٥/١١) شذرات الذهب (١٤٦/٢) .

(٨) تذكرة الحفاظ (٥٧٨/٢) .

(٩) في ن ، م : بن .

(١٠) انظر ترجمتها في : طبقات ابن سعد (٤٧٧/٨) الثقات لابن حبان (٣٠١/٥) تهذيب الكمال (٢٦٥/٣٥) الكاشف (٥١٥/٢) تهذيب التهذيب (٤٤٤/١٢) التقريب (٥٢٨/٢) (١١٧٣١) الخلاصة ص ٤٩٤ .

(١١) أسماء بنت أبي بكر الصديق زوج الزبير بن العوام ، من كبار الصحابة ، عاشت مائة سنة . ت ٧٣ أو ٧٤ هـ . التقريب (٥١٩/٢) (١١٥٨٤) . انظر روايتها عن جدتها : طبقات ابن سعد (٤٧٧/٨) ثقات ابن حبان (٣٠١/٥) تهذيب الكمال (٢٦٥/٣٥) الكاشف (٥١٥/٢) تهذيب التهذيب (٤٤٤/١٢) الخلاصة ص ٤٩٤ .

(١٢) انظر روايتها عن أم المؤمنين أم سلمة : تهذيب الكمال (٢٦٥/٣٥) الكاشف (٥١٥/٢) تهذيب التهذيب (٤٤٤/١٢)

الخلاصة ٤٩٤

وعنها زوجها هشام^(١) وابن سُوَيْقة^(٢) وابن إسحاق^(٣)، وقامت على روايته عنها القيامة . أخرج لها ع^(٤). قال العجلي: "تابعية ثقة" ^(٥) .

قوله (وسمعت علياً يقول) هو ابن المديني المذكور أعلاه وقبله الحافظ المشهور.

قوله (حدثني أبو الزناد) هو^(٦) بالنون، واسمه عبدالله بن ذكوان الإمام^(٧) أبو الزناد^(٨) المدني، مولى بني أمية^(٩).

(١) انظر روايته عنها: ثقات ابن حبان (٣٠١/٥) تهذيب الكمال (٢٦٥/٣٥) الكاشف (٥١٥/٢) تهذيب التهذيب (١٢/٤٤٤) الخلاصة ص ٤٩٤ .

(٢) محمد بن سُوَيْقة - بضم المهملة - العنوي ، بفتح المعجمة والنون الخفيفة ، أبو بكر الكوفي العابد ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة مرضي عابد " . التقريب (١٧٨/٢) (٦٦٧٤) . انظر روايته عن فاطمة : تهذيب الكمال (٢٦٥/٣٥) الكاشف (٥١٥/٢) تهذيب التهذيب (١٢/٤٤٤) الخلاصة ص ٤٩٤ .

(٣) انظر روايته عنها: الثقات لابن حبان (٣٠١/٥) تهذيب الكمال (٢٦٥/٣٥) الكاشف (٥١٥/٢) تهذيب التهذيب (١٢/٤٤٤) الخلاصة ص ٤٩٤ .

(٤) انظر تهذيب الكمال (٢٦٦/٣٥) الكاشف (٥١٥/٢) تهذيب التهذيب (١٢/٤٤٤) التقريب (٥٢٨/٢) الخلاصة ص ٤٩٤ .
(٥) معرفة الثقات للعجلي (٤٥٨/٢) وانظر تهذيب الكمال (٢٦٦/٣٥) تهذيب التهذيب (١٢/٤٤٤) الخلاصة ص ٤٩٤ .
(٦) في ص : وهو

(٧) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣١٨/٩) طبقات خليفة بن خياط ص ٢٥٩ ، التاريخ الكبير (٨٣/٥) التاريخ الصغير (٢٧/٢) الضعفاء الكبير (٢٥١/٢) الجرح والتعديل (٤٩/٥) الكامل في ضعفاء الرجال (١٤٤٩/٤) رجال صحيح مسلم (٣٦١/١) مختصر تاريخ دمشق (١٤٠/١٢) تهذيب الكمال (٤٧٦/١٤) السير (٤٤٥/٥) الكاشف (٥٤٩/١) -وقد أخذ المصنف ترجمته منه - ميزان الاعتدال (٤١٨/٢) المغني (٣٣٧/١) تهذيب التهذيب (٢٠٣/٥) التقريب (٣٩٢/١) الخلاصة ص ١٩٦ .

(٨) انفرد خليفة بن خياط بأن كنيته أبو الزناد . انظر طبقات خليفة بن خياط ص ٢٥٩ .

أما بقية الأئمة فقالوا : إن كنيته أبو عبد الرحمن، ويلقب بأبي الزناد . قال ابن عينة : " كان كنيته أبا عبد الرحمن، كان يحدث عن أبي الزناد المدني، وقال: كان يغضب من أبي الزناد " . انظر طبقات ابن سعد (٣١٨/٩) التاريخ الكبير (٨٣/٥) رجال صحيح مسلم (١/٣٦١) مختصر تاريخ دمشق (١٤٠/١٢) تهذيب الكمال (٤٧٦/١٤) السير (٤٤٥/٥) تهذيب التهذيب (٢٠٣/٥) التقريب (٣٩٢/١) الخلاصة ص ١٩٦ .

(٩) قيل مولى رملة بنت شيبه بن ربيعة زوجة عثمان بن عفان رضي الله عنه.

انظر طبقات ابن سعد (٣١٨/٩) طبقات خليفة بن خياط ص ٢٥٩ ، مختصر تاريخ دمشق (١٤٠/١٢) تهذيب الكمال (٤٧٦/١٤) السير (٥/٤٤٥) وقال الذهبي: "أبو مولى رملة بنت شيبه" . تهذيب التهذيب (٢٠٣/٥) .

وقيل مولى عائشة بنت شيبه بن ربيعة . انظر تهذيب الكمال (٤٧٦/١٤) تهذيب التهذيب (٢٠٣/٥)

وقيل مولى بنت شيبه بن ربيعة . انظر التاريخ الكبير (٨٣/٥) رجال صحيح مسلم (١/٣٦١)

وقيل مولى عائشة بنت عثمان بن عفان . انظر تهذيب الكمال (٤٧٦/١٤) السير (٥/٤٤٥) تهذيب التهذيب (٢٠٣/٥) .

وقيل مولى آل عثمان . انظر التاريخ الصغير (٢٧/٢) تهذيب الكمال (٤٧٦/١٤) السير (٥/٤٤٥) تهذيب التهذيب (٢٠٣/٥) .

وذكوان أخو أبي لؤلؤة ^(١) الذي قتل عمر بن الخطاب رضي الله ^(٢) عن عمر ^(٣). يروي عن أنس ^(٤)، وعمر ابن أبي سلمة ^(٥) ولم يره فيما قيل ^(٦)، وابن المسيب ^(٧)، والأعرج ^(٨) وعدة. وعنه مالك ^(٩) والليث ^(١٠) والسفيانان ^(١١).

(١) أبو لؤلؤة الجوسي غلام المغيرة بن شعبة يوم كان والياً على الكوفة، استأذن فيه عمر بن الخطاب أن يدخله المدينة فهو حداد ونقاش ونجار. وكان عمر لا يأذن لسي قد احتلم في دخول المدينة، فلما كتب له المغيرة عنه أذن له، وضرب عليه المغيرة مائة درهم كل شهر، فاشتكى إلى عمر شدة الخراج، وطلب منه عمر عليه السلام أن يحسن إلى مولاه، فغضب وأضر قنله واتخذ خنجرًا وشحذه وسمه، فوثب على عمر عليه السلام في المسجد في صلاة الصبح وطعنه ثلاث طعنات، ثم أغار على أهل المسجد فطعن من يليه حتى طعن أحد عشر رجلاً سوى عمر، ثم انتحر بخنجره. طبقات ابن سعد (٣/٣٤٥) باختصار.

(٢) في م زيادة: عنه.

(٣) انظر ذلك في: مختصر تاريخ دمشق (١٤٠/١٢) تهذيب الكمال (٤٧٦/١٤) السير (٤٤٥/٥) الكاشف (٥٤٩/١) تهذيب التهذيب (٢٠٣/٥)

(٤) أنس بن مالك بن النضر الأنصاري الخزرجي، خادم رسول الله عليه السلام، صحابي مشهور. ت ٩٢هـ، وقيل ٩٣هـ وقد جاوز المائة. التقريب (٤٩/١) (٦٤٣).

قال أبو حاتم: "روى عن أنس مرسل". الجرح والتعديل (٤٩/٥) وكذا العلائي في جامع التحصيل ص ٢١٠.

وانظر تهذيب الكمال (٤٧٧/١٤) السير (٤٤٥/٥) الكاشف (٥٤٩/١) تهذيب التهذيب (٢٠٣/٥) الخلاصة ص ١٩٦.

(٥) عمر بن أبي سلمة بن عبد الأسد المخزومي، ربيب النبي عليه السلام صحابي صغير، أمه أم سلمة زوج النبي عليه السلام. ت ٨٣هـ. التقريب ٦٢/٢

(٦) رواية أبي الزناد عنه مرسله. انظر تهذيب الكمال (٤٧٧/١٤) الكاشف (٥٤٩/١) جامع التحصيل ص ٢١٠، تهذيب التهذيب (٢٠٤/٥) الخلاصة ص ١٩٦.

(٧) انظر رواية أبي الزناد عن ابن المسيب: طبقات ابن سعد (٣٩١/٩) تهذيب الكمال (٤٧٧/١٤) السير (٤٤٥/٥) الكاشف (٥٤٩/١) تهذيب التهذيب (٢٠٣/٥) الخلاصة ص ١٩٦.

(٨) عبد الرحمن بن هُرْمَزٍ الأعرج، أبو داود المدني، مولى ربيعة بن الحارث، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت عالم. ت ١١٧هـ". التقريب (٤٦٥/١) (٤٥١٣). انظر رواية أبي الزناد عنه: التاريخ الكبير (٨٣/٥) الجرح والتعديل (٤٩/٥) رجال صحيح مسلم (٣٦١/١) تهذيب الكمال (٤٧٧/١٤) السير (٤٤٥/٥) الكاشف (٥٤٩/١) تهذيب التهذيب (٢٠٣/٥) الخلاصة ص ١٩٦.

(٩) انظر رواية الإمام مالك بن أنس عن عبد الله بن ذكوان: التاريخ الكبير (٨٣/٥) الجرح والتعديل (٤٩/٥) الكامل (٤/١٤٥٠) رجال صحيح مسلم (٣٦١/١) تهذيب الكمال (٤٧٨/١٤) السير (٤٤٦/٥) الكاشف (٥٤٩/١) الخلاصة ص ١٩٦.

(١٠) الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي، أبو الحارث المصري قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت فقيه إمام مشهور. ت ١٧٥هـ". التقريب (١٤٧/٢) (٦٣٨١). انظر روايته عن عبد الله بن ذكوان: رجال صحيح مسلم (٣٦١/١) تهذيب الكمال (٤٧٨/١٤) السير (٤٤٦/٥) الكاشف (٥٤٩/١) الخلاصة ص ١٩٦.

(١١) انظر رواية سفيان الثوري، وسفيان ابن عيينة عن عبد الله بن ذكوان: التاريخ الكبير (٨٣/٥) الجرح والتعديل (٤٩/٥) رجال صحيح مسلم (٣٦١/١) تهذيب الكمال (٤٧٧/١٤) السير (٤٤٦/٥) الكاشف (٥٤٩/١) تهذيب التهذيب (٢٠٤/٥).

ثقة ثبت^(١). توفي في رمضان فجأة^(٢)، سنة ١٣١^(٣). أخرج له ع^(٤). له ترجمة في الميزان وصحح عليه^(٥).

قوله (حدثني سفيان بن سعيد) هو الإمام أحد الأعلام وشيخ الإسلام الثوري، مشهور الترجمة رحمه الله. [٦/أ]
قوله (عن عمر: "صوم يوم عرفة") كذا في النسخة التي وقفت عليها، والذي ظهر لي أنه تصحيف^(٦)، بل أقطع بذلك، وأن صوابه عن عمير. وهو عمير أبو عبد الله^(٧)

(١) وثقه غير واحد من الأئمة. قال ابن سعد: "كان ثقة كثير الحديث فصيحاً بصيراً بالعربية عالماً عاقلاً". الطبقات (٣٢٠/٩).
وقال يحيى بن معين: "ثقة"، وقال: ثقة حجة. انظر الجرح والتعديل (٤٩/٥) الكامل (١٤٥٠/٤) تهذيب الكمال (١٤/١٤٦٩) السير (٤٤٦/٥) تهذيب التهذيب (٢٠٤/٥).

وقال أحمد بن حنبل: "ثقة أمير المؤمنين في الحديث". انظر الجرح والتعديل (٤٩/٥) تهذيب الكمال (٤٧٨/١٤) السير (٤٤٦/٥) تهذيب التهذيب (٢٠٤/٥). وقال الذهبي: "ثقة ثبت". وقال: "إمام ثبت تكلم فيه بعضهم بلا حجة". الكاشف (٥٤٩/١) المغني (١/٣٣٧).

(٢) قاله الواقدي، وزاد في مغتسله. انظر طبقات ابن سعد (٣١٩/٩).

(٣) قاله يحيى بن بكير، ويحيى بن معين ومحمد بن عبد الله بن غير وعلي بن عبد الله التميمي وغيرهم. انظر التاريخ الكبير (٨٣/٥) التاريخ الصغير (٢٧/٢) رجال صحيح مسلم (٣٦١/١) تهذيب الكمال (٤٨٣/١٤) السير (٤٥٠/٥) الكاشف (٥٤٩/١) تهذيب التهذيب (٢٠٥/٥). وقال الواقدي وابن سعد وطائفة: سنة ١٣٠ هـ. انظر طبقات ابن سعد (٣١٩/٩) طبقات خليفة ص ٢٥٩، مختصر تاريخ ابن عساكر (١٤٠/١٢) تهذيب الكمال (٤٨٢/١٤) السير (٤٥٠/٥) تهذيب التهذيب (٢٠٤/٥) التقريب (٣٩٢/١).

(٤) انظر تهذيب الكمال (٤٨٣/١٧) السير (٤٤٥/٥) الكاشف (٥٤٩/١) ميزان الاعتدال (٤١٨/٢) تهذيب التهذيب (٥/٢٠٣) التقريب (٣٩٢/١) الخلاصة ص ١٩٦.

(٥) انظر ميزان الاعتدال (٤١٨/٢).

(٦) التصحيف لغة: يدور على معنى الخطأ وتغيير اللفظ فيتغير المعنى المراد بسبب الخطأ في القراءة، ومنشأ التسمية أن قرماً كانوا قد أخذوا العلم عن الصحف والكتب من غير أن يلقوا فيه العلماء. انظر الغاية شرح الهداية (٣٦٤/١) بتصرف يسير.
وقال الفيومي: "التصحيف تغيير اللفظ حتى يتغير المعنى المراد من الموضوع، وأصله الخطأ، يقال: صحفه فتصحف أي غيره فتغير حتى التبس". المصباح المنير ص ١٢٧.

والتصحيف اصطلاحاً: مما ينبغي الإشارة إليه أن المتقدمين من علماء الحديث لم يفرقوا بين التصحيف والتحريف وقد جعلوا المصحف والمُحَرَّف مترادفين، وعلى إطلاقهم اعتبرهما ابن الصلاح ومن تابعه فناً واحداً، حتى جاء الحافظ ابن حجر فخالف في ذلك، وفرق بينهما في الاصطلاح. قال ابن حجر: "إن كانت المخالفة بتغيير حرف أو حروف مع بقاء صورة الخط في السياق، فإن كان ذلك بالنسبة إلى النقط فالمصحف، وإن كان بالنسبة إلى الشكل فالحرّف". نزهة النظر ص ٤٥، وانظر علوم الحديث ص ٢٧٩ - ٢٨٤.

(٧) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٢٨٦/٥) طبقات خليفة ص ٢٤٨، التاريخ الكبير (٥٣٢/٦) الجرح والتعديل (٣٨٠/٦) الثقات لابن حبان (٢٥٦/٥) رجال صحيح مسلم (٨٨/٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٣٩١/١) تهذيب الكمال (٣٨١/٢٢) الكاشف (٩٧/٢) تهذيب التهذيب (١٤٨/٨) التقريب (٩٢/٢) (٥٨٣٥) الخلاصة ص ٢٩٧.

مولى^(١) أم الفضل^(٢)، ويقال مولى ابن عباس^(٣) عباس^(٤). روي عنهما^(٥) وعن أبي جهم بن الحارث^(٦) وأسماء

(١) المولى : لفظ مشترك يطلق على معانٍ وهو في كلٍ منها حقيقة : المعتق والمعتق والمتصرف في الأمور والناصر والمحبوب . الكليات ص ٨٧٠

فأطلق أهل اللغة المولى على ستة :

١ - المولى : ابن العم والعم والأخ والابن والعصابات كلهم .

٢ - المولى : الناصر.

٣ - المولى : الذي يلي أمره.

٤ - المولى : مولى الموالاتة وهو الذي يسلم على يدك ويواليك .

٥ - المولى : مولى النعمة، وهو المعتق أنعم على عبده بعته .

٦ - المولى : المعتق لأنه يتزل منزلة ابن العم ، يجب عليك أن تنصره ، وترثه إن مات ولا وارث له . انظر تهذيب اللغة (١٥ / ٤٥١) لسان العرب (١٥ / ٤٨٠) .

(٢) كُباة - بتخفيف الموحدة - بنت الحارث بن حزن - بفتح المهملة وسكون الزاي بعدها نون - الهلالية، أم الفضل زوج العباس ابن عبد المطلب وأخت ميمونة زوج النبي ﷺ، ماتت بعد العباس في خلافة عثمان . التقريب (٥٢٩/٢) (١١٧٤٩) . وانظر في أن عمير مولى أم الفضل : طبقات ابن سعد (٢٨٦/٥) طبقات خليفة ص ٢٤٨ ، التاريخ الكبير (٥٣٢/٦) الجرح والتعديل (٣٨٠/٦) رجال صحيح مسلم (٨٨/٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٣٩١/١) تهذيب الكمال (٣٨١/٢٢) الكاشف (٢/ ٩٧) تهذيب التهذيب (١٤٨/٨) التقريب (٩٢/٢) .

(٣) في م : بن .

(٤) ذكر ذلك خليفة بن خياط في الطبقات (٢٨٧/٥) والبخاري في التاريخ الكبير (٣٢/٥) وابن حجر في التقريب (٩٢/٢) والخزرجي في الخلاصة ص ٢٩ . وقال ابن أبي حاتم : يقال مولى عبيد الله بن عباس . انظر الجرح والتعديل (٣٨٠/٦) وانظر ثقات ابن حبان (٢٥٦/٥) . وقال ابن منجويه : مولى عبد الله بن عباس . انظر رجال صحيح مسلم (٨٨/٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٣٩١/١) تهذيب الكمال (٣٨١/٢٢) . ونقل ابن سعد عن ابنه عبد الله بن عمير : "يقول بعض الناس في روايتهم مولى ابن عباس وهو مولى أم الفضل" . طبقات ابن سعد (٢٨٧/٥) ، وعبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم ، ابن عم الرسول ﷺ ، ولد قبل الهجرة بثلاث سنين ودعا له رسول ﷺ بالفهم في القران ، فكان يسمى البحر والحر لسعة علمه . ت ٦٨ هـ ، بالطائف وهو من فقهاء الصحابة وأحد العبادة . التقريب (٤٠٢/١) (٣٧٧٥) . وعبيد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ، ابن عم النبي ﷺ أبو محمد شقيق عبد الله بن عباس ، مات بالمدينة ٨٧ هـ . التقريب (٤٩٥/١) (٤٨٣١) .

(٥) انظر في روايته عن أم الفضل وابن عباس : طبقات ابن سعد (٢٨٦/٥) الجرح والتعديل (٣٨٠/٦) تهذيب الكمال (٢٢ / ٣٨١) تهذيب التهذيب (١٤٨/٨) .

(٦) أبو جهم - بالتصغير - ابن الصمة ، بكسر المهملة وتشديد الميم الأنصاري ، قيل : اسمه عبد الله وقد ينسب لجدده ، وقيل : هو عبد الله ابن جهم بن الحارث بن الصمة ، وقيل : اسمه الحارث بن الصمة ، وقيل : هو آخر غيره ، صحابي معروف وهو ابن أخت أبي بن كعب ، بقي إلى خلافة معاوية . التقريب (٢١٤/٢) . وانظر رواية عمير عنه : التاريخ الكبير (٥٣٢/٦) وسماء البخاري أبا جهم ، الجرح

ابن زيد^(١). وعنه الأعرج^(٢) وسالم أبو^(٣) النضر^(٤) وإسماعيل بن رجاء^(٥). وثقه س^(٦) وغيره^(٧). قال ابن سعد : " توفي بالمدينة سنة ١٤ هـ^(٨). حديثه في التيمم لرد السلام ، وفي الفطر بعرفة . أخرج له^(٩) خ^(١٠) م^(١١) د^(١٢) س^(١٣). وقد أخرج حديث عمير هذا في صوم يوم عرفة^(١٤) خ^(١٥) م^(١٦) د^(١٧).

والتعديل (٣٨٠/٦) والجمع بين رجال الصحيحين وسماء القيرواني أباجهم (٣٩١/١) تهذيب الكمال (٣٨١/٢٢) تهذيب التهذيب (١٤٨/٨).

(١) أسامة بن زيد بن حارثة بن شراحيل الكلبي، الأمير أبو محمد وأبو زيد، صحابي مشهور. ت ٥٤ هـ . التقريب (٦٦/١) (٣٥٧) . وانظر رواية عمير عنه : تهذيب الكمال (٣٨١/٢٢) تهذيب التهذيب (١٤٨/٨) الخلاصة ص ٢٩٧ .

(٢) هو عبدالرحمن بن هرم الأعرج انظر سماعه من ابن عمير : التاريخ الكبير (٥٣٢/٦) الجرح والتعديل (٣٨٠/٦) الجمع بين رجال الصحيحين (٣٩١/١) تهذيب الكمال (٣٨١/٢٢) تهذيب التهذيب (١٤٨/٨) الخلاصة ص ٢٩٧ .

(٣) في م : وأبو .

(٤) سالم بن أبي أمية ، أبو النضر مولى عمر بن عبيد التيمي المدني ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ثبت وكان يرسل . ت ١٢٩ هـ " . التقريب (٢٧٢/١) (٢٣٨٤) وانظر سماعه من ابن عمير : الجرح والتعديل (٣٨٠/٦) الجمع بين رجال الصحيحين (٣٩١/١) تهذيب الكمال (٣٨١/٢٢) تهذيب التهذيب (١٤٨/٨) الخلاصة ص ٢٩٧ .

(٥) إسماعيل بن رجاء بن ربيعة الزبيدي - بضم الزاي - أبو إسحاق الكوفي، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة تكلم فيه الأزدي بلا حجة " . التقريب (٨١/١) (٥٠٨) . وانظر سماعه من ابن عمير : الثقات لابن حبان (٢٥٦/٥) تهذيب الكمال (٣٨١/٢٢) تهذيب التهذيب (١٤٨/٨) .

(٦) انظر تهذيب الكمال (٣٢٨/٢٢) تهذيب التهذيب (١٤٨/٨) الخلاصة ص ٢٩٧ .

(٧) قال ابن إسحاق : " كان ثقة " . انظر التاريخ الكبير (٥٣٢/٦) الجرح والتعديل (٣٨٠/٦) تهذيب الكمال (٣٨٢/٢٢) تهذيب التهذيب (١٤٨/٨) .

(٨) أرخت وفاته في جميع النسخ الأصلية ون وص و م : ١٠٤ ، والصواب ما أثبتته فقد قاله أيضاً خليفة بن خياط وغيره، انظر طبقات ابن سعد (٢٨٦/٥) طبقات خليفة ص ٢٤٨ ، رجال صحيح مسلم (٨٨/٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٣٩١/١) تهذيب الكمال (٢٢/٢٢) (٣٨٢) الكاشف (٩٧/٢) تهذيب التهذيب (١٤٨/٨) .

(٩) أخرج لعمير خ م د س في رد السلام .

(١٠) أخرج له البخاري في صحيحه في كتاب التيمم ، باب التيمم في الحضر إذا لم يجد الماء ، وخاف فوت الصلاة ح (٣٣٧) ص ٣٤٣ .

(١١) أخرج له مسلم في كتاب الحيض ، باب التيمم ح (٣٦٩) (٢٨١/١) .

(١٢) أخرج له أبو داود في كتاب الطهارة ، باب التيمم في الحضر، ح (٣٢٩) (٨٩/١) .

(١٣) أخرج له النسائي في كتاب الطهارة ، باب التيمم في الحضر، ح (٣١١) (١٦٥/١) .

(١٤) بعد عرفة سقط من م إلى عرفة التالية .

(١٥) أخرج له البخاري في كتاب الصوم ، باب صوم يوم عرفة، ح (١٩٨٨) ص ٣٧٧ .

(١٦) أخرج له مسلم في كتاب الصيام، باب استحباب الفطر للحاج يوم عرفة، ح (١١٢٣) (٧٩١/٢) .

(١٧) أخرج له أبو داود في كتاب الصوم، باب في صوم عرفة ح (٢٤٤١) (٣٢٦/٢) .

وحديث سفيان بن سعيد هو الثوري عن سالم عن عمر عن أم الفضل في صوم يوم عرفة رواه خ في الأشربة^(١) من طريق الثوري عن سالم عن^(٢) أبي النضر به ، فظهر لي أنه عمر لا عمر ، بل أقطع به والله أعلم .
وأين^(٣) سالم بن أبي أمية أبو النضر وأين عمر ، ولم يرو عن عمر^(٤) ولم يلقه ولم يرسل عنه فيما رأيت والله أعلم .

قوله (وقال لي علي) هو ابن المديني الحافظ ، تقدم مترجماً .
قوله (والزهري عن عروة عن زيد بن خالد "إذا مس أحدكم فرجه") إلى آخر كلامه .
أما الزهري فقد تقدم أنه محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري ، أحد الأعلام وشيخ الإسلام .

وأما حديث زيد بن خالد فوهم^(٥) فيه فيما يقال وصوابه عن بُسرة^(٦) بدل زيد ، والله أعلم .
قوله (فما وجدت عليه إلا حديثين) قد تقدما قبيل هذا .
أحدهما : " إذا نعس أحدكم يوم الجمعة " ^(٧) .
والثاني حديث : " إذا مس أحدكم فرجه " ^(٨) .

(١) انظر الصحيح كتاب الأشربة ، باب شرب اللبن ح (٥٦٠٤) ص ١١٠٣ .

(٢) في الأصل و م : عن سالم عن أبي النضر ، والصواب حذف عن الثانية فهو : عن سالم أبي النضر ، كما في ن و ص .

(٣) ف ص : وابن .

(٤) قوله : يرو عن عمر ، سقط من م .

(٥) الوهم لغة : وهمٌ بهمٌ وهماً ، غلط وسها ، ووهمٌ وهماً - بالفتح - في الشيء إذا ذهب وهمه إليه وهو يريد غيره . لسان العرب (٦٤٤/١٢) . ومن أمثلة الوهم في أحاديث الرواة أن يصل الراوي حديثاً مرسلأً أو منقطعاً أو أن يدخل حديثاً في حديث أو نحو ذلك من الأشياء القادحة . نزهة النظر ص ٤٣ .

(٦) بُسرة - بضم أولها وسكون المهملة - بنت صفوان بن نوفل بن أسد بن عبد العزى الأسدية ، صحابية لها سابقة وهجرة عاشت إلى ولاية معاوية . التقريب (٥٢٠/٢) (١١٦٠٤) .

(٧) أخرجه الترمذي بسنده عن محمد بن إسحاق عن نافع عن ابن عمر في أبواب الصلاة ، أبواب الجمعة ، باب ما جاء فيمن نعس يوم الجمعة أنه يتحول من مجلسه (٤٠٤/٢) ح (٥٢٦) . وقال عنه : " حديث حسن صحيح " كما أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ١٢٠/٢ وأحمد في مسنده ٢٢/٢ وأبو داود ٢٩٢/١ .

(٨) روى أحمد بسنده عن محمد بن إسحاق عن الزهري عن عروة بن الزبير عن زيد بن خالد الجهني ، بلفظ : " من مس فرجه فليترضأ " . المسند (١٩٤/٥) . والطحاوي في مشكل الآثار (٧٣/١) .

وسأل الترمذي الإمام البخاري ، عن محمد بن إسحاق عن الزهري عن عروة عن زيد بن خالد ؟ قال : إنما روى هذا الزهري عن عبد الله بن أبي بكر عن عروة عن بُسرة ، ولم يعد حديث زيد بن خالد محفوظاً . علل الترمذي الكبير (١٥٧/١) .

قوله (وقال العجلي: ثقة) قد رأيت كلام العجلي في ثقاته^(١) وقد وثقه .

والعجلي^(٢) صاحب الثقات، هو الإمام الحافظ أبو الحسن ، أحمد بن عبيد الله^(٣) بن صالح الكوفي^(٤) نزيل أطرابلس^(٥) المغرب^(٦) . سمع والده^(٧) والحسين بن علي الجعفي^(٨) وشبابه^(٩) ومحمد بن يوسف الفريابي^(١٠) وطبقتهم .

وأعل الطحاوي الحديث بأن عروة أنكر على مروان لما حدثه به عن بسرة ، وذلك بعد موت زيد بن خالد بزمن ، فقال : " نفس هذا الحديث منكر وأخلق به أن يكون غلطاً " ، مشكل الآثار (٧٣/١) . وروى الدارمي بسنده عن محمد بن إسحاق عن عبد الله بن أبي بكر عن عروة عن مروان بن الحكم عن بسرة ، وقال : " هذا أوثق في مس الفرج " . سنن الدارمي (١٨٥/١) .

(١) معرفة الثقات للعجلي (٢٣٢/٢)

(٢) انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٢١٤/٤) السير (٥٠٥/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦٠/٢) البداية والنهاية (٣٣/١١) شذرات الذهب (١٤١/٢) .

(٣) في جميع النسخ عبيد الله ، والصواب عبد الله .

(٤) قال الخطيب البغدادي: "أصله من الكوفة، نشأ ببغداد وسمع بها، وبالكوفة". تاريخ بغداد (٢١٤/٤) .

(٥) أطرابلس : بضم الباء الموحدة واللام والسين المهملة ، مدينة في آخر أرض برقة وأول أرض أفريقيا . معجم البلدان (٢١٧/١) وقال الذهبي: "وهي أول مدائن المغرب ، بينها وبين الإسكندرية مسيرة شهر ، ثم منها يسير غرباً إلى مدينة تونس التي هي اليوم قاعدة إقليم أفريقيا " . السير (٥٠٥/١٢) .

(٦) المغرب : ضد المشرق وهي بلاد واسعة ، قيل حدها من مدينة مليانة وهي آخر حدود أفريقية إلى آخر جبال السوس التي وراءها البحر المحيط ، تدخل فيه جزيرة الأندلس ، وطول هذا في البر مسيرة شهرين . معجم البلدان باختصار (١٦١/٥) .

(٧) عبد الله بن صالح بن مسلم العجلي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة لم يثبت أن البخاري أخرج له " . التقريب (٤٠٠/١) (٣٧٥٣) . وانظر سماع أحمد العجلي من والده : السير (٥٠٥/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦٠/٢) .

(٨) الحسين بن علي بن الوليد الجعفي الكوفي المقرئ ، قال عنه الحافظ ابن حجر: " ثقة عابد . ت ٢٠٣ أو ٢٠٤ " . التقريب (١/١٧٧) . وانظر سماع أحمد العجلي منه : تاريخ بغداد (٢١٤/٤) السير (٥٠٥/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦٠/٢) شذرات الذهب ١٤١/٢ .

(٩) شبابة - يفتح الشين والباء - بن سوار المدائني، أصله من خراسان، يقال كان اسمه مروان، مولى بني فزارة. قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة حافظ رُمي بالإرجاء. ت ٢٠٤هـ أو ٢٠٥هـ أو ٢٠٦هـ". التقريب (٣٣٢/١) (٣٠٢٦) .

وانظر سماع العجلي منه : تاريخ بغداد (٢١٤/٤) السير (٥٠٥/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦٠/٢) . شذرات الذهب (١٤١/٢) .

(١٠) محمد بن يوسف بن واقد بن عثمان الضبي مولاهم الفريابي - بكسر الفاء وسكون الراء بعدها تحتانية وبعد الألف موحدة - نزيل قيسارية من ساحل الشام، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة فاضل ت ٢١٢هـ " . التقريب (٢٣٠/٢) (٧٢٢٨) .

وانظر سماع العجلي منه : السير (٥٠٥/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦٠/٢) .

حدث عنه ولده صالح^(١) بمصنفه في الجرح والتعديل^(٢)، وهو كتاب مفيد يدل على سعة حفظه .
وروى عنه أيضاً سعيد بن عثمان^(٣)، وعثمان بن حديد الألبيري^(٤)، وسعيد بن إسحاق^(٥)، ومسند الأندلس^(٦)
محمد بن فطيس الغافقي^(٧).

ذكره عباس الدوري، فقال : " كنا نعهده مثل أحمد ويحيى^(٨) . ومن كلامه : " من قال القرآن مخلوق فهو
كافر ، ومن آمن برجعة علي فهو كافر^(٩) .

(١) صالح بن الحافظ أحمد بن عبدالله العجلي، كان معروفاً بالعلم والتحديث في أفريقيا والأندلس، حيث ذكره ابن الفريسي في تراجم
عديدة من علماء الأندلس أنهم رحلوا إلى المشرق وسمعوا منه . ت ٣٢٢ هـ . السير (٥٦٦/١٤) .
منهم : أسد بن حيون الجذامي . تاريخ علماء الأندلس (١٢٨/٢) . ومسلمة بن القاسم بن إبراهيم . تاريخ علماء الأندلس (١ /
٧٤) . انظر رواية صالح عن أبيه : تاريخ بغداد (٢١٤/٤) السير (٥٠٥/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦٠/٢) .
(٢) انظر السير (٥٠٦/٥) تذكرة الحفاظ (٥٦٠/٢) شذرات الذهب (١٤١/٢) كشف الظنون (٥٨٢/١) .
قال محقق معرفة الثقات للعجلي د . عبد العليم البستوي : " ويبدو والله أعلم أن هذه أسماء عديدة لكتاب واحد ، فكتاب
معرفة الثقات إلى عصر الوليد بن بكر الأندلسي كان معروفاً بالسؤالات ، أو سؤالات أبي مسلم ولما انتشر بروايته ، فقد عبر
العلماء عنه حسب محتوياته فمنهم من سماه بالتاريخ ومنهم من وصفه بالجرح والتعديل ومنهم من ذكره بمعرفة الرجال ،
ومنهم من رأى أن الأغلبية فيه للثقات ، فقد وصفه بهذا ، وهو الذي اشتهر أكثر من غيره " . (٦٧/١) بتصرف يسير .
(٣) سعيد بن عثمان بن سليمان التجيبي ، مولى لهم يقال له الأعناقى ، ويقال أيضاً العناقى ، من أهل قرطبة يكنى أبا عثمان ، قال عنه
ابن الفريسي : " كان ورعاً زاهداً عالماً بالحديث بصيراً بعلمه لا علم له بالفقه . ت ٣٠٥ هـ " . تاريخ علماء الأندلس (١٦٤/٢) .
وانظر رواية سعيد بن عثمان عن العجلي : السير (٥٠٥/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦١/٢) .
(٤) عثمان بن حديد بن حصيد الكلاعي الألبيري ، يكنى أبا سعيد ، ت ٣٢٢ هـ بالأندلس . بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس
للضبي ص ٤١١ . وانظر رواية عثمان بن حديد عن العجلي : السير (٥٠٥/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦١/٢) .
(٥) سعيد بن إسحاق أبو عثمان الكلبي المغربي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " مشهور بالصدق والصلاح وعاش بضعاً وثمانين سنة ، ت
٢٩٥ هـ " . تاريخ الإسلام (١٤٩/٢٢) . وانظر رواية عن العجلي : السير (٥٠٥/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦١/٢) .
(٦) الأندلس : يقال بضم الدال وفتحها ، مع ضم اللام ، ويلزمها الألف واللام ، وهي كلمة عجمية لم تستعملها العرب قديماً وإنما عرفتها
في الإسلام، وقيل هي جزيرة لها ثلاثة أركان على شكل مثلث ، فالأول قبيلها وعنده فم الخليج الذي من البحر المحيط إلى البحر الرومي ،
وقدر سبعة اثنا عشر ميلاً ، والثاني شرقي الأندلس بين أربونة وبرديل ، والثالث بين الجنوب والغرب من حد حليقية . معجم البلدان (٢٦٢/١)
باختصار .

(٧) محمد بن فطيس بن واصل الغافقي ، من أهل البيرة يكنى أبا عبد الله ، قال عنه ابن الفريسي : " كان نبيلاً ضابطاً لكتبه ، ثقة في
روايته ، صدوقاً في حديثه . ت ٣١٩ هـ " . تاريخ علماء الأندلس (٤١/٢) . وانظر روايته عن العجلي : السير (٥٥/١٢) تذكرة
الحفاظ (٥٦١/٢) .

(٨) انظر تاريخ بغداد (٢١٤/٤) السير (٥٠٦/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦١/٢) .

(٩) انظر السير (٥٠٦/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦١/٢) .

وقيل إنه فر إلى المغرب أيام محنة القرآن وسكنها للتفرد^(١). مولده سنة ١٨٢^(٢)، ومات بأطرابلس سنة ٢٦١^(٣)، رحمه الله.

قوله (وروى المفضل بن غسان^(٤) عن يحيى بن معين) المفضل هذا جده اسمه المفضل أيضاً الغلابي ، بفتح الغين المعجمة وتخفيف اللام ثم موحدة ثم ياء النسبة^(٥). والمفضل من أهل البصرة^(٦)، يروي عن أبي نعيم^(٧) وي زيد بن هارون^(٨) وأبي عاصم^(٩).

قال ابن حبان في ثقاته: "حدثنا عنه محمد بن إسحاق الثقفي^(١٠) وكان من أصحاب يحيى بن معين^(١١)". انتهى.

قوله (وروى ابن أبي خيثمة) هو أحمد بن أبي خيثمة، زهير بن حرب ، تقدم مترجماً في الورقة التي قبل هذه في أولها .

قوله (عن يحيى) هو ابن معين الإمام شيخ^(١٢) الإسلام مشهور جداً .

قوله (وقال ابن المديني) تقدم أنه علي بن عبدالله، أبو الحسن الحافظ، وتقدم مترجماً.

قوله (قلت لسفيان) هو ابن عيينة ، الإمام شيخ الإسلام وحافظ الحجاز .

قوله- (جالس فاطمة بنت المنذر) تقدمت^(١٣) أنها فاطمة بنت المنذر بن الزبير بن العوام، وأما تابعة ثقة .

(١) يعني للتفرد للعبادة، انظر تاريخ بغداد (٢١٥/٤) السير (٥٠٦/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦١/٢).

(٢) انظر تاريخ بغداد (٢١٥/٤) السير (٥٠٥/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦١/٢).

(٣) انظر تاريخ بغداد (٢١٥/٤) السير (٥٠٧/١٢) تذكرة الحفاظ (٥١٦/٢) البداية والنهاية (٣٣/١١).

(٤) انظر ترجمته في: ثقات ابن حبان (١٨٤/٩) تاريخ بغداد (١٢٤/١٣) تكملة الإكمال (٣٤٩/٤) المشته في الرجال ٤٧٨ ، تبصير المنتبه بتحرير المشتبه (١٠٣٥/٣).

(٥) انظر تكملة الإكمال (٤٣٩/٤).

(٦) انظر ثقات ابن حبان (١٨٤/٩) تاريخ بغداد (١٢٤/١٣).

(٧) انظر رواية المفضل عن أبي نعيم الفضل بن دكين : الثقات (١٨٤/٩).

(٨) انظر رواية المفضل عن يزيد بن هارون: ثقات ابن حبان (١٨٥/٩) تاريخ بغداد (١٢٤/١٣).

(٩) أبو عاصم ، هو الضحاك بن مخلد الشيباني ، أبو عاصم النبيل البصري . قال عنه الحافظ ابن حجر: " ثقة ثبت. ت. ٢١٢ هـ. " التقريب (٣٥٥/١). وانظر رواية المفضل عن أبي عاصم : الثقات (١٨٥/٩).

(١٠) محمد بن إسحاق بن إبراهيم الثقفي ، أبو العباس السراج مولا هم الخرساني ، قال عنه الحافظ الذهبي: " الإمام الحافظ الثقة شيخ الإسلام محدث خراسان ، صاحب المسند الكبير على الأبواب والتاريخ ، ت ٣١٣ هـ . " السير (٣٨٨/١٤).

(١١) الثقات لابن حبان (١٨٥/٩).

(١٢) في م : وشيخ .

(١٣) في م : تقدم .

قوله (وكان هشام ينكر على ابن إسحاق) إلى أن قال : (لقد دخلت بها وهي بنت تسع سنين) هذا الكلام فيه نظر . قال الذهبي في ميزانه في ترجمة محمد بن إسحاق : " ثم ما قيل من إنها أدخلت عليه وهي بنت تسع سنين غلط بَيِّن ، ما أدري من وقع من رواة الحكاية ، فإنها أكبر من هشام بثلاث عشرة سنة ولعلها ما زفت إليه إلا وقد قاربت بضعا وعشرين سنة ، وأخذ عنها ابن إسحاق وهي بنت بضع وخمسين سنة أو أكثر .

والحكاية فقد رواها عن أبي قلابة^(١) : أبو بشر الدولابي ومحمد بن جعفر بن يزيد^(٢) .

وعنه ابن عدي^(٣) وغيره^(٤) . انتهى .

قوله (وقال الأثرم) هو أبو بكر أحمد بن محمد بن هانيء الأثرم الحافظ^(٥) . والثرم بالمثلثة المفتوحة والراء كذلك ، سقوط الثنية^(٦) ، تقول : منه ثرم الرجل بالكسر ، فهو أثرم وثرمته أنا بالفتح^(٧) . وهو صاحب الإمام أحمد بن حنبل^(٨) ، سمع أبا نعيم^(٩) وهوذة بن خليفة^(١٠) وعبدالله بن صالح المصري^(١١) وعفان^(١٢) وأبا الوليد^(١٣) .

(١) أبو قلابة عبد الملك بن محمد بن عبدالله الرقاشي - بفتح الراء وتخفيف القاف ثم معجمة - يكنى أبا محمد وأبو قلابة لقب ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " صدوق يخطئ تغير حفظه لما سكن بغداد ، ت ٢٧٦ هـ . " التقريب (٤٨٣/١) (٤٧١٥) .

(٢) محمد بن جعفر بن أحمد بن يزيد ، أبو بكر السطيري البغدادي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام المحدث " . السير (٣٠١/١٥) .

(٣) انظر الكامل في الضعفاء (٢١١٧/٦) .

(٤) انظر ميزان الاعتدال (٤٧١/٣) .

(٥) في م : قال .

(٦) انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (٧٢/٢) ثقات ابن حبان (٣٦/٨) تاريخ بغداد (١١٠/٥) طبقات الحنابلة (٦٦/١) تهذيب الكمال (٤٧٦/١) الكاشف (٢٠٣/١) السير (٦٢٣/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٧٠/٢) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه باختصار - تهذيب التهذيب (٧٨/١) التقريب (٤٢/١) (١١٧) الخلاصة ص ١٢ .

(٧) الثنية من الأسنان ، جمعها ثنايا وثنيات ، وفي الفم أربع . المصباح المنير ص ٣٣ .

(٨) الصحاح (١٨٨٠/٥) .

(٩) قال ابن أبي حاتم : " روى عن أحمد بن حنبل مسائل سأله عنها " . الجرح والتعديل (٧٢/٢)

وقال ابن أبي يعلى : " نقل عن إمامنا مسائل كثيرة وصنفها ورتبها أبواباً " . طبقات الحنابلة (٦٦/١) .

(١٠) انظر سماعه من أبي نعيم : ثقات ابن حبان (٣٦/٨) تاريخ بغداد (١١٠/٥) تهذيب الكمال (٤٧٧/١) الكاشف (٢٠٣/١) تهذيب التهذيب (٧٨/١) .

(١١) انظر سماع الأثرم من هوذة بن خليفة : السير (٦٢٤/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٧٠/٢) .

(١٢) انظر سماع الأثرم منه : السير (٦٢٤/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٧٠/٢) .

(١٣) انظر سماع الأثرم من عفان بن مسلم : تاريخ بغداد (١١٠/٥) طبقات الحنابلة (٦٦/١) تهذيب الكمال (٤٧٧/١) الكاشف (٢٠٣/١) تهذيب التهذيب (٧٨/١) .

(١٤) هشام بن عبد الملك الباهلي ، مولا هم ، أبو الوليد الطيالسي البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ثبت . ت ٢٢٧ هـ " .

التقريب (٣٢٥/٢) (٨٢٢٠) . انظر سماع الأثرم منه : تاريخ بغداد (١١٠/٥) تهذيب الكمال (٤٧٧/١) تذكرة الحفاظ (٢/٥٧٠) .

والقنعني^(١) و^(٢) مسددا^(٣) وطبقته^(٤)، وعنه س^(٥)، وابن صاعد^(٥) وغيرهما .
وله كتاب في العلل^(٦) وكتاب في السنن^(٧) ، وكان من أفراد الحفاظ . قال أبو بكر الخلال^(٨) : " كان
جليل القدر حافظاً"^(٩)، توفي بعد الستين ومائتين^(١٠) .
وكان للأثرم تيقظ عجيب حتى قال ابن معين وغيره^(١١) : " كان أحد أبويه جني"^(١٢) . ذكره ابن
حبان^(١٣) في الثقات . [٦/ب]

-
- (١) انظر سماع الأثرم من عبد الله بن مسلمة القنعني : تاريخ بغداد (١١٠/٥) طبقات الخنابلة (٦٦/١) تهذيب الكمال (٤٧٧/١) السير (٦٢٤/١٢) .
(٢) الواو كتبت بخط مختلف في الأصل . وفي هامش ن ، ص ، م ، و ، ألحقها ولده أبو ذر في أصله ، فصار ومسدداً .
(٣) انظر سماع الأثرم من مسدد : السير (٦٢٤/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٧٠/٢) .
(٤) روى عنه النسائي حديثاً واحداً في السنن الكبرى ، في كتاب الطب ، باب ذكر وقت تبريد الحمى بالماء (٣٧٩/٤) ح (٧٦١٢)
١/ . وذكر رواية النسائي عن الأثرم : تهذيب الكمال (٤٧٧/١) الكاشف (٢٠٣/١) السير (٦٢٤/١٢) التقريب (٤٢/١)
الخلاصة ص ١٢ .
(٥) انظر رواية يحيى بن محمد بن صاعد عن الأثرم : تاريخ بغداد (١١٠/٥) تهذيب الكمال (٤٧٧/١) الكاشف (٢٠٣/١) تهذيب
التهذيب (٧٨/١) .
(٦) أي في علل الأحاديث ، جمع علة ، وهي عبارة عن سبب غامض خفي قادح في الحديث مع أن الظاهر السلامة منه . تقريب
النووي (٢٩٥/١) بتصرف يسير . وانظر في تصنيفه في العلل : تاريخ بغداد (١١٠/٥) تهذيب الكمال (٤٧٩/١) تذكرة الحفاظ (٥٧/٢) .
(٧) السنن هي الكتب المرتبة على الأبواب الفقهية من الإيمان والطهارة والصلاة والزكاة إلى آخرها ، وليس فيها شيء من الموقوف ،
لأن الموقوف لا يسمى في اصطلاحهم سنة ويسمى حديثاً . الرسالة المستطرفة ص ٣٢ .
وانظر في تصنيفه في السنن : الكاشف (٢٠٣/١) السير (٦٢٤/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٧١/٢) .
(٨) أحمد بن محمد بن هارون ، أبو بكر الخلال البغدادي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام العلامة الحافظ الفقيه ، شيخ الخنابلة
وعالمهم ، له الجامع في الفقه من كلام الإمام أحمد ، والعلل عن الإمام أحمد وغيرها ، ت ٣١١ هـ " . السير (٢٩٧/١٤) .
(٩) انظر طبقات الخنابلة (٧٢/١) السير (٦٢٥/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٧١/٢) .
(١٠) قاله الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ (٥٧١/٢) وقال في السير : " مات في حدود الستين ومائتين قبلها أو بعدها " (٦٢٦/١٢) .
قال الحافظ ابن حجر : " توفي سنة ٢٦١ أو في حدودها ، ألفيته بخط شيخنا الحافظ أبي الفضل ثم وجدت في التهذيب
للذهبي أنه مات بعد الستين ومائتين . وكل هذا تخمين غير صحيح والحق أنه تأخر عن ذلك فقد أرخ ابن قانع وفاة الأثرم فيمن مات
سنة ٢٧٣ هـ ، لكنه لم يسمه وليس في الطبقة من يلقب بذلك غيره . " تهذيب التهذيب (٧٩/١) .
(١١) كيحيى بن أيوب المقابري .
(١٢) انظر تاريخ بغداد (١١٠/٥) طبقات الخنابلة (٧٣/١) تهذيب الكمال (٤٧٨/١) السير (٦٢٥/١٢) تهذيب التهذيب (٧٨/١) .
(١٣) انظر الثقات (٣٦/٨) .

ذكر الكلام في محمد بن إسحاق والطعن عليه

قوله (روينا عن يعقوب بن شيبه) تقدم بعض ترجمته في الورقة التي قبل هذه مختصرة.
قوله (ما سمعت يحيى القطان) هو الحافظ الكبير شيخ الحفاظ يحيى بن سعيد بن فروخ، أبو سعيد التميمي مولاهم الحافظ البصري القطان^(١)، أحد الأعلام . عن هشام^(٢) وحيد^(٣) والأعمش^(٤). وعنه أحمد^(٥) وابن معين^(٦) وابن المديني^(٧). قال أحمد : " ما رأيت عينا مثله " ^(٨).

-
- (١) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٢٩٣/٧) التاريخ الكبير (٢٧٦/٨) الجرح والتعديل (١٥٠/٩) ثقات ابن حبان (٦١١/٧) رجال صحيح مسلم (٣٣٨/٢) تاريخ بغداد (١٣٥/١٤) التعديل والتجريح (١٢١٩/٣) الجمع بين رجال الصحيحين (٥٦١/٢) تهذيب الكمال (٣٢٩/٣١) السير (١٧٥/٩) تذكرة الحفاظ (٢٩٨/١) الكاشف (٣٦٦/٢) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - تهذيب التهذيب (٢١٦/١١) التقریب (٣٥٥/٢) (٨٥١١) الخلاصة ص ٤٢٣ ، شذرات الذهب (٣٥٥/١).
- (٢) روى يحيى بن سعيد القطان عن هشام بن عروة بن الزبير ، وهشام بن أبي عبدالله الدستوائي وهشام ابن حسان القردوسي . أما هشام بن عروة فانظر سماع يحيى منه : التاريخ الكبير (٢٧٦/٨) الجرح والتعديل (١٥٠/٩) ثقات ابن حبان (٦١١/٧) رجال صحيح مسلم (٣٣٩/٢) تاريخ بغداد (١٣٥/١٤) تهذيب الكمال (٣٣٢/٣١) وغيرها .
- وأما هشام الدستوائي فانظر سماع يحيى منه : رجال صحيح مسلم (٣٣٩/٢) تهذيب الكمال (٣٣٢/٣١) .
- وانظر سماع يحيى من هشام القردوسي : رجال صحيح مسلم (٣٣٩/٢) تهذيب الكمال (٣٣٢/٣١) .
- (٣) حميد بن أبي حميد الطويل ، أبو عبيدة البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "اختلف في اسم أبيه على نحو عشرة أقوال ، ثقة مدلس ، وعابه زائدة لدخوله في شيء من أمر الأمراء . ت ١٤٢هـ وقيل ١٤٣هـ " . التقریب (٢٠٠/١) (١٦٨٣) .
- وانظر سماع يحيى منه : رجال صحيح مسلم (٣٣٩/٢) التعديل والتجريح (١٢١٩/٣) تهذيب الكمال (٣٣٠/٣١) تذكرة الحفاظ (٢٩٨/١) تهذيب التهذيب (٢١٦/١١) وغيرها .
- (٤) هو سليمان بن مهران ، وانظر سماع يحيى منه : الجرح والتعديل (١٥٠/٩) تاريخ بغداد (١٣٥/١٤) تهذيب الكمال (٣٣٠/٣١) السير (١٧٦/٩) الكاشف (٣٦٦/٢) تهذيب التهذيب (٢١٦/١١) .
- (٥) انظر رواية أحمد بن حنبل عن يحيى بن سعيد : الجرح والتعديل (١٥٠/٩) ثقات ابن حبان (٦١١/٧) رجال صحيح مسلم (٣٣٩/٢) تاريخ بغداد (١٣٥/٤) الجمع بين رجال الصحيحين (٥٦١/٢) تهذيب الكمال (٣٣٢/٣١) السير (١٧٦/٩) وغيرها .
- (٦) انظر رواية يحيى بن معين عنه : ثقات ابن حبان (٦١١/٧) تاريخ بغداد (١٣٥/١٤) تهذيب الكمال (٣٣٤/٣١) تذكرة الحفاظ (٢٩٨/١) تهذيب التهذيب (٢١٦/١١) .
- (٧) انظر رواية علي بن المديني عنه : ثقات ابن حبان (٦١١/٧) تاريخ بغداد (١٣٥/١٤) الجمع بين رجال الصحيحين (٥٦١/٢) تهذيب الكمال (٣٣٣/٣١) الخلاصة ص ٤٢٣ .
- (٨) انظر الجرح والتعديل (١٥٠/٩) تاريخ بغداد (١٣٩/١٤) التعديل والتجريح (١٢١٩/٣) تهذيب الكمال (٣١/٣١) السير (٣٣٣) (١٧٦/٩) تذكرة الحفاظ (٢٩٨/١) الكاشف (٣٦٦/٢) تهذيب التهذيب (٢١٦/١١) الخلاصة ص ٤٢٣ .

قال بندار^(١): " ثنا إمام أهل زمانه يحيى القطان^(٢)، واختلفت إليه عشرين سنة ، فما أظن أنه عصى الله قط"^(٣). ولد القطان سنة ١٢٠^(٤). ومات سنة ١٩٨ في صفر^(٥).
كان رأساً في العلم والعمل^(٦) أخرج له ع^(٧). ثقة بالاتفاق^(٨).
قوله (قط) قط لتوكيد نفي الماضي ، وفيها لغات : قَطُّ وقُطُّ ، بفتح القاف وضمها مع تشديد الطاء المضمومة فيهما^(١٠).

-
- (١) هو محمد بن بشار بن عثمان العبدي ، أبو بكر البصري ، ستأني ترجمته .
(٢) انظر تاريخ بغداد (١٣٩/١٤) تهذيب الكمال (٣٣٩/٣١) تذكرة الحفاظ (٢٩٨/١) الكاشف (٣٦٦/٢) تهذيب التهذيب (٢١٩/١١) الخلاصة ص ٣٤٢ .
(٣) انظر تاريخ بغداد (١٤١/١٤) تهذيب الكمال (٣٤٠/٣١) السير (١٧٨/٩) تذكرة الحفاظ (٢٩٩/١) الكاشف (٣٦٦/٢) تهذيب التهذيب (٢١٩/١١) شذرات الذهب (٣٥٥/١) .
(٤) انظر رجال صحيح مسلم (٣٣٨/٢) تاريخ بغداد (١٣٥/١٤) الجمع بين رجال الصحيحين (٥٦٢/٢) تهذيب الكمال (٣٤١/٣١) السير (١٧٦/٩) تذكرة الحفاظ (٢٩٨/١) الكاشف (٣٦٦/٢) تهذيب التهذيب (٢١٩/١١) .
(٥) انظر طبقات ابن سعد (٢٩٣/٧) التاريخ الكبير (٢٧٦/٨) الجرح والتعديل (١٥٠/٩) ثقات ابن حبان (٦١١/٧) تاريخ بغداد (١٤٣/١٤) التعديل والتجريح (١٢١٩/٣) تهذيب الكمال (٣٤١/٣١) السير (١٨٧/٩) الكاشف (٣٦٦/٢) تهذيب التهذيب (٢١٩/١١) التقريب (٣٥٥/٢) الخلاصة ص ٤٢٣ .
(٦) قاله الحافظ الذهبي في الكاشف (٣٦٦/٢) .
(٧) انظر تهذيب الكمال (٣٤٣/٣١) السير (١٧٥/٩) تذكرة الحفاظ (٢٩٨/١) الكاشف (٣٦٦/٢) تهذيب التهذيب (١١) التقريب (٣٥٥/٢) الخلاصة ص ٤٢٣ .
(٨) ومن وثقه من الأئمة : ابن سعد ، قال : " كان ثقة مأموناً رفيعاً حجة " . الطبقات (٢٩٣/٧) . وأبو حاتم الرازي ، قال : " حافظ ثقة " . الجرح والتعديل (١٥٠/٩) . وأبو زرعة ، قال : " من الثقات الحفاظ " . الجرح والتعديل (١٥٠/٩) . والعجلي ، قال : " بصري ثقة نقي الحديث وكان لا يحدث إلا عن ثقة " . معرفة الثقات (٣٥٣/٢) . وقال النسائي : " ثقة ثبت مرضي " . تهذيب الكمال (٣٤٠/٣١) .
وقال ابن حبان : " كان من سادات أهل زمانه حفظاً وورعاً وعقلاً وفهماً وفضلاً وديناً وعلماً ، وهو الذي مهد لأهل العراق رسم الحديث وأمعن في البحث عن النقل وترك الضعفاء " . الثقات (٦١١/٧) . ونقل عنه ابن منجويه في رجال صحيح مسلم ولم يعزوه لابن حبان . (٣٣٩/٢) وعده الحافظ الذهبي : " من المتشددین في نقد الرجال " . السير (١٨٣/٩) ، وقال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة متقن حافظ إمام قدوة " التقريب (٣٥٥/٢) .
(٩) الراو غير موجودة في م .
(١٠) قال ابن سيده : " إذا كانت قط بمعنى الدهر ففيها ثلاث لغات : ما رأيته قَطُّ وقُطُّ وقُطُّ مرفوعة خفيفة محذوفة منها " . لسان العرب (٣٨١/٧) بتصرف يسير . وقال الفيروز أبادي : " قَطُّ مثلثة الطاء مشددة ومضمومة السطاء مخففة ومرفوعة تختص بالنفي ماضياً " . القاموس المحيط (٥٦٠/٢) وانظر الكليات ص ٧٣٧ . قال ابن فارس : " وقولهم ما رأيته مثله قط ، أي أقطع الكلام في هذا بقوله على جهة الإمكان ، ولا يقال ذلك إلا في الشيء الماضي " . معجم مقاييس اللغة (١٤/٥) .

وَقَطَّ بفتحها وتشديد الطاء المكسورة^(١) ، وَقَطَّ بالفتح وإسكان الطاء^(٢) ، وَقَطَّ بالفتح وكسر الطاء المخففة^(٣) ، والله أعلم .

قوله (وقال الميموني) هو عبد الملك بن عبد الحميد بن عبد الحميد بن ميمون الجزري الرقي^(٤) أبو الحسن الميموني^(٥) . روى عن إسحاق الأزرق^(٦) وروح بن عباد^(٧) والقعني^(٨) وأحمد بن حنبل^(٩) وخلق . وعنه س^(١٠) وأبو حاتم^(١١) وأبو عوانة الإسفرايني^(١٢) . قال س : "ثقة"^(١٣) .

(١) قال الفيروز أبادي: "وَقَطَّ ، مشددة مجرورة بمعنى الدهر مخصوص بالماضي أي فيما مضى من الزمان، أو فيما انقطع من عمري".
القاموس المحيط (٥٦٠/٢) بتصرف يسير وانظر الكليات ص ٧٣٧ .

(٢) إذا كان قَطَّ بمعنى حسب ، وهو الاكتفاء ، فهي مفتوحة ساكنة الطاء . انظر الصحاح (١١٥٣/٣) لسان العرب (٧/٣٨١) القاموس المحيط (٥٦٠/٢) .

(٣) قال الفيروز أبادي : " فإن قلت بقط فاجزمها : ما عندك إلا هذا قَطَّ ، فإن لقيته ألف وصل كسرت: ما علمت إلا هذا قَطَّ اليوم " القاموس المحيط (٥٦٠/٢) .

(٤) قوله في نسبه الرقي، أبو الحسن: غير موجودة في ص .

(٥) انظر ترجمته : في الجرح والتعديل (٣٥٨/٥) طبقات الحنابلة (٢١٢/١) تهذيب الكمال (٣٣٤/١٨) السير (٨٩/١٣)
تذكرة الحفاظ (٦٠٣/٢) الكاشف (٦٦٦/١) تهذيب التهذيب (٤٠٠/٦) التقريب (٤٨١/١) (٤٦٩٢) الخلاصة ص ٢٤٤ ،
شذرات الذهب (١٦٥/٢) .

(٦) انظر رواية الميموني عن إسحاق الأزرق : طبقات الحنابلة (٢١٢/١) تهذيب الكمال (٣٣٤/١٨) السير (٨٩/١٣) الكاشف (٦٦٦/١) تذكرة الحفاظ (٦٣٠/٢) الخلاصة ص ٢٤٤ .

(٧) انظر رواية الميموني عن روح بن عباد : الجرح والتعديل (٣٥٨/٥) تهذيب الكمال (٣٣٤/١٨) السير (٨٩/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٠٣/٢) تهذيب التهذيب (٤٠٠/٦) .

(٨) انظر رواية الميموني عن القعني : تهذيب الكمال (٣٣٤/١٨) السير (٨٩/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٠٣/٢) تهذيب التهذيب (٦٠٣/٢) تهذيب التهذيب (٤٠٠/٦) .

(٩) انظر رواية الميموني عن أحمد بن حنبل: تهذيب الكمال (٣٣٤/١٨) الكاشف (٦٦٦/١) تهذيب التهذيب (٤٠٠/١١) .

(١٠) انظر رواية النسائي عنه : تهذيب الكمال (٣٣٤/١٨) السير (٩٠/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٠٣/٢) الكاشف (٦٦٦/١) تهذيب التهذيب (٤٠٠/١١) الخلاصة ص ٢٤٤ .

(١١) انظر رواية أبي الحاتم الرازي عنه : الجرح والتعديل (٣٥٨/٥) تهذيب الكمال (٣٣٥/١٨) تهذيب التهذيب (٤٠٠/٦) .

(١٢) انظر رواية أبي عوانة الإسفرايني عنه : تهذيب الكمال (٣٣٥/١٨) السير (٩٠/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٣٠/٢) الكاشف (٦٦٦/١) تهذيب التهذيب (٤٠٠/٦) .

(١٣) انظر تهذيب الكمال (٣٣٥/١٨) تذكرة الحفاظ (٦٣٠/٢) تهذيب التهذيب (٤٠٠/٦) .

وقال أبو علي الحرائي^(١): "مات سنة ٢٧٤" ^(٢). انتهى .

هذا من كبار أصحاب أحمد بن حنبل^(٣) فقيه مفت حافظ، أخرج له س كما تقدم.

قوله (وروى ابن معين عن يحيى القطان) أما ابن معين فهو يحيى بن معين مشهور جداً. وتقدم يحيى القطان أعلاه .

قوله (وقال عبدالله بن أحمد) هذا هو الإمام الحافظ الثبت أبو عبد الرحمن محدث العراق، ولد لإمام العلماء أبي عبدالله الشيباني المروزي الأصل البغدادي^(٤) .

ولد سنة ثلاث عشرة ومائتين^(٥). وروى عن أبيه^(٦) فأكثر، وعن يحيى بن عبدويه^(٧) صاحب شعبة، والهيثم بن خارجة^(٨)، ومحمد بن أبي بكر المقدمي^(٩)، وشيبان بن فروخ^(١٠) وخلائق.

(١) محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيري، أبو علي الحرائي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ المفيد، محدث الرقة ومؤرخها، وقال لا أعلم وفاته إلا أنه حدث سنة ٣٣٤ وقد جاوز الثمانين". السير (٣٣٥/١٥).

(٢) انظر تهذيب الكمال (٣٣٥/١٨) السير (٩٠/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٠٣/٢) الكاشف (٦٦٦/١) تهذيب التهذيب (٤٠٠/٦) التقريب (٤٨١/١) الخلاصة ص ٢٤٤، شذرات الذهب (١٦٥/٢) .

(٣) انظر طبقات الحنابلة (٢١٣/١) بمعناه، تذكرة الحفاظ (٦٠٣/٢) .

(٤) انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (٧/٥) تاريخ بغداد (٣٧٥/٩) طبقات الحنابلة (١٨٠/١) المنتظم (١٧/١٣) تهذيب الكمال (٢٨٥/١٤) السير (٥١٦/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٦٥/٢) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - الكاشف (١/١) ٥٣٨ تهذيب التهذيب (١٤١/٥) التقريب (٣٨١/١) الخلاصة ص ١٩٠، شذرات الذهب (٢٠٣/٢).

(٥) قاله أبو علي بن الصواف وغيره، انظر تاريخ بغداد (٣٧٦/٩) طبقات الحنابلة (١٨٠/١) تهذيب الكمال (٢٩١/١٤) السير (٥١٧/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٦٥/٢) الكاشف (٥٣٨/١) تهذيب التهذيب (١٤٣/٥) الخلاصة ص ١٩٠ .

(٦) انظر روايته عن أبيه : الجرح والتعديل (٧/٥) تاريخ بغداد (٣٧٥/٩) طبقات الحنابلة (١٨٠/١) المنتظم (١٧/١٣) تهذيب الكمال (٢٨٦/١٤) السير (٥١٧/١٣) تهذيب التهذيب (١٤٢/٥) الخلاصة ص ١٩٠.

(٧) يحيى بن عبدويه البغدادي، قال عنه الحافظ الذهبي: "أثنى عليه أحمد بن حنبل وأمر ولده بالسماع منه، وأما يحيى بن معين فرماه بالكذب. ت في حدود ٢٢٩ هـ". السير (٤٢٤/١٠). وانظر سماع عبدالله منه: تاريخ بغداد (٣٧٥/٩) طبقات الحنابلة (١٨٠/١) وسماء: يحيى بن عبدربه، تهذيب الكمال (٢٨٨/١٤) تذكرة الحفاظ (٦٦٥/٢) تهذيب التهذيب (١٤٢/٥) الخلاصة ص ١٩٠، وسماء: يحيى ابن عبد ربه .

(٨) الهيثم بن خارجة المروزي، أبو أحمد أو أبو يحيى نزيل بغداد، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق، ت ٢٢٧ هـ". التقريب (٣٣٢/٢) (٨٢٩٥) وانظر سماع عبدالله منه : تهذيب الكمال (٢٨٨/١٤) السير (٥١٧/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٦٥/٢) الكاشف (١/١) ٥٣٨ تهذيب التهذيب (١٤٢/٥) .

(٩) محمد بن أبي بكر بن علي بن عطاء المقدمي - بالتشديد - أبو عبدالله الثقفي مولا هم البصري، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة، ت ٢٣٤ هـ". التقريب (١٥٧/٢) (٦٤٦٣) .

وانظر سماع عبدالله منه : تاريخ بغداد (٣٧٥/٩) تهذيب الكمال (٢٨٧/١٤) السير (٥١٧/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٦٥/٢).

(١٠) شيبان بن فروخ بن شيبه الحنطلي - بمهملة وموحدة مفتوحة - الألبلي - بضم الهمة والموحدة وتشديد اللام - أبو محمد، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق يهيم ورؤمي بالقدر. ت ٢٣٥ هـ أو ٢٣٦ هـ". التقريب (٣٤٢/١) (٣١٣٦).

ومنع أبوه من السماع من علي بن الجعد^(١).

روى عنه س^(٢) والخلال^(٣) والنجاد^(٤) ودعلج^(٥)، وأبو علي بن الصواف^(٦) وأبو بكر الشافعي^(٧) وأبو

بكر القطيعي^(٨) وخلائق .

قال الخطيب : " كان ثقة ثبتاً فهماً"^(٩) . وقال ابن المنادي : " لم يكن في الدنيا أحد"^(١٠) أروى عن أبيه منه ،

لأنه سمع من أبيه المسند ، وهو ثلاثون ألفاً " ، انتهى . يعني بحذف المكرر .

وانظر رواية عبدالله عنه : تاريخ بغداد (٣٧٥/٩) تهذيب الكمال (٢٨٧/١٤) السير (٥١٧/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٦٥/٢) .

(١) علي بن الجعد بن عبيد الجوهري البغدادي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ثبت رمي بالتشيع . ت ٢٠٣ هـ " . التقريب (

٣٨/٢) (٥٢٧٧) . ومنع الإمام أحمد ابنه عبدالله من السماع من علي بن الجعد ، لما كان يبلغه من تناوله أصحاب رسول الله ﷺ

ولوقفه في مسألة القرآن . قال أبو جعفر العقيلي : " قلت لعبدالله بن أحمد بن حنبل : لم لم تكتب عن علي بن الجعد ؟ فقال لهاني أبي

أن أذهب إليه ، فكان يبلغه عنه أنه تناول أصحاب النبي ﷺ " . وقال زياد بن أيوب : " سألت رجلاً أحمد بن حنبل عن علي بن الجعد ،

فقال الهيثم ومثله يسأل عنه ! فقال أحمد : أمسك أبا عبدالله فذكره رجل بشيء ، فقال أحمد : ويقع في أصحاب النبي ﷺ .

وقال - زياد بن أيوب - : كنت عند علي بن الجعد فسألوه عن القرآن ، فقال : القرآن كلام الله ، ومن قال مخلوق لم أعنفه ، قال زياد :

فذكرت ذلك لأحمد بن حنبل . فقال : ما بلغني عنه أشد من هذا " . انظر ضعفاء العقيلي (٢٢٥/٣ ، ٢٢٦) تاريخ بغداد (١١/

٣٦٤) .

(٢) انظر رواية النسائي عنه : تهذيب الكمال (٢٨٨/١٤) السير (٥١٧/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٦٥/٢) الكاشف (١/

٥٣٨) تهذيب التهذيب (١٤٢/٥) الخلاصة ص ١٩٠ .

(٣) انظر رواية أحمد بن محمد بن هارون الخلال عن عبدالله بن أحمد : تاريخ بغداد (٣٧٥/٩) طبقات الحنابلة (١٨٠/١) المنتظم

(١٧/١٣) شذرات الذهب (٢٠٣/٢) .

(٤) انظر رواية أحمد بن أحمد بن سليمان ، أبو بكر النجاد عنه : تاريخ بغداد (٣٧٥/٩) طبقات الحنابلة (١٨٠/١) تهذيب الكمال (١٤/

٢٢٨) السير (٥١٨/١٣) تهذيب التهذيب (١٤٢/٥) .

(٥) دعلج بن أحمد بن دعلج ، أبو محمد السجستاني ثم البغدادي التاجر ، قال عنه الحافظ الذهبي : " المحدث الحجة الفقيه الإمام ، ت

٣٥٣ هـ " . السير (٣٠/١٦) . وانظر روايته عن عبدالله بن أحمد : تهذيب الكمال (٤٨٨/١٤) السير (٥١٨/١٣) تذكرة

الحفاظ (٦٦٥/٢) تهذيب التهذيب (١٤٢/٥) .

(٦) انظر رواية محمد بن أحمد ، أبو علي الصواف عن عبدالله بن أحمد : تاريخ بغداد (٣٧٥/٩) طبقات الحنابلة (١٨٠/١) تهذيب

الكمال (٢٨٨/١٤) السير (٥١٨/١٣) تهذيب التهذيب (١٤٢/٥) .

(٧) انظر رواية محمد بن عبدالله ، أبو بكر الشافعي عنه : تاريخ بغداد (٣٧٥/٩) تهذيب الكمال (٢٨٩/١٤) تذكرة الحفاظ (

٦٦٥/٣) الكاشف (٥٣٨/١) تهذيب التهذيب (١٤٢/٥) .

(٨) انظر رواية أبي بكر القطيعي عن عبدالله بن أحمد : تاريخ بغداد (٣٧٥/٩) تهذيب الكمال (٢٨٨/١٤) السير (١٣/

٥١٨) تذكرة الحفاظ (٦٦٥/٢) تهذيب التهذيب (١٤٢/٥) .

(٩) تاريخ بغداد (٣٧٥/٩) وانظر طبقات الحنابلة (١٨٠/١) المنتظم (١٧/١٣) .

(١٠) في ص و م : لم يكن أحد في الدنيا .

قال : "وسمع الناسخ والمنسوخ والتاريخ وحديث شعبة والمقدم والمؤخر في كتاب الله وجوابات القرآن والمناسك الكبير والصغير وغير ذلك^(١) . ترجمته معروفة . توفي رحمه الله في جمادى الآخرة سنة ٢٩٠^(٢) ، وكانت جنازته مشهودة .

قوله (وسأله رجل) هذا الرجل السائل لعبدالله بن أحمد بن حنبل لا أعرفه .

قوله (قط) تقدم أعلاه اللغات فيها .

قوله (يحتاج به) هو مبني للفاعل ، وكذا بعده (لم يكن يحتاج به) .

قوله (وقال ابن المديني) تقدم أنه الحافظ الجهمي أبو الحسن علي بن عبدالله ، وتقدم مترجماً .

قوله (وَسَط) هو بفتح الواو والسين^(٣) .

قوله (وروى الميموني) تقدم الكلام عليه أعلاه .

قوله (وروى الدوري عنه) الدوري هو عباس ، بالوحدة وبالسین المهملة^(٤) ، ابن محمد بن حاتم بن واقد ، أبو

الفضل الدوري ، مولى بني هاشم الخوارزمي الأصل البغدادي^(٥) ، أحد الحفاظ الأعلام .

(١) انظر تاريخ بغداد (٣٧٥/٩) طبقات الحنابلة (١٨٠/١) المنتظم (١٧/١٣) تهذيب الكمال (٢٩٠/١٤) السير (١٣/١٣)

(٥٢١) تذكرة الحفاظ (٦٦٥/٢) تهذيب التهذيب (١٤٢/٥) .

(٢) قاله أبو علي بن الصواف وغيره، انظر: تاريخ بغداد (٣٧٦/٩) طبقات الحنابلة (١٨٤/١) المنتظم (١٧/١٣) تهذيب الكمال (٢٩١/١٤) الكاشف (٥٣٨/١) التقريب (٣٨١/١) . وكتبت في م: ٢٩ .

(٣) وسط: لفظ من ألفاظ مراتب التعديل، لم يذكرها الإمام أبو حاتم الرازي ولا ابن الصلاح في المرتبة الرابعة. وإنما ذكرها الحافظ الذهبي، وجعلها في المرتبة الأخيرة من مراتب التعديل. انظر ميزان الاعتدال (٤/١) .

قال أبو حاتم في حكم هذه المرتبة : " فهذا يكتب من حديثه الترغيب والترهيب والزهد والآداب ولا يحتاج بحديثه في الحلال والحرام " .

الجرح والتعديل (٦/١) . فعدها مرتبة اعتبار ، وكذا الحافظ العراقي جعلها في المرتبة الرابعة . انظر فتح المغيث ١٧١ ، ١٧٢ .

وهي عند الحافظ ابن حجر في المرتبة الخامسة . انظر نخبة الفكر ص ٦٦ ، التقريب (٢٨/١) .

وعند السخاوي في المرتبة السادسة من مراتب التعديل . انظر فتح المغيث (١١٤/٢) .

(٤) انظر الإكمال (٦٤/٦) المشتبه ص ٤٣١ ، تبصير المنتبه (٨٩٧/٣) ..

(٥) انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (٢١٦/٦) ثقات ابن حبان (٥١٣/٨) تاريخ بغداد (١٤٤/١٢) المنتظم (٢٤٧/١٢)

تهذيب الكمال (٢٤٥/١٤) السير (٥٢٢/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٧٩/٢) الكاشف (٥٣٦/١) تهذيب التهذيب (١٢٩/٥) التقريب (٣٨٠/١)

(٣٥٣٢) الخلاصة ص ١٨٩ ، شذرات الذهب (١٦١/٢) .

عن حسين الجعفي^(١) وأبي داود الطيالسي^(٢) وشبابة^(٣) وخلق بعدهم ، ولزم يحيى بن معين وأخذ عنه الجرح والتعديل^(٤) . وعنه ٤^(٥) وعبدالله بن أحمد^(٦) وغيرهم . قال أبو حاتم : " صدوق " ^(٧) ، وقال س : " ثقة " ^(٨) .

مولده سنة ١٨٥^(٩) ، توفي في نصف صفر سنة إحدى وسبعين ومائتين^(١٠) ، رحمه الله^(١١) .
قوله (وقال أبو زرعة عبدالرحمن بن عمرو) هذا نصري ، بالنون والصاد المهملة ، حافظ^(١٢) . روى عن أبي مسهر وهوذة والحميدي^(١٣) . وعنه داود بن أبي العقب^(١٤) ، والطبراني . ثقة إمام ، توفي سنة ٢٨١ ، أخرج له د .

-
- (١) انظر سماع الدوري من الحسين بن علي الجعفي : تاريخ بغداد (١٤٥/١٢) تهذيب الكمال (٢٤٦/١٤) تذكرة الحفاظ (٥٢٩/٢) الكاشف (٥٣٦/١) تهذيب التهذيب (١٢٩/٥) .
- (٢) انظر سماع الدوري من أبي داود الطيالسي : تاريخ بغداد (١٤٥/١٢) تهذيب الكمال (٢٤٦/١٤) السير (٥٢٢/١٢) الكاشف (٥٣٦/١) تهذيب التهذيب (١٢٩/٥) الخلاصة ص ١٨٩ .
- (٣) انظر سماع الدوري من شبابة بن سوار المدائني : الجرح والتعديل (٢١٦/٦) تاريخ بغداد (١٤٤/١٢) المنتظم (١٢/٢٤٧) تهذيب الكمال (٢٤٦/١٤) السير (٥٢٢/١٢) .
- (٤) انظر السير (٥٢٣/١٢) الخلاصة ص ١٨٩ .
- (٥) انظر تهذيب الكمال (٢٤٧/١٤) السير (٥٢٣/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٢٩/٢) الكاشف (٥٣٦/١) تهذيب التهذيب (٥/١٢٩) التقريب (٣٨٠/١) الخلاصة ص ١٩٠ .
- (٦) انظر رواية عبد الله بن أحمد عن الدوري : تاريخ بغداد (١٤٥/١٢) المنتظم (٢٤٧/١٢) تهذيب الكمال (٢٤٧/١٤) تهذيب التهذيب (١٢٩/٥) .
- (٧) الجرح والتعديل (٢١٦/٦) وانظر تهذيب الكمال (٢٤٧/١٤) تهذيب التهذيب (١٢٩/٥) .
- (٨) تهذيب الكمال (٢٤٨/١٤) تذكرة الحفاظ (٥٢٩/٢) تهذيب التهذيب (١٢٩/٥) الخلاصة ص ١٩٠ .
- (٩) تاريخ بغداد (١٤٥/١٢) المنتظم (٢٤٧/١٢) تهذيب الكمال (٢٤٨/١٤) السير (٥٢٢/١٢) تذكرة الحفاظ (٢/٥٧٩) تهذيب التهذيب (١٢٩/٥) .
- (١٠) انظر ثقات ابن حبان (٥١٣/٨) تاريخ بغداد (١٤٦/١٢) المنتظم (٢٤٧/١٢) تهذيب الكمال (٢٤٨/١٤) السير (١٢/٥٢٤) تذكرة الحفاظ (٥٢٩/٢) الكاشف (٥٣٦/١) تهذيب التهذيب (١٢٩/٥) التقريب (٣٨٠/١) الخلاصة ص ١٩٠ .
- (١١) في م زيادة : تعالى .
- (١٢) تقدمت ترجمة المصنف له .
- (١٣) عبدالله بن الزبير بن عيسى القرشي الحميدي المكي ، أبو بكر ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة حافظ فقيه أجل أصحاب ابن عيينة . ت ٢١٩ هـ أو بعدها " . التقريب (٣٩٣/١) (٣٦٧٦) . وانظر رواية أبي زرعة عنه : تهذيب الكمال (٣٠٢/١٧) السير (١٣/٣١٢) .
- (١٤) في جميع النسخ الأصلية و ص و ن و م : داود بن أبي العقب ، والصواب أبو داود وابن أبي العقب . فهما أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني صاحب السنن ستأتي ترجمته .

قوله (وقال أحمد بن زهير) هو ابن أبي خيثمة ، وقد تقدم مترجماً .

قوله (سئل يحيى عنه) يحيى هذا هو ابن معين الحافظ المشهور ، أحد الأعلام .

قوله (وقال النسائي) هو الإمام الحافظ أحد الأعلام أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار، أبو عبد الرحمن النسائي^(١) القاضي ، صاحب السنن وأحد الأئمة المبرزين . طَوَّفَ وسمع بخراسان والعراق والحجاز ومصر والشام والجزيرة من خلق^(٢) .

قال : يشبه أن يكون ولد^(٣) في^(٤) سنة ٢١٥^(٥) . سمع من قتيبة^(٦) وابن راهويه^(٧) وهشام بن عمار^(٨) وعيسى بن حماد زغبة^(٩) وغيرهم .

وابن أبي العقب، وهو : علي بن يعقوب بن إبراهيم ، أبو القاسم الحمداني معروف بابن أبي العقب ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ الإمام محدث دمشق ، ت ٣٥٣ هـ " . السير (٣٨/١٦) . وانظر روايته عن أبي زرعة : تهذيب الكمال (٣٠٣/١٧) السير (١٣/١٣٢) .

(١) انظر ترجمته في : المنتظم (١٥٥/١٣) الكامل (٩٦/٨) مختصر تاريخ دمشق (١٠٠/٣) تهذيب الكمال (٣٢٨/١) طبقات علماء الحديث (٤١٨/٢) السير (١٢٥/١٤) تذكرة الحفاظ (٦٩٨/٢) الكاشف (١٩٥/١) طبقات الشافعية للسبكي (١٤/٣) تهذيب التهذيب (٣٦١/١) التقريب (٣٦١/١) (٥٧) الخلاصة ص ٧ ، شذرات الذهب (٢٣٩/٢) .

(٢) انظر طبقات علماء الحديث (٤١٩/٢) السير (١٢٧/١٤) تذكرة الحفاظ (٦٩٨/٢) طبقات الشافعية للسبكي (١٥/٣) الخلاصة ١٧ ، شذرات الذهب (٢٣٩/٢) .

(٣) في ن و م : ولد

(٤) في: غير موجودة في ن و ص و م .

(٥) سأل أبو بكر الدمياطي الإمام النسائي عن مولده ، فقال : " يشبه أن يكون ٢١٥ هـ " . انظر مختصر تاريخ دمشق (١٠٠/٣) تهذيب الكمال (٣٣٨/١) طبقات علماء الحديث (٤١٩/٢) السير (١٢٥/١٤) طبقات الشافعية للسبكي (١٤/٣) تهذيب التهذيب (٣٨/١) .

(٦) قتيبة بن سعيد بن جميل بن طريف الثقفي ، أبو رجاء البغلاني - بفتح الموحدة وسكون المعجمة - قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ثبت . ت ٢٤٠ هـ " . التقريب (١٣٠١٢) (٦٢٠٣) . وانظر سماع النسائي منه : المنتظم (١٥٦/١٣) مختصر تاريخ ابن عساكر (١٠٠/٣) تهذيب الكمال (٣٣٨/١) طبقات علماء الحديث (٤١٩/٢) تذكرة الحفاظ (٦٩٨/٢) الكاشف (١٩٥/١) طبقات الشافعية للسبكي (١٥/٣) .

(٧) انظر سماع النسائي من إسحاق بن راهويه : المنتظم (١٥٥/١٣) طبقات علماء الحديث (٤١٩/٢) السير (١٢٥/٤) تذكرة الحفاظ (٦٩٨/٢) .

(٨) هشام بن عمار بن نصير السلمي الدمشقي الخطيب ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " صدوق مقريء ، كبير فصار يتلقن فحديثه القلم أصح ، ت ٢٤٥ هـ " . التقريب (٣٢٥/٢) (٨٢٢٢) . وانظر رواية النسائي عنه : طبقات علماء الحديث (٤١٩/٢) السير (١٢٥/١٤) تذكرة الحفاظ (٦٩٨/٢) طبقات الشافعية للسبكي (١٥/٣) .

(٩) انظر رواية النسائي عنه : طبقات علماء الحديث (٤١٩/٢) السير (١٢٥/١٤) تذكرة الحفاظ (٦٩٨/٢) طبقات الشافعية للسبكي (١٥/٣) .

وروى عنه أحمد بن جوصا^(١) والطحاوي^(٢) وأبو بشر الدولابي^(٣) وأبو جعفر العقيلي^(٤) وأبو عوانة الإسفراني^(٥) والطبراني^(٦) وأبو بكر بن السني^(٧)، وخلق سواهم. قال الطحاوي: "النسائي إمام من^(٨) أئمة المسلمين"^(٩).

وقال أبو علي النيسابوري^(١٠): "أخبرنا النسائي الإمام في الحديث بلا مدافعة"^(١١). وثناء الناس عليه كثير^(١٢). توفي بفلسطين يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من صفر سنة ثلاث يعني وثلاثمائة^(١٣).

وقال الطحاوي: "مات في صفر بفلسطين، وقيل مات بالرملة ودفن ببيت المقدس"^(١٤)، رحمه الله. [١/٧]

-
- (١) انظر رواية أحمد بن عمر بن جوصا عن النسائي: تهذيب الكمال (٣٣٠/١) الخلاصة ص ٧.
- (٢) انظر رواية أحمد بن سلامة، أبو جعفر الطحاوي عن النسائي: تهذيب الكمال (٣٣٠/١) السير (١٢٧/٤) تهذيب التهذيب (٣٧/١) الخلاصة ص ٧.
- (٣) انظر رواية الدولابي عن النسائي: تهذيب الكمال (٣٣٢/١) طبقات علماء الحديث (٤١٩/٢) السير (١٢٧/٤) تذكرة الحفاظ (٦٩٨/٢) طبقات الشافعية (١٥/٣) تهذيب التهذيب (٣٧/١).
- (٤) انظر في سماع محمد بن عمرو، أبو جعفر العقيلي من النسائي: تهذيب الكمال (٣٣٢/١) تهذيب التهذيب (٣٧/١) الخلاصة ص ٧.
- (٥) انظر في رواية أبي عوانة الإسفراني عنه: تهذيب الكمال (٣٣٣/١) تهذيب التهذيب (٣٧/١).
- (٦) وانظر سماع الطبراني من النسائي: تهذيب الكمال (٣٣١/١) طبقات علماء الحديث (٤١٩/٢) السير (١٢٧/٤) تذكرة الحفاظ (٦٩٨/٢) طبقات الشافعية للسبكي (١٥/٣).
- (٧) أحمد بن إسحاق الهاشمي مولاهم الدينوري، أبو بكر المشهور بابن السني، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ الثقة الرحال، له عمل اليوم والليلة، واختصر سنن النسائي. ت ٣٦٤ هـ". السير (٢٥٥/١٦). وانظر في سماعة من النسائي: تهذيب الكمال (٣٣٠/١) طبقات علماء الحديث (٤١٩/٢) السير (١٢٧/٤) الكاشف (١٩٥/١) طبقات الشافعية للسبكي (١٥/٣) تهذيب التهذيب (٣٧/١) الخلاصة ص ٧.
- (٨) سقط من ص.
- (٩) انظر تهذيب الكمال (٣٣٣/١) طبقات الشافعية للسبكي (١٥/٣) تهذيب التهذيب (٣٧/١).
- (١٠) الحسين بن علي بن يزيد. أبو علي النيسابوري، قال عنه الحافظ الذهبي: "الحافظ الإمام العلامة الثبت أحد النقاد. ت ٣٤٩ هـ". السير (٥١/١٦).
- (١١) انظر تهذيب الكمال (٣٣٣/١) طبقات علماء الحديث (٤٢٠/٢) السير (١٣١/١٤) تذكرة الحفاظ (٦٩٩/٢) طبقات الشافعية للسبكي (١٥/٣) تهذيب التهذيب (٣٧/١) الخلاصة ص ٧.
- (١٢) انظر مختصر تاريخ ابن عساكر (١٠٢/٣) تهذيب الكمال (٣٣٣ - ٣٣٦) طبقات علماء الحديث (٤٢٠/٢) السير (١٤/١٤).
- (١٣) ١٣٠ - ١٣٢ تذكرة الحفاظ (٧٠٠/٢) تهذيب التهذيب (٣٧ - ٣٩).
- (١٤) انظر المنتظم (١٥٥/١٣) الكامل (٩٦/٨) تذكرة الحفاظ (٧٠١/٢) الكاشف (١٩٥/١) التقريب (٣٦/١) الخلاصة ص ٧.
- (١٤) وقد اختلفوا في مكان موت الإمام النسائي ودفنه. فقيل: مات بالرملة ودفن بها. قاله أبو عبد الله الحاكم عن شيخه محمد بن إسحاق الأصبهاني. انظر المنتظم (١٥٦/٣) طبقات الشافعية للسبكي (٦/٣) وقال: "هو الصحيح".

قوله (وقال البرقاني) هو بفتح الموحدة وإسكان الراء^(١)، وهو الإمام الحافظ^(٢) الفقيه أحد الأعلام، أبو بكر أحمد ابن محمد ابن أحمد بن غالب الخوارزمي الشافعي^(٣)، شيخ بغداد. سمع بخوارزم^(٤) أبا العباس بن حمدان^(٥). وبيغداد أبا علي بن الصواف^(٦) وغيره. وبجرجان^(٧) أبا بكر الإسماعيلي^(٨).

وقيل: توفي بالرملة ودفن بمكة بين الصفا والمروة. قاله الحاكم عن شيخه علي بن عمر الحافظ. انظر المنتظم (١٥٦/١٣) الكامل (٩٦/٨) مختصر تاريخ دمشق (١٠٢/١) تهذيب الكمال (٣٣٩/١) طبقات علماء الحديث (٤٢٠/٢) السير (١٣٢/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٠١/٢). وقيل: مات بالرملة ودفن ببيت المقدس: انظر مختصر تاريخ دمشق (١٠٣/٣) تهذيب الكمال (٣٤٠/١). وقيل: توفي بفلسطين في صفر. قاله أبو سعيد بن يونس المصري والطحاوي. انظر المنتظم (١٥٦/١٣) مختصر تاريخ دمشق (١٠٣/٣) تهذيب الكمال (٣٤٠/١) طبقات علماء الحديث (٤٢١/٢) السير (١٣٣/١٤) وقال الذهبي: " هذا أصح فإن ابن يونس حافظ يقظ، وقد أخذ عن النسائي وهو عارف به ". تهذيب التهذيب (٣٩/١).

(١) قال السمعاني: " بفتح الباء المنقوطة بواحدة وسكون الراء المهملة وفتح القاف ، هذه النسبة إلى قرية من قرى كاث بنواحي خوارزم ". الأنساب (٣٢٣/١).

(٢) في م : الفقيه الحافظ .

(٣) انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٣٧٣/٤) مختصر تاريخ دمشق (٢٢٥/٣) المنتظم (٢٤٢/١٥) طبقات الفقهاء الشافعية لابن الصلاح (٣٦٢/١) السير (٢٦٤/١٧) تذكرة الحفاظ (١٠٧٤/٣) طبقات الشافعية للسبكي (٤٧/٤) طبقات الشافعية للأسنوي (١١٣/١) شذرات الذهب (٢٢٨/٣).

(٤) خوارزم - بضم أوله وبالراء المهملة المكسورة والزاي المعجمة بعدها - اسم لناحية كبيرة عظيمة ، قصبتها الجرجانية ، قيل سميت بذلك لأن معنى خوارزم: هين حربها ، لأنها في سهلة لا جبل بها ، وقيل غير ذلك . انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع (١٤٠/٢) معجم البلدان (٣٩٥/٢).

(٥) محمد بن أحمد بن حمدان ، أبو العباس الحيري النيسابوري ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام الحافظ ابن أبي جعفر الحيري محدث خوارزم. ت ٣٥٦ " . السير (١٩٢/١٦) وانظر سماع البرقاني منه : تاريخ بغداد (٣٧٣/٤) السير (٤٦٤/١٧) تذكرة الحفاظ (١٠٧٤/٣).

(٦) انظر سماع البرقاني من أبي علي بن الصواف : تاريخ بغداد (٣٧٣/٤) السير (٤٦٥/١٧) تذكرة الحفاظ (١٠٧٤/٣) طبقات السبكي (٤٧/٤).

(٧) جرجان : بالضم وآخره نون -مدينة مشهورة عظيمة بين طبرستان وخراسان ، قيل أول من نزلها جرجان بن أميم بن لاوذ بن سام، فسميت به، وهي قطعتان: أحدهما المدينة والأخرى بكر أباذ ، وبينهما نهر كبير يجري. انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢١/٢) ومعجم البلاد (١١٩/٢) باختصار .

(٨) انظر رواية البرقاني عن أبي بكر الإسماعيلي : تاريخ بغداد (٣٧٣/٤) السير (٤٦٤/١٧) تذكرة الحفاظ (١٠٧٤/٣) طبقات الشافعية للسبكي (٤٧/٤).

وهرة^(١) من محمد بن عبدالله بن خميرة^(٢). وبنيسابور من أبي عمرو بن حمدان^(٣).
وبدمشق من أبي بكر ابن أبي الحديد^(٤)، وعصر من عبد الغني بن سعيد^(٥).
وبإسفرين^(٦) من بشر بن أحمد^(٧)، وعمرو من عبدالله بن عمر بن علك^(٨) وطبقتهم^(٩). وصنف التصانيف
وخرج على الصحيحين^(١٠).

- (١) هرة - بالفتح - مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خراسان ، فيها بساتين كثيرة ومياه غزيرة ، إلا أن التار خربوها .
معجم البلدان (٣٩٦/٥) باختصار ، مرصد الإطلاع (١٤٥٥/٣) .
- (٢) محمد بن عبدالله بن محمد بن خميرة بن سيار ، أبو الفضل الهروي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الإمام المحدث العدل
مسند هرة . ت ٣٧٢ " . السير (٣١١/١٦) . وانظر رواية البرقاني عنه : تاريخ بغداد (٣٧٣/٤) السير (٤٦٤/١٧) تذكرة
الحفاظ (١٠٧٤/٣) .
- (٣) في ص : ابن .
- (٤) أبو عمرو محمد بن أحمد بن حمدان بن علي بن سنان الحيري ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام المحدث الثقة النحوي البار
الزاهد العابد مسند خراسان . ت ٣٧٦ هـ " . السير (٣٥٦/١٦) . وانظر في رواية البرقاني عنه : تاريخ بغداد (٣٧٣/٤)
السير (٤٦٥/١٧) تذكرة الحفاظ (١٠٧٤/٣) طبقات السبكي (٤٧/٤) .
- (٥) محمد بن أحمد بن عثمان ، أبو بكر بن أبي الحديد السلمي الدمشقي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " العدل الأمين مسند دمشق . ت
٤٠٥ هـ " . السير (١٨٤/١٧) .
- وانظر سماع البرقاني منه : السير (٤٦٥/١٧) تذكرة الحفاظ (١٠٧٤/٣) .
- (٦) عبد الغني بن سعيد بن بشر ، أبو محمد الأزدي المصري ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام الحافظ الحجة النسابة محدث الديار
المصرية ، صاحب كتاب المؤتلف و المختلف . ت ٤٠٩ هـ " . السير (٢٦٨/١٧) . وانظر سماع البرقاني منه : السير (٤٦٥/١٧)
تذكرة الحفاظ (١٠٧٤/٣) .
- (٧) إسفرين : بلدة حصينة من نواحي نيسابور على منتصف الطريق من جرجان واسمها القديم مهرجان ، ومهرجان الآن قرية من
أعمالها . مرصد الإطلاع (٧٣/١) .
- (٨) بشر بن أحمد بن محمود ، أبو سهل الإسفرائني الدهقان ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام المحدث الثقة الجوال مسند وقته ، كبير
الإسفرائين وأحد الموصوفين بالشجاعة والشجاعة . ت ٣٧٠ هـ " . السير (٢٢٨/١٦) . وانظر رواية البرقاني عنه : تاريخ بغداد (٣٧٣/٤) .
- (٩) عبدالله بن الحافظ عمر بن أحمد بن علك ، أبو عبد الرحمن الجوهري المروزي . قال عنه الحافظ الذهبي : " الحافظ الجواد محدث
مرو . ت بعد ٣٦٠ هـ " . السير (١٦٨/١٦) . وانظر سماع البرقاني منه : تاريخ بغداد (٣٧٣/٤) .
- (١٠) انظر تاريخ بغداد (٣٧٤/٤) تذكرة الحفاظ (١٠٧٤/٣) .

وروى عنه الصوري^(١) والبيهقي^(٢) والخطيب^(٣) وأبو إسحاق الشيرازي^(٤) وآخرون.

ولد في آخر سنة ٣٣٦ هـ^(٥). ومات ببغداد في أول رجب سنة ٤٢٥ هـ^(٦)، رحمه الله .

قوله (سألت الدارقطني) هذا هو الإمام الحافظ الكبير شيخ الإسلام أبو الحسن ، علي ابن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود البغدادي^(٧). مولده سنة ست وثلاثمائة^(٨). سمع البغوي^(٩)، وابن أبي داود^(١٠) وابن صاعد^(١١) وخلقاً كثيراً يطول ذكرهم .

(١) محمد بن علي بن عبدالله ، أبو عبدالله الصوري الشامي الساحلي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام الحافظ البارح الأوحـد الحجة ، أحد الأعلام . ت ٤٤١ هـ " . السير (٦٢٧/١٧) .

وانظر سماعه من البرقاني : طبقات الشافعية لابن الصلاح (٣٦٣/١) السير (٤٦٥/١٧) تذكرة الحفاظ (١٠٧٤/٣) .

(٢) أحمد بن الحسين بن علي ، أبو بكر الخسروجردي الخراساني البيهقي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الحافظ العلامة الثبت الفقيه شيخ الإسلام، صاحب التصانيف النافعة من مثل : السنن الكبير والسنن والآثار والأسماء والصفات والمعتقد والترغيب والترهيب وغيرها ، ت ٤٥٨ هـ " . السير (١٦٣/١٨) . وانظر في سماعه من البرقاني : طبقات الشافعية لابن الصلاح (٣٦٣/١) السير (٤٦٥/١٧) تذكرة الحفاظ (١٠٧٤/٣) .

(٣) انظر رواية الخطيب عن البرقاني : تاريخ بغداد (٣٧٤/٤) طبقات الشافعية لابن الصلاح (٣٦٣/١) السير (٤٦٥/١٧) تذكرة الحفاظ (١٠٧٤/٣) طبقات الشافعية للسبكي (٤٧/٤) .

(٤) انظر رواية أبي إسحاق ، إبراهيم بن علي الشيرازي عن البرقاني : السير (٤٦٥/١٧) تذكرة الحفاظ (١٠٧٤/٣) .

(٥) انظر تاريخ بغداد (٣٧٦/٤) مختصر تاريخ دمشق (٢٢٥/٣) طبقات ابن الصلاح (٣٦٥/١) السير (٤٦٦/١٧) تذكرة الحفاظ (١٠٧٥/٣) طبقات السبكي (٤٨/٤) طبقات الأسنوي (١١٣/١) .

(٦) انظر تاريخ بغداد (٣٧٦/٤) مختصر ابن عساكر (٢٢٦/٣) المنتظم (٢٤٣/١٥) طبقات ابن الصلاح (٣٦٥/١) السير (٤٦٦/١٧) تذكرة الحفاظ (١٠٧٥/٣) طبقات السبكي (٤٨/٤) طبقات الأسنوي (١١٣/١) .

(٧) انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٣٤/١٢) المنتظم (٣٧٨/١٤) السير (٤٤٩/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه باختصار - طبقات الشافعية للسبكي (٤٦٢/٣) طبقات الشافعية للأسنوي (٢٤٦/١) البداية والنهاية (١١/٣١٧) شذرات الذهب (١١٦/٣) .

(٨) انظر تاريخ بغداد (٣٩/١٢) المنتظم (٣٧٩/١٤) السير (٤٤٩/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) طبقات السبكي (٤٦٢/٣) .

(٩) انظر رواية الدارقطني عن عبدالله بن محمد أبي القاسم البغوي: تاريخ بغداد (٣٤/١٢) المنتظم (٣٧٩/١٤) السير (٤٤٩/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) طبقات السبكي (٤٦٢/٣) شذرات الذهب (١١٦/٣) .

(١٠) انظر رواية الدارقطني عن عبد الله بن سليمان بن الأشعث ، أبي بكر بن أبي داود : تاريخ بغداد (٣٤/١٢) المنتظم (٣٧٩/١٤) السير (٤٤٩/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) طبقات السبكي (٤٦٢/٣) .

(١١) انظر رواية الدارقطني عن يحيى بن محمد بن صاعد : تاريخ بغداد (٣٤/١٢) المنتظم (٣٧٩/١٤) السير (٤٤٩/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) طبقات السبكي (٤٦٢/٣) .

روى عنه الحاكم^(١) وأبو أحمد^(٢) الإسفرايني وتمام الرازي^(٣) وعبد الغني بن سعيد المصري^(٤) والبرقاني^(٥) وأبو ذر الهروي^(٦) وأبو نعيم الأصبهاني^(٧) والقاضي أبو الطيب الطبري^(٨) وخلق .
قال الحاكم : " صار الدارقطني أوجد عصره في الحفظ والفهم^(٩) والورع وإماماً في القراء والنحويين ،
وله مصنفات يطول ذكرها^(١٠) . توفي رحمه الله في ذي القعدة سنة ٣٨٥^(١١) .

قوله في نسب ابن إسحاق (ابن يسار) تقدم أنه بالمشاة تحت وبالسین المهملة المخففة .
قوله (عن أبيه) هو بقطع الهمزة ومشاة تحت قبل الضمير . وأبوه هو إسحاق بن يسار .
رأى معاوية^(١٢) وروى عن عروة ومقسم وغيرهما . وعنه ولده محمد بن إسحاق صاحب المغازي
ويعقوب بن محمد بن طحلاء . وثقه ابن معين . قال أبو زرعة : " هو أوثق من ابنه " ، انتهى . ورأيت أنه في ثقات
ابن حبان ، وقد ضعفه الدارقطني . أخرج له أبو داود في المراسيل . وقد تقدم .

-
- (١) انظر رواية الحاكم عن الدارقطني : السير (٤٥١/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) طبقات الشافعية للسبكي (٤٦٣/٣) .
(٢) في جميع النسخ الأصلية ون وص و م : وأبو أحمد ، والصواب أبو حامد فهو : أحمد بن أبي طاهر محمد ، أبو حامد الإسفرايني ، قال
عنه الحافظ الذهبي : " الأستاذ العلامة شيخ الشافعية ببغداد ، ت ٤٠٦ هـ " . السير (١٩٣/١٧) .
وانظر روايته عن الدارقطني : السير (٤٥١/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) طبقات السبكي (٤٦٣/٣) .
(٣) تمام بن عبدالله بن جعفر ، أبو القاسم بن الحافظ أبي الحسين البجلي الرازي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام الحافظ المفيد
الصادق محدث الشام ، ت ٤١٤ هـ " . السير (٢٨٩/١٧) . وانظر روايته عن الدارقطني : تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) طبقات
السبكي (٤٦٣/٣) .
(٤) انظر روايته عن الدارقطني : السير (٤٥١/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) طبقات السبكي (٤٦٣/٣) .
(٥) انظر روايته عن الدارقطني : تاريخ بغداد (٣٤/١٢) السير (٤٥١/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) طبقات السبكي (٣/٤٦٣) .
(٦) عبدالله بن أحمد بن محمد ، أبو ذر الأنصاري الهروي ، المعروف ببلده بابن السماك ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الحافظ الإمام
المجود العلامة شيخ الحرم صاحب التصانيف وراوي الصحيح عن الثلاثة المستملي والحموي والكشميهني ، وألف معجماً لشيوعه ، ت
٤٣٤ هـ " . السير (٥٥٤/١٧) . وانظر روايته عن الدارقطني : تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) .
(٧) انظر روايته عن الدارقطني : تاريخ بغداد (٣٤/١٢) السير (٤٥١/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) طبقات السبكي (٤٦٣/٣) .
(٨) انظر روايته عن الدارقطني : تاريخ بغداد (٣٤/١٢) السير (٤٥١/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) طبقات السبكي (٤٦٣/٣) .
(٩) في م : في الفهم والحفظ .
(١٠) انظر السير (٤٥٠/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) طبقات السبكي (٤٦٣/٣) شذرات الذهب (١١٦/٣) .
(١١) انظر تاريخ بغداد (٤٠/١٢) المنتظم (٣٨٠/١٤) السير (٤٥٧/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٩٥/٣) طبقات السبكي (٣/٤٦٦) طبقات الشافعية للأسنوي (٢٤٦/١) البداية والنهاية (٣١٧/١١) .
(١٢) معاوية بن أبي سفيان ، صخر بن حرب بن أمية الأموي ، أبو عبد الرحمن الخليفة ، صحابي أسلم قبل الفتح وكتب الرحي ، ت
٦٠ هـ . التقريب (٢٦٥/٢) (٧٦١٢) .

قوله (وقال علي) هو الحافظ ابن المديني تقدم .

قوله (قلت ليحيى بن سعيد) هو القطان شيخ الحفاظ ، تقدم .

قوله (قط) تقدم قريباً اللغات فيها .

قوله (وروى أبو داود) يعني الطيالسي ، واسم الطيالسي : سليمان بن داود بن الجارود الحافظ المشهور^(١) .

روى عن ابن عون^(٢) . وشعبة^(٣) وغيرهما . وعنه بندار^(٤) وأحمد بن الفرات^(٥) والكديمي^(٦) .

قال : " أسرد ثلاثين ألف حديث ولا فخر " ^(٧) . ومع ثقته ، فقال إبراهيم بن سعيد الجوهري^(٨) : " أخطأ

(١) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٢٩٨/٧) طبقات خليفة ص ٢٢٧ ، التاريخ الكبير (١٠/٤) الجرح والتعديل (٤/١١١) الثقات لابن حبان (٢٧٥/٨) الكامل في ضعفاء الرجال (١١٢٧/٣) رجال صحيح مسلم لابن منجويه (٢٦٩/١) تاريخ بغداد (٢٤/٩) تهذيب الكمال (٤٠١/١١) السير (٣٧٨/٩) تذكرة الحفاظ (٣٥١/١) الكاشف (٤٥٨/١) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - ميزان الاعتدال (٢٠٣/٢) تهذيب التهذيب (١٨٢/٤) التقريب (٣١٢/١) (٢٨١٠) الخلاصة ص ١٥١ .

(٢) عبدالله بن عون بن أربطان ، أبو عون البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ثبت فاضل . ت ١٥٠ هـ على الصحيح " .

التقريب (٤١٣/١) (٣٨٩٧) .

انظر رواية أبي داود الطيالسي عنه : الكامل في ضعفاء الرجال (١١٢٨/٣) تاريخ بغداد (٢٥/٩) تهذيب الكمال (٤٠٢/١١) الكاشف (٤٥٨/١) . وقال الذهبي في السير (٣٨٠/٩) : " قيل لقي ابن عون وما ذاك ببعيد " . تهذيب التهذيب (١٨٤/٤) .

(٣) انظر رواية أبي داود عن شعبة : التاريخ الكبير (١٠/٤) الجرح والتعديل (١١١/٤) ثقات ابن حبان (٢٧٥/٨) رجال صحيح مسلم (٢٦٩/١) تاريخ بغداد (٢٤/٩) تهذيب الكمال (٤٠٢/١١) تذكرة الحفاظ (٣٥٢/١) الكاشف (٤٥٨/١) تهذيب التهذيب (١٨٣/٤) .

(٤) انظر رواية بندار عن أبي داود الطيالسي : رجال صحيح مسلم (٢٦٩/١) تاريخ بغداد (٢٤/٩) تهذيب الكمال (٤٠٤/١١) السير (٣٨٠/٩) الكاشف (٤٥٨/١) تهذيب التهذيب (١٨٣/٤) الخلاصة ص ١٥١ .

(٥) أحمد بن الفرات بن خالد الضبي ، أبو مسعود الرازي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " تكلم فيه بلا مستند . ت ٢٥٨ هـ " .

التقريب (٤٠/١) (١٠٢) . وانظر روايته عن أبي داود : تهذيب الكمال (٤٠٣/١١) تذكرة الحفاظ (٣٥٢/١) تهذيب التهذيب (٤/١٨٣) .

(٦) محمد بن يونس بن موسى الكديمي - بالتصغير - أبو العباس السامي - بالمهمله - البصري . قال عنه الحافظ ابن حجر : " ضعيف ، ولم يثبت أن أبا داود روى عنه " . التقريب (٢٣٠/٢) (٧٢٣٤) ، وانظر روايته عن أبي داود : تهذيب الكمال (١١/٤٠٤) السير (٣٨٠/٩) الكاشف (٤٥٩/١) .

(٧) انظر الجرح والتعديل (١١٢/٤) ثقات ابن حبان (٢٧٥/٨) تاريخ بغداد (٢٧/٩) تهذيب الكمال (٤٠٤/١١) السير (٣٨٣/٩) الكاشف (٤٥٩/١) ميزان الاعتدال (٢٠٣/٢) تهذيب التهذيب (١٨٣/٤) .

(٨) إبراهيم بن سعيد الجوهري ، أبو إسحاق الطبري ، نزيل بغداد . قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة حافظ تكلم فيه بلا حجة . توفي في حدود ٢٥٠ هـ " . التقريب (٥٠/١) (٢٠٤) .

في ألف حديث^(١)، كذا قال .

توفي سنة ٢٠٤^(٢) . علق له خ^(٣) . وأخرج له م ٤^(٤) . له ترجمة في الميزان وصحح عليه^(٥) .

قوله (دجال من الدجاجة) كذا قال ، وهو جمع^(٦) عجيب . والمعروف في جمع دجال^(٧) دجالون ، وقد رأيت الإمام السهيلي ذكر عن ابن إدريس وهو عبدالله بن إدريس، قال: "وما^(٨) عرفت أن دجالاً يجمع على دجاجة حتى سمعتها من مالك^(٩)"، انتهى .

قال القرطبي^(١٠) في تذكرته^(١١) في قوله ﷺ: "دجالون كذابون"^(١٢): "ولا يجمع ما كان على لفظ فَعَال

(١) انظر الكامل (١١٢٧/٣) تهذيب الكمال (٤٠٧/١١) السير (٣٨٢/٩) الكاشف (٤٥٩/١) ميزان الاعتدال (٢٠٣/٢) تهذيب التهذيب (١٨٤/٤) .

(٢) قاله خليفة بن خياط وعمرو بن علي ومحمد بن عبدالله الحضرمي وأبو نعيم .

انظر طبقات خليفة ص ٢٢٧ ، رجال صحيح مسلم (٢٦٩/١) تاريخ بغداد (٢٩/٩) تهذيب الكمال (٤٠٨/١١) تذكرة الحفاظ (٣٥٢/١) الكاشف (٤٥٩/١) ميزان الاعتدال (٢٠٤/٢) تهذيب التهذيب (١٨٥/٤) التقريب (٣١٢/١) الخلاصة ص ١٥١ .

وقال ابن سعد والإمام البخاري: توفي سنة ٢٠٣ هـ . انظر طبقات ابن سعد (٢٩٨/٧) التاريخ الكبير (١٠/٤) ثقات ابن حبان (٢٧٥/٨) تاريخ بغداد (٢٩/٩) تهذيب التهذيب (١٨٥/٤) .

وقال أبو موسى محمد بن المثنى: سنة ثلاث أو أربع ومائتين . انظر تهذيب الكمال (٤٠٨/١) تهذيب التهذيب (١٨٥/٤) .

(٣) انظر تهذيب الكمال (٤٠١/١١) تهذيب التهذيب (١٨٢/٤) التقريب (٣١٢/١) الخلاصة ص ١٥١ .

(٤) انظر تهذيب الكمال (٤٠١/١١) السير (٣٧٨/٩) تذكرة الحفاظ (٣٥١/١) الكاشف (٤٥٩/١) ميزان الاعتدال (٢/٢) (٢٠٣) تهذيب التهذيب (١٨٢/٤) التقريب (٣١٢/١) الخلاصة ص ١٥١ .

(٥) انظر ميزان الاعتدال (٣٠٢/٢) .

(٦) غير موجودة في ص .

(٧) يقال دَجَل الشيء غطاه ومنه دَجَل الرجل كذب ، لأن الكذب تغطية ، وهو دَجَال أي كثير الكذب والتلبيس لأن فَعَال من أبنية المبالغة ، وقيل الدَجَال المموه ، يقال دجلت السيف موهته وطليته بماء الذهب . لسان العرب (٢٣٦/١١) (٢٣٧) .

(٨) في م : ما .

(٩) الروض الأنف (٦/١) .

(١٠) هو الإمام محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح - بسكون الراء - أبو عبدالله القرطبي، قال عنه الحافظ الذهبي: "إمام متفنن متبحر في العلم له تصانيف مفيدة تدل على كثرة إطلاعه ووفور فضله، له الجامع لأحكام القرآن الذي سارت بتفسيره العظيم الشأن الركبان وهو كامل في معناه والأسنى في الأسماء الحسنی وشرح التقصي وغيرها . ت ٦٧١ هـ . " تاريخ الإسلام (٧٤/٥٠) وانظر نفح الطيب (٢١/٢) .

(١١) انظر التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة (٦٣٠/٢) .

(١٢) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب المناقب ، باب علامات النبوة في الإسلام ح (٣٦٠٩) ص ٦٨٩ .

جمع التكسير عند الجماهير من النحويين لثلاثا يذهب بنا^(١) المبالغة منه.

فلا يقال إلا دجالون كما قال عليه السلام وإن كان قد جاء مكسراً وهو شاذ، أنشد سيبويه لابن مقبل^(٢):

إلا الإفادة فاستوتلت ركائبنا عند الجبابير بالبأساء والنعم^(٣)

ثم ذكر كلام مالك في محمد بن إسحاق وذكر كلام عبدالله بن إدريس الأودي ، ثم ذكر القرطبي في باب

ذكر الدجال ما لفظه : " وجمعه دجالون ودجاجلة في التكسير ، وقد تقدم^(٤) " ، انتهى .

قوله (ثنا أبو داود صاحب الطيالسة) تقدم أعلاه ترجمته .

قوله (حدثني من سمع هشام بن عروة) الحدث لأبي داود الطيالسي^(٥) لا أعرفه.

قوله (عن فاطمة) تقدم أنها زوج هشام بن عروة بن الزبير ، وأنها فاطمة بنت المنذر بن الزبير ، وتقدم أنها تابعة ثقة ، رحمه الله^(٦) .

قوله (وروى القطان) هو يحيى بن سعيد القطان شيخ الحفاظ ، تقدم .

قوله (عن هشام) هو هشام بن عروة بن الزبير زوج فاطمة .

قوله (وقال عبدالله بن أحمد) هذا هو ابن محمد بن حنبل الإمام الحفاظ، تقدم مترجماً في ظاهرها.

قوله (وقال ابن إدريس) هو عبدالله بن إدريس بن يزيد الأودي، أبو محمد^(٧) أحد الأعلام. عن أبيه^(٨) .

وأخرجه مسلم في صحيحه في كتاب الفتن وأشراط الساعة ، باب لا تقرب الساعة حتى يمر الرجل بقبر الرجل فيتمنى أن يكون مكان الميت من البلاء (٢٢٣٩/٤) ، ح (١٥٧) .

(١) رسمت في الأصل : بناء .

(٢) تميم بن مقبل بن عوف بن حنيف بن قتيبة بن العجلان بن كعب بن ربيعة ، أبو كعب أدرك الإسلام فأسلم ، وكان يكي أهل الجاهلية ، وبلغ مائة وعشرين سنة . الإصابة (٤٩٦/١) طبقات الشعراء وسماه الجمحي ابن أبي مقبل ص ٥٢ .

(٣) في المطبوع من التذكرة : النعم ، والصواب ما ذكره المصنف النعم ، انظر في ذلك شرح أبيات سيبويه (٤٢١/٢) وكتاب سيبويه (٣٣٢/٤)

(٤) التذكرة في أحوال الموتى والآخرة (٦٥٨/٢) .

(٥) غير موجود في ص .

(٦) في ص : رحمه الله تعالى ، وفي م زيادة : تعالى .

(٧) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣٨٩/٧) طبقات خليفة ص ١٧٠ ، التاريخ الكبير (٤٧/٥) الجرح والتعديل (٨/٥) ثقات ابن حبان (٧/٥٩) رجال صحيح مسلم (٣٥٦/١) تاريخ بغداد (٤١٥/٩) الجمع بين رجال الصحيحين (٢٤٦/١) تهذيب الكمال (٢٩٣/١٤) السير (٤٢/٩) تذكرة الحفاظ (٢٨٢/١) الكاشف (٥٣٨/١) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - تهذيب التهذيب (١٤٤/٥) التقريب (٣٨٢/١) (٣٥٥٢) الخلاصة ص ١٩٠ ، شذرات الذهب (٣٣٠/١) .

(٨) إدريس بن يزيد بن عبدالرحمن الأودي، قال عنه الحفاظ ابن حجر: "ثقة". التقريب (٦٣/١) (٣٣٦) . وانظر رواية عبدالله عن أبيه : التاريخ الكبير (٤٧/٥) الجرح والتعديل (٨/٥) رجال صحيح مسلم (٣٥٦/١) تاريخ بغداد (٤١٥/٩) تهذيب الكمال (١٤/٢٩٤) السير (٤٢/٩) تذكرة الحفاظ (٢٨٢/١) الكاشف (٥٣٨/١) تهذيب التهذيب (١٤٤/٥) الخلاصة ص ١٩١ .

وعمه داود^(١) وحصين^(٢) وهشام بن عروة^(٣). وعنه [٧/ب] أحمد^(٤) وإسحاق^(٥) والطاردي^(٦). قال أحمد: "كان نسيج وحده"^(٧). توفي سنة ١٩٢^(٨). أخرج له ع^(٩).

(١) داود بن يزيد بن عبد الرحمن الأودي، أبو يزيد الكوفي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ضعيف، ت ١٥١هـ". التقريب (١/٢٣١) (١٩٩٠) وانظر رواية عبد الله عن عمه: رجال صحيح مسلم (٣٥٦/١) تهذيب الكمال (٢٩٤/١٤) الكاشف (٥٣٨/١) تهذيب التهذيب (١٤٤/٥) الخلاصة ص ١٩١.

(٢) انظر رواية عبد الله الأودي عن حصين بن عبد الرحمن السلمي: رجال صحيح مسلم (٣٥٦/١) تهذيب الكمال (٢٩٤/١٤) السير (٤٢/٩) تذكرة الحفاظ (٢٨٢/١) الكاشف (٥٣٨/١) تهذيب التهذيب (١٤٤/٥).

(٣) انظر رواية عبد الله عن هشام بن عروة: رجال صحيح مسلم (٣٥٦/١) تهذيب الكمال (٢٩٥/١٤) السير (٤٣/٩) الكاشف (٥٣٨/١) تهذيب التهذيب (١٤٤/٥).

(٤) روى عن عبد الله بن إدريس الأودي أكثر من راوٍ باسم أحمد، وهم:

أ - أحمد بن حنبل: انظر ثقات ابن حبان (٦٠/٧) تاريخ بغداد (٤١٦/٩) تهذيب الكمال (٢٩٥/١٤) السير (٤٣/٩) تهذيب التهذيب (١٤٤/٥).

ب - أحمد بن عبد الله بن يونس: انظر الجرح والتعديل (٨/٥) تاريخ بغداد (٤١٥/٩) تهذيب التهذيب (١٤٤/٥).

ج - أحمد بن حرب الموصلي: انظر تهذيب التهذيب (٢٩٥/١٤).

د - أحمد جواس - بفتح الجيم وتشديد الواو آخره مهمل - الحنفي، أبو عاصم الكوفي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة، ت ٢٣٨ هـ". التقريب (٣٣/١) (٢٢). وانظر روايته عن عبد الله: تهذيب الكمال (٢٩٥/١٤).

(٥) انظر رواية إسحاق بن راهويه عنه: رجال صحيح مسلم (٣٥٦/١) الجمع بين رجال الصحيحين (٢٤٧/١) تهذيب الكمال (٢٩٥/١٤) تذكرة الحفاظ (٢٨٢/١) الكاشف (٥٣٨/١) تهذيب التهذيب (١٤٤/٥) الخلاصة ص ١٩١.

(٦) انظر رواية أحمد العطاردي عن عبد الله الأودي: تهذيب الكمال (٢٩٥/١٤) السير (٤٣/٩) تذكرة الحفاظ (٢٨٢/١) الكاشف (٥٣٨/١) تهذيب التهذيب (١٤٤/٥).

(٧) هذه لفظة من ألفاظ التوثيق وضح معناها ابن منظور، قال: "قالوا في الرجل المحمود هو نسيج وحده، ومعناه أن الثوب إذا كان كريماً لم ينسج على منواله غيره لدقته، وإذا لم يكن نفيساً دقيقاً عمل على منواله غيره سدى عدة أثواب. وقال ثعلب: يضرب مثلاً لكل من بولغ في مدحه، فنسيج وحده: أي لا نظير له في علم أو غيره". لسان العرب (٣٧٦/٢).

انظر قول الإمام أحمد في: الجرح والتعديل (٩/٥) تاريخ بغداد (٤١٨/٩) تهذيب الكمال (٢٩٦/١٤) السير (٤٣/٩) تذكرة الحفاظ (٢٨٢/١) الكاشف (٥٣٨/١) تهذيب التهذيب (١٤٤/٥).

(٨) قاله ابن سعد وخليفة بن خياط ومحمد بن المثنى وعمرو بن علي وأحمد بن حنبل وغيرهم. انظر طبقات ابن سعد (٣٨٩/٧) طبقات خليفة ص ١٧٠، التاريخ الكبير (٤٧/٥) رجال صحيح مسلم (٣٥٦/١) تاريخ بغداد (٤٢١/٩) الجمع بين رجال الصحيحين (٢٤٧/١) تهذيب الكمال (٣٠٠/١٤) السير (٤٦/٩) تذكرة الحفاظ (٢٨٤/١) الكاشف (٥٣٨/١) تهذيب التهذيب (١٤٥/٥) الخلاصة ص ١٩١.

(٩) انظر تهذيب الكمال (٣٠٠/١٤) السير (٤٢/٩) تذكرة الحفاظ (٢٨٢/١) الكاشف (٥٣٨/١) تهذيب التهذيب (١٤٤/٥) التقريب (٣٨٢/١) الخلاصة ص ١٩٠.

قال أبو حاتم الرازي : " حجة ثقة إمام من أئمة المسلمين " (١). وقال س : " ثقة ثبت " (٢)، رحمه الله (٣) .
 قوله (وروى الساجي) هذا هو الإمام الحافظ محدث البصرة ، أبو يحيى زكريا بن يحيى بن عبدالرحمن بن بحر بن
 عدي بن عبدالرحمن بن أبيض بن الديلم بن باسل بن ضبة الضبي البصري (٤) . سمع عبيدالله بن معاذ العنبري (٥) .
 وهذبة بن خالد (٦)، وطالوت بن عباد (٧) وطبقتهم، وجمع وصنف (٨). روى عنه ابن عدي (٩) والإسماعيلي (١٠) وأبو
 عمرو بن حمدان (١١) وغيرهم .

- (١) الجرح والتعديل (٩/٥) وانظر تهذيب الكمال (٢٩٩/١٤) شذرات الذهب (٣٣٠/١) .
 (٢) انظر تهذيب الكمال (٢٩٩/١٤) السير (٤٦/٦) تهذيب التهذيب (١٤٥/٥) الخلاصة ص ١٩١ .
 (٣) في م : رحمه الله تعالى .
 (٤) انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (٦٠١/٣) طبقات علماء الحديث (٤٣٠/٢) السير (١٩٧/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٠٩/٢) ميزان الاعتدال (٧٩/٢) طبقات الشافعية للسبكي (٢٩٩/٣) طبقات الشافعية للأسنوي (٣١٦/١) البداية والنهاية (١١ / ١٣١) (٢٥٧/١) (٢٢١٧) لسان الميزان (٤٨٨/٢) شذرات الذهب (٢٥٠/٢) .
 (٥) عبيدالله بن معاذ بن معاذ بن حسان العنبري ، أبو عمرو البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة حافظ ت ٢٣٧ هـ " .
 التقريب (٥٠٠/١) (٤٨٧٩) . انظر رواية الساجي عنه : طبقات علماء الحديث (٤٣١/٢) السير (١٩٨/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٠٩/٢) طبقات السبكي (٢٩٩/٣) لسان الميزان (٤٨٨/٢) .
 (٦) هذبة : بضم أوله وسكون الدال بعدها موحدة ، ابن خالد بن الأسود القيسي ، أبو خالد البصري ، يقال له هذاب - بالثقل -
 قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة عابد ، تفرد النسائي بتليينه ، توفي سنة مائتين وبضع وثلاثين " . التقريب (٣٢١/٢) (٨١٨١) .
 انظر رواية الساجي عنه : طبقات علماء الحديث (٤٣١/٢) السير (١٩٨/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٠٩/٢) طبقات السبكي (٢٩٩/٣) لسان الميزان (٤٨٨/٢) شذرات الذهب (٢٥١/٢) .
 (٧) طالوت بن عباد أبو عثمان البصري الصيرفي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ المحدث المعمر ثقة . ت ٢٣٨ هـ " . السير (١١ / ٢٥) . انظر رواية الساجي عنه : طبقات علماء الحديث (٤٣١/٢) السير (١٩٨/١٤) طبقات السبكي (٢٩٩/٣) .
 (٨) له كتاب اختلاف العلماء وعلل الحديث ، سيذكره المصنف . انظر السير (١٩٨/١٤) .
 (٩) انظر رواية عبدالله بن عدي عن الساجي : طبقات علماء الحديث (٤٣١/٢) السير (١٩٨/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٠٩/٢) لسان الميزان (٤٨٨/٢) .
 (١٠) انظر رواية أحمد بن إبراهيم ، أبو بكر الإسماعيلي عنه : طبقات علماء الحديث (٤٣١/٢) السير (١٩٨/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٠٩/٢) طبقات السبكي (٣٠٠/٣) لسان الميزان (٤٨٨/٢) .
 (١١) انظر رواية أبي عمرو بن حمدان عن الساجي : طبقات علماء الحديث (٤٣١/٢) السير (١٩٨/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٠٩/٢) لسان الميزان (٤٨٨/٢) .

وعنه أخذ الأشعري^(١) مقالة أهل الحديث^(٢). وله كتاب جليل في علل الحديث^(٣).

مات سنة سبع وثلثمائة^(٤)، وقد قارب التسعين، رحمه الله.

قوله (عن المفضل بن غسان) تقدم الكلام عليه في الورقة التي قبل هذه بورقة.

قوله (بالبيع) هو بفتح الموحدة، وهو معروف مدفن أهل المدينة المشرفة^(٥).

قوله (وقال أبو داود سمعت أحمد بن حنبل) أما أبو داود فهو السجستاني محدث بلاد الإسلام، وسيد الحفاظ سليمان بن الأشعث الحافظ، صاحب السنن^(٦). عن مسلم بن إبراهيم^(٧) وأبي الجماهر^(٨) وغيرهما. وعنه ت^(٩).

(١) أبو الحسن علي بن إسماعيل بن أبي بشر، إسحاق بن سالم الأشعري - يرجع نسبه إلى الصحابي أبي موسى الأشعري - قال عنه الحافظ الذهبي: "العلامة إمام المتكلمين، كان عجباً في الذكاء، وقوة الفهم، ولما برع في معرفة الاعتزال كرهه وتبرأ منه وصعد للناس فتاب إلى الله تعالى منه، ثم أخذ يرد على المعتزلة ويهتك عوارهم، وله أشياء حسنة وتصانيف حجة تقضي له بسعة العلم منها: الفصول في الرد على الملحدين، والموجز، وخلق الأعمال والصفات، والرؤية بالأبصار... إلخ ٣٢٤ هـ". السير (٨٥/١٥).

(٢) انظر طبقات علماء الحديث (٤٣١/٢) السير (١٩٨/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٠٩/٢) طبقات السبكي (٢٩٩/٣) البداية والنهاية (١٣١/١١) لسان الميزان (٤٨٨/٢). قال الحافظ الذهبي: "رأيت لأبي الحسن أربعة تواليف في الأصول، يذكر فيها قواعد مذهب السلف في الصفات، وقال فيها: ثم كرم جاءت.. ثم قال: وبذلك أقول وبه أدين ولا تؤول". السير (٨٦/١٥).

(٣) انظر طبقات علماء الحديث (٤٣١/٢) السير (١٩٩/١٤) تذكرة الحفاظ (٧١٠/٢) طبقات السبكي (٣٠٠/٣) طبقات الأسنوي (٣١٧/١) لسان الميزان (٤٨٨/٢) شذرات الذهب (٢٥١/٢).

(٤) انظر طبقات علماء الحديث (٤٣١/٢) السير (١٩٩/١٤) تذكرة الحفاظ (٧١٠/٢) طبقات السبكي (٣٠٠/٣) طبقات الأسنوي (٣١٧/١) البداية والنهاية (١٣١/١) التقريب (٢٥٧/١).

(٥) البقيع: بفتح أوله وكسر ثانيه وعين مهيمة، هو بقيع الغرقد، مقبرة المدينة. سُمي بذلك لأنه قُطِعَتْ غرقدات في هذا الموضع، حين دفن عثمان بن مظعون، وقيل: لأنه موضع فيه أروم شجر فسمى بذلك، والغرقد كبار العوسج.

انظر معجم ما استعجم من البلاد والمواضع (٢٤٤/١) ومعجم البلدان (٤٧٣/١) بتصرف واختصار.

(٦) انظر ترجمته في: الجرح والتعديل (١٠١/٤) الثقات لابن حبان (٢٨٢/٨) تاريخ بغداد (٥٥/٩) طبقات الحنابلة (١٥٩/١) مختصر تاريخ دمشق (١٠٩/١٠) المنتظم (٢٦٨/١٢) الكامل في التاريخ (٤٢٥/٧) تهذيب الكمال (٣٥٥/١١) السير (٢٠٣/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٩١/٢) الكاشف (٤٥٦/١) طبقات الشافعية للسبكي (٢٩٣/٢) البداية والنهاية (٥٤/١١) تهذيب التهذيب (١٦٩/٤) التقريب (١/١) (٣١١) (٢٧٩٢) الخلاصة ص ١٥٠.

(٧) انظر رواية أبي داود عن مسلم بن إبراهيم الأزدي: تاريخ بغداد (٥٥/٩) تهذيب الكمال (٣٥٩/١١) السير (٢٠٤/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٩١/٢) الكاشف (٤٥٦/١) طبقات السبكي (٢٩٤/٢).

(٨) انظر رواية أبي داود عن أبي الجماهر محمد بن عثمان التنوخي: تاريخ بغداد (٥٥/٩) تهذيب الكمال (٣٥٨/١١) الكاشف (١/١) (٤٥٦).

(٩) انظر رواية الترمذي عن أبي داود: تهذيب الكمال (٣٦٠/١١) السير (٢٠٥/١١) تذكرة الحفاظ (٥٩١/٢) الكاشف (٤٥٧/١) طبقات السبكي (٢٩٤/٢) تهذيب التهذيب (١٧٠/٤) الخلاصة ص ١٥٠.

وقد روى س^(١) عن أبي داود عن سليمان بن حرب^(٢)، والنفيلي^(٣) وأبي الوليد^(٤) وجماعة، والظاهر أنه هو، فإنه معروف بالرواية عن المذكورين . وقد شاركه أبو داود سليمان بن سيف^(٥) في بعضهم، وقد روى عنه في كتاب الكنى فسماه ولم يكنه^(٦).
ولد سنة اثنتين^(٧) ومائتين^(٨).

ثناء الناس عليه كثير جداً^(٩). توفي^(١٠) لأربع عشرة بقية من شوال سنة ٢٧٥^(١١) بالبصرة . أخرج له ت و س^(١٢).

قوله (وسئل أبو عبدالله) هذا هو الإمام أحمد بن حنبل، إمام أهل السنة، ترجمته معروفة ، رحمه الله .

-
- (١) انظر رواية النسائي عن أبي داود : تاريخ بغداد (٥٥/٩) طبقات الحنابلة (١٦٠/١) تهذيب الكمال (٣٥٨/١١) تذكرة الحفاظ (٥٩١/٢) الكاشف (٤٥٧/١) طبقات السبكي (٢٩٤/٢) البداية والنهاية (٥٥/١١).
- (٢) سليمان بن حرب الأزدي من شيوخ أبي داود ، انظر : تاريخ بغداد (٥٥/٩) طبقات الحنابلة (١٦٠/١) تهذيب الكمال (٣٥٧/١) السير (٢٠٤/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٩١/٢) طبقات السبكي (٥٩٤/٢).
- (٣) عبدالله بن محمد، أبو جعفر النفيلي من شيوخ أبي داود: انظر تاريخ بغداد (٥٥/٩) تهذيب الكمال (٣٥٨/١١) السير (٢٠٤/١٣) (تذكرة الحفاظ (٥٩١/٢) طبقات السبكي (٢٩٤/٢) تهذيب التهذيب (١٧٠/٤) .
- (٤) أبو وليد الطيالسي من شيوخ أبي داود ، انظر : ثقات ابن حبان (٢٨٢/٨) تاريخ بغداد (٥٥/٩) طبقات الحنابلة (١٦٠/١) تهذيب الكمال (٣٥٩/١١) طبقات السبكي (٢٩٤/٢) تهذيب التهذيب (١٦٩/٤) .
- (٥) سليمان بن سيف بن يحيى بن درهم الطائي ، مولاهم أبو داود الحراني ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة حافظ ، ت ٢٧٠ هـ " التقريب (٣١٤/١) (٢٨٣٢) .
- (٦) انظر تهذيب الكمال (٣٦١/١١) السير (٢٠٧/١٣) الكاشف (٤٥٧/١) تهذيب التهذيب (١٧/٤).
- (٧) في ن و ص و م : اثنين .
- (٨) انظر تاريخ بغداد (٦٥/٩) طبقات الحنابلة (١٦٢/١) مختصر تاريخ دمشق (١٠٩/١٠) المنتظم (٢٦٨/١٢) تهذيب الكمال (١١) (٣٦٣/).
- (٩) انظر ثقات ابن حبان (٢٨٢/٨) تاريخ بغداد (٥٨/٩) تهذيب الكمال (٣٦٦-٣٦٣/١١) السير (٢١٣-٢١١/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٩٢/٢) طبقات السبكي (٢٩٥/٢) البداية والنهاية (٥٥/١١) تهذيب التهذيب (١٧٢/٤) .
- (١٠) في م : توفي في .
- (١١) قاله أحمد بن محمود بن صبيح وأبو عبيد الآجري وغيرهما . انظر تاريخ بغداد (٥٨/٩) طبقات الحنابلة (١٦٢/١) مختصر تاريخ دمشق (١٠٩/١٠) تهذيب الكمال (٣٧٦/١١) السير (٢٢١/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٩٣/٢) الكاشف (٤٥٧/١) طبقات السبكي (٢٩٦/٢) البداية والنهاية (٥٥/١١) تهذيب التهذيب (١٧٢/٤) التقريب (٣١١/١) الخلاصة ص ١٥٠ . وقال ابن الجوزي : توفي ٢٧٦ هـ . المنتظم (٢٧٠/١٢) . وقال ابن الأثير : توفي ٢٧٣ هـ . الكامل (٤٢٥/٧) .
- (١٢) انظر السير (٢٠٣/١٣) تذكرة الحفاظ (٥٩١/٢) تهذيب التهذيب (١٦٩/٤) التقريب (٣١١/١) الخلاصة ص ١٥٠ .

قوله (موسى بن عبيدة الربذي^(١)) عبيدة ، بضم العين^(٢) .

وموسى هذا يروي عن محمد بن كعب القرظي^(٣) ومحمد بن إبراهيم التيمي^(٤) . وعنه شعبة^(٥) وعبيدالله ابن موسى^(٦) ومكي^(٧) . ضعفوه^(٨) .

(١) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٤٠٧/٩) طبقات خليفة ص ٢٧٢ ، التاريخ الكبير (٢٩١/٧) الضعفاء الكبير للعقيلي (٤/ ١٦٠) الجرح والتعديل (١٥١/٨) المجروحين (٢٣٤/٢) الكامل في ضعفاء الرجال (٢٣٣٣/٦) تهذيب الكمال (١٠٤/٢٩) الكاشف (٣٠٦/٢) - وقد أخذ للمصنف ترجمته منه - ميزان الاعتدال (٢١٣/٤) تهذيب التهذيب (٣٥٦/١٠) التقريب (٢٩٠/٢) (٧٨٦٧) الخلاصة ص ٣٩١ .

(٢) انظر الإكمال (٤٦/٦) .

(٣) محمد بن كعب بن سليم ، أبو حمزة القرظي المدني ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة عالم . ت ١٢٠ وقيل قبل ذلك " . التقريب (٢١٢/٢) (٧٠٤٣) . وانظر رواية موسى بن عبيدة الربذي عنه : الجرح والتعديل (١٥١/٨) تهذيب الكمال (١٠٥/٢٩) الكاشف (٣٠٦/٢) ميزان الاعتدال (٢١٣/٤) تهذيب التهذيب (٣٥٧/١٠) الخلاصة ص ٣٩١ .

(٤) محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي ، أبو عبدالله المدني ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة له أفراد . ت ١٢٠ هـ " . التقريب (٢/ ١٤٩) (٦٣٨٨) وانظر رواية موسى الربذي عنه : تهذيب الكمال (١٠٥/٢٩) الكاشف (٣٠٦/٢) .

(٥) انظر رواية شعبة عن موسى الربذي : الجرح والتعديل (١٥١/٨) تهذيب الكمال (١٠٦/٢٩) الكاشف (٣٠٦/٢) ميزان الاعتدال (٢١٣/٤) الخلاصة ص ٣٩١ .

(٦) انظر رواية عبيدالله بن موسى باذام عنه : تهذيب الكمال (١٠٦/٢٩) الكاشف (٣٠٦/٢) ميزان الاعتدال (٢١٣/٤) تهذيب التهذيب (٣٥٧/١٠) .

(٧) مكي بن إبراهيم بن بشر التميمي البلخي ، أبو السكن ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ثبت ، ت ٢١٥ هـ " . التقريب (٢/ ٢٧٨) (٧٧٤٠) . وانظر روايته عن موسى الربذي : تهذيب الكمال (١٠٦/٢٩) الكاشف (٣٠٦/٢٠) .

(٨) وردت أقوال كثيرة من أئمة الجرح والتعديل في تضعيفه وهذه بعضها:

- قال يحيى القطان : " كنا نتقيه تلك الأيام " . التاريخ الكبير (٢٩١/٧) الجرح والتعديل (١٥٢/٨)

- وقال علي بن المديني : " موسى بن عبيدة ضعيف ، يحدث بأحاديث منكر " . المجروحين (٢٣٥/٢)

- وقال يحيى بن معين : " لا يحتج بحديثه ، وقال : ضعيف الحديث ، قال ابن الجنيد : إلا أنه ليس بمترك " . انظر تاريخ الدوري (٢/ ٥٩٤) وابن طهمان ص ٤٩ ، والدارمي ص ١٩٩ ، وابن الجنيد ص ٢٣٧ .

- وقال أحمد بن حنبل : " منكر الحديث " . انظر التاريخ الكبير (٢٩١/٧) الضعفاء الصغير ص ٢٢١ ، الكامل (٢٣٣٣/٨) .

- وقال الجوزجاني : " قلت لأحمد : إن موسى روى عنه سفيان وشعبة ، قال : لو بان لشعبة ما بان لغيره ماروى عنه " . أحوال الرجال ص ١٢٦ .

- وقال أبو زرعة : " ليس بقوي الحديث " . الجرح والتعديل (١٥٢/٨)

- وقال النسائي : " ضعيف " . الضعفاء والمتروكين ص ٢٢٤ .

- وقال ابن حبان : " كان من خيار عباد الله نسكاً وفضلاً وعبادةً وصلاً إلا أنه غفل عن الإتيان في الحفظ حتى يأتي بالشئ الذي لا أصل له متوهماً ، ويروي عن الثقات ما ليس من حديث الأثبات من غير تعمد له ، فبطل الإحتجاج به من جهة النقل ، وإن كان فاضلاً في نفسه " . المجروحين (٢٣٤/٢)

أخرج له ت ق^(١). توفي سنة ١٥٢^(٢). له ترجمة في الميزان^(٣).

والربذي ، بفتح الراء والموحدة وبالذال المعجمة، نسبة إلى الربذة، وهي موضع قريب من مدينة النبي ﷺ وهي منزلة من منازل حاج العراق ، وبها قبر أبي ذر جندب بن جنادة الغفاري رضي الله عنه^(٤). قوله (كان^(٥) يدلس) سيأتي الكلام على التدليس وأنه غير قادح ، غير تدليس التسوية، وسأذكره إن شاء الله تعالى .

قوله (وقال أبو عبدالله) هو أحمد بن محمد بن حنبل شيخ السنة مشهور الترجمة .

قوله (إلى بغداد) في بغداد لغات ، وهي : بإعجام الدالين^(٦) وإهمالهما^(٧) وإعجام الأولى وإهمال الثانية وعكسه ، ومن العرب من يقول : بغدان^(٨) بالباء والنون^(٩) .

وذكر شيخنا العلامة أبو حفص بن الملقن فيها في شرح المنهاج^(١٠) :

- وقال ابن عدي ، بعد أن ساق أحاديث من مروياته : " وهذه الأحاديث التي ذكرتها لموسى بن عبيدة بأسانيد مختلفة عامتها مما ينفرد بها من يرويها عنه ، وعامتها متونها غير محفوظة ، وله غير ما ذكرت من الحديث ، والضعف على رواياته بين " .
الكامل (٢٣٣٦/٦)

- وقال الدارقطني : " لا يتابع على حديثه " . الضعفاء والمتروكين ص ٣٦٦ .

- وقال الذهبي : " ضعفه " . الكاشف (٣٠٦/٢) المغني (٦٨٥/٢)

- وقال ابن حجر : " ضعيف ولا سيما في عبد الله بن دينار ، وكان عابداً " . التقريب (٢٩٠/٢) .

(١) انظر تهذيب الكمال (١١٤/٢٩) الكاشف (٣٠٦/٢) تهذيب التهذيب (٣٥٦/١٠) التقريب (٢٩٠/٢) .

(٢) قاله الهيثم بن عدي : انظر تهذيب الكمال (١١٣/٢٩) الكاشف (٣٠٦/٢) تهذيب التهذيب (٣٥٩/١٠) .

وقال ابن سعد وخليفة بن خياط وعلي بن عبدالله وابن حبان : ت ١٥٣ هـ . انظر طبقات ابن سعد (٤٠٧/٩) طبقات خليفة ص ٢٧٢ ، ضعفاء العقيلي (١٦١/٤) الجرحين (٢٣٤/٢) تهذيب الكمال (١١٣/٢٩) ميزان الاعتدال (٢١٣/٤) التقريب (٢٩٠/٢) .

(٣) انظر ميزان الاعتدال (٢١٣/٤) .

(٤) انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٣٤/٢) الأنساب (٤١/٣) معجم البلدان (٢٤/٣) .
(٥) في م : وكان .

(٦) في ن : الدالين .

(٧) قال الأزهرى : " والفصحاء يختارون بغداد بدالين " . تهذيب اللغة (٢٤٠/٨) .

(٨) في ن : بعدان .

(٩) حكاها الكسائي ، وأنشد : يا ليلة خرس الدجاج طويلاً ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي . انظر المعرب للجواليقي ص ١٩٦ ، معجم البلدان (٤٥٦/١) لسان العرب (٩٤/٣) وحكاها اللحياني : انظر تهذيب اللغة (٢٤٠/٨) . وكان عبدالله بن المبارك وأبو عبيدة وأبو زيد يقولونها . انظر تاريخ بغداد (٩٥/١) والأنساب (٣٧٢/١) .

(١٠) المنهاج هو منهاج الطالبين للنووي ، قال الإمام السخاوي : " شرح المنهاج في ست مجلدات ، وآخر صغير في اثنين ، ولغاته في واحد " . انظر الضوء اللامع (١٠١/٦) . وقال حاجي خليفة : " شرحه - منهاج الطالبين - وسماه الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والمعاني واللغات " . كشف الظنون (١٨٧٣/٢) .

اثنتي^(١) عشرة لغة: " إهمال الدالين وإعجامهما ، وإهمال الأولى وإعجام الثانية وعكسه وبعدان وبغدان الأولى مهملة والثانية معجمة ، وبعدين وبغدين كذلك ، ومعدان ومعداد ، وبعدام وبمداد".^(٢) والله أعلم .

قال أبو سعد السمعاني^(٣): " الفقهاء يكرهون تسميتها بهذا ، وسماها أبو جعفر المنصور دار السلام، لأن دجلة^(٤) كان يقال لها وادي السلام^(٥)، وكذا نقل الكراهة الخطيب البغدادي الحافظ ، وكان ابن المبارك يقول : لا يقال بغداد ، يعني بالذال المعجمة ، لأن بغ شيطان وداذ^(٦) عطيته وأنها شرك ، ولكن يقول بغداد ، يعني بمهملتين ، ويقال إن بغ صنم وداذ^(٧) عطيته بالفارسية ، كأنها عطية الصنم^(٨)، ويقال عطية الملك^(٩). ويقال إن بغ بالعجمية بستان وداذ^(١٠) اسم رجل^(١١)، والله أعلم^(١٢) .

قوله (عن الكلبي) هذا هو محمد بن السائب المفسر النسابة الأخباري^(١٣) .

(١) في م : اثني .

(٢) انظر هذه اللغات في : تهذيب اللغة (٢٤٠/٨) تاريخ بغداد (٥٩/١) معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٤٠/١) المعرب ص ١٩٦ ، الأنساب (٣٧٢/١) معجم البلدان (٤٥٦/١) لسان العرب (٩٣/٣) .

(٣) عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي ، أبو سعد السمعاني الخراساني ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام الحافظ الكبير الأوحدي الثقة محدث خراسان ، صاحب المصنفات الكثيرة ، له أدب الطلب والإسفار في الأسفار والإملاء والإستملاء والمناسك والدعوات ، وغيرها . ت ٥٦٢ هـ . " السير (٤٥٦/٢٠) .

(٤) دجلة : النهر العظيم المشهور الذي يشق بغداد لا تدخله الألف واللام ، قيل هي معربة عن ديلة . انظر معجم البلدان (٤٤٠/٢) مراصد الإطلاع (٥١٤/٢) .

(٥) انظر تاريخ بغداد (٦٠/١) الأنساب (٣٧٢/١) معجم البلدان (٤٥٦/١) .

(٦) في م : وذاذ .

(٧) في ص و م : وداذ .

(٨) تاريخ بغداد (٥٩/١) وكان الأصمعي أيضاً يغيض بغداد لأجل هذا المعنى ، ويقول : " أجنش أن يكون شركاً " . انظر معجم ما استعجم (٢٤٠/١) المعرب ص ١٩٦ ، الأنساب (٣٧٢/١) .

(٩) انظر تاريخ بغداد (٥٩/١) الأنساب (٣٧٢/١) .

(١٠) في ص و م : وداذ .

(١١) قال الجرجاني : " باغ بالفارسية هو البستان الكثير الشجر ، وداذ معطي فمعناه معطي البساتين " . انظر معجم ما استعجم (١/١) تاريخ بغداد (٦٠/١) الأنساب (٣٧٣/١) .

(١٢) ذكر ياقوت الحموي في اشتقاق بغداد ومعناها الأصلي أقوالاً أخرى . انظر معجم البلدان (٤٥٦/١) .

(١٣) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣٥٨/٦) طبقات خليفة ص ١٦٧ ، التاريخ الكبير (١٠١/١) التاريخ الصغير ص ٢٠٩ ، الضعفاء الكبير (٧٦/٤) الجرح والتعديل (٢٧٠/٧) المروحين (٢٥٣/٢) الكامل في ضعفاء الرجال (٢١٢٧/٦) تهذيب الكمال (٢٥٠/٢٥) السير (٢٤٨/٦) الكاشف (١٧٤/٢) ميزان الاعتدال (٥٥٦/٣) تهذيب التهذيب (١٧٨/٩) التقريب (١٧٣/٢) الخلاصة ٣٣٧ .

روى عن الشعبي^(١) . وعنه ابنه هشام^(٢) وأبو معاوية^(٣) . متروك^(٤) .
توفي^(٥) سنة ٢٤٦^(٦) . أخرج له ت^(٧) .

- (١) انظر رواية محمد الكلبي عن الشعبي : الجرح والتعديل (٢٧٠/٧) تهذيب الكمال (٢٤٧/٢٥) الكاشف (١٧٤/٢) ميزان الاعتدال (٥٥٦/٣) تهذيب التهذيب (١٧٨/٩) الخلاصة ص ٣٣٧ .
- (٢) أبو المنذر ، هشام بن محمد الكلبي، سترجم له المصنف فيما بعد . وانظر روايته عن أبيه : تهذيب الكمال (٢٤٧/٢٥) السير (٢٤٨/٦) الكاشف (١٧٤/٢) ميزان الاعتدال (٥٥٦/٣) تهذيب التهذيب (١٧٨/٩) .
- (٣) انظر رواية أبي معاوية محمد بن حازم عن الكلبي : تهذيب الكمال (٢٤٧/٢٥) الكاشف (١٧٤/٢) ميزان الاعتدال (٥٥٦/٣) .
- (٤) الترك لغة: وَذَعَلَ الشيء، تركت الشيء تركاً، خليفته فهو متروك. الصحاح (١٥٧٧/٤) لسان العرب (٤٠٥/١٠) .
- والمتروك في اصطلاح المحدثين : ما انفرد بروايته متهم بالكذب ، ووجه تسميته بذلك أن الراوي بالكذب مع تفرد لا يسوغ الحكم عليه بالوضع . مذكورة د. الشريف منصور العبدلي رحمه الله في طرق التخريج ص ٥٠ ، وانظر نزهة النظر ص ٤٢ .
- ومن أقوال الإئمة في محمد بن السائب الكلبي :
- قال ابن سعد : " قالوا وليس بذلك ، في روايته ضعيف جداً " . الطبقات (٣٥٩/٦) .
- قال البخاري: " تركه يحيى بن سعيد وابن مهدي " . الضعفاء الصغير ص ٢٠٩ ، التاريخ الكبير (١٠١/١) .
- قال ابن معين : " ليس بشيء " . التاريخ للدوري (٥١٧/٢) الجرح والتعديل (٢٧١/٧) .
- قال أحمد بن حنبل عن تفسير الكلبي: " كذب، قيل أيجل النظر فيه ؟ قال : لا " . المجروحين (٢٥٤/٢) .
- قال الجوزجاني : " كذاب ساقط " . أحوال الرجال ص ٥٤ .
- قال أبو حاتم: " الناس مجتمعون على ترك حديثه ، لا يشتغل به ، هو ذاهب الحديث " . الجرح والتعديل (٢٧١/٧) .
- وقال ابن حبان : " يروي عن أبي صالح عن ابن عباس التفسير د ، وأبو صالح لم ير ابن عباس ولا سمع منه شيئاً ، ولا سمع الكلبي من أبي صالح إلا الحرف بعد الحرف " . المجروحين (٢٥٥/٢) .
- وقال ابن عدي بعد أن ساق عدة أحاديث من مرويته : " وحدث عن الكلبي الثوري وشعبة وإن كانا حدثا عنه بالشيء اليسير غير المسند ، وحدث عن الكلبي ابن عيينة وحماد بن سلمة وإسماعيل بن عياش وهشيم وغيرهم من ثقات الناس ، ورضوه بالتفسير ، وأما في الحديث فخاصة إذا روى عن أبي صالح عن ابن عباس ففيه مناكير واشتهر به فيما بين الضعفاء ، يكتب حديثه " . الكامل (٦/٢١٣٢) .
- وقال الذهبي : " شعبي متروك الحديث ، وقال : تركوه " . السير (٢٤٨/٦) المغني (٥٨٤/٢) .
- وقال الحافظ ابن حجر : " متهم بالكذب ، ورمي بالرفض " . التقريب (١٧٣/٢) .
- (٥) في م : توفي في .
- (٦) جاء في جميع النسخ الأصلية ون و ص و م : أن وفاته سنة ٢٤٦ ، والصواب ١٤٦ فقد ذكر ذلك : ابن سعد في الطبقات (٦/٣٥٩) وخليفة بن خياط في الطبقات ص ١٦٧ ، والتاريخ ص ٤٢٣ ، ومحمد بن عبد الله الحضرمي في تهذيب الكمال (٢٥٢/٢٥) وانظر السير (٢٤٩/٦) والكاشف (١٧٤/٢) التقريب (١٧٣/٢) الخلاصة ص ٣٣٧ . وقال ابن حبان : " توفي سنة أربعين ومائة " . المجروحين (٢٥٣/٢) .
- (٧) أخرج له ت و ق . انظر تهذيب الكمال (٢٥٣/٢٥) تهذيب التهذيب (١٧٨/٩) التقريب (١٧٣/٢) الخلاصة ص ٣٣٧ .

ذكر له الذهبي ترجمة في الميزان^(١)، وليس فيها أنه وضع ، وقد قال ابن الجوزي^(٢) في مقدمة الموضوعات: إنه كان من كبار الوضاعين^(٣) وهب بن وهب^(٤) ومحمد بن السائب الكلبي ، وذكر آخرين^(٥). وقد ذكر حديثاً في فضل علي عليه السلام ، ثم قال والمتهم به الكلبي^(٦). قال أبو حاتم بن حبان : " كان الكلبي من الذين يقولون : إن علياً لم يمت وإنه يرجع إلى الدنيا ، وإن رأوا سحابة ، قالوا : أمير المؤمنين فيها ، لا يحل الاحتجاج به"^(٧)، والله أعلم .

قوله (وقال الفلاس) هذا هو الحافظ أبو حفص عمرو بن علي الفلاس ، أحد الأعلام الصيرفي^(٨). عن معتمر^(٩) ويزيد بن زريع^(١٠) والناس.

(١) ميزان الاعتدال (٣/٥٥٦) .

(٢) جمال الدين، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي، قال عنه الحافظ الذهبي: " الشيخ الإمام العلامة الحافظ المفسر شيخ الإسلام مفخر العراق البغدادي الحنبلي الواعظ صاحب التصانيف ، بلغت تواليفه ٢٥٠ تأليفاً، منها: زاد المسير وتذكرة الأديب والمنظم وجامع المسانيد، ت ٥٩٧ هـ". السير (٢١/٣٦٣).

(٣) جاء في الموضوعات : " من كبار الكذابين " . (١/٤٧).

(٤) وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله، أبو البخترى القرشي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " كان جواداً ممدحاً ، لكنه متهم في الحديث " . ميزان الاعتدال (٤/٣٥٣) .

(٥) انظر الموضوعات (١/٤٧) .

(٦) انظر الموضوعات (١/٣٧٣) .

(٧) انظر المجروحين (٢/٢٥٣) .

(٨) انظر ترجمته في : التاريخ الكبير (٦/٣٥٥) الجرح والتعديل (٦/٢٤٩) ثقات ابن حبان (٨/٤٨٧) رجال صحيح مسلم (٢/٧٣) تاريخ بغداد (١٢/٢٠٧) الجمع بين رجال الصحيحين (١/٣٦٧) المنتظم (١٢/٣١) تهذيب الكمال (٢٢/١٦٢) السير (١١/٤٧٠) تذكرة الحفاظ (٢/٤٨٧) الكاشف (٢/٨٤) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - تهذيب التهذيب (٨/٨٠) التقریب (٢/٨١) (١٤/٥٧١) الخلاصة ص ٢٩١، شذرات الذهب (٢/١٢٠) .

(٩) معتمر بن سليمان التيمي أبو محمد البصري ، يلقب بالطفيّل ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة . ت ١٨٧ هـ " . التقریب (٢/٢٦٨) (٤٤/٧٦٤) . انظر رواية عمرو بن علي عنه : الجرح والتعديل (٦/٢٤٩) تاريخ بغداد (١٢/٢٠٧) المنتظم (١٢/٣١) تهذيب الكمال (٢٢/١٦٤) السير (١١/٤٧١) الكاشف (٢/٨٤) الخلاصة ص ٢٩١ .

(١٠) يزيد بن زريع ، أبو معاوية البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ثبت ، ت ١٨٢ هـ " . التقریب (٢/٣٧٣) (٨٦٩٠) .

وانظر رواية عمرو بن علي عنه : التاريخ الكبير (٦/٣٥٥) الجرح والتعديل (٦/٢٤٩) ثقات ابن حبان (٨/٤٨٧) تاريخ بغداد (١٢/٢٠٧) تهذيب الكمال (٢٢/١٦٤) تهذيب التهذيب (٨/٨٠) .

وعنه ع^(١) ومحمد بن جرير^(٢) وأبو رَوْق الهَزَّانِي^(٣) وخلق .

قال أبو زرعة^(٤): "لم يُرَ بالبصرة أحفظ منه وفن علي^(٥) والشاذكوني^(٦)". مات سنة ٢٤٩ هـ^(٧). قال

النسائي^(٨): "ثقة صاحب حديث حافظ".

قوله (فمررنا بيجي القطان) تقدم غير مرة أنه يجي بن سعيد القطان ، شيخ الحفاظ ، وتقدم مترجماً .

قوله (وقال عباس الدوري) تقدم أنه بالوحدة والسين المهملة ، وتقدم مترجماً .

قوله (وروي الأثرم) تقدم ضبطه وما هو الأثرم ، وبعض ترجمته ، وأن اسمه أحمد بن محمد بن هانيء ، في الورقة التي قبل هذه .

قوله (كثير التدليس جداً) تقدم أن التدليس ليس بقادح بأنواعه إلا ما كان من تدليس التسوية ، وسأذكره مطولاً حيث ذكره المؤلف قريباً إن شاء الله تعالى. [١/٨]

قوله (وقال ابن أبي حاتم) تقدم أنه عبدالرحمن بن محمد بن إدريس ، وتقدم مترجماً في الورقة التي قبل هذه بورقتين هو وأبوه .

قوله (وقال سليمان التيمي) هو سليمان بن طرخان^(٩) ، بضم الطاء وفتحها وكسرهما .

(١) انظر تهذيب الكمال (١٦٤/٢٢) السير (٤٧١/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٧/٢) الكاشف (٨٤/٢) تهذيب التهذيب (٨٠/٨) التقريب (٨/٢) الخلاصة ص ٢٩١ .

(٢) انظر رواية محمد بن جرير الطبري ، أبو جعفر عنه : تهذيب الكمال (١٦٤/٢٢) السير (٤٧١/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٧/٢) الكاشف (٨٤/٢) تهذيب التهذيب (٨٠/٨) .

(٣) أحمد بن محمد بن بكر ، أبو رَوْق الهزاني ، قال عنه الحافظ الذهبي: "مسند البصرة ، الثقة المعمر . ت ٣٣١ هـ .". السير (١٥/٢٨٥) . وهو آخر من روى عن أبي حفص الفلاس ، انظر : تاريخ بغداد (٢٠٧/٢) المنتظم (٣١/١٢) تهذيب الكمال (١٦٤/٢٢) السير (٤٧١/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٧/٢) الكاشف (٨٤/٢) تهذيب التهذيب (٨٠/٨) .

(٤) انظر قوله في : تاريخ بغداد (٢٠٨/١٢) المنتظم (٣٢/١٢) السير (٤٧١/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٧/٢) الكاشف (٨٤/٢) .

(٥) يعنى علي بن المديني .

(٦) سليمان بن داود بن بشر ، أبو أيوب الشاذكوني ، قال عنه الحافظ الذهبي : "العالم الحافظ البار ، أحد الهلكى . ت ٢٣٤ هـ .". السير (٦٧٩/١٠) .

(٧) انظر التاريخ الكبير (٣٥٥/٦) ثقات ابن حبان (٤٨٧/٨) رجال صحيح مسلم (٧٣/٢) تاريخ بغداد (٢١٢/٢) تهذيب الكمال (١٦٥/٢٢) السير (٤٧٢/١١) الكاشف (٨٤/٢) التقريب (٨١/٢) .

(٨) انظر تاريخ بغداد (٢١١/١٢) تهذيب الكمال (١٦٥/٢٢) السير (٤٧١/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٧/٢) تهذيب التهذيب (٨١/٨) الخلاصة ص ٢٩٢ .

(٩) انظر ترجمته في : الطبقات الكبرى (٢٥٢/٧) طبقات خليفة ص ٢١٩ ، التاريخ الكبير (٢٠/٤) الجرح والتعديل (١٢٤/٤) ثقات ابن حبان (٣٠٠/٤) رجال صحيح مسلم (٢٦٣/١) الجمع بين رجال الصحيحين (١٧٨/١) تهذيب الكمال (٥/١٢) السير (١٩٥/٦) تذكرة الحفاظ (١/١)

قال شيخنا مجد الدين في قاموسه^(١): "طرخان بالفتح ولا يضم ولا يكسر وإن فعله المحدثون اسم للرئيس الشريف، خراسانية" انتهى .

وفي تقييد المهمل^(٢) لأبي علي الغساني^(٣): "طرخان بكسر الطاء ، ويقال : بضمها، وخاء معجمة"^(٤).

وعن صاحب الإمام^(٥) أنه قيده بالكسر^(٦). كنية سليمان أبو المعتمر التيمي^(٧) ، نزل فيهم بالبصرة^(٨)، من السادة.

سمع أنساً^(٩) وأبا عثمان النهدي^(١٠).

١٥٠ الكاشف (٤٦١/١) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - ميزان الاعتدال (٢١٢/٢) تهذيب التهذيب (٢٠١/٤) التقريب (٣١٥/١) (٢٨٣٦) الخلاصة ص ١٥٢ .

(١) القاموس المحيط (٥٢٣/١) .

(٢) تقييد المهمل وتمييز المشكل ، قيد في مؤلفه المهمل وميز المشكل لمن ذكر اسمه في صحيح البخاري ومسلم . قال ابن بشكوال : " كتبه حجة بالغة ، وجمع كتاباً في رجال الصحيحين ، سماه : تقييد المهمل وتمييز المشكل ، وهو كتاب حسن مفيد، أخذ الناس عنه . " الصلة (١٤٣/١) .

(٣) الحسين بن محمد بن أحمد، أبو علي الغساني الأندلسي الجياني ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام الحافظ الجود الحجة الناقد محدث الأندلس . ت ٤٩٨ . " السير (١٤٨/١٩) .

(٤) انظر تقييد المهمل (٣٣٥/٢) .

(٥) محمد بن علي بن وهب بن مطيع ، أبو الفتح تقي الدين ، المعروف كأبيه وجده بابن دقيق العيد ، قال عنه الحافظ الذهبي : " كان إماماً متفتناً مجوداً محرراً فقيهاً مدققاً أصولياً ... إلخ . " وقال الحافظ ابن حجر : " صنف الإمام في أحاديث الأحكام وشرح في شرحه فخرج منه أحاديث يسيرة في مجلدين أتى فيهما بالعجائب الدالة على سعة دائرته في العلوم خصوصاً في الاستنباط وجمع كتاب الإمام في عشرين مجلدة ، عدم أكثره بعده، ت ٧٩٦ هـ . " انظر الدرر الكامنة (٩١/٤) الأعلام (٢٨٣/٦) .

(٦) قال محمد بن طاهر بن علي الهندي: "سليمان بن طرخان - بفتح الطاء المهمله وقيل بكسرها وبخاء معجمة وبراء ونون - وطرخان بكسر أوله، والد سليمان التيمي". المغني في ضبط أسماء الرجال ص ١٥٧ .

(٧) أنظر ترجمته في: الطبقات الكبرى (٢٥٢/٧) طبقات خليفة ص ٢١٩ ، الجرح والتعديل (١٢٤/٤) ثقات ابن حبان (٤/٣٠٠) رجال صحيح مسلم (٢٦٣/١) تهذيب الكمال (٥/١٢) السير (١٩٥/١٢) تهذيب التهذيب (٢٠١/٤) .

(٨) هو مولى بني مرة البصري ، نزل بني تيم فنسب إليهم . انظر طبقات ابن سعد (٢٥٢/٧) طبقات خليفة ص ٢١٩ التاريخ الكبير (٢٠/٤) الجرح والتعديل (١٢٤/٤) ثقات ابن حبان (٣٠٠/٤) تهذيب الكمال (٥١/٢) الكاشف (٤٦١/١) تهذيب التهذيب (٢٠١/٤) .

(٩) انظر رواية سليمان بن طرخان عن أنس بن مالك : التاريخ الكبير (٢٠/٤) الجرح والتعديل (١٢٤/٤) ثقات ابن حبان (٤/٣٠٠) رجال صحيح مسلم (٢٦٤/١) تهذيب الكمال (٥/١٢) السير (١٩٦/١٢) تذكرة الحفاظ (١٥٠/١) تهذيب التهذيب (٢٠١/٤) .

(١٠) عبدالرحمن بن مُلّ - بلام ثقيلة والميم مثناة - أبو عثمان النهدي - بفتح النون وسكون الهاء - مشهور بكنيته مخضرم ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ثبت عابد . ت ٩٥ هـ وقيل بعدها " . التقريب (٤٦٣/١) (٤٤٩٤) .

وعنه أبو عاصم^(١) ويزيد بن هارون^(٢) والأنصاري^(٣)، ومناقبه^(٤). توفي سنة ١٤٣^(٥). أخرج له ع^(٦).

قوله (وقال يحيى القطان) تقدم أنه يحيى بن سعيد القطان ، شيخ الحفاظ ، وتقدم مترجماً ببعض ترجمته .
قوله (حدث عن امرأتى فاطمة) تقدم مرات أمها فاطمة بنت المنذر بن الزبير بن العوام، زوج هشام بن عروة بن الزبير ، وأما تابعة ثقة .

قوله (واختار أبو الحسن بن القطان) . . إلى آخر كلامه. هذا هو الحافظ المحقق الناقد قاضي الجماعة، أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك بن يحيى بن إبراهيم الحميري الكتامي الفاسي^(٧). سمع أبا عبد الله بن الفخار^(٨) وأكثر عنه ، وأبا عبد الله بن زرقون^(٩) ،

وانظر رواية سليمان التيمي عنه : التاريخ الكبير (٢١/٤) الجرح والتعديل (١٢٤/٤) رجال صحيح مسلم (٢٦٤/١) تهذيب الكمال (٦/١٢) الكاشف (٤٦١/١) تهذيب التهذيب (٢٠١/٤) الخلاصة ص ١٥٢.

(١) انظر رواية أبي عاصم الضحاك بن مخلد النبيل عن سليمان بن طرخان : تهذيب الكمال (١٧/١٢) السير (١٩٦/١٢) الكاشف (١/٤٦١) تهذيب التهذيب (٢٠١/٤) .

(٢) انظر رواية يزيد بن هارون عن سليمان التيمي : طبقات ابن سعد (٢٥٢/٧) رجال صحيح مسلم (٢٦٤/١) تهذيب الكمال (٧/١٢) السير (١٩٦/١٢) تذكرة الحفاظ (١٥٠/١) الكاشف (٤٦١/١) تهذيب التهذيب (٢٠١/٤) .

(٣) روى عن سليمان التيمي روايان باسم الأنصاري :

أحدها : محمد بن عبد الله بن المثني الأنصاري ، انظر : تهذيب الكمال (٧/١٢) تهذيب التهذيب (٢٠١/٤).

الثاني : سعيد بن أوس بن ثابت ، أبو زيد الأنصاري النحوي البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " صدوق له أوهام ، ورمي بالقدر ، ت ٢١٤ هـ ". التقريب (٢٨٣/١) (٢٥٠٨) . وانظر روايته عن سليمان : تهذيب الكمال (١٧/١٢) .

(٤) انظر طبقات ابن سعد (٢٥٢/٧) الجرح والتعديل (١٢٤/٤-١٢٥) تهذيب الكمال (٨/١٢-١١) السير (١٩٦/٦-٢٠٠) تذكرة الحفاظ (١٥٠/١) تهذيب التهذيب (٢٠١/٤-٢٠٣) الخلاصة ص ١٥٢ .

(٥) انظر طبقات ابن سعد (٢٥٢/٧) طبقات خليفة ص ٢١٩ ، التاريخ الكبير (٢١/٤) ثقات ابن حبان (٣٠/٤) الكامل في التاريخ (٥١٢/٥) تهذيب الكمال (١٢/١٢) الكاشف (٤٦١/١) التقريب (٣١٥/١) .

(٦) انظر تهذيب الكمال (١٢/١٢) السير (١٩٥/١٢) تذكرة الحفاظ (١٥٠/١) الكاشف (٤٦١/١) ميزان الاعتدال (٢١٢/٢) تهذيب التهذيب (٢٠١/٤) التقريب (٣١٥/١) الخلاصة ص ١٥٢ .

(٧) انظر ترجمة في: تذكرة الحفاظ (١٤٠٧/٤) السير (٣٠٦/٢٢) تاريخ الإسلام (٣٢١/٤٥) شذرات الذهب (١٢٨/٥) الرسالة المستطرفة ص ١٧٨ .

(٨) محمد بن إبراهيم بن خلف، أبو عبد الله الأندلسي المالقي، ابن الفخار . قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الإمام الحافظ البارع المجود. ت ٥٩٠ هـ ". السير (٢٤١/٢١). وانظر سماع ابن القطان منه: السير (٣٠٦/٢٢) تذكرة الحفاظ (١٤٠٧/٤) .

(٩) محمد بن أبي الطيب سعيد بن أحمد بن سعيد، أبو عبد الله بن زرقون الأنصاري الأندلسي الإشبيلي ، قال عنه الحافظ الذهبي: " الشيخ الفقيه الإمام المعمر المقرئ ، ت ٥٨٦ هـ " . السير (١٤٧/٢١). وانظر سماع ابن القطان منه: السير (٣٠٦/٢٢) تذكرة الحفاظ (١٤٠٧/٤) .

وأبا بكر بن الجند^(١) وأبا جعفر بن يحيى الخطيب^(٢) وطبقته^(٣) . وجمع وصنف وله كتاب الوهم والإيهام^(٤) الواقعين في كتاب عبدالحق^(٥) . الأحكام^(٥) ، وهو يدل على ذكائه وكثرة حفظه وقوة فهمه ، وقد رأيت بالقاءه^(٦) . وقد رتبته الحافظ مغلطاي^(٧) .

(١) محمد بن عبدالله بن يحيى ، أبو بكر بن الجند الفهري اللبلي الإشبيلي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ الإمام العلامة الحافظ الفقيه الخطيب الأفوه" ٥٨٦ هـ . السير (٧٧/٢١) . وانظر رواية ابن القطان عنه: السير (٣٠٦/٢٢) تذكرة الحفاظ (١٤٠٧/٤) .
(٢) أحمد بن محمد بن إبراهيم بن يحيى ، أبو جعفر بن يحيى الحميري الكتامي القرطبي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "خطيب قرطبة وعلمها ، ٦١٠ هـ . السير (٧٧/٢٢) . وانظر سماع ابن القطان منه: السير (٣٠٦/٢٢) تذكرة الحفاظ (١٤٠٧/٤) .
(٣) قال الحافظ الذهبي عنه : "هو كتاب نفيس في مجلدتين يناقشه فيه فيما يتعلق بالعلل والجرح والتعديل ، طالعته وعلقت منه فوائد جلية" . السير (٢٠٠/٢١) .

وقال : "الكتاب يدل على حفظه وقوة ذكائه وفهمه وسيلان ذهنه ، لكنه تعنت في أحوال رجال ، فما أنصف بحيث أخذ يلين هشام ابن عروة وسهيل بن أبي صالح ونحوهما" . انظر السير (٣٠٧/٢٢) تذكرة الحفاظ (١٤٠٧/٤) باختصار وتصرف .
وقال الشيخ الكتاني : "قد تعقب كتابه هذا في توهيمه لعبد الحق تلميذه الحافظ الناقد أبو عبدالله محمد بن يحيى بن المواق في كتاب سماه : "للاخذ الحفال السامية عن مآخذ الإهمال في شرح ما تضمنه كتاب بيان الوهم والإيهام من الإخلال والإغفال ، وما انضاف إليه من تميم وإكمال" . الرسالة المستطرفة ص ١٧٨ ، بتصرف يسير .

(٤) عبد الحق بن عبدالرحمن بن عبدالله ، أبو محمد الأزدي الأندلسي الإشبيلي ، المعروف في زمانه بابن الخراط . قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام الحافظ البارع المجود العلامة ، له عدة مصنفات منها : الأحكام الصغرى والوسطى والكبرى والرقاق وغيرها . ت ٥٨١ هـ . السير (١٩٩/٢١) .

(٥) يرى بعض الأئمة الحفاظ ان ابن القطان وضع كتابه الوهم والإيهام على الأحكام الكبرى لعبد الحق... أبي محمد ، قال الحافظ الذهبي : "طالعت كتابه المسمى بالوهم والإيهام الذي وضعه على الأحكام الكبرى لعبد الحق" . تذكرة الحفاظ (١٤٠٧/٤) وكذا سماه الإمام السيوطي في طبقات الحفاظ ص ٤٩٨ .

وقال الكتاني : " وككتاب الأحكام الشرعية الكبرى لأبي محمد بن عبد الحق ... في سنت مجلدات ، انتقاها من كتب الأحاديث ، وقد وضع عليها الحافظ الناقد أبو الحسن المعروف بابن القطان كتابه المسمى ببيان الوهم والإيهام" . الرسالة المستطرفة ص ٧٨ .
أما د . الحسين آيت سعيد محقق كتاب بيان الوهم والإيهام ، فيرى أن الأحكام الوسطى هي التي وضع عليها ابن القطان كتابة واستدل بأدلة ذكرها في دراسة الكتاب (٢١٠/١) . كما يرى محقق كتاب الأحكام الوسطى الأستاذ حمدي السلفي وصبحي السامرائي ذلك (٦٢/١) .

(٦) القاهرة : مدينة بجانب القسطنطينية سور واحد ، وهي مدينة عظيمة بها دار الملك سكن الجند ، وقد اتصلت العمارة بينها وبين مصر ، وتعرف بالقاهرة المعزية لأنها عمرت في أيام المعز أبي تميم العلوي الذي كان بمصر ، أحدثها جوهر غلامه ، كان أنفذه في الجيش من أفريقيا للاستيلاء على الديار المصرية سنة ٣٥٨ هـ بعد موت كافور ، فدخل القسطنطينية واشتقه ونزل تلقاء الشام بموضع القاهرة وبني فيها قصراً لمولاه ، وبني الجند حوله فانعمر ، وصار مدينة أعظم من مصر . مراصد الإطلاع (١٠٦٠/٣) بتصرف يسير .

(٧) مغلطاي بن قليج بن عبدالله البكجري ، علاء الدين الحنفي الحافظ صاحب التصانيف منها : شرح البخاري والزهر الباسم في السيرة النبوية ، وذيل على تهذيب الكمال وترتيب المبهمات على أبواب الفقه وكذا رتب بيان الوهم لابن القطان وأضافها إلى الأحكام ، وسماه منارة الإسلام . ت ٧٦٢ هـ . انظر الدرر الكامنة (٣٥٢/٤) .

قال ابن مسدي^(١): "كان معروفاً بالحفظ والإتقان . ومن أئمة هذا الشأن"^(٢) . توفي في ربيع الأول سنة ٢٢٨هـ^(٣)، رحمه الله .

قوله (إن يكون حديثه من باب الحسن لاختلاف الناس فيه) وقد أطل الذهب في ميزانه في ترجمة محمد بن إسحاق، ثم قال في آخرها: "فالذي يظهر لي أن ابن إسحاق حسن الحديث ، صالح الحال صدوق، وما انفرد به فقيه نكارة، فإن في حفظه شيئاً، وقد احتج به أئمة"^(٤). وفي حفظي عن كتاب المغني للذهبي أن حديثه حسن وفوق الحسن،^(٥) والله أعلم .

قوله (فروينا عن أبي بكر الخطيب) إلى قوله (وقال أبو الحسن بن القطان) هذا القدر سقط من بعض النسخ ، فليعلم ذلك .

قوله (فروينا عن أبي بكر الخطيب) تقدم^(٦) أن هذا هو الخطيب البغدادي أبو بكر^(٧) ، أحمد بن علي بن ثابت الحافظ الكبير ، تقدم بعض ترجمته .

قوله (أنا القاضي أبو بكر أحمد بن الحسن الحرشي) هذا هو القاضي أبو بكر أحمد ابن الحسن بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن حفص بن مسلم بن يزيد بن علي الحرشي^(٨)، من ولد سعيد بن عمرو الحرشي^(٩) ، بالخاء المهملة

(١) محمد بن يوسف بن موسى ، أبو بكر جمال الدين ، ابن مسدي بالفتح وياء ساكنة ومنهم من يضمه وينون ، الأزدي المهلي الأندلسي الغرناطي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الحافظ الرجال له تصانيف كثيرة وتوسع في العلوم وتفنن وله اليد البيضاء في النظم والنثر ومعرفة بالفقه وغير ذلك ، وفيه تشيع وبدعة . ت ٦٦٣ هـ . " تذكرة الحفاظ (١٤٤٨/٤) وانظر نفح الطيب (١١٢/٢) .

(٢) انظر السير (٣٠٦/٢٢) تذكرة الحفاظ (١٤٠٧/٤) تاريخ الإسلام (٣٢٢/٤٥) .

(٣) انظر السير (٣٠٦/٢٢) تذكرة الحفاظ (١٤٠٧/٤) تاريخ الإسلام (٣٢٢/٤٥) .

(٤) ميزان الاعتدال (٤٧٥/٣) .

(٥) قال الذهبي في المغني : " صدوق قوي الحديث إمام لا سيما في السير " . (٥٥/٢) .

(٦) قوله تقدم أن ، أحمد : سقط من م .

(٧) في م : أبو بكر بن أحمد .

(٨) انظر ترجمته في : طبقات الفقهاء لابن الصلاح (٣٢٩/١) تاريخ الإسلام (٤٤/٢٩) السير (٣٥٦/١٧) طبقات الشافعية للسبكي (٦/٤) طبقات الشافعية للأسنوي (٢٠٣/١) شذرات الذهب (٢١٧/٣) .

(٩) هكذا هو في الإكمال (٢٣٨/٢) وتاريخ الإسلام (١١٥/٨) . وجاء في تاريخ الحاكم والأنساب: "سعيد بن عبد الرحمن الحرشي" . ذكر قول الحاكم ، ابن الصلاح في طبقاته (٣٢٩/١) .

قال السمعاني: "سكن نيسابور ، وكان خليفة عبدالله بن عامر علي خراسان " . الأنساب (٢٠٢/٢) . وقال الحافظ الذهبي: "سعيد ابن عمرو بن الأسود الحرشي ، قيل كان صعلوكاً يسأل على الأبواب ثم صار سقاءً ثم صار جندياً إلى أن ولي إمرة خراسان من قبل عمر بن هبيرة، ثم عزله وسجنه ، فلما ولي خالد القسري العراق أخرجه من السجن وأكرمه . وقدم سعيد على هشام بن عبد الملك فأمره على حرب الخزر . فسار وبيتهم فقتل منهم عدداً لا يُحصر، لم يؤرخوا وفاته" . تاريخ الإسلام (١١٥/٨) .

والراء المفتوحين وبالشين المعجمة^(١). سمع الميداني^(٢) وحاجب بن أحمد^(٣) والأصم^(٤) ومن بعدهم . وولي قضاء نيسابور^(٥) وعقد له مجلس الإملاء^(٦) سنة اثنتين وثمانين وثلثمائة^(٧)، وعاش وتأخر موته^(٨)، رحمه الله تعالى . قوله (ثنا أبو العباس محمد بن يعقوب الأصم) هذا هو الإمام المفيد محدث المشرق محمد بن يعقوب بن يوسف بن معقل ابن سنان الأموي، مولا هم المعقلي النيسابوري^(٩).

- (١) انظر الأنساب (٢٠٢/٢) طبقات ابن الصلاح (٣٢٩/١) طبقات الأسنوي (٢٠٣/١).
- (٢) محمد بن أحمد بن محمد معقل، أبو علي الميداني النيسابوري ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الصدوق من أهل محلة تُعرف بميدان ابن زياد ، ت ٣٣٦ هـ . " السير (٣٩٠/١٥) . وانظر سماع أحمد الحرشي منه : السير (٣٥٦/١٧) تاريخ الإسلام (٤٥/٢٩) طبقات السبكي (٦/٤) .
- (٣) حاجب بن أحمد بن يرحم بن سفيان ، أبو محمد الطوسي . قال عنه الحافظ الذهبي : " مسند نيسابور ، ت ٣٣٦ هـ . " السير (٣٣٦/١٥) . وانظر سماع أحمد الحرشي منه : السير (٣٥٦/١٧) طبقات السبكي (٦/٤) تاريخ الإسلام (٤٥/٢٩) .
- (٤) أبو العباس محمد بن يعقوب الأصم ، ستأني ترجمته . وانظر سماع الحرشي منه : طبقات ابن الصلاح (٣٣٠/١) السير (١٧/٣٣٠) طبقات السبكي (٦/٤) طبقات الأسنوي (٢٠٣/١) .
- (٥) انظر طبقات ابن الصلاح (٣٣٠/١) السير (٣٥٧/١٧) طبقات السبكي (٧/٤) طبقات الأسنوي (٢٠٣/١) .
- (٦) مجلس الإملاء نوع من أنواع طرق تدريس الحديث النبوي في العصور الأولى . " وهو أن يعقد عالم وحوله تلامذته بالخابر والقراطيس فيتكلم العالم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه التلاميذ فيصير كتاباً ، ويسمونه الإملاء والأمالى ، وعلماء الشافعية يسمون مثله التعليق " . كشف الظنون (١٦١/١) . " وطريقتهم فيه أن يكتب المستملي في أول القائمة : هذا مجلس إملاء شيخنا فلان بجامع كذا يوم كذا ، ويذكر التاريخ ثم يورد المملّي بأسانيده أحاديث وآثار ثم يفسر غريبها ويورد الفوائد المتعلقة بها بإسناد أو بدونه ما يختاره ويتيسر له " . الرسالة المستطرفة ص ١٥٩ .
- وقد عده العلماء من أصح الأنواع في أخذ الحديث عن المشايخ ، قال الإمام السمعاني بعد أن ذكر طرق أخذ الحديث كالعرض والقراءة على الشيخ ... قال : " وأصح هذه الأنواع أن يملّي عليك وتكتبه من لفظ لأنك إذا قرأت عليه ربما تغفل أو لا يستمع ، وإن قرأ عليك فربما تشتغل بشيء عن سماعه ، وإن قرئ عليه والحضر سماعه فكذلك " . أدب الإملاء والاستملاء ص ٨ .
- وقال الحافظ ابن الصلاح : " ويستحب للمحدث العارف عقد مجلس لإملاء الحديث ، فإنه أعلى مراتب الراوين والسماع فيه من أحسن وجوه التحمل وأقواها " . علوم الحديث ص ٢٤١ .
- (٧) انظر السير (٣٥٧/١٧) .
- (٨) توفي سنة ٤٢١ هـ ، وله ست وتسعون سنة . انظر السير (٣٥٨/١٧) تاريخ الإسلام (٤٤/٢٩) طبقات السبكي (٧/٤) طبقات الأسنوي (٢٠٣/١) شذرات الذهب (٢١٧/٣) .
- (٩) انظر ترجمته في : مختصر تاريخ دمشق (٣٦١/٢٣) المنتظم (١١٢/١٤) السير (٤٥٢/١٥) تذكرة الحفاظ (٣/٦٨٠) البداية والنهاية (٢٣٢/١١) شذرات الذهب (٣٧٣/٢) .

وكان يكره أن يقال له الأصم^(١). ولد سنة ٢٤٧^(٢)، ورحل به أبوه في سنة خمس^(٣) وستين^(٤).
 فسمع بأصبهان من هارون بن سليمان^(٥) وأسيد بن عاصم^(٦). وعمكة من أحمد بن شيان الرملي^(٧).
 وعصر من ابن عبد الحكم^(٨) والربيع بن سليمان^(٩) وبحر بن نصر^(١٠) وغيرهم. وبعسقلان^(١١) من أحمد بن الفضل
 الصائغ^(١٢). وببيروت^(١٣) من العباس بن الوليد^(١٤).

(١) قاله الحاكم ، انظر السير (٤٥٥/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣) . لحقه الصم وهو شاب له بضع وعشرون سنة بعد رجوعه من الرحلة ، ثم تزايد به واستحكم بحيث لا يسمع فحق الحمار . انظر مختصر تاريخ دمشق (٣٦١/٢٣) المنتظم (١١٢/١٤) السير (٤٥٦/١٥) .

(٢) انظر مختصر تاريخ دمشق (٣٦١/٢٣) المنتظم (١١٢/١٤) السير (٤٥٤/١٥) البداية والنهاية (٢٣٢/١١) .
 (٣) في ص : خمسين .

(٤) يعني ٢٦٥ هـ ، انظر السير (٤٥٦/١٥) تذكرة الحفاظ (٦٨٠/٣) شذرات الذهب (٢٣٧/٢) .

(٥) هارون بن سليمان بن داود السلمي ، أبو الحسن الخزاز ، ت ٢٦٥ هـ ، وقيل ٢٦٣ هـ . تاريخ أصبهان (٣١٣/٢) السير (٣٩١/١٢) . وانظر سماع الأصم منه : السير (٤٥٣/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣) .

(٦) أسيد بن عاصم ، أبو الحسين الثقفي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الحافظ الحدث الإمام ، ت ٢٧٠ هـ " . السير (٣٧٨/١٢) .
 وانظر سماع الأصم منه : السير (٤٥٣/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣)

(٧) أحمد بن شيان بن الوليد بن حيان ، أبو عبد المؤمن الرملي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الحدث الكبير الصدوق ، ت ٢٦٨ هـ .
 السير (٣٤٦/١٢) . وانظر سماع الأصم منه : السير (٤٥٦/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣) شذرات الذهب (٣٧٤/٢)

(٨) محمد بن عبدالله بن عبد الحكم بن أعين ، المصري الفقيه ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ، ت ٢٦٨ هـ " . التقريب (١٨٧) (٦٧٧٤) .

وانظر سماع الأصم منه : السير (٤٥٣/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣) .

(٩) الربيع بن سليمان بن عبد الجبار المرادي ، أبو محمد المصري المؤذن صاحب الشافعي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ت ٢٧٠ هـ " . التقريب (٢٤١/١) (٢٠٧٢) . وانظر سماع الأصم منه : السير (٤٥٣/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣) .

(١٠) بحر بن نصر بن سابق ، أبو عبدالله الخولاني ، مولاهم المصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ، ت ٢٦٧ هـ " .

التقريب (١٠٢/١) (٧٢٣) . وانظر سماع الأصم منه : السير (٤٥٣/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣)

(١١) عسقلان : بفتح أوله وسكون ثانيه ثم قاف آخره نون ، اشتقاقها من العساقل وهو السراب ، وقيل من العسقل وهي الحجارة الضخمة . مدينة بالشام من أعمال فلسطين على ساحل البحر بين غزة وبيت جبرين ، ويقال لها عروس الشام . انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٠٥/٣) معجم البلدان (١٢٢/٤) باختصار .

(١٢) أحمد بن الفضل بن عبيدالله ، أبو جعفر الصائغ ، قال ابن عساكر : " أصله مروزي سكن عسقلان " . مختصر تاريخ دمشق (٣) (٢١٥) . وانظر سماع الأصم منه : تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣) .

(١٣) بيروت : بالفتح ثم السكون وضم الراء وسكون الواو والتاء وفوقها نقطتان ، مدينة مشهورة على ساحل بحر الشام ، تعد من أعمال دمشق ، بينها وبين صيدا ثلاثة فراسخ . معجم البلدان (٥٢٥/١) وانظر مرصد الإطلاع (٢٤٠/١) .

(١٤) العباس بن الوليد بن مزيد - بفتح الميم وسكون الزاء وفتح المثناة التحتانية - العُدري بضم المهملة وسكون المعجمة ، البيروقي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " صدوق عابد ، ت ٢٦٩ هـ " . التقريب (٣٨٠/١) (٣٥٣٥) .

وبدمشق من ابن مَلاَس^(١) ويزيد بن عبد الصمد^(٢).
وبحمص^(٣) من أبي عتبة الحجازي^(٤) ومحمد بن عوف الطائي^(٥). وبطرسوس^(٦) من أبي أمية^(٧).
وبالرقّة^(٨) من محمد بن علي بن ميمون^(٩).

- وانظر سماع الأصم منه : السير (٤٥٤/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣).
- (١) محمد بن هشام بن مَلاَس ، أبو جعفر النميري الدمشقي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ المحدث الصدوق . ت ٢٧٠هـ" .
السير (٣٥٣/١٢) . وانظر سماع الأصم منه : السير (٤٥٣/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣) .
- (٢) يزيد بن عبد الصمد القرشي ، عم ابن أبي يزيد عبد الصمد بن عبد الله بن عبد الصمد ، أبو محمد القرشي . انظر مختصر تاريخ دمشق (١٢١/١٥) . وانظر سماع الأصم منه : السير (٤٥٣/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣) .
- (٣) حمص : بكسر ثم السكون والصاد المهملة ، بلد مشهور كبير مسور ، في طرفه القبلي قلعة حصينة على تل كبير بين دمشق وحلب في نصف الطريق ، يسمى باسم من أحدثه ، وهو حمص بن مكنف العمليقي ، وبها قبر خالد بن الوليد رضي الله عنه . معجم البلدان (٣٠٢/٢) باختصار ، وانظر مراصد الإطلاع (٤٢٥/١) .
- (٤) أحمد بن الفرج بن سليمان الكندي ، أبو عتبة الحمصي ، الملقب بالحجازي الموذن ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ المعمر المحدث ، ت ٢٧١هـ " . انظر السير (٥٨٤/١٢) ميزان الاعتدال (١٢٨/١) . وانظر سماع الأصم منه : السير (٤٥٦/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣) .
- (٥) انظر سماع الأصم من محمد بن عوف الطائي : السير (٤٥٦/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣) .
- (٦) طرسوس : بضم أوله وإسكان ثانيه ، قاله الأصمعي . وقال ياقوت الحموي : بفتح أوله وثانيه وسينين مهملتين بينهما واو ساكنة ، ولا يجوز إسكان الراء إلا في ضرورة الشعر ، بوزن قربوس ، كلمة عجمية رومية . وهي مدينة بثور الشام بين إنطاكية وحلب وبلاد الروم ، بينها وبين أذنه ستة فراسخ ، يشقها قبر البردان ، وبها قبر المأمون . انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (١٥٨/٣) معجم البلدان (١٢٨/٤) باختصار .
- (٧) محمد بن إبراهيم بن مسلم الخزاعي ، أبو أمية الطرطوسي ، بغدادي الأصل ، مشهور بكنيته ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " صدوق صاحب حديث يهم . ت ٢٧٣هـ " . التقريب (١٥٠/٢) (٦٣٩٨) . وانظر سماع الأصم منه : السير (٤٥٦/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣) .
- (٨) الرقة : بفتح أوله وثانيه وتشديده ، قال البكري : " وكل أرض إلى جانب وادٍ ينسبط عليها الماء أيام المد ، ثم ينحسر عنها فتكون مكرومة للنبات ، فهي رقة وبذلك سميت المدينة " . معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٥٨/٢) .
- والرقة مدينة مشهورة على الفرات من جانبها الشرقي ، بينها وبين حرّان ثلاثة أيام من بلاد الجزيرة ، وكان بالجانب الغربي مدينة أخرى تعرف برقة واسط ، بها قصران هشام به عبد الملك على طريق رصافة الشام ، وأسفل من الرقة بفرسخ . مراصد الإطلاع (٦٢٦/٢) . تقع الرقة على ضفة الفرات الشرقية وسط زاوية التقاء نهر البليخ بنهر الفرات (أسفل الرقة) على بعد ١٣ كيلاً إلى غربي التقاء النهرين ، انظر مدن فراتية القسم السوري لعياشي ، نقلاً عن أ.د. سعدي الهاشمي .
- (٩) محمد بن علي بن ميمون الرّقي : أبو العباس العطار . قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ، ت ٢٦٨هـ " . التقريب (٢٠٢/٢) (٦٩٣٥) . وانظر سماع الأصم منه : تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣) .

وبالكوفة من الحسن بن علي بن عفان^(١)، وسعيد بن محمد الحجواني^(٢) صاحب ابن عينة وأحمد بن عبد الجبار العطاردي^(٣)، وبغداد من زكريا بن يحيى المروزي^(٤) وغيره.
 روى عنه أبو عبد الله بن الأخرم^(٥) وابن مندة^(٦) والحاكم^(٧) وأبو عبد الرحمن السلمي^(٨) وخلق.
 وللحافظ أبي نعيم^(٩) إجازة^(١٠) منه تفرد بها^(١١). قال الحاكم: "كان يحدث عصره بلا مدافعة، حدث في الإسلام ستاً وسبعين سنة، ولم يختلف في صدقه... إلى آخر كلام الحاكم"^(١٢).

-
- (١) الحسن بن علي بن عفان العامري، أبو محمد الكوفي. قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق، ت ٢٧٠ هـ". التقريب (١/ ١٧٠) (١٣٨٩). وانظر سماع الأصم منه: السير (٤٥٤/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣).
- (٢) سعيد بن محمد بن سعيد الحجواني الكوفي، قال عنه الحافظ الذهبي: "تأخر". ونقل قول الدارقطني: "ضعيف". ميزان الاعتدال (١٥٧/٢). وانظر سماع الأصم منه: تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣).
- (٣) انظر سماع الأصم عن أحمد بن عبد الجبار العطاردي: السير (٤٥٤/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣).
- (٤) زكريا بن يحيى بن أسد المروزي، زكرويه، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ المحدث الصدوق، نزى بغداد، ت ٢٧٠ هـ". السير (٣٤٧/١٢). وانظر سماع الأصم منه: السير (٤٥٣/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦١/٣).
- (٥) محمد بن يعقوب بن يوسف الشيباني، أبو عبد الله بن الأخرم النيسابوري، ويُعرف قديماً بابن الكرمان، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ المتقن الحجة، له المسند الكبير وصنف مستخرجاً على الصحيحين. ت ٣٤٤ هـ". السير (٤٦٦/١٥) وانظر روايته عن أبي العباس الأصم: تذكرة الحفاظ (٨٦١/٣) شذرات الذهب (٣٧٤/٢).
- (٦) محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن مندة، أبو عبد الله العبدي الأصفهاني، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ الجوال محدث الإسلام صاحب التصانيف، له كتاب الإيمان والتوحيد والصفات والتاريخ ومعرفة الصحابة والكنى وغيرها. ت ٣٩٥ هـ". السير (٢٨/١٧). وانظر روايته عن أبي العباس الأصم: السير (٤٥٤/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦١/٣).
- (٧) انظر رواية أبي عبد الله الحاكم عن الأصم: السير (٤٥٤/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦١/٣).
- (٨) محمد بن الحسين بن محمد، الأزدي السلمي الأم، أبو عبد الرحمن النيسابوري. قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ المحدث شيخ خراسان وكبير الصوفية، صاحب التصانيف، له حقائق التفسير وسؤالات للدارقطني عن أحوال المشايخ والرواة، ت ٤١٢ هـ". السير (٨٦١/١٧). وانظر روايته عن الأصم: السير (٤٥٤/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦١/٣).
- (٩) هو أحمد عبد الله بن أحمد بن إسحاق، أبو نعيم المهراني الأصبهاني، تقدم.
- (١٠) الإجازة في اللغة مأخوذة من أجاز أمره يميزه إذا أمضاه وجعله جائزاً، أي سوغ له ذلك. لسان العرب (٣٢٧/٥).
- واصطلاحاً: هي إذن المحدث للطالب أن يروي عنه حديثاً أو كتاباً أو كتباً من غير أن يسمع ذلك منه، أو يقرأه عليه. منهج النقد ص ٢١٥.
- (١١) انظر تذكرة الحفاظ (٨٦١/٣) السير (٤٥٥/١٥) (٤٥٤/١٧).
- (١٢) انظر تذكرة الحفاظ (٨٦٠/٣).

ووثقه ابن خزيمة^(١) إمام الأئمة . توفي في ربيع الآخر سنة ست وأربعين وثلثمائة^(٢)، رحمه الله تعالى.

قوله (ثنا أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو) هذا تقدم مترجماً قبل ذلك .

قوله (سمعت امرأة وهي تسأل النبي ﷺ) هذه المرأة لا أعرفها ، بل ذكر بعض الحفاظ المتأخرين أنها أسماء بنت الصديق، انتهى. فإذا زوجها الزبير بن العوام .

قوله (وقال أبو الحسن بن القطان) تقدم أعلاه ببعض ترجمته .

قوله (ولتنضح ما لم تر^(٣)) نضح بفتح الضاد المعجمة وبالحاء المهملة^(٤).

والمستقبل ينضح بكسرهما الرش^(٥)، كذا اقتصر عليه غير واحد، أعني من أنه بكسر الضاد في المستقبل^(٦) ويقال أيضاً بفتحها.

ذكره الشيخ بدر الدين^(٧) ابن مالك في شرح التصريف^(٨).

(١) هو الإمام أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة، ذكر قوله الذهبي في تاريخ الإسلام (٣٦٧/٢٥): "قال الحاكم : سمعت محمد بن الفضل ، سمعت جدي أبا بكر بن خزيمة وسئل عن سماع كتاب المبسوط، تأليف الشافعي من الأصم، فقال: اسمعوه منه، فإنه ثقة رأيته يسمع بمصر".

(٢) مختصر تاريخ دمشق (٣٦٢/٣٢) المنتظم (١١٣/١٤) السير (٤٦٠/١٥) تذكرة الحفاظ (٨٦٣/٣) البداية والنهاية (١١/٢٣٢) .

(٣) أخرج الحديث من طريق محمد بن إسحاق عن فاطمة : أبو داود في السنن، كتاب الطهارة، باب المرأة تغسل ثوبها الذي تلبسه في حيضها (٩٩/١) ح (٣٦٠) . وأخرجه من طريق هشام بن عروة عن فاطمة : البخاري في صحيحه ، في كتاب الحيض، باب غسل دم الحيض، ح (٣٠٧)، ص ٨١ . ومسلم في كتاب الطهارة، باب نجاسة الدم وكيفية غسله (٢٤٠/١) ح (٢٩١) .
- والترمذي في جامعه في كتاب أبواب الطهارة ، باب ما جاء في غسل دم الحيض من الثوب (٢٥٤/١) وقال : "حديث حسن صحيح".

(٤) قال ابن فارس : "النون والضاد والحاء أصل واحد يدل على شئ يندى وماء يرش". معجم مقاييس اللغة (٤٣٨/٥) .

(٥) انظر معجم مقاييس اللغة (٤٣٨/٥) الصحاح (٤١١/١) لسان العرب (٦١٨/٢) المصباح المنير ٢٣٣، القاموس المحيط (١/٥٠١) .

(٦) انظر الصحاح (٤١١/١) لسان العرب (٦١٨/٢) القاموس المحيط (٥٠١/١) .

(٧) بدر الدين ابن مالك : أبو عبدالله محمد بن العلامة جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الشافعي ، قال عنه ابن العماد الحنبلي : "شيخ العربية وقدوة أرباب المعاني والبيان ، أخذ عن والده النحو واللغة والمنطق ، ت ٦٨٦ هـ . " شذرات الذهب (٥/٣٩٨) .

(٨) للشيخ جمال الدين محمد بن مالك - المتوفى ٦٧٢ هـ - مختصر في الصرف، سماه : ضروري التصريف، شرحه وسماه التعريف . انظر كشف الظنون (١٠٨٧/٢) مفتاح السعادة (١٣١/١) . وقال د. عبد الحميد السيد عبد الحميد: "له شرح تصريف ابن مالك المأخوذ من كافيته، وهو شرح لقسم الصرف بالكافية الشافية . انظر شرح ألفية ابن مالك لابن النازم ص ١٢ .

أما بدر الدين الابن فله: شرح غريب تصريف ابن الحاجب. انظر شذرات الذهب (٣٩٩/٥) الأعلام (٣١/٧) .

وقد أنشدني شيخنا حافظ الوقت زين الدين أبو الفضل العراقي^(١) لنفسه في الرحلة الثانية في^(٢) القاهرة
لنفسه^(٣):

وليس في كلامهم من فعلا يفعل مما لامه حاء خـ لا
ينكحه ينطحه ويمنحه ويملح القدر كـذاك^(٤) ينضحه [٨/ب]
ينبح مع يرجح وهو يأنح فكسروا العين كـذاك يـأزح
واعلم أن غالب ما ذكره شيخنا ففيه اللغتان^(٥) ولكن هو نظم قاعدة ذكرها صاحب المحكم ابن سيده^(٦)
في مادة الحاء والكاف والنون^(٧) على ما زعمه، والله أعلم .

"والتصريف علم يبحث فيه الأعراض الذاتية لمفردات كلام العرب من حيث صورها وهيئاتها كالإعلال والإدغام ، أي المفردات
الموضوعة بالوضع النوعي ومدلولاتها وهيئات الأصلية العامة للمفردات وهيئات التغييرية". كشف الظنون (٤١٢/٣) .
وعرف الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد، الصرف : "بالعلم الذي تُعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية وأحوال هذه الأبنية التي
ليست إعراباً ولا بناءً . "دروس التصريف ص ٤٥، ٤٦ .

(١) في م : أبو الفضل زين الدين العراقي .

(٢) في م : بالقاهرة .

(٣) تحذفت من ن و ص و م .

(٤) في ص : كذا .

(٥) في م : اللغات .

(٦) هو علي بن إسماعيل المرسى، أبو الحسن ، قال عنه الحافظ الذهبي : "إمام اللغة وأحد من يضرب بذكائه المثل، له المحكم والعالم في
اللغة وشواذ اللغة، ت ٤٥٨ هـ" . السير (١٤٤/١٨) .

(٧) المحكم والمحيط الأعظم في اللغة (٣٣/٣) .

ذكر الأجوبة عما رُمي به

قوله (أما التدليس^(١) فمنه القادح وغيره) اعلم أن التدليس على ثلاثة أقسام^(٢) :
الأول : تدليس الإسناد^(٣) ، وهو أن يسقط اسم شيخه الذي سمع منه ويرتقي إلى شيخ شيخه أو من فوقه ، فيسند ذلك إليه بلفظ لا يقتضي الإتصال ، بل بلفظ موهم ، كقوله : عن فلان أو أن فلاناً أو قال فلان ، أو يسقط أداة الرواية ، فيقول : فلان موهماً بذلك أنه سمعه منه . وإنما يكون تدليساً إذا كان المدلس قد عاصر المروي عنه أو لقيه

(١) التدليس مأخوذ من دَلَسَ والدَلَسُ - بالتحرير - السواد والظلمة ، أو اختلاط الظلام بالنور ، الذي هو سبب لتغطية الأشياء عن البصر . ودَلَسَ في البيع : إذا كتم عيب السلعة وأخفاه عن المشتري . وتستعمل دَلَسَ في البيع وفي كل شيء إذا لم يبين عيبه ، يقال : دَلَسَ على كذا ، أخفى عَلى عيبه ، واندلس الشيء إذا خفى . فالتدليس : إخفاء العيب . ومن الجاز دَلَسَ المحدث . فكأن الراوي جعل سند الحديث مظلاً على الواقف عليه ، فصار في حيرة لتغطية وجه الصواب ، وبما أخفى عليه من حاله كما تخفى الأشياء على البصر من الظلمة .

انظر : تهذيب اللغة (٣٦٢/١٢) الصحاح (٩٣٠/٣) أساس البلاغة ص ١٣٤ ، النهاية في غريب الحديث (١٣٠/٢) لسان العرب (٦/٨٦) القاموس المحيط (٣١٤/٢) نزهة النظر ص ٣٩ ، النكت على كتاب ابن الصلاح (٦١٤/٢) فتح المغيـث (٢٠٨/١) الغاية شرح الهداية (٢٩٤/١) البيواقيـت والدرر (٣٥٦/١) توضيح الأفكار (٣٤٧، ٣٤٦/١) .

(٢) قسم الحافظ ابن الصلاح التدليس إلى قسمين : تدليس الإسناد ، تدليس الشيوخ . انظر علوم الحديث ص ٧٣، ٧٤ . وأشار إليه الخطيب في الكفاية ، انظر ص ٣٥٧، ٣٦٥ . وتابع ابن الصلاح على هذا التقسيم جماعة منهم : النووي ، انظر مقدمة شرح صحيح مسلم ص ٣٣ ، الإرشاد (٢٠٥/١) والتقريب (٢٥٦/١) ، وابن جماعة في المنهل الروي ص ٩٧ ، والطبيـة الخلاصة ص ٧٢ ، والعلائي في جامع التحصيل ص ٩٧ ، وابن كثير في اختصار علوم الحديث ص ٥٠ ، وابن الملقن في المقنع (١٥٤/١) وابن حجر في النكت (٦١٦/٢) وتعريف أهل التقديس ص ٦٨ ، وأبي الفيض الفارسي في جواهر الأصول ص ٧٧ ، والكافيـجي في المختصر ص ١٣٢، ٣٣ ، والسخاوي في فتح المغيـث (٢٠٨/١) والمناوي في البيواقيـت والدرر (٢٦٠/١) وغيرهم .

أما الحافظ العراقي ، فجعله ثلاثة أقسام : تدليس الإسناد ، الشيوخ ، التسوية . انظر شرح الألفية ص ٧٩ ، التقييد والإيضاح ٩٥ ، وتبعه ابن الجزري في الهداية (٢٩٤/١) والمصنف برهان الدين سبط بن العجمي في مقدمة كتابه التبيين لأسماء المدلسين ص ٣٢-٣٤ وزكريا الأنصاري في فتح الباقي (١٧٩/١) والشنـشوري في خلاصة الفكر شرح المختصر ص ١٣٢ .

(٣) تدليس الإسناد : إما أن يكون بإسقاط الشيخ المباشر ، ولم يوضع له تسمية ، وسماه الحافظ العلائي تدليس السماع . انظر جامع التحصيل ص ٩٧ . أو بإسقاط شيخ الشيخ ، وسمي تدليس التسوية .

ولم يسمع منه ، أو سمع منه ولم يسمع منه ذلك الحديث الذي دلّسه^(١) .

وقد حده أبو الحسن بن القطان مجد آخر^(٢) ، وفرق بينه وبين الإرسال^(٣) . وقد سبقه إلى حده^(٤) بذلك البزار^(٥) .

والقسم الثاني: تدليس الشيوخ، وهو أن يصف شيخه الذي سمع منه ذلك الحديث بوصف لا يُعرف

(١) دارت أقوال العلماء في تدليس الإسناد حول اللقاء والمعاصرة وعدم الإدراك .

- فمنهم من توسع وجعل رواية الراوي عن من لم يدركه تدليس . حكاه الحافظ العراقي عن ابن عبد البر ، انظر التمهيد (١٥/١) فتح المغيث العراقي ص ٨٠ ، والتقيد والإيضاح ص ٩٨ . وقد حده الحاكم الخنس الثالث للتدليس ، انظر معرفة علوم الحديث ص ١٠٣ - ١١٠ . وفي كلام الحافظ الذهبي في الموقظة ما يوافق هذا القول ، ص ٤٧ . والذي عليه جمهور العلماء أن هذا القول في تعريف التدليس يطلق عليه المرسل الجلي .

- ومنهم من جعل رواية الراوي عن عاصره أو لقيه ما لم يسمع منه تدليس . قاله الخطيب في الكفاية ص ٢٢ ، وتبعه ابن الصلاح في علوم الحديث ص ٧٣ . وقال به كثير من الأئمة تبعاً لابن الصلاح ، وهو المشهور عند أهل الحديث كالنوري . انظر مقدمة شرح صحيح مسلم (٣٣/١) الإرشاد (٢٠٥/١) والتقريب (٢٥٦/١) إلا أنه في التقريب والمقدمة لم ينص علي اللقي واكتفى بالمعاصرة، وابن جماعة في المنهل الروي ص ٧٩ ، والطبي في الخلاصة ص ٧٢ ، وابن كثير في اختصار علوم الحديث ص ٥٠ ، والجرجاني في التعريفات ص ٥٤ ، وابن الملقن في المقتنع (١٥٤/١) والعراقي في شرح الألفية ص ٧٩ ، ٨٠ ، والجرجاني في رسالته في أصول الحديث ص ٩٠ ، وأبي الفيض الفارسي في جواهر الأصول ص ٧٧ ، والكافي في المختصر ص ١٣٢ .

- ومنهم من خص رواية الراوي عن لقيه وسمع منه ، ولم يسمع منه هذا الحديث بعينه تدليس . ف يرى أصحاب هذا القول أن التدليس خاص باللقي والسماع وبذلك يفترق عن المرسل الخفي الذي يشترط فيه المعاصرة .

(٢) قال : "أن يروي المحدث عن من قد سمع منه ما لم يسمع منه من غير أن يذكر أنه سمعه منه" . بيان الوهم والإيهام (٤٩٣/٥) .

(٣) قال ابن القطان : " والفرق بينه وبين الإرسال هو أن الإرسال روايته عن من لم يسمع منه" . بيان الوهم والإيهام (٤٩٣/٥) . فعلى ذلك يكون المرسل الخفي : رواية الراوي عن عاصره ولم يلقه .

قال الحافظ ابن حجر : "والفرق بين المدلس والمرسل الخفي دقيق، وهو أن التدليس يختص بمن روى عن عُرف لقاؤه إياه، فأما من عاصره ولم يُعرف أنه لقيه فهو المرسل الخفي" . نزهة النظر ص ٤٠ ، وتبعه ملا علي القاري في شرح النخبة ص ١١٨ .

وسمى هذا النوع من الإرسال خفياً، لأنه قد يخفى على كثير من أهل الحديث لكونهما قد جمعهما عصر واحد ، وهذا لا يدركه إلا الخذاق المهرة من المحدثين . شرح النخبة للقاري ص ١١٨ .

(٤) ذكر ذلك البزار في جزء له في معرفة من يترك حديثه أو يقبل . نظر فتح المغيث العراقي ص ٨٠ ، والتقيد والإيضاح ص ٩٧ .

وقال بهذا القول أيضاً ابن عبد البر ، انظر التمهيد (١٥/١) (٢٧/١) . وهو اختيار الحافظ ابن حجر وقال عن تعريف البزار وابن القطان هو الصواب . انظر النكت (٦٥١/٢) نزهة النظر ص ٤٠ .

(٥) أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصري، أبو بكر البزار ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الإمام الحافظ الكبير ، صاحب المسند الكبير ، ت ٢٩٢ هـ " . السير (٥٥٤/١٣) .

به من اسم أو كنية أو نسبة إلى قبيلة أو بلد أو صنعة أو نحو ذلك^(١). وأمره أخف من الأول^(٢).

والقسم الثالث: تدليس التسوية^(٣)، وصورته أن يروي حديثاً عن شيخ ثقة، وذلك الثقة يرويه عن ضعيف عن ثقة، فيأتي المدلس الذي سمع الحديث من الثقة الأول فيسقط الضعيف الذي في السند، ويجعل الحديث عن شيخه الثقة عن الثقة الثاني، بلفظ محتمل فيستوي الإسناد كله ثقات^(٤). وهذا شر الأقسام^(٥)، وقد قال شيخنا العراقي فيما قرأته عليه: "إن هذا قاذح فيمن تعمد فعله"^(٦)، انتهى. وما قاله ظاهر جداً، وقد قال شيخ شيوخنا صلاح الدين العلائي^(٧) الحافظ في المراسيل: "إن هذا النوع أفحش أنواع التدليس مطلقاً".

(١) وهو نوعان: الأول: تسمية الشيخ بغير ما اشتهر. وهذا الذي مثل له المؤلف. انظر الكفاية ٢٢، ٣٦٥، علوم الحديث ص ٧٤، والإرشاد (٢٧٠/١) النهل الروي ٧٩، الخلاصة ٧٢، اللقن (١٥٥/١) فتح العراقي ٨٣، ورسالة الجرجاني في أصول الحديث ص ٩١، وجواهر الأصول ٧٧.

الثاني: إعطاء شخص اسم آخر مشهور تشبيهاً. ذكره ابن السبكي في جميع الجوامع، قال: "كقولنا أخبرنا أبو عبدالله الحافظ يعني الذهبي تشبيهاً بالبيهقي، حيث يقول الحاكم". تدريب الراوي (٢٦٦/١) اليواقيت والدرر (٢٦٢/١).

(٢) وذلك لعدم حذف أحد من الإسناد، كما أن المدلس لا يصير مجهولاً عند جميع المحدثين إلا نادراً، فالعارف منهم بالأسماء والأنساب يعرفه ولو بعد جهد، ثم أن من وصف بتدليس الشيخ لا يشترط في روايته أن يصرح بالسماع كما اشترط في مدلس الإسناد، لأنه غير مؤثر هنا، حيث لم يسقط أحد الرواة. انظر: علوم الحديث ص ١٢٤، اختصار علوم الحديث ص ٥٢، فتح المغيث العراقي ص ٨٣، التقييد والإيضاح ص ١٠٠، فتح المغيث السخاوي (٢٢٢/١).

(٣) أول من سمي هذا النوع بالتسوية ابن القطان في بيان الرهيم والإيهام. انظر (٤٩٩/٥) وانظر فتح المغيث العراقي ص ٨٥، والتقييد والإيضاح ص ٩٥، فتح المغيث السخاوي (٢٢٧/١). واعترض الحافظ ابن حجر على تسمية هذا النوع من التدليس بالتسوية، لأن التسوية أعم من أن تكون بتدليس أو لم تكن به، بل بإرسال. انظر النكت (٦١٧/٢ - ٦٢٠). كما اعترض على اختصاص هذا النوع من التدليس بإسقاط الضعيف. النكت (٦٢١/٢).

(٤) انظر الكفاية ص ٣٢٤، جامع التحصيل ص ١٠٢، فتح المغيث العراقي ص ٨٤، التقييد والإيضاح ص ٩٦، المختصر للكافي ص ١٣٣، واختصره السخاوي في الغاية شرح الهداية (٢٩٥/١).

(٥) من الملاحظ من أقوال العلماء، أن حكم التدليس يختلف بحسب الراوي المدلس والغرض الحامل عليه ونوع التدليس. فالرواة الذين وصفوا بالتدليس ليسوا على درجة واحدة فمنهم من أكثر منه، ومنهم من كانت جل روايته عن الضعفاء والمجاهيل... إلخ. وأول من صنف المدلسين على مراتب متفاوتة الحافظ العلائي في جامع التحصيل وتبعه الحافظ ابن حجر وزاد عليها. انظر جامع التحصيل ص ١١٣، وتعريف أهل التقديس ص ٦٧. ثم إن كان سبب التدليس التغطية على الضعفاء والمجاهيل ونحوه، فهذا حرام قطعاً، وإن كان قصده امتحان الأذهان في استخراج التدليسات أو الدعوة إلى الله... فهذا لا شيء فيه.

(٦) انظر التقييد والإيضاح ص ٩٧.

(٧) خليل بن كيكلدي بن عبدالله بن صلاح الدين، أبو سعيد العلائي، الإمام الشافعي المحقق بقية الحفاظ، قال الحافظ ابن حجر: "له كتب كثيرة جداً سائرة مشهورة متقنة محررة، من مثل: تحفة الرائض بعلوم آيات الفرائض والأربعين في أعمال المتقين وتلقيح الفهوم في صيغ العموم، ت ٧٦١ هـ". انظر الدرر الكامنة (٩٠/٢) شذرات الذهب (١٩٠/٦).

وشرها" (١)؛ والله أعلم.

قوله (وكذلك القدر^(٢) والتشيع^(٣) لا يقتضي الرد إلا بضميمة^(٤))، أخرى ولم نجد لها هنا (يعني رواية المبتدعة^(٥)). يعني الذي لم نكفرهم^(٦) ببدعتهم لا ترد روايتهم إلا إذا كان الواحد منهم داعية إلى بدعته. وفي رواية المبتدعة أقوال^(٧):

(١) جامع التحصيل في أحكام المراسيل ص ١٠٤، ١٠٢. وانظر في ذم هذا النوع من التدليس: الأحكام لابن حزم (١٤٢/١) فتح المغيث (٢٢٧/١) توضيح الأفكار (٣٧٥/١).

(٢) قال الإمام ابن حزم: "اختلف الناس في هذا الباب فذهب طائفة إلى أن الإنسان مجبر على أفعاله وأنه لا استطاعة له أصلاً، وهو قول الجهم بن صفوان وطائفة من الأزارقة، وذهب طائفة أخرى إلى أن الإنسان ليس مجبراً وأثبتوا له قوة واستطاعة بما يفعل ما اختار فعله. ثم افرقت هذه الطائفة على فرقتين فقالت إحداهما: الاستطاعة التي يكون بها الفعل لا تكون إلا مع الفعل ولا يتقدمه ألبتة، وهذا قول طوائف من أهل الكلام ومن وافقهم، وقالت الأخرى إن الاستطاعة التي يكون بها الفعل هي قبل الفعل موجودة في الإنسان وهو قول المعتزلة وطوائف من المرجئة". الفصل في الملل والأهواء والنحل (٢٢/٣) باختصار، وانظر الفرق بين الفرق ١٨-٢٠.

(٣) تقدم تعريف الشيعة.

(٤) ضميمة مأخوذة من ضم، والضاء والميم أصل واحد يدل على ملائمة بين شيئين، يقال ضممت الشيء إلى الشيء فانضم إليه، وضممته ضمّاً فانضم، بمعنى جمعته فاجتمع. والضميم: المضموم إلى غيره، ومنه أرسلت فلاناً وجعلت ضميمة غلاماً لي.

معجم مقاييس اللغة (٣٥٧/٣) الصحاح (١٩٧٢/٥) أساس البلاغة ص ٢٧٢، المصباح المنير ص ١٣٨، المعجم الوسيط (٥٤٤/١).
(٥) البدعة لغة: من بدع وهي أصلاً، الأول: ابتداء الشيء وصنعه لا عن مثال سابق، كقولهم أبدعت الشيء قولاً أو فعلاً، إذا ابتدأته لا عن مثال سابق، وفي الترتيل «ما كنت بدعاً من الرسل (٩)» الأحقاف. والبدع: الشيء الذي يكون أولاً، والمبتدع: الذي يأتي أمراً علي شبه لم يكن ابتداءً إياه. انظر معجم مقاييس اللغة (٢٠٩/١) لسان العرب (٦/٨).

الثاني: الانقطاع والكلال. يقال: أبدعت الراحلة إذا كلت وعطبت. انظر معجم مقاييس اللغة (٢١٠/١) لسان العرب (٧/٨).
البدعة اصطلاحاً: ومن المعنى الأول اشتقت البدعة اصطلاحاً، لأنها عملٌ عملٌ على غير مثال سابق. الكليات ص ٢٤٣.

وهي الحدث وما ابتدع من الدين بعد الإكمال، أو ما استحدث بعد النبي ﷺ. من الأهواء والأعمال. انظر لسان العرب (٦/٨) القاموس المحيط (٧/٣). والمبتدع في الشرع: من خالف أهل السنة اعتقاداً كالشيعة. الكليات ص ٢٤٤.

وفرق أبو البقاء بين المبتدع والعاصي، إذ العاصي يفعل محظوراً لا يرجو الثواب بفعله، بخلاف المبتدع، فإنه يرجو الثواب به في الآخرة. الكليات ص ٤١. وعرف الحافظ ابن رجب البدعة، قال: " والمراد بالبدعة ما أحدث مما لا أصل له في الشريعة يدل عليه، وأما ما كان له أصل يدل عليه، فليس ببدعة أصلاً، وإن كان بدعة لغةً ". جامع العلوم والحكم ص ٥١. وعرفها الشاطبي بقوله: " البدعة عبارة عن طريقة في الدين مُختَرعة تضاهي الشرعية يقصد بالسلوك عليها المبالغة في التعبد لله سبحانه ". الاعتصام (٣٧/١).

(٦) تنقسم البدعة إلى: بدعة مكفرة وبدعة غير مكفرة. فالبدعة المكفرة أن يعتقد الراوي ما يستلزم الكفر.

قال الحافظ ابن حجر: "والتحقيق أن لا يرد كل مكفر ببدعته، لأن كل طائفة تدعي أن مخالفها مبتدعة، وقد تبالغ فتكفر مخالفها فلو أخذ ذلك على الإطلاق لاستلزم تكفير جميع الطوائف. وقال: فالمعتمد أن الذي ترد روايته من أنكر أمراً متوتراً من الشرع، معلوماً من الدين بالضرورة، وكذا من اعتقد عكسه". انظر نزهة النظر ص ٤٧. أما البدعة غير المكفرة فذكر المصنف أقوال العلماء فيها.

(٧) ذكرها الحافظ ابن الصلاح في علوم الحديث ص ١١٤، وانظر الكفاية ص ١٢٠، ١٢١.

فقل ترد مطلقاً^(١)، واستكر.

والقول الثاني: إنه لا ترد، إلا أن يعمل الحديث في نصرة مذهبه، أو لأهل مذهبه^(٢) ونسب للإمام الشافعي^(٣).

والقول الثالث: إن كان داعية لم يقبل أو كان غير داعية قبل^(٤)، وهذا مذهب الكثير أو الأكثر وهو أعداها^(٥). قال ابن حبان: "الداعية إلى البدع لا يجوز الاحتجاج به عند أئمتنا قاطبة، لا أعلم بينهم فيه اختلافاً"^(٦)، انتهى.

(١) وحجة من رد رواية المبتدع مطلقاً، قال: "كما استوى في الكفر المتأول وغير المتأول يستوي في الفسق المتأول وغير المتأول، وإن كان في الرواية عنه ترويحاً لأمره وتنويعاً بذكره. انظر علوم الحديث ص ١١٤، الكفاية من ١٢٠، ١٢١، نزعة النظر ص ٤٨، تدريب الراوي (٣٨٤/١).

(٢) قال ابن الصلاح: "ومنهم من قبل رواية المبتدع إذا لم يكن ممن يستحل الكذب في نصرة مذهبه أو لأهل مذهبه، سواء كان داعية إلى بدعته أو لم يكن". علوم الحديث ص ١١٤.

(٣) نسب الخطيب البغدادي هذا القول للإمام الشافعي لقوله: "وتقبل شهادة أهل الأهواء إلا الخطابية من الرافضة، لأنهم يرون الشهادة بالزور لموافقيهم". وحكي أن هذا مذهب ابن أبي ليلى وسفيان الثوري، وروي مثله عن أبي يوسف القاضي. الكفاية ص ١٢٠، وانظر علوم الحديث ص ١١٤.

(٤) وحجة هذا القول لأن تزيين بدعته قد يحمله على تحريف الروايات وتسويتها على ما يقتضيه مذهبه. الكفاية ١٢٨، ونزعة النظر ٤٨ (٥) قال به الإمام أحمد بن حنبل. انظر الكفاية ص ١٢١. وقال عنه الحافظ ابن الصلاح: "هذا مذهب الكثير أو الأكثر من العلماء، وقال: وهذا للمذهب أعداها وأولاهها". علوم الحديث ص ١١، ١١٥. واختاره الإمام النووي، انظر الإرشاد (٣٠٣/١) التقريب (٣٨٥/١). وقال الحافظ ابن حجر: "وهذا المذهب هو الأعدل، وصارت إليه طوائف الأئمة". هدي الساري ص ٣٨٥.

واشترط الإمام الجوزجاني شرطاً آخر لقبول رواية المبتدع غير الداعية، وهو أن لا يكون الحديث الذي رواه مؤيداً لبدعته. قال: "ومنهم زائغ عن الحق صدوق اللهجة قد جرى في الناس حديثه، إذا كان مخذولاً في بدعته مأموناً في روايته، فهؤلاء عندي ليس فيهم حيلة إلا أن يؤخذ من حديثهم ما يعرف إذا لم يقو به بدعته فيتهم عند ذلك". أحوال الرجال ص ٣٢. واختاره الحافظ ابن حجر، وقال: "وما قاله متجه". نزعة النظر ص ٤٨.

وللشيخ أحمد شاکر رأي حول أقوال المتأخرين في رواية المبتدع وعدم قبولها. قال: "وهذه الأقوال كلها نظرية والعبرة في الرواية بصدق الراوي وأمانته والثقة بدينه وخلقه، والمتبع لأحوال الرواة يرى كثيراً من أهل البدع موضعاً للثقة والاطمئنان، وإن روي ما يوافق رأيهم". الباعث الحثيث ص ٩٥.

(٦) انظر قول ابن حبان في صحيحه (١٤٩/١) والمجروحين (٨١/١-٨٢) والنقات في ترجمة جعفر بن سليمان الضبعي (٦/١٤٠). وقد انتقد دعوى الاتفاق الحافظ العراقي وابن حجر. قال في النزعة: "وأغرب ابن حبان فادعى الاتفاق على قبول غير الداعية من غير تفصيل". ص ٤٨، وانظر التقييد والإيضاح ص ١٥٠.

عمران بن حطان^(١) من دعاة الشراة^(٢). وقد احتج به خ^(٣).

واحتج الشيخان^(٤) بعد الحميد بن عبد الرحمن الحماني^(٥) كذا قال بعضهم. وكان داعية إلى الإرجاء كما قال د^(٦). وأجيب عن ذلك^(٧) بأن أبا داود قال : "ليس في أهل الأهواء أصح حديثاً من الخوارج، ثم ذكر عمران

(١) عمران بن حطان - بكسر الحاء وتشديد الطاء المهملتين - السدوسي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق إلا أنه كان على مذهب الخوارج، ويقال رجح عن ذلك، ت ١٨٤هـ". التقريب (٨٨/٢) (٥٧٩٦).

(٢) الشراة: الخوارج. قال عبد القاهر الإسفراني: "يقال للخوارج محكمة وشراة، واختلفوا في أول من تشرى منهم". الفرق بين الفرق ص ٧٤.

وقال الشهرستاني في تعريف الخوارج : " كل من خرج على الإمام الحق الذي اتفقت الجماعة عليه يُسمى خارجياً، سواء كان الخروج في أيام الصحابة على الأئمة الراشدين أو كان بعدهم على التابعين بإحسان والأئمة في كل زمان ". الملل والنحل (١٥٥/١). وسما شراة : نسبة إلى الشرى الذي ذكره الله تعالى في سورة التوبة: ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (١١)﴾ التوبة . وهم يفتخرون بهذه التسمية ويسمون من عداهم بذوي الجعائل: أي يقاتلون من أجل الجعل الذي بذل لهم ، قال شاعرهم عيسى بن فائق :
فلما استجمعوا حملوا عليهم . فظل ذرى الجعائل يقتلونا

فرق معاصرة تنسب إلى الإسلام (٦٩/١)

(٣) أخرج له البخاري حديثاً واحداً. في الصحيح كتاب اللباس، باب لبس الحرير للرجال وقدر ما يجوز منه ، ح (٥٨٣٥) ١١٤٠. قال الحافظ ابن حجر : " إنما أخرج له البخاري على قاعدته في تخريج أحاديث المبتدع إذا كان صادق اللهجة متديناً. وهذا الحديث إنما أخرجه البخاري في المتابعات فللحديث عنده طرق غير هذه ، وقد رواه مسلم من طريق أخرى، وقد قيل إن عمران تاب عن بدعته وهو بعيد ، وقيل إن يحيى بن أبي كثير حمله عنه قبل أن يبتدع ، فإنه كان تزوج من امرأة من أقاربه تعتقد رأي الخوارج لينقلها عن معتقدها، فنقلته هي إلى معتقدها ، وليس له في البخاري سوى هذا الموضع". انظر هدي الساري ص ٤٣٢، والفتح (٢٩٠/١٠) باختصار وتصرف يسير.

(٤) أخرج حديثه البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب حسن الصوت بالقراءة للقرآن. انظر الصحيح ح (٥٠٤٨) ص ١٠٠١. قال الحافظ ابن حجر : " إنما روى له البخاري حديثاً واحداً في فضائل القرآن ، وهذا الحديث قد رواه مسلم من طريق أخرى، فلم يخرج إلا ماله أصل ، والله أعلم". هدى الساري ص ٤١٦ باختصار.

وأخرجه مسلم من طريق طلحة بن يحيى عن أبي بردة، بلفظ: "لو رأيته وأنا أستمع لقراءتك البارحة..". الحديث. انظر كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب استحباب تحسين الصوت بالقرآن (٥٤٦/١) ح (٧٩٣).

(٥) عبد الحميد بن عبد الرحمن الحماني - بكسر المهملة وتشديد الميم - أبو يحيى الكوفي ، لقبه بشمين - بفتح الموحدة وسكون المعجمة وكسر الميم بعدها تحتانية ثم نون - قال عنه الحافظ ابن حجر : " صدوق يخطيء ، ورُمي بالإرجاء ، ت ٢٠٢هـ ". التقريب (٤٣٨/١) (٤١٩٦) .

(٦) نقله المصنف عن شيخه العراقي . انظر التقييد ص ١٥٠ .

وانظر قول أبي داود في عبد الحميد الحماني : تهذيب الكمال (٤٥٤/١٦) الكاشف (٦١٧/١) وميزان الاعتدال (٥٤٢/٢) تهذيب التهذيب (١٢٠/٦) . وسأل الآجري أبا دود عنه ، فقال : " الحماني مرجيء ". انظر السؤالات ص ١٧٧ .

(٧) أجاب عن ذلك الحافظ العراقي في التقييد والإيضاح ص ١٥٠ ، ونقله عنه المصنف .

ابن حطان وأبا حسان^(١) الأعرج^(٢). ولم يحتج مسلم بعبد الحميد الحماني إنما أخرج له في المقدمة^(٣)، وقد وثقه ابن معين^(٤)، والله أعلم. والاختلاف في المسألة طويل، وقد قيل تُقبل رواية المبتدع وإن كفرناه ببدعته^(٥). وقال الذهبي في الميزان^(٦): "فالتلين بالبدعة باب صُلَفٌ"^(٧)، فيه اختلاف بين العلماء ليس هذا موضع تقريره"^(٨).

- قوله (كبير أمر) هو بالوحدة وهذا ظاهر .
 قوله (وما يحتاج) هو مبني لما لم يسم فاعله وهذا ظاهر .
 قوله (المقتضي) هو بكسر الصاد المعجمة .
 قوله (وأما ترك يحيى^(٩) القطان) تقدم مرات أنه يحيى بن سعيد شيخ الحفاظ وتقدم مترجماً .
 قوله (بما فيه مَغْنَى^(١٠)) هو بالغين المعجمة منون وهذا ظاهر .

- (١) أبو حسان الأعرج، الأجرد البصري، مشهور بكنيته، واسمه مسلم بن عبدالله، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق رُمي برأي الخوارج، قتل ١٣٠ هـ". التقریب (٤١٥/٢) (٩٢٢٤).
 (٢) انظر قول أبي داود في الكفاية ص ١٣٠.
 (٣) انظر مقدمة صحيح مسلم ص ٢٠.
 (٤) قال الحافظ الذهبي: "وثقه ابن معين من وجوه، وجاء عنه تضعيفه". ميزان الاعتدال (٥٤٢/٢)، ونقله عنه المصنف في حاشيته علي الكاشف (٦١٧/١). فمما ورد في توثيقه: قال ابن معين: "أبو يحيى وابنه ثقتان". تاريخ الدوري (٣٤٣/٢).
 وسأل عثمان ابن معين عنه، فقال: "ثقة". تاريخ الدارمي ص ١٨٦، وانظر الجرح والتعديل (١٦/٦) ثقات ابن حبان (١٢١/٧) تهذيب التهذيب (١٢٠/٦). أما ما ورد في تضعيفه: قال ابن أبي مريم سألت يحيى بن معين عن عبد الحميد الحماني، فقال: "ضعيف ليس بشيء". انظر الكامل في الضعفاء (١٩٥٨/٥).
 (٥) حكاه الخطيب عن جماعة من أهل النقل والمتكلمين. انظر الكفاية ص ١٢١، وفتح المغيث للعراقي ص ١٦٢.
 (٦) انظر مقدمة الميزان ص ٣.
 (٧) الصُلَف: مجاوزة القدر في الظرف والبراعة والإدعاء فوق ذلك تكبراً. لسان العرب (١٩٦/٩).
 (٨) وخلاصة القول في رواية المبتدع: تقبل رواية المبتدع إذا توافرت فيها الشروط التالية:
 ١- أن لا ينكر أمراً متواتراً من الشرع معلوماً من الدين بالضرورة أو يعتقد خلافه.
 ٢- أن يكون ضابطاً.
 ٣- أن يكون ورعاً معروفاً بالصدق.
 ٤- أن لا يكون الحديث الذي يرويه مما يؤيد بدعته أو يناصرها.
 وبالمقابل ترد رواية المبتدع إذا انتفت هذه الشروط أو أحدها. مستخلصة من كلام الحافظ ابن حجر في الترهة ص ٤٨ و ٤٧.
 (٩) في ن: يحيى بن القطان.
 (١٠) الغناء - بفتح الغين ممدود - الإجزاء والكفاية يقال رجل مغني أي مجزئ كافٍ. انظر الصحاح (٢٤٤٩/٦) لسان العرب (١٣٨/١٥).

قوله (وأما قول ابن نمير) فقد تقدم أنه محمد بن عبدالله بن نمير وتقدم مترجماً .
 قوله (عن أبي عيسى الترمذي) هو الإمام الحافظ أبو عيسى الترمذي ^(١) الضريير . قيل ولد أكمه ^(٢) .
 سمع قتيبة ^(٣) وأبا مصعب ^(٤) وتعلم الفن من البخاري ^(٥) .
 وعنه ابن كليب الهيثم ^(٦) والمحبوي ^(٧) وآخرون وخلق . توفي في رجب سنة ٢٧٩ ^(٨) . وهو مجمع على ثقته ^(٩) .

- (١) انظر ترجمته في : ثقات ابن حبان (١٥٣/٩) الكامل في التاريخ (٤٦٠/٧) تهذيب الكمال (٢٥٠/٢٦) السير (٢٧٠/١٣) الكاشف (٢٠٨/٢) ميزان الاعتدال (٦٧٨/٣) تهذيب التهذيب (٣٨٧/٩) التقريب (٢٠٦/٢) (٦٩٨٧) الخلاصة ص ٣٥٥ ، شذرات الذهب (١٧٤/٢) .
- (٢) انظر تهذيب الكمال (٢٥٠/٢٦) الكاشف (١٧٥/٢) شذرات الذهب (١٧٥/٢) .
- والأكمه : هو الذي يولد مطموس العين ، وقد يقال لمن تذهب عينه . مفردات ألفاظ القرآن ص ٧٢٦ ، وانظر لسان العرب (١٣ / ٥٣٦) . قال الذهبي : "اختلف فيه ، فقيل ولد أعمى والصحيح أنه أضر في كبره بعد رحلته وكتابه العلم . السير (٢٧٠/١٣) .
- وقل يوسف بن أحمد البغدادي : " أضر أبو عيسى في آخر عمره " . قال الحافظ ابن حجر : " وهذا مع الحكاية المتقدمة عن الترمذي يرد على من زعم أنه ولد أكمه ، والله أعلم " . تهذيب التهذيب (٣٨٩/٩) .
- (٣) انظر رواية الترمذي عن قتيبة بن سعيد البغلاني : السير (٢٧١/١٣) الكاشف (٢٠٨/٢) .
- (٤) أحمد بن أبي بكر بن الحارث بن زُرارة بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف ، أبو مصعب الزهري المدني الفقيه قال عنه الحافظ ابن حجر : " صدوق ، عابه أبو خيثمة للفتوى بالرأى ، ت ٢٤٢ هـ " . التقريب (٣٢/١) (١٨) . وانظر رواية الترمذي عنه : السير (٢٧١/١٣) الكاشف (٢٠٨/٢) .
- (٥) انظر روايته عن الإمام البخاري : السير (٢٧١/١٣) الكاشف (٢٠٨/٢) .
- (٦) الهيثم بن كليب بن سريج ، أبو سعيد الشاشي التركي . قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام الحافظ الثقة الرحال صاحب المسند الكبير ، ت ٣٣٥ هـ " . السير (٣٥٩/١٥) . وانظر روايته عن الترمذي : تهذيب الكمال (٢٥٢/٢٦) السير (٢٧٢/١٣) الكاشف (٢٠٨/٢) تهذيب التهذيب (٣٨٧/٩) الخلاصة ص ٣٥٥ .
- (٧) محمد بن أحمد بن محبوب ، أبو العباس المحبوبي المروزي . قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام المحدث مفيد مرو ، راوي جامع أبي عيسى عنه ، ت ٣٤٦ هـ " . السير (٥٣٧/١٥) . وانظر روايته عن الترمذي : تهذيب الكمال (٢٥١/٢٦) السير (٢٧٢/١٣) الكاشف (٢٠٨/٢) تهذيب التهذيب (٣٨٧/٩) الخلاصة ص ٣٥٥ .
- (٨) انظر الكامل في التاريخ (٤٦٠/٧) تهذيب الكمال (٢٥٢/٢٦) السير (٢٧٧/١٣) الكاشف (٢٠٨/٢) التقريب (٢٠٦/٢) .
- (٩) ذكره ابن حبان في الثقات وقال : " كان ممن جمع وصنف وحفظ وذاكر " . (١٥٣/٩) .
- وقال ابن الأثير : " كان إماماً حافظاً له تصانيف حسنة " . الكامل (٤٦٠/٧) .
- وقال المزي : " أحد الأئمة الحفاظ المبرزين ، ومن نفع الله به المسلمين " . تهذيب الكمال (٢٥٠/٢٦) .
- ونقل الحافظ ابن حجر في ترجمة الترمذي ، قول الخليلي ، قال : " وقال الخليلي : ثقة ، متفق عليه ، وأما أبو محمد بن حزم فإنه نادى على نفسه بعدم الإطلاع فقال في كتاب الفرائض من الإيصال : محمد بن عيسى ابن سورة مجهول ، ولا يقولن قائل لعله ما عرف الترمذي ولا اطلع على حفظه ولا على تصانيفه ، فإن هذا الرجل قد أطلق هذه العبارة في خلق من المشهورين من الثقات الحفاظ كأبي

ولا التفات إلى قول أبي محمد بن حزم الظاهري^(١) فيه في^(٢) الفرائض من الإيصال^(٣): إنه مجهول، فإنه ما عرفه ولا درى^(٤) بوجود الجامع ولا العلل اللذين له^(٥)، وقد أخبرني بعض أصحابي أنه ساق من طريقه حديثاً في المحلى في بعض الأبواب^(٦)، والله أعلم .

قوله (سمعت محمد بن بشار^(٧)) هو بفتح الموحدة وتشديد الشين المعجمة^(٨)، ولقبه ببندار^(٩) .

القاسم البغوي، وإسماعيل بن محمد الصفار وأبي العباس الأصم وغيرهم، والعجب أن الحافظ ابن الفرضي ذكره في كتابه المؤتلف والمتخلف ونبه على قدره، فكيف فات ابن حزم الوقوف عليه ! . " تهذيب التهذيب (٣٨٨/٩) .

(١) علي بن أحمد بن سعيد، أبو محمد بن حزم الأندلسي القرطبي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الأوحـد البحر ذو الفنون والمعارف، الفقيه الحافظ المتكلم الأديب الوزير الظاهري، صاحب التصانيف له المجلى في الفقه والمجلى شرح المجلى بالحجج والآثار، وحجة الوداع والجامع في صحيح الحديث... وغيرها، ت ٤٥٦هـ". السير (١٨٤/١٨) .

(٢) في ص : في بعض الفرائض .

(٣) قال أحمد بن يحيى الضبي في بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس : " وألف -علي بن أحمد بن حزم- في فقه الحديث كتاباً كبيراً سماه كتاب الإيصال إلى فهم الخصال الجامعة لجمال شرائع الإسلام في الواجب والحلال والحرام وسائر الأحكام على ما أوجبه القرآن والسنة والإجماع. أورد فيه أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من أئمة المسلمين في مسائل ذلك كله، وتحقيق القول فيه " . ص ٤١٦، ٤١٥ . وانظر تذكرة الحفاظ (١١٤٧/٣) .

وقال ابن حزم عن كتابه: "كل ما روي منذ أربعمئة عام وأربعين عاماً من شرق الأرض إلى غربها قد جمعناه في الإيصال". المحلى نقلاً عن صاحب كتاب تراث المغاربة محمد عبدي التليدي. وقال - هذا المؤلف -: "وقرات أن مجلداً من الإيصال -الواقع في أربعين مجلداً- يوجد باليمن، ولم يثبت هذا". تراث المغاربة في الحديث النبوي ص ٧٨ .

(٤) في ص : أدري .

(٥) ذكر هذا القول الحافظ الذهبي في الميزان (٦٧٨/٣) في ترجمة الإمام الترمذي، ونقله عنه المصنف هنا، وأيضاً في حاشيته على الكاشف (٢٠٨/٢) .

(٦) انظر المحلى، كتاب الموارث، تخريج الآثار الواردة في مقاسمة الجد (٣٢٤/٨) .

(٧) هو محمد بن بشار بن عثمان. أبوبكر العبدى. انظر ترجمته في : التاريخ الكبير (٤٩/١) الجرح والتعديل (٢١٤/٧) ثقات ابن حبان (١١١/٩) رجال صحيح مسلم (١٦٧/٢) تاريخ بغداد (١٠١/٢) التعديل والتجريح (٦٢١/٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٤٣٥/٢) تهذيب الكمال (٥١١/٢٤) السير (١٤٤/١٢) تذكرة الحفاظ (٥١١/٢) الكاشف (١٥٩/٢) ميزان الاعتدال (٣/٤٩٠) تهذيب التهذيب (٧٠/٩) التقريب (١٥٦/٢) (٦٤٥٥) الخلاصة ص ٣٢٨ .

(٨) انظر الإكمال (٣١٠/١) تبصير المنتبه (٨٢/١) .

(٩) "بُنْدَار في اللغة: التاجر الذي يلزم المدائن، جمعه بنادرة. قال الأزهرى : " وفي النوادر رجل بُندري ومبندر ومتبندر وهو الكثير المال " . تهذيب اللغة (٢٤٥/١٤ - ٢٤٧) وانظر المعجم الوسيط (٧١/٢) . وعند الحديثين البندار : الحافظ . انظر تهذيب الكمال (٢٤/٥١١) السير (١٤٤/١٢)

وقيل لمحمد بن بشار بندار : لأنه كان بندار في الحديث ، جمع حديث بلده - البصرة - وكان ممن يحفظ حديثه . انظر ثقات ابن حبان (١١١/٩) رجال صحيح مسلم (١٦٧/٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٤٣٥/٢) تهذيب الكمال (٥١١/٢٤) .

هذا حافظ مشهور وقد روى عنه نفسه^(١) الأئمة الستة في كتبهم^(٢). ووثقه غير واحد^(٣). توفي سنة

٢٥٢^(٤) في رجب. له ترجمة في الميزان^(٥).

قوله (العزمي) هو بفتح العين المهملة ثم راء ساكنة ثم زاي مفتوحة ثم ميم ثم ياء النسبة^(٦). أخرج محمد بن عبيد الله^(٧) هذا ق^(٨)، وله ترجمة في الميزان^(٩). مجمع على ضعفه^(١٠).

(١) غير موجودة في ص.

(٢) انظر تهذيب الكمال (٥١٣/٢٤) السير (١٤٤/١٢) تذكرة الحفاظ (٥١١/٢) الكاشف (١٥٩/٢) ميزان الاعتدال (٤٩٠/٣) تهذيب التهذيب (٧٠/٩) التقريب (١٥٦/٢) الخلاصة ص ٣٢٨.

(٣) ذكره العجلي في الثقات وقال: "بصري ثقة كثير الحديث". (٢٣٣/٢) تاريخ بغداد (١٠٤/٢). وقال الذهبي: "ثقة صدوق، كذبه الفلاس فما أصغى أحد إلى تكذيبه لتيقنهم أن بندار صادق أمين. وقد احتج به أصحاب الصحاح كلهم، وهو حجة بلا ريب". ميزان الاعتدال (٤٩٠/٣). وقال ابن حجر: "ثقة". التقريب (١٥٦/٢).

(٤) قاله البخاري وإبراهيم بن محمد الكندي وأبو حاتم بن حبان وغيرهم. انظر التاريخ الكبير (٤٩/١) ثقات ابن حبان (١١١/٩) تاريخ بغداد (١٠٥/٢) التعديل والتجريح (٦٢٢/٢) تهذيب الكمال (٥١٨/٢٤) الكاشف (١٥٩/٢) التقريب (١٥٦/٢) الخلاصة ص ٣٢٨.

(٥) انظر ميزان الاعتدال (٤٩٠/٣).

(٦) انظر الأنساب (١٧٨/٤) الإكمال (٤٩/٧) التقريب (١٩٧/٢) الخلاصة ص ٣٥٠.

(٧) محمد بن عبيد الله بن أبي سليمان العزمي الفزاري أبو عبد الرحمن الكوفي. انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٣٦٨/٦) التاريخ الكبير (١٧١/١) الضعفاء الكبير (١٠٥/٤) الجرح والتعديل (١/٨) المجروحين (٢٤٦/٢) الكامل في ضعفاء الرجال (٢١١١/٦) الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي (٨٣/٣) تهذيب الكمال (٤١/٢٦) الكاشف (١٩٧/٢) ميزان الاعتدال (٦٣٥/٣) تهذيب التهذيب (٣٢٢/٩) التقريب (١٩٧/٢) الخلاصة ص ٣٥٠.

(٨) انظر تهذيب الكمال (٤٤/٢٦) الكاشف (١٩٧/٢) ميزان الاعتدال (٦٣٥/٣) تهذيب التهذيب (٣٢٢/٩) التقريب (١٩٧/٢) الخلاصة ص ٣٥٠.

(٩) انظر ميزان الاعتدال (٦٣٥/٣).

(١٠) يبين ابن سعد سبب ضعفه، قال: "كان قد سمع سماعاً كثيراً، وكتب ودفن كتبه، فلما كان بعد ذلك حدث، وقد ذهبت كتبه، فضعف الناس حديثه لهذا المعنى". الطبقات (٣٦٨/٦) وانظر الضعفاء الكبير (١٠٥/٤). وقال ابن حبان: "كان صدوقاً إلا أن كتبه ذهبت، وكان رديء الحفظ فجعل يحدث من حفظه ويهم، فكثر المناكير في روايته". المجروحين (٢٤٦/٢). ومن أقوال العلماء في تضعيفه:

- قال ابن معين: "ليس بشيء". تاريخ الدوري (٥٢٩/٢) تاريخ ابن طهمان ص ٦٧.

- قال أحمد: "ترك الناس حديثه". العلل (١١٩/١) المغني في الضعفاء (٦١٠/٢).

- قال البخاري: "تركه ابن المبارك ويحيى". التاريخ الكبير (١٧١/١) التاريخ الصغير ص ٢١٥.

- قال الجوزجاني: "ساقط". أحوال الرجال ص ٥٨.

- قال العجلي: "ضعيف الحديث". معرفة الثقات (٢٤٧/٢).

- قال أبو حاتم: "ضعيف الحديث جداً". الجرح والتعديل (٢/٨).

وهو من عباد الله الصالحين^(١) .

وفي ترجمة ابن ابنه محمد بن عبدالرحمن بن محمد في الميزان^(٢) ، عن الدارقطني أنه متروك الحديث هو وأبوه وجده^(٣) . توفي سنة ١٥٥^(٤) ، رحمه الله تعالى .

قوله (ابن المديني) هو علي بن عبدالله بن المديني الحافظ الجهيد، تقدمت ترجمته .

قوله (حدثني أبو الزناد) تقدم أنه بالنون ، وأن اسمه عبدالله بن ذكوان. [٩/أ]

قوله (بسفيان) هو ابن عيينة ، والله أعلم .

قوله (عن الكلبي) تقدم أنه محمد بن السائب الكلبي المفسر ، وقد قدمت أنه وضاع ، وتقدم مترجماً .

قوله (ما يُقبل) هو مبني لما لم يُسم فاعله ، وكذا يُرد وهذا ظاهراً .

قوله (مما سمح) هو بفتح الميم والسماحة الجود^(٥) .

قوله (وأما قول عبدالله عن أبيه) عبدالله هو الإمام الحافظ ابن الإمام شيخ الإسلام أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، تقدما رحمة الله عليهما .

قوله (وأما قول يحيى ثقة وليس بحجة^(٦)) يحيى هذا هو ابن معين، تقدم .

- قال أبو زرعة : " لا يكتب حديثه ، وترك قراءة الحديث علينا " . الجرح والتعديل (٢/٨) .

- قال النسائي : " متروك الحديث " . الضعفاء والمتروكين ص ٢١٢ .

- قال ابن حجر : " متروك " . التقريب (١٩٧/٢) .

(١) قاله الذهبي في ميزان الاعتدال (٦٣٥/٣) .

(٢) ميزان الاعتدال (٦٢٧/٣) .

(٣) نقل الحافظ ابن حجر عن الدارقطني قوله عنه : " ضعيف الحديث " . تهذيب التهذيب (٣٢٣/٩) .

(٤) قال البخاري : " كأنه مات ١٥٥ هـ " . انظر التاريخ الكبير (١٧١/١) المحروحين (٢٤٦/٢) تهذيب الكمال (٤٤/٢٦) الكاشف (٢/٢)

(١٩٧) ميزان الاعتدال (٦٣٥/٣) تهذيب التهذيب (٣٢٣/٩) الخلاصة ص ٣٥٠ .

(٥) انظر الصحاح (٣٧٦/١) لسان العرب (٤٨٩/٢) . يقال : سَمَحَ سماحة وسموحة وسماحاً : جاد ، ورجل سمحٌ : جواد . انظر

تهذيب اللغة (٣٤٥/٤) معجم مقاييس اللغة (٩٩/٣) لسان العرب (٤٨٩/٢) .

(٦) جعل الأئمة النقد لفظ الثقة والحجة في مرتبة واحدة من مراتب التوثيق ، فهي في المرتبة الأولى عند أبي حاتم ، قال : " وجدت

الألفاظ في الجرح والتعديل على مراتب شتى ، وإذا قيل للواحد إنه ثقة أو متقن ثبت فهو ممن يحتج بحديثه " . الجرح والتعديل (٢/٢)

(٣٧) . وكذا الخطيب البغدادي قال : " فأما أقسام العبارات بالإخبار عن أحوال الرواة : فأرفعها أن يقال حجة أو ثقة ، وأدونها أن

يقال كذاب أو ساقط " . الكفاية ٢٢ . وكذا ابن الصلاح ، لكنه أضاف ألفاظاً أخرى مستعملة في التوثيق . علوم الحديث ١٢٢ .

أما الحافظ العراقي - فتبع الإمام الذهبي ، وجعل مراتب التوثيق مرتبتين ، وذكر لفظ الثقة والحجة في المرتبة الثانية ، قال في ألفيته :

فأرفع التعديل ما كررته كثقة ثبت ولو أعدته

ثم يليه ثقة أو ثبت أو متقن أو حجة إذا عـزوا

ألفية الحديث ص ١٧١ ، وانظر مقدمة ميزان الاعتدال ص ٤ .

قوله (العُمري) هو عبيدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب العُمري^(١)، الفقيه المدني الثبت^(٢).
يروي عن أبيه^(٣)

وجاء الحافظ ابن حجر وزاد مرتبة أعلى من مرتبة الإمام الذهبي والعراقي، فصارت مراتب التوثيق عنده ثلاث، وجعل ما أفرد بلفظ من ألفاظ التوثيق مرتبة ثالثة. قال في مقدمة التقريب عن المراتب: "الثالثة: من أفرد بصفة كثقة أو متقن أو ثبت أو عدل". ص ٢٨ وجعلها الإمام السخاوي في المرتبة الرابعة إذ إنه زاد مرتبة رابعة على مراتب الحافظ ابن حجر، قال: "المرتبة الرابعة: ما انفردت فيه ألفاظ التوثيق كثقة، ثبت، حجة، متقن... إلخ". فتح المغيث (١١١/٢). فتبين أن المحدّثين النقاد جعلوا لفظ الثقة والحجة في مرتبة، وهذا لا يعني أنهما متساويان. قال الحافظ العراقي: "وللثقة مراتب". فتح المغيث ص ١٧٤. فلفظ الحجة أعلى من لفظ الثقة وإن اشتركا في نفس المرتبة من مراتب التوثيق، إذ يحصل التفاوت بين ألفاظ المرتبة الواحدة، يدل على ذلك عبارات الأئمة وأقوالهم ورحمهم الله. فمن ذلك قول يحيى بن معين في محمد بن إسحاق المتقدم: "ثقة وليس بحجة". تهذيب التهذيب (٤٤/٩).

وقال أبو زرعة الدمشقي: "قلت لابن معين، وذكرت له الحجة محمد بن إسحاق منهم ١٩ فقال: كان ثقة، إنما الحجة مالك وعبيدالله بن عمر". تهذيب التهذيب (٤٤/٩).

وهذا ليس رأياً خاصاً بابن معين كما قال الحافظ المنذري، وإنما هو معروف عند المتقدمين والمتأخرين. قال المنذري: "وقول يحيى بن معين في محمد بن إسحاق: ثقة وليس بحجة، يشبه أن يكون هذا رأيه في الثقة دون الحجة، وهو خلاف المحكي عنهم". جواب الحافظ المنذري على أسئلة الجرح والتعديل ص ٥٦. ومن أقوال العلماء في هذا التفاوت:

- قول الخطيب البغدادي المتقدم: "فأرفعها أن يقال حجة أو ثقة". الكفاية ص ٢٢. فكونه قدم الحجة فهي أقوى من الثقة.
- قال الحافظ الذهبي في ترجمة المفيد محدث جرجاريا أبي بكر محمد بن أحمد: "الحافظ أعلى من المفيد في العرف، كما أن الحجة فوق الثقة". تذكرة الحفاظ (٩٧٩/٣).

- وقال الإمام السخاوي: "وكلام أبي داود يقتضي أن الحجة أقوى من الثقة"، ثم ذكر كلامه حين سأله الآجري عن سليمان بن بنت شرحبيل. انظر فتح المغيث (١١٢/٢، ١١٣).

(١) العُمري - بضم العين المهملة وفتح الميم وكسر الراء - هذه النسبة إلى العمرين: عمر بن الخطاب وعمر بن علي بن أبي طالب. الأنساب (٢٣٩/٤).

(٢) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٣٦٥/٩) طبقات خليفة ص ٢٦٨، التاريخ الكبير (٣٩٥/٥) الجرح والتعديل (٣٢٦/٥) ثقات ابن حبان (١٤٩/٧) رجال صحيح مسلم (١٢/٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٣٠٢/١) تهذيب الأسماء واللغات (١/١) ٣١٣ تهذيب الكمال (١٢٤/١٩) السير (٣٠٤/٦) تذكرة الحفاظ (١٦٠/١) الكاشف (٦٨٥/١)، وقد نقل المصنف ترجمته منه - تهذيب التهذيب (٣٨/٧) التقريب (٤٩٨/١) (٤٨٥٩) الخلاصة ص ٢٥٢.

(٣) عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب، أمه ميمونة بنت داود بن كليب من الأنصار. انظر طبقات ابن سعد (٢٢/٩) طبقات خليفة ص ٢٦٣. وانظر رواية عبيدالله عن أبيه: تهذيب الكمال (١٢٥/٩) الكاشف (٦٨٥/١) تهذيب التهذيب (٣٨/٧) الخلاصة ص ٢٥٢.

والقاسم^(١) وسالم^(٢) وعدة . ويقال إنه أدرك أم خالد بنت خالد واسمها أمة^(٣) صحابية صغيرة . وعنه شعبة^(٤) والقطان^(٥) وأبو أسامة^(٦) وخلائق آخرهم عبدالرزاق^(٧) . مات سنة ١٤٧هـ^(٨) . أخرج له ع^(٩) .

(١) القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق التيمي . قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة أحد الفقهاء بالمدينة . ت ١٠٦هـ " . التقريب (٢ / ١٢٧) . وانظر رواية عبيد الله العمري عنه : التاريخ الكبير (٣٩٥ / ٥) الجرح والتعديل (٢٣٦ / ٥) الثقات (١٤٩ / ٧) رجال صحيح مسلم (١٣ / ٢) تهذيب الأسماء (٣١٤ / ١) السير (٣٠٤ / ٦) الكاشف (٦٨٥ / ١) الخلاصة ص ٢٥٢ .

(٢) روى العمري عن راوين باسم سالم :

أحدهما : سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي ، أبو عمر وأبو عبد الله المدني ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " أحد الفقهاء السبعة ، وكان ثباتاً عابداً فاضلاً ، كان يشبه بأبيه في الهدى والسمت ، ت ١٦٠هـ " . التقريب (٢٧٣ / ١) (٢٣٩٣) .

وانظر رواية عبيد الله العمري عنه : الجرح والتعديل (٣٢٦ / ٥) الثقات (١٤٩ / ٧) رجال صحيح مسلم (١٣ / ٢) تهذيب الأسماء (١ / ٣١٤) تهذيب الكمال (١٢٤ / ١٩) تذكرة الحفاظ (١٦٠ / ١) تهذيب التهذيب (٣٨ / ٧) .

والآخر : سالم أبي النضر ، تقدم وانظر رواية العمري عنه : تهذيب الكمال (١٢٤ / ١٩) .

(٣) أمة بنت خالد بن سعيد بن العاصي بن أمية ، صحابية بنت صحابي ، ولدت بأرض الحبشة ، تزوجها الزبير بن العوام ، وعُمرت حتى لحقها موسى بن عقبة . التقريب (٥١٩ / ٢) (١١٥٩٣) . وانظر سماع العمري منها : تهذيب الأسماء (١ / ٣١٤) تهذيب الكمال (١٢٥ / ١٩) السير (٣٠٤ / ٦) تذكرة الحفاظ (١٦٠ / ١) تهذيب التهذيب (٣٨ / ٧) .

(٤) انظر رواية شعبة بن الحجاج عن العمري : الجرح والتعديل (٣٢٦ / ٥) الثقات لابن حبان (١٤٩ / ٧) رجال صحيح مسلم (٢ / ١٣) تهذيب الأسماء (١ / ٣١٤) تهذيب الكمال (١٢٦ / ١٩) السير (٣٠٥ / ٦) تذكرة الحفاظ (١٦٠ / ١) الكاشف (٦٨٥ / ١) تهذيب التهذيب (٣٩ / ٧) الخلاصة ص ٢٥٢ .

(٥) انظر رواية يحيى القطان عن العمري : الجرح والتعديل (٣٢٦ / ٥) رجال صحيح مسلم (١٣ / ٢) الجمع بين رجال الصحيحين (١ / ٣٠٢) تهذيب الأسماء (١ / ٣١٤) السير (٣٠٥ / ٦) تذكرة الحفاظ (١٦٠ / ١) الكاشف (٦٨٥ / ١) تهذيب التهذيب (٣٩ / ٧) .

(٦) حماد بن أسامة القرشي مولا هم الكوفي ، أبو أسامة مشهور بكنيته ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ثبت ربما دلس ، وكان بآخره يحدث من كتب غيره ، ت ٢٠١هـ " . التقريب (١٩٤ / ١) (١٦٢٣) . وانظر روايته عن العمري : رجال صحيح مسلم (٢ / ١٣) تهذيب الكمال (١٢٦ / ١٩) تذكرة الحفاظ (١٦٠ / ١) الكاشف (٦٨٥ / ١) تهذيب التهذيب (٣٩ / ٧) .

(٧) عبدالرزاق بن همام بن نافع الحميري ، مولا هم أبو بكر الصنعاني ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة حافظ مصنف شهير ، عمي في آخر عمره فتغير ، وكان يتشيع ، ت ٢١١هـ " . التقريب (٤٦٨ / ١) (٤٥٥٤) . وانظر روايته عن العمري : تهذيب الكمال (١٢٦ / ١٩) السير (٣٠٥ / ٦) الكاشف (٦٨٥ / ١) تهذيب لتهذيب (٣٩ / ٧) .

(٨) قاله ابن سعد والهيثم بن عدي . انظر تهذيب الكمال (١٢٩ / ١٩) السير (٣٠٦ / ٦) تذكرة الحفاظ (١٦١ / ١) الخلاصة ص ٢٥٢ . وقيل عن الهيثم بن عدي إنه قال : " وفاته ١٤٤هـ " . انظر الجمع بين رجال الصحيحين (٣٠٣ / ١) .

وقال خليفة بن خياط : " ت ١٤٥هـ " . انظر الطبقات ص ٢٦٩ . وقال ابن حبان : " ت ١٤٤هـ أو ١٤٥هـ " . انظر الثقات (٧ / ١٤٩) رجال صحيح مسلم (١٣ / ٢) تهذيب الكمال (١٢٩ / ١٩) السير (٣٠٦ / ٦) .

(٩) انظر تهذيب الكمال (١٣٠ / ١٩) السير (٣٠٤ / ٦) تذكرة الحفاظ (١٦٠ / ١) الكاشف (٦٨٥ / ١) تهذيب التهذيب (٣٨ / ٧) التقريب (٤٩٩ / ١) الخلاصة ص ٢٥٢ .

وهو أحد الأعلام رحمة الله عليه .

قوله (عن يحيى بن سعيد) هذا هو القطان الجهيد شيخ^(١) الحفاظ وأحد الأعلام، تقدم .

قوله (من طريق ابن المديني) تقدم مرات أنه علي بن عبدالله بن المديني الحافظ المشهور، وتقدم مترجماً .

قوله (وأما قول يحيى) هذا هو يحيى بن معين أحد الأعلام، تقدم .

قوله (وقد ذكر أبو حاتم بن حبان) هو بكسر الحاء المهملة وتشديد الموحدة^(٢)، واسم أبي حاتم: محمد بن حبان ابن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد بن سَهيد ، بفتح السين المهملة وكسر الهاء^(٣)، بن هذبة بن مرة التميمي البُستي^(٤). صاحب التصانيف. سمع الحسين بن إدريس الهروي^(٥) وأبا خليفة الجمحي^(٦) والنسائي^(٧) وابن خزيمة^(٨) والحسن بن سفيان^(٩) وأبا يعلى الموصلي^(١٠) وخلقاً كثيراً .

(١) في م : شيخ الإسلام الحفاظ .

(٢) انظر الإكمال (٣٠٧/٢، ٣١٦) طبقات الشافعية لابن الصلاح (١١٥/١) تبصير للنتبه (٢٧٧، ٢٨٠/١).

(٣) انظر المشتبه ص ٤٠٢ ، تبصير للنتبه (٧٩٤/٢) .

(٤) البُستي : بضم الباء المعجمة الموحدة وسكون السين المهملة والتاء المنقوطة بنقطتين في آخرها. الأنساب (٣٤٨/١).

وانظر ترجمته في : الإكمال (٣١٦/٢) الأنساب (٣٤٨/١) إنباه الرواة (١٢٢/٣) طبقات الشافعية لابن الصلاح (١١٥/١) السير (١٦/١٦)

٩٢ تذكرة الحفاظ (٩٢٠/٣) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه باختصار - ميزان الاعتدال (٥٠٦/٣) طبقات الشافعية للسبكي (٣/١٣١)

(١٣١) البداية والنهاية (٢٥٩/١١) لسان الميزان (١١٢/٥) شذرات الذهب (١٦/٣) .

(٥) الحسين بن إدريس بن مبارك بن الهيثم ، أبو علي الأنصاري الهروي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام المحدث الثقة الرحال، كان

صاحب حديث وفهم وله تاريخ كبير وتصانيف، ت ٣٠١ هـ". السير (١١٣/١٤) .

وانظر رواية ابن حبان عنه : السير (٩٣/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٢٠/٣) طبقات السبكي (١٣١/٣) لسان الميزان (١١٢/٥) .

(٦) الفضل بن الحُبَاب واسم الحُبَاب : عمرو بن محمد بن شعيب ، أبو خليفة الجمحي البصري، قال عنه الحافظ الذهبي: " الإمام

العلامة المحدث الأديب الأخباري شيخ الوقت. ت ٣٠٥ هـ". السير (٧/١٤) .

وانظر رواية ابن حبان عنه : الإكمال (٣١٦/٢) الأنساب (٣٤٩/١) إنباه الرواة (١٢٢/٣) طبقات ابن الصلاح (١١٦/١) السير (٩٣/١٦)

ميزان الاعتدال (٥٠٦/٣) طبقات السبكي (١٣١/٣) .

(٧) انظر سماع ابن حبان من النسائي : الإكمال (٣١٦/٢) طبقات ابن الصلاح (١١٦/١) السير (٩٣/١٦) تذكرة الحفاظ (٣/٩٢٠)

ميزان الاعتدال (٥٠٦/٣) طبقات السبكي (١٣١/٣) لسان الميزان (١١٢/٥) .

(٨) انظر سماع ابن حبان من ابن خزيمة : الأنساب (٣٤٩/١) السير (٩٣/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٢٠/٣) طبقات السبكي (١٣١/٣) .

(٩) الحسن بن سفيان بن عامر بن عبد العزيز ، أبو العباس الشيباني الخراساني النسوي ، قال عنه الحافظ الذهبي: الإمام الحافظ الثبت

صاحب المسند ، ت ٣٠٣ هـ .". السير (١٥٧/١٤) . وانظر سماع ابن حبان منه : الإكمال (٣١٦/٢) طبقات ابن الصلاح (١/١١٦)

(١١٦) السير (٩٣/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٢٠/٣) طبقات السبكي (١٣١/٣) .

(١٠) انظر رواية ابن حبان عن أبي يعلى الموصلي : الإكمال (٣١٦/٢) طبقات ابن الصلاح (١١٦/١) السير (٩٣/١٦) تذكرة

الحفاظ (٩٢٠/٣) طبقات السبكي (١٣١/١٣) .

قال في كتاب الأنواع^(١): " لعلنا كتبنا عن أكثر من ألفي شيخ"^(٢). روى عنه الحاكم^(٣) ومنصور بن عبدالله الخالدي^(٤) وخلق .

قال أبو سعد^(٥) الإدريسي^(٦): " كان علي قضاء سمرقند^(٧) زماناً، وكان من فقهاء الدين وحفاظ الآثار ، عالماً بالطب والنجوم وفنون العلم^(٨)، صنف المسند الصحيح والتاريخ^(٩) وكتاب الضعفاء^(١٠)، وفقه الناس بسمرقند"^(١١).

وقال الحاكم: " كان من أوعية العلم في الفقه واللغة والحديث والوعظ ومن عقلاء الرجال"^(١٢).

الحفاظ (٩٢٠/٣) طبقات السبكي (١٣١/١٣) .

(١) الاسم الكامل الذي وضعه ابن حبان لكتابه هو: " المسند الصحيح على التقاسيم والأنواع من غير وجود قطع في سندها ، ولا ثبوت جرح في ناقلها". إلا أن العلماء الذين عرضوا له في مصنفاتهم اختلفوا في تسميته ، وكلٍ منهم يطلق عليه جزءاً من هذه التسمية الطويلة ، فيسمى بالمسند الصحيح والأنواع والتقاسيم وصحيح ابن حبان ... إلخ. انظر مقدمة التحقيق (٣٢/١) .

(٢) مقدمة صحيح ابن حبان (١٤١/١) . وانظر طبقات ابن الصلاح (١١٧/١) السير (٩٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٢١/٣) شذرات الذهب (١٣١/٣).

(٣) انظر رواية أبي عبد الله الحاكم عن ابن حبان : الأنساب (٣٤٩/١) السير (٩٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٢٠/٣) طبقات السبكي (١٣١/٣) شذرات الذهب (١٦/٣).

(٤) منصور بن عبدالله بن خالد بن أحمد ، أبو علي الذهلي الخالدي الهروي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الحافظ العالم الرحال . ت ٤٠٢ هـ، وقيل ٤٠١ هـ " . السير (١١٤/١٧) . وانظر روايته عن ابن حبان : السير (٩٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٢١/٣) طبقات السبكي (١٣١/٣) .

(٥) في ن وص و م : سعد . وجاء في هامش ن : في أصل المؤلف حاشية بخط شيخ الإسلام ابن حجر ما لفظه صوابه أبو سعد .

(٦) عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن إدريس، أبو سعد الإدريسي الاستراباذي ، قال عنه الحافظ الذهبي: "الحافظ الإمام المصنف محدث سمرقند، ألف تاريخها وتاريخ استراباذ ، ت ٤٠٥ هـ " . السير (٢٢٦/١٧).

(٧) سمرقند : بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده راء مهملة مفتوحة ثم قاف مفتوحة ثم نون ساكنة ودال مهملة، بلد معروف مشهور، قيل إنه من أبنية ذي القرنين بما وراء النهر، وقيل إن سمرقند من بناء الإسكندر، وهو قصبة الصغد مبنية على جنوبي وادي الصغد مرتفعة عليه، غزاها شمر ملك من ملوك اليمن وهو شمر يرعش بن أفریقش، فهدمها- فسميت سَمَرْقَنْد فُعربت فقيل سمر قند. ومعنى كُند: كسر، وهي من خراسان. انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٤١/٣) معجم البلدان (٢٤٦/٣) باختصار وتصرف.

(٨) في ن وص و م : العلوم .

(٩) وهو من الكتب الكبيرة ، لذا لجأ إلى تأليف الثقات والضعفاء منه لِيُسَهِّل الرجوع إليهما على من يريد ذلك . انظر مقدمة الثقات ص ١١ .

(١٠) وهو الكتاب المطبوع باسم المخرّوجين من المحدثين والضعفاء والمتروكين .

(١١) انظر السير (٩٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٢١/٣) طبقات السبكي (١٣١/٣) لسان الميزان (١١٤/٥).

(١٢) انظر الأنساب (٣٤٩/١) إنباه الرواة (١٢٢/٣) طبقات ابن الصلاح (١١٦/١) السير (٩٤/١٦) طبقات السبكي (١٣٢/٣) ميزان الاعتدال (١١٤/٥) .

وقال الخطيب : "كان ثقة نبيلاً فهماً" ^(١). وقد ذكره الحافظ أبو عمرو بن الصلاح ^(٢) في طبقات الشافعية، وقال ^(٣): "ربما ^(٤) غلط الغلط الفاحش في تصرفاته" ^(٥). توفي في شوال سنة ٣٥٤ ^(٦)، وهو في عشر الثمانين رحمه الله، له ترجمة في الميزان ^(٧). قوله (ذي أصبح) هو بفتح الهمزة ثم صاد ساكنة ثم موحدة مفتوحة ثم حاء مهملتين ^(٨)، وأصبحُ ملك من ملوك اليمن ^(٩). وهو من أجداد الإمام مالك بن أنس ^(١٠) أحد الأعلام وشيخ الإسلام.

(١) انظر السير (٩٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٢١/٣) طبقات السبكي (١٣٢/٣) شذرات الذهب (١١٦/٣)

(٢) تقي الدين أبو عمرو عثمان بن صلاح الدين عبد الرحمن الكردي الشهرزوري الشافعي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام الحافظ العلامة شيخ الإسلام ، صاحب علوم الحديث ، جمع وألف وأفتى ، تخرج به الأصحاب ، وكان من كبار الأئمة . ت ٦٤٣هـ . السير (١٤٠/٢٣) .

(٣) في ن و ص و م : قال.

(٤) في ن و ص و م : وربما.

(٥) قال الحافظ ابن الصلاح : " كان أبو حاتم هذا - رحمه الله - واسع العلم ، جامعاً بين فنونٍ منه ، كثير التصنيف ، إماماً من أئمة الحديث ، كثير التصرف فيه والإفتنان ، يسلك مسلك شيخه ابن خزيمة في استنباط فقه الحديث ونكته ، وربما غلط في تصرفه الغلط الفاحش على ما وجدته " . طبقات الشافعية (١١٥/١) ونقل الحافظ الذهبي عبارة ابن الصلاح الأخيرة فأوردها مصنفاته . انظر السير (٩٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٢١/٣) ميزان الاعتدال (٥٠٧/٣) وعقب عليها : " وصدق أبو عمرو ، وله أوهام كثيرة تتبع بعضها الحافظ ضياء الدين " . وانظر لسان الميزان (١١٣/٥)

(٦) انظر الإكمال (٣١٧/٢) الأنساب (٣٤٩/١) إنباه الرواة (١٢٢/٣) طبقات ابن الصلاح (١١٧/١) الكامل في التاريخ (٥٦٦/٨) السير (١٠٢/١٦) ميزان الاعتدال (٥٠٨/٣) طبقات السبكي (١٣٢/٣) البداية والنهاية (٢٥٩/١١) .

(٧) انظر ميزان الاعتدال (٥٠٦/٣) .

(٨) انظر الأنساب (١٧٤/١) الإكمال (٩٨/١) .

(٩) اليمن البلد المعروف الذي كان لسبأ سُمي باليمن لأنه عن يمين الكعبة ، وقيل سمي بذلك لأنه عن يمين الشمس ، وقيل بتيمن بن قحطان والبحر محيط بأرض اليمن من المشرق إلى الجنوب ، ثم راجعاً إلى الغرب ، يفصل بينها وبين باقي جزيرة العرب خط يأخذ من بحر الهند إلى بحر اليمن عرضاً في البرية من المشرق إلى جهة الغرب . انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٢٧/٤) معجم البلدان (٤٤٧/٥) مراصد الإطلاع (١٤٨٣/٣) باختصار .

(١٠) قال أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي : " بنو ذي أصبح بطن من زيد الجمهور من حمير من القحطانية، واسم ذي أصبح: الحارث بن مالك بن زيد بن الغوث بن سعيد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد الجمهور. منهم : أبرهة بن الصباح أحد ملوك اليمن في الإسلام .

ومنهم : مالك بن أنس إمام دار الهجرة ، وهو مالك بن أنس بن أبي عامر بن نافع بن عمرو بن الحارث بن عثمان بن حنبل بن عمرو ابن الحارث ، وهو ذو أصبح " . نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ص ٢٣٦ باختصار ، وانظر جمهرة أنساب العرب ص ٤٣٥ ، باختصار .

قوله (فأنا بيطاره) هو بفتح الموحدة ، والبيطار^(١) معروف .
 قوله (أبا عُذرة) هذا القول يقال فلان أبو عُذرها إن كان هو الذي افترعها واقتضها^(٢) ، وقولهم ما أنت بذِي عُذر ، هذا الكلام أيّ لست بأول من اقتضه واقتضيه^(٣) ، والعذرة البكارة والعذراء البكر^(٤) .
 قوله (حُكي شيء) حكي مبني لما لم يسم فاعله ، وهذا ظاهر جداً .
 قوله (عن الزهري) تقدم أنه أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيدالله بن عبدالله بن شهاب ، أحد الأعلام .
 قوله (وغيره) غيره لا أعرفه بعينه .
 قوله (فأنا جهبذها) اللفظ الذي تقدم ذكره^(٥) عن ابن إسحاق قبل هذا أنا بيطاره .
 قوله (جهبذها) هو بكسر الجيم وإسكان الهاء ثم موحدة مكسورة ثم ذال معجمة ، والجهبذ الفائق^(٦) في تمييز جيد الدراهم من ردها والجمع الجهابذة، وهي عجمية، ويطلق على البارع^(٧) استعارة وقيل الجهابذة السماصرة^(٨)، والله أعلم .
 قوله (أمراً إمراً) الثاني بكسر الهمزة^(٩)، ومعناه عجباً^(١٠) .

-
- (١) البيطار : الباء والطاء والراء أصل واحد ، وهو الشق ، يقال بطرت الشيء أبطره بطراً شققته ، ومنه سمي البيطار بيطاراً ، والبيطار والبيطر والبيطار والبيطر ، والمبيطر وهو الذي يُبيطر الدواب أي يعالجها ومعالجته البيطرة . انظر تهذيب اللغة (٣٣٧/١٣) معجم مقاييس اللغة (٢٦٢/١) الصحاح (٥٩٣/٢) لسان العرب (٦٩/٤) .
 (٢) انظر تهذيب اللغة (٣١٠/٢) الصحاح (٧٣٨/٢) وهي بالفاء افتضها ، ولسان العرب (٥٥٢/٤) . وهي في م : افتضها ، وقد أثبتها المصنف بالقاف .
 (٣) انظر الصحاح (٧٣٨/٢) لسان العرب (٥٥٢/٤) .
 (٤) انظر تهذيب اللغة (٣١٠/٢) الصحاح (٧٣٨/٢) لسان العرب (٥٥١/٤) .
 (٥) غير موجود في ص و م .
 (٦) سقط من ن .
 (٧) لم أقف على تعريف كامل للجهبذ كما أورده المصنف في كتب اللغة ، ولعله استفاد من أقوال العلماء في وصف أئمة النقد وصاغ منها تعريفه . قال يحيى بن معين : "لولا الجهابذة لكثرت الستوق والزيوف في رواية الشريعة ، فمضى أحببت فهلهم ، حتى أعزل لك منه نقد بيت المال، أما تحفظ قول شريح : إن للأثر جهابذة كجهابذة الزرق " . انظر مقدمة السنن والآثار للبيهقي (٥٦/١) ، مقدمة دلائل النبوة للبيهقي أيضاً (٣١/١) . وقال الفيروزآبادي: "الجهبذ- بالكسر - النقاد الخبير". القاموس المحيط (٦٦١/١) وانظر المعجم الوسيط (١٤١/١) .
 (٨) السماصرة : جمع سمسار ، وهي فارسية معربة ، وهو القيم بالأمر الحافظ له ، وهو في البيع اسم للذي يدخل بين البائع والمشتري متوسطاً لإمضاء البيع . انظر تهذيب اللغة (١٥٥/١٣) النهاية في غريب الحديث (٤٠٠/٢) لسان العرب (٣٨٠/٤) .
 (٩) طمست في م .
 (١٠) انظر معجم مقاييس اللغة (١٣٩/١) الصحاح (٥٨١/٢) لسان العرب (٣٣/٤) القاموس المحيط (٦٨٨/١) .

وقيل غير ذلك^(١) .

قوله (وعراً) هو بفتح الواو وإسكان العين ، قال الجوهري : " جبل وَعْرٌ ، بالتسكين ، ومطلب وعْر . قال الأصمعي: و^(٢) لا [٩/ب] تقل وَعْرٌ "^(٣) ، انتهى . يعني بكسر العين .

* * *

(١) وقيل إمرأ : منكراً ، أو الشيء العظيم الشنيع . انظر مفردات ألفاظ القرآن ص ٩٠ ، لسان العرب (٣٣/٤) القاموس المحيط (١) / ٦٨٨ .

(٢) في م : لا تقل .

(٣) الصحاح (٨٤٦/٢) وانظر لسان العرب (٢٨٥/٥) .

وأما الواقدي

قوله (ابن واقد) هو بالقاف^(١) ، وهذا مشهور جداً^(٢) .

قوله (سمع ابن أبي ذئب) تقدم أنه محمد بن عبدالرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب أبو الحارث العامري المدني ، أحد الأعلام وتقدم مترجماً .

قوله (ومعمّر بن راشد) هو بفتح الميم وإسكان العين^(٣) ، أبو عروة^(٤) الأزدي^(٥) ، مولا هم عالم اليمن . عن الزهري^(٦) وهمام^(٧) . وعنه غندر^(٨) وابن المبارك^(٩) وعبد الرزاق^(١٠) .

-
- (١) واقد : بكسر القاف وبدال مهملة . المغني في ضبط الأسماء ص ٢٦٦ ، وانظر المشتبه ص ٦٥٧ .
- (٢) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٤٢٥/٥-٤٣٣) (٣٣٤/٧) تاريخ الدوري (٥٣٢/٢) طبقات خليفة ص ٣٢٨ ، التاريخ الكبير ١٧٨/١ الضعفاء الصغير ص ٢١٥ ، أحوال الرجال للجوزجاني ص ١٣٥ ، الضعفاء والمتروكين ص ٢١٧ ، الضعفاء الكبير للعقيلي (١٠٧/٤) الجرح والتعديل (٢٠/٨) الجروحين (٢٩٠/٢) الكامل في ضعفاء الرجال (٢٢٤٥/٦) الضعفاء والمتروكين للدارقطني ٣٤٧ ، تاريخ بغداد (٣/٣) الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي (٨٧/٣) تهذيب الكمال (١٨٠/٢٦) السير (٤٥٤/٩) الكاشف (٢٠٥/٢) المغني في الضعفاء (٦١٩/٢) ميزان الاعتدال (٦٦٢/٣) تهذيب التهذيب (٣٦٣/٩) التقريب (٢٠٣/٢) (٦٩٥١) الخلاصة ص ٣٥٣ .
- (٣) انظر الإكمال (٢٦٩/٧) المشتبه ص ٦٠٣ ، تبصير المنتبه (١٣٠٣/٤) .
- (٤) قال عمرو بن علي : " يكنى بأبي عروة " . رجال صحيح مسلم (٢٢٧/٢) .
- (٥) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٥٤٦/٥) طبقات خليفة ص ٢٨٨ ، التاريخ الكبير (٣٧٨/٧) الجرح والتعديل (٨/٢٥٥) ثقات ابن حبان (٤٨٤/٧) رجال صحيح مسلم (٢٢٧/٢) التعديل والتجريح (٧٤١/٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٢/٥٠٦) تهذيب الكمال (٣٠٣/٢٨) الكاشف (٢٨٢/٢) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه باختصار - السير (٥/٧) العبر (٢٢٠/١) تذكرة الحفاظ (١٩٠/١) ميزان الاعتدال (١٥٤/٤) تهذيب التهذيب (٢٤٣/١٠) التقريب (٢٧١/٢) (٧٦٦٨) الخلاصة ص ٣٨٤ .
- (٦) انظر رواية معمر عن الزهري : الجرح والتعديل (٢٥٥/٨) رجال صحيح مسلم (٢٢٧/٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٢/٥٠٦) تهذيب الكمال (٣٠٥/٢٨) الكاشف (٢٨٢/٢) السير (٥/٧) تذكرة الحفاظ (١٩٠/١) تهذيب التهذيب (٢٤٣/١٠) .
- (٧) همام بن منه بن كامل الصنعاني ، أبو عتبة ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة . ت ١٣٢ هـ " . التقريب (٣٢٧/٢) (٨٢٣٩) . وانظر رواية معمر عنه : رجال صحيح مسلم (٢٢٧/٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٥٠٦/٢) تهذيب الكمال (٢٨/٣٠٥) الكاشف (٢٨٢/٢) السير (٥/٧) تهذيب التهذيب (٢٤٣/١٠) .
- (٨) محمد بن جعفر المدني البصري المعروف بغندر ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة صحيح الكتاب إلا أنه فيه غفلة . ت ١٩٣ أو ١٩٤ هـ " . التقريب (١٦٠/٢) (٢٤٣) . وانظر روايته عن معمر : التعديل والتجريح (٧٤١/٢) تهذيب الكمال (٢٨/٣٠٦) الكاشف (٢٨٢/٢) السير (٥/٧) تذكرة الحفاظ (١٩٠/١) تهذيب التهذيب (٢٤٤/١٠) .
- (٩) انظر رواية ابن المبارك عن معمر : التاريخ الكبير (٣٧٩/٧) الجرح والتعديل (٢٥٦/٨) ثقات ابن حبان (٤٨٤/٧) رجال صحيح مسلم (٢٢٧/٢) التعديل والتجريح (٤٧١/٢) تهذيب الكمال (٣٠٥/٢٨) الكاشف (٢٨٢/٢) السير (٦/٧) تذكرة الحفاظ (١/١٩٠) تهذيب التهذيب (٢٤٤/١٠) .
- (١٠) انظر رواية عبد الرزاق عن معمر : الجرح والتعديل (٢٥٦/٨) ثقات ابن حبان (٤٨٤/٧) رجال صحيح مسلم (٢٢٧/٢) التعديل والتجريح (٧٤٢/٢) تهذيب الكمال (٣٠٥/٢٨) الكاشف (٢٨٢/٢) .

قال أحمد : " لا تضم معمرأ إلى أحد إلا وجدته يتقدمه ، وكان من أطلب أهل زمانه العلم " (١) .
توفي في رمضان سنة ١٥٣ (٢) باليمن . أخرج له ع (٣) . وهو أحد الأعلام الثقات ، له أوهام معروفة (٤) ،

(١) انظر الجرح والتعديل (٢٥٧/٨) تهذيب الكمال (٣٠٧/٢٨) الكاشف (٢٨٢/٢) السير (١٠/٧) العبر (٢٢٠/١) تذكرة الحفاظ (١٩٠/١) تهذيب التهذيب (٢٤٤/١٠) .

(٢) قاله الواقدي وخليفة بن خياط وخالد بن إبراهيم الصنعائي وعمرو بن علي، وقال عنه الذهبي: "وهو الأصح".
انظر طبقات ابن سعد (٥٤٦/٥) طبقات خليفة ص ٢٨٨، التاريخ الكبير (٣٧٩/٧) رجال صحيح مسلم (٢٢٧/٢) التعديل والتجريح (٧٤٢/٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٥٠٦/٢) تهذيب الكمال (٣١١/٢٨) الكاشف (٢٨٢/٢) تذكرة الحفاظ (١/١٩١) ميزان الاعتدال (١٥٤/٤) .

- وقيل ت ١٥٠ هـ، قاله عبد المنعم بن إدريس. انظر طبقات ابن سعد (٥٤٦/٥) تهذيب الكمال (٣١٠/٢٨) .

- وقيل ١٥٤ هـ ، قاله ابن المديني وأحمد بن حنبل وابن معين وأبو نعيم ، واختاره ابن حجر .

انظر الجرح والتعديل (٢٥٦/٨) التعديل والتجريح (٧٤٢/٢) تهذيب الكمال (٣١١/٢٨) التقريب (٢٧١/٢) .

- وقيل ١٥٢ هـ، قاله زيد بن المبارك الصنعائي . انظر السير (١٤/٧) .

- وقيل ١٥٢ هـ ، أو ١٥٣ هـ ، قاله ابن حبان . انظر الثقات (٤٨٤/٧) رجال صحيح مسلم (٢٢٧/٢) تهذيب الكمال (٣١٠/٢٨) .

(٣) انظر تهذيب الكمال (٣١٢/٢٨) الكاشف (٢٨٢/٢) السير (٥/٧) تذكرة الحفاظ (١٩٠/١) ميزان الاعتدال (١٥٤/٤) تهذيب التهذيب (٢٤٣/١٠) التقريب (٢٧١/٢) الخلاصة ص ٣٨٤ .

(٤) قاله الذهبي في الميزان (١٥٤/٤) ، وانظر المغني (٦٧١/٢) . وبَيَّن الحافظان الذهبي وابن رجب سبب هذه الأوهام :

قال الذهبي: "ومع كون معمر ثقة ، فله أوهام لا سيما لما قدم البصرة لزيارة أمه ، فإنه لم يكن معه كتبه فحدث من حفظه ، فوقع للبصريين عنه أغاليط وحديث هشام وعبد الرزاق عنه أصح ، لأنهم أخذوا عنه من كتبه ، والله أعلم " . السير (١٢/٧) .

وذكره الحافظ ابن رجب من الثقات الذين ضُفِّع حديثهم في بعض الأماكن دون بعض ، قال : " وهو على ثلاثة أضرب :

أحدها: من حدث في مكان لم يكن معه فيه كتبه فخلط ، وحدث في مكان آخر من كتبه فضبط .. فمنهم معمر بن راشد ، حديثه بالبصرة فيه اضطراب كثير ، وحديثه باليمن جيد .

قال أحمد في رواية الأثرم : حديث عبد الرزاق عن معمر أحب إلي من حديث هؤلاء البصريين ، كان يتعاهد كتبه وينظر - يعني باليمن - وكان يحدثهم بخطأ بالبصرة .

وقال يعقوب بن شيبة : سماع أهل البصرة من معمر حين قدم عليهم فيه اضطراب لأن كتبه لم تكن معه " . شرح علل الترمذي (٢/٦٠٢) .

والثاني : "من حدث عن أهل مصر أو إقليم فحفظ حديثهم ، وحدث عن غيرهم فلم يحفظ... ومنهم معمر بن راشد أيضاً .

قال : كان يضعف حديثه عن أهل العراق خاصة " . شرح علل الترمذي (٦١٢، ٦١١/٢) .

قال ابن أبي خيثمة سمعت يحيى بن معين يقول : " إذا حدثك معمر عن العراقيين فخالفه ، إلا عن الزهري وابن طاوس فإن حديثه عنهما مستقيم ، فأما أهل الكوفة وأهل البصرة فلا . وما عمل في حديث الأعمش شيئاً ، قال يحيى وحديث معمر عن ثابت وعاصم ابن أبي النجود وهشام بن عروة ، وهذا الضرب مضطرب كثير الأوهام " . تهذيب التهذيب (٢٤٥/١٠) وانظر السير ١٠/٧ شرح علل الترمذي (٦١٢/٢) .

له ترجمة في الميزان^(١) .

قوله (وابن جريج) هو عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج أحد الأعلام ، تقدم مترجماً .

قوله (والثوري) هذا هو سفيان بن سعيد بن مسروق ، شيخ الإسلام وأحد الأعلام مشهور جداً .

قوله (وأبا معشر) هو بفتح الميم وإسكان العين المهملة وفتح الشين المعجمة^(٢) ، هذا هو أبو معشر السندي ، واسمه نجيح بن عبد الرحمن مولى بني هاشم^(٣) صاحب المغازي^(٤) . عن المقبري^(٥) والقرظي^(٦) . وعنه ابن مهدي^(٧) وسعيد بن منصور^(٨) . قال أحمد : " صدوق لا يقيم الإسناد " ^(٩) . وقال ابن معين : " ليس بالقوي " ^(١٠) . وقال ابن عدي : " يكتب حديثه مع ضعفه " ^(١١) .

(١) ميزان الاعتدال (١٥٤/٣) .

(٢) انظر الأنساب (٣٤٣/٥) .

(٣) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٤١٨/٥) التاريخ الكبير (١١٤/٨) الضعفاء الكبير للعقيلي (٣٠٨/٤) الجرح والتعديل (٨/٤٩٣) المجروحين (٦٠/٣) الكامل في ضعفاء الرجال (٢٥١٦/٧) تاريخ بغداد (٤٥٧/١٣) الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي (٣/١٥٧) تهذيب الكمال (٣٢٢/٢٩) السير (٤٣٥/٧) تذكرة الحفاظ (٢٣٤/١) الكاشف (٣١٧/٢) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - ميزان الاعتدال (٢٤٦/٤) المغني (٦٩٤/٢) تهذيب التهذيب (٤١٩/١٠) التقريب (٣٠٣/٢) (٧٩٩٤) .

(٤) قال أبو حاتم: " كان أحمد بن حنبل يرضاه ، ويقول كان بصيراً بالمغازي " . الجرح والتعديل (٨/٤٩٤) .

وقال الخطيب : " كان من أعلم الناس بالمغازي " . تاريخ بغداد (٤٥٧/١٣) .

(٥) سعيد بن أبي سعيد كيسان المقرئ ، أبو سعد المدني ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ، تغير قبل موته بأربع سنين ، مات في حدود ١٢٠ هـ " . التقريب (٢٨٩/١) (٢٥٦١) . وانظر رواية أبي معشر عنه : الجرح والتعديل (٨/٤٩٤) تاريخ بغداد (١٣/٤٥٧) تهذيب الكمال (٣٢٣/٢٩) السير (٤٣٥/٧) تذكرة الحفاظ (٢٣٥/١) الكاشف (٣١٧/٢) تهذيب التهذيب (١٠/٤٢٠) .

(٦) انظر رواية أبي معشر عن محمد بن كعب القرظي: التاريخ الكبير (١١٤/٨) الجرح والتعديل (٨/٤٩٤) تاريخ بغداد (١٣/٤٥٧) تهذيب الكمال (٣٢٣/٢٩) السير (٤٣٥/٧) تذكرة الحفاظ (٢٣٥/١) الكاشف (٣١٧/٢) ميزان الاعتدال (٤/٢٤٦) تهذيب التهذيب (١٠/٤٢٠) .

(٧) انظر رواية ابن مهدي عن أبي معشر : الجرح والتعديل (٨/٤٩٤) تهذيب الكمال (٣٢٣/٢٩) السير (٧/٤٣٦) الكاشف (٢/٣١٧) تهذيب التهذيب (١٠/٤٢٠) .

(٨) سعيد بن منصور بن شعبة ، أبو عثمان الخراساني نزيل مكة ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة مصنف ، وكان لا يرجع عما في كتابه لشدة وثوقه به . ت ٢٢٧ هـ " . التقريب (٢٩٨/١) (٢٦٤٥) . وانظر روايته عن أبي معشر : تهذيب الكمال (٢٩/٣٢٣) السير (٧/٤٣٣) الكاشف (٢/٣١٧) .

(٩) العلل ومعرفة الرجال (١٦١/١) وانظر ضعفاء العقيلي (٤/٣٠٨) الجرح والتعديل (٨/٤٩٤) تهذيب الكمال (٢٩/٣٢٦) السير (٧/٤٣٧) الكاشف (٢/٣١٧) .

(١٠) انظر العلل ومعرفة الرجال (٢/١١٨) ضعفاء العقيلي (٤/٣٠٨) الجرح والتعديل (٨/٤٩٤) الكامل في ضعفاء الرجال (٧/٢١٥٦) تهذيب الكمال (٢٩/٣٢٦) السير (٧/٤٣٧) الكاشف (٢/٣١٧) .

(١١) الكامل في ضعفاء الرجال (٧/٢٥١٩) وانظر الكاشف (٢/٣١٧) ميزان الاعتدال (٤/٢٤٨) .

توفي سنة ١٧٠^(١) . أخرج له ٤^(٢) . وله ترجمة في الميزان^(٣) .

تنبيه :

من يقال له أبو معشر في الكتب الستة أو بعضها: هذا وأبو معشر البراء واسمه يوسف بن يزيد^(٤) ، وأبو معشر التميمي واسمه زياد بن كليب^(٥) ، والله أعلم .
قوله (وأبو حسان الزياتي) هذا بالمشاة تحت^(٦) ، واسمه الحسن بن عثمان القاضي الأخباري^(٧) . روي عن حماد ابن زيد^(٨) وشعيب بن صفوان^(٩) ومعتمر بن سليمان^(١٠) وغيرهم .
حدث عنه يعقوب بن شيبه^(١١) وأحمد بن يونس بن المسيب الضبي^(١٢) ومحمد بن محمد الباغندي^(١٣)

(١) قاله ابنه محمد بن أبي معشر وابن سعد وابن حبان ومحمد بن بكار وغيرهم . انظر طبقات ابن سعد (٤١٨/٥) الجرح والتعديل (٤٩٤/٨) المحروحين (٦٠/٣) تاريخ بغداد (٤٦٢/١٣) . ولمحمد بن بكار قول آخر في وفاته سنة ١٧٦ . ذكره العقيلي في الضعفاء (٤/٣٠٨) . وفي م : ١٧ .

(٢) انظر تهذيب الكمال (٣٢٢/٢٩) السير (٤٣٥/٧) تذكرة الحفاظ (٢٣٤/١) الكاشف (٣١٧/٢) تهذيب التهذيب (٤١٩/١٠) التقريب (٣٠٣/٢) .

(٣) ميزان الاعتدال (٢٤٦/٤) .

(٤) يوسف بن يزيد البصري ، أبو معشر البراء - بالتشديد - العطار ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " صدوق ربما أخطأ " . التقريب (٣٩٣/٢) (٨٩٠٤) .

(٥) زياد بن كليب الحنظلي ، أبو معشر الكوفي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة . ت ١١٩ أو ١٢٠ هـ " . التقريب (٢٦٤/١) .

(٦) جاء في الأنساب : بكسر الزاي وفتح الياء المنقوطة باثنتين من تحتها وفي آخرها الدال المهملة . (١٨٥/٣) . قال الذهبي : " عرف بالزيادي لكون جده تزوج أم ولد كانت للأمير زياد بن أبيه " . السير (٤٩٦/١١) .

(٧) انظر ترجمته : الجرح والتعديل (٢٥/٣) تاريخ بغداد (٣٥٦/٧) الإكمال (٢١٢/٤) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - الأنساب (١٨٥/٣) مختصر تاريخ دمشق (٣٤٧/٦) السير (٤٩٦/١١) العبر (٤٣٧/١) البداية والنهاية (٣٤٤/١٠) شذرات الذهب ١٠٠/٢ .

(٨) انظر روايته عن حماد بن زيد : الإكمال (٢١٣/٤) الأنساب (١٨٥/٣) العبر (٤٣٧/١) .

(٩) شعيب بن صفوان بن الربيع الثقفي ، أبو يحيى الكوفي الكاتب ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " مقبول " . التقريب (٣٣٩/١) (٣١٠١) .

وانظر رواية الزيادي عنه : تاريخ بغداد (٣٥٦/٧) الإكمال (٢١٣/٤) الأنساب (١٨٥/٣) السير (٤٩٧/١١) .

(١٠) انظر روايته عن معتمر بن سليمان : تاريخ بغداد (٣٥٦/٧) الإكمال (٢١٣/٤) الأنساب (١٨٥/٣) .

(١١) انظر رواية يعقوب بن شيبه عن أبي حسان : الإكمال (٢١٣/٤) الأنساب (١٨٥/٣) .

(١٢) أحمد بن يونس بن المسيب الضبي ، أبو العباس الكوفي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام المحدث القدوة ، مات بأصبهان وكان من جلة المستندين بها ، ت ٢٦٨ هـ " . السير (٥٩٥/١٢) . وانظر روايته عن أبي حسان : الإكمال (٢١٣/٤) الأنساب (١٨٥/٣) .

(١٣) محمد بن محمد بن سليمان بن الحارث ، أبو بكر الباغندي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام الحافظ الكبير محدث العراق . ت ٣١٢ هـ " . السير (٣٨٣/١٤) . وانظر روايته عن أبي حسان : تاريخ بغداد (٣٥٦/٧) الإكمال (٢١٣/٤) الأنساب (١٨٥/٣) السير (٤٩٧/١١) .

وغيرهم . وكان من أهل المعرفة وله تاريخ على السنين^(١)، ذكره ابن ماكولا^(٢) وغيره^(٣) .

قال ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل^(٤) : " الحسن بن عثمان أبو حسان الزياتي: روى عن أبيه ، روى عنه أبو بكر بن أبي الدنيا"^(٥) ، لم يزد وكأنه لم يقع له فيه شيء .

قوله (وأحمد بن الخليل البرجلاني) هو بضم^(٦) الموحدة ثم راء ساكنة ثم جيم مضمومة وبعد اللام ألف نون ثم ياء النسبة^(٧) ، وهذه النسبة إلى محلة البرجلانية ببغداد^(٨) تُسبب إليها^(٩) . قال أبو الحسن^(١٠) الصغاني: "برجلان من قرى واسط"^(١١)، والبرجلانية من محال بغداد"، انتهى . وهذا الرجل اسمه أحمد بن الخليل بن ثابت أبو جعفر البغدادي^(١٢) .

(١) قال سليمان الطوسي ، سمعت أبا حسان يقول : أنا عمل في التاريخ من ستين سنة . تاريخ بغداد (٣٥٧/٧) السير (٤٩٧/١١) . وقال الخطيب : " كان أحد العلماء الأفاضل ومن أهل المعرفة والثقة والأمانة " . تاريخ بغداد (٣٥٦/٧) . وقال الذهبي : "كان ثقة أخبارياً مصنفاً كثير الإطلاع " . العبر (٤٣٧/١) .

(٢) الإكمال (٢١٣/٤) .

(٣) انظر الأنساب (١٨٥/٣) .

(٤) انظر الجرح والتعديل (٢٥/٣) .

(٥) انظر رواية ابن أبي الدنيا عنه : السير (٤٩٧/١١) البداية والنهاية (٣٤٤/١٠) .

(٦) انظر الأنساب (٣١٠/١) الباب (١٣٤/١) معجم البلدان (٣٧٤/١) وضبطها بالشكل ، وكذا المزني في تهذيب الكمال (١/٣٠٥) والذهبي في السير (٢٦٩/١٣) والحافظ ابن حجر في التقریب (٣٤/١) ضبطها بالحروف ، وكذا السيوطي في لب الباب (١/١١٤) والخزرجي في الخلاصة ص ٦ .

(٧) الأنساب (٣١٠/١) الباب (١٣٤/١) التقریب (٣٤/١) لب الباب (١١٤/١) الخلاصة ص ٦ .

(٨) انظر السير (٢٦٩/١٣) .

(٩) انظر تاريخ بغداد (١٣٣/٤) الأنساب (٣١٠/١) معجم البلدان (٣٧٤/١) .

(١٠) جاء في جميع النسخ الأصلية ون وص و م : أبو الحسن ، والصواب الحسن ، فهو الحسن بن محمد بن الحسن ، رضي الدين ، أبو الفضائل الصغاني الحنفي .

(١١) واسط : بالطاء المهملة ، اسم يقع على عدة مواضع منها واسط الحجاج ، سميت بذلك لأنها متوسطة بين البصرة والكوفة ، لأن كل منها إلى كل واحدة خمسين فرسخاً . وقيل : لأنه كان هناك قبل عمارتها موضع يسمى واسط القصب ، فلما عمر الحجاج مدينته سماها باسمه . وقيل للعرب سبعة مواضع يقال لكل واحد منها واسط: منها واسط نجد، الحجاز ، الجزيرة ، اليمامة ، العراق . انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (١٩٦/٤) معجم البلدان (٣٤٧/٥) مرصد الإطلاع (١٤١٩/٣) باختصار وتصرف .

ونسب السمعاني هذا القول إلى أبي محمد بن أبي حاتم قال : البرجلاني ... هذه النسبة إلى قرية من قرى واسط ، يقال لها برجلان - بضم الباء - هكذا ذكره أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي . الأنساب (٣١٠/١) وانظر معجم البلدان (٣٧٤/١) لب الباب (١١٤/١) .

(١٢) انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (١٣٣/٤) الأنساب (٣١٠/١) تهذيب الكمال (٣٠٥/١) السير (٢٦٩/١٣) تهذيب التهذيب

(٢٨/١) التقریب (٣٤/١) (٣٦) الخلاصة ص ٦ .

عن الأسود شاذان^(١) وهاشم بن القاسم^(٢) والواقدي^(٣) وجماعة . وعنه أبو عمرو ابن السماك^(٤) وأبو بكر النجاد^(٥) ، وآخرون . وثقه الخطيب^(٦) ، وكان يسكن البرجلانية^(٧) .
قال ابن قانع^(٨) : " توفي في ربيع الأول سنة سبع وسبعين ومائتين " ^(٩) .
قوله (ومحمد بن شجاع الثلجي) هو بالثاء المثناة والجيم^(١٠) ، وهو محمد بن شجاع بن الثلجي الفقيه البغدادي الحنفي، أبو عبدالله^(١١) صاحب التصانيف . قرأ على اليزيدي^(١٢) .

- (١) الأسود بن عامر الشامي ، نزيل بغداد ، يكنى أبا عبد الرحمن ، ويلقب شاذان ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ، ت ٢٠٨ هـ .
" التقريب (٨٧/١) (٥٧٣) . وانظر رواية البرجلاني عنه : تاريخ بغداد (١٣٣/٤) الأنساب (٣١٠/١) تهذيب الكمال (٣٠٥/١) السير (٢٦٩/١٣) تهذيب التهذيب (٢٨/١) .
(٢) هاشم بن القاسم بن مسلم الليثي مولاهم البغدادي ، أبو النضر مشهور بكنيته ولقبه قيصر ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ثبت ، ت ٢٠٧ هـ . " التقريب (٣٢٠/٢) (٨١٦٨) . وانظر رواية أحمد بن الخليل عنه : تاريخ بغداد (١٣٣/٤) الأنساب (٣١٠/١) السير (٢٦٩/١٣) .
(٣) وانظر روايته عن الواقدي : تاريخ بغداد (١٣٣/٤) الأنساب (٣١٠/١) تهذيب الكمال (٣٠٥/١) السير (٢٦٩/١٣) تهذيب التهذيب (٢٨/١) .
(٤) عثمان بن أحمد بن عبدالله البغدادي الدقاق ، أبو عمر بن السماك ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الإمام المحدث المكثر الصادق مسند العراق ، ت ٣٤٤ هـ . " السير (٤٤٤/١٥) . وانظر روايته عن أحمد بن الخليل : تاريخ بغداد (١٣٣/٤) الأنساب (٣١٠/١) تهذيب الكمال (٣٠٥/١) السير (٢٦٩/١٣) تهذيب التهذيب (٢٨/١) .
(٥) انظر روايته عن أحمد بن الخليل : تاريخ بغداد (١٣٣/٤) الأنساب (٣١٠/١) تهذيب الكمال (٣٠٥/١) السير (٢٦٩/١٣) تهذيب التهذيب (٢٨/١) .
(٦) تاريخ بغداد (١٣٣/٤) تهذيب الكمال (٣٠٥/١) السير (٢٦٩/١٣) تهذيب التهذيب (٢٨/١) .
(٧) انظر تاريخ بغداد (١٣٣/٤) الأنساب (٣١٠/١) معجم البلدان (٣٧٤/١) .
(٨) أبو الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق الأموي البغدادي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام الحافظ البارع الصدوق إن شاء الله ، صاحب كتاب معجم الصحابة . ت ٣٥١ هـ . " السير (٥٢٦/١٥) .
(٩) تاريخ بغداد (١٣٣/٤) وانظر الأنساب (٣١٠/١) معجم البلدان (٣٧٤/١) تهذيب الكمال (٣٠٥/١) السير (٢٦٩/١٣) تهذيب التهذيب (٢٨/١) التقريب (٣٤/١) .
(١٠) قال السمعاني : " بفتح الثاء المثناة وسكون اللام وفي آخرها الجيم . " الأنساب (٥١٢/١) الكامل في التاريخ (٣٣٧/٧) التقريب (١٧٩/٢) .
(١١) انظر ترجمته في : الكامل في ضعفاء الرجال (٢٢٩٢/٦) تاريخ بغداد (٣٥٠/٥) الكامل في التاريخ (٣٣٧/٧) ميزان الاعتدال (٥٧٧/٣) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - تهذيب التهذيب (٣٤٣/٩) التقريب (١٧٩/٢) (٦٦٨٦) الخلاصة ٣٤١ .
(١٢) يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي ، أبو محمد اليزيدي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " شيخ القراء ، كان ثقة عالماً حجة في القراءة أخباري نحوي علامة بصير بلسان العرب ، له النوادر والمقصود والممدود والشكل ونوادر اللغة وكتاب النحو ، ت ٢٠٢ هـ . " السير (٥٦٢/٩) . وانظر قراءة محمد بن شجاع عليه : السير (٣٧٩/١٢) ميزان الاعتدال (٥٧٧/٣) .

وروى عن ابن علي^(١) ووكيع^(٢)، وتفقه بالحسن بن زياد اللؤلؤي^(٣) وغيره. وآخر من حدث عنه محمد ابن أحمد بن يعقوب بن شيبه^(٤).

قال ابن عدي : " كان يضع أحاديث في التشبيه^(٥) ينسبها إلى أصحاب^(٦) الحديث يثلبهم^(٧) بذلك^(٨) .

قال الذهبي^(٩) في الميزان : " قلت: جاء من غير وجه إنه كان ينال^(١٠) من أحمد وأصحابه ويقول^(١١) : إيش قام به أحمد !

(١) انظر رواية الثلجي عن ابن علي : تاريخ بغداد (٣٥٠/٥) الأنساب (٥١٢/١) تهذيب الكمال (٣٦٢/٢٥) السير (٣٧٩/١٢) ميزان الاعتدال (٥٧٧/٣) تهذيب التهذيب (٢٢٠/٩) .

(٢) وكيع بن الجراح بن مليح الرؤاسي - بضم الراء وهزة ثم مهملة - أبو سفيان الكوفي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة حافظ عابد ، ت ١٩٦ أو ١٩٧ هـ " التقريب (٣٣٨/٢) (٨٣٤٨) . وانظر رواية الثلجي عنه : تاريخ بغداد (٣٥٠/٥) الأنساب (١/٥١٢) تهذيب الكمال (٣٦٢/٢٥) السير (٣٧٩/١٢) ميزان الاعتدال (٥٧٧/٣) تهذيب التهذيب (٢٢٠/٩) .

(٣) الحسن بن زياد اللؤلؤي ، أبو علي الأنصاري مولاهم الكوفي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " العلامة فقيه العراق صاحب أبو حنيفة ، ت ٢٠٤ هـ " . السير (٥٤٣/٩) . وانظر في مصاحبة الثلجي له وأخذه عنه : تاريخ بغداد (٣٥٠/٥) الأنساب (١/٥١٢) الكامل في التاريخ (٣٣٧/٧) تهذيب الكمال (٣٦٢/٢٥) ميزان الاعتدال (٥٧٧/٣) تهذيب التهذيب (٢٢٠/٩) .

(٤) انظر رواية محمد بن أحمد بن يعقوب بن شيبه عن الثلجي : تاريخ بغداد (٣٥٠/٥) الأنساب (١/٥١٢) تهذيب الكمال (٣٦٢/٢٥) السير (٣٧٩/١٢) ميزان الاعتدال (٥٧٧/٣) تهذيب التهذيب (٢٢٠/٩) .

(٥) المشبهة قسمان : أحدهما : شبهوا ذات الباري بذات غيره ، وهم أصناف منهم : السبئية والبيسانية والمغيرية والمنصورية والحلولية والمقنعية المبيضة والعذافرة وغيرها .

والثاني : شبهوا صفات الله تعالى بصفات المخلوقين . فمنهم من شبهوا إرادة الله تعالى بإرادة خلقه ، وهم المعتزلة البصرية ، ومنهم الذين شبهوا كلام الله عز وجل بكلام خلقه ومنهم الزرارية الذين قالوا بحدوث جميع صفات الله تعالى وإنها من جنس صفاتنا ... إلخ . وهناك فرق من المشبهة عددها المتكلمون في فرق الملة ، لإقرارهم بلزوم أحكام القرآن وإقرارهم بوجوب أركان الشريعة من صلاة وصيام وزكاة وحج ، وإقرارهم بتحريم المحرمات ، وإن ضلوا وكفروا في بعض الأصول العقلية . ومن هؤلاء الهشامية ، نسبة إلى هشام بن الحكم الرافضي الذي شبه معبوده بالإنسان وإنه جسم ذو حدود ونهاية .. إلخ . انظر الفرق بين الفرق ص ٢٢٥ - ٢٣٠ باختصار وتصرف ، والملل والنحل للشهرستاني (١٣٩/١) .

(٦) في ص : المحدث.

(٧) قال ابن منظور : " ثلبه يثلبه ثلماً ، لأمه وعابه وصرح بالعيب ، وقال فيه وتنقصه " . لسان العرب (٢٤١/١) .

(٨) وقال : " ليس من أهل الرواية ، حمله التعصب على أن وضع أحاديث يثلب أهل الأثر " . الكامل في ضعفاء الرجال (٦/٢٠٩٣) وانظر الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي (٧٠/٣) المغني (٥٩١/٢) .

(٩) في ص : المريسي .

(١٠) وفي ص : سأل .

(١١) في م : ويقولون .

قال المروذي^(١): أتيت به ولته، فقال: إنما أقول كلام الله كما أقول سماء الله وأرض الله .
 وكان المتوكل^(٢) هم أن يوليه القضاء، فقبل له إنه من أصحاب^(٣) بشر^(٤) المريسي^(٥)، فقال: نحن بعد في شر^(٦)، فقطع الكتاب جزازات إلى آخر كلامه . له ترجمة في الميزان فيها، قلت: وكان مع هناته ذا تلاوة وتعبد ومات ساجداً في صلاة العصر، ورُحِم إن شاء الله، مات سنة ست وستين ومائتين^(٧) عن ست وثمانين سنة^(٨). انتهى . وفي المشتبه^(٩) في الثلجي مشهور مبتدع^(١٠).
 قوله (والأحداث) هو بفتح الهمزة، جمع حدث، وهذا ظاهر^(١١).

(١) وهو محمد بن إبراهيم بن جناد، أبو بكر المنقري البصري، ويقال البغدادي البزار، ويقال أصله من مرو الرُّوذ. قال الحافظ الذهبي: "كان ثقة. ت ٢٧٧ هـ بطريق مكه أو بمصر". تاريخ الإسلام (٤٢٧/٢٠).

(٢) الخليفة، أبو الفضل، جعفر بن المعتصم بالله محمد بن الرشيد هارون بن المهدي بن المنصور القرشي العباسي البغدادي، وفي خلافته أظهر السنة وزجر عن القول بخلق القرآن، وكتب بذلك إلى الأمصار واستقدم المحدثين إلى سامراء، مات مقتولاً ٢٤٧ هـ. السير (٣٠/١٢).

(٣) في م: أصحابه .

(٤) بشر بن غياث بن أبي كريمة العدوي مولاهم البغدادي ، أبو عبد الرحمن المريسي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "المتكلم المناظر البارع نظر في الكلام فغلب عليه ، وانسلخ من الورع والتقوى وجرّد القول بخلق القرآن ودعا إليه ، حتى كان عين الجهمية في عصره وعالمهم ، فمقته أهل العلم وكفره عدة ، له كتاب في التوحيد والإرجاء والرد على الخوارج والمعرفة وأشياء غير ذلك في نخلته. ت ٢١٨ هـ . " السير (١٩٩/١٠). قال المزني : " ولعثمان بن سعيد الدارمي كتاب في الرد عليه وعلى صاحبه بشر بن غياث المريسي، وغيرهما من الجهمية " . تهذيب الكمال (٣٦٢/٢٥) . والكتاب مطبوع باسم : الرد علي بشر المريسي فيما ابتدعه من التأويل لمذهب الجهمية .

(٥) في ص: الذهبي .

(٦) في ص : سر .

(٧) انظر تاريخ بغداد (٣٥٢، ٣٥٠/٥) الأنساب (٥١٢/١) تهذيب الكمال (٣٦٥/٢٥) السير (٣٨٠/١٢) التقريب (١٧٩/٢).

(٨) ميزان الاعتدال (٥٧٧/٣).

(٩) المشتبه في الرجال أسمائهم وأنسائهم ص ٨٩ .

(١٠) ومن أقوال العلماء فيه : - قال عنه الإمام أحمد : " مبتدع صاحب هوى " انظر تاريخ بغداد (٣٥١/٥) الأنساب (٥١٢/١) تهذيب الكمال (٣٦٣/٢٥) .

- وقال يحيى الساجي : " كان كذاباً احتال في إبطال الحديث عن رسول الله ﷺ ، ورده نصرة لأبي حنيفة ورأيه " . تاريخ بغداد (٣٥١/٥) الأنساب (٥١٢/١) تهذيب الكمال (٣٦٣/٢٥) .

- وقال أبو الفتح الأزدي : " كذاب لا تحل الرواية عنه لسوء مذهبه ، وزيفه عن الدين " . تاريخ بغداد (٣٥١/٥) الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي (٧٠/٣) تهذيب الكمال (٣٦٤/٢٥) . - وقال الحافظ ابن حجر : " متروك " . التقريب (١٧٩/٢) .

(١١) قال الأزهرى: الحدث من أحداث الدهر شبه النازلة. تهذيب اللغة (٤٠٥/٤) وانظر لسان العرب (١٣٢/٢).

وهو كون الشيء لم يكن ، يقال حدث أمر بعد أن لم يكن . معجم مقاييس اللغة (٣٦/٢) .

قوله (جواداً^(١)) هو بتخفيف الواو بلا خلاف أعلمه^(٢) .

قوله (وقال ابن سعد) هو محمد بن سعد كاتبه ، صدوق قاله أبو حاتم وغيره . وقال مصعب الزبيري لابن معين: يا أبا زكريا^(٣) حدثنا محمد بن سعد الكاتب بكذا وكذا، فقال: كذب. وقد قدمته، وقدمت^(٤) هذا الكلام، والكلام في ضبطه والله أعلم .

قوله (قدم بغداد) تقدم الكلام عليها بلغاتها، وأنه كره بعضهم تسميتها بذلك، وكذا تقدم الكلام على الشام .

قوله (والرقة) هي بفتح الراء، بلد معروف خرب، وهي بقرب جعبر^(٥) .

قوله (المأمون) هذا هو الخليفة أبو العباس عبدالله بن الرشيد أبي جعفر هارون، بويع بمرور^(٦) فمكث في الخلافة اثنتين وعشرين^(٧) سنة، وتوفي بالبذندون^(٨) من طريق طرسوس^(٩) ليلة الخميس لإحدى عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ثمان عشرة ومائتين^(١٠) .

(١) في م : جواد .

(٢) انظر معجم مقاييس اللغة (٤٩٣/١) الصحاح (٤٦١/٢) .

(٣) كتبت في جميع النسخ : يابا زكريا .

(٤) سقط من ص .

(٥) جعبر: بالفتح ثم السكون وباء موحدة مفتوحة وراء ، قلعة جعبر على الفرات بين بالس والرقة قرب صفين، كانت قديماً تسمى دوسر، فملكها رجل من بني قُشير أعمى يقال له جعبر فنسبت إليه". انظر معجم البلدان (١٤١/٢) باختصار .

أضاف أ.د. سعدي الهاشمي أن الرقة تقع بالقرب من قلعة جعبر الواقعة على ضفة الفرات الشرقية غربي الرقة على مسافة ٦٥ كيلاً ، وتقع الرقة على ضفة الفرات الشرقية وسط التقاء نهر البليخ بنهر الفرات (أسفل الرقة) على بعد ١٣ كيلاً إلى غربي التقاء النهرين . نقلاً عن مدن فرائية القسم السوري لعياشي ص ٣٤٣ .

(٦) انظر تاريخ بغداد (١٨٣/١٠) .

(٧) بويع بالخلافة سنة ١٩٨ . انظر تاريخ الطبري (١٠١/٥) تاريخ بغداد (١٨٣/١٠) السير (٢٧٤/١٠) البداية والنهاية ٢٤٤/١٠ . وتوفي ٢١٨ هـ . فتكون مدة خلافته عشرين سنة وأشهر . قال محمد بن يزيد: "كانت خلافته عشرين سنة ونحو أربعة أشهر". وقال أبوسعيد المخزومي : "عشرون سنة وخمسة أشهر وعشرون يوماً". تاريخ بغداد (١٩٢/١٠) . وكذا ابن الأثير، قال: "كانت خلافته عشرين سنة وخمسة أشهر وثلاثة وعشرين يوماً". الكامل (٤٣٢/٦) . وقال ابن كثير : "مدة خلافته عشرين سنة وأشهرًا" . البداية والنهاية (٢٨٠/١) .

(٨) بَذَنْدُون : بفتحين وسكون النون ودال مهملة وواو ساكنة ونون ، قرية بينها وبين طرسوس يوم من بلاد الثغر ، مات بها المأمون فنقل إلى طرسوس . معجم البلدان (٣٦٢/١) .

(٩) انظر تاريخ الطبري (١٩٥/٥) تاريخ بغداد (١٩١/١٠) الكامل في التاريخ (٤٢٨/٦) السير (٢٨٩/١٠) .

وقال ابن كثير: "وفاته في طرسوس، وقيل: خارج طرسوس فحمل إليها ودُفن بها". البداية والنهاية (٢٨٠/١٠) .

(١٠) انظر تاريخ الطبري (١٩٥/٥) تاريخ بغداد (١٩٢/١٠) الكامل في التاريخ (٤٣١/٦) السير (٢٨٩/١٠) .

- قوله (الخيزران) هو بضم الزاي، شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازر، والخيزران القصب^(٢).
- قوله (مروان بن محمد) هذا هو الخليفة القائم أبو عبد الملك مروان بن محمد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم^(٣) الجعدي. نسبة إلى الجعد بن درهم^(٤) أستاذه^(٥)، وكان زنديقاً^(٦)،
- وقيل بل قيل له ذلك ذماً له وعباً. وقيل كانت أمه^(٧) من بني جعدة، ويقال كانت أمه لإبراهيم بن الأشتر^(٨) وإنما وصلت إلى أبيه وهي حامل به فولدته على فراشه فتبناه، وتلقب بالحمار^(٩) لشجاعته^(١٠)، وقيل لبلادته .
- فأظهر أبو مسلم عبدالرحمن الخراساني^(١١) الدعوة للعباسيين^(١٢)، ووقعت الحرب بينهم بخراسان^(١٣) .

- (١) انظر ترجمته في: تاريخ الطبري (١٢١/٥-٢٠٥) الفهرست لابن النديم ص١٦٨، تاريخ بغداد (١٨٣/١٠-١٩٢) الكامل في التاريخ (٢٨٢/٦) وما بعدها، السير (٢٧٢/١٠-٢٩٠) البداية والنهاية (٢٧٤/١٠-٢٨٠) شذرات الذهب (٣٩/٢) .
- (٢) قاله الجوهري في الصحاح (٦٤٥/٢) وانظر تهذيب اللغة (٢٠٠/٧) لسان العرب (٢٣٧/٤).
- (٣) انظر ترجمته في: مختصر دمشق (٢١٥/٢٤) السير (٧٤/٦) .
- (٤) الجعد بن درهم ، قال عنه الحافظ الذهبي: "هو أول من ابتدع بأن الله ما اتخذ إبراهيم خليلاً، ولا كلم موسى ، فقتل على ذلك بالعراق يوم النحر". انظر السير (٤٣٣/٥) ميزان الاعتدال (٣٩٩/١) قال ابن كثير : " هو شيخ الجهم بن صفوان الذي تنسب إليه الطائفة الجهمية ، وكان الجعد بن درهم قد تلقى المذهب الخبيث عن رجل يقال له أبان بن سمعان وأخذه أبان عن طالوت ابن أخت لبيد بن الأعصم، عن خاله لبيد اليهودي الذي سحر النبي ﷺ ". البداية والنهاية (١٩/١٠) باختصار .
- (٥) انظر الكامل في التاريخ (٤٢٩/٥) السير (٧٤/٦) البداية والنهاية (١٩/١٠ ، ٤٦) .
- (٦) ليس في كلام العرب زنديق ، وإنما تقول العرب : رجل زندق وزنديقي إذا كان شديد البخل وإذا أرادت العرب معنى ما تقوله العامة ، قالوا : ملحد دهري .
- قال الفيروز ابادي : " الزنديق بالكسر من الثنوية، أو القائل بالنور والظلمة، أو من لا يؤمن بالآخرة والربوبية، أو من يظن الكفر ويظهر الإيمان"، فلفظ زنديق فارسي معرب. انظر المعرب للجواليقي ص٣٤٢، لسان العرب (١٤٧/١٠) القاموس المحيط (٣٥٣/٣) .
- (٧) انظر تاريخ الطبري (٣٥٦/٤) الكامل في التاريخ (٤٢٨/٥)، ونقل عن إسماعيل بن علي: "إن أمه كردية أم ولد يقال لها لبابة جارية إبراهيم الأشتر". وانظر مختصر تاريخ دمشق (٢١٦/٢٤) السير (٧٧/٦) البداية والنهاية (٤٦/١٠).
- (٨) إبراهيم بن الأشتر النخعي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " كان شيعياً فاضلاً ، وكان من أمراء مصعب وقتل معه ، سنة ٧٢ " . السير ٣٥/٤ .
- (٩) انظر الكامل في التاريخ (٤٢٩/٥) مختصر تاريخ دمشق (٢١٥/٢٤) البداية والنهاية (٤٦/١٠) السير (٧٤/٦).
- (١٠) قال الذهبي: "ويقال بل العرب تُسمي كل مائة عام حمارة، فلما قارب ملك آل أمية مائة سنة، لقبوا مروان بالحمار، وذلك مأخوذ من موت حمار العزيز عليه السلام، وهو مائة عام ثم بعثهما الله تعالى". السير (٧٤/٦).
- (١١) عبد الرحمن بن مسلم ويقال عبد الرحمن بن عثمان بن يسار الخراساني ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الأمير صاحب الدعوة وهازم جيوش الدولة الأموية والقائم بإنشاء الدولة العباسية، مات مقتولاً ١٣٧ هـ " . السير (٤٨/٦)
- (١٢) انظر تاريخ الطبري (٣٠٦/٤) وما بعدها ، وبداية والنهاية (٣٠/١٠) .
- (١٣) سنة ١٣١ هـ . انظر تاريخ الطبري (٣٣٦/٤) البداية والنهاية (٣٠/١٠) .

وقتل إبراهيم بن عبد الملك ^(١) بالزاب ^(٢)، ووقع طاعون ^(٣). ومات قتيلاً في أول سنة اثنتين وثلاثين ومائة ببوصير ^(٤) من أرض مصر ^(٥)، وكانت خلافته خمس سنين وشهراً وعشرة أيام ^(٦). قوله (سمعت محمد بن سلام الجمحي) سلام بالتشديد ^(٧)، وهو محمد بن سلام بن عبيد الله ^(٨) الجمحي، أبو عبد الله البصري ^(٩)، مولى قدامة بن مظعون ^(١٠)، بالطاء المعجمة المشالة، وهو أخو عبد الرحمن بن سلام ^(١١).

(١) إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك الخليفة، أبو إسحاق القرشي. قال ابن الأثير وكذا ابن كثير: "فكان ممن غرق يومئذ إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك المخلوع، وذلك في الزاب حين هُزم مروان بن محمد". انظر السير (٣٧٦/٥) الكامل في التاريخ (٤٢٠/٥) البداية والنهاية (٤٣/١٠).

(٢) الزاب، بعد الألف موحدة: عدة مواضع بالعراق وغيره.

الزاب الأعلى: بين الموصل وإربل مخرجه من بلاد مشتكر، وهي ما بين أذربيجان وبادغيش من عين في رأس جبل يخرج منها شديد الحرارة، وكلما انحدر صفاً حتى يصير إلى باشزي من قرى الموصل، وهي غير التي في طريق نصيبين فيصفو جداً حتى يخرج في كورة المرج من كور الموصل، ثم يمتد حتى يفيض في دجلة، وهذا يسمى بالزاب المجنون.

والزاب الأسفل: مخرجه من جبال تسمى جبال السلق بين شهرزور وأذربيجان، حتى يفيض في دجلة عند السن فوق تكريت. وبين بغداد وواسط زابان آخران يسميان الأعلى والأسفل. والزاب بالمغرب عليه عدة بلدان كثيرة. مرصد الإطلاع (٦٥٢/٢).

(٣) وقع طاعون بالشام سنة ١١٦، ١١٥ وبالبصرة سنة ١٣٠. انظر تاريخ الطبري (١٥٢، ١٥٣، ٣٣٢/٤).

(٤) بٌوصير: بكسر الصاد وياء ساكنة وراء، اسم لأربع قرى. مصر، ببوصير قوريدس: وبها قتل مروان ابن محمد المعروف بالحمار، وبوصير السدر: بليدة في كورة الجيزة، وبوصير دندنو: من كورة الفيوم، وبوصيرنا: من كورة السمندرية. معجم البلدان (١/٥٠٩) باختصار.

(٥) انظر تاريخ الطبري (٣٥٤/٤) الكامل في التاريخ (٤٢٤/٥) مختصر تاريخ دمشق (٢١٨، ٢٢٣/٢٤).

(٦) قال الطبري: "كانت ولايته من حين بويج إلى أن قُتل خمس سنين وعشرة أشهر وستة عشر يوماً". التاريخ (٣٥٦/٤)، وكذا قال ابن الأثير في الكامل (٤٢٨/٥). وقال ابن عساكر نقلاً عن أبي بكر: "خمس سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام". مختصر تاريخ دمشق (٢١٨/٢٤)، وكذا ابن كثير في البداية والنهاية (٤٦/١٠).

(٧) انظر الإكمال (٤١٠/٤) وتبصير المنتبه (٧٠٢/٢) والجمحي: بضم الجيم وفتح الميم وفي آخرها الحاء المهملة. الأنساب (٢/٨٥).

(٨) في ميزان الاعتدال ولسان الميزان عبد الله، والصواب ما ذكره المصنف كما ورد في تاريخ بغداد والأنساب وإنباه الرواة.

(٩) انظر ترجمته في: الجرح والتعديل (٢٧٨/٧) الفهرست ص ١٦٥، تاريخ بغداد (٣٢٧/٥) الأنساب (٨٥/٢) إنباه الرواة (١٤٣/٣) السير (٦٥١/١٠) ميزان الاعتدال (٥٦٧/٣) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - العبر (٤٠٩/١) لسان الميزان ١٨٢/٥ شذرات الذهب (٧١/٢).

(١٠) قدامة بن مظعون، أبو عمرو الجمحي من السابقين البدرين، ولي إمارة البحرين لعمر، وهو من أحوال أم المؤمنين حفصة رضي الله عنها، وزوج عمتها صفية بنت الخطاب، ت ٣٦ هـ. السيرة (١٦١/١).

(١١) عبد الرحمن بن سلام الجمحي، مولاهم أبو حرب البصري، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق، ت ٢٣١ هـ وقيل بعدها". التقريب (٤٥٠/١) (٤٣٣٩).

وكان من أئمة الأدب ألف طبقات الشعراء^(١). وحدث عن حماد بن سلمة^(٢) ومبارك بن فضالة^(٣) وجماعة.
وعنه عبدالله بن أحمد بن حنبل^(٤) وثعلب^(٥) وأحمد بن علي الأبار^(٦) وعدة.
قال صالح جزرة^(٧): "صدوق"^(٨). وقال^(٩) ابن أبي خيثمة: "سمعت أبي يقول: لا يكتب عن محمد بن
سلام الحديث، رجل يُرمى بالقدر، إنما يكتب عنه الشعر، فأما الحديث فلا"^(١٠).
وقال أبو خليفة^(١١): "ابيضت لحية محمد بن سلام ورأسه وله سبع وعشرون سنة"^(١٢).
قال موسى بن هارون^(١٣): "توفي سنة إحدى وثلاثين ومائتين"^(١٤).

-
- (١) قال ابن النديم: "له كتاب طبقات الشعراء الجاهليين، وكتاب طبقات الشعراء الإسلاميين". الفهرست ص ١٦٥، وانظر تاريخ بغداد (٣٢٧/٥) إنباه الرواة (١٤٣/٣) ميزان الاعتدال (٥٦٧/٣).
- (٢) انظر رواية محمد بن سلام عن حماد بن سلمة: الجرح والتعديل (٢٧٨/٧) تاريخ بغداد (٣٢٧/٥) الأنساب (٨٥/٢) السير (١٠/٦٥١) ميزان الاعتدال (٥٦٧/٣) العبر (٤٠٩/١) لسان الميزان (١٨٢/٥).
- (٣) مبارك بن فضالة — بفتح الفاء وتخفيف المعجمة — أبو فضالة البصري، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق يدلّس ويسوي"، ت ١٦٦ هـ. "التقريب (٢٣٥/٢) (٧٢٨٨). وانظر رواية محمد بن سلام عنه: تاريخ بغداد (٣٢٧/٥) الأنساب (٨٥/٢) السير (١٠/٦٥١) ميزان الاعتدال (٥٦٧/٣) لسان الميزان (١٨٢/٥).
- (٤) انظر رواية عبد الله بن أحمد عن محمد بن سلام: تاريخ بغداد (٣٢٧/٥) الأنساب (٨٥/٢) السير (١٠/٦٥١) ميزان الاعتدال (٥٦٧/٣) لسان الميزان (١٨٢/٥).
- (٥) انظر رواية ثعلب عن محمد بن سلام: تاريخ بغداد (٣٢٧/٥) الأنساب (٨٥/٢) إنباه الرواة (١٤٣/٣) السير (١٠/٥٦١) ميزان الاعتدال (٥٦٧/٣).
- (٦) أحمد بن علي بن مسلم، أبو العباس الأبار، قال عنه الحافظ الذهبي: "الحافظ المتقن الإمام الرباني من علماء الأثر ببغداد، ت ٢٩٠ هـ". السير (٢٤٤٣/١٣). وانظر روايته عن محمد بن سلام: تاريخ بغداد (٣٢٧/٥) الأنساب (٨٥/٢) السير (١٠/٦٥١) ميزان الاعتدال (٥٦٧/٣) لسان الميزان (١٨٢/٥).
- (٧) صالح بن محمد بن عمرو بن حبيب بن حسان بن المنذر بن أبي الأشرس، أبو علي الأسدي، مولى بني أسد بن خزعة، الملقب جزرة، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ الكبير الحجة محدث المشرق نزيل بخاري، ت ٢٩٣ هـ". السير (٢٣/١٤).
- (٨) انظر تاريخ بغداد (٣٢٨/٥) ميزان الاعتدال (٥٦٨/٣) لسان الميزان (١٨٢/٥) الأنساب (٨٥/٢) السير (١٠/٦٥٢).
- (٩) في م: فقال.
- (١٠) انظر تاريخ بغداد (٣٢٨/٥) ميزان الاعتدال (٥٦٨/٣) لسان الميزان (١٨٢/٥).
- (١١) هو الفضل بن الحباب أبو خليفة الجمحي، تقدم.
- (١٢) انظر تاريخ بغداد (٣٢٩/٥) إنباه الرواة (١٤٤/٣) السير (١٠/٦٥٢) ميزان الاعتدال (٥٦٨/٣) لسان الميزان (١٨٣/٥).
- (١٣) موسى بن هارون بن عبدالله الحمال — بالمهمله — قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة حافظ كبير بغدادي، ت ٢٩٤ هـ". التقريب (٢٩٣/٢) (٧٩٠١).
- (١٤) انظر ميزان الاعتدال (٥٦٨/٣) لسان الميزان (١٨٣/٥). وقاله أيضاً ابن قانع: انظر تاريخ بغداد (٣٠٣/٥) إنباه الرواة (١٨٣/٥). وقال الحسين بن فهم: ت ٢٣٢ هـ. انظر تاريخ بغداد (٣٢٩/٥) واختاره السمعاني في الأنساب (٨٦/٢).

قال أبو خليفة حدثنا محمد بن سلام ثنا زائدة بن أبي الرقاد^(١) عن ثابت^(٢) عن أنس أن النبي ﷺ قال لأُم عطية^(٣): "إذا خففت اشمي^(٤) ولا تنهكي^(٥)، فإنه أسرى للوجه وأحظى عند الزوج"^(٦).
 قال ثعلب: "رأيت يحيى بن معين عند ابن سلام يسأله عن هذا الحديث"^(٧).
 روى أبو خليفة عن الرياشي^(٨)، قال: "أحاديث محمد بن سلام عندنا مثل حديث أيوب^(٩) عن محمد^(١٠) عن أبي هريرة". وقال أبو خليفة: "قال لي أبي مثل ذلك"^(١١). ذكر له في الميزان هذا الحديث.

(١) زائدة بن أبي الرقاد — بضم الراء ثم كاف — الباهلي ، أبو معاذ البصري الصيرفي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "منكر الحديث".
 التقريب (٢٥١/١) (٢١٦٤) .

(٢) ثابت بن أسلم البُناني — بضم الموحدة ونونين مخففتين — أبو محمد البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر: " ثقة عابد ، مات سنة
 بضع وعشرين ومائة ". التقريب (١٢١/١) (٩٠٦)

(٣) أم عطية : تُسبى — بالتصغير ، ويقال بفتح أولها — بنت كعب ، ويقال بنت الحارث ، أم عطية الأنصارية ، صحابية مشهورة ،
 ثم سكنت البصرة . التقريب (٥٣٠/٢) (١١٧٧١) .

(٤) في م : فاشمي .

(٥) في الحديث نهي عن المبالغة في الخفض عند ختان البنات . قال الخطابي: "لا تنهكي معناه، لا تبالغي في الخفض، والنهك المبالغة في
 الضرب والقطع والشتم وغير ذلك. وقد جاء في رواية: "اشمي ولا تنهكي"، قيل: شبه القطع اليسير باشماء الرائحة، وشبه النهك
 بالمبالغة فيه، أي أقطعني بعض النواة ولا تستأصليها". معالم السنن للخطابي المطبوع مع مختصر السنن وتهذيب ابن القيم (١١٦/٨)
 (٦) أخرجه الخطيب بسنده بلفظ: "انظر للوجه"، وآخر: "أضوء للوجه". تاريخ بغداد (٣٢٧، ٣٢٨/٥).

قال الخطيب: " قال أحمد: عن يحيى بن معين قد ذهب كتب عنه، كتبتُ أنا ليحيى بن معين النسب عنه بخطي. وسمعت القواريري
 يقول: كنت أمر بزائدة بن أبي الرقاد وهو ملقى على بابه وكتبت عنه حديثه، وكان عنده درج كتبت كل شيء كان عنده، وأنكر
 هذا الحديث الذي حدثنا به محمد بن سلام". تاريخ بغداد (٣٢٨/٥).

وأخرج أبو داود في السنن عن سليمان بن عبد الرحمن وعبد الوهاب بن عبد الرحيم كلاهما عن مروان عن محمد بن حسان عن عبد الملك
 ابن عمير عن أم عطية الأنصارية أن امرأة كانت تحتن، فقال لها النبي ﷺ : لا تنهكي... الحديث. انظر كتاب الأدب، باب ما جاء
 في الختان (٣٦٨/٤) ح (٥٢٧١). قال أبو داود: "ومحمد بن حسان مجهول، وهذا الحديث ضعيف.

(٧) انظر تاريخ بغداد (٣٢٨/٥) ميزان الاعتدال (٥٦٧/٣) لسان الميزان (١٨٢/٥) .

(٨) عباس بن الفرغ الرياشي — بكسر الراء وتخفيف التحتانية والمعجمة — أبو الفضل البصري النحوي ، قال عنه الحافظ ابن حجر :
 "ثقة". التقريب (٣٧٩/١) (٣٥٢٤) . جاء في ميزان الاعتدال (٥٦٧/٣) ولسان الميزان (١٨٢/٥) : الرقاشي ، والصواب ما ذكره
 المصنف .

(٩) هو أيوب بن أبي تميمة ، كيسان السخيتاني ، تقدم .

(١٠) محمد بن سيرين الأنصاري ، أبو بكر بن أبي عمرة البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ثبت عابد كبير القدر ، كان لا
 يرى الرواية بالمعنى. ت ١١٠هـ ". التقريب (١٧٨/٢) (٦٦٧٩) .

(١١) يعني أن أحاديث محمد بن سلام صحيحة عندهم .

قال ابن المديني: " ليس أحد أثبت في ابن سيرين من أيوب وابن عون إذا اتفقا ، وإذا اختلفا فأيوب أثبت".

قوله (وقال إبراهيم الحربي) تقدمت ترجمته وهو الآتي قريباً . (وقال الحربي أيضاً) .

قوله (آمن الناس) هو بمد الهمزة وفتح الميم معروف ^(١) .

قوله (وقر) الوقر ^(٢) بكسر الواو الحمل ، وبالفتح الثقل في الأذن ^(٣) ، " وأكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار .

والوسق ^(٤) في حمل البعير " ^(٥) .

قوله (قمطر) هو بكسر القاف وفتح الميم ثم طاء مهملة ساكنة ثم راء ، والقمطرة مثله ما يسان ^(٦) فيه الكتب ^(٧)

قال ابن السكيت ^(٨) : " لا يقال بالتشديد ، والجمع قماطر بفتح القاف ،

وينشد :

ليس بعلم ^(٩) ما وعى ^(١٠) القمطرُ
ما العلم إلا ما حــــــــــــــــواه ^(١١) الصنرُ

قوله (قال ابن سعد) تقدم أنه محمد بن سعد كاتب الواقدي ، وتقدم بعض ترجمته .

قوله (وروى عنه غيره) غيره لا أعرفه بعينه .

وقال البرديجي : أحاديث هشام عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة عن النبي ﷺ أكثرها صحاح غير أن هشام بن حسان دون أيوب .
انظر شرح علل الترمذي (٤٩٧/٢ - ٤٩٨) .

(١) قال الراغب الأصفهاني : " أصل الأمن طمأنينة النفس وزوال الخوف ، والأمن والأمانة والأمان في الأصل مصادر ، ويجعل الأمان تارة اسماً للحالة التي يكون عليها الإنسان في الأمن ، وتارة اسماً لما يؤمن عليه الإنسان " . مفردات الراغب ص ٩٠ .

(٢) قال ابن فارس : " الواو والقاف والراء أصل يدل على ثقل في الشيء " . معجم مقاييس اللغة (١٣٢/٦) .

(٣) انظر تهذيب اللغة (٢٨٠ ، ٢٧٩/٩) معجم مقاييس اللغة (١٣٢/٦) الصحاح (٨٤٨/٢) لسان العرب (٢٨٩/٥) .

(٤) قال ابن الأثير : " الأصل في الوسق : الحمل وكل شيء وسقته فقد حملته " . النهاية (١٨٥/٥) .

(٥) قاله الجوهري في الصحاح (٨٤٨/٢) وانظر النهاية في غريب الحديث (٢١٣/٥) لسان العرب (٢٨٩/٥) .

(٦) في م : تصان .

(٧) قاله الجوهري في الصحاح (٧٩٧/٢) وانظر لسان العرب (١١٧/٥) . ووضحه ابن منظور : " شبه سفيط يُسَف من قصب " . لسان العرب (١١٦/٥) .

(٨) لم أقف على قول ابن السكيت في كتابه كثر الحفاظ .

(٩) في ص : يعلم .

(١٠) في الصحاح (٧٩٧/٢) ولسان العرب (١١٧/٥) : ما يعي .

(١١) في الصحاح (٧٩٧/٢) ولسان العرب (١١٧/٥) : ما وعاه .

قوله (إلى المريسيع) هو ماء بناحية قديد^(١) بين الحرمين^(٢)، وهو بضم الميم وفتح الراء ثم مشاة تحت ساكنة ثم سين مكسورة ثم مشاة أخرى مثلها ساكنة ثم عين مهملتين^(٣)، سيأتي في مكانه .
قوله (وقال ابن منيع) هذا هو فيما يظهر أحمد بن منيع بن عبد الرحمن ، أبو جعفر^(٤) البغوي من^(٥) بغشور^(٦) الأصم الحافظ^(٧) صاحب المسند وجد أبي القاسم البغوي لأمه^(٨). عن هشيم^(٩) وعلي بن هاشم بن البريد^(١٠) وعباد بن العوام^(١١) وابن عيينة سفيان^(١٢)، وابن المبارك^(١٣) وخلائق.

(١) قديد : بضم أوله على لفظ التصغير ، قرية جامعة ، وهي كثيرة المياه والبساتين . وسميت قديداً لتعدد السيول بها ، وهي لخزاعة . معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٩٩/٣) . وقال الحموي : " اسم موضع قرب مكة " . معجم البلدان (٣١٣/٤) وانظر مراصد الإطلاع (١٠٧٠/٣) . ذكر عاتق البلادي عنه بأنه : وادٍ من أودية الحجاز التهامية ، يقطعه الطريق من مكة إلى المدينة على نحو من ١٢٠ كيلاً ، وهو وادٍ فيه عيون وقرى كثيرة لحرب وبني سليم . معجم المعالم الجغرافية ص ٢٤٩ ، ومعجم معالم الحجاز (١١٩/٧) .
(٢) نقل أبو عبيد البكري عن ابن إسحاق موضعه : من ناحية دمشق إلى الشام . وعن البخاري ، المريسيع : ماء بنجد من ديار بني المصطلق من خزاعة . معجم ما استعجم (٨٨/٤) . وقال ياقوت الحموي : " المريسيع اسم ماء من ناحية قديد إلى الساحل " . معجم البلدان (١١٨/٥) . وقال عاتق البلادي : " المريسيع جزء من وادي حوزة أحد روافد ستارة ، فيه آبار زراعية ونزل من بني سليم وماؤه غيل يسيح على وجه الأرض " معجم معالم الحجاز ١١٩/٨ ومعجم المعالم الجغرافية ص ٢٩٠ .
(٣) ضبطها أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٨٠/٤) وكذا الحموي في معجم البلدان (١١٨/٥) .
(٤) كناه ابن أبي حاتم : أبا عبدالله . انظر الجرح والتعديل (٧٧/٢) .
(٥) في ص و م : بن .

(٦) بَغْشُور : بضم الشين المعجمة وسكون الواو وراء ، بليدة بين هراة ومروالروذ ، ويقال لها بغ أيضاً . معجم البلدان (٤٦٧/١) .
(٧) انظر ترجمته في : التاريخ الكبير (٦/٢) الجرح والتعديل (٧٧/٢) ثقات ابن حبان (٢٢/٨) تاريخ بغداد (١٦٠/٥) طبقات الحنابلة (٧٦/١) تهذيب الكمال (٤٩٥/١) السير (٤٨٣/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨١/٢) الكاشف (٢٠٤/١) العبر (٤٤٢/١) تهذيب التهذيب (٨٤/١) التقريب (٤٣/١) (١٢٨) الخلاصة ص ١٣ ، شذرات الذهب (١٠٥/٢) .
(٨) انظر تاريخ بغداد (١٦٠/٥) تهذيب الكمال (٤٩٥/١) العبر (٤٤٢/١) شذرات الذهب (١٠٥/٢) .
(٩) انظر رواية أحمد بن منيع البغوي عن هشيم بن بشر السلمي : التاريخ الكبير (٦/٢) الجرح والتعديل (٧٧/٢) ثقات ابن حبان (٢٢/٨) تاريخ بغداد (١٦٠/٥) السير (٤٨٣/١١) الكاشف (٢٠٤/١) تهذيب التهذيب (٨٤/١) الخلاصة ص ١٣ .
(١٠) انظر رواية أحمد البغوي عن علي بن هاشم بن البريد : تهذيب الكمال (٤٩٥/١) .
(١١) عباد بن العوام بن عمر الكلبي مولاهم أبو سهل الواسطي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ، ت ١٨٥ هـ أو بعدها " .
التقريب (٣٧٤/١) (٣٤٧٤) . انظر رواية البغوي عنه : تهذيب الكمال (٤٩٥/١) السير (٤٨٣/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٢/٢) .
(١٢) انظر رواية البغوي عن سفيان بن عيينة : تاريخ بغداد (١٦١/٥) تهذيب الكمال (٤٩٥/١) السير (٤٨٣/١١) تهذيب التهذيب (٨٤/١) الخلاصة ص ١٣ .
(١٣) انظر رواية البغوي عن عبدالله بن المبارك : ثقات ابن حبان (٢٢/٨) تاريخ بغداد (١٦١/٥) تهذيب الكمال (٤٩٥/١) السير (٤٨٣/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٢/٢) الخلاصة ص ١٣ .

وعنه ع سوى البخاري فإنه عن رجل عنه ^(١)، وابن أبي الدنيا ^(٢) وابن خزيمة ^(٣). وأبو يعلى الموصلي ^(٤) وحفيده البغوي ^(٥) وغيرهم .

وثقه صالح جزرة ^(٦) و ^(٧) س ^(٨) . توفي يوم الأحد لأيام بقين من شوال سنة ٢٤٤ (٩)، وكان مولده سنة ستين ^(١٠) ومائة رحمه الله .

قوله (سمعت هارون الفروي) هو هارون بن موسى بن أبي علقمة عبدالله بن محمد الفروي من آل بني فروة، أبو موسى المدني ^(١١)، مولى بني أمية . عن أبيه ^(١٢) وموسى بن جعفر بن أبي كثير ^(١٣) ومحمد بن فليح ^(١٤) وجده أبي علقمة ^(١٥) وطائفة .

-
- (١) انظر تهذيب الكمال (٤٩٦/١) السير (٤٨٣/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٢/٢) الكاشف (٢٠٤/١) تهذيب التهذيب (٨٤/١) .
 - (٢) انظر رواية عبدالله بن محمد بن أبي الدنيا عن البغوي : تهذيب الكمال (٤٩٦/١) .
 - (٣) انظر روايته عن البغوي : تهذيب الكمال (٤٩٦/١) الكاشف (٢٠٤/١) تهذيب التهذيب (٨٤/١) .
 - (٤) انظر رواية أبي يعلى الموصلي عن البغوي : تهذيب الكمال (٤٩٦/١) .
 - (٥) انظر رواية حفيده عنه : تاريخ بغداد (١٦١/٥) تهذيب الكمال (٤٩٦/١) السير (٤٨٣/١١) تذكرة الحفاظ (٤٨٢/٢) الكاشف (٢٠٤/١) تهذيب التهذيب (٨٤/١) .
 - (٦) انظر تاريخ بغداد (١٦١/٥) تهذيب الكمال (٤٩٦/١) السير (٤٨٣/١١) تهذيب التهذيب (٨٤/١) الخلاصة ص ١٣ .
 - (٧) الروا غير موجودة في م .
 - (٨) انظر توثيق س في: تاريخ بغداد (١٦١/٥) تهذيب الكمال (٤٩٦/١) تهذيب التهذيب (٨٤/١) الخلاصة ص ١٣ .
 - (٩) قاله محمد بن عبدالله الحضرمي، وعبدالله بن محمد البغوي، وابن حبان . انظر ثقات ابن حبان (٢٢/٨) تاريخ بغداد (١٦١/٥) تهذيب الكمال (٤٩٧/١) السير (٤٨٤/١١) .
 - (١٠) قاله حفيده عبدالله البغوي : انظر تاريخ بغداد (١٦١/٥) تهذيب الكمال (٤٩٧/١) تذكرة الحفاظ (٤٨٣/٢) تهذيب التهذيب (٨٤/١) .
 - (١١) انظر ترجمته في: الجرح والتعديل (٣٩٥/٩) ثقات ابن حبان (٢٤١/٩) تهذيب الكمال (١١٣/٣٠) الكاشف (٣٣١/٢) ميزان الاعتدال (٢٨٧/٤) تهذيب التهذيب (١٣/١١) التقريب (٣١٨/٢) (٨١٥٧) الخلاصة ٤٠٧ .
 - (١٢) موسى بن أبي علقمة الفروي ، قال عنه الحافظ ابن حجر: "مجهول". التقريب (٢٩٠/٢) (٧٨٧١) .
 - (١٣) لم أقف على ترجمته، وانظر رواية هارون عنه : تهذيب الكمال (١١٤/٣٠) .
 - (١٤) محمد بن فليح بن سليمان الأسلمي أو الخزاعي المدني، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق يهيم، ت ١٩٧ هـ". التقريب (٢/٢) (٢٠٩) (٧٠١٣) . وانظر رواية هارون بن موسى عنه: الجرح والتعديل (٩٥/٩) تهذيب الكمال (١١٤/٣٠) الكاشف (٣٣١/٢) تهذيب التهذيب (١٣/١١) الخلاصة ص ٤٠٧ .
 - (١٥) عبدالله بن محمد بن عبدالله بن أبي فروة الأموي ، مولاهم أبو علقمة الفروي المدني ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق ، ت ١٩٠ هـ" . التقريب (٤١٩/١) (٣٩٧٣) . وانظر رواية هارون عن جده: الجرح والتعديل (٩٥/٩) تهذيب الكمال (١١٣/٣٠) تهذيب التهذيب (١٣/١١) .

وعنه ت س^(١) وزكريا الساجي^(٢) وعمر^(٣) بن محمد بن بجير^(٤) وعبدان الأهوازي^(٥) والبغوي^(٦) وابن صاعد^(٧) وخلق . قال س : " لا بأس به"^(٨) . وقال ابن عساكر : " مات سنة اثنتين ، وقيل سنة ثلاث وخمسين ومائتين " .

ذكر له في الميزان^(٩) ترجمة فقال فيها : " روى الساجي وابن ناجية^(١٠) عنه عن أبي ضمرة^(١١) عن حميد^(١٢) عن أنس رضي الله عنه عن النبي ﷺ ، قال : إن الله يحب التوبة عن كل صاحب بدعة ، ثم قال : هذا منكر . ولم يذكر تليين الرجل عن أحد ، بل قال شيخ^(١٣) صدوق^(١٤) .

-
- (١) انظر تهذيب الكمال (١١٤/٣٠) الكاشف (٣٣١/٢) تهذيب التهذيب (١٣/١١) التقريب (٣١٩/٢) الخلاصة ص ٤٠٧ .
- (٢) انظر رواية زكريا الساجي عن هارون بن موسى : تهذيب الكمال (١١٤/٣٠) تهذيب التهذيب (١٣/١١) .
- (٣) في الأصل : عمر والصواب ما ذكرته بقية النسخ عمرو .
- (٤) عمرو بن محمد بن بجير الهمداني ، أبو حفص السمرقندي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام الحافظ الثبت الجوال مصنف المسند ، محدث ما وراء النهر ، مصنف التفسير والصحيح وغير ذلك . ت ٣١١ هـ " . السير (٤٠٢/١٤) . وانظر روايته عن موسى بن هارون : تهذيب الكمال (١١٤/٣٠) تهذيب التهذيب (١٣/١١) .
- (٥) عبدالله بن أحمد بن موسى ، أبو محمد الأهوازي الجواليقي ، عبدان . قال عنه الحافظ الذهبي : " الحافظ الحجة العلامة ، صاحب المصنفات . ت ٣٠٦ هـ " . السير (١٦٨/١٤) . وانظر روايته عن هارون بن موسى : تهذيب الكمال (١١٤/٣٠) تهذيب التهذيب (١٣/١١) .
- (٦) انظر رواية عبدالله بن محمد البغوي عن هارون بن موسى : تهذيب الكمال (١١٤/٣) .
- (٧) انظر رواية يحيى بن محمد بن صاعد عن هارون بن موسى : تهذيب الكمال (١١٥/٣٠) الكاشف (٣٣١/٢) تهذيب التهذيب (١٣/١١) .
- (٨) انظر قول النسائي وابن عساكر في : المعجم المشتمل ٣٠٩ ، تهذيب الكمال (١١٥/٣٠) تهذيب التهذيب (١٣/١١) الخلاصة ٤٠٧ .
- (٩) ميزان الاعتدال (٢٨٧/٤) .
- (١٠) عبدالله بن محمد بن ناجية بن نجبة ، أبو محمد البربري ثم البغدادي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام الحافظ الصادق ، كان إماماً كبيراً حجة بصيراً بهذا الشأن ، له مسند كبير ، ت ٣٠١ هـ " . السير (١٦٤/١٤) .
- (١١) هو أنس بن عياض بن ضمرة ، ويقال أنس بن عياض بن عبد الرحمن الليثي ، أبو ضمرة المدني . تهذيب الكمال (٣٤٩/٣) . قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة ، ت ٢٠٠ هـ " . التقريب (٩٤/١) (٦٤٢) .
- (١٢) هو حميد الطويل .
- (١٣) الشيخ في اللغة : الذي استبان فيه السن وظهر عليه الشيب ، وقيل هو شيخ من خمسين إلى آخره . لسان العرب (٣١/٣) والشيخ عند المحدثين : مصطلح حديثي يطلق على الراوي الصدوق سئ الحفظ فيعتبر بحديثه ولا يحتج به . مأخوذ من شرح د . الشريف منصور العبدلي رحمه الله في محاضرات السنة المنهجية .
- (١٤) قال عنه الذهبي في الميزان : " شيخ صدوق من شيوخ النسائي " . (٢٨٧/٤) . وقال في الكاشف : " صدوق " (٣٣١/٢) . وقال عنه أبو حاتم : " شيخ " الجرح والتعديل (٩٥/٩) . وقال عنه الحافظ ابن حجر : " لا بأس به " . التقريب (٣١٩/٢) .

قوله (ركوة) هي شبه تور^(١) من جلد^(٢).

قال ابن قرقول: "وتفتح الرء^(٣) وتكسر"^(٤)، انتهى. وقال بعض مشايخي^(٥): "وحكى ابن دحية^(٦)

تفليثها"، انتهى . [١٠/ب]

قوله (إلى حنين)^(٧) سأتكلم عليها في مكانها إن شاء الله تعالى .

قوله (وقال إبراهيم الحربي) تقدم الكلام عليه مترجماً.

قوله (سمعت المسيبي) هذا هو فيما يحتمل وليس بظاهر أن يكون إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن

المسيب بن أبي السائب المخزومي المسيبي^(٨). أحد القراء بالمدينة كان جليل القدر نبيلاً^(٩). عن ابن أبي ذئب^(١٠) ونافع القاري^(١١) ومالك^(١٢)

(١) في ن: تور . التور من الأواني معروف، تذكره العرب ، تشرب فيه . لسان العرب (٩٦/٤).

(٢) قاله الخليل بن أحمد في العين (٤٠٢/٥) وانظر جمهرة اللغة (٤١٣/٢) تهذيب اللغة (٣٥٠/١٠) الصحاح (٤٣٦١/٦) .

(٣) انظر مشارق الأنوار (٢٩٠/١).

(٤) في ص : ويكسر .

(٥) ذكرها الفيروز أبادي في القاموس ، وقال : "مثلثة ولم ينسبها إلى ابن دحية". (٤٨٦/٤) .

(٦) مجد الدين أبو الخطاب عمر بن حسن بن علي بن الجميل ، واسم الجُمَيْل محمد بن فَرْح بن خلف بن قومس بن دحية بن ملال ابن أحمد بن بدر بن دحية بن خليفة الكلبي ، الداني ثم السبي. كان يذكر أنه من ولد دحية والحسين، ومن مؤلفاته : إعلام النص المبين في المفاصلة بين أهل صفين . السير (٣٨٩/٢٢).

(٧) قال أبو عبيد البكري : " حُنين وإد قريب من الطائف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلاً ، والأغلب عليه التذكير ، لأنه اسم ماء ، وربما أنث لأنه اسم للبقعة . وهو للموضع الذي هزم فيه رسول الله ﷺ هوازن ، وقيل إنه سمي بحنين بن قانية بن مهلائيل . معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢/١٠٣) وانظر معجم البلدان (٣١٣/٢).

(٨) انظر ترجمته في: التاريخ الكبير (٤٠١/١) تاريخ ابن معين للدوري (٢٧/٢) الجرح والتعديل (٢٣٤/٢) ثقات ابن حبان (١١٤/٨) تهذيب الكمال (٤٧٣/٢) الكاشف (٢٣٩/١) ميزان الاعتدال (٢٠٠/١) تهذيب التهذيب (٢٤٩/١) التقريب (٧٣/١) (٤٣٢) الخلاصة ٣٠.

(٩) تهذيب الكمال (٤٧٣/٢). ونقله الخزرجي عن الحافظ الذهبي، قال : " كان جليل القدر ثباً " . الخلاصة ص ٣٠ .

قال محقق الكاشف: " هذا تحريف فاحش ، صوابه كان جليل القدر نبيلاً كما في التهذيب ١ : ٦٤ / أ . انظر الكاشف (٢٣٩/١) .

(١٠) انظر رواية المسيبي عن ابن أبي ذئب : تهذيب الكمال (٤٧٣/٢) الكاشف (٢٣٩/١) ميزان الاعتدال (٢٠٠/١) تهذيب التهذيب (٢٤٩/١) الخلاصة ص ٣٠ .

(١١) نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم القارئ المدني ، مولى بني ليث ، أصله من أصبهان ، وقد ينسب لجدّه ، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق ثبت في القراءة، ت ١٦٩ هـ". التقريب (٣٠١/٢) (٧٩٦٩). وانظر رواية المسيبي عنه: الجرح والتعديل (٢٣٤/٢) تهذيب الكمال (٤٧٣/٢) تهذيب التهذيب (٢٤٩/١) .

(١٢) انظر رواية للمسيبي عن مالك بن أنس: تهذيب الكمال (٤٧٣/٢) تهذيب التهذيب (٢٤٩/١) الخلاصة ص ٣٠.

ونافع بن عمر^(١) .

وعنه ابنه محمد بن إسحاق^(٢) وخلف بن هشام^(٣) وعبدالله بن ذكوان^(٤) وآخرون .

أخرج له د^(٥) . قال الذهبي في ميزانه: "صالح الحديث، ومات سنة ٢٦٠هـ" .

قال أبو الفتح الأزدي^(٦) : "ضعيف يرى القدر"^(٧) ، انتهى .

رأيته في ثقات ابن حبان، فقال: "يروي المقاطيع"^(٨) .

(١) نافع بن عمر بن عبدالله بن جميل الجمحي المكي، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة ثبت" . التقريب (٣٠١/٢) (٧٩٧٢) . انظر رواية المسيبي عنه : تهذيب الكمال (٤٧٣/٢) .

(٢) انظر رواية ابنه محمد بن إسحاق : التاريخ الكبير (٤٠١/١) الجرح والتعديل (٢٣٤/٢) ثقات ابن حبان (١١٤/٨) تهذيب الكمال (٤٧٣/٢) .

(٣) خلف بن هشام بن ثعلب البزار المقرئ البغدادي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة له اختيار في القرآن، ت ٢٢٩ هـ" . التقريب (٢٢٢/١) (١٩٠٣) . وانظر روايته عن المسيبي : الجرح والتعديل (٣٤/٢) تهذيب الكمال (٧٤٣/٢) تهذيب التهذيب ٢٤٩/١ .

(٤) عبدالله بن أحمد بن بشير بن ذكوان ، أبو عمرو ، ويقال أبو محمد المقرئ إمام المسجد الجامع بدمشق. ت ٢٤٢ هـ . مختصر تاريخ دمشق (١٥/١٢) . وانظر روايته عن إسحاق المسيبي تهذيب الكمال (٤٧٣/٢) الكاشف (٤٣٩/١) .

(٥) انظر تهذيب الكمال (٤٧٣/٢) الكاشف (٢٣٩/١) ميزان الاعتدال (٢٠٠/١) تهذيب التهذيب (٢٤٩/١) التقريب (٧٣/١) الخلاصة ٣٠ .

(٦) في الأصل و ص : ٢٦ والصواب ٢٠٦ . انظر وفاته في ميزان الاعتدال (٢٠٠/١) . ونقل الحافظ ابن حجر عن الذهبي القول في وفاته ، انظر التهذيب (٢٤٩/١) التقريب (٧٣/١) . أما الخرجي ، فقال : ت ١٨٦ هـ . انظر الخلاصة ص ٣٠ .

(٧) محمد بن الحسين بن أحمد بن عبدالله . أبو الفتح الأزدي الموصل ، قال عنه الحافظ الذهبي: "الحافظ البارع صاحب كتاب الضعفاء، قال: وعليه في كتابه الضعفاء مؤاخذات، فإنه ضعف جماعة بلا دليل، بل قد يكون غيره وثقهم" . السير (٣٤٧/١٦) .

(٨) ميزان الاعتدال (٢٠٠/١) . وقال الحافظ ابن حجر عنه: "صلوق فيه لين ورمي بالقدر" . التقريب (٧٣/١) .

(٩) المقاطيع جمع مقطوع . والمقطوع في اللغة : من قطع ، والقاف والطاء والعين أصل صحيح واحد ، يدل على صرم وإبانة شيء من شيء ، يقال قطعت الشيء أقطعه قطعاً . معجم مقاييس اللغة (١٠١/٥) .

ومنقطع كل شيء ، حيث ينتهي إليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق ، والمنقطع : الشيء نفسه ، ويقال : قُطِعَ بفلان فهو مقطوع به ، وانقطع به فهو منقطع به ، إذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت ، أو قامت عليه راحلته ... إلخ . انظر تهذيب اللغة (١/١٩١) .

(١٩١) الصحاح (١٢٦٨/٣) لسان العرب (٢٧٨/٨) . فالمنقطع والمقطوع لغة بمعنى واحد .

أما في الاصطلاح: المقطوع: ماجاء عن التابعين موقوفاً عليهم من أقوالهم وأفعالهم. علوم الحديث ص ٤٧ .

وقال الحافظ ابن حجر: "ما ينتهي إليه التابعي ومن دونه من أتباع التابعين فمن بعدهم" . نزهة النظر ص ٥٤ .

أما المنقطع، فعرفه الحافظ ابن حجر بقوله: "فإن كان السقط بائنين متوالين في موضعين فهو المنقطع" . نزهة النظر ص ٣٩ .

فتبين من خلال الفرق بينهما اصطلاحاً: أن المقطوع من مباحث المتن أما للمنقطع فهو من صفات الإسناد. ولكن وجد في التعبير عن المنقطع غير الموصول بالمقطوع في الكلام بعض الأئمة، كالإمام الشافعي والطبراني ومن تأخر عنهما، كالدارقطني وابن الحصار والحميدي. انظر علوم الحديث

روى^(١) عنه ابنه محمد بن إسحاق المخزومي^(٢) ، انتهى .

ويحتمل وهو الظاهر ، أو أقطع بأنه هو ، والله أعلم أن يكون ابنه محمد بن إسحاق المسيبي المدني ، أبو عبدالله نزيل بغداد^(٣) . عن أبيه وابن عيينة^(٤) ويزيد بن هارون^(٥) وطائفة . وعنه م د^(٦) وإبراهيم الحربي^(٧) وأبو يعلى^(٨) وآخرون . وثقه غير واحد^(٩) ، قال مصعب الزيري : " لا أعلم في قریش كلها أفضل من المسيبي " ^(١٠) .

قال البغوي^(١١) : " مات ليومين بقيا من ربيع الأول سنة ٢٣٦ " ^(١٢) . أخرج له م د^(١٣) .

قوله (إلى أسطوانة) هي بضم الهمزة والطاء ، قال الجوهري : " الأسطوانة معروفة " ^(١٤) والنون أصلية وهي أفعوالة^(١٥) مثل أقحوانة^(١٦) .

ص ٤٧ ، النكت (٥١٤/٢) فتح الغيث (١٢٦/١) . ويقال في جمع اللقطوع : للقاطيع وللقاطع . انظر تهذيب اللغة (١٩٢/١) علوم الحديث ص ٤٧ ، النكت (٥١٤/٢) .

(١) في م : يروى .

(٢) انظر ثقات ابن حبان (١١٤/٨) .

(٣) انظر ترجمته في : التاريخ الكبير (٤٠/١) الجرح والتعديل (١٩٤/٧) ثقات ابن حبان (٨٩/٩) رجال صحيح مسلم (١٦٣/٢) تاريخ بغداد (٢٣٦/١) المعجم المشتمل ص ٢٢٥ ، تهذيب الكمال (٤٠٠/٢٤) الكاشف (١٥٦/٢) تهذيب التهذيب (٣٧/٩) التقريب (١٥٣/٢) (٦٤٢٢) الخلاصة ص ٣٢٦ .

(٤) انظر رواية محمد المسيبي عن ابن عيينة : الجرح والتعديل (١٩٤/٧) تهذيب الكمال (٤٠١/٢٤) الكاشف (١٥٦/٢) تهذيب التهذيب (٣٧/٩) الخلاصة ص ٣٢٦ .

(٥) انظر روايته عن يزيد بن هارون : ثقات ابن حبان (٨٩/٩) تهذيب الكمال (٤٠١/٢٤) تهذيب التهذيب (٣٧/٩) .

(٦) انظر رواية مسلم وأبي داود عنه : المعجم المشتمل ص ٢٢٥ ، تهذيب الكمال (٤٠١/٢٤) الكاشف (١٥٦/٢) تهذيب التهذيب (٣٧/٩) الخلاصة ص ٣٢٦ .

(٧) انظر رواية إبراهيم الحربي عنه : تاريخ بغداد (٢٣٦/١) تهذيب الكمال (٤٠١/٢٤) تهذيب التهذيب (٣٧/٩) .

(٨) انظر رواية أبي يعلى الموصلي عنه : تهذيب الكمال (٤٠١/٢٤) الكاشف (١٥٦/٢) تهذيب التهذيب (٣٧/٩) .

(٩) قال صالح جزرة وإبراهيم بن إسحاق الصواف وابن قانع : " ثقة " . وقال الذهبي : " ثقة فقيه صالح " . انظر تاريخ بغداد (٢٣٧/١) تهذيب الكمال (٤٠٢/٢٤) تهذيب التهذيب (٣٨/٩) الكاشف (١٥٦/٢) .

(١٠) انظر تاريخ بغداد (٢٣٦/١) تهذيب الكمال (٤٠٢/٢٤) تهذيب التهذيب (٣٧/٩) .

(١١) هو أبو القاسم البغوي ، تقدم .

(١٢) وكذا قاله الإمام البخاري وغيره . انظر التاريخ الكبير (٤٠/١) رجال صحيح مسلم (١٦٣/٢) تاريخ بغداد (٢٣٧/١) تهذيب الكمال (٤٠٣/٢٤) تهذيب التهذيب (٣٧/٩) .

(١٣) انظر تهذيب الكمال (٤٠٠/٢٤) الكاشف (١٥٦/٢) تهذيب التهذيب (٣٧/٩) التقريب (١٥٣/٢) الخلاصة ص ٣٢٦ .

(١٤) وهي العمود والسارية . انظر لسان العرب (٢٠٨/١٣) المعجم الوسيط (١٧/١) .

(١٥) في ص : افعوا ، وفي ن : افعوانه .

(١٦) الأفحوان : نبت زهرة أصفر أو أبيض ، ورقة مؤلل كأسنان المنشار ، ومنه البابونج . المعجم الوسيط (٢٢/١) .

لأنه يقال أساطين مسطنة^(١) . وكان الأخفش^(٢) يقول : هي فعلوانة وهذا يوجب أن تكون^(٣) الواو زائدة إلى جنبها زائدات^(٤) ، وهذا لا يكاد يكون . وقال قوم : هي أفعلانة، ولو كان كذلك لما جمع على أساطين لأنه لا يكون في الكلام أفاعين^(٥) . انتهى .

قوله (وروينا عن أبي بكر الخطيب) تقدم أنه الحافظ العلامة أبو بكر ، أحمد بن علي ابن ثابت خطيب بغداد ، مشهور .

قوله (وأنا الأزهرى) هذا هو محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي ، أبو منصور الأزهرى اللغوي ، صاحب تهذيب اللغة وتفسير ألفاظ مختصر المزني وغير ذلك . عالم مشهور ، توفي سنة سبعين وثلثمائة^(٦) .

وفي الكلام على مختصر المزني ذكر أن التصديق يسهم الزكاة^(٧) على الجار أولى من القريب البعيد الدار^(٨) ، وهو قضية نقل القاضي أبي الطيب^(٩) والماوردي^(١٠) .

(١) وهذا على مذهب الخليل بن أحمد . انظر العين (٢١٦/٧) .

(٢) الأخفش : سعيد بن مسعدة البلخي ، أبو الحسن البصري ، مولى بني بجاشع ، قال عنه الحافظ الذهبي : " إمام النحو ، وله كتب كثيرة في النحو والعروض ومعاني القرآن ، توفي سنة نيف عشرة ومائتين ، وقيل سنة عشر " . السير (٢٠٦/١٠) .

(٣) في ص م : يكون .

(٤) جاء في هامش ن : الزائدتان ، الألف والنون .

(٥) الصحاح (٢١٣٥/٥) . قال ابن بري عند قول الجوهري إن أسطوانة أفعواله مثل أقحوانة ، قال : " وزنها أفعلانة ، وليست أفعواله كما ذكر ، يدل ذلك على زيادة النون قولهم في الجمع أقاحي وأقاح ، وقولهم في التصغير أقيحية ، قال : وأما أسطوانة فالصحيح في وزنها فعلوانة لقولهم في التكسير أساطين كسراحين ، وفي التصغير أسيطينة كسريجين ، قال : ولا يجوز أن يكون وزنها أفعواله لقلّة هذا الوزن وعدم نظيره . فأما مسطنة ومسطن ، فإنما هو بمثالة تشيطن فهو متشيطن ، فيمن زعم أنه من شاط يشيط ، لأن العرب قد تشقت من الكلمة وتبقى زوائد كقولهم تمسكن وتمدرع ، قال : وما أنكره بعد من زيادة الألف والنون بعد الواو المزيّدة في قوله وهذا لا يكاد يكون ، فغير منكر بدليل قولهم غنظوان وغنظوان وغلظوان ، فعلى هذا يجوز أن يكون أسطوانة كغنظوانة . قال : ونظيره من الياء فعليان نحو صليان ويليان وغنظيان ، قال : فهذه قد اجتمع فيها زيادة الألف والنون وزيادة الياء قبلها ولم ينكر ذلك أحد " لسان العرب ٢٠٨/١٣ .

(٦) انظر ترجمته في : السير (٣١٥/١٦) تاريخ الإسلام (٤٤٣/٢٦) وفيات الأعيان (١٤٦/٤) معجم الأدباء (١١٢/٥) طبقات الشافعية للسبكي (٦٣/٣) طبقات الأسنوي (٣٥/١) طبقات المفسرين للداودي (٦٥/٢) شذرات الذهب (٧٢/٣) .

(٧) رسمت في ن و ص : الزكاة .

(٨) انظر مختصر المزني المطبوع بهامش الأم (٢٣٧/٣) .

(٩) أبو الطيب الطبري ، طاهر بن عبدالله ، تقدم . في كتابه شرح مختصر المزني وهو أحد عشر جزءاً لم يطبع بعد . انظر السير (١٧/٦٧١) والأعلام (٢٢٢/٣) .

(١٠) انظر الحاوي الكبير ، وهو شرح مختصر المزني (٥٣٢/٨) .

وعليه جرى الشيخ تاج الدين^(١) في الأقليد^(٢)، وانجزوم به في الروضة^(٣) أن القريب أولى، وهو الصحيح، والله أعلم .

قوله (أنا أبو أيوب) هو الآتي محمد بن أيوب بن المعافا .

قوله (قال : قال إبراهيم الحربي) تقدمت ترجمته .

قوله (سمعت المسيبي يقول) تقدم أعلاه أني أقطع أنه محمد بن إسحاق المسيبي، وقدمت بعض ترجمته .

قوله (وفي حديث البرمكي) هذا هو إبراهيم بن عمر البرمكي^(٤) المذكور قبل هذا في سند الخطيب .

قوله (وما ذكر لنا) ذكر مبني لما لم يسم فاعله .

قوله (سئل عن قتل الساحرة) إلى آخره . اعلم أنه يحتمل أنه أراد الساحرة التي أعانت ليبد بن الأعصم^(٥) في

السحر الذي سحر فيه رسول الله ﷺ^(٦) ، ويحتمل أنه أراد مسألة ما إذا قتلت الساحرة بسحرها ، والله أعلم .

أما^(٧) التي أعانت ليبد بن الأعصم فاسمها زينب بنت الحارث^(٨) ، ثم اعلم أن تعلم^(٩) السحر وتعليمه حرام^(١٠) ، فإن كان يتضمن ما يقتضي الكفر كفر ، وإلا فلا .

(١) عبدالرحمن بن إبراهيم بن ضياء بن سباع الفزاري ، الشيخ تاج الدين المعروف بالفركاح . قال عنه الإمام السبكي : " فقيه أهل الشام ، كان إماماً مدققاً نظاراً ، له شرح وركات إمام الحرمين في أصول الفقه وشرح من التعجيز قطعة ، وله على الوجيز مجلدات . ت ٦٩٠ هـ " . طبقات الشافعية (١٦٣/٨) .

(٢) الأقليد لذو التقليد ، وهو شرح التنبيه في فروع الشافعية للشيخ أبي إسحاق الشيرازي ، لم يتمه وقف قبل وصوله كتاب النكاح . انظر طبقات السبكي (١٦٣/٨) كشف الظنون (٤٨٩/١) .

(٣) روضة الطالبين وعمدة المفتين للنووي (٣٤٢/٢) .

(٤) أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي ثم البغدادى الحنبلي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الإمام المفتي ، بقية المسنين ، ت ٤٤٥ هـ " . السير (٦٠٥/١٧) .

(٥) ليبد : بفتح اللام وكسر الموحدة بعدها تحتانية ساكنة ثم مهملة ، ابن الأعصم - بوزن أحمر - بمهملتين ، من بني زريق ، قيل إنه أسلم نفاقاً . انظر فتح الباري (٢٢٦/١٠) .

(٦) جاء في مرسل عبدالرحمن بن كعب عند ابن سعد : " إنما سحره بنات أعصم أخوات ليبد ، وكُن أسحر من ليبد وأخبت ، وقالت إحداهن : إن يكن نبياً فسيخير ، وإن يك غير ذلك ، فسوف يذله هذا السحر حتى يذهب عقله " . انظر الطبقات (١٩٧/٢) باختصار . (٧) في ص : إنما ، وغير واضحة في م .

(٨) زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم ، أخت مرحب اليهودي . انظر سيرة ابن هشام (٤٤/٤) الروض الأنف (٦٢/٤) .

(٩) تعلم غير موجودة في ص .

(١٠) قاله الماوردي في الحاروي الكبير (٩٧/١٣) والنووي في شرح صحيح مسلم (١٧٦/١٤) ، وقال عنه في الروضة : " الصحيح الذي قطع به الجمهور ، وذكر بقية الأقوال في حكم تعلم السحر والعمل به " . روضة الطالبين (٣٤٦/٩) وانظر الموسوعة الفقهية ٢٤ / ٢٦٤ .

وإذا لم يكن فيه ما يقتضى الكفر عزراً^(١) واستتيب منه ولا يقتل عند الشافعية ، فإن تاب قبلت توبته^(٢) .

وقال مالك: "الساحر كافر يقتل بالسحر ولا يستتاب ولا تقبل توبته بل يتحتم قتله"^(٣) .

والمسألة مبنية على الخلاف في قبول توبة الزنديق لأن الساحر عنده^(٤) كما ذكرت وعند الشافعية ليس بكافر ، وعندهم تقبل توبة المنافق والزنديق .

ويقول مالك^(٥) قال أحمد بن حنبل^(٦) وهو مروي عن جماعة من الصحابة^(٧) والتابعين^(٨) .

قال أصحاب الشافعي : إذا قتل الساحر بسحره إنساناً فاعترف^(٩) أنه مات بسحره وأنه يقتل غالباً ، لزمه القصاص^(١٠) ، وإن قال مات به ولكنه قد يقتل وقد لا يقتل فلا قصاص وتجب الدية^(١١) والكفارة^(١٢) ،

(١) من معاني التعزير في اللغة : المنع والتأديب . انظر لسان العرب (٥٦١/٤) . قال ابن الأثير: "أصل التعزير ، المنع والرد ، ولهذا قيل للتأديب الذي هو دون الحد تعزير ، لأنه يمنع الجاني أن يعاود الذنب" . النهاية (٢٢٨/٣) وانظر لسان العرب (٥٦١/٤) .
فالتعزير : عقوبة يقدرها القاضي لجرمة معينة غير الحدود . انظر معجم لغة الفقهاء ص ١٣٦ .

(٢) قاله الإمام النووي في شرحه لصحيح مسلم (١٧٦/١٤) وذكره عنه المصنف .

(٣) انظر البيان والتحصيل لابن رشد (٤٤٣/١٦) والمعلم بفوائد مسلم (٩٤/٣) الجامع لأحكام القرآن (٤٧/٢) وشرح صحيح مسلم (١٤/١٧٦) .

(٤) سقطت كافر من جميع النسخ ، وهي موجودة في أصل كلام النووي . انظر شرح صحيح مسلم (١٧٦/١٤) .

(٥) قاله القاضي عياض في إكمال المعلم (٩٠/٧) وانظر شرح صحيح مسلم للنووي (١٧٦/١٤) .

(٦) للإمام أحمد قولان هذا أحدهما . انظر المغني (١١١/١) .

(٧) في ص : أصحابه .

(٨) روى قتل الساحر عن عمر وعثمان بن عفان وابن عمر وحفصة وجندب بن عبد الله وجندب بن كعب وقيس بن سعد وعمر ابن عبد العزيز . انظر المغني (١١١/١٠) الجامع لأحكام القرآن (٤٨/٢) .

(٩) في ص : واعترف .

(١٠) القصاص ، أصل القص : القطع والقصاص في الجراح مأخوذ من هذا ، إذا اقتص له منه يجرحه مثل جرحه إياه أو قتله به .
تهذيب اللغة (٢٥٥/٨) لسان العرب (٧٣/٧) . يقال أقصه الحاكم يُقَصُّه إذا أمكنه من أخذ القصاص ، وهو أن يفعل به مثل فعله .
النهاية (٧٢/٤) . فالقصاص - بكسر القاف - المماثلة بين العقوبة والجناية . معجم لغة الفقهاء ص ٣٦٤ .

(١١) الدية : واحدة الديات ، والهاء عوض من الواو ، تقول : وديت القتل أديه ديةً ، إذا أعطيت ديته ، واتديت أي أخذت ديته .
الصحيح (٢٥٢١/٦) وانظر لسان العرب (٣٨٣/١٥) . فالدية : المال الذي هو بدل النفس . التعريفات ص ١٠٦ .

أو المال الواجب في إتلاف نفوس الآدميين . معجم لغة الفقهاء ص ٢١٢ .

(١٢) الكفارة - بتشديد الفاء - ما يكفر ، أي ما يغطي به الإثم ، وسميت كفارة لأنها تُكفر الذنوب أي تسترها . انظر تهذيب اللغة (٢٠٠/١٠) مفردات ألفاظ القرآن ص ٧١٧ ، لسان العرب (١٤٨/٥) .

فالكفارة : تصرف أوجبه الشرع لمحو ذنب معين كالإعتاق والصيام والإطعام وغير ذلك" . معجم لغة الفقهاء ص ٣٨٢ .

وتكون الدية في^(١) ماله لا على العاقلة^(٢)، لأنها لا تحمل^(٣) ما ثبت باعتراف الجاني^(٤) .

قال أصحاب الشافعي : ولا يتصور القتل بالسحر بالبينة^(٥) وإنما يتصور باعتراف الساحر كذا قالوا ، والظاهر أنه لو تاب رجلان^(٦) وشهدا أن هذا الرجل قتل بسحره هذا وأنه مما يقتل غالباً كذلك حكمه حكم الاعتراف^(٧) والله أعلم .

قوله (سئل عن المرأة التي سمت^(٨) النبي ﷺ بخير^(٩)) إلى آخره . أعلم أنه اختلفت الآثار والعلماء ، هل قتلها عليه السلام أم لا ؟ . وفي صحيح مسلم ألا نقتلها؟ قال : لا^(١٠) . ومثله عن أبي هريرة وجابر رضي الله عنهما . وعن جابر من رواية أبي سلمة أنه عليه السلام قتلها^(١١) .

وفي رواية ابن عباس أنه دفعها إلى أولياء بشر بن البراء بن معرور وكان أكل منها فمات بها فقتلوه^(١٢) . وقال بعض المالكية^(١٣) : أجمع أهل الحديث أن رسول الله ﷺ قتلها .

قال بعض العلماء^(١٤) : " وجه الجمع بين هذه الروايات والأقاويل إنه لم يقتلها أولاً حين اطلع على سمها

(١) غير موجودة في ص .

(٢) العاقلة — بكسر القاف — مؤنث العاقل ، صفة لموصوف محذوف ، أي الجماعة العاقلة . يقال : عقل القتل فهو عاقل ، إذا غرم ديته ، والجماعة عاقلة ، وسميت بذلك لأن الإبل تجمع فتعقل بفناء أولياء المقتول ، أي تشد في عقلها لتسلم إليهم . معجم لغة الفقهاء ص ٣٠١ ، وانظر مفردات الراغب ص ٥٧٨ ، لسان العرب (١١/٤٦٠) . فالعاقلة : " هي العصابة والأقارب من قبل الأب الذين يعطون دية القتل الخطأ " . النهاية (٣/٢٧٨) .

(٣) في ص : تحتل .

(٤) انظر الحاوي الكبير (٩٨/١٣) شرح صحيح مسلم للنووي (١٧٦/١٤) .

(٥) البينة : الدلالة الواضحة عقلية كانت أو محسوسة . مفردات ألفاظ القرآن ص ١٥٧ .

(٦) في ص : رجلاً .

(٧) انظر الحاوي الكبير (٩٧/١٣) شرح صحيح مسلم للنووي (١٧٦/١٤) .

(٨) في ص : سمعت .

(٩) خير : مدينة تاريخية شمال المدينة جهة تبرك على بعد ١٧١ كيلاً . معجم معالم الحجاز ١٧٠/٣ .

وهي الموضع المشهور الذي غزاه النبي ﷺ ، بينه وبين المدينة ثمانية بُرد ، مشي ثلاثة أيام لمن يريد الشام ، يطلق هذا الاسم على الولاية وتشتمل هذه الولاية على سبعة حصون ومزارع ونخل كثير ، فتحها النبي ﷺ سنة سبع للهجرة . انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (١٤٦/٢) معجم البلدان (٤٠٩/٢) باختصار .

(١٠) أخرجه مسلم في كتاب السلام ، باب السم (١٧٢١/٤) ح (٢١٩٠) .

(١١) رواها البيهقي في الدلائل (٢٦٢/٤) .

(١٢) انظر طبقات ابن سعد (٢٠١/٢) وفتح الباري (٤٩٧/٧) (٢٤٦/١٠) .

(١٣) قاله محمد بن سحنون . انظر إكمال المعلم (٩٣/٧) شرح صحيح مسلم (١٧٩/١٤) فتح الباري (٢٤٥/١٠) .

(١٤) قاله البيهقي في دلائل النبوة (٢٦٢/٤) والقاضي عياض في إكمال المعلم (٩٤/٧) والسهيلي في الروض الأنف (٦٢/٤) .

وقيل له اقتلها ، فقال : لا ، فلما مات بشر من ذلك سلمها لأوليائه فقتلوها قصاصاً ، فيصح قولهم لم يقتلها^(١) أي في الحال . ويصح قولهم قتلها أي بعد ذلك^(٢) . انتهى . وسيأتي ذكرها في أخلاقه عليه السلام فانظر ما ذكره^(٣) هناك .

وبشر بكسر الموحدة وبالشين المعجمة^(٤) ، ووالد البراء صخر الأنصاري الخزرجي^(٥) السلمي ، بفتح السين واللام ويجوز^(٦) كسرهما^(٧) ، وبعضهم قال إنه لحن^(٨) . شهد بشر العقبة وبدراً^(٩) وأحدأ ، وتوفي بخير حين فتحت سنة سبع^(١٠) أو سنة ست على الاختلاف في ذلك^(١١) من الأكلة معه عليه السلام من الشاة المسمومة .
والمرأة اسمها زينب بنت الحارث أخت مرحب اليهودي ، جاء ذلك في مغازي ابن عقبة^(١٢) ، والدلائل

(١) في ن : تقتلها .

(٢) انظر شرح صحيح مسلم للنووي (١٧٩/١٤) .

(٣) جاء في ن و ص و م : ذكرته .

(٤) انظر الإكمال (٢٧٦/١) المشتبه ص ٧٨ ، تبصير المنتبه (٨٤/١) .

(٥) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٥٧٠/٣) تاريخ خليفة ص ٨٤ ، الاستيعاب (١٥١/١) أسد الغابة (٢١٨/١) تهذيب الأسماء (١٣٣/١) الإصابة (٤٢٦/١) .

(٦) في ن : وتجاوز .

(٧) انظر الأنساب (٢٨٠/٣) تهذيب الأسماء (١٣٣/١) .

(٨) قال السمعاني : " هذه النسبة أي السلمية - بفتح اللام - عند النحويين ، وأصحاب الحديث يكسرون اللام على غير قياس النحويين " . الأنساب (٢٨٠/٣) .

(٩) في م : أحدأ وبدراً . وبدر : بالفتح ثم السكون ، وهو ماء مشهور في طريق مكة ، به كانت الرقعة المشهورة بين النبي ﷺ وأهل مكة في السنة الثانية للهجرة . انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢١٣/١) معجم البلدان (٣٥٧/١) باختصار . وهو اليوم قرية عامرة من قرى الحجاز بأسفل وادي الصفراء على بعد ١٥٥ كيلاً من المدينة جنوباً غربياً ، عليها اليوم الطريق العامة إلى مكة وهي منها على بعد ٣٠٥ كيلاً . معجم معالم الحجاز ١٨٩/١ .

وأحد : بضم أوله وثانيه معاً ، اسم الجبل الذي كانت عنده غزوة أحد في السنة الثالثة للهجرة ، بينه وبين المدينة قرابة ميل في شمالها . معجم البلدان (١٠٩/١) باختصار .

(١٠) جاء في تاريخ الطبري (١٣٥/٢) والاستيعاب (١٥١/١) وأسد الغابة (٢١٨/١) الكامل في التاريخ (٢١٦/٢) وتهذيب الأسماء (١٣٣/١) : " أن فتح خير سنة سبع " .

(١١) قال ابن كثير : " وحكى موسى بن عقبة عن الزهري أن افتتاح خير في سنة ست ، والصحيح أن ذلك في أول سنة سبع " . البداية والنهاية (١٨١/٤) . وقال ابن عبد البر : " خرج رسول الله ﷺ غازياً إلى خير ، ولم يبق من السنة السادسة من الهجرة إلا شهر وأيام " . الدرر في اختصار المغازي والسير ص ١٤٣ .

(١٢) انظر ذلك في طبقات ابن سعد (٢٠١/٢) دلائل النبوة (٢٦٣/٤) شرح صحيح مسلم للنووي (١٧٩/١٤) البداية والنهاية (٤/٢١٠) فتح الباري (٤٩٧/٧) .

للبيهقي^(١) وسأذكرها مطولة. وهل مات بشر في الحال أو بعد سنة^(٢)؟، إن شاء الله تعالى. [١/١١]

قوله (وقال أبو بكر الصغاني) هو الحافظ محمد بن إسحاق الصغاني^(٣)، نزيل بغداد، اسم جده جعفر وقيل محمد^(٤). عن^(٥) شجاع بن الوليد^(٦) وروح بن عباد^(٧) ويزيد بن هارون^(٨) والطبقة، وله رحلة واسعة. وعنه^(٩) ع سوى خ^(١٠)، وحفص بن عمر^(١١) الدوري^(١٢) وابن خزيمة وابن صاعد^(١٣) وخلق آخرون شجاع بن جعفر

(١) دلائل النبوة (٢٦٣/٤).

(٢) قيل مات في الحال، وقيل لزمه وجعه حتى مات بعد سنة. انظر: طبقات ابن سعد (٢٠٢/٢) الاستيعاب (١٥١/١) تهذيب الأسماء (١٣٣/١) فتح الباري (٢٤٧/١٠).

(٣) انظر ترجمته: في الجرح والتعديل (١٩٥/٧) ثقات ابن حبان (١٣٦/٩) رجال صحيح مسلم (١٦٣/٢) تاريخ بغداد (٢٤٠/١) الجمع بين رجال الصحيحين (٤٦٨/٢) الأنساب (٥٤٢/٣) المعجم المشتمل ص ٢٢٥، تهذيب الكمال (٣٩٦/٢٤) السير (١٢/١٢) ٥٩٢ الكاشف (١٥٦/٢) تهذيب التهذيب (٣٥/٩) التقريب (١٥٢/٢) (٦٤٢٠) الخلاصة ص ٣٢٦، شذرات الذهب (١٦٠/٢). (٤) انظر تاريخ بغداد (٢٤٠/١) تهذيب الكمال (٣٩٦/٢٤) السير (٥٩٢/١٢).

(٥) في ص: بن.

(٦) شجاع بن الوليد بن قيس السكوني، أبو بدر الكوفي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق ورع له أو هام، ت ٢٠٤ هـ". التقريب (٣٣٤/١) (٣٠٤٤).

انظر رواية الصغاني عنه: تهذيب الكمال (٣٩٧/٢٤) السير (٥٩٢/١٢) الكاشف (١٥٦/٢) تهذيب التهذيب (٣٦/٩) الخلاصة ص ٣٢٦.

(٧) انظر رواية الصغاني عن روح بن عباد: الجرح والتعديل (١٩٥/٧) رجال صحيح مسلم (١٦٣/٢) تاريخ بغداد (١/١) ٢٤٠ الجمع بين رجال الصحيحين (٤٦٨/٢) الأنساب (٥٤٢/٣) تهذيب الكمال (٣٩٦/٢٤) السير (٥٩٢/١٢) تهذيب التهذيب (٣٦/٩).

(٨) انظر رواية الصغاني عن يزيد بن هارون: تاريخ بغداد (٢٤٠/١) الأنساب (٥٤٢/٣) تهذيب الكمال (٣٩٧/٢٤) السير (١٢/١٢) ٥٩٢ الكاشف (١٥٦/٢) الخلاصة ص ٢٣٦.

(٩) في ص: عنه.

(١٠) انظر المعجم المشتمل ص ٢٢٥، تهذيب الكمال (٣٩٧/٢٤) السير (٥٩٣/١٢) تهذيب التهذيب (٣٦/٩) التقريب (١٥٢/٢) الخلاصة ص ٢٣٦.

(١١) في م: عمرو.

(١٢) حفص بن عمر بن عبد العزيز، أبو عمر الدوري المقرئ الضرير الأصغر، قال عنه الحافظ ابن حجر: "لا بأس به، ت ٢٤٦ هـ أو ٢٤٨ هـ". التقريب (١٨٦/١) (١٥٤٨). وانظر روايته عن الصغاني: تهذيب الكمال (٤٩٧/٢٤) السير (٥٩٣/١٢) تهذيب التهذيب (٣٦/٩).

(١٣) انظر رواية ابن خزيمة وابن صاعد عن الصغاني: تاريخ بغداد (٢٤٠/١) تهذيب الكمال (٣٩٨/٢٤) السير (٥٩٣/١٢) تهذيب التهذيب (٣٦/٩).

الأنصاري^(١).

قال ابن أبي حاتم: "سمعت منه وهو ثبت صدوق"^(٢).

وقال ابن خراش^(٣): "ثقة مأمون"^(٤). وقال الدارقطني: "ثقة وفوق الثقة"^(٥). توفي في سابع^(٦) صفر سنة

٢٧٠ هـ^(٧). قال الخطيب: "كان أحد الأثبات مع الصلابة في الدين واشتهار بالسنة واتساع في الرواية، رحل في طلب العلم".^(٨) انتهى.

وصاغان^(٩) كورة من بلاد السغد^(١٠)، أحد جنان الدنيا الأربع^(١١)، وهي بالفارسية صاغيان فعربت فقليل صاغان، وصغان أيضاً، والله أعلم.

(١) شجاع بن جعفر البغدادي ، أبو الفوارس الوراق ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ المعمر العالم الواعظ مسند بغداد في وقته . ت ٣٥٣ هـ". السير (٣٧/١٦) . وانظر روايته عن الصغاني : تهذيب الكمال (٣٩٨/٢٤) السير (٥٩٣/١٢) تهذيب التهذيب (٩/٣٦) .

(٢) انظر الجرح والتعديل (١٩٦/٧) تهذيب الكمال (٣٩٨/٢٤) السير (٥٩٣/١٢) تهذيب التهذيب (٩/٣٦) .

(٣) في ص: خراسان .

(٤) انظر تاريخ بغداد (٢٤١/١) الأنساب (٥٤٢/٣) تهذيب الكمال (٣٩٨/٢٤) السير (٥٩٣/١٢) الكاشف (١٥٦/٢) تهذيب التهذيب (٩/٣٦) .

(٥) انظر تاريخ بغداد (٢٤٠/١) تهذيب الكمال (٣٩٨/٢٤) السير (٥٩٣/١٢) تهذيب التهذيب (٩/٣٦) الخلاصة ص ٣٢٦ .

(٦) فراغ في ص .

(٧) قاله عبدالله بن محمد البغوي وابن المنادي وأحمد بن كامل. انظر تاريخ بغداد (٢٤١/١) الجمع بين رجال الصحيحين (٢/٤٦٨) الأنساب (٥٤٢/٣) المعجم المشتمل ص ٢٢٥ ، تهذيب الكمال (٣٩٩/٢٤) السير (٥٩٤/١٢) الكاشف (١٥٦/٢) تهذيب التهذيب (٩/٣٦) .

(٨) تاريخ بغداد (٢٤٠/١) وانظر تهذيب الكمال (٣٩٨/٢٤) السير (٥٩٤/١٢) تهذيب التهذيب (٩/٣٦) .

(٩) صاغان : أصلها صغانيان - بالفتح وبعد الألف نون ثم ياء مشناة من تحت وآخره نون - والعجم يدلون الصاد جيماً فيقولون جغانيان ، والنسبة إليها صغاني ، صاغاني .

قال السمعاني: "هي بلاد مجتمعة وراء نهر جيحون، وهي كورة عظيمة واسعة كثيرة الماء والشجر والأهل".

وقال الحموي : "ولاية عظيمة بما وراء النهر متصلة الأعمال بترمد". انظر الأنساب (٥٤٢/٣) معجم البلدان (٤٠٨/٣) باختصار.

(١٠) قال ياقوت الحموي: "الصغد - بالضم ثم السكون وآخره دالة مهملة وقد يقال بالسين مكان الصاد، وهي كورة عجيبة قصبته سمرقند، والصغد في الأصل اسم للوادي والنهر الذي تشرب منه النواحي. وهذا الوادي مبلوّه من جبال البُثم في بلاد الترك يمتد على ظهر الصغانيان وله مجمع ماء". معجم البلدان (٤٠٩/٣) باختصار.

(١١) قيل جنان الدنيا أربع: غوطة دمشق وصغد سمرقند ونهر الأبلّة وشعب بوان. معجم البلدان (٤٠٩/٣) .

قوله (وأبو عبيد) هو القاسم بن سلام بتشديد اللام، بغدادى مولى الأزدي، علامة^(١) صاحب تصانيف. روى عن هشيم^(٢)، وإسماعيل بن عياش^(٣) بالمشاة والشين المعجمة^(٤)، وابن عيينة^(٥) وغيرهم. أخذ العربية عن الأصمعي^(٦) وأبي زيد الأنصاري^(٧) وغيرهما. وعنه عباس الدوري^(٨) والحرث بن أبي أسامة^(٩) وابن أبي الدنيا^(١٠) وعلي بن عبدالعزيز البغوي^(١١) وغيرهم. له ترجمة طويلة.

(١) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٣٥٥/٧) تاريخ ابن معين للدوري (٤٧٩/٢) التاريخ الكبير (١٧٢/٧) الجرح والتعديل (٧/١١١) ثقات ابن حبان (١٦/٩) تاريخ بغداد (٤٠٣/١٢) طبقات الحنابلة (٢٥٩/١) مختصر تاريخ دمشق (١٥/٢١) إنباه الرواة (١٢/٣) تهذيب الكمال (٣٥٤/٢٣) السير (٤٩٠/١٠) تذكرة الحفاظ (٤١٧/٢) العبر (٣٩٢/١) ميزان الاعتدال (٣٧١/٣) الكاشف (١٢٨/٢) طبقات الشافعية للسبكي (١٥٣/٢) تهذيب التهذيب (٣١٥/٨) التقريب (١٢٤/٢) (٦١٣٨) الخلاصة ص ٣١٢.

(٢) انظر روايته عن هشيم بن بشير السلمي: الجرح والتعديل (١١١/٧) تاريخ بغداد (٤٠٣/١٢) طبقات الحنابلة (٢٥٩/١) تهذيب الأسماء (٢٥٧/٢) تهذيب الكمال (٣٥٥/٢٤) السير (٤٩١/١٠) تذكرة الحفاظ (٤١٧/٢) طبقات السبكي (١٥٤/٢) تهذيب التهذيب (٣١٥/٨).

(٣) إسماعيل بن عياش بن سليم العنسي، أبو عتبة الحمصي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق في روايته عن أهل بلده، مخطئ في غيرهم"، ت ١٨١ أو ١٨٢ هـ. التقريب (٨٤/١) (٥٤١). وانظر رواية أبي عبيد عنه: تاريخ بغداد (٤٠٣/١٢) طبقات الحنابلة (٢٥٩/١) تهذيب الكمال (٣٥٤/٢٤) السير (٤٩١/١٠) الكاشف (١٢٨/٢) طبقات السبكي (١٥٤/٢) تهذيب التهذيب (٣١٥/٨).

(٤) عياش: بياض معجمة من تحتها بائنتين وشين معجمة. تكملة الإكمال (١٠٠/٤).

(٥) انظر رواية أبي عبيد عن ابن عيينة: تاريخ بغداد (٤٠٣/١٢) طبقات الحنابلة (٢٥٩/١) تهذيب الأسماء (٢٥٧/٢) تهذيب الكمال (٣٥٤/٢٤) السير (٤٩١/١٢) طبقات السبكي (١٥٤/٢) تهذيب التهذيب (٣١٥/٨).

(٦) انظر في أخذ أبي عبيد العربية من الأصمعي: تاريخ بغداد (٤٠٤/١٢) طبقات الحنابلة (٢٦٠/١) إنباه الرواة (١٣/٣) تهذيب الأسماء (٢٥٧/٢) تهذيب الكمال (٣٥٥/٢٤) تهذيب التهذيب (٣١٥/٨).

(٧) وانظر في أخذه من سعيد بن أوس أبي زيد الأنصاري: تاريخ بغداد (٤٠٤/١٢) طبقات الحنابلة (٢٦٠/١) إنباه الرواة (١٣/٣) تهذيب الأسماء (٢٥٧/٢) تهذيب الكمال (٣٥٤/٢٤) السير (٤٩١/١٢).

(٨) انظر رواية عباس الدوري عنه: تهذيب الكمال (٣٥٦/٢٤) السير (٤٩٢/١٠) طبقات السبكي (٥٤/٢) تهذيب التهذيب (٨/٣٥١) الخلاصة ص ٣١٢.

(٩) انظر رواية الحرث بن أبي أسامة عنه: تاريخ بغداد (٤٠٣/١٢) تهذيب الأسماء (٢٥٧/٢) تهذيب الكمال (٣٥٥/٢٤) السير (٤٩٢/١٠) تذكرة الحفاظ (٤١٧/٢) طبقات السبكي (١٥٤/٢).

(١٠) انظر رواية ابن أبي الدنيا عن أبي عبيد: تاريخ بغداد (٤٠٣/١٢) تهذيب الأسماء (٢٥٧/٢) تهذيب الكمال (٣٥٦/٢٤) السير (٤٩٢/١٠) الكاشف (١٢٨/٢) طبقات السبكي (١٥٤/٢) تهذيب التهذيب (٣١٥/٨).

(١١) علي بن عبد العزيز بن المرزبان بن سابور، أبو الحسن البغوي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ الصدوق، صنف المسند الكبير، ت ٢٨٦ هـ". السير (٣٤٨/١٣). وانظر روايته عن أبي عبيد: تاريخ بغداد (٤٠٣/١٢) إنباه الرواة (٢٢/٣) تهذيب

قال أبو داود : " ثقة مأمون"^(١). وسئل عنه ابن معين ، فقال: " أبو عبيد يُسأل عن الناس"^(٢)، انتهى.
توفي سنة ٢٢٤^(٣)، وله ثمان وستون سنة^(٤). أخرج له خ في كتاب القراءة خلف الإمام^(٥) وهو جزءان،
وأبو داود^(٦).
قوله (ذكر ابن أبي خيثمة) تقدمت ترجمة ابن أبي خيثمة أحمد بن زهير .
قوله (ورجلاً آخر) هذا الرجل الآخر لا أعرفه بعينه .
قوله (وقال عمرو الناقد) هو عمرو بن محمد بن بكير، أبو عثمان البغدادي الناقد^(٧) الحافظ، نزل الرقة .

-
- الأسماء (٢٥٧/٢) تهذيب الكمال (٣٥٦/٢٤) تذكرة الحفاظ (٤١٧/٢) الكاشف (١٢٨/٢) طبقات السبكي (١٥٤/٢) تهذيب التهذيب (٣١٥/٨) .
- (١) انظر تاريخ بغداد (٤١٥/١٢) تهذيب الأسماء (٢٥٨/٢) تهذيب الكمال (٣٥٨/٢٤) السير (٥٠٤/١٠) تذكرة الحفاظ (٤١٧/٢) طبقات السبكي (١٥٥/٢) حاشية المصنف على الكاشف (١٢٨/٢) تهذيب التهذيب الخلاصة ص ٣١٢ .
- (٢) انظر تاريخ بغداد (٤١٤/١٢) مختصر تاريخ دمشق (١٧/٢١) إنباه الرواة (٢١/٣) تهذيب الأسماء (٢٥٨/٢) تهذيب الكمال (٣٥٨/٢٤) تذكرة الحفاظ (٤١٧/٢) حاشية المصنف على الكاشف (١٢٨/٢) .
- (٣) قاله ابن سعد والبخاري والحرث بن أبي أسامة وأبو سعيد بن يونس .
- انظر طبقات ابن سعد (٣٥٥/٧) التاريخ الكبير (١٧٢/٧) ثقات ابن حبان (١٧/٩) تاريخ بغداد (٤١٥/١٢) طبقات الحنابلة (١/٢٦٢) مختصر تاريخ دمشق (٢٢/٢١) تهذيب الأسماء (٢٥٨/٢) تهذيب الكمال (٣٥٦/٢٤) السير (٤٩٢/١٠) تذكرة الحفاظ (٢/٤١٧) الكاشف (١٢٨/٢) طبقات السبكي (١٥٤/٢) . وقيل ت ٢٢٢ هـ أو ٢٢٣ هـ . انظر تاريخ بغداد (٤١٥/٢) . وقيل ت ٢٣٠ هـ . انظر إنباه الرواة (٢٠/٣) .
- (٤) قاله الذهبي في الكاشف (١٢٨/٢) . وقال الخطيب وابن عساكر والنووي: "توفي وله سبع وستون سنة". انظر تاريخ بغداد (١٢/٤١٦) مختصر تاريخ دمشق (٢٢/٢١) تهذيب الأسماء (٢٥٨/٢) تهذيب الكمال (٣٥٧/٢٤) تهذيب التهذيب (٣١٦/٨) . وقال القفطي: "توفي وله ثلاث وسبعون سنة". انظر إنباه الرواة (٢١/٣) .
- (٥) انظر تهذيب الكمال (٣٦٩/٢٤) تهذيب التهذيب (٣١٧/٨) .
- (٦) أخرج له أبو داود في كتاب الزكاة ، باب تفسير أسنان الإبل (١٠٦/٢) .
- (٧) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣٥٨/٧) التاريخ الكبير (٣٧٥/٦) الجرح والتعديل (٢٦٢/٦) ثقات ابن حبان (٤٨٧/٨) رجال صحيح مسلم (٧٧/٢) تاريخ بغداد (٢٠٥/١٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٣٦٨/١) المعجم المشتمل ص ٢٠٦ ، المنتظم (١٨٤/١١) وسماء عمر ، تهذيب الكمال (٢١٣/٢٢) السير (١٤٧/١١) تذكرة الحفاظ (٤٤٥/٢) الكاشف (٨٧/٢) ميزان الاعتدال (٢٨٧/٣) تهذيب التهذيب (٩٦/٨) التقريب (٨٣/٢) (٥٧٤٤) الخلاصة ص ٢٩٣ .

عن هشيم^(١) ومعتمر^(٢) وطبقتهما. وعنه خ م د^(٣)، والفريابي^(٤) والبغوي^(٥). توفي في ذي الحجة سنة ٢٣٢هـ^(٦).

قال أحمد : "يتحرى الصدق"^(٧). وقال د^(٨) وغيره^(٩): "ثقة". وقال ابن معين، وقيل له إن خلفاً^(١٠) يقع في عمرو؟

(١) انظر روايته عن هشيم بن بشير : التاريخ الكبير (٣٧٥/٦) الجرح والتعديل (٢٦٢/٦) ثقات ابن حبان (٤٨٧/٨) رجال صحيح مسلم (٧٧/٢) تاريخ بغداد (٢٠٥/١٢) المنتظم (١٨٤/١١) تهذيب الكمال (٢١٥/٢٢) السير (١٤٧/١١) تذكرة الحفاظ (٢/٤٤٥) الكاشف (٨٧/٢) تهذيب التهذيب (٩٦/٨).

(٢) انظر روايته عن معتمر بن سليمان : الجرح والتعديل (٢٦٢/٦) رجال صحيح مسلم (٧٧/٢) تاريخ بغداد (٢٠٥/١٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٣٦٨/١) تهذيب الكمال (٢١٥/٢٢) السير (١٤٧/١١) تذكرة الحفاظ (٢/٤٤٥) الكاشف (٨٧/٢) تهذيب التهذيب (٩٦/٨).

(٣) انظر المعجم المشتمل ص ٢٠٦، تهذيب الكمال (٢١٥/٢٢) السير (١٤٨/١١) تذكرة الحفاظ (٢/٤٤٦) الكاشف (٨٧/٢) ميزان الاعتدال (٢٨٧/٣) تهذيب التهذيب (٩٧/٨) التقريب (٨٣/٢) الخلاصة ص ٢٩٣.

(٤) انظر رواية جعفر بن محمد الفريابي عن عمرو الناقد : تهذيب الكمال (٢١٥/٢٢) السير (١٤٨/١١) تذكرة الحفاظ (٢/٤٤٦) الكاشف (٨٧/٢) تهذيب التهذيب (٩٧/٨).

(٥) انظر رواية عبدالله بن محمد البغوي عنه: تاريخ بغداد (٢٠٥/١٢) المنتظم (١٨٤/١١) تهذيب الكمال (٢١٥/٢٢) السير (١١/١٤٨) تذكرة الحفاظ (٢/٤٤٦) الكاشف (٨٧/٢) تهذيب التهذيب (٩٧/٨).

(٦) قاله ابن حبان ومحمد بن عبدالله الحضرمي وأبو القاسم البغوي وحاتم بن الليث والحسين بن فهم : انظر ثقات ابن حبان (٨/٤٨٧) رجال صحيح مسلم (٧٧/٢) تاريخ بغداد (٢٠٧/١٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٣٦٨/١) المعجم المشتمل ص ٢٠٦، المنتظم (١٨٤/١١) تهذيب الكمال (٢١٨/٢٢) وقال عنه المزني: "وهو الصحيح"، السير (١٤٨/١١) تذكرة الحفاظ (٢/٤٤٦) الكاشف (٨٧/٢) تهذيب التهذيب (٩٧/٨) التقريب (١٨٣/٢).

وقال ابن سعد: "ت ٢٠٢هـ". انظر الطبقات (٧/٣٥٨).

وقال عبيد بن محمد البزار: "ت ٢٣١هـ". انظر تاريخ بغداد (٢٠٦/١٢) تهذيب الكمال (٢١٨/٢٢).

(٧) انظر الجرح والتعديل (٢٦٢/٦) تاريخ بغداد (٢٠٦/١٢) المنتظم (١٨٤/١١) تهذيب الكمال (٢١٦/٢٢) السير (١١/١٤٨) ميزان الاعتدال (٢٨٧/٣) حاشية المصنف على الكاشف (٨٧/٢) تهذيب التهذيب (٩٧/٨).

(٨) انظر تاريخ بغداد (٢٠٦/١٢) تهذيب الكمال (٢١٧/٢٢) حاشية المصنف على الكاشف (٨٧/٢) تهذيب التهذيب (٩٧/٨).

(٩) قال عنه ابن سعد : "ثقة صاحب حديث ثبت ، كان من الحفاظ المعدودين وكان فقيهاً". الطبقات (٧/٣٥٨).

وقال أبو حاتم : "ثقة أمين صدوق". الجرح والتعديل (٢٦٢/٦). وقال ابن الجوزي : "كان من المحدثين الفقهاء الحفاظ". المنتظم (١١/١٨٤). وقال ابن حجر : "ثقة حافظ، وهم في حديث". التقريب (٨٣/٢).

(١٠) في ن، م : خلقتا تقع، وجاءت غير منقوطة في بقية النسخ.

قد يكون خلف بن سالم المخزومي - بتشديد الراء - أبو محمد المهلي، مولا هم السندي، فقد قال عنه الحافظ أبو المحكم : "إن أنا حانا خلف بن سالم ، ليس عليه أحد بسالم". تاريخ بغداد (٣٢٩/٨). قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة حافظ ، صنف المسند ، عابوا

فقال: "ما هو من أهل الكذب"^(١). أخرج له خ م د س^(٢). ذكره في الميزان لأجل كلام ابن معين هذه العبارة فيه.

قوله (للدراوردي) هذا هو عبدالعزيز بن محمد الدراوردي^(٣)، أبو محمد^(٤). عن صفوان ابن سليم^(٥) وزيد بن أسلم^(٦). وعنه علي بن حُجْر^(٧) ويعقوب الدورقي^(٨).

عليه التشيع ودخوله في شيء من أمر القضاء. ت ٢٣١ هـ. التقريب (٢٢٢/١) (١٨٩٨). وقد يكون خلف بن هشام بن ثعلب البزار المقرئ، ت ٢٢٩ هـ، تقدم. والأول أصح والله أعلم وذلك لكلامه في الرواة.

(١) وثام كلمته: "وهو صدوق". انظر تاريخ بغداد (٢٠٦/١٢) تهذيب الكمال (٢١٧/٢٢) ميزان الاعتدال (٢٨٧/٣) حاشية المصنف على الكاشف (٨٧/٢) تهذيب التهذيب (٩٧/٨).

(٢) تقدم أن خ م د رووا عنه، وانظر رواية س عنه: تهذيب الكمال (٢١٨/٢٢) تذكرة الحفاظ (٤٤٥/٢) الكاشف (٨٧/٢) ميزان الاعتدال (٢٨٧/٣) تهذيب التهذيب (٩٧/٨)، وقال: "روى النسائي عن أحمد بن نصر النيسابوري عنه".

(٣) الدراوردي: بفتح الدال المهملة والراء والواو وسكون الراء الأخرى وكسر الدال الأخرى. الأنساب (٤٦٧/٢).

(٤) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٤٢٤/٥) طبقات خليفة ص ٢٧٦، التاريخ الكبير (٢٥/٦) الجرح والتعديل (٥/٣٩٥) ثقات ابن حبان (١١٦/٧) رجال صحيح مسلم (٤٢٩/١) الجمع بين رجال الصحيحين (٣١٢/١) الأنساب (٤٦٧/٢) تهذيب الكمال (١٨٧/١٨) السير (٣٦٦/٨) الكاشف (٦٥٨/١) العبر (٢٩٧/١) المغني (٣٩٩/٢) ميزان الاعتدال (٦٣٣/٢) تهذيب التهذيب (٣٥٣/٦) التقريب (٤٧٤/١) (٤٦١٩) الخلاصة ص ٢٤١.

(٥) صفوان بن سليم المدني، أبو عبدالله الزهري مولاهم، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة مفت عابد، رُمي بالقدر. ت ١٣٢ هـ". التقريب (٣٥١/١) (٣٢٤٧).

وانظر رواية الدراوردي عنه: الجرح والتعديل (٣٩٥/٥) رجال صحيح مسلم (٤٣٠/١) الجمع بين رجال الصحيحين (١/٣١٢) تهذيب الكمال (١٨٨/١٨) السير (٣٦٦/٨) الكاشف (٦٥٨/١) العبر (٢٩٧/١) ميزان الاعتدال (٦٣٤/٢) تهذيب التهذيب (٣٥٣/٦).

(٦) زيد بن أسلم العدوي، مولى عمر، أبو عبدالله أو أبو أسامة المدني، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة عالم، وكان يرسل، ت ١٣٦ هـ". التقريب (٢٦٦/١) (٢٣١٥). وانظر رواية الدراوردي عنه: الجرح والتعديل (٣٩٥/٥) رجال صحيح مسلم (١/٤٣٠) الجمع بين رجال الصحيحين (٣١٢/١) تهذيب الكمال (١٨٨/١٨) الكاشف (٦٥٨/١) تهذيب التهذيب (٣٥٣/٦).

(٧) علي بن حُجْر - بضم المهملة وسكون الجيم - السعدي المروزي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة حافظ، ت ٢٤٤ هـ". التقريب (٣٩٢/٥) (٥٢٧٩). وانظر روايته عن الدراوردي: الجمع بين رجال الصحيحين (٣١٢/١) تهذيب الكمال (١٩١/١٨) الكاشف (٦٥٨/١) تهذيب التهذيب (٣٥٤/٦).

(٨) يعقوب بن إبراهيم بن كثير العبدي، مولاهم أبو يوسف الدورقي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة، ت ٢٥٢ هـ". التقريب (٣٨٤/٢) (٨٨٠٩). وانظر روايته عن الدراوردي: تهذيب الكمال (١٩٢/١٨) السير (٣٦٧/٨) الكاشف (٦٥٨/١) ميزان الاعتدال (٦٣٤/٢).

قال ابن معين: "هو أحب^(١) إلي من فليح^(٢)". وقال أبو زرعة: "سبى الحفظ"^(٣). توفي سنة ١٨٧^(٤).

أخرج له ع، روى له خ مقروناً بغيره^(٥). له ترجمة في الميزان^(٦).

ودراورد قرية بخراسان^(٧)، وقيل^(٨) بفارس^(٩) جده منها .

قوله (و سئل أبو عامر العقدي) هذا هو عبد الملك بن عمرو القيسي ، أبو عامر العقدي البصري الحافظ^(١٠).

(١) جاء في الجرح والتعديل (٣٩٦/٥) تهذيب الكمال (١٩٣/١٨) السير (٣٦٧/٨) العبر (٢٩٧/١) ميزان الاعتدال (٢/٦٣٤) تهذيب التهذيب (٣٥٤/٦) لفظ: "أثبت".

(٢) فليح بن سليمان بن أبي المغيرة الخزاعي أو الأسلمي ، أبو يحيى المدني ، ويقال : فليح لقب واسمه عبد الملك، قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق كثير الخطأ ، ت ١٦٨ هـ". التقريب (١٢١/٢) (٦١١٧).

(٣) ومما كلمته : "فرما حدث من حفظه الشيء فيخطئ". انظر الجرح والتعديل (٣٩٦/٥) تهذيب الكمال (١٩٤/١٨) تهذيب التهذيب (٣٥٤/٦).

(٤) قاله ابن سعد في الطبقات (٤٢٤/٥) وخليفة بن خياط في الطبقات ص ٢٧٦. وانظر تهذيب الكمال (١٩٤/١٨) السير (٨/٣٦٩) ميزان الاعتدال (٦٣٤/٢) تهذيب التهذيب (٣٥٤/٦).

وقال البخاري: "ت ١٨٦ هـ". انظر التاريخ الكبير (٢٥/٦) ثقات ابن حبان (١١٦/٧) الأنساب (٤٦٧/٢).

وقال الخزرجي: "ت ١٨٩ هـ". الخلاصة ص ٢٤١. وقيل: ١٨٢ هـ. ذكره ابن حبان في الثقات (١١٧/٧).

(٥) انظر تهذيب الكمال (١٩٥/١٨) السير (٣٦٦/٨) حاشية المصنف على الكاشف (٦٥٨/١) تهذيب التهذيب (٣٥٤/٦).

(٦) ميزان الاعتدال (٦٣٣/٢).

(٧) قاله ابن سعد في الطبقات (٤٢٤/٥) وخليفة بن خياط في طبقاته ص ٢٧٦، وانظر السير (٨/٣٦٦).

(٨) قاله البخاري في التاريخ الكبير (٢٥/٦) وداود الجعفري في الجرح والتعديل (٣٩٥/٥) وابن حبان في الثقات (١١٦/٧).

وقيل: إنه من اندرابه. انظر ثقات ابن حبان (١١٧/٧). وقال أحمد بن صالح: "كان الدراوردي من أهل أصبهان، نزل المدينة وكان يقول للرجل إذا أراد أن يدخل اندراور أو أندرون، فقلبه أهل المدينة الدراوردي". انظر الأنساب (٤٦٧/٢) السير (٨/٣٦٦). وقال ياقوت الحموي: "دار بجرد: كورة بفارس نفيسة، عمرها دراب بن فارس، معناه: دراب كرز، ودراب: اسم رجل، وكرز: معناه عمل معرب بنقل الكاف إلى الجيم، ونقل عن الزجاجي قوله: النسبة إليها على غير قياس، فيقال في النسبة إلى دار بجرد دراوردي. وقال الحموي: "دار بجرد أيضًا محلة من محال نيسابور بالصحراء من أعلى البلد". انظر معجم البلدان (٤٤٦/٢) باختصار.

(٩) فارس ولاية واسعة، وإقليم فسيح أول حدودها من جهة العراق أرجان ومن جهة كرمان السرجان ومن جهة ساحل بحر الهند سيراف، ومن جهة السند مكران". معجم البلدان (٢٦٦/٤). قال أبو عبيد البكري: "أصله بالفارسية بارس - بالباء - وهو يضم عدة كور منها: اصطخر وسابور وأرد شيرخره وأرجان وغيرها". معجم ما استعجم من أسماء البلدان (٢٦٥/٣).

(١٠) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٢٩٩/٧) طبقات خليفة ص ٢٢٧، التاريخ الكبير (٤٢٥/٥) الجرح والتعديل (٥/٣٥٩) ثقات ابن حبان (٨/٣٨٨) تهذيب الكمال (١٨/٣٦٤) السير (٩/٤٦٩) تذكرة الحفاظ (١/٣٤٧) الكاشف (١/٦٦٧) العبر (١/٣٤٧) تهذيب التهذيب (٦/٤٠٩) التقريب (١/٤٨٢) (١١/٤٧٠) الخلاصة ص ٢٤٥.

عن أيمن بن نابل^(١) وأفلح بن حميد^(٢) ، وعكرمة بن عمار^(٣) وهشام الدستوائي^(٤) وقرة بن خالد^(٥) وخلق كثير. وعنه أحمد^(٦) وابن راهويه^(٧) وابن المديني^(٨) وابن معين^(٩) وخلق. وثقه ابن معين^(١٠) وغيره^(١١)، وقال س: "ثقة مأمون^(١٢)".

(١) في ص، م: نابل. وهو أيمن بن نابل - بنون وموحدة - أبو عمران ، ويقال أبو عمرو الحبشي المكي نزيل عسقلان ، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق يهم". التقريب (٩٧/١) (٦٧٩). وانظر رواية أبي عامر العقدي عنه: تهذيب الكمال (٣٦٤/١٨) السير (٤٧٠/٩) تذكرة الحفاظ (٣٤٧/١) تهذيب التهذيب (٤٠٩/٦).

(٢) أفلح بن حميد بن نافع الأنصاري المدني، يكنى أبا عبد الرحمن ويقال له: ابن صفيراء. قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة، ت ١٥٨ هـ، وقيل بعدها". التقريب (٩٣/١) (٦٢٣). وانظر رواية أبي عامر العقدي عنه: تهذيب الكمال (٣٦٤/١٨) السير (٤٧٠/٩) تذكرة الحفاظ (٣٤٧/١) تهذيب (٤٠٩/٦) الخلاصة ص ٢٤٥.

(٣) عكرمة بن عمار العجلي، أبو عمار اليماني، أصله من البصرة، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق يغلط، وفي روايته عن يحيى بن أبي كثير اضطراب، ولم يكن له كتاب. ت قبل ١٦٠ هـ". التقريب (٣٤/٢) (٥٢٥٠).

وانظر رواية أبي عامر العقدي عنه: تهذيب الكمال (٣٦٤/١٨) السير (٤٧٠/٩) تهذيب التهذيب (٤٠٩/٦).

(٤) انظر رواية أبي عامر العقدي عن هشام الدستوائي: تهذيب الكمال (٣٦٦/١٨) العبر (٣٤٧/١) تهذيب التهذيب (٤١٠/٦).

(٥) قرة بن خالد السدوسي البصري، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ضابط، ت ١٥٥ هـ". التقريب (١٣٢/٢) (٦٢٢٢).

وانظر رواية أبي عامر العقدي عنه: تهذيب الكمال (٣٦٦/١٨) تذكرة الحفاظ (٣٤٧/١) الكاشف (٦٦٧/١) الخلاصة ص ٢٤٥.

(٦) انظر ثقات ابن حبان (٣٨٨/٨) السير (٤٧٠/٩) تذكرة الحفاظ (٣٤٧/١) تهذيب التهذيب (٤١٠/٦).

وقد روى عن أبي عامر العقدي خمسة رواة باسم أحمد.

١. الإمام أحمد بن محمد بن حنبل.

٢. أحمد بن الفرات الرازي ، أبو مسعود، تقدم.

٣. أحمد بن الحسن بن خراش البغدادي، تقدم.

٤. أحمد بن سعيد بن صخر الدارمي، أبو جعفر السرخسي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة حافظ، ت ٢٥٣ هـ. التقريب (٣٥/١).

٥. أحمد بن عثمان بن عبد النور النوفلي ، أبو عثمان البصري يلقب أبا الجوزاء، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة. ت ٢٤٦ هـ". التقريب (٣٩/١) (٩١).

(٧) انظر رواية إسحاق بن راهويه عنه: ثقات ابن حبان (٣٨٨/٨) تهذيب الكمال (٣٦٦/١٨) السير (٤٧٠/٩) تذكرة الحفاظ (١/١) (٣٤٧) تهذيب التهذيب (٤١٠/٦) الخلاصة ص ٢٤٥.

(٨) انظر رواية علي بن المديني عنه: الجرح والتعديل (٣٥٩/٥) تهذيب الكمال (٣٦٧/١٨) تهذيب التهذيب (٤١٠/٦).

(٩) انظر رواية ابن معين عنه: تهذيب الكمال (٣٦٧/١٨) تهذيب التهذيب (٤١٠/٦) الخلاصة ص ٢٤٥.

(١٠) انظر تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي ص ١٣٧ ، الجرح والتعديل (٣٦٠/٥) تهذيب الكمال (٣٦٧/١٨) تهذيب التهذيب (٦/٦) (٤١٠).

(١١) قال عنه إسحاق بن راهويه: "الثقة الأمين". انظر تهذيب الكمال (٣٦٨/١٨) تهذيب التهذيب (٤١٠/٦).

وقال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة". التقريب (٤٨٢/١).

(١٢) انظر تهذيب الكمال (٣٦٨/١٨) السير (٤٧٠/٩) تذكرة الحفاظ (٣٤٧/١) تهذيب التهذيب (٤١٠/٦) الخلاصة ص ٢٤٥.

وقال ابن سعد ^(١) وغيره ^(٢): "مات سنة ٢٠٤هـ" ^(٣). وقال أبو داود: "سنة ٢٠٥هـ" ^(٤). أخرج له ع ^(٥).

والعقدي بفتح العين المهملة والقاف ^(٦). قبيلة من بجيلة أو اليمن، قاله في القاموس ^(٧). وفي التهذيب للمزي ^(٨): "العقد صنف من الأزد" ^(٩).

قال الحافظ مغلطاي: ^(١٠) "فيه نظر لأنني لم أجد أحدًا نسب العقد إلى الأزد، وإنما ^(١١) ينسبونه في قيس، كذا ذكره خليفة ^(١٢) وابن سعد ^(١٣) والحاكم ^(١٤) وأبو عمر ^(١٥)،

(١) في المطبوع من طبقات ابن سعد (٢٩٩/٧): "في سنة أربع وعشرين ومائتين"، وهذا خطأ، وقد نقل قول ابن سعد في وفاته ٢٠٤هـ: تهذيب الكمال (٣٦٨/١٨) السير (٤٧١/٩) تذكرة الحفاظ (٣٤٧/١) الخلاصة ص ٢٤٥.

(٢) مثل نصر بن علي الجهضمي. انظر تهذيب الكمال (٣٦٨/١٨) السير (٤٧١/٩).

(٣) رسمت في الأصل: ٤: ٢ وفي ص ٢٠٠٤.

(٤) في الأصل و ص: ٢٠٠٥. ذكر قول أبي داود في وفاته المزي في تهذيب الكمال (٣٦٩/١٨) وابن حجر في التهذيب (٤١٠/٦)، وسبق أبا داود في ذكر وفاته: خليفة بن خياط في التاريخ ص ٤٧٢، والطبقات ص ٢٧٧، والبخاري في التاريخ الكبير (٣٦٨/١٨)، وارتضاه ابن حبان في الثقات (٣٨٨/٨).

(٥) انظر تهذيب الكمال (٣٦٩/١٨) السير (٤٦٩/٩) تذكرة الحفاظ (٣٤٧/١) الكاشف (٦٦٧/١) التقريب (٤٨٢/١) الخلاصة ص ٢٤٥.

(٦) انظر الإكمال (٣٥١/٦) والأنساب (٢١٥/٤) والتقريب (٤٨٢/١) الخلاصة ٢٤٥.

(٧) القاموس المحيط (٦٠٣/١) وانظر الأنساب (٢١٤/٤).

(٨) يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، جمال الدين أبو الحجاج المزي. قال عنه الحافظ الذهبي: "خرّج لنفسه وأملى مجالس وأوضح مشكلات ومعضلات ما سبق إليها في علم الحديث ورجاله، كان ثقة حجة كثير العلم حسن الأخلاق كثير السكوت قليل الكلام جداً صادق اللهجة، له تهذيب الكمال وعمل كتاب الأطراف. ت ٧٤٢هـ". تذكرة الحفاظ (١٤٩٨/٤).

(٩) أورد المزي في تهذيب الكمال قول محمد بن إسحاق السراج: "والعقد قوم من قيس وهم صنف من أزد". (٣٦٨/١٨) وانظر تهذيب التهذيب (٤١٠/٦).

(١٠) في كتابه إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، حيث عني فيه بضبط كثير من الأسماء والأنساب وأورد ما يوافق المؤلف وما يخالفه في هذا الباب. انظر مقدمة تحقيق تهذيب الكمال ص ٥٨، ٥٩ باختصار.

(١١) في م: وإنما.

(١٢) في الطبقات ص ٢٢٧. وهو خليفة بن خياط - بالتحتمانية المثقلة - بن خليفة العصفري - بضم العين المهملة وسكون الصاد المهملة وضم الفاء - أبو عمرو البصري، لقبه شباب - بفتح المعجمة وموحدين الأولى خفيفة - قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق ربما أخطأ، وكان أخبارياً علامة. ت ٢٤٠هـ". التقريب (٢٢٣/١).

(١٣) انظر طبقات ابن سعد (٢٩٩/٧).

(١٤) انظر تسمية من أخرجهم البخاري ومسلم ص ١٦٨.

(١٥) هو الحافظ يوسف بن عبد الله، أبو عمر بن عبد البر الأندلسي، سترجم له المصنف.

والرشاطي^(١) وأبو أحمد الحاكم^(٢) في آخرين، فينظر من سلف المزي غير^(٣) صاحب الكمال، فأني لم أره"، انتهى.

قوله (نحن نسأل) هو^(٤) بضم النون ، مبني لما لم يسم فاعله ، وكذا قوله (إنما يُسأل عنه) وهو مبني لما لم يسم فاعله، وهو بضم المثناة تحت .

قوله (وقال مصعب الزبيري) هو بضم الزاي ، وهو مصعب بن عبدالله ، تقدم مترجماً .

قوله (من سمع عبدالله بن المبارك) الذي سمع عبدالله بن المبارك هذا المبهمة^(٥) لا أعرفه.

قوله (قال المسيبي) تقدم الكلام عليه وإني أقطع بأنه محمد بن إسحاق المسيبي في ظاهر هذه الورقة.

قوله (أنا أسأل عنه) أسأل ، مبني لما لم يسم فاعله ، وكذا (هو يُسأل).

قوله (أبو يحيى الزهري) هذا^(٦).

قوله (وسُئل عنه ابن نمير) تقدم أنه محمد بن عبدالله بن نمير، وتقدم مترجماً.

قوله (وقال عباس العنبري) هو بالموحدة والسين المهملة وهو العباس بن عبد العظيم ، أبو الفضل العنبري^(٧)، من حفاظ البصرة . عن القطان^(٨) وعبد الرزاق^(٩).

(١) عبدالله بن علي بن عبدالله ، أبو محمد الرشاطي اللخمي الأندلسي . قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ الإمام الحافظ المتقن النسابة، كان ضابطاً محدثاً متقناً إماماً ذاكراً للرجال، حافظاً للتاريخ والأنساب فقيهاً بارعاً، ت ٥٤٢ هـ". السير (٢٥٨/٢٠) .

لم أقف على قول الرشاطي في كتابه اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار .

(٢) يشمل في كتابه الأسماء والكنى . انظر السير (٣٧٠/١٦) .

(٣) في ص و م : غيره .

(٤) سقطت من م .

(٥) في م : المتهم، وسأيت تعريف المبهمة وحكمه .

(٦) [قلت : هو محمد بن يحيى من حفاظ الحديث ذكره مسلم في الكنى ، وكذا الحاكم أبو أحمد وريما قيل له الزهري والزهيري الحقه أبو ذر] ما بين المعقوفين زيادة أبي ذر على أصل والده، وكتب بعضه في المتن وبعضه في الهامش، من النسخة الأصل. وهو غير موجود في ص . وفي ن ، م : قال ولده . وكتب في ن بالهامش .

(٧) انظر ترجمته في : التاريخ الكبير (٦/٧) الجرح والتعديل (٢١٦/٦) ثقات ابن حبان (٥١١/٨) رجال صحيح مسلم (٢/

٦١) تاريخ بغداد (١٣٧/١٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٣٦١/١) المعجم المشتمل ص ١٤٩، تهذيب الكمال (٢٢٢/١٤)

السير (٣٠٢/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٢٤/٢) العبر (٤٤٧/١) الكاشف (٥٣٥/١) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - تهذيب التهذيب (

١٢١/٥) التقريب (٣٧٨/١) الخلاصة ص ١٨٩ .

(٨) انظر روايته عن يحيى بن سعيد القطان : الجرح والتعديل (٢١٦/٦) تاريخ بغداد (١٣٧/١٢) تهذيب الكمال (٢٢٣/١٤) السير (

٣٠٢/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٢٤/٢) تهذيب التهذيب (١٢١/٥) .

(٩) انظر روايته عن عبد الرزاق الصنعاني : ثقات ابن حبان (٥١١/٨) تاريخ بغداد (١٣٧/١٢) تهذيب الكمال (٢٢٣/١٤) السير (

٣٠٢/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٢٤/١٢) تهذيب التهذيب (١٢١/٥) .

وعنه م ٤ و خ تعليقاً^(١) وابن خزيمة^(٢). مات سنة ٢٤٦^(٣). قال س : " ثقة مأمون"^(٤) وقال محمد بن المثنى^(٥) : " كان [١١/ب] من سادات المسلمين"^(٦).

قوله (وقال أبو عبيد^(٧) القاسم بن سلام) سلام بتشديد اللام ، تقدم قريباً بعض ترجمته .

قوله (وقال إبراهيم) هذا هو الحربي ، كذا ميزه الذهبي في التذهيب وهو في أصله التذهيب ، وقد تقدم .

قوله (وقال^(٨) إبراهيم الحربي) تقدم الكلام عليه ببعض ترجمته .

قوله (وابن أبي ذئب) تقدم غير مرة أنه محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب ، وتقدم مترجماً .

قوله (عن أبي يوسف) هذا هو يعقوب بن إبراهيم الأنصاري الإمام العلامة فقيه العراق الكوفي^(٩)، صاحب أبي حنيفة^(١٠). روى عن هشام بن عروة^(١١) وأبي إسحاق الشيباني^(١٢)

(١) انظر المعجم المشتمل ص ١٤٩ ، تذهيب الكمال (٢٢٣/١٤) السير (٣٠٢/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٢٤/٢) .

(٢) انظر رواية ابن خزيمة عنه : تذهيب الكمال (٢٢٤/١٤) السير (٣٠٢/١٢) الكاشف (٥٣٥/١) تذهيب التذهيب (٥/١٢١) .

(٣) أرخت وفاته في ص : ٣٤٦ .

وقد قاله البخاري وابن حبان وأبو العباس السراج . انظر التاريخ الكبير (٦/٧) ثقات ابن حبان (٥١١/٨) رجال صحيح مسلم (٢/٦١) تاريخ بغداد (١٣٨/١٢) المعجم المشتمل ص ١٤٩ ، تذهيب الكمال (٢٢٥/١٤) العبر (٤٤٧/١) تذهيب التذهيب (١٢٢/٥) .
وقال حنبل بن إسحاق : " ت ٢٣٦ أو ٢٣٧ هـ . " تاريخ بغداد (١٣٨/١٢) .

(٤) انظر تاريخ بغداد (١٣٨/١٢) المعجم المشتمل ص ١٤٩ ، تذهيب الكمال (٢٢٤/١٤) السير (٣٠٣/١٢) تذكرة الحفاظ (٢/٥٢٤) تذهيب التذهيب (١٢٢/٥) الخلاصة ص ١٨٩ .

(٥) محمد بن المثنى، أبو جعفر السمسار ، قال عنه الخطيب : " كان أحد الصالحين ، صحب بشر بن الحارث وحفظ عنه ، ت ٢٦٠ هـ . " تاريخ بغداد (٢٨٦/٣) .

(٦) انظر تذهيب الكمال (٢٢٤/١٤) السير (٣٠٣/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٢٤/٢) تذهيب التذهيب (١٢٢/٥) الخلاصة ١٨٩ .

(٧) في ص : أبو عبد .

(٨) في م : قال .

(٩) انظر ترجمته في : التاريخ الكبير (٣٩٧/٨) الفهرست ص ٢٨٦ ، أخبار القضاة (٢٥٤/٣) ثقات ابن حبان (٦٤٥/٧) الكامل في ضعفاء الرجال (٢٦٠٢/٧) تاريخ بغداد (٢٤٢/١٤) تاريخ جرجان ص ٤٨٧ ، السير (٥٣٥/٨) تذكرة الحفاظ (٢٩٢/١) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - العبر (٢٨٤/١) ميزان الاعتدال (٤٤٧/٤) لسان الميزان (٣٠٠/٦) شذرات الذهب (٢٩٨/١) .

(١٠) النعمان بن ثابت الكوفي، الإمام أبو حنيفة ، يقال أصله من فارس، ويقال مولى بني تميم، قال عنه الحافظ ابن حجر : " فقيه مشهور ، ت ١٥٠ هـ . " التقريب (٣٠٨/٢) (٨٠٥٦) .

(١١) انظر رواية أبي يوسف عن هشام بن عروة : الفهرست ص ٢٨٦ ، تاريخ بغداد (٢٤٢/١٤) السير (٥٣٦/٨) تذكرة الحفاظ (٢٩٢/١) .

(١٢) هو سليمان بن أبي سليمان ، أبو إسحاق الشيباني الكوفي ، سترجم له المصنف فيما بعد .

وانظر رواية أبي يوسف عنه : التاريخ الكبير (٣٩٧/٨) تاريخ بغداد (٢٤٢/١٤) السير (٥٣٦/٨) تذكرة الحفاظ (٢٩٢/١) .

وعطاء بن السائب^(١) وطبقته. وعنه محمد بن الحسن^(٢) الفقيه وأحمد بن حنبل^(٣) وابن معين^(٤) وبشر بن الوليد^(٥) وخلق.

نشأ في طلب العلم، وكان أبوه فقيراً فكان^(٦) أبو حنيفة يتعاهد أبا يوسف بمائة بعد مائة^(٧). وقال المزي^(٨): "أبو يوسف اتبع القوم للحديث"^(٩). وقال يحيى بن يحيى التميمي^(١٠): "سمعت أبا يوسف يقول عند وفاته: كل ما أفتيت به فقد رجعت عنه إلا ما وافق^(١١) الكتاب والسنة، وفي لفظ إلا ما في^(١٢) القرآن واجتمع عليه المسلمون"^(١٣).

وروى إبراهيم بن أبي داود^(١٤) البرلسي^(١٥) عن ابن معين قال: "ليس في أصحاب الرأي أحد أكثر حديثاً

-
- (١) انظر رواية أبي يوسف عن عطاء بن السائب : تاريخ بغداد (٢٤٢/١٤) السير (٥٣٦/٨) تذكرة الحفاظ (٢٩٢/١).
- (٢) محمد بن الحسن بن فرقد ، أبو عبد الله الشيباني سترجم له المصنف بعد أبي يوسف . وانظر روايته عن أبي يوسف: تاريخ بغداد (٢٤٢/١٤) السير (٥٣٦/٨) تذكرة الحفاظ (٢٩٢/١).
- (٣) انظر رواية أحمد بن حنبل عن أبي يوسف: تاريخ بغداد (٢٤٢/١٤) السير (٥٣٦/٨) تذكرة الحفاظ (٢٩٢/١).
- (٤) انظر رواية يحيى بن معين عن أبي يوسف : تاريخ بغداد (٢٤٢/١٤) السير (٥٣٦/٨) تذكرة الحفاظ (٢٩٣/١).
- (٥) بشر بن الوليد بن خالد ، أبو وليد الكندي الحنفي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام العلامة المحدث الصادق قاضي العراق ، ت ٢٣٨ هـ". السير (٦٧٣/١٠). وانظر روايته عن أبي يوسف : تاريخ بغداد (٢٤٢/١٤) تذكرة الحفاظ (٢٩٣/١).
- (٦) في ص : وكان .
- (٧) انظر تاريخ بغداد (٢٤٤/١٤) السير (٥٣٦/٨) تذكرة الحفاظ (٢٩٣/١).
- (٨) إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل ، أبو إبراهيم المزي المصري ، تلميذ الشافعي ، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام العلامة فقيه الملة علم الزهاد، صنف كتباً كثيرة منها مختصره المشهور في الفقه والجامع الكبير والصغير ، والمنثور والمسائل المعتمدة والوثائق وغيرها . ت ٢٦٤ هـ". السير (٤٩٢/١٢) .
- (٩) انظر تاريخ بغداد (٢٤٦/١٤) تذكرة الحفاظ (٢٩٣/١) ميزان الاعتدال (٤٤٧/٤) لسان الميزان (٣٠٠/٦) .
- (١٠) يحيى بن يحيى بن بكر بن عبد الرحمن التميمي، أبو زكريا النيسابوري، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة ثبت إمام . ت ٢٢٦ هـ". التقريب (٣٦٨/٢)(٨٦٣٧) .
- (١١) في ص : إلا ما يوافق.
- (١٢) في ص : إلا ما وافق.
- (١٣) انظر تاريخ بغداد (٢٥٤/١٤) تاريخ جرجان ص ٤٨٨ ، السير (٥٣٧/٨) تذكرة الحفاظ (٢٩٣/١).
- (١٤) إبراهيم بن أبي داود سليمان بن داود البرلسي ، أبو إسحاق الأسدي الشامي قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ الإمام الحافظ المجرد. ت ٢٧٠ هـ". السير (٣٩٣/١٣) .
- (١٥) ضبطها السمعاني : "بضم الباء المنقوطة بواحدة والراء واللام المشددة ثلاثها مضمومة وفي آخرها السين ، قال : هذه النسبة إلى البرلس وهي بليدة من سواحل مصر". وكذا ضبطها الفيروز أبادي في القاموس . انظر الأنساب (٣٢٨/١) والقاموس المحيط (٢٩١/٢) . أما ياقوت الحموي ف ضبطها بفتحيتين ، وضم اللام وتشديدها ، وتبعه الذهبي في السير . انظر معجم البلدان (٤٠٢/١) السير (١٣/٣٩٣) . وجاء في الكامل في ضعفاء الرجال (٢٦٠٣/٧) ولسان الميزان (٣٠١/٦): الترسي .

ولا أثبت من أبي يوسف^(١). وروى عباس^(٢) عن ابن معين، قال: "أبو يوسف صاحب حديث وصاحب سنة"^(٣). وقال الفلاس: صدوق مات في ربيع الآخر سنة ١٨٢^(٤) عن سبعين سنة إلا سنة، وأكبر شيخ له حصين بن عبد الرحمن، ولم يلق عبدالله بن دينار^(٥)، بل بينهما رجل، وثناء الناس عليه كثير^(٦)، رحمه الله. مترجم في الميزان^(٧).

قوله (ومحمد) هذا هو الإمام العلامة الفقيه محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني مولاهم، أبو عبدالله^(٨) أحد الفقهاء.

يروي عن مالك^(٩) وغيره، وكان من بحور العلم والفقه، قوياً في مالك رحمه الله. توفي^(١٠) سنة ١٨٩^(١١) مترجم

(١) انظر السير (٥٣٧/٨) تذكرة الحفاظ (٢٩٣/١) ميزان الاعتدال (٤٤٧/٤).

قال ابن عدي: "وليس من أصحاب الرأي أكثر حديثاً منه إلا أنه يروي عن الضعفاء الكثير مثل الحسن بن عماره وغيره، وهو كثيراً ما يخالف أصحابه ويتبع أهل الأثر إذا وجد فيهم خيراً مستنداً. وإذا روى عن ثقة، ويروي هو عن ثقة فلا بأس به وبرواياته". الكامل (٢٦٠٤/٧).

(٢) روى عباس الدوري في تاريخه عن يحيى بن معين قال: "كان أبو يوسف القاضي يميل إلى أصحاب الحديث وكتب عنه، وقد حدثنا يحيى عنه". (٦٨٠/٢).

(٣) انظر السير (٥٣٧/٨) تذكرة الحفاظ (٢٩٣/١).

(٤) في م: ١٨٣. وذكر البخاري وابن النديم وخليفة بن خياط ويعقوب بن سفيان وأبو حسان الزيايدي وغيرهم وفاته ١٨٢هـ. انظر: التاريخ الصغير (٢٠٩/٢) الفهرست ص ٢٨٦، تاريخ بغداد (٢٦١/١٤) وانظر تاريخ جرجان ص ٤٨٨، والسير (٥٣٨/٨) تذكرة الحفاظ (٢٩٣/١) العبر (١٨٩/١).

(٥) عبدالله بن دينار العدوي، مولاهم أبو عبد الرحمن المدني مولى ابن عمر. قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة، ت ١٢٧هـ". التقريب (٣٩١/١) (٣٦٥٥).

(٦) ومن هؤلاء: ابن حبان ذكره في الثقات، وقال: "كان شيخاً متقناً لم يكن يسلك مسلك صاحبيه إلا في الفروع، وكان يباينهما في الإيمان والقرآن". (٦٤٥/٧).

(٧) ميزان الاعتدال (٤٤٧/٤).

(٨) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٣٣٦/٧) الضعفاء الكبير (٥٢/٤) الجرح والتعديل (٢٢٧/٧) المجروحين (٢٧٥/٢) الفهرست ص ٢٨٧، تاريخ بغداد (١٧٢/٢) الأنساب (٤٨٣/٣) السير (١٣٤/٩) العبر (٣٠٢/١) المغني (٥٦٧/٢) ميزان الاعتدال (٥١٣/٣) لسان الميزان (١٢١/٥) شذرات الذهب (٣٢١/١).

(٩) روى عن الإمام مالك بن أنس، انظر: تاريخ بغداد (١٧٣/٢) الأنساب (٤٨٣/٣) السير (١٣٤/٩) ميزان الاعتدال (٥١٣/٣) لسان الميزان (١٢١/٥). ومالك بن معول - بكسر أوله وسكون المعجمة وفتح الواو - الكوفي أبو عبدالله، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت، ت ١٥٩هـ". التقريب (٢٣٣/٢) (٧٢٧٤).

(١٠) في ص: توفي في.

(١١) قاله ابن سعد وخليفة بن خياط وابن النديم. انظر: طبقات ابن سعد (٣٣٧/٧) تاريخ خليفة ص ٤٥٨، الفهرست ص ٢٨٧، تاريخ بغداد (١٧٢/٢) الأنساب (٤٨٣/٣) السير (١٣٦/٩).

في الميزان^(١). وأصله من حرستا^(٢). قدم أبوه العراق، فولد محمد بواسط ونشأ بالكوفة^(٣) وسمع الحديث بها من أبي حنيفة^(٤) والثوري^(٥) وغيرهما، وكتب عن مالك والأوزاعي^(٦). ترجمته معروفة، رحمه الله تعالى^(٧). قوله (ثلاثة قماطر) تقدم أنه بفتح القاف، جمع قماطر بكسر القاف وفتح الميم ، وقمطره وهو شيء يسان فيه الكتب .

قوله (وسئل إبراهيم الحربي) تقدم الكلام عليه .

قوله (قال إبراهيم) هو الحربي .

قوله (الزهري) تقدم أنه أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب أحد الأعلام ومشايخ الإسلام .

قوله (وابن إسحاق) يعني محمد بن إسحاق بن يسار المتقدم الترجمة ، صاحب المغازي .

قوله (قال إبراهيم : لم يزل أحمد بن حنبل) هو إبراهيم الحربي ، تقدم .

قوله (بحنبل بن إسحاق) هو حنبل بن إسحاق بن حنبل بن هلال بن أسد الحافظ الثقة، أبو علي الشيباني^(٨)، ابن عم الإمام أحمد بن حنبل وتلميذه . سمع أبا نعيم^(٩) وعفان^(١٠) ومسدد^(١١) وخلقا، وصنف تاريخاً حسناً^(١٢) وغير

(١) انظر ميزان الاعتدال (٥١٣/٣) .

(٢) حرستا: بالتحريك وسكون السين وتاء فوقها نقطتان، قرية كبيرة عامرة وسط بساتين دمشق على طريق حمص، بينها وبين دمشق أكثر من فرسخ. معجم البلدان (٤٨٣/٣) وانظر الجرح والتعديل (٢٢٧/٧) تاريخ بغداد (١٧٢/٢) الأنساب (٤٨٣/٣) . وقال ابن سعد : "أصله من الجزيرة". انظر الطبقات (٣٣٦/٧) .

(٣) انظر الفهرست ص ٢٨٧ ، تاريخ بغداد (١٧٢/٢) الأنساب (٤٨٣/٣) العبر (٣٠٢/١) لسان الميزان (١٢١/٥) .

(٤) انظر سماعه من أبي حنيفة : طبقات ابن سعد (٣٣٦/٧) الفهرست ص ٢٨٧ ، تاريخ بغداد (١٧٢/٢) الأنساب (١٨٣/٣) .

(٥) انظر سماعه من سفيان الثوري : طبقات ابن سعد (٣٣٦/٧) الجرح والتعديل (٢٢٧/٧) تاريخ بغداد (١٧٢/٢) لسان الميزان (٥/١٢١) .

(٦) انظر روايته عن الأوزاعي : طبقات ابن سعد (٣٣٦/٧) الجرح والتعديل (٢٢٧/٧) الفهرست ص ٢٨٧ ، السير (١٣٤/٩) .

(٧) غير موجودة في ص .

(٨) انظر ترجمته في: الجرح والتعديل (٣٢٠/٣) تاريخ بغداد (٢٨٦/٨) طبقات الحنابلة (١٤٣/١) المنتظم (٢٥٦/١٢) السير (٥١/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٠٠/٢) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - شذرات الذهب (١٦٣/٢) .

(٩) انظر سماعه من الفضل بن دكين : تاريخ بغداد (٢٨٦/٨) طبقات الحنابلة (١٤٣/١) المنتظم (٢٥٦/١٢) السير (٥٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٠٠/٢) .

(١٠) انظر سماعه من عفان بن مسلم : تاريخ بغداد (٢٨٦/٨) طبقات الحنابلة (١٤٣/١) السير (٥٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٠٠/٢) .

(١١) انظر سماعه من مسدد بن مسرهد: تاريخ بغداد (٢٨٦/٨) المنتظم (٢٥٦/١٢) تذكرة الحفاظ (٦٠١/٢) .

(١٢) قال الخطيب : "يحكي فيه عن أحمد بن حنبل ويحيى بن معين وغيرهما" . انظر تاريخ بغداد (٢٨٧/٨) والمنتظم (٢٥٦/١٢) السير (٥٣/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٠١/٢) .

ذلك . حدث عنه ابن صاعد^(١) وأبو بكر الخلال^(٢) وغيرهما . قال الخطيب : " كان ثقة ثبتاً " ^(٣) . وقال ابن المنادي : " كان حنبل قد خرج إلى واسط فجاءنا نعيه في جمادى الأولى سنة ٢٧٣ ^(٤) ، وقد قارب الثمانين ^(٥) ، رحمه الله " .

قوله (ما لمعر) هو بفتح الميمين وإسكان العين بينهما ، وهو ابن راشد أبو عروة الأزدي مولاهم ، عالم اليمن . عن الزهري وهمام . وعنه غندر وابن المبارك وعبد الرزاق .

قال أحمد : " لا تضم معمرأ إلى أحد إلا وجدته يتقدمه ، كان من أطلب أهل زمانه للعلم " .

توفي في رمضان سنة ١٥٣ باليمن . أخرج له ع . وهو أحد الثقات الأعلام له أوهام معروفة احتملت^(٦) له في سعة ما أتقن . له ترجمة في الميزان^(٧) .

قوله (لابن أخي الزهري) هو محمد بن عبد الله بن مسلم^(٨) . يروي عن عمه^(٩) . وعنه معن^(١٠) والقعني^(١١) وطائفة . لينه ابن معين^(١٢) .

(١) انظر رواية يحيى بن صاعد عنه : تاريخ بغداد (٢٨٧/٨) طبقات الحنابلة (١٤٣/١١) المنتظم (٢٥٦/١٢) السير (٥٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٠١/٢) .

(٢) انظر رواية أبي بكر الخلال عنه : تاريخ بغداد (٢٨٧/٨) طبقات الحنابلة (١٤٣/١) السير (٥٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٠١/٢) .

(٣) انظر تاريخ بغداد (٢٨٧/٨) .

(٤) انظر تاريخ بغداد (٢٨٧/٨) طبقات الحنابلة (١٤٥/١) السير (٥٢/١٣) .

(٥) قاله الذهبي في تذكرة الحفاظ (٦٠١/٢) . وفي م : الثمانين سند .

(٦) فراغ في ص .

(٧) ترجم المصنف لمعر بن راشد بنفس الترجمة في بداية كلامه عن الواقدي .

(٨) انظر ترجمته في : الطبقات الكبرى (٤٥٣/٩) طبقات خليفة ص ٢٧٤ ، التاريخ الكبير (١٣١/١) الضعفاء الكبير (٨٨/٤) الجرح والتعديل (٣٠٤/٧) المجروحين (٢٤٩/٢) الكامل في ضعفاء الرجال (٢١٧٦/٦) رجال صحيح مسلم (١٨٦/٢) التعليل والتجريح (٢/٢) ٦٥١ الضعفاء والمتروكين (٨١/٣) تهذيب الكمال (٥٥٤/٢٥) السير (١٩٧/٧) الكاشف (١٩٠/٢) - وقد المصنف ترجمته منه - المغني (٥٩٧/٢) ميزان الاعتدال (٥٩٢/٣) تهذيب التهذيب (٢٧٨/٩) التقريب (١٨٩/٢) (٦٧٩٨) الخلاصة ص ٣٤٦ .

(٩) انظر روايته عن عمه محمد بن مسلم الزهري : التاريخ الكبير (١٣١/١) الجرح والتعديل (٣٠٤/٧) المجروحين (٢٤٩/٢) رجال صحيح مسلم (١٨٦/٢) تهذيب الكمال (٥٥٥/٢٥) السير (١٩٧/٧) الكاشف (١٩٠/٢) تهذيب التهذيب (٢٧٩/٩) .

(١٠) انظر رواية معن بن عيسى البجلي القزاز عنه : التاريخ الكبير (١٣١/١) الجرح والتعديل (٣٠٤/٧) المجروحين (٢٤٩/٢) تهذيب الكمال (٥٥٥/٢٥) السير (١٩٧/٧) الكاشف (١٩٠/٢) .

(١١) انظر رواية القعني عنه : التاريخ الكبير (١٣١/١) الجرح والتعديل (٣٠٤/٧) تهذيب الكمال (٥٥٥/٢٥) السير (١٩٧/٧) الكاشف (١٩٠/٢) تهذيب التهذيب (٢٧٩/٩) .

(١٢) قال عنه ابن معين : "ضعيف" . انظر تاريخ الدارمي ص ٤٨ . وقال : "ليس بذلك القوي" ، وقال مرة أخرى : "صالح" . انظر الجرح والتعديل (٣٠٤/٧) تهذيب الكمال (٥٥٦/٢٥) تهذيب التهذيب (٢٧٩/٩) .

ووثقه د^(١) وغيره^(٢) . مات سنة ١٥٧^(٣) . أخرج له ع^(٤) وله ترجمة في الميزان .

قوله (وقال يحيى ليس بثقة) يحيى هذا هو ابن معين .

قوله (والرازي) هو أبو حاتم محمد بن إدريس ، تقدم مترجماً .

قوله (والنسائي) تقدم أنه أحمد بن شعيب ، أبو عبد الرحمن أحد الستة ، وتقدم مترجماً .

قوله (وللنسائي فيه كلام أشد من هذا) يعنى من قوله متروك^(٥) ، والكلام الذي هو أشد منه قال : "إنه يضع الحديث"^(٦) .

قوله (وقال الدارقطني) تقدم أنه أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي شيخ الإسلام، تقدم مترجماً .

قوله (وقال ابن عدي) هذا هو الحافظ الإمام الكبير أحد الأعلام أبو أحمد عبدالله بن عدي بن عبد الله بن محمد ابن مبارك الجرجاني^(٧)، ويعرف أيضاً بابن القطان^(٨) .

(١) انظر تهذيب الكمال (٥٥٨/٢٥) السير (١٩٧/٧) الكاشف (١٩٠/٢) ميزان الاعتدال (٥٩٢/٣) تهذيب التهذيب (٢٨٠/٩) الخلاصة ص ٣٤٦ .

(٢) قال ابن سعد : "كان كثير الحديث صالحاً". الطبقات (٤٥٤/٩) .

قال ابن عدي : "لم أر بحديثه بأساً إذا روى عن الثقات، ولا رأيت له حديثاً فأذكره إذا روى عنه ثقة". الكامل (٢١٧٦/٦) .
وقال عنه الذهبي : "وثق". المغني (٥٩٧/٢) وقال في الميزان : "صدوق صالح الحديث". (٥٩٢/٣) .

وقال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق له أوهام". التقريب (١٩٠/٢) .

(٣) قاله ابن حبان في المجروحين (٢٤٩/٢)، وارتضاه الذهبي . انظر السير (١٩٧/٧) الكاشف (١٩٠/٢) الميزان (٥٩٢/٣) .

وقال الواقدي: "ت ١٥٢هـ". انظر تهذيب الكمال (٥٥٨/٢٥) تهذيب التهذيب (٢٨٠/٩) وارتضاه ابن حجر في التقريب (٢/١٩٠) . وقال خليفة بن خياط: "ت ١٥٤ هـ". انظر الطبقات ص ٢٤٧ .

(٤) انظر تهذيب الكمال (٥٥٩/٢٥) السير (١٩٧/٧) الكاشف (١٩٠/٢) تهذيب التهذيب (٢٧٨/٩) التقريب (١٩٠/٢) الخلاصة ص ٣٤٦ .

(٥) انظر قول النسائي في الواقدي: "متروك الحديث" ، في كتابه الضعفاء والمتروكين ص ٢١٧ .

(٦) قاله النسائي في الكنى نقلاً عن إسحاق، قال : "أخبرنا عبد الله بن أحمد الخفاف، قال : قال إسحاق: هو عندي ممن يضع الحديث، يعنى الواقدي". السير (٤٦٢/٩) . وذكر هذا القول أيضاً عن إسحاق، ابن أبي حاتم . انظر الجرح والتعديل (٢١/٨) .

وممن نقل عن النسائي قوله: "إنه كان يضع الحديث" . ابن الجوزي في الضعفاء والمتروكين (٨٨/٣) والذهبي في ميزان الاعتدال (٣/٦٦٣) والمغني (٦١٩/٢) . وقال علي بن المديني : "الواقدي يضع الحديث" . انظر المجروحين (٢/٢٩٠) .

(٧) الجرجاني : بضم الجيم وسكون الراء المهملة والجيم والنون بعد الألف . الأنساب (٤٠/٢) .

(٨) انظر ترجمته في : تاريخ جرجان ص ٢٦٦ ، الأنساب (٤٠/٢) مختصر تاريخ دمشق (١٣١/١٣) السير (١٥٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٤٠/٣) طبقات الشافعية للسبكي (٣١٥/٣) البداية والنهاية (٢٨٣/١١) طبقات الشافعية للقاضي شهبة (١٤٢/١) شذرات الذهب (٥١/٣) .

صاحب كتاب الكامل في الجرح والتعديل^(١) وهو كتاب جليل رأيته بالقاهرة ولم انظر فيه. ولد سنة سبع وسبعين ومائتين^(٢) سمع بملول بن إسحاق الأنباري^(٣) ومحمد بن عثمان بن أبي سويد^(٤)، ومحمد بن يحيى المروزي^(٥) والحسن بن سفيان^(٦) والنسائي^(٧) وعبدان^(٨) وأبا يعلى^(٩) الموصلي وخلقا كثيراً. ومعجمه يزيد على ألف شيخ^(١٠). روى^(١١) عنه ابن عقدة^(١٢) وهو من شيوخه وأبو سعد الماليني^(١٣) وآخرون.

- (١) سماه الذهبي بهذا الاسم في السير (١٥٤/١٦) وتذكرة الحفاظ (٩٤٠/٣) وعنه أخذ المصنف .
- أما الحفاظ ابن عدي فقد سمي كتابه : "الكامل في ضعفاء الرجال". انظر مقدمة الكتاب ص ١٦ .
- (٢) انظر تاريخ جرحان ص ٢٦٦ ، الأنساب (٤١/٢) مختصر تاريخ دمشق (١٣٢/١٣) السير (١٥٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٤٠/٣) طبقات السبكي (٣١٦/٣) .
- (٣) بملول بن إسحاق بن بملول التنوخي، أبو محمد، قال عنه الحفاظ الذهبي: "الشيخ المسند الصدوق خطيب الأنبار وقاضيه ورئيسها وعلمها ومن يضرب المثل ببلاغته في خطابته. ت ٢٩٨ هـ". السير (٥٣٥/١٣).
- وانظر رواية ابن عدي عنه : السير (١٥٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٤١/٣) طبقات السبكي (٣١٥/٣) .
- (٤) محمد بن عثمان بن أبي سويد، أبو عثمان البصري الذراع ، قال عنه الحفاظ الذهبي: "الشيخ المعمر المحدث، ت قبل ٣٠٠ هـ، عن بضع وتسعين سنة". السير (٤٩/١٤) . وانظر رواية ابن عدي عنه: السير (١٥٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٤١/٣) .
- (٥) هو محمد بن يحيى بن خالد، أبو يزيد المروزي الخالدي الميرماهاني، قال عنه الحفاظ الذهبي : "الإمام المحدث الثقة العالم، ت ٣١٣ هـ". السير (٥٣١/١٤) . وانظر رواية ابن عدي عنه : السير (١٥٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٤١/٣) طبقات السبكي (٣١٦/٣) .
- (٦) وانظر رواية ابن عدي عن الحسن بن سفيان بن عامر : السير (١٥٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٤١/٣) طبقات السبكي (٣١٥/٣) .
- (٧) انظر رواية ابن عدي عن النسائي: تاريخ جرحان ص ٢٦٧ ، الأنساب (٤١/٢) السير (١٥٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٤١/٣) طبقات السبكي (٣١٥/٣) .
- (٨) انظر روايته عن عبدالله بن أحمد الأهوازي ، عبدان : السير (١٥٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٤١/٣) طبقات السبكي (٣١٦/٣) .
- (٩) انظر روايته عن أبي يعلى الموصلي: السير (١٥٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٤١/٣) طبقات السبكي (٣١٦/٣) .
- (١٠) انظر السير (١٥٥/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٤٢/٣) .
- (١١) في م : وروى .
- (١٢) أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن، أبو العباس الكوفي المعروف بالحافظ ابن عقدة ، قال عنه الحفاظ الذهبي : "الحافظ العلامة أحد أعلام الحديث ونادرة الزمان وصاحب التصانيف على ضعف فيه. وعقدة لقب لأبيه النحوي البارع، ولقب بذلك لتعقيدته في التصريف. ت ٣٣٢ هـ". السير (٣٤٠/١٥) .
- وانظر روايته عن ابن عدي : السير (١٥٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٤١/٣) طبقات السبكي (٣١٦/٣) .
- (١٣) أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو سعد الهروي الماليني ، الملقب بطاؤوس الفقراء قال عنه الحفاظ الذهبي: "الإمام المحدث الصادق الزاهد الجوال. ت ٢١٤ هـ". السير (٣٠١/١٧) . وانظر روايته عن ابن عدي: السير (١٥٤/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٤١/٣) طبقات السبكي (٣١٦/٣) .

قال ابن عساكر: "كان ثقة على لحن فيه".^(١) ثناء الناس عليه كثير^(٢).

توفي في جمادى الآخرة سنة ٣٦٥^(٣)، وصلى^(٤) عليه أبو بكر الإسماعيلي رحمه الله تعالى. [١٢/أ]

قوله (مظنة) هو بفتح الميم وكسر الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون المفتوحة، وكذا مظنة الآتية قريباً جداً، ومظنة الشيء موضعه ومألفه والجمع المظان^(٥)، ويقال موضع كذا مظنة من فلان أي معلم منه^(٦).

قوله (للتهمة)^(٧) هي بفتح الهاء، كذا في الصحاح^(٨)، وفي النهاية وربما فتحت الهاء^(٩).

قوله (عن سعة^(١٠)) هي بفتح السين وهذا ظاهر جداً.

قوله (يطعن) هو بضم أوله مبني لما لم يسم فاعله.

قوله (عن معمر) تقدم قريباً أنه بفتح الميمين وإسكان العين بينهما، وأنه^(١١) ابن راشد، وتقدم مترجماً.

قوله (عن الزهري) تقدم أنه محمد بن مسلم أحد الأعلام.

(١) وثام كلمته، قال: "كان مصنفًا حافظًا ثقة على لحن فيه". مختصر تاريخ دمشق (١٣١/١٣) وانظر السير (١٥٥/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٤١/٣).

(٢) ومن ذلك: - قول حمزة السهمي: "كان حافظًا متقنًا لم يكن في زمانه مثله". تاريخ جرجان ص ٢٦٧.

- وأبي يعلى الخليلي: "كان عديم النظر حفظًا وجلالة". السير (١٥٥/١٦). وقال الذهبي: "كان لا يعرف العربية مع عجمة فيه، وأما في العلل والرجال فحافظ لا يجارى". انظر طبقات السبكي (٣١٦/٣) طبقات ابن القاضي شعبة (١٤٣/١).

- وقال عن كتابه: "يذكر في الكامل كل من تكلم فيه بأدق شيء لو كان من رجال الصحيحين، ولكنه ينتصر إذا أمكن، ويروي في الترجمة حديثاً أو أحاديث مما استنكر للرجل، وهو منصف في الرجال بحسب اجتهاده". السير (١٥٥/١٦).

(٣) قاله السهمي في تاريخ جرجان ص ٢٦٦، وانظر الأنساب (٤١/٢) مختصر تاريخ دمشق (١٣٢/١٣) السير (١٥٦/١٦) تذكرة الحفاظ (٤٩٢/٣) طبقات السبكي (٣١٦/٣).

(٤) رسمت في الأصل: وصلا.

(٥) انظر الصحاح (٢١٦٠/٦).

(٦) انظر تهذيب اللغة (٣٦٤/١٤) معجم مقاييس اللغة (٤٦٢/٣) الصحاح (٢١٦٠/٦) لسان العرب (٢٧٤/١٣) القاموس المحيط (٣٤٨/٤).

(٧) في ص: التهمة.

(٨) التهمة: فُعلة من الوهم، أصل التاء فيه واو. فاتهم أصلها اوتهم، قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها، ثم أبدلت منها التاء فأدغمت في تاء الافتعال. الصحاح (١٨٤٥/٥، ٢٠٥٤) وانظر تهذيب اللغة (٤٦٥/٦) لسان العرب (٦٤٤/١٢). والتهمة: الظن. انظر لسان العرب (٦٤٤/١٢).

(٩) النهاية في غريب الحديث (٢٠١/١).

(١٠) السعة: الجدة والطاقة، وهي تقيض الضيق. انظر: تهذيب اللغة (٩٥/٣) معجم مقاييس اللغة (١٠٩/٦) الصحاح (١٢٩٨/٣) لسان العرب (٣٩٢/٨).

(١١) في ص: فإنه.

قوله (عن نبهان) هو نبهان المخزومي^(١) عن مولاته أم سلمة^(٢). وعنه الزهري^(٣) ومحمد بن عبد الرحمن^(٤). ثقة^(٥). وقال ابن حزم^(٦): "مجهول"^(٧). وقد حَسَّنَ له ت، وصحح في مكانين من الجامع^(٨). أخرج له ٤^(٩). قوله (عن أم سلمة) هي هند بنت أبي أمية حذيفة^(١٠) المخزومية أم المؤمنين^(١١).

(١) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٢٩٦/٥) الجرح والتعديل (٥٠٢/٨) ثقات ابن حبان (٤٨٦/٥) تهذيب الكمال (٣١١/٢٩) الكاشف (٣١٦/٢) المغني (٦٩٤/٢) حاشية المصنف على الكاشف (٣١٦/٢) تهذيب التهذيب (٤١٦/١٠) التقريب (٣٠٢/٢) (٧٩٨٤) الخلاصة ص ٤٠٠.

(٢) انظر روايته عن أم المؤمنين أم سلمة: تهذيب الكمال (٣١٢/٢٩) الكاشف (٣١٦/٢) المغني (٦٩٤/٢) تهذيب التهذيب (٤١٦/١٠). (٣) انظر رواية الزهري عنه: الجرح والتعديل (٥٠٢/٨) ثقات ابن حبان (٤٨٦/٥) تهذيب الكمال (٣١٢/٢٩) الكاشف (٦٩٤/٢) تهذيب التهذيب (٤١٦/١٠).

(٤) محمد بن عبد الرحمن بن عبيد القرشي، مولى آل طلحة، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة". التقريب (١٩٣/٢) (٦٨٤٠). وانظر روايته عن نبهان: الجرح والتعديل (٥٠٢/٨) تهذيب الكمال (٣١٢/٢٩) الكاشف (٣١٦/٢) تهذيب التهذيب (٤١٦/١٠). (٥) قاله الذهبي في الكاشف (٣١٦/٢) ونقله عنه المصنف في حاشيته على الكاشف، وذكره ابن حبان في الثقات (٤٨٦/٥). (٦) في المحلى: "لا يوثق" (٥/١١).

(٧) ذكر قول ابن حزم الذهبي في المغني (٦٩٤/٢) والمصنف في حاشيته على الكاشف (٣١٦/٢). والمجهول لغة: اسم مفعول من الجهل وهو نقيض العلم، يقال جهلت الشيء إذا لم تعرفه. لسان العرب (١٢٩/١١). والمجهول اصطلاحاً: قسمه الحافظ ابن الصلاح إلى ثلاثة أقسام:

١- مجهول العدالة من حيث الظاهر والباطن.

٢- المجهول الذي جهلت عدالته الباطن، وهو عدل في الظاهر وهو المستور. وقد تقدم تعريف المستور.

٣- مجهول العين. علوم الحديث ص ١١١.

أما الحافظ ابن حجر فقسم المجهول إلى قسمين:

١- مجهول العين: من روى عنه واحد ولم يوثق.

٢- مجهول الحال: من روى عنه اثنان ولم يوثق، وتقدم تعريف المستور عند ابن حجر. مستفاد من نزهة النظر ص ٤٧.

(٨) انظر الجامع أبواب البيوع، باب ما جاء في المكاتب إذا كان عنده ما يؤدي (٥٦٢/٣) ح (١٢٦١)، وقال الترمذي: "حديث حسن صحيح". وأبواب الأدب، باب ما جاء في احتجاب النساء من الرجال (١٠٢/٥) ح (٢٧٧٨)، وقال الترمذي: "حديث حسن صحيح".

(٩) انظر تخريج ٤ له: تهذيب الكمال (٣١٢/٢٩) الكاشف (٣١٦/٢) تهذيب التهذيب (٤١٦/١٠) التقريب (٣٠٢/٢).

(١٠) ذكر اسمه حذيفة: تهذيب الأسماء (٣٦١/٢) تهذيب الكمال (٣١٧/٣٥) الإصابة (٤٤/٨).

وقيل اسمه سهيل: انظر طبقات ابن سعد (٨٦/٨) الجرح والتعديل (٤٦٤/٩) ثقات ابن حبان (٤٣٩/٣) تلقيح فهوم أهل الأثر ص ٢١، تهذيب الأسماء (٣٦١/٢) تهذيب الكمال (٣١٧/٣٥) الإصابة (٤٠٤/٨). وقيل هشام: انظر تهذيب الأسماء (٣٦١/٢).

(١١) انظر ترجمتها رضي الله عنها: الطبقات الكبرى (٨٦/٨) الجرح والتعديل (٤٦٤/٩) ثقات ابن حبان (٤٣٩/٣) الاستيعاب (٤٣٦/٤) تلقيح فهوم أهل الأثر ص ٢١، أسد الغابة (٣٤٠/٦) تهذيب الأسماء (٣٦١/٢) تهذيب الكمال (٣٥/٣٥).

عنها ولداها عمر^(١) . وزينب^(٢) ونافع العمري^(٣) . وهي آخر أمهات المؤمنين وفاة^(٤) ، توفيت في إمرة يزيد بن معاوية^(٥) ، وأما الواقدي فقال : "في سنة ٥٩" ^(٦) . أخرج لها ع^(٧) رضى الله عنها .
 قوله (والحديث حديث يونس لم يروه غيره) سيأتي أنه تابعه^(٨) عُقيل ولم يذكر متابعة لمعمر ، أما متابعة عُقيل فقد رواها س في عشرة النساء^(٩) عن عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالحكم^(١٠) عن سعيد بن أبي مريم عن نافع بن

٣١٧ (الكاشف (٥١٩/٢) - وقد نقل المصنف ترجمته منه - تهذيب التهذيب (٤٥٥/١٢) التقريب (٥٣٠/٢) (١١٧٧٣) الإصابة في تمييز الصحابة (٤٠٤/٨) الخلاصة ص ٤٩٦ .

(١) عمر بن أبي سلمة بن عبد الأسد المخزومي ، ربيب النبي ﷺ ، صحابي صغير أمره علي بن الحسين . ت ٨٣ هـ . التقريب (٢/٦٢) . وانظر روايته عن والدته : تهذيب الكمال (٣٠٨/٣٥) الكاشف (٥١٩/٢) تهذيب التهذيب (٤٥٦/١٢) الإصابة (٤٠٦/٨) .
 (٢) انظر رواية زينب بنت أبي سلمة المخزومية عن والدتها : تهذيب الكمال (٣١٩/٣٥) الكاشف (٥١٩/٢) تهذيب التهذيب (١٢/٤٥٦) الإصابة (٤٠٦/٨) .

(٣) نافع ، أبو عبدالله المدني ، مولى ابن عمر ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة ثبت فقيه مشهور ، ت ١١٧ هـ أو بعدها . التقريب (٣٠٢/٢) (٧٩٧٨) . وانظر روايته عن أم سلمة : تهذيب الكمال (٣١٩/٣٥) الكاشف (٥١٩/٢) تهذيب التهذيب (٤٥٥/١٢) .
 (٤) في ن ، ص : وفاتاً . قال أبو نعيم : "هي من آخر أمهات المؤمنين موتاً" ، قال ابن حجر : "بل هي آخرهن موتاً" . الإصابة (٤٠٧/٨) .
 (٥) قاله أحمد بن أبي خيثمة . انظر تهذيب الأسماء (٣٦٢/٢) تهذيب الكمال (٣٢٠/٣٥) الكاشف (٥١٩/٢) تهذيب التهذيب (١٢/٤٥٦) .

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي ، أبو خالد ولي الخلافة سنة ستين ، ومات سنة أربع وستين ولم يكمل الأربعين ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "وليس بأهل أن يروى عنه" . التقريب (٣٨٠/٢) (٨٧٦٦) .

(٦) انظر طبقات ابن سعد (٨٧/٨) تلقيح فهوم أهل الأثر ص ٢١ ، تهذيب الأسماء (٣٦٢/٢) وصححه ابن الجوزي والنووي ، وانظر تهذيب الكمال (٣١٩/٣٥) الكاشف (٥١٩/٢) تهذيب التهذيب (٤٥٦/١٢) . وقال ابن حبان : "مات بعد الحسين بن علي في آخر ٦١ هـ" . انظر الثقات (٤٣٩/٣) تهذيب الأسماء (٣٦٢/٢) التقريب (٥٣٠/٢) . وقيل : ت ٦٢ هـ . انظر تلقيح فهوم أهل الأثر ص ٢١ ، تهذيب الكمال (٣٢٠/٣٥) تهذيب التهذيب (٥٣٠/٢) وصححه ابن حجر في الإصابة (٤٠٧/٨) .

(٧) انظر تهذيب الكمال (٣٢٠/٣٥) الكاشف (٥١٩/٢) تهذيب التهذيب (٤٥٥/١٢) .

(٨) التابع أو التابع لغة : اسم فاعل من تابع بمعنى وافق . قال الجوهري : "تبع القوم تبعاً وتباعة بالفتح إذا مشيت خلفهم أو مروا بك فمضيت معهم" . الصحاح (١١٨٩/٣) وانظر لسان العرب (٢٧/٨) .

والتابع اصطلاحاً : موافقة راوي الحديث الفرد مع الإتحاد في الصحة . قال الحافظ ابن حجر : "والتباعة على مراتب لأنها إن حصلت للراوي نفسه فهي التامة ، وإن حصلت لشيوخه فمن فوقه فهي القاصرة ، ويستفاد منها في التقوية" . نزهة النظر ص ٣٢ ، وانظر فتح المغيث العراقي ص ٩٠ ، ٩١ والنكت لابن حجر (٦٨٢/٢) فتح المغيث السخاوي (٢٤١/١) .

(٩) انظر السنن الكبرى ، كتاب عشرة النساء ، باب نظر النساء إلى الأعمى (٣٩٣/٥) ح (٢/٩٢٤٢) بإسناد صحيح .

(١٠) عبدالرحمن بن عبدالله بن عبد الحكم بن أعين المصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة ، ت ٢٥٧ هـ" . التقريب (٤٥٣/١) (٤٣٧٥) .

يزيد^(١) عن عقيل عن الزهري به. والحديث قد رواه د^(٢) ت^(٣) س^(٤) الثلاثة من رواية يونس عن الزهري به، وانفرد س برواية عقيل عن الزهري به .

قوله (فكان^(٥) ابن أبي مريم) هو سعيد بن الحكم بن محمد بن سالم ابن أبي مريم الجمحي^(٦)، مولاهم المصري^(٧)، أبو محمد الحافظ. عن مالك^(٨) والليث^(٩) ونافع بن يزيد^(١٠) وخلق. وعنه خ^(١١) وهو والباقون^(١٢) بواسطة، وابن معين^(١٣) والذهلي^(١٤) وخلق. قال د: " هو^(١٥) عندى حجة"^(١٦). وقال أحمد العجلي: "ثقة"^(١٧).

(١) نافع بن يزيد الكلاعي - بفتح الكاف واللام الخفيفة - أبو يزيد المصري، يقال إنه مولى شرحبيل بن حسنة. قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة عابد، ت ١٦٨ هـ". التقريب (٣٠١/٢) (٧٩٧٦).

(٢) أخرجه أبو داود في السنن في كتاب اللباس، باب في قوله عز وجل: ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ﴾ (٦٣/٤) ح (٤١١٢) بإسناد صحيح .

(٣) تقدم تخريج الترمذي له وتصحيحه .

(٤) أخرجه النسائي في السنن الكبرى في كتاب عشرة النساء، باب نظر النساء إلى الأعمى (٣٩٣/٥) ح (١/٩٢٤١) بإسناد صحيح.

(٥) في ص : وكان .

(٦) انظر ترجمته في : التاريخ الكبير (٤٦٥/٣) ثقات العجلي (٣٩٦/١) الجرح والتعديل (١٣/٤) ثقات ابن حبان (٢٦٦/٨) التعديل والتجريح (١٠٧٧/٣٠) الجمع بين رجال الصحيحين (١٦٤/١) المعجم المشتمل ص ١٢٦، تهذيب الكمال (٣٩١/١٠) السير (٣٢٧/١٠) تذكرة الحفاظ (٣٩٢/١) الكاشف (٤٣٣/١) العبر (٣٩٠/١) تهذيب التهذيب (١٧/٤) التقريب (٢٨٥/١) (٢٥٢٤) الخلاصة ص ١٣٧.

(٧) في م : المقرئ .

(٨) انظر رواية سعيد بن أبي مريم عن الإمام مالك : تهذيب الكمال (٣٩٢/١٠) السير (٣٢٨/١٠) تذكرة الحفاظ (٣٩٢/١).

(٩) انظر رواية سعيد بن أبي مريم عن الليث بن سعد: التاريخ الكبير (٤٦٥/٣) ثقات ابن حبان (٢٦٦/٤) تهذيب الكمال (١٠/١) (٣٩٢) السير (٣٢٨/١٠) .

(١٠) انظر روايته عن نافع بن يزيد: تهذيب الكمال (٣٩٢/١٠) السير (٣٢٨/١٠) تذكرة الحفاظ (٣٩٢/١) .

(١١) في ص : ع.

(١٢) يعني م د ت ن ق . انظر المعجم المشتمل ص ٢٦، تهذيب الكمال (٣٩٣، ٣٩٥/١٠) السير (٣٢٩/١٠) تهذيب التهذيب ١٨/٤ .

(١٣) انظر رواية ابن معين عنه: تهذيب الكمال (٣٩٢/١٠) السير (٣٢٨/١٠) تذكرة الحفاظ (٣٩٢/١) .

(١٤) انظر رواية محمد بن يحيى الذهلي عنه: ثقات ابن حبان (٢٦٦/٨) تهذيب الكمال (٢٩٤/١٠) السير (٣٢٨/١٠) .

(١٥) في ن و ص و م : وهو .

(١٦) انظر تهذيب الكمال (٣٩٤/١٠) السير (٣٢٨/١٠) الخلاصة ص ١٣٧ .

(١٧) ثقات العجلي (٣٩٦/١) وانظر تهذيب الكمال (٣٩٤/١٠) .

توفي سنة ٢٢٤^(١).

قوله (عن عقيل) هو بضم العين وفتح القاف^(٢)، ابن خالد الأيلي^(٣). عن عكرمة^(٤) والقاسم^(٥) وسالم^(٦) والزهري^(٧) وخلق. وعنه الليث^(٨) وخلق. وكان حافظاً صاحب كتاب^(٩)، مات سنة ١٤١^(١٠). أخرج له ع^(١١). أحد الأثبات^(١٢)، له ترجمة في الميزان^(١٣).

-
- (١) ذكر وفاته في هذه السنة الإمام البخاري وأبو سعيد بن يونس وابن حبان. انظر التاريخ الكبير (٤٦٥/٣) ثقات ابن حبان (٨/٢٦٦) المعجم المشتمل ص ١٢٦، تهذيب الكمال (٣٩٥/١٠) السير (٣٢٩/١٠).
- (٢) الإكمال (٢٤١/٦) تهذيب التهذيب (٢٥٦/٧) التقريب (٣٣/٢).
- (٣) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٥١٩/٧) التاريخ الكبير (٩٤/٧) الجرح والتعديل (٤٣/٧) ثقات ابن حبان (٣٠٥/٧) رجال صحيح مسلم (١٢٥/٢) الإكمال (٢٤١/٦) تهذيب الكمال (٢٤٢/٢٠) الكاشف (٣٢/٢) العبر (١٩٧/١) ميزان الاعتدال (٨٩/٣) تهذيب التهذيب (٢٥٥/٧) التقريب (٣٣/٢) (٥٢٤٣).
- (٤) عكرمة بن عبدالله مولى ابن عباس، أصله بربري، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت عالم بالتفسير، لم يثبت تكذيبه عن ابن عمر، ولا يثبت عنه بدعة. ت ١٠٧ هـ." التقريب (٣٥/٢) (٥٢٥١).
- وانظر رواية عقيل بن خالد عنه: تهذيب الكمال (٢٤٢/٢٠) الكاشف (٣٢/٢) تهذيب التهذيب (٢٥٥/٧).
- (٥) انظر رواية عقيل عن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق: تهذيب الكمال (٢٤٢/٢٠) الكاشف (٣٢/٢).
- (٦) انظر رواية عقيل عن سالم بن عبد الله بن عمر: تهذيب الكمال (٢٤٢/٢٠).
- (٧) انظر رواية عقيل عن الزهري: التاريخ الكبير (٩٤/٧) الجرح والتعديل (٤٣/٧) ثقات ابن حبان (٣٠٥/٧) رجال صحيح مسلم (١٢٥/٢) تهذيب الكمال (٢٤٢/٢٠).
- (٨) انظر رواية الليث عن عقيل: التاريخ الكبير (٩٤/٧) الجرح والتعديل (٤٣/٧) رجال صحيح مسلم (١٢٥/٢) تهذيب الكمال (٢٤٣/٢٠) الكاشف (٣٢/٢).
- (٩) قاله الذهبي في الكاشف (٣٢/٢).
- (١٠) قاله الماحشون، وابن حبان، قال: "أو ١٤٢ هـ." انظر الثقات (٣٠٥/٧) تهذيب الكمال (٢٤٥/٢٠) الكاشف (٣٢/٢).
- وقال أبو رجاء وأبو سعيد بن يونس: "ت ١٤٤ هـ." تهذيب الكمال (٢٤٥/٢٠) التقريب (٣٣/٢).
- (١١) انظر تهذيب الكمال (٢٤٥/٢٠) الكاشف (٣٢/٢) تهذيب التهذيب (٢٥٥/٧) التقريب (٣٣/٢).
- (١٢) وثقه ابن سعد وأحمد بن حنبل، انظر الطبقات (٥١٩/٧) الجرح والتعديل (٤٣/٧) تهذيب التهذيب (٢٥٦/٧). وقال أبو زرعة: "ثقة صدوق". الجرح والتعديل (٤٣/٧). وقال الذهبي: "كان حافظاً ثبناً حجة". العبر (١٩٧/١) وانظر الميزان (٨٩/٣). وقال ابن حجر: "ثقة ثبت". التقريب (١٣٣/٢).
- (١٣) انظر ميزان الاعتدال (٨٩/٣).

قوله (وكان الرمادي) هو أحمد بن منصور الرمادي الذي تقدم قبل ذلك في السيرة لا مترجماً ، وهو أحمد بن منصور بن سيار الرمادي، أبو بكر البغدادي الحافظ ^(١).

عن يزيد بن هارون ^(٢) وزيد بن الحباب ^(٣) وعبدالرزاق ^(٤) وخلق . وعنه ق ^(٥) وأبو العباس بن سريج القاضي ^(٦) وأبو عوانة ^(٧) وطائفة.

وثقه أبو حاتم ^(٨) والدارقطني ^(٩)، وكان عباس الدوري يطريه ويحكم إليه هو وآخر في مرافقته ^(١٠) في الرحلة ^(١١). قال أبو داود : " رأيت يصحب الواقفة فلم أحدث عنه " ^(١٢). قال الذهبي ^(١٣) : " وهذا لا يوجب ترك الاحتجاج به ، وهو نوع من الوسواس ، وقد رافق ^(١٤) الرمادي يحيى بن معين في الرحلة وجمع وأكثر وصنف المسند " ^(١٥).

(١) انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (٧٨/٢) ثقات ابن حبان (٤١/٨) تاريخ بغداد (١٥١/٥) تهذيب الكمال (٤٩٢/١) الكاشف (٢٠٤/١) السير (٣٨٩/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦٤/٢) ميزان الاعتدال (١٥٨/١) تاريخ الإسلام (٥٦/٢٠) تهذيب التهذيب (١/٨٣) التقريب (٤٣/١) (١٢٧) الخلاصة ص ١٣.

(٢) انظر رواية الرمادي عن يزيد بن هارون : ثقات ابن حبان (٤١/٨) تاريخ بغداد (١٥١/٥) تهذيب الكمال (٤٩٣/١) الكاشف (١/٢٠٤).

(٣) زيد بن الحباب، بضم المهملة وموحدين، أبو الحسن العكلي، رحل في الحديث فأكثر منه. قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق يخطيء في حديث الثوري، ت ٢٣٠ هـ". التقريب (٢٦٧/١) (٣٢٦). وانظر رواية الرمادي عنه: تاريخ بغداد (١٥١/٥) تهذيب الكمال (٤٩٢/١) السير (٣٨٩/١٢) تهذيب التهذيب (٨٣/١) .

(٤) انظر رواية الرمادي عن عبد الرزاق بن همام : الجرح والتعديل (٧٨/٢) ثقات ابن حبان (٤١/٨) تاريخ بغداد (١٥١/٥) تهذيب الكمال (٤٩٢/١) السير (٣٨٩/١٢) تهذيب التهذيب (٨٣/١) .

(٥) انظر رواية ابن ماجة عنه : تهذيب الكمال (٤٩٣/١) الكاشف (٢٠٤/١) السير (٣٨٩/١٢) تهذيب التهذيب (٨٣/١).

(٦) أحمد بن عمر بن سريج، أبو العباس البغدادي القاضي الشافعي، قال عنه الحافظ الذهبي : "شيخ الإسلام فقيه العراقيين صاحب المصنفات، ت ٣٠٠ هـ". السير (٢٠١/١٤) . وانظر روايته عن الرمادي : تهذيب الكمال (٤٩٣/١) السير (٣٩٠/١٢) .

(٧) انظر رواية أبي عوانة عن الرمادي: تهذيب الكمال (٤٩٣/١) السير (٣٩٠/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦٤/٢) تهذيب التهذيب (١/٨٣) .

(٨) الجرح والتعديل (٧٨/٢) وانظر تاريخ بغداد (١٥١/٥) تهذيب الكمال (٤٩٣/١) .

(٩) انظر تاريخ بغداد (١٥٣/٥) تهذيب الكمال (٤٩٣/١) السير (٣٩٠/١٢) ميزان الاعتدال (١٥٨/١) تهذيب التهذيب (٨٣/١). (١٠) في ص : موافقته .

(١١) انظر تاريخ بغداد (١٥٢/٥) تهذيب الكمال (٤٩٤/١) السير (٣٩٠/١٢).

(١٢) انظر تاريخ بغداد (١٥٣/٥) تهذيب الكمال (٤٩٤/١) تهذيب التهذيب (٨٣/١).

(١٣) قاله الذهبي في التذهيب . انظر هامش تهذيب الكمال (٤٩٤/١) .

(١٤) في ص و م : وافق .

(١٥) انظر السير (٣٩٠/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦٤/٢) .

قال ابن المنادي: "مات يوم الخميس لأربع بقين من ربيع الآخر سنة ٢٦٥، ومولده سنة ١٨٢" (١).
 أخرج له ق (٢). له ترجمة في الميزان (٣). والواقفة الذين وقفوا في أمر القرآن، والله أعلم.
 قوله (مما ظلم فيه الرمادي) (٤) ظلم مبني لما لم يسم فاعله.
 قوله (تابعه عُقيل) تقدم أعلاه أنه بضم العين وفتح القاف وأنه ابن خالد، وتقدم بعض ترجمته.
 قوله (معمر) تقدم أنه بفتح الميمين وإسكان العين، وتقدم بعض ترجمته.

تنبيه:

اعلم أن المؤلف رحمه الله (٥) قد أطال الكلام على الواقدي.
 وخلاصة القول فيه : إنه استقر الإجماع كما قال الذهبي في ميزانه على وهنه (٦). والله أعلم.

-
- (١) انظر تاريخ بغداد (١٥٣/٥) تهذيب الكمال (٤٩٥/١) السير (٣٩١/١٢) تهذيب التهذيب (٨٣/١).
 (٢) انظر تهذيب الكمال (٤٩٢/١) الكاشف (٢٠٤/١) السير (٣٨٩/١٢) تذكرة الحفاظ (٥٦٤/٢) تهذيب التهذيب (١/٨٣) التقريب (٤٣/١).
 (٣) ميزان الاعتدال (١٥٨/١).
 (٤) في جميع النسخ الأصلية ون وص و م : الرمادي والصواب الواقدي. إذ القول للرمادي كما في عيون الأثر.
 (٥) في ن، م : رحمه الله تعالى.
 (٦) ميزان الاعتدال (٦٦٦/٣).

ذكر^(١) نسب سيدنا ونبينا رسول الله ﷺ

قوله في النسب الشريف (ابن عبد المطلب ويدعى شيبه الحمد) انتهى .
واسمه عامر في قول ابن قتيبة^(٢) ، وشيبه^(٣) في قول ابن إسحاق^(٤) ، وهو قول الجمهور^(٥) . قال الإمام السهيلي وهو الصحيح^(٦) . وسمي عبد المطلب لأن عمه المطلب أردفه خلفه حين أتى به صغيراً من المدينة وكان يقال: مَنْ هذا ؟ فيقول عدي^(٧) . ترجمته معروفة. منها: أنه حرم الخمر في الجاهلية ، وقد فعل جماعة مثله .
قوله في النسب الشريف (ابن هاشم)^(٨) وهو عمرو العلاء^(٩) .

(١) في ص : قوله ذكر .

(٢) عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري وقيل المروزي أبو محمد ، قال عنه الحافظ الذهبي : " العلامة الكبير ذو الفنون الكاتب صاحب التصانيف ، منها غريب القرآن وغريب الحديث والمعارف وعيون الأخبار ... وغيرها ، ت ٢٧٦ هـ . " السير (٢٩٦/١٣) .
وانظر قول ابن قتيبة في المعارف ص ٧٢ ، وقال به مجد الدين الفيروز أبادي . انظر المواهب اللدنية (٩٠/١) .

(٣) سُمي شيبه الحمد ، لأنه ولد وفي رأسه شيبه وكانت ظاهرة في ذؤابته ، وقيل لأن أباه وصى أمه بذلك . انظر الأنساب للبلاذري (٧١/١) الاستيعاب (١٢/١) الروض الأنف (٧/١) سبل الهدى (٣٠٨/١) .

(٤) انظر السيرة النبوية (٣/١) .

(٥) قال به ابن هشام في السيرة النبوية (١/١) وابن سعد في الطبقات (٥٥/١) والبلاذري في أنساب الأشراف (٧١/١) وابن عبد البر في الاستيعاب (١٢/١) وقال عن عامر لا يصح ، والإشارة إلى سيرة المصطفى لمغلطاي ص ٥١ . وعزاه الحافظ ابن حجر إلى الجمهور أيضاً في الفتح (١٦٣/٧) وصححه القسطلاني في المواهب اللدنية (٩١/١) والصالحى في سبل الهدى (٣٠٩/١) .

(٦) الروض الأنف (٧/١) .

(٧) ذكر السبب ابن سعد في الطبقات (٨٢/١) والبلاذري في الأنساب (٧١، ٧٢/١) والطبري في تاريخه (٥٠١/١) وابن حجر في الفتح (١٦٣/٧) والقسطلاني في المواهب (٩١/١) والصالحى في سبل الهدى (٣٠٩/١) .

وقيل إنما قيل له عبد المطلب لأن أباه هاشماً قال لأخيه المطلب وهو بمكة حين حضرته الوفاة : أدرك عبدك يثرب . الاستيعاب (١/١٢) المواهب اللدنية (٩١/١) شرح المواهب للزرقاني (١٣٦/١) .

(٨) لقب هاشم لأنه أول من هشم الثريد بمكة لأهل الموسم ولقومه أولاً في سنة الجحافة . انظر طبقات ابن سعد (٧٦/١) الأنساب للبلاذري (٦٥/١) تاريخ الطبري (٥٠٤/١) نهاية الأرب ص ٣٨٦ ، فتح الباري (١٦٣/٧) المواهب اللدنية (٩١/١) سبل الهدى (١/٣١٦) .

(٩) ذكر الصالحى في سبل الهدى أن اسمه عمرو العلاء (٣١٥/١) . أما بقية أصحاب كتب السير والأنساب فسموه عمراً . انظر سيرة ابن هشام (١/١) طبقات ابن سعد (٧٥/١) أنساب البلاذري (٦٥/١) تاريخ الطبري (٥٠٤/١) الجمهرة لابن حزم ص ١٤ ، الروض الأنف (٧/١) ، الإشارة ص ٥١ ، نهاية الأرب ص ٣٨٦ . وفيه يقول الشاعر عبدالله بن الزبيري :

ورجال مكة مستنون عجاف

عمرو العلاء هشم الثريد لقومه

انظر طبقات ابن سعد (٧٦/١) أنساب البلاذري (٦٦/١) .

اعلم أن عبد^(١) شمس كان تلوأ لهاشم، ويقال كانا توأمين^(٢)، فولد هاشم ورجله في جبهة عبد شمس ملتصقة فلم يقدر على نزعها إلا بدم، فكانوا^(٣) يقولون سيكون بين ولديهما دماء، وكانت تلك الدماء ما وقع بين بني هاشم وبني^(٤) أمية بن عبد شمس^(٥)، والله أعلم .

قوله في النسب الشريف (ابن عبد مناف) اعلم أن منافاً اسم صنم^(٦). قال أبو ذر^(٧) في حواشيه على سيرة ابن هشام : " أضيف عبد^(٨) كما يقولون عبد يغوث وعبد العزى وعبد اللات^(٩) " انتهى . واسمه كما هنا المغيرة^(١٠)، وكان يقال له قمر^(١١) البطحاء^(١٢).

قوله فيه (ابن قصي ويسمى زيدا)^(١٣) انتهى . قال بعضهم : وقال الشافعي اسمه يزيد فيما حكاه الحاكم أبو أحمد^(١٤). انتهى .

(١) في ص : عند .

(٢) رسمت في جميع النسخ : توأمين .

(٣) في ن و ص : وكانوا .

(٤) في ص : وبين بني .

(٥) ذكر هذا القول الصالحى في سبل الهدى (٣١٩/١) وانظر جمهرة أنساب العرب ص ١٤ .

(٦) حيث جعلته أمه حُي بنت خليل خادماً له تديناً وتبركاً به ، فسماه أبوه عبد مناف . انظر أنساب البلاذري (٥٩/١) تاريخ الطبري (٥٠٥/١) . وقيل كانت أمه قد أخذته مناة ، وهو صنم عظيم لهم ، فخشي أبوه قصي بن كلاب أن يلتبس بعدمنة ابن كنانة فحوله لعبد مناف . انظر نهاية الأرب ص ٣١١ ، سبل الهدى (٣٢١/١) .

(٧) مصعب بن محمد بن مسعود الحُشَني الأندلسي الجياني ، أبو ذر المعروف بابن أبي رُكب . قال عنه الحافظ الذهبي : " العلامة اللغوي إمام النحو له شرح غريب السيرة وشرح سيبويه ، وشرح الإيضاح وشرح الجمل ، ت ٦٠٤ هـ " . السير (٤٧٧/٢١) .

(٨) في المطبوع من الإملاء المختصر : عبد إليه .

(٩) انظر الإملاء المختصر في شرح غريب السير (٧٣/١) .

(١٠) انظر سيرة ابن هشام (١/١) الأنساب للبلاذري (٥٩/١) تاريخ الطبري (٥٠٥/١) الروض الأنف (٧/١) الإملاء المختصر (١/٧٣) الإشارة ص ٥١ ، المواهب اللدنية (٩١/١) سبل الهدى (٣٢٠/١) .

(١١) لجَماله . انظر الروض الأنف (٨/١) نهاية الأرب ص ٣١١ ، سبل الهدى (٣٢٠/١) . وقيل القمر فقط ، انظر أنساب البلاذري (٥٩/١) تاريخ الطبري (٥٠٥/١) .

(١٢) البطحاء أصله المسيل الواسع فيه دقاق الحصى . مراصد الإطلاع (٢٠٣/١) . قال أبو عبيد البكري : " بطحاء مكة هي ما حاز السيل من الردم إلى الحناطين يمينا مع البيت وليس من البطحاء " . معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٣٦/١) .

(١٣) انظر سيرة ابن هشام (١/١) طبقات ابن سعد (٦٧/١) أنساب البلاذري (٥٥/١) تاريخ الطبري (٥٠٥/١) الاستيعاب (١/١١) الروض الأنف (٨/١) الإشارة ص ٥١ ، نهاية الأرب ص ٣٥٧ ، المواهب اللدنية (٩١/١) سبل الهدى (٣٢١/١) .

(١٤) انظر الإشارة ص ٥١ ، المواهب اللدنية (٩١/١) شرح الزرقاني على المواهب (١٤٠/١) . وهناك قول ثانٍ للشافعي نقله عنه الإمام أحمد ، قال : " واسم قصي زيد " . ورجح الزرقاني هذا القول . وقال عنه الأصح . انظر شرح المواهب (١٣٩، ١٤٠/١) .

وفي الاستيعاب : " وقد قيل يزيد" ^(١) . انتهى .

وقال أبو ذر في حواشيه ^(٢) إلى : " وقُصِي تصغير قُصِي" ^(٣) ، أي بعيد لأنه بُعد عن عشيرته ^(٤) في بلاد قضاة ^(٥) حين احتملته أمه فاطمة ^(٦) مع رآته ^(٧) ربعة ^(٨) . [١٢/ب]

قوله . فيه (ابن كلاب) قال الحافظ مغلطي في سيرته الصغرى ^(٩) : " اسم كلاب حكيم ، وقيل عروة ^(١٠) " ، انتهى . وقيل غير ذلك ^(١١) . قال بعضهم ^(١٢) : " ولقب كلاباً لمحبته الصيد ، وكان أكثر صيده بالكلاب " ^(١٣) انتهى . قوله فيه (ابن لؤي) لؤي يُهمز ولا يُهمز ^(١٤) ، والهمز ^(١٥) أكثر عند الأكثرين ^(١٦) .

(١) الاستيعاب في معرفة الأصحاب (١١/١) وانظر نهاية الأرب ص ٣٥٧ .

(٢) قول المصنف: وقال أبو ذر في حواشيه غير موجود في ن و ص و م . وانظر قول أبي ذر في الإملاء المختصر (٧٣/١) .

(٣) قُصِي بضم القاف وفتح الصاد المهملة - تصغير قصي - بفتح القاف من قصا يقصو إذا أبعد . انظر الصحاح (٢٤٦٣/٦) الروض الأنف (٨/١) لسان العرب (١٨٦/١٥) المواهب اللدنية (٩١/١) .

(٤) انظر طبقات ابن سعد (٦٧/١) أنساب البلاذري (٥٥/١) تاريخ الطبري (٥٠٥/١) الاستيعاب (١١/١) الروض الأنف (٨/١) نهاية الأرب ٣٥٧ ، سبل الهدى (٣٢٢/١) .

(٥) قال القلقشندي: "بنو قضاة قبيلة من حمير بن القحطانية، غلب عليهم اسم أبيهم فقبل لهم قضاة وهم بنو قضاة بن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير، هذا هو المشهور فيه. وذهب بعض النسابين إلى أن قضاة من العدنانية ويقولون هو قضاة ابن معد بن عدنان". نهاية الأرب ص ٣٥٨ .

(٦) فاطمة بنت سعيد بن سيل، واسم سيل خير. انظر الطبقات الكبرى (٦٦/١) أنساب البلاذري (٥٥/١) .

(٧) الراب اسم فاعل من رَبَّى ، يقال رببت في حجره وربوت وربيت أربى رباً وربوا. ويقال : ربته تربيةً وتربيته أي عذوته ، هذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه . انظر تهذيب اللغة (٢٧٥/١٥) الصحاح (٢٣٥٠/٦) لسان العرب (٣٠٧/١٤) القاموس المحيط (٤٨٠/٤) .

(٨) هو ربعة بن حرام بن ضنة بن عبد بن كبير بن عذرة ، أحد قضاة . الطبقات (٦٧/١) .

(٩) وسماه الإشارة ، اختصر به كتابه الزهر الباسم وأضاف إليه شيئاً من تاريخ الخلفاء . قال في دياحة الكتاب : " ولخصت معظم هذه الإشارة من كتابي المسمى بـ " الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم " . انظر ص ٤٢ من الإشارة .

(١٠) الإشارة ص ٥١ ، وانظر فتح الباري (١٦٣/٧) والمواهب اللدنية (٩٢/١) سبل الهدى (٣٢٦/١) شرح المواهب (١٤١/١) .

(١١) قيل المهذب ، حكاها الحافظ ابن حجر عن ابن سعد ، ولم أقف على قوله ذاك في الطبقات . انظر الفتح (١٦٣/٧) سبل الهدى (٣٢٦/١) شرح المواهب للزرقاني (١٤١/١) .

(١٢) عزا الزرقاني هذا القول للمهذب . انظر شرح المواهب اللدنية (١٤١/١) .

(١٣) انظر فتح الباري (١٦٣/٧) سبل الهدى (٣٢٦/١) .

(١٤) في ن : همز ولا همز ، وهي غير منقطة في الأصل و ص .

(١٥) في م : والهمزة .

(١٦) وأهل العربية يقولونه بالهمزة والعامة تقول لؤي. انظر تهذيب اللغة (٤٤٧/١٥) لسان العرب (٢٦٧/١٥) .

واختلف في المنقول عنه على أقوال :

قوله فيه (ابن فهر^(١)) اعلم أن فهرأ قريش^(٢)، وفهر لقب وقيل بالعكس . وقيل قريش هو النضر بن كنانة^(٣)، واسم النضر^(٤) قيس^(٥)، كذا قال بعضهم^(٦). فمن كان من ولده فقرشي وإلا فلا. هذا قول أكثر النسابين، كذا قال بعضهم^(٧). وقيل إنه إلياس^(٨).

الأول : أن لوي تصغير لأي بوزن عصا، واللاى هو الثور الوحشي ، قاله ابن الأنباري وأبو ذر الحشني، وقيل البقرة ، قاله أبو حنيفة وقيل لأي بوزن عبد وهو البطء والأناة وترك العجلة . قاله السهيلي وأبو ذر الحشني .
الثاني : أنه تصغير لواء الجيش زيدت فيه همزة ، قاله الأصمعي .

الثالث : أنه منقول من لوى الرمل المقصور ، قاله ابن دريد . انظر الاشتقاق ص ٢٤ ، الروض الأنف (٩٠/١) فتح الباري (١٦٣/٧) سبل الهدى (٣٣٠/١) والإملاء المختصر (٧٣/١) .

(١) فهر : بكسر الفاء وسكون الهاء فراء، الحجر قدر ما يكسر به جوز أو يدق به شيء، وقيل الحجر ملء الكف، وقيل الحجر الطويل وقيل الحجر الصغير، وقيل الحجر مطلقاً. انظر تهذيب اللغة (٢٨١/٦) الروض الأنف (٩/١) النهاية (٤٨١/٣) لسان العرب (٦٦/٥) فتح الباري (١٦٣/٧) الإملاء المختصر (٧٣/١).

(٢) اختلف أهل الأنساب في قريش، فقليل هو فهر وقيل النضر بن كنانة، وقيل إلياس وقيل مضر . فمن قال إن فهرأ هو قريش ، محمد ابن مسلم الزهري، قال: "وهو الذى أدركت عليه من أدركت من أنساب العرب أن من جاوز فهرأ فليس من قريش". وبه قال مصعب بن عبد الله الزبيري وخلق ، ونسبه البيهقي لأكثر أهل العلم ، وصححه شرف الدين الدمياطي والحافظ العراقي وغيرهما . انظر الروض الأنف (١١٦/١) المنتظم (٢٢٨/٢) نهاية الأرب ص ٣٥٦، فتح الباري (١٦٣/١) المواهب اللدنية (٩٣/١) سبل الهدى (١/١) (٣٣٢، ٣٣٤) شرح الزرقاني للمواهب (١٤٣/١) .

(٣) انظر تاريخ الطبري (٥١١/١) الروض الأنف (١١٦/١) المنتظم (٢٢٨/٢) الإشارة ص ٥٢، سبل الهدى (٣٣٢/١)

(٧) النضر - بفتح النون وإسكان الضاد المعجمة ثم راء- ولقب النضر لنضارة وجهه وجماله، فنقول من النضر اسم للذهب الأحمر .

انظر أنساب البلاذري (٤٣/١) سبل الهدى (٣٣٥/١) شرح المواهب (١٤٥/١) .

(٥) انظر طبقات ابن سعد (٥٥/١) أنساب البلاذري (٤٣/١) تاريخ الطبري (٥١٢/١) المنتظم (٢٢٧/٢) الإشارة ص ٥٢، سبل الهدى (٣٣٥/١) .

(٦) ذهب إليه محمد بن إسحاق والشعبي وهشام بن محمد الكلبي وأبو عبيدة معمر بن المثنى وأبو عبيد القاسم ابن سلام وبه قال الإمام الشافعي. انظر الروض الأنف (١١٦/١) المنتظم (٢٢٨/٢) سبل الهدى (٣٣٢/١) .

(٧) قال القلقشندي: " ذهب جمهور النسابين إلى أن قريش قبيلة من كنانة". نهاية الأرب ص ٣٥٦.

وقال الحافظ العلاتي : " هو الصحيح الذى عليه المحققون ، والحجة له حديث الأشعث بن قيس ، قال : "أتيت رسول الله ﷺ في وفد كندة ولا يروني إلا أفضلهم ، فقلت : يا رسول الله : أستم منا ؟ فقال : نحن بنو النضر بن كنانة ، لا تقفوا أمتنا ولا نتقي من أبينا ". أخرجه ابن ماجه بإسناد حسن في كتاب الحدود ، باب من نفى رجلاً من قبيلته. (٨٧١/٢) ح (٢٦١٢) . وانظر سبل الهدى (١/١) (٣٣٢) .

(٨) قال الصالحى : " نقله الأستاذ أبو منصور عبد القاهر بن طاهر عن التيممة ، قال : وهو اختيار أبي عمرو بن العلاء وأبي الحسن الأخفش وحامد بن سلمة وعبيد الله بن الحسن بن سوار ، وروى مثله عن أبي الأسود الدؤلي ". سبل الهدى (٣٣٢/١) .

وقيل مضر^(١). وحكى بعض مشيختنا قولاً خامساً أن قريشاً قصي، وقال حكاها الماوردي^(٢) وغيره^(٣)، انتهى. وهذا القول باطل وكأنه قول رافضي^(٤)، لأنه يقتضي أن يكون أبو بكر وعمر ليسا من قريش، وإذا لم يكونا من قريش فإمامتهما باطلة، وهذا خلاف إجماع المسلمين^(٥) والله أعلم. وسمي^(٦) قريشاً لأنه كان يقرش عن خلة^(٧) الناس وحاجتهم فيسدها بماله.

والتقريش التفتيش^(٨)، وقيل التجمع^(٩)، وقيل إن قريشاً تصغير قرش وهو حوت في البحر يأكل حيتان البحر^(١٠)، سميت به^(١١) القبيلة أو أبوها^(١٢).

(١) قال الصالحى: "نقله الأستاذ أبو منصور عبد القاهر عن القيسية، وبه قال مسعر بن كدام، وروي مثله عن حذيفة بن اليمان" سبل الهدى (٣٣٣/١).

(٢) انظر الحاروي الكبير (١٠٣/٩).

(٣) قاله عبد الملك بن مروان وأبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف والمبرد. انظر تاريخ الطبري (٥١١، ٥١٢/١) المنتظم (٢٢٩/١) الإشارة ص ٥١، نهاية الأرب ص ٣٥٦، سبل الهدى (٣٣٣/١).

(٤) الرافضة: هي الطائفة التي رفضت خلافة الشيخين وأكثر الصحابة وزعموا أن الخلافة في علي وذريته من بعده. فرق معاصرة (١/١٦٣). وظهرت السبئية من الروافض في زمان علي عليه السلام فقال بعضهم لعلي: أنت الإله فأحرق علي قوماً منهم ونفى ابن سبأ إلى المدائن ثم افترقت الرافضة بعد زمان علي أربعة أصناف زيدية وإمامية وكيسانية وغلاة وافترقت الزيدية فرقاً والغلاة فرقاً والإمامية فرقاً، كل فرقة تكفر سائرهما. الفرق بين الفرق ص ٢١.

(٥) أورد هذا القول عن المصنف الصالحى في سبل الهدى (٣٣٣/١) والزرقاني في شرح المواهب (١٤٤/١).

(٦) يعنى النضر بن كنانة.

(٧) في ص: حلة. والخلة: الحاجة والفقر، يقال به خلة شديدة أي خصاصة. لسان العرب (٢١٥/١١).

(٨) انظر تاريخ الطبري (٥١١/١) الروض الأنف (١١٦/١) المنتظم (٢٢٨/٢) الإشارة ص ٥١، القاموس المحيط (٤١٤/٢) نهاية الأرب ص ٣٥٧، سبل الهدى (٣٣٤/١).

(٩) وسميت قريش قريشاً لتقرشها أي لتجمعها إلى مكة من حوايلها حين غلب عليها قصي بن كلاب. انظر تاريخ الطبري (٥١١/١) تهذيب اللغة (٣٢١/٨) معجم مقاييس اللغة (٧٠/٥) الصحاح (١٠١٦/٣) الروض الأنف (١١٧/١) المنتظم (٢٢٩/٢) لسان العرب (٣٣٤/٦) الإشارة ص ٥١، نهاية الأرب ص ٣٥٧، سبل الهدى (٣٣٣/١).

(١٠) انظر تاريخ الطبري (٥١١/١) تهذيب اللغة (٣٢١/٨) معجم مقاييس اللغة (٧١/٥) الروض الأنف (١١٧/١) المنتظم (٢٢٧/٢) لسان العرب (٣٣٥/٦) الإشارة ص ٥١، القاموس المحيط (٤١٤/٢) نهاية الأرب ص ٣٥٦، سبل الهدى (٣٣٣/١).

(١١) غير موجودة في ص.

(١٢) وردت أقوال أخرى في سبب تسميتها قريشاً منها: إنها نسبة لقريش بن بدر الذى كان دليل بنى كنانة في تجارتهم فيقال قدمت غير قريش، فسميت قريش به. انظر تاريخ الطبري (٥١١/١) الجمهرة لابن حزم ص ١١، الروض الأنف (١١٩/١) المنتظم (٢٢٩/٢) سبل الهدى (٣٣٤/١).

- وقيل سُموا قريشاً لأنهم كانوا يتجرون ويأخذون ويعطون، من قولهم قرش الرجل يقرش إذا تجر وأخذ وأعطى. الروض الأنف (١١٧/١) الإشارة ص ٥١، نهاية الأرب ص ٣٥٧، سبل الهدى (٣٣٣/١).

قوله فيه (ابن مدركة^(١)) اسمه عمرو^(٢) وقيل عامر^(٣).

قوله فيه (ابن إلياس) اسمه حبيب. كذا قال بعضهم^(٤)، وهو بكسر الهمزة عند ابن الأنباري^(٥) وطائفة^(٦). وقيل إنه بهمزة وصل^(٧).

قال الإمام السهيلي: "والذي قاله^(٨) ابن الأنباري أصح". انتهى. وقال بعض مشايخي في القول إنه بهمزة وصل صححه المحققون^(٩). انتهى. وهو بالياء المثناة تحت، وله أخ بالنون، كذا قاله ابن ماكولا^(١٠) وغيره^(١١).

وقال الإمام السهيلي: "ويذكر عن النبي ﷺ: "لا تسبوا إلياس فإنه كان مؤمناً"^(١٢)، انتهى. ولا أدري أنا حال هذا الحديث والله أعلم.

(١) مدركة - بضم الميم وإسكان الدال المهملة وكسر الراء وفتح الكاف ثم هاء مبالغة - منقول من اسم فاعل من الإدراك. سبل الهدى (١/٣٣٩) وانظر شرح المواهب (١/١٤٧). لقب بذلك لأنه لحق إبلاً نفرت فأدر كها. انظر الأنساب للبلاذري (١/٣٩٠، ٣٩١) تاريخ الطبري (١/٥١٣) سبل الهدى (١/٣٤٠).

(٢) قاله هشام بن محمد الكلبي. انظر طبقات ابن سعد (١/٥٥) الأنساب للبلاذري (١/٤٣) تاريخ الطبري (١/٥١٣) المنتظم (٢/٢٣٠) الإشارة ص ٥٢، وذكر الحافظ ابن حجر: "إن هذا قول الجمهور الفتح (٧/١٦٤) وصححه الصالح في سبل الهدى (١/٣٣٩).

(٣) قاله ابن إسحاق. انظر السيرة النبوية (١/٢) تاريخ الطبري (١/٥١٣) الجمهرة ص ١٠، الإشارة ص ٥٢، والفتح (٧/١٦٤). وقال الصالح في هذا القول: "وضّع". سبل الهدى (١/٣٤٠).

(٤) قاله الحافظ مغلطاي في الإشارة ص ٥٢، وانظر سبل الهدى (١/٣٤١) شرح المواهب (١/١٤٧).

(٥) محمد بن القاسم بن بشار، أبو بكر بن الأنباري، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ اللغوي ذو الفنون المقرئ النحوي، له كتاب الوقف والابتداء والمشكل وشرح المفضليات والسبع الطوال والزاهر والكافي واللامات وغيرهم. ت ٣٠٤ هـ". السير (١٥/٢٧٤).

(٦) انظر الروض الأنف (١/٩) الفتح (٧/١٦٤) المواهب اللدنية (١/٩٣) سبل الهدى (١/٣٤٠) شرح المواهب (١/١٤٧).

(٧) قاله قاسم بن ثابت: انظر الروض الأنف (١/١٠) الفتح (٧/١٦٤) المواهب اللدنية (١/٩٣) سبل الهدى (١/٣٤٠) شرح المواهب (١/١٤٧).

(٨) سقطت غير من الأصل ون وص، وهي غير واضحة في م. وقد ذكرها السهيلي في الروض (١/١٠) ونبه عليها الزرقاني في شرحه للمواهب، قال: "وقد سقط لفظ غير من بعض نسخ النور فأوهم اعتراضاً على المصنف مع أنه خطأ نشأ عن سقط". (١/١٤٨).

(٩) انظر شرح المواهب (١/١٤٧) وقال: "كما قال بعض مشايخ البرهان".

(١٠) الإكمال (٧/٤٢٤).

(١١) انظر المشتبه ص ٦٦٥، تبصير المنتبه (٤/١٤٨٦).

(١٢) الروض الأنف (١/١٠).

قوله فيه (ابن مضر) اعلم أن مضر^(١) غير مصروف. لأنه معدول عن ماضر^(٢). واعلم أنه يقال له مضر الحمراء ، ويقال لأخيه ربيعة الفرس بالإضافة فيهما وذلك لأن أباهما أوصى لمضر بقية حمراء ولربيعة بفرس، وقيل إنما قيل له مضر الحمراء وقيل لأخيه ربيعة الفرس ، لأنهما لما اقتسما الميراث أعطى مضر الذهب وهو يؤنث، وأعطى ربيعة الخيل^(٣)، وقيل إنما يقال له مضر الحمراء لبياضه والعرب تسمى الأبيض أحمراً^(٤).

وفي حديث: " لا تسبوا ربيعة ولا مضر فإنهما كانا مؤمنين " . ذكره السهيلي^(٥) عن الزبير بن أبي بكر^(٦) ولا أدري أنا ما حاله^(٧)، والله أعلم.

قوله فيه (ابن نزار) هو^(٨) بكسر النون^(٩) مشتق من الزر وهو القليل^(١٠)، سُمي به لأن أباه حين ولد له نزار ، ونظر إلى النور الذي بين عينيه وهو نور النبوة الذي كان ينتقل في الأصلاب إلى النبي ﷺ ، فرح فرحاً شديداً ونحر وأطعم ، وقال إن هذا كله نزر بحق^(١١) هذا المولود ، فسُمي نزاراً لذلك^(١٢).

(١) مضر: بضم الميم وفتح الضاد المعجمة، قال الصالحى: "واسمه عمرو". انظر الإكمال (٢٥٨/٧) سبل الهدى (٣٤٢/١) .

(٢) انظر سبل الهدى (٣٤٢/١) شرح المواهب للزرقاني (١٤٩/١) .

(٣) قاله الجوهري في الصحاح (٨١٧/٢) وانظر لسان العرب (١٧٨/٥) .

(٤) قاله السهيلي في الروض الأنف (١٠/١) وانظر سبل الهدى (٣٤٢/١) .

- وجاء في كتب اللغة: سُمي مضرأً لأنه كان مولعاً بشرب اللبن الماضر وهو الحامض الذى يحذى اللسان قبل أن يروب . انظر تهذيب اللغة (٣٦/١٢) معجم مقاييس اللغة (٣٣١/٥) الصحاح (٨١٧/٢) لسان العرب (١٧٧/٥) .

- وقيل سُمي مضرأً لبياض لونه من مضرة الطبخ . انظر تهذيب اللغة (٣٦/١٢) الصحاح (٨١٨/٢) لسان العرب (١٧٧/٥) .

وقال الحافظ ابن حجر: " لأنه كان يعضر القلوب لحسنه وجماله " . الفتح (١٦٤/٧) وانظر سبل الهدى (٣٢٢/١) وشرح المواهب (١/١٤٩) .

(٥) انظر الروض الأنف (١٠/١) .

(٦) الزبير بن بكار بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير الأسدي ، أبو عبدالله بن أبي بكر ، قاضي المدينة ، قال عنه الحافظ ابن حجر: " ثقة. له مصنف نسب قريش وهو كتاب كبير نفيس، ت ٢٥٦ " . التقريب (٢٥٢/١) (٢١٧٤) السير (٣١١/١٢) .

(٧) روى ابن سعد بسنده عن عبدالله بن خالد مرسلأً: " لا تسبوا مضر فإنه كان قد أسلم " . الطبقات (٥٨/١) .

وذكر علاء الدين الهندي في كثر العمال (٨٩/١٢): " لا تسبوا ربيعة ولا مضر فإنهما كانا مسلمين ، ولا تسبوا قيساً فإنه كان مسلماً " وعزاه إلى الديلمي عن ابن عباس . وعند الرجوع إلى الكتاب المطبوع " فردوس الأخبار " للديلمي ، لم أقف على الحديث المذكور . وانظر أنساب البلاذري (٣٧/١) .

(٨) في م : نزار هو .

(٩) انظر المشتبه ص ٦٣٨ وتبصير المنتبه (١٤١٣/٤) المواهب اللدنية ص ٩٤ ، سبل الهدى (٢٤٥/١) .

(١٠) انظر تهذيب اللغة (١٨٧/١٣) معجم مقاييس اللغة (٤١٨/٥) الصحاح (٨٢٦/٢) الروض (١٠/١) الاكتفاء (١٥/١) .

(١١) في م : لحق .

(١٢) انظر الروض الأنف (١٠/١) الاكتفاء (١٥/١) لسان العرب (٢٠٤/٥) المواهب اللدنية ص ٩٤ ، سبل الهدى (٣٤٥/١) .

قوله فيه (ابن معد) هو بفتح الميم والعين وبالذال المشددة المهملتين^(١)، قال الجوهري: "ومعد أبو العرب، وهو معد بن عدنان، وكان سيبويه يقول: الميم من نفس الكلمة لقولهم تعدد^(٢) لقلة^(٣) تمفعّل في الكلام وقد خولف^(٤)" قوله فيه (ابن عدنان) اعلم أنه إلى عدنان الصحيح المجمع عليه^(٥)، كما قال المؤلف، ولهذا لم يزد الإمام البخاري في النسب الشريف عليه^(٦).

تنبيه:

اعلم أن العلماء اختلفوا في كراهة رفع النسب إلى آدم ﷺ، فذهب ابن إسحاق والطبري والبخاري وغيرهم من العلماء إلى جوازه^(٧).

وأما الإمام مالك فقد سُئل عن الرجل يرفع نسبه إلى آدم، فكره ذلك، قيل^(٨) له: في إسماعيل، فأكرر ذلك أيضاً، وقال ومن^(٩) يخبره بذلك، وكره أيضاً أن يرفع في نسب الأنبياء مثل أن يقول إبراهيم بن فلان بن فلان، قال ومن يخبره به. وقع هذا الكلام لمالك^(١٠) في الكتاب الكبير المنسوب إلى المعيطي^(١١)، وإنما أصله لعبدالله بن محمد بن حنين^(١٢) وتعمه المعيطي فنسب إليه.

وقال أبو الفرج الأصبهاني: "سمي بذلك لأنه كان فريد عصره". انظر الفتح (١٦٤/٧) سبل الهدى (٣٤٥/١).

(١) انظر الفتح (١٦٤/٧) سبل الهدى (٣٤٦/١) المغني في ضبط الأسماء ص ٢٣٥.

(٢) في ص: تعدد.

(٣) في م: لعله.

(٤) لم أقف على قول سيبويه في كتابه. وانظر الصحاح (٥٠٦/٢).

(٥) انظر تاريخ الطبري (٥١٥/١) الروض الأنف (١١/١) المنتظم (١٩٥/٢) الاكتفاء (١٢/١) الإشارة ص ٥٢، المواهب اللدنية (١/٩٤) وذكر قول ابن دحية في نقل الإجماع على ذلك.

(٦) انظر الصحيح، كتاب مناقب الأنصار، باب مبعث النبي ﷺ ص ٧٣٠.

(٧) انظر الروض الأنف (١٤/١).

(٨) في ن، م: فقليل..

(٩) في م: من.

(١٠) في م: وقع لمالك هذا الكلام.

(١١) عبدالله بن محمد المعيطي من أهل قرطبة، يكنى أبا محمد، قال عنه بشكوال: "كان رجلاً فاضلاً ديناً شهيراً بالخير والفضل والدين، وكان مشاركاً للناس في حوائجهم ومهماتهم. توفي في رمضان ٤٦٩هـ". الصلة (٢٨٣/١).

(١٢) قال ابن الفرضي: "عبدالله بن محمد بن حسين، يكنى أبا محمد ويعرف بابن أخي ربيع، كان معتنياً بالحديث إماماً فيه بصيراً بعلمه، حسن التأليف للكتب له مؤلفات، روى الناس عنه بالمشرق والأندلس، ت ٣١٨هـ". تاريخ علماء الأندلس (٢٢٣/١).

وتبعه الصالح في تسميته عبد الله بن محمد بن حسين. انظر سبل الهدى (٣٥٣/١)، أما ابن ماكولا، فقال في الإكمال (٢٨/٢): "عبدالله بن محمد بن حنين"، وكذا الحميدي في جذوة المقتبس ص ٢٥٠، والضبي في بغية الملتبس ص ٣٣٠، وذكر أن وفاته ٣٢٢

قاله السهيلي^(١).

قال المؤلف رحمه الله والذي رجحه بعض النسابين في نسب عدنان إلى أن قال ابن الذبيح إسماعيل بن إبراهيم الخليل، إلى آخر كلامه .

تنبيه :

ذكر شيخنا العراقي في سيرته^(٢)، قال : وبعده ، أي بعد عدنان .

" وبعده خُلف كثير^(٣) جم " أصحه^(٤) حواه هذا النظم

ثم ذكر ما معناه بعد عدنان بن أدد وبعضهم يزيد بن أد بن أدد بن مقوم^(٥) بن ناحور بن تيرح بن يعرب^(٦) بن يشجب بن ثابت بن إسماعيل، والباقي مثل ما ذكره المؤلف، غير أنه قال في فالغ فالح ، بالحاء المعجمة. وفي عابر عير . وفي لاملك ملك . وفي أخنوخ خنوخ ، بغير همزة. وفي يارد يرد . وفي مهلايل مهليل . وفي قينان قينن . وفي أنوش يانش^(٧) . والله أعلم .
قوله في النسب (ابن أدد^(٨)) هو مصروف ، قال ابن السراج^(٩) :

هـ أو ٣٢٣ هـ .

(١) الروض الأنف (١٤٠/١) وانظر المواهب اللدنية (٩٦/١) سبل الهدى (٣٥٣/١) .

(٢) نظم الدرر السنية ص ٣٩٢ .

(٣) قال الصالحى " قد قدمنا أن ما سبق هو النسب الصحيح المجمع عليه في نسب رسول ﷺ إلى عدنان ، وما بعد عدنان من الأسماء ففيه اضطراب شديد واختلاف متفاوت . والسبب في ذلك كما قال الشريف الجواني المالكي النسابة ت ٥٨٨ هـ ونقله عنه الصالحى: " أن العرب لم يكونوا أصحاب كتب يرجعون إليها ، وإنما كانوا يرجعون إلى حفظ بعضهم من بعض فمن ذلك حدث الاختلاف انتهى " ، قال أبو الربيع الكلاعي : " ولا خلاف في أن عدنان من ولد إسماعيل نبي الله ابن إبراهيم خليل الله ، وإنما الاختلاف في عدد ما بين عدنان وإسماعيل من الآباء فمقل ومكثر " . فلذا قال السهيلي : " أعرض النبي ﷺ - والله أعلم - عن رفع نسب عدنان إلى إسماعيل لما فيه من التخليط وتغيير في الألفاظ وعوامة تلك الأسماء مع قلة الفائدة في تحصيلها " . انظر الروض الأنف (١١/١) الاكتفاء (١٢/١) الفتح (٥٣٨/٦) سبل الهدى (٣٥٢/١، ٣٥٠) شرح المواهب (١٥٢/١) .

(٤) ورجحه الحافظ ابن حجر في الفتح (٥٣٨/٦) .

(٥) ذهب ابن قتيبة في المعارف ص ٦٣ ، إلى أن أد هو ابن يثوم بن مقوم فيكون مقوم جدّاً لأد وليس أباه .

(٦) في م : معرب .

(٧) في ن ، م : نانش . وفي المخطوط من نظم الدرر السنية : يانش ص ٣٩٢ .

(٨) أدد : بالضم ، وضبطها الصالحى بالحروف ، قال " همزة مضمومة ثم دالين مهملتين الأولى مفتوحة " . انظر الصحاح (٤٤٠/٢) سبل الهدى (٣٥٣/١) .

(٩) محمد بن السريّ، أبو بكر ابن السراج البغدادي ، قال عنه الحافظ الذهبي: " إمام النحو، صاحب. المبرد، انتهى إليه علم اللسان، له أصول العربية وشرح سيبويه واحتجاج القراء والاشتقاق، ت ٣١٦ هـ " . السير (٤٨٣/١٤) .

"هو من الود^(١) وانصرف مثل من ثقب وليس معدولاً كعمر ، وهو معنى كلام سيوييه"^(٢) ، انتهى كلام السهيلي^(٣) .

قوله فيه (ابن اليسع)^(٤) هو اسم^(٥) من أسماء العجم . أدخل عليه الألف واللام وهما لا يدخلان على نظائره كي عمر ويزيد ويشكر إلا في ضرورة الشعر^(٦) .

قوله فيه (ابن الهميسع) قال الجوهري في صحاحه^(٧) : " الهميسع بالفتح ، يعني بفتح الهاء ، الرجل القوي^(٨) زعموا . واسم الرجل^(٩) أيضاً " . انتهى .
والهميسع تفسيره الصرّاع^(١٠) .

قوله فيه (ابن بنت) هو بفتح الموحدة ثم نون ساكنة ثم مثناة فوق^(١١) .

قوله فيه (ابن حمل) هو بفتح الحاء المهملة والميم وباللام^(١٢) .

(١) قال ابن دُرَيْد : " أحسب أن الهمزة في أد واو ، لأنه من الود أي الحب ، فقلبوا الواو همزة لانضمامها نحو أقت وأرخ الكتاب ، والأصل ورخ ووقت " . الجمهرة (١٥/١) وانظر معجم مقاييس اللغة (١٢/١) لسان العرب (٧١/٣) .

وقال الأزهري : " الود صنم كان لقوم نوح ، وكان لقريش صنم يدعونه ودأ ، ومنهم من يهمز ، فيقول أد ومنه سمى عبدود ، وأدّد جد معد بن عدنان " . تهذيب اللغة (٢٣٥/١٤) .

(٢) انظر كتاب سيوييه (٢٦٤/٣) والصحاح (٤٤٠/٢) .

(٣) الروض الأنف (١١/١) .

(٤) قال الصالحى : " اليسع قالوا فيه إنه همزة وصل تفتح في الابتداء ولام ساكنة ومثناة تحتية مفتوحة . يقال اليسع بلام مشددة مفتوحة وياء ساكنة ، وبذلك قرأ حمزة والكسائي وخلف في سورتي الأنعام وص ، وبالأول قرأ الجمهور . قال : وقيل إليسع لسعة علمه أو لسعيه في الحق " . سبل الهدى (٣٥٤/١) .

(٥) غير موجود في ن و ص و م .

(٦) قاله الجوهري في الصحاح (١٢٩٨/٣) وانظر لسان العرب (٣٩٣/٨) .

(٧) (١٣٠٩/٣) .

(٨) قال ابن دريد : " وقال قوم بل هو بالسريانية " . الجمهرة (٣٧٢/٣) .

(٩) عز الصالحى هذا القول إلى السهيلي ، ولم أقف عليه في الروض . انظر سبل الهدى (٣٥٥/١) .

(١٠) فسر ابن منظور بالقوي الذي لا يُصرع جنبه من الرجال . لسان العرب (٣٧٦/٨) .

(١١) الصواب والله أعلم : بفتح النون ثم موحدة ساكنة ثم مثناة فوق . جاء في هامش ن : " صوابه بفتح النون وسكون الموحدة ،

وما في الأصل سبق قلم ، والله أعلم " . قال الصالحى : " بُت بفتح النون " . سبل الهدى (٣٥٥/١) . ويقال نبت ونابت ، انظر السيرة

النبوية (٢/١) طبقات ابن سعد (٥٧/١) الأنساب للبلاذري (١٧/١) تاريخ الطبري ٥١٦، ٥١٧/١ المنتظم (١٩٥/٢) وغيرها .

(١٢) انظر الإكمال (١١٢/٢) سبل الهدى (٣٥٥/١) .

قوله فيه (ابن الذبيح إسماعيل) اعلم أن هذه المسألة اختلف فيها على قولين : ورأيت الحنبلي الطبري ^(١) حكى عن أكثر ^(٢) أهل العلم ^(٣) أنه إسحاق كذا قال . وقال الحافظ شمس الدين ابن إمام الجوزية ^(٤) في الهدى ^(٥) : "[١٣/أ] وإسماعيل الذبيح على القول الصواب ^(٦) عند علماء الصحابة ^(٧) والتابعين ^(٨) ومن بعدهم ^(٩) ، وأما القول بأنه إسحاق فباطل من أكثر من عشرين وجهاً ، قال : وسمعت شيخ الإسلام ابن تيمية ^(١٠) قدس الله روحه يقول : " هذا القول إنما هو متلقى عن أهل الكتاب مع أنه باطل بنص كتابهم ، فإن فيه أن الله أمر إبراهيم أن يذبح ابنه بكره ، وفي لفظ وحيد ، ولا يشك أهل الكتاب مع المسلمين أن إسماعيل هو بكر أولاده ، والذي غر أصحاب هذا القول أن التوراة التي بأيديهم اذبح ابنك إسحاق ، وهذه الزيادة من تحريفهم وكذبهم لأنها تناقض قوله اذبح

(١) انظر القرى لقاصد أم القرى ص ٤٥٠ .

(٢) وعزاه ابن عطية الأندلسي للأكثرين . انظر المحرر الوجيز (٤/٤٨٠) وكذا القرطبي في جامعه (١٥/١٠١، ٩٩) والزرقي في شرح المواهب (١/١٨١) .

(٣) فمن قال إنه إسحاق من الصحابة : العباس وابنه ، وعمر وابنه ، وعلي وجابر وهو الصحيح عن ابن مسعود . ومن التابعين : علقمة والشعبي ومجاهد وسعيد بن جبير وكعب الأحبار وقتادة ومسروق وعكرمة والقاسم بن أبي برة وعطاء ومقاتل والزهرى والسدي .. إلخ . انظر المحرر الوجيز (٤/٤٨٠) الكامل في التاريخ (١/١٠٩) الجامع لأحكام القرآن (١٥/٩٩) القرى لقاصد أم القرى ص ٤٥٠ ، شرح المواهب (١/١٨١) .

(٤) محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي ، شمس الدين ابن القيم الجوزية الحنبلي . قال عنه الحافظ ابن حجر : " كان جريء الجنان واسع العلم عارفاً بالخلاف ومذاهب السلف ، وغلب عليه حب ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل ينتصر له في جميع ذلك ، وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه . له من التصنيفات أعلام الموقعين وبدائع الفوائد ومصائد الشيطان ومفتاح دار السعادة وغيرها . ت ٧٥١ هـ " . الدرر الكامنة (٣/٤٠٠) .

(٥) انظر زاد المعاد في هدي خير العباد (١/٧١) .

(٦) وعزاه النووي إلى الأكثرين في تهذيب الأسماء (١/١١٦) ، وقال البيضاوي : " إنه الأظهر " ، في أنوار التنزيل المعروف بتفسير البيضاوي (٥/٩) ، وقال الصالحى : " هو الصحيح الذى عليه الأكثرون " . انظر سبل الهدى (١/٣٥٩) .

(٧) فمن الصحابة : أبو هريرة وأبو الطفيل عامر بن وائلة ، ورؤي ذلك عن ابن عمر وابن عباس أيضاً .

(٨) ومن التابعين : سعيد بن المسيب والشعبي ويوسف بن مهرا بن مجاهد والربيع بن أنس ومحمد بن كعب القرظي والكلبي وعلقمة وغيرهم . انظر المحرر الوجيز (٤/٤٨٠) الكامل في التاريخ (١/١١٠) الجامع لأحكام القرآن (١٥/١٠٠) .

(٩) وهو اختيار مغلطاي في الإشارة ص ٥٢ ، والقسطلاني في المواهب (١/١١١) والعجلوني في كشف الخفاء (١/٢٣٠) .

(١٠) أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني الدمشقي ، تقي الدين أبو العباس الحنبلي . قال عنه الحافظ ابن حجر : " نظر في الرجال والعلل وتفقه وتميز وتقدم وصنف ودرس وأفتى وفاق الآفاق ، وصار عجبا في سرعة الاستحضار وقوة الجنان والتوسع في المنقول والمعقول والإطالة على مذاهب السلف والخلف ، له مصنفات كثيرة جداً " . الدرر الكامنة (١/١٤٤) .

ابنك بكرك ووحيدك، ولكن اليهود حسدت بنى إسماعيل على هذا الشرف فأحبوا أن يكون لهم وأن يسوقوه إليهم ويحتازوه دون العرب، ويأبى الله ^(١) إلا أن يجعل فضله ^(٢) لأهله".
ثم شرع يستدل لذلك في كلام طويل نحو ثلاثة ^(٣) أوراق ونصف .

تنبيه:

قال عليه السلام: "أنا ابن الذبيحين" ^(٤). يعنى إسماعيل وعبدالله بن عبد المطلب، وذلك أن أباه أعني عبدالمطلب أمر في منامه أن يحفر زمزم ^(٥)، وسميت بذلك لأنها رُمّت بالتراب ^(٦)، أو لزمنة الماء فيها ^(٧)، فمنعته

(١) غير موجود في ص .

(٢) في ص : تصله.

(٣) في م : ثلاث .

(٤) عزاه السخاوى في المقاصد الحسنة ص ٣٨، ح ١٣ إلى الزمخشري في الكشاف (٣/٣٥٠)، وقال العجلوني في كشف الخفاء: "قال الزيلعي وابن حجر في تخريج أحاديثه: لم نجد بهذا اللفظ". (١/٢٣٠). وأورده الحاكم في المستدرک (٢/٥٥٩) بهذا اللفظ أيضاً بدون سند، وكذا في سبل الهدى (١/٣٥٩).

وفي المستدرک (٢/٥٥٤) عن معاوية بن أبي سفيان "أن أعرابيا قال للنبي ﷺ: يا ابن الذبيحين، فتبسم رسول الله ﷺ ولم ينكر عليه، فقل لمعاوية من الذبيحان؟ قال: إسماعيل وعبدالله". قال الذهبي: إسناده واه.

(٥) انظر قصة حفر زمزم في السيرة النبوية (١/١٤٢، ١٤٣) طبقات ابن سعد (١/٨٣-٨٨) أنساب البلاذري (١/٨٦) تاريخ الطبري (١/٤٩٧) المنتظم (٢/٢٠٨).

وهي اسم بمكة شرفها الله تعالى، وفيها لغات: زَمْزَم - بفتح أوله وإسكان ثانيه وفتح الزاي الثانية - وزَمْزَم - بضم أوله وفتح ثانية وكسر الزاي الثانية - بضم أوله وفتح ثانية وكسر الزاي الثانية. معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢/٢٨٦).

(٦) يقال زمزم: إذا حفظ الشيء، وزمزمته زمزمة إذا جمعته ورددت أطراف ما انتشر منه. تهذيب اللغة (١/١٧٥) لسان العرب (١٢/٢٧٤، ٢٧٥). قال ابن عباس: "سُميت زمزوم بضم هاجر أم إسماعيل عليه السلام لمائها حين انفجرت، ورمها إياه. قال: لو تركت لساحت على الأرض حتى تملأ كل شيء". الروض الأنف (١/١٣٥) معجم البلدان (٣/١٤٧).

(٧) وهي صوته، حركته. انظر الروض الأنف (١/١٣٤) معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢/٢٨٦).

- وقيل مشتقة من قولهم ماء زمزوم وزمزم أي كثير والزمزمة الكثرة والاجتماع.

انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢/٢٨٦) الروض الأنف (١/١٣٥) معجم البلدان (٣/١٤٧).

- وقيل سميت زمزم لأن الفرس كانت تحج إليها في الزمن الأول فتزمزم على البئر. الروض الأنف (١/١٣٥) معجم البلدان (٣/١٤٨).

- وقيل هو صوت خفي لا يكاد يفهم، وقد كتب عمر رضي الله عنه إلى عماله أن انهوا الفرس عن الزمزمة.

الروض الأنف (١/١٣٥) لسان العرب (١٢/٢٧٤).

ولزمزم اثنا عشر اسماً:

زمزم مكتومة، مضنونة، شباغة - وضبطها البكري شباغة بتشديد الشين المعجمة والياء - وسُقيا، الرواء، ركضة جبريل، هزمة

قريش من ذلك، ولم يكن له من الولد إلا الحارث وبه كان يُكنى فنذر لأن ولد له عشرة نفر ثم بلغوا أن يمنعوه لينحرون أحدهم عند الكعبة لله عز وجل . فلما بلغوا ذلك ضرب عليهم القداح^(١) فخرج القدح على عبدالله، وهو أصغر بنيه كذا قاله^(٢) ابن إسحاق^(٣) .

والصواب بني أمه^(٤)، وإلا فحمزة^(٥) والعباس رضي الله عنهما كانا أصغر منه، ويقال في تأويله غير ذلك^(٦)، فأمرته كاهنة بالحجاز^(٧) تسمى سجاح وقيل قُطبة^(٨) أن يضرب عليه وعلى إبل^(٩) بالقداح، فكان يضرب على عشرة بعد عشرة وهي تخرج عليه حتى بلغت مائة فخرجت عليها ثلاثاً فحرها عنه .
وأما من قال^(١٠) أراد أباه وهابيل عليه السلام، لأن الذبيح عندهم إسحاق فلا أعلم له وجهاً، لأنه ليس من ولد هابيل إجماعاً إلا أن يريد أن العم بمنزلة الأب، وكذا في إسحاق ، والله أعلم .

جبريل ، شفاء ، سُقْم ، طعام طعيم ، حفيرة عبد المطلب . انظر السيرة النبوية (١٤٣/١) طبقات ابن سعد (٨٣/١) مسند أحمد (٥/١٧٥) معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٨٧/٢) الروض الأنف (١٦٧/١) معجم البلدان (١٤٨/٣) لسان العرب (٢٧٥/١٢) .
(١) القَدَح : بالكسر ، السهم قبل أن يُراش ويركب نصله ، والقَدَح : الواحد من قَدَاح الميسر والجمع قَدَاح وأقَدَاح ، وصانعه قَدَاح . انظر تهذيب اللغة (٣١، ٣٢/٤) معجم مقاييس اللغة (٦٧/٥) الصحاح (٣٩٤/١) لسان العرب (٥٥٦/٢) .
وهو السهم الذي يستقسمون به . النهاية (٢٠/٤) لسان العرب (٥٥٦/٢) .

جاء في معجم لغة الفقهاء ، القَدَح : "قطعة من الخشب بطول الفتر يكتب عليها نعم أو لا كان أهل الجاهلية يستقسمون بها" . ص ٣٥٨ ، وانظر السيرة النبوية (١٥٢/١) تاريخ الطبري (٤٩٨/١) .
(٢) في ص و م : قال .

(٣) انظر السيرة النبوية (١٥٣/١) تاريخ الطبري (٤٩٨/١) الروض الأنف (١٧٦/١) .

(٤) كان عبد الله بن عبد المطلب والزبير وأبو طالب لأم واحدة ، وهي فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عبد ابن عمران بن مخزوم . انظر السيرة النبوية (١٥٣/١) تاريخ الطبري (٤٩٧/١) .

(٥) حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي ، أبو يعلى وقيل أبو عمارة كُني بابنيه ، عم النبي ﷺ وأخوه من الرضاعة أرضعتهم ثوبية مولاة أبي لهب ، كان أسن من النبي ﷺ بستين ، أسلم في السنة الثانية من المبعث، أخى الرسول ﷺ بينه وبين زيد بن حارثة . استشهد في أحد ، وكان قتل من المشركين قبل أن يقتل واحداً وثلاثين نفساً، لقب سيد الشهداء . أسد الغابة (٥٢٨/١) الإصابة (٢/١٠٥) .

(٦) قيل: أن يكون عبدالله أصغر ولد أبيه حين أراد نحره، ثم ولد بعد ذلك حمزة والعباس . الروض الأنف (١٧٦/١) .

(٧) في ن و ص و م : في الحجاز . جاء في السيرة النبوية (١٥٤/١) وتاريخ الطبري (٤٩٨/١) : وجدوها في خير .

(٨) انظر الروض الأنف (١٧٧/١) .

(٩) في ص : إبله .

(١٠) من قول المصنف وأما من قال... إلى نهاية الفقرة وكذا في إسحاق ، نقله المصنف من الإشارة ص ٥٣ .

تنبيه : معنى إسماعيل مطيع الله^(١) .

قوله (روينا عن ابن سعد) تقدم أنه الحافظ محمد بن سعد ، وتقدم^(٢) بعض ترجمته .
قوله (أنا هشام) هذا هو هشام بن محمد بن السائب الكلبي ، أبو المنذر الأخباري النسابة العلامة^(٣) . روى عن أبيه^(٤) أبي النضر الكلبي المفسر وعن مجالد^(٥) ، وحدث عنه جماعة^(٦) . قال أحمد بن حنبل : "إنما كان صاحب سمر ونسب ما ظننت أن أحداً يحدث عنه"^(٧) . وقال الدارقطني^(٨) : "رافضي ليس بثقة كأبيه"^(٩) .
قوله (أخبرني أبي) تقدم أعلاه أن أباه محمد بن السائب الكلبي المفسر ، وتقدم بعض ترجمته ، وأن ابن الجوزي قال : إنه وضاع ، وتقدم أن الترمذي أخرجه له^(١٠) .
قوله (عن أبي صالح) هذا اسمه باذام^(١١) ، وكنيته أبو صالح ، تابعي^(١٢) .

(١) قاله السهيلي في الروض الأنف (١٢/١) والحافظ مغلطاي في الإشارة ص ٥٢ .

(٢) غير موجودة في م .

(٣) انظر ترجمته في : الضعفاء والمتروكين للدارقطني ص ٣٨٧ ، تاريخ بغداد (٤٥/١٤) الأنساب (٨٦/٥) الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي (١٧٦/٣) السير (١٠١/١٠) ميزان الاعتدال (٣٠٤/٤) المغني (٧١١/٢) لسان الميزان (١٩٦/٦) .
(٤) تقدم بيان المراجع التي ذكرت روايته عن أبيه .

(٥) مجالد - بضم أوله وتخفيف الجيم - ابن سعيد بن عمير الهمداني ، أبو عمرو الكوفي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ليس بالقوي وقد تغير في آخر عمره ، ت ١٤٤ هـ" . التقريب (٢٣٧/٢) (٧٣٠٣) .
وانظر روايته عن مجالد : السير (١٠١/١٠) لسان الميزان (١٩٦/٦) .

(٦) منهم ابنه العباس وخليفة بن خياط ومحمد بن سعد وغيرهم . انظر تاريخ بغداد (٤٥/١٤) الأنساب (٨٦/٥) السير (١٠١/١٠) .
(٧) انظر ضعفاء العقيلي (٣٣٩/٤) الكامل في ضعفاء الرجال (٢٥٦٨/٧) تاريخ بغداد (٤٦/١٤) الأنساب (٨٦/٥) السير (١٠١/١٠) .
(٨) قال الدارقطني : "متروك" . انظر الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي (١٧٦/٣) والسير (١٠١/١٠) ميزان الاعتدال (٣٠٤/٤) لسان الميزان (١٩٦/٦) .

(٩) عزاء الذهبي هذا القول : رافضي ليس بثقة إلى ابن عساكر ، وكذا ابن حجر . انظر السير (١٠٢/١٠) ميزان الاعتدال (٣٠٤/٤) لسان الميزان (١٩٦/٦) .

(١٠) أخرجه الترمذي لأبي النضر محمد بن السائب الكلبي حديثاً واحداً في أبواب تفسير القرآن ، باب "من سورة المائدة" (٢٥٨/٥) وقال عنه : "غريب وليس إسناده بصحيح ، وأبو النضر محمد بن السائب الكلبي . . . تركه أهل الحديث وهو صاحب التفسير" .
(١١) سماه تلميذه مالك بن مغول حين حدث عنه . انظر الأسامي والكنى للإمام أحمد ، ص ٩٤ . وقيل اسمه : باذان ، قال الإمام أحمد : "اختلف أبو نعيم ووكيع ، فقال أحدهما باذام وقال الآخر باذان" . الأسامي والكنى ص ٣٨ .

(١٢) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣٠٢/٥) تاريخ ابن معين للدوري (٥٣/٢) التاريخ الكبير (١٤٤/٢) الضعفاء الصغير للبخاري ص ٤٨ ، الضعفاء الكبير (١٦٥/١) الجرح والتعديل (٤٣١/٢) المجروحين (١٨٥/١) الكامل في ضعفاء الرجال (٥٠١/٢) تهذيب الكمال (٦/٤) الكاشف (٢٦٣/١) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - تهذيب التهذيب (٤١٦/١) التقريب (١٠٢/١) (٧١٨) الخلاصة ص ٥٤ .

ضعفه خ^(١). وقال س: "باذام ليس بثقة"^(٢). وقال ابن معين: "ليس به بأس"^(٣). وقال ابن عدي^(٤):
 "روى عن^(٥) مولاته أم هانئ^(٦) وأخيها علي^(٧) وأبي هريرة^(٨)". وعنه مالك بن مغول^(٩) والثوري سفيان^(١٠)
 وابن أخته عمار بن محمد^(١١).

وقال يحيى القطان: "لم أر أحداً من أصحابنا ترك أبا صالح مولى أم هانئ"^(١٢).
 وقال محمد بن زكريا^(١٣) بن أبي زائدة^(١٤):

- (١) لم يذكر الإمام البخاري تضعيفه صراحة ، وإنما قال : "ترك ابن مهدي حديث أبي صالح". انظر الضعفاء الصغير ص ٤٨.
 وقال الذهبي في الميزان (٢٩٦/١) والمغني (١٠٠/١): ضعفه البخاري ، ونقله عنه المصنف.
 (٢) انظر تهذيب الكمال (٧/٤) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١) تهذيب التهذيب (٤١٧/١). وفي كتاب النسائي الضعفاء والمتروكين. قال عنه: "ضعيف كوفي". ص ٦١.
 (٣) انظر الجرح والتعديل (٤٣٢/٢) تهذيب الكمال (٧/٤) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١).
 (٤) لم يذكر المصنف قول ابن عدي ، وهو في الكامل : "عامة ما يرويه تفاسير ، وما أقل ماله من المسند ، وهو يروي عن علي وابن عباس ولم أعلم أحداً من المتقدمين رضيه". (٥٠٤/٢).
 (٥) غير موجودة في ص .
 (٦) أم هانئ بنت أبي طالب الهاشمية ، اسمها فاختة وقيل هند ، لها صحبة وأحاديث ، ماتت في خلافة معاوية. التقريب (٥٣٦/٢).
 وانظر رواية باذام عنها: الجرح والتعديل (٤٣١/٢) تهذيب الكمال (٦/٤) الكاشف (٢٦٣/١) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١).
 (٧) هو علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي ، عليه السلام ابن عم رسول الله ﷺ وزوج ابنته ، من السابقين الأولين ، المرجح أنه أول من أسلم وهو أحد العشرة ، توفي في رمضان سنة ٤٠ هـ. وله ثلاث وستون سنة. التقريب (٤٤/٢) (٥٣٣٥).
 وانظر رواية باذام عنه : تهذيب الكمال (٦/٤) الكاشف (٢٦٣/١) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١).
 (٨) انظر روايته عن أبي هريرة: الجرح والتعديل (٤٣١/٢) تهذيب الكمال (٦/٤) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١).
 (٩) انظر رواية مالك بن مغول عنه : تاريخ ابن معين (٥٣/٢) الجرح والتعديل (٤٣١/٢) تهذيب الكمال (٦/٤) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١).
 (١٠) انظر رواية سفيان الثوري عنه: تهذيب الكمال (٦/٤) الكاشف (٢٦٣/١) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١).
 (١١) عمار بن محمد الثوري ، أبو اليقظان الكوفي ، ابن أخت سفيان الثوري ، سكن بغداد ، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق يخطئ وكان عابداً ، ت ١٨٢ هـ". التقريب (٥٤/٢) (٥٤٢٤). وانظر روايته عن باذام : تهذيب الكمال (٦/٤) الكاشف (١/٢٦٣) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١).
 (١٢) وتمة كلامه: "وما سمعنا أحداً من الناس يقول فيه شيئاً ، ولم يتركه شعبة ولا زائدة ولا عبدالله بن عثمان". انظر الضعفاء الكبير (١٦٦/١) الجرح والتعديل (٤٣٢/٢) الكامل (٥٠٢/١) تهذيب الكمال (٤٧/٤).
 (١٣) في جميع النسخ الأصل ون وص و م : محمد بن زكريا بن أبي زائدة ، والصواب من دون محمد ، كما سيأتي في المصادر التي نقلت قول الشعبي .
 (١٤) زكريا بن أبي زائدة ، خالد ويقال هبيرة بن ميمون بن فيروز الهمداني الوادعي ، أبو يحيى الكوفي ، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة وكان يدلّس ، ت ١٤٧ هـ أو ١٤٨ هـ أو ١٤٩ هـ". التقريب (٢٥٦/١) (٢٢١٠).

"كان الشعبي يمر بأي صالح فيأخذ بأذنه فيهزها ويقول: ويلك تفسر القرآن، وأنت لا تحفظ القرآن" (١). وقال إسماعيل بن أبي خالد (٢): "كان أبو صالح يكتب فما سأله عن شيء إلا فسر لي" (٣). وروى (٤) ابن إدريس (٥) عن الأعمش قال: "كنا نأتي مجاهداً (٦) فنمر على أبي صالح وعنده بضعة عشر غلاماً ما نرى أن عنده شيء" (٧). وقال ابن المديني: "سمعت يحيى بن سعيد يذكر عن سفيان، قال: قال لي الكلبي: قال لي أبو صالح كلما حدثتك كذب" (٨). وروى مفضل بن مهلهل (٩) عن مغيرة (١٠) قال: "إنما كان أبو صالح صاحب الكلبي يعلم الصبيان، وضعف تفسيره" (١١). وقال ابن معين: "إذا روى عنه (١٢) الكلبي فليس بشيء" (١٣). وقال عبد الحق (١٤) في أحكامه (١٥): "ضعيف جداً"، وأنكر هذه العبارة عليه ابن القطان (١٦).

- (١) تاريخ ابن معين للدوري (٥٣/٢) الضعفاء الكبير (١٦٥/١) الكامل (٥٠٣/٢) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١).
- (٢) قد يكون إسماعيل بن أبي خالد الأحمسي مولاهم البجلي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت، ت ١٤٦ هـ". التقريب (١/٨٠) (٥٠٣). وقد يكون إسماعيل بن أبي خالد الفدكي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق". التقريب (٨٠/١) (٥٠٤).
- (٣) انظر الضعفاء الكبير (١٦٥/١) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١).
- (٤) في ص: وروى عن ابن إدريس.
- (٥) هو عبدالله بن إدريس الأودي، تقدم.
- (٦) مجاهد بن جبر - بفتح الجيم وسكون الموحدة - أبو الحجاج المخزومي مولاهم المكي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة إمام في التفسير وفي العلم، ت ١٠١، أو ١٠٢، أو ١٠٣، أو ١٠٤". التقريب (٢/٢٣٧) (٢٣٠٦).
- (٧) انظر الضعفاء الكبير (١٦٥/١) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١).
- (٨) انظر الضعفاء الكبير (١٦٦/١) الكامل (٥٠١/٢) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١).
- (٩) المفضل بن المهلهل السعدي، أبو عبد الرحمن الكوفي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت نبيل عابد، ت ١٦٧ هـ". التقريب (٢/٢٧٦) (٧٧٢٥).
- (١٠) المغيرة بن مقسم - بكسر الميم - الضبي مولاهم، أبو هشام الكوفي الأعمي، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة متقن إلا أنه كان يدلس ولا سيما عن إبراهيم، ت ١٣٦ هـ". التقريب (٢/٢٧٥) (٧٧١٢).
- (١١) انظر ميزان الاعتدال (٢٩٦/١).
- (١٢) في ص: عن.
- (١٣) وتسمه كلامه: "وإذا روى عن غير الكلبي فليس به بأس، لأن الكلبي يحدث به مرة من رأيه ومرة عن أبي صالح عن ابن عباس". الجرح والتعديل (٢/٤٣٢) وبدون هذه التهمة، تهذيب الكمال (٧/٤) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١).
- (١٤) عبد الحق بن عبد الرحمن الأشبيلي، أبو محمد المعروف بابن الخراط، تقدم.
- (١٥) انظر الأحكام الوسطى (١٥١/٢).
- (١٦) قال ابن القطان بعد أن ذكر قول عبد الحق: "كان ينبغي أن يقال هذا في محمد بن سعد المصلوب أو الواقدي أو غياث بن إبراهيم ونحوهم من المتروكين المجمع عليهم، فأما أبو صالح باذام مولى أم هانئ فليس إلى هذا الحد، ولا في هذا النمط، ولا أقول إنه ثقة، لكنني أقول: إنه ليس كما يرومه هذا الكلام". بيان الوهم والإيهام (٥٦٣/٥) وانظر ميزان الاعتدال (٢٩٦/١) تهذيب التهذيب (٤١٧/١).

فائدة:

بإذام لم يسمع من ابن عباس، قاله ابن حبان^(٢)، كذا نقله الحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلي العلاني عنه^(٣). انتهى.

قوله (أن يعلمه لعلمه) يعلم بفتح أوله وإسكان العين وعلمه مبنى للفاعل، ويجوز يعلمه بضم أوله وفتح العين وفتح اللام مشددة، وعلمه مبنى للمفعول. [١٣/ب]

قوله (ولا قحطان) قحطان من اليمن^(٤) وهو يَقْطُنْ وهو لقبه، وقيل اسمه يقطان وسمي قحطان^(٥) لأنه كان أول من قحط أموال الناس من ملوك العرب. وقال ابن ماكولا: "اسمه مُهَرَم، براء مكسورة"^(٦).

قال السهيلي^(٧): "واختلف في قحطان فقيل إنه ابن عابر بن شالخ^(٨). وقيل هو^(٩) ابن عبدالله أخو هود وقيل هو هود نفسه^(١٠). فعلى هذا القول من إرم، ومن جعل العرب كلها من إسماعيل قالوا^(١١): هو ابن تيمن ابن قيذر^(١٢) بن إسماعيل ويقال ابن الهميسع بن يمن. وقال ابن^(١٣) هشام: "يمن هو يعرب بن قحطان"^(١٤). إلى آخره.

(١) انظر تهذيب الكمال (٧/٤) الكاشف (٢٦٣/١) ميزان الاعتدال (٢٩٦/١) تهذيب التهذيب (٤١٦/١) التقریب (١٠٢/١).

(٢) في المجروحین (١٨٥/١).

(٣) انظر جامع التحصيل ص ١٤٨.

(٤) قال الكلعي: "قحطان عند جمهور العلماء بالنسب أبو اليمن كلها، وإليه يجتمع نسبها". الاكفاء (١٣/١).

(٥) جاء في الأنساب للبلاذري: "أن قحطان هو يقطان المذكور في التوراة بعينه إلا أن العرب أعرته فقالت قحطان". (٨/١). وقيل إن اسمه في التوراة يقطن فعرب بقحطان. مروج الذهب (٧١/٢) نهاية الأرب ص ٣٥٥.

(٦) الإكمال (٣٠٥/٧).

(٧) في الروض الأنف (١٩/١).

(٨) قال المسعودي عن شالخ: "إنه الصحيح في نسب قحطان". مروج الذهب (٧١/٢) وانظر أنساب البلاذري (٨/١) الفتح (٦/٥٣٧) ورجحه ابن حجر.

(٩) غير موجودة في ن و ص و م.

(١٠) في م: بنفسه.

(١١) في م: قال.

(١٢) في م: قيذار.

(١٣) غير موجودة في ص.

(١٤) ذكر قول ابن هشام هذا السهيلي في الروض، أما ابن هشام في السيرة النبوية فاكتفى بقوله يعرب بن قحطان. (٨،٩/١).

قوله (إلا تحرصاً) التحرص الكذب وهو بالخاء المعجمة والصاد المهملة، والخراس الكذاب^(١) .
 قوله (وقد روي نحو ذلك) روي مبني لما لم يسم فاعله ، ونحوه مرفوع نائب مناب الفاعل .
 قوله (ابن أد بن أدد) تقدم الكلام على بقية هذا النسب الشريف إلى تارح في الورقة التي قبل هذه فانظره ،
 وذكرت هناك ما ذكره شيخنا العراقي أنه أصح ما^(٢) قيل فيه ما ذكره، وقد ذكرته .
 قوله (ابن تارح) هو بالمشناة فوق وبعد الألف راء مفتوحة ثم حاء مهملة^(٣)، وقيل إن تارح لقب وآزر الاسم وقيل بالعكس . قال^(٤) السهيلي: " وآزر معناه أعوج، وقيل هو اسم صنم وانتصب في التلاوة على إضمار الفعل، وقيل هو اسم لأبيه كان يسمى تارح وآزر^(٥) . وهذا هو الصحيح لجنيته في الحديث^(٦) منسوباً إلى آزر^(٧) .
 قال الإمام النحوي شهاب الدين السمين القاهري^(٨) في إعرابه^(٩): " وإعرابه يعني آزر حينئذ، يعني في التلاوة على أوجه: أحدها^(١٠)، أنه بدل من أبيه، أو عطف بيان له إن كان آزر لقباً، وإن كان صفة بمعنى المخطئ كما قاله الزجاج^(١١)، أو المعوج^(١٢) كما قاله الفراء^(١٣) .

(١) انظر تهذيب اللغة (١٢٩/٧) معجم مقاييس اللغة (١٦٩/٢) الصحاح (١٠٣٥/٣) .

(٢) ما : غير موجودة في ص .

(٣) انظر الفتح (٣٨٩/٦) وسبل الهدى (٣٦٩/١) وعزاه إلى الفتح ونور النبراس .

وقيل تارخ - بالخاء المعجمة - . انظر أنساب البلاذري (٩/١) المنتظم (٢٥٨/١) نهاية الأرب ص ٣٣ .

(٤) في ص : وقال .

(٥) في ص و م : آزر وتارح . قال ابن هشام: "تارح هو آزر" . السيرة النبوية (٢/١) وانظر أنساب البلاذري (٩/١) تاريخ الطبري (١)

/٥١٨) مروج الذهب (٤٤/١) الإشارة ص ٥٣ ، نهاية الأرب ص ٣٣ .

(٦) في الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب الأنبياء ، باب قوله تعالى ﴿ واتخذ الله إبراهيم خليلاً ﴾ (١٦٥) . النساء،

ح (٣٣٥٠) ص ٦٤٠ . وفيه: "يلقى إبراهيم أباه آزر يوم القيامة، وعلى وجه آزر فترة وغيرة ... إلخ .

(٧) انظر الروض الأنف (١٢/١) .

(٨) أحمد بن يوسف بن عبد الدائم . شهاب الدين المعروف بالسمين الحلبي النحوي ، نزيل القاهرة . قال عنه الحافظ ابن حجر :

"تعانق النحو فمهر فيه ولازم أبا حيان إلى أن فاق أقرانه، وأخذ القراءات عن التقي الصائغ ومهر فيها .. له تفسير القرآن والإعراب

سماه الدر المصون وجمع كتاباً في أحكام القرآن ، وشرح التسهيل والشاطبية . ت ٧٥٦هـ . الدر الكامنة (٣٣٩/١) .

(٩) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون (٦٩٥/٤) .

(١٠) غير موجودة في ص .

(١١) إبراهيم بن محمد بن عبد السري، أبو إسحاق الزجاج، الإمام النحوي له معاني القرآن والإنسان والأعضاء والفرس والاشتقاق

والنوادير وغيرها، ت ٣١١هـ وقيل ٣١٦هـ . السير (٣٦٠/١٤) .

(١٢) انظر معاني القرآن للفراء (٣٤٠/١) .

(١٣) يحيى بن زياد بن عبد الله الأسدي ، أبو زكريا الفراء ، مولاهم الكوفي النحوي صاحب الكسائي ، له مصنفات كثيرة منها

معاني القرآن والبهي ، ت ٢٠٧هـ . السير (١١٨/١٠) .

أو الشيخ الهرم كما قاله الضحاك^(١). فيكون نعتاً لأبيه أو حالاً منه بمعنى : وهو في حال^(٢) اعوجاج أو خطأ، وينسب للزجاج^(٣).

وإن قيل إن آزر اسم صنم كان يعبد أبوه فيكون ذاك عطف بيان لأبيه أو بدلاً أو يكون على حذف مضاف، أي لأبيه عابداً^(٤) آزر ثم حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ، وعلى هذا فيكون عابداً^(٥) صفة لأبيه أعرب هذا بإعرابه، أو يكون منصوباً على الذم . وآزر ممنوع من الصرف، واختلف^(٦) في علة منعه . فقال الزمخشري^(٧) : "والأقرب أن يكون وزن آزر فاعل كعابر وشاخ وفالغ، فعلى هذا هو ممنوع للعلمية والعجمة"^(٨).

وقال أبو البقاء^(٩) : "وزنه أفعل ولم ينصرف للعجمة والتعريف على قول من لم يشتقه من الأزرق أو الوزر، ومن اشتقه من واحد منهما قال هو عربي ولم يصرفه للتعريف ووزن الفعل. وهذا الخلاف يشبه الخلاف في آدم، وقد تقدم ذلك وإن اختيار^(١٠) الزمخشري فيه أنه فاعل كعابر"^(١١). إلى آخر كلامه، وهو كلام طويل جداً، فإن أردتـه فانظره من إعراب السمين^(١٢). قوله (ابن ناحور) هو بالنون وبعد الألف حاء مهملة مضمومة ثم راء^(١٣).

(١) الضحاك بن مزاحم الهلالي ، أبو القاسم أو أبو محمد الخراساني. قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق كثير الإرسال، مات بعد المائة". التقريب (٣٥٥/١)(٣٢٩٢). ونقل عنه البلاذري في الأنساب قوله : "آزر يا شيخ". (١٠/١) .

(٢) في الدر المنثور : حالة .

(٣) انظر معاني القرآن للزجاج (٢٦٥/٢).

(٤) في ص : عائداً .

(٥) في ن : عايد .

(٦) غير موجودة في ص.

(٧) أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري الخوارزمي النحوي، قال عنه الحافظ الذهبي: "العلامة كبير المعتزلة ، كان رأساً في البلاغة والعربية والمعاني والبيان صاحب الكشف والمفصل والفائق وربيع الأبرار وأساس البلاغة والنصائح وغيرها . ت ٥٥٨ هـ". السير (١٥١/٢٠).

(٨) الكشف (٣٩/٢ ، ٣٠) .

(٩) أبو البقاء محب الدين عبد الله بن الحسين العُكري ، ثم البغدادي الأزجي الضرير الحنبلي الفرضي، قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ الإمام العلامة النحوي البارع صاحب التصانيف، له تفسير القرآن وإعرب القرآن وإعراب الشواذ ومتشابه القرآن وإعراب الحديث وشرح الحماسة والفصيح .. الخ. ت ٦١٦ هـ". السير (٩١/٢٢) .

(١٠) في ص: إخبار.

(١١) انظر إملأ ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن (٢٤٨/١) .

(١٢) انظر الدر المنثور (٤/٦٩٥ — ٦٩٩) .

(١٣) انظر سبل الهدى (٣٧٠/١) .

قوله (ابن ساروح) هو بمهمات والراء مضمومة^(١).

قوله (ابن أرغو) هو بغين معجمة مضمومة، وفي بعض النسخ إعجام الغين بالقلم^(٢)، وقال مغلطاي: "راغو ويقال أرغو ومعناه قاسم"^(٣). انتهى. ويقال راعو بعين مهملة مضمومة^(٤)، كذا قيده بعض مشايخي في شرح البخاري له.

قوله (ابن فالغ) الذي أحفظه أنه بقاء وبعد الألف لام^(٥) مفتوحة، كذا قيدها^(٦) بالفتح الزمخشري فيما تقدم أعلاه، وكذا قيده أيضاً بعض النحاة، ثم غين معجمة.

قال السهيلي: "ومعناه القسام"^(٧). وقد نظمه شيخنا العراقي الحافظ في سيرته فالغ بالخاء المعجمة^(٨) كما قدمته قريباً. وقال مغلطاي: "ابن فالغ ويقال فالغ"^(٩)، انتهى. قال السهيلي: "وذكر الطبري"^(١٠) أن بين فالغ وعابر أباً اسمه قين أسقط اسمه في التوراة^(١١) لأنه كان ساحراً.^(١٢) انتهى. وقد رأيت في أصل جيد من الروض على حاشية لفظها قال ذو النسبين أيده الله: "بل هو في التوراة بإجماعهم"، انتهيت. وذو النسبين هو الحافظ ابن دحية رحمه الله.

قوله (ابن عابر) هو بالعين المهملة وبعد الألف موحدة مفتوحة كذا أحفظه، وكذا ذكره الزمخشري فيما تقدم عنه وذكر الذهبي في المشتبه^(١٣) له.

(١) وضبطه الحافظ ابن حجر: بمعجمة وراء مضمومة وآخرها خاء معجمة — شاروخ —. الفتح (٣٨٩/٦)

وكذا ضبطه الصالح في سبل الهدى (٣٧٠/١). وقال: "وضبطه النووي في الأمالي والتوزي بالمهمات، وقال الجواني: ساروغ بالغين المعجمة، وقال الملك المؤيد صاحب حماة: ربما قيل بالعين المهملة".

(٢) قال الصالح: "أرغو بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الغين المعجمة أو المهملة". سبل الهدى (٣٧٠/١) وانظر الفتح ٣٨٩/٦.

(٣) انظر الإشارة ص ٥٣.

(٤) ذكر الصالح عن التازي إهمالها. سبل الهدى (٣٧٠/١).

(٥) غير موجودة في م.

(٦) في ص: صدها.

(٧) الروض الأنف (١٢/١) وسماه الطبري بالغ وتفسيره بالسريانية القاسم، لأنه قسم الأرضين بين ولد آدم وبالع. تاريخ الطبري (١/٥١٨).

وذكر الصالح عن ابن هشام أنه سرياني وتفسيره بالعربي وكيل. سبل الهدى (٣٧٠/١).

(٨) وكذا ضبطه النووي وابن حجر. انظر الفتح (٣٨٩/٦) سبل الهدى (٣٧٠/١).

(٩) الإشارة ص ٥٣.

(١٠) في تاريخ الأمم والملوك (١٠٤/١)، لكنه ذكر أن قينان بين أرفخشذ وصالح.

(١١) في م: التورية.

(١٢) الروض الأنف (٢١/١).

(١٣) انظر المشتبه ص ٤٨١.

وسبقه إلى ذلك ابن ماكولا فذكره بالعين المهملة وبالموحدة^(١)، وهي بخط الحافظ أبي الحجاج بن خليل الدمشقي^(٢) في نسختي بالإكمال كذلك. وقد تقدم في كلام شيخنا العراقي عيبر^(٣). وكذا^(٤) قاله بعض شيوخنا. وقال مغلطاي في سيرته: "عابر وهو هود عليه السلام"^(٥). قوله (ابن شاخ) هو بشين معجمة وبعد الألف لام مفتوحة ثم خاء معجمة^(٦) أيضاً، قال شيخنا مجد الدين في القاموس: "وشاخ كهاجر جد إبراهيم عليه السلام"^(٧). انتهى. وكذا رأيت في حواشي المقرب^(٨) لابن بري^(٩). قال السهيلي عن ابن هشام: "وشاخ معناه الرسول أو الوكيل"^(١٠). قوله (ابن أرفخشذ) هو بمززة مفتوحة ثم راء ساكنة ثم^(١١) خاء ساكنة ثم شين معجمتين ثم ذال الظاهر ألفا مثلهما^(١٢)، وكذا رأيتها معجمة الذال بالقلم في نسخة صحيحة من سيرة مغلطاي، وقال^(١٣): "ويقال الفخشذ، ويقال الفخشذ"^(١٤). قال السهيلي: "ومعناه مصباح مضيء، وشاذ بالسريانية الضياء"^(١٥). والتفسير في كلام السهيلي يحتمل أن يكون من ابن هشام، أي في غير السيرة^(١٦).

(١) لم أقف عليه في المطبوع من الإكمال.

(٢) يوسف بن خليل بن قراجا عبد الله، أبو الحجاج شمس الدين الدمشقي الأدمي الإسكافي، نزيل حلب، قال عنه الحافظ الذهبي "الإمام المحدث الصادق. ت ٦٤٨ هـ". السير (١٥١/٢٣).

(٣) ضبطه الصالحى: بعين مهملة مفتوحة فمشناة تحتية فباء موحدة وزن جعفر، وعزاه إلى الحافظ في الفتح (٣٨٩/٦) والنووي والتوزي. انظر سبل الهدى (٣٧١/١).

(٤) في م: وكذلك.

(٥) الإشارة ص ٥٣.

(٦) انظر الفتح (٣٨٩/٦) سبل الهدى (٣٧١/١).

(٧) القاموس المحيط (٥١٩/١).

(٨) المُقَرَّب في النحو لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالميرد النحوي، ت ٢٨٥ هـ. كشف الظنون (١٨٠٥/٢).

(٩) عبد الله بن بري بن عبد الجبار بن بري، أبو محمد المقدسي ثم المصري الشافعي. قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام العلامة نحوي وقته، له جواب المسائل العشر وحواش على الصحاح، ت ٥٨٢ هـ". السير (١٣٧/٢١).

(١٠) الروض الأنف (١٢/١) وانظر الإشارة ص ٥٣، وسبل الهدى (٣٧١/١).

(١١) في هامش ن: "ثم فاء مفتوحة ثم".

(١٢) انظر سبل الهدى (٣٧١/١) وعزاه إلى النووي والتوزي.

(١٣) في ن و ص و م: قال.

(١٤) في ن و ص و م: الفخشذ. وفي الإشارة: أرفخشذ. ص ٥٣.

(١٥) الروض الأنف (١٣/١) وانظر الإشارة ص ٥٣.

(١٦) ذكر الصالحى أن لابن هشام كتاب التيجان ذكر فيه ذلك.

قوله (ابن نوح) قال السهيلي عن ابن هشام في غير السيرة، واسمه عبد الغفار^(١). وقال غيره اسمه يسكن وقيل يسكر. وقال آخر واسم أمه سمحاء بنت أنوش. قال السهيلي: "وسمى نوحاً لنواحه على نفسه"^(٢). انتهى. ويجوز صرفه وعدم صرفه^(٣).

قوله (ابن لك) كذا في السيرة^(٤)، وكذا ذكره شيخنا العراقي كما تقدم. وقال بعض مشايخي لأمك وهو بفتح الميم وكسرها. وقال مغلطاي: "لأمك ويقال لمكان"^(٥). انتهى. وفي تاريخ حماة^(٦) لصاحبها^(٧): "لامخ، ويقال له لأمك ولك"^(٨). انتهى.

قوله (ابن متوشلخ) هو بفتح الميم ثم مشاة فوق مشددة مضمومة ثم واو ساكنة ثم شين ثم لام مفتوحتين ثم خاء معجمتين^(٩).

قال السهيلي: "وتفسيره مات الرسول لأن أباه كان رسولاً وهو خنوخ"^(١٠). وقال ابن إسحاق^(١١) وغيره^(١٢): "هو إدريس".

وفي تاريخ صاحب حماة لصاحبها^(١٣) ما نصه: "بناء مشاة من فوقها، وقيل مثلثة وآخره حاء مهملة". انتهى. ويقال متوشلخ.

(١) الروض الأنف (١٣/١) وانظر الإشارة ص ٥٣. سبل الهدى (٣٧٤/١).

(٢) الروض الأنف (١٣/١) وقال الصالحى: "واختلف في سبب ذلك، فقل سببه أنه كان ينوح على قومه ويتأسف لكرهم غرقوا بلا توبة ورجوع إلى الله تعالى". سبل الهدى (٣٧٣/١).

(٣) قاله النووي في تهذيب الأسماء (١٣١/٢).

(٤) انظر السيرة النبوية (٣/١). وضبطها الصالحى: "بفتح اللام وسكون الميم". سبل الهدى (٣٧٦/١).

(٥) الإشارة ص ٥٣.

(٦) في م: صاحب حماة.

(٧) هو شهاب الدين إبراهيم بن عبدالله بن عبد المنعم بن أبي الدم الحمداني الحموي الشافعي له أدب القضاة ومشكل الوسيط، وجمع تاريخاً وألف في الفرق الإسلامية وغير ذلك. ت ٦٤٢ هـ. السير (١٢٥/٢٣). وكتابه التاريخ هذا مخطوط، ذكر ذلك صاحب الأعلام (٤٩/١). وفي نسخة ن شطب لصاحبها، وكتب في الهامش صاحب.

(٨) نقل الصالحى عن التيجان قوله: "لأمك بالعبراني وبالعربي لك، وبالسرياني لمخ وتفسيره متواضع". سبل الهدى (٣٧٦/١).

(٩) انظر سبل الهدى (٣٧٧/١).

(١٠) الروض الأنف (١٣/١).

(١١) انظر السيرة النبوية (٣/١) أنساب البلاذري (٧/١).

(١٢) قاله محمد بن السائب الكلي. انظر الطبقات (٥٩/١) تاريخ الطبري (٥١٨/١).

(١٣) فراغ في م.

قال السهيلي: "وذكره الناشي^(١) في قصيدته^(٢) متوشلخ"^(٣). انتهى. [١٤/أ]

قوله (ابن أخنوخ) وهو إدريس، أخنوخ بالخاء المعجمة وقيل المهملة^(٤) ثم نون مضمومة ثم واو ثم خاء معجمة .
قال بعض مشايخي: خنوخ بخائين معجمتين أو أخنوخ يعني بالخاءين المعجمتين أيضاً لكن بزيادة همزة في
أوله ، إدريس عليه السلام. وقال غيره من مشايخي: "خنوخ ويقال أخنوخ ويقال أخنخ ويقال أهنيخ"^(٥)، ثم قال
وخنوخ سرياني وتفسيره بالعربي إدريس"^(٦) انتهى . ولفظ مغلطاي: "خنوخ ويقال أخنوخ"^(٧) ويقال أخنخ ويقال
أهنيخ^(٨)، وهو إدريس". وكأن^(٩) شيخنا أخذه من مغلطاي. والله أعلم .

(١) عبدالله بن محمد بن شرشير، أبو العباس الأنباري الملقب بالناشي ، قال عنه الحافظ الذهبي: "الكبير العلامة من كبار المتكلمين وأعيان الشعراء ورؤوس المنطق وكان من أذكاء العالم . ت ٢٩٣ هـ". السير (٤٠/١٤) .

(٢) ذكر قصيدته الصالحي في سبل الهدى، والتي قال فيها :

ومن قبل كمك لم يزل متوشلخ يزود العدا بالذئدات الشوارب.

انظر (٢٨٥/١).

(٣) الروض الأنف (١٣/١).

(٤) في ص وم : بالمهملة.

(٥) انظر الفتح (٣٧٣/٦) ، سبل الهدى (٣٧٧/١).

(٦) قال الحافظ ابن حجر: "اختلف في لفظ إدريس ف قيل هو عربي واشتقاقه من الدراسة وقيل له ذلك لكثرة درسه الصحف، وقيل

بل هو سرياني . قال: ولا يمنع كون لفظ إدريس عربياً إذا ثبت أن يكون له اسمين". الفتح (٣٧٣/٦) وانظر سبل الهدى (٣٧٩/١)

(٧) في الإشارة ص ٥٤ ، قدم أخنخ على أخنوخ.

(٨) في الإشارة أهنيخ.

(٩) في م : فكان .

فائدة ، هي تنبيه:

قال ابن^(١) إسحاق والأكثر أن أختوخ هو إدريس وأنكره آخرون، وقالوا إنه ليس في عمود النسب وإنما إدريس هو إلياس. وفي خ يذكر عن ابن مسعود وابن عباس أن إدريس هو إلياس^(٢). واختاره ابن العربي القاضي أبوبكر^(٣) وتلميذه السهيلي^(٤) لحديث الإسراء^(٥) حيث قال: مرحباً بالأخ الصالح ولم يقل بالابن كما قال آدم وإبراهيم صلى الله عليهما وسلم^(٦)، وأجاب عن ذلك النووي: "بأنه يحتمل أنه قاله تلفظاً وتأدباً وهو أخ وإن كان ابناً والأبناء إخوة والمؤمنون إخوة"^(٧).

وقال ابن المنير^(٨): أكثر الطرق على أنه خاطبه بالأخ الصالح ، قال وقال لي ابن أبي الفضل^(٩) صحت لي طريق أنه خاطبه فيها بالابن الصالح، نقل ذلك بعض شيوخي عنه فيما قرأته عليه.

قال شيخني هذا: وقال المازري^(١٠): "ذكر المؤرخون أن إدريس جد نوح، فإن قام دليل على أن إدريس أرسل لم يصح قول النسابين إنه قبل نوح لما في الصحيح^(١١): "اتتوا نوحاً فإنه أول رسول بعثه الله إلى أهل الأرض"^(١٢).

(١) غير موجودة في ص .

(٢) انظر الفتح كتاب الأنبياء ، باب «وإن إلياس لمن المرسلين .. (٢٣)» الصافات، (٦/٣٧٣) .

(٣) محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله ، أبو بكر بن العربي القاضي الأندلسي الإشبيلي المالكي ، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام العلامة الحافظ صاحب التصانيف، له عارضة الأحودي وأحكام القرآن والأصناف في الفقه والحصول في الأصول وغيرها. ت ٥٤٣ هـ . " . السير (٢٠/١٩٧)

(٤) ذكر السهيلي سماعه هذا القول عن شيخه القاضي ابن العربي في الروض (١/١٣).

(٥) أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب الصلاة، باب كيف فرضت الصلاة؟ ص ٩٠، ح (٣٤٩).

وأخرجه مسلم في كتاب الإيمان، باب الإسراء برسول الله ﷺ إلى السموات وفرض الصلوات (١/١٤٨) ح (٢٦٣) .

(٦) في م : عليهما السلام .

(٧) في شرحه لصحيح مسلم (١/١٨٩) .

(٨) أحمد بن محمد بن منصور ، ناصر الدين ابن المنير الجذامي الجروي الإسكندراني المالكي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " قاضي الإسكندرية وفاضلها المشهور ، برع في الفقه والأصول والنظر والعربية والبلاغة وصنف التصانيف . ت ٦٨٣ هـ . " العبر (٥/٣٤٢) وذكر محمد بن شاعر الكتبي أن من مصنفاته تفسير حديث الإسراء في مجلد على طريقة المتكلمين وله كتاب الاقتفاء عارض به الشفا للقاضي عياض. فوات الوفيات (١/١٤٩) .

(٩) لم أقف على ترجمته .

(١٠) في ص : الماوردي ، وفي م : المازري .

(١١) في ص : الصحيحين .

(١٢) أخرجه مسلم في كتاب الإيمان ، باب أدن أهل الجنة منزلة فيها (١/١٨٠) ح (٣٢٢) بلفظ: "اتتوا نوحاً، أول رسول بعثه الله . "

وإن لم يَقم دليل جاز ما قال وصح أن إدريس كان نبياً ولم يُرسل^(١).

وقال السهيلي: "وحدث أبي ذر^(٢) الطويل يدل على أن آدم وإدريس رسولان"^(٣). قال شيخي ، قلت: "أخرجه بطوله^(٤) ابن حبان"^(٥)، انتهى .

قوله (ابن يارد) ويقال فيه يرد وكذا ذكره غير واحد منهم شيخنا العراقي، وقد تقدم. ويرد بمشناة تحت مفتوحة ثم راء ساكنة ثم دالة مهملة^(٦)، قال السهيلي: "يرد ويقال يارد ويقال الرايد"^(٧). قال: "وتفسيره أي تفسير يرد الضابط"^(٨). انتهى. وحكى بعضهم في الرء الإعجام^(٩) بل اقتصر عليه صاحب حماة في تاريخه ، والله أعلم. قوله (ابن مهلايل) وقال مغلطاي : "ابن مهليل ويقال مهلايل ، ومعناه الممدح"^(١٠) . وكذا سبقه السهيلي في تفسيره^(١١).

قوله (ابن قينان) هو بقاف مفتوحة في أوله ثم مشناة تحت ساكنة ثم نون وفي آخره نون أخرى^(١٢) ، ويقال فيه قينن . قال السهيلي : "وتفسيره المستوي"^(١٣)، كذا رأيت في نسختين من روضه . وفي كلام مغلطاي : "المستولي"^(١٤)، كذا رأيت في نسخة مقروءة عليه من السيرة . قال^(١٥) بعض مشايخي : "إن قينن^(١٦) هو الذي بنى أنطاكية"^(١٧).

(١) أورد المصنف قول المازري بمعناه ، انظر المعلم بفوائد مسلم (٢٢٨/١) .

(٢) تقدم تخريجه في الصحيحين، وهو من رواية أنس بن مالك .

(٣) لم أقف على قول السهيلي في ترجمة إدريس ، وآدم في الروض الأنف المطبوع .

(٤) غير موجود في ص .

(٥) انظر صحيح ابن حبان (٢١٠/١) ح (٤٨) .

(٦) انظر سبل الهدى (٣٧٩/١) .

(٧) هذا القول للحافظ العلائي ، انظر الإشارة ص ٥٤ .

(٨) ورد عن السهيلي هذا القول فقط في الروض (١٤/١) .

(٩) حكاها الصالحى عن الجواني . انظر سبل الهدى (٣٧٩/١) .

(١٠) الإشارة ص ٥٦ .

(١١) الروض الأنف (١٤/١) وانظر سبل الهدى (٣٧٩/١) .

(١٢) انظر سبل الهدى (٣٨٠/١) .

(١٣) الروض الأنف (١٤/١) .

(١٤) في المطبوع من الإشارة : المستوي. وقال محقق الكتاب : "هكذا في المخطوطات ص ٥٤".

(١٥) في م : وقال .

(١٦) في ن و م : قينناً .

(١٧) أنطاكية - بالفتح ثم السكون والياء المخففة - مدينة هي قصبة العواصم من الثغور الشامية من أعيان البلاد وأمهاقها ، موصوفة بالتراهة والطيب والحسن وعدوبة الماء وكثرة الفواكه ، بينها وبين حلب يوم وليلة، ولها سور وفصيل ولسورها ثلاثمائة وستون برجاً

انتهى^(١).

قوله (ابن أنوش) هو بفتح الهمزة ثم نون مضمومة وفي آخره شين معجمة^(٢)، ويقال يانش وقيل آنش^(٣). قال السهيلي: "ومعنى أنوش الصادق وهو بالعربية أنش"^(٤). وقال مغلطي: " يانش وذكر أن معناه الصادق"^(٥). قوله (ابن شيث^(٦))، وهو هبة الله انتهى. شيث بكسر الشين المعجمة ثم مثناة تحت ثم ثاء مثلثة^(٧). قال السهيلي: "وتفسيره عطية الله"، وقال أيضاً السهيلي: "ابن شيث^(٨) وهو بالسريانية شاث^(٩)، وبالعبرانية شيث^(١٠) وتفسيره عطية الله "^(١١). انتهى. وعطية الله وهبة الله^(١٢) واحد، والله أعلم.

قوله (أخبرنا أحمد بن إبراهيم الفاروئي الإمام) هذا الرجل هو العلامة عز الدين أحمد بن إبراهيم المصطفوي، مشهور جداً^(١٣)، والفاروئي بالفاء ثم بعد الألف راء مضمومة ثم واو ساكنة ثم ثاء مثلثة^(١٤)، وهذه النسبة إلى قرية من قرى واسط^(١٥) منها هذا الرجل، وتقدم أن شيخنا ابن أميلة سمع منه.

قوله (بدمشق) هي بلدة معروفة، وهي بكسر الدال، وفتح الميم ويقال بكسرها^(١٦).

وسله خمسة أبواب، وفي الجبل داخل السور قلعة كبيرة، وبها كانت مملكة الروم. معجم البلدان (٢٦٦/١) باختصار، وانظر مراد الإطلاع (١٢٤/١). وعزا الصالحى هذا القول إلى النور. انظر سبل الهدى (٣٨٠/١).

(١) غير موجودة في ص.

(٢) سبل الهدى (٣٨٠/١).

(٣) في م: أنش.

(٤) الروض الأنف (١٤/١).

(٥) في المطبوع من الإشارة ص ٥٤: يافش.

(٦) في ص، م: شيث.

(٧) سبل الهدى (٣٨٠/١).

(٨) في ص، م: شيث.

(٩) في م: شات.

(١٠) في ص، م: شيث.

(١١) الروض الأنف (١٤/١).

(١٢) انظر الإشارة ص ٥٤.

(١٣) انظر العبر (٣٨١/٥) شذرات الذهب (٤٢٥/٥).

(١٤) معجم البلدان (٢٢٩/٤).

(١٥) قال ياقوت الحموي: "قرية كبيرة ذات سوق على شاطئ دجلة بين واسط والمذار أهلها كلهم روافض وربما تُسبوا إلى الغلو"

معجم البلدان (٢٢٩/١).

(١٦) في ص و م: بكسرها.

قوله (أنساب^(١) ابن ناصر) هذا هو الإمام الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي بن عمر السلامي، بالتخفيف^(٢)، محدث العراق^(٣). ولد سنة ٤٦٧ هـ^(٤) ومات أبوه وهو صغير فكفله جده لأمه الفقيه أبو حكيم الخبزي^(٥)، وأسمعه الحديث، وأقرأه القرآن^(٦). سمع أبا القاسم بن البصري^(٧) وأبا طاهر بن أبي صقر^(٨) وغيرهما. وعنى بهذا الشأن وكان عارفاً بالفقه واللغة وأجاز له ابن النقور^(٩) وابن هزارمرد^(١٠). وابن مأكولا^(١١) وأبو القاسم بن عليك^(١٢)، وأبو صالح المؤذن^(١٣) وجماعة.

(١) في ن و ص و م : أخبرنا .

(٢) يعني بتخفيف اللام .

(٣) انظر ترجمته في: الأنساب (٣/٣٤٩) المنتظم (١٨/١٠٣) الكامل في التاريخ (١١/٢٠٢) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ص ٣٨، السير (٢٠/٢٦٥) العبر (٤/١٤٠) تذكرة الحفاظ (٤/١٢٨٩) شذرات الذهب (٤/٢٨٩).

(٤) انظر المنتظم (١٨/١٠٣) الكامل (١١/٢٠٢) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، ص ٤٠، السير (٢٠/٢٦٥) العبر (٤/١٤٠) تذكرة الحفاظ (٤/٢٨٩) .

(٥) عبد الله بن إبراهيم، أبو حكيم الخبزي الشافعي، قال عنه الحافظ الذهبي: "العلامة إمام الفرضيين، انتهت له الإمامة في الفرائض والأدب، له شرح الحماسة وديوان البحري والتمني والرضي، ت ٤٧٦ هـ". السير (١٨/٥٥٨).

(٦) انظر المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ص ٣٩، السير (٢٠/٢٦٥) تذكرة الحفاظ (٤/١٢٨٩) .

(٧) علي بن أحمد بن محمد، أبو القاسم البصري البغدادي البندار، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ الجليل العالم الصدوق مسند العراق، ت ٤٧٤ هـ". السير (١٨/٤٧٤) . وانظر سماع ابن ناصر من أبي القاسم البصري: الأنساب (٣/٣٤٩) المنتظم (١٨/١٠٣) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ص ٣٩، السير (٢٠/٢٦٦) العبر (٤/١٤٠) تذكرة الحفاظ (٤/١٢٨٩) .

(٨) محمد بن أحمد بن إسماعيل، أبو طاهر بن أبي صقر اللخمي الأنباري، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام المحدث الخطيب. ت ٤٧٦ هـ". السير (١٨/٥٧٨) . وانظر سماعه من ابن أبي صقر: الأنساب (٣/٣٤٩) المنتظم (١٨/١٠٣) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ص ٣٩، السير (٢٠/٢٦٦) العبر (٤/١٤٠) تذكرة الحفاظ (٤/١٢٨٩) .

(٩) أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله، أبو الحسين بن النقور البغدادي البزاز، قال عنه الحافظ الذهبي: الشيخ الجليل الصدوق مسند العراق، تفرد بأجزاء عالية، كان صحيح السماع متحريراً في الرواية، ت ٤٧٠ هـ". السير (١٨/٣٧٢) .

وانظر في إجازة ابن النقور له: المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ص ٣٩، السير (٢٠/٢٦٦) .

(١٠) عبد الله بن محمد بن عبد الله، أبو محمد بن هزارمرد الصريفي، قال عنه الحافظ الذهبي: الإمام الثقة الخطيب. ت ٤٦٩ هـ". السير (١٨/٣٣٠) وانظر في إجازة ابن هزارمرد له: المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ص ٣٩، السير (٢٠/٢١٦) .

(١١) انظر في إجازة ابن مأكولا له: المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ص ٣٩، السير (٢٠/٢٦٦) .

(١٢) علي بن عبد الرحمن بن الحسن، أبو القاسم بن عليك النيسابوري، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ الإمام الفاضل. ت ٤٦٨ هـ". السير (١٨/٢٩٩) .

وانظر إجازته لابن الناصر: السير (٢٠/٢٦٦) (١٨/٣٠٠) العبر (٤/١٤٠) تذكرة الحفاظ (٤/١٢٩٠) .

(١٣) أحمد بن عبد الملك بن علي بن أحمد، أبو صالح النيسابوري المؤذن، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ الزاهد المسند محدث خراسان. ت ٤٧٠ هـ". السير (١٨/٤١٩) .

روى عنه السلفي^(١) وابن عساكر^(٢) وأبو موسى^(٣) والسمعي^(٤) وابن الجوزي أبو الفرج^(٥) وابن سكينه^(٦) وابن الأخصر^(٧) والكندي زيد بن الحسن بن زيد أبو اليمن^(٨) وخلق . وآخر من روى عنه بالإجازة أبو الحسن بن المقي^(٩) .

قال ابن الجوزي : " كان ثقة حافظاً ضابطاً من أهل السنة لا مغمز فيه " ^(١٠) . وقال السمعاني : " ثقة حافظ دین متقن ثبت لغوي ، عارف بالمتون والأسانيد ، كثير الصلاة والتلاوة غير أنه يجب أن يقع في الناس " ^(١١) ، وهو صحيح

وانظر إجازته لابن الناصر : السير (٢٦٦/٢٠) (٣٠٠/١٨) العبر (١٤٠/٤) تذكرة الحفاظ (١٢٩٠/٤) .

(١) أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ، أبو طاهر السلفي الأصبهاني الجراواني ، قال عنه الحافظ الذهبي : الإمام العلامة المحدث الحافظ المفتي شيخ الإسلام ، له السفينة الأصبهانية والسفينة البغدادية ومقدمة معالم السنن والوجيز في الحجاز والمجيز وغيرها . ت ٥٧٦هـ . السير (٥/٢١) . انظر روايته عن ابن الناصر . السير (٢٦٦/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٢٩٢/٤) .

(٢) انظر رواية أبي القاسم علي بن الحسن بن عساكر عنه : السير (٢٦٧/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٢٩٢/٤) .

(٣) محمد بن أبي بكر عمر بن أبي عيسى أحمد بن عمر ، أبو موسى المدني الأصبهاني الشافعي . قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام العلامة الحافظ الكبير الثقة شيخ المحدثين صاحب التصانيف ، له كتاب الطوالات وذيل معرفة الصحابة والقنوت واللطائف في رواية الكبار ونحوهم عن الصغار وغيرهم ، ت ٥٨١هـ " . السير (١٥٢/٢١) . وانظر روايته عن ابن ناصر : السير (٢٦٧/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٢٩٢/٤) .

(٤) انظر رواية أبي سعد عبد الكريم السمعاني عنه : السير (٢٦٧/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٢٩٢/٤) .

(٥) انظر رواية ابن الجوزي عنه : السير (٢٧٦/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٢٩٢/٤) .

(٦) ضياء الدين أبو أحمد عبد الوهاب ابن الشيخ الأمين أبي منصور علي بن علي بن عبيدالله بن سكينه البغدادي الشافعي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الإمام العالم الفقيه المحدث الثقة المعمر القدوة الكبير شيخ الإسلام مفخر العراق . ت ٦٠٧هـ " . السير (٥٠٢/٢١) . وانظر روايته عن ابن ناصر : السير (٢٦٧/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٢٩٢/٤) .

(٧) عبد العزيز بن أبي نصر محمد ، أبو محمد الجُنَابِذِي البغدادي البزاز ، ابن الأخصر . قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام العالم المحدث الحافظ المعمر مفيد العراق ، له كتاب فيمن حدث هو وابنه من الصحابة ، ومن حدث عنه الإمام أحمد ومشيخة لأبي القاسم البغوي . ت ٦١١هـ " . السير (٣١/٢٢) . انظر روايته عن ابن ناصر : السير (٢٦٧/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٢٩٢/٤) .

(٨) سترجم له المصنف فيما بعد ، وانظر روايته عن ابن ناصر : السير (٢٦٧/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٢٩٢/٤) .

(٩) علي بن أبي عبيدالله الحسين بن علي بن منصور ابن المقي ، أبو الحسن البغدادي الأزجي المقرئ الحنبلي النجار نزيل مصر ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ المسند الصالح رحلة الوقت ، ت ٦٤٣هـ " . السير (١١٩/٢٣) . وانظر روايته عن ابن ناصر بالإجازة : السير (٢٦٧/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٢٩٢/٤) .

(١٠) المنتظم (١٠٣/١٨) وانظر السير (٢٦٧/٢٠) .

(١١) اعترض عليه ابن الجوزي ، ورد عليه في المنتظم (١٠٣/١٨) وأجاب الحافظ الذهبي على اعتراضه في السير (٢٦٨/٢٠) وتذكرة الحفاظ (١٢٨٩/٤) .

القراءة والنقل^(١)." انتهى^(٢). كان ابن ناصر شافعيًا أشعريًا ثم انتقل إلى مذهب الإمام أحمد أصلاً وفرعاً ومات عليه^(٣). وقد أثنى عليه غير واحد^(٤). توفي ابن ناصر في ثامن عشر شعبان سنة خمسين وخمسة مائة. قوله (عن ابن أبي ذئب) تقدم أنه محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب وتقدم بعض ترجمته . قوله (عن لا يتهم) هذا لا أعرفه . تنبيه :

توثيق المبهمة^(٥) فيه ثلاثة أقوال^(٦)، والصحيح^(٧) أنه لا يكفي، والله أعلم . قوله (عن عمرو بن العاصي) هذا صحابي مشهور^(٨)، والعاصي الصحيح إثبات يائه، وهو العاصي بن وائل السهمي . قال النووي: "والصحيح في العاصي وابن أبي الموالي وابن الهادي واليماني إثبات الياء" . انتهى . وقال في مكان آخر: "والجمهور على كتابة العاصي بالياء وهو الصحيح^(٩) عند أهل العربية ، ويقع في كثير من كتب الحديث والفقهاء^(١٠)، أو أكثرها بحذف الياء .

(١) في ص : المنقل.

(٢) انظر المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ص ٣٩ ، السير (٢٦٨/٢٠) تذكرة الحفاظ (١/١٢٩٠) .

(٣) هذا القول لتلميذه أبي الطاهر السلفي . انظر السير (٢٦٩/٢٠) تذكرة الحفاظ (٤/١٢٩٠) .

(٤) انظر الأنساب (٣/٣٤٩) المنتظم (١٨/١٠٤) الكامل في التاريخ (١١/٢٠٢) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ص ٤٠ ، السير (٢٠/٢٧٠) .

(٥) المبهمة في اللغة : هو بقاء الشيء لا يُعرف المأتي إليه . يقال طريق مبهم : إذا كان خفياً لا يستبين . انظر معجم مقاييس اللغة (١/٣١١) لسان العرب (١٢/٥٦) .

واصطلاحاً: ما فيه راوٍ لم يُسم سواء كان رجلاً أو امرأة. مستفاد من قول الحافظ ابن حجر في الزهدة ص ٤٦.

(٦) القول الأول : لا يجوز التعديل على الإهمام من غير تسمية المعدل للراوي في المقلد وغيره.

القول الثاني : إنه يقبل مطلقاً كما لو عينه لأنه مأمون في الحالتين معاً .

القول الثالث: إن كان القائل لذلك عالماً أجزأ في حق من يوافقه في مذهبه، كما حكاه ابن الصلاح عن اختيار بعض المحققين .

انظر علوم الحديث ص ١١٠، وفتح المغيثة العراقي ص ١٥٤، ١٥٣، وفتح المغيثة (٢/٣٤، ٣٦) .

(٧) لأن شرط قبول الخبر عدالة راويه ومن أهم اسمه لا تعرف عينه فكيف عدالته، وكذا لا يقبل خبره، وإنه وإن كان ثقة عنده لا يلزم أن يكون ثقة عند غيره، أو ربما يكون قد انفرد بتوثيقه، بل إضراب المحدث عن تسميته رية توقع تردداً في القلب . انظر نزهة النظر ٤٧، علوم الحديث ص ١١٠، فتح المغيثة العراقي ص ١٥٣، فتح المغيثة (٢/٣٤) .

(٨) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٤/٢٥٤) الجرح والتعديل (٦/٢٤٢) أسد الغابة (٣/٧٤١) تهذيب الكمال (٢٢/٧٨) السير (٣/٥٤) تهذيب التهذيب (٨/٥٦) الإصابة (٤/٥٣٧) .

(٩) في تهذيب الأسماء (٢/٣٠) الفصيح .

(١٠) في ن ، م : اللغة .

وهي لغة قرئ في السبع نحوه^(١) كالكبير المتعال والداع ونحوهما^(٢). انتهى .

وقال ابن الصلاح في كلامه على المسلسل بالأولية^(٣) : يقوله كثير من أهل الضبط في حالة الوصل بالياء جرياً على الجادة ، والمتداول والمشهور حذف الياء وهو يشكل على من استطرف من العربية ولم يوغل وربما أنكروه [١٤/ب] ، ولا وجه لإنكاره ، فإنه لغة لبعض العرب شبه فيها ما فيه الألف واللام بالمتون^(٤) لما بينهما من التعاقب وبما قرأ عدة من القراء السبعة كما في قوله تعالى ﴿الكبير المتعال﴾^(٥) وشبهه ، والله أعلم^(٦) .

قوله^(٧) (وبه عن عبدالعزيز بن محمد) تقدم في الطريق التي قبل هذه أنه الدراوردي ، وتقدم الكلام على هذه النسبة لماذا ، فيما مضى وعلى عبد العزيز هذا .

قوله (عن ابن أبي ذئب) تقدم مرات أنه محمد بن عبدالرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب ، أحد الأعلام .

قوله (عن جبير بن أبي صالح) هذا روى عن الزهري لا يُدرى من هو ، قال الذهبي ميزانه : " روى عن ابن أبي ذئب في المرض"^(٨). انتهى . أخرج له خ في الأدب المفرد^(٩) ، وقد رأيت في ثقات ابن حبان ولم يذكر عنه راوياً سوى ابن أبي ذئب^(١٠) . فإذا^(١١) فهو مجهول^(١٢) ، وقد قال أبو الحسن بن القطان إن الشخص إذا روى عنه واحد ووثق انتفت عنه جهالة العين^(١٣) . وهذا قول من أقوال^(١٤) ، والله أعلم .

(١) في ص : عدة ، وفي م : نحو .

(٢) تهذيب الأسماء (٣٠/٢) .

(٣) واسمه شرح الحديث المسلسل بالأولية ، الراحمون يرحمهم الرحمن ، وطرقه وفوائده . انظر فهرس الفهارس (٩٤/١) .

(٤) في ص : بالمتون .

(٥) الرعد/٩ .

(٦) بعد أعلم : كتب المصنف حوالي ثمانية وثلاثين كلمة ثم ضرب عليها .

(٧) بعد قوله : كتب المصنف أربع كلمات ثم ضرب عليها .

(٨) في ميزان الاعتدال (٣٨٨/١) قال الذهبي : "تفرد عنه ابن أبي ذئب" ، ولم يذكر المرض .

(٩) في باب العيادة في خوف الليل ، ح (٤٩٧) ص ١٧٤ .

(١٠) انظر ثقات ابن حبان (١٤٩/٦) ، وذكر في (١١٢/٤) أنه روى عنه يزيد بن أبي زياد .

(١١) سيأتي تعريف إذن في ص ٤٢٦ .

(١٢) تقدم تعريف مجهول العين ومجهول الحال ، فجبجبر بن أبي صالح روى عنه ابن أبي ذئب ويزيد بن أبي زياد ، فيعد مجهول الحال .

(١٣) انظر بين الوهم والإيهام (٢٠/٤) .

(١٤) اختلف العلماء في مجهول العين على أقوال : الأول : أنه لا يقبل . الثاني : يقبل مطلقاً .

الثالث : إن كان المنفرد بالرواية عنه لا يروي إلا عن عدل كابن معين ويحيى بن سعيد ومن ذكر معهما واكتفينا في التعديل بواحد قبل وإلا فلا . الرابع : إن كان مشهوراً في غير العلم بالزهد أو النجدة قبل وإلا فلا .

الخامس : إن زكاه أحد أئمة الجرح والتعديل مع رواية واحد عنه قبل ، وإلا فلا ، وهو اختيار أبي الحسن بن القطان في كتاب الوهم والإيهام . انظر فتح المغيث العراقي ص ١٥٨ ، وتدريب الراوي (٣٧٣/١) .

قوله (عن ابن شهاب) تقدم مرات أنه الزهري محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله^(١) بن شهاب الزهري .

قوله (عن سعد بن أبي وقاص) هذا هو سعد ، أحد العشرة رضى الله عنهم ، مشهور الترجمة^(٢) .

والظاهر أن رواية الزهري عنه مرسلة، وبإيانه أن الزهري توفي ليلة الأربعاء لسبع عشرة خلت من رمضان سنة أربع وعشرين ومائة وهو ابن اثنتين وسبعين^(٣) سنة وتوفي سعد هذا سنة خمس وخمسين^(٤) ، وقيل سنة إحدى وخمسين^(٥) ، وقيل سنة أربع^(٦) ، وقيل سنة ست ، وقيل سبع^(٧) ، وقيل ثمان وخمسين^(٨) ، وأيضاً فقد لقي الزهري جماعة من الصحابة وجماعة من المختلف في صحبتهم ولم يذكر في القسم الأول سعداً عليه السلام ، وقد ذكرت من لقي الزهري من الصحابة والمختلف فيهم في تعليقي على البخاري، والله أعلم . ولم تقع رواية الزهري عن سعد في شيء من الكتب الستة والله أعلم .

ونقل السخاوي عن ابن القطان تعديل من روى عنه جماعة من الجلة، قال : " وقد نقل عن ابن القطان أنه ممن لم يثبت عدالته، يريد أنه ما نص أحد على أنه ثقة . قال وفي رواية الصحيحين عدد كثير ما علمنا أن أحداً نص على توثيقهم، والجمهور على أن من كان من المشايخ قد روى عنه جماعة ، ولم يأت بما يُنكر عليه أن حديثه صحيح، لكن تعقبه شيخنا - الحافظ ابن حجر - بقوله ما نسبه للجمهور لم يصرح به أحد من أئمة النقاد إلا ابن حبان . فتح المغيث (١٣/٢) وانظر لسان الميزان (٣/٥) .

قال الحافظ العراقي : " الصحيح الذي عليه أكثر العلماء من أهل الحديث وغيرهم أنه لا يُقبل " . فتح المغيث ص ١٥٨ .

كما اختلف العلماء في مجهول الحال وهو المستور ، قال الحافظ ابن حجر : " وقد قبل روايته جماعة بغير قيد وردها الجمهور، والتحقيق أن رواية المستور ونحوه مما فيه الاحتمال لا يطلق القول بردها ولا بقبولها، بل هي موقوفة على استبانة حاله كما جزم به إمام الحرمين، ونحوه قول ابن الصلاح فيمن جرح بجرح غير مفسر . نزهة النظر ص ٤٧ .

(١) غير موجود في ص .

(٢) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (١٣٧/٣) (١٢/٦) طبقات خليفة ص ١٥ ، وتاريخه ص ٢٢٣ ، فضائل الصحابة (٧٤٨/٢) التاريخ الكبير (٤٣/٤) الجرح والتعديل (٩٣/٤) الاستيعاب (١٨/٢) تاريخ بغداد (١٤٤/١) مختصر تاريخ دمشق (٢٥٠/٩) أسد الغابة (٢١٤/٢) تهذيب الأسماء (٢١٣/١) تهذيب الكمال (٣٠٩/١٠) السير (٩٢/١) الإصابة (٦١/٣) .

(٣) في ص : تسعين .

(٤) قاله الواقدي وابن سعد ، انظر الطبقات (١٤٩/٣) (١٣/٦) وخليفة بن خياط في طبقاته ص ١٥ ، وتاريخه ص ٢٢٣ ، وقاله سعيد ابن عفير ، انظر تاريخ بغداد (١٤٦/١) . وقال عنه المزني : " وهو المشهور " . في تهذيب الكمال (٣١٣/١٠) ، وقال عنه الذهبي : " هو الصحيح " . السير (١٢٤/١) .

(٥) انظر تهذيب الأسماء (٢١٤/١) تهذيب الكمال (٣١٣/١٠) .

(٦) قاله الزبير والحسن بن عثمان وعمرو بن علي الفلاس . انظر الاستيعاب (٢٥/٢) أسد الغابة (٢١٧/٢) .

(٧) انظر تهذيب الأسماء (٢١٤/١) تهذيب الكمال (٣١٤/١٠) .

(٨) قاله أبو نعيم بن الملائي وتبعه قعنب بن الحرز . انظر الاستيعاب (٢٥/٢) تاريخ بغداد (١٤٦/١) أسد الغابة (٢١٧/٢) السير (١/١٢٤) .

قوله (قيل^(١) فلان لرجل من ثقيف) هذا الرجل ذكر ابن إسحاق في غزوة حنين قال: فلما قتل أخذها عثمان بن عبد الله يعني ابن ربيعة بن الحارث بن حبيب فقاتل بها حتى قتل ، قال ابن إسحاق وأخبرني عامر بن وهب بن الأسود^(٢)، قال: فلما بلغ رسول الله ﷺ قتله، قال: "أبعده الله ، فإنه كان يبغض قريشاً " ^(٣) انتهى. فالظاهر^(٤) أنه هذا والله أعلم.

قوله (وروينا من طريق مسلم^(٥)) فذكر حديث وائلة بن الأسقع^(٦) وهو في ت أيضاً^(٧)، وقال حديث حسن صحيح غريب^(٨).

قوله (واصطفي قريشاً من كنانة) فيه إبطال للقولين الآخرين اللذين أحدهما^(٩): قريشاً إلياس ، والثاني : أنه مضر، والله أعلم .

قوله (والعرب على ست طبقات) ^(١٠) فذكرها ومنه الشعب ، وقدمت أنه بفتح الشين المعجمة. وقد نظم شيخنا الحافظ ^(١١) العراقي هذه الطبقات، وقد قرأته عليه وسمعتة أيضاً بقراءة غيري كلاهما بالقاهرة :

فصلها الزبير وهي ستــــة .

للعرب العربا^(١٢) طباق عدة

عمارة بطن فخذ فصيلة.

أعم ذاك الشعب فالقبيلة

وقد قدمت كلام الجوهري في أول هذا التعليق ، وهو مخالف لما ذكره المؤلف وشيخنا ، وقدمت كلام النووي والله أعلم ، وهو موافق لما قاله .

(١) في الأصل و ص : قيل ، والصواب قتل كما في ن ، م والسيرة النبوية. وعبون الأثر.

(٢) لم أقف على ترجمته .

(٣) انظر السيرة النبوية (٢/٤٤٩) .

(٤) في ن ، ص ، م : والظاهر .

(٥) انظر الصحيح ، كتاب الفضائل ، باب فضل نسب النبي ﷺ (٤/١٧٨٢) ح (٢٢٧٦) .

(٦) وائلة بن الأسقع بن كعب الليثي صحابي مشهور نزل الشام وعاش إلى سنة ٨٥ هـ ، وله مائة وخمس سنين . التقريب (٢/٣٣٤) (٨٣١٠).

(٧) في م : وقال أيضاً .

(٨) أخرجه الترمذي في أبواب المناقب ، باب فضل النبي ﷺ (٥/٥٨٣) ح (٣٦٠٦) وقال عن الحديث الذي قبله رقم (٣٦٠٥) : حديث حسن صحيح .

(٩) في م : هما .

(١٠) في م : سنة .

(١١) ص و م : العراقي الحافظ .

(١٢) في م : للعربا .

قوله (هذا قول الزبير) تقدم أنه الزبير بن بكار بن عبدالله بن مصعب بن أبي بكر المدني ، قاضي مكة وصاحب كتاب النسب ، والله أعلم .

ذكر تزويج عبدالله بن عبد المطلب آمنة

قوله (ابن عبد مناف بن زهرة بن كلاب) قال بعض مشايخ مشايخي وهو الحافظ مغلطاي: "يقال عبد مناف بن كلاب وزهرة أمه ، فيما قاله ابن قتيبة^(١) والجوهري ، وفيه نظر ."^(٢) انتهى .

وفي الروض للسهيلي عن ابن قتيبة في معارفه: "أن زهرة اسم امرأة عرف بها بنو زهرة ، قال وهذا منكر غير معروف"^(٣) . انتهى . وقد راجعت صحاح الجوهري فوجدته قد قال ذلك ، ولفظه: "زهرة أيضاً حيٌّ من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر ، نسب ولده إليها ، وهم أحوال النبي ﷺ"^(٤) ، انتهى . وزهرة المذكور بضم الزاي وإسكان الهاء ، وهذا معروف ، وأما النجم فالزهرة بضم الزاي وفتح الهاء ، والله أعلم .

قوله (قال الزبير) تقدم أعلاه^(٥) أنه الزبير بن بكار ، وقد تقدم الكلام عليه قبل ذلك .

قوله (رئي في قريش) هو بكسر الراء ثم همزة مفتوحة ، ويجوز رئي بضم الراء وهمزة مفتوحة في آخره^(٦) . قوله (قط) تقدم لغاتها ومعناها^(٧) .

قوله (على امرأة من بني أسد بن عبد العزى ، وهى أخت ورقة^(٨)) إلى آخره ، اسم هذه المرأة رُقَيْقَة^(٩) بنت نوفل ، وتكنى أم قتال^(١٠) .

(١) ولفظ ابن قتيبة: "زهرة امرأة ينسب إليها ولدها دون الأب ، وهم أحوال رسول الله ﷺ". المعارف ص ٧٠.

(٢) الإشارة ص ٥٤ .

(٣) الروض الأنف (١٣٣/١) .

(٤) الصحاح (٦٧٤/٢) .

(٥) غير موجودة في م .

(٦) جاء في معاجم اللغة: الرئي - بكسر الراء وسكون الهمزة، والرؤاء - بالضم - حسن النظر في البهاء والجمال. انظر معجم مقاييس اللغة (٤٧٣/٢) لسان العرب (٢٩٥/١٤). وقوله تعالى: ﴿هَم أَحْسَنُ أَنَاثًا وَرَثًا﴾ (٧٤) مريم.

قال الجوهري: "من همز جعله من المنظر من رأيت، وهو ما رأته العين من حال حسنة، وكسوة ظاهرة سنية، ومن لم يهمز فإما على تخفيف الهمزة، أو يكون من رَوَيْت ألوانهم وجلودهم رياءً ، أي امتلأت". الصحاح (٢٣٤٩/٦) .

ونقل الزرقاني في شرح المواهب اللدنية عن المصنف ضبطه رئي ، قال: "بكسر الراء ثم همزة مفتوحة ويجوز ضم الراء وكسر الهمزة". (١٩٠/١) .

(٧) في ص و م : معناها ولغاتها .

(٨) انظر السيرة النبوية (١٥٦/١) .

(٩) في المطبوع من الروض الأنف (١٨٠/١) رقية بنت نوفل ، والصواب رُقَيْقَة كما نقل المصنف عن السهيلي في كتابه ، ومغلطاي في الإشارة ص ٥٠ ، والقسطلاني في المواهب اللدنية (١١٦/١) .

(١٠) في ش : قبال . انظر تاريخ الطبري (٤٩٩/١) الروض الأنف (١٨٠/١) .

قال هشام بن الكلبي : " مر على فاطمة بنت مُر كانت من أجمل الناس^(١) وأعفه، وكانت قرأت الكتب مرات^(٢)، فرأت نور النبوة في وجهه فدعته إلى نكاحها فأبى^(٣) . وفي غريب ابن قتيبة أن التي عرضت^(٤) نفسها عليه ، هي ليلى العدوية^(٥)، قاله برمته السهيلي^(٦) . وزاد الحافظ مغلطاي^(٧) : أسم هذه المرأة قتيبة^(٨)، وقيل رقيقة، فزاد فيها قولاً، وقدمه على رقيقة إلى أن قال ويقال : امرأة من تباله، ويقال من خثعم ، ويقال كانت يهودية^(٩) . انتهى . وتباله بفتح المثناة فوق ثم موحدة خفيفة وبعد الألف لام مفتوحة ثم تاء التأنيث^(١٠) ، موضع باليمن . وتباله أيضاً بالطائف ، فيحتمل أنه أراد هذه ويحتمل أنه أراد تلك^(١١) ، والله أعلم .

قوله (وهي أخت ورقة بن نوفل)^(١٢) وفي بعض النسخ زيادة ابن عبد العزى . اعلم أن ورقة هذا ترجمته طويلة وسأذكرها^(١٣) في أول المبعث إن شاء الله تعالى .

قوله (لك مثل الإبل التي نخرت عنك) وكانت مائة ، تقدم الكلام على هذه الإبل وسببها في الكلام على الذبيح إسماعيل .

قوله (وأنشد بعض أهل العلم في ذلك) بعض أهل العلم لا أعرفه .

قوله (أما الحرام فالممات دونه) إلى آخر ما ذكره ، زاد السهيلي في روضه بعد تبغيته ما لفظه : " يحمي الكريم عرضه ودينه "^(١٤) انتهى .

(١) في ص : النساس .

(٢) غير موجودة في م .

(٣) انظر طبقات ابن سعد (٩٦/١) أنساب البلاذري (٨٨/١) .

(٤) في م : أعرضت .

(٥) انظر غريب الحديث لابن قتيبة (١٣٨/١) .

(٦) الروض الأنف (١٨٠/١) .

(٧) الإشارة ص ٥٠ .

(٨) ضبطها القسطلاني بضم القاف وفتح المثناة الفوقية . انظر المواهب اللدنية (١١٦/١) وشرح المواهب (١٩٠/١) .

(٩) روى الطبري بسنده عن عطاء عن ابن عباس، قال : " لما خرج عبد المطلب بعبد الله ليزوجه، مر به على كاهنة من خثعم يقال لها فاطمة بنت مُر متهودة من أهل تباله " . تاريخ الطبري (٥٠٠/١) . وهو أيضاً عند أبي نعيم والخرائطي وابن عساكر من طريق عطاء عن ابن عباس . انظر المواهب اللدنية (١١٧/١) وسبل الهدى (٣٩٢/١) .

قال الزرقاني : " وظاهره أن هذه الأوصاف وهي أنها من تباله ومتهودة وخثعمية لامرأة واحدة " . شرح المواهب (١٩٢/١) .

(١٠) ذكر الزرقاني ضبطها عن المصنف في شرحه للمواهب (١٩١/١) .

(١١) انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٧١/١) معجم البلدان (٩/٢) .

(١٢) في ص : نوفد .

(١٣) في ن و ص و م : وسأذكره .

(١٤) الروض الأنف (١٨٠/١) .

قوله (أخبرنا الإمام العلامة أبو العباس أحمد بن إبراهيم الواسطي) قدمت أن هذا هو العلامة عز الدين الفاروثي ،
وقدمت أن فاروث قرية من قرى واسط ، فيما تقدم . نسبه المؤلف إلى قريته ، وهنا نسبه إلى البلد الذي القرية منها ،
وهذا جائز أنه من كان من قرية من بلدة ينسب للبلد^(١) وإلى القرية وإلى الناحية ، والله أعلم . وقدمت أن شيخنا ابن
أميلة سمع منه . [١٥/أ]

قوله (أنا الأمير أبو محمد بن الحسن^(٢) بن علي العلوي) كذا في نسخة ، وفي نسخة بحذف ابن بين محمد
والحسن ، وهذه هي الصحيحة^(٣) ، والله أعلم . وهو مذكور على الصواب في آخر السيرة في ذكر الأسانيد .
قوله (أنا الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي السلامي) هذا هو الحافظ المشهور ، وقد قدمت
بعض ترجمته .

وقوله فيها^(٤) (السلامي) هو بتخفيف اللام ، نسبة إلى دار السلام ببغداد^(٥) ، رحمه الله . وقد تقدم أنه سماها بذلك
أبو جعفر المنصور ، لأن دجلة كان يقال لها وادي السلام ، وقد تقدم الكلام فيمن كره تسميتها ببغداد ، وما معنى
بغداد ، والله أعلم .

قوله (من ولادة الجاهلية) الجاهلية هي ما قبل مبعث النبي ﷺ ، سمو بذلك لكثرة جهالاتهم^(٦) .
ويقال إن الجاهلية قبل الفتح^(٧) . وقد أطلت الكلام في ذلك في تعليقي على البخاري ، والذي يظهر أن
الجاهلية ما قبل الفتح .

(١) في م : إلى البلد .

(٢) غير موجودة في ص .

(٣) هو المسند السيد الأمير أبو محمد الحسن بن الأمير السيد علي بن المرتضى أبي الحسين بن علي العلوي الحسيني البغدادي ، من ذرية
جعفر بن حسن ابن السيد الحسن ابن الإمام علي بن أبي طالب . ت ٦٣٠ هـ . السير (٣٤٤/٢٢) .

(٤) في م : فيه .

(٥) انظر الأنساب (٣٤٩/٣) .

(٦) قاله السنوي في شرحه مقدمة صحيح مسلم (١٢٢/١) . وعلى هذا التعريف اقتصر أصحاب معاجم اللغة ، فقالوا : هي زمان
الفترة ولا إسلام . انظر تهذيب اللغة (٥٦/٦) لسان العرب (١٣٠/١١) . ووصفها ابن الأثير في النهاية ، قال : " هي الحال التي كانت
عليها العرب قبل الإسلام من الجهل بالله ورسوله وشرائع الدين والمفاخرة بالأنساب والكبر والتجبر وغير ذلك . (٣٢٣/١) .

(٧) بسوب الإمام البخاري في صحيحه في كتاب مناقب الأنصار ، باب أيام الجاهلية ، قال الحافظ ابن حجر : " أي ما كان بين المولد
والمبعث ، هذا هو المراد به هنا ، ويطلق غالباً على ما قبل البعثة ، ومنه : ﴿ يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية ﴾ (١٥٤) آل عمران .
وقوله : ﴿ ولا تترحن تبرج الجاهلية الأولى ﴾ (٣٣) الأحزاب . ومنه أكثر أحاديث الباب .

واللفظ - وهو الجاهلية - يطلق على ما مضى والمراد قبل إسلامه ، وضابط آخره غالباً فتح مكة ، ومنه قول مسلم في مقدمة صحيحه :
" إن أبا عثمان وأبا رافع أدركا الجاهلية " . ص ٣٤ .

وقوله أبي رجاء العطاردي : " رأيت في الجاهلية قردة زنت " . الفتح (١٤٩/٧) باختصار .

وقد خطب النبي ﷺ بدم أمر الجاهلية في الفتح ، وما كانت عليه^(١) ، وقد استدلت على ذلك بكلام ابن عباس^(٢) : سمعت أبي يقول في الجاهلية : " اسقنا كأساً دهاقاً "^(٣) .

وابن عباس ولد في الشعب^(٤) بعد المبعث^(٥) . وقد ذكرت ذلك أيضاً في تعليقي في المخضرمين^(٦) ، والله أعلم . قوله (من سفاح) السفاح بكسر السين وبالفاء وفي آخره حاء مهملتان^(٧) ، وهو الزنا تقول^(٨) سافحه مسافحة وسفاحاً^(٩) .

قوله (ورويانا^(١٠)) عن ابن سعد (تقدم مرات^(١١)) أنه محمد بن سعد كاتب الواقدي ، وقد تقدمت^(١٢) ترجمته . قوله (أنا هشام بن محمد بن السائب الكلبي) تقدمت ترجمة هشام هذا ، وأن الدارقطني قال : " رافضي ليس بثقة " .

(١) مثل تحريمه بيع الميتة والخمر والخنزير . انظر الصحيح كتاب البيوع ، باب بيع الميتة والأصنام ح (٢٢٣٦) .

(٢) ذكره البخاري في كتاب مناقب الأنصار ، باب أيام الجاهلية (٣٨٤٠) ص ٧٢٩ .

(٣) قال الحافظ ابن حجر : " هما قولان لأهل اللغة ، تقول : أدهقت الكأس إذا ملأتها وأدهقت له إذا تابعت له السقي ، وقيل أصل الدهق الضغط ، والمعنى أنه ملأ اليد بكأس حتى لم يبق فيها متسع لغيرها " . الفتح (١٥٢/٧) وانظر لسان العرب (١٠٦/١٠) .

(٤) تقدم تعريف المصنف للشعب .

والشعب المراد به هنا : كان منزل بني هاشم غير مساكنهم ويعرف بشعب أبي يوسف ، وهو الشعب الذي أوى إليه رسول الله ﷺ ، وبنو هاشم لما تحالفت قريش على بني هاشم وكتبوا الصحيفة الظلمة . انظر معجم البلدان (٣٤٧/٣) شرح المواهب (١٣/٢) .

(٥) قال الحافظ ابن حجر : " المراد بها جاهلية نسبية لا المطلقة ، لأن ابن عباس لم يدرك ما قبل البعثة ، بل لم يولد إلا بعد البعثة بنحو عشر سنين فكأنه أراد أنه سمع العباس يقول ذلك قبل أن يسلم " . الفتح (١٥٢/٧) .

وقد نقل الزرقاني كلام المصنف في شرح المواهب (١٢٥/١) وعزاه إليه بقوله : قاله في النور . وانظر كشاف اصطلاحات الفنون (١/٣٦٥) .

(٦) قال ابن الأثير : " أصل الخضرمة أن يجعل الشيء بين بين ، فإذا قطع بعض الأذن فهي بين الوافرة والناقصة ، وكان أهل الجاهلية يخضرمون نعمهم ، فلما جاء الإسلام أمرهم النبي ﷺ أن يخضرموا في غير الموضع الذي يخضرم فيه أهل الجاهلية ، ومنه قيل لكل من أدرك الجاهلية والإسلام مخضرم لأنه أدرك الخضرمتين " . النهاية (٤٢/٢) بتصرف يسير واختصار .

وفي الاصطلاح : المخضرمون من التابعين هم الذين أدركوا الجاهلية وحياة رسول الله ﷺ وليست لديهم صحبة " ، قاله الحاكم في معرفة علوم الحديث ، ص ٤٤ . وقال الحافظ ابن حجر : " المخضرمون هم الذين أدركوا الجاهلية والإسلام ، ولم يرد في خير قط أنهم اجتمعوا بالنبي ﷺ ولا رأوه سواء أسلموا في حياته أم لا " . الإصابة (١٥٦/١) .

(٧) في ن : مهملتين .

(٨) في ن و ص و م : يقال .

(٩) انظر تهذيب اللغة (٣٢٦/٤) معجم مقاييس اللغة (٨١/٣) الصحاح (٣٧٥/١) لسان العرب (٤٨٥/٢) .

(١٠) في م : رويانا .

(١١) في ص : مرار .

(١٢) في ص : تقدمت بعض ترجمته .

وقد قدمت أن ابن حبان ذكره في الثقات^(١) .

قوله (عن أبيه) تقدمت ترجمة أبيه وأن ابن الجوزي قال: "إنه كان من كبار الوضعيين".

قوله (سفاحاً) تقدم أعلاه ما السفاح، وكذا قوله (غير سفاح) .

قوله (فأتى المرأة التي عرضت عليه ما عرضت) تقدم الكلام على هذه المرأة قبل هذا .

قوله (بالأمس) اعلم أن أمس متى كان مجرداً عن الألف واللام كان أمس المعهود قبل اليوم الذي هو فيه ، وأنه إذا ذكر بالألف واللام كان مستغرقاً إلى قيام الدنيا^(٢)، وهذا مخالف للقاعدة^(٣) المعروفة في الألف واللام .

قال الجوهري: " وأمس^(٤) اسم حُرِّك آخره لالتقاء الساكنين ، واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ، ومنهم من يعربه معرفة، وكلهم يعربه إذا أدخل عليه الألف واللام أو صيره نكرة أو إضافة، تقول مضى أمس المبارك، ومضى^(٥) أمسنا وكل غد أمساً^(٦) .

وقال^(٧) سيويه: " قد^(٨) جاء في ضرورة الشعر أمس بالفتح ولا يصغر أمس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف وأين ومتى وأي وما^(٩) وأسماء الشهور والأسبوع غير الجمعة"^(١٠) . انتهى .

قوله (ورقة بن نوفل) يأتي الكلام عليه في المبعث ، فانظره من هناك .

قوله (قال أبو عمر) هذا الحافظ شيخ الإسلام، أبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري، بفتح الميم^(١١)، القرطبي^(١٢) .

(١) ذكره في المحروحين (٩١/٣) وقال : يروي عن أبيه ومعروف مولى سليمان والعراقيين العجائب والأخبار التي لا أصل لها . . . وكان غالباً في التشيع ، أخباره في الأغلوطنات أشهر من أن يحتاج في وصفها".

(٢) انظر الكليات ص ١٨٨ ، معجم ألفاظ القرآن (٥٢/١).

(٣) في م : في القاعدة .

(٤) في ص : وليس.

(٥) في م : ومضا.

(٦) في المطبوع من الصحاح: كل غدٍ صائر أمساً. (٩٠٤/٣).

(٧) في م : قال.

(٨) في م : وقد.

(٩) بعد ما في المطبوع من الصحاح (٩٠٤/٣) : عند .

(١٠) انظر الصحاح (٩٠٤/٣). قال ابن بري : "الذي حكاه الجوهري في هذا صحيح إلا قول غير الجمعة لأن الجمعة عند سيويه مثل سائر أيام الأسبوع، لا يجوز أن يصغر وإنما امتنع تصغير أيام الأسبوع عند النحويين لأن المصغر إنما يكون صغيراً بالإضافة إلى ماله مثل اسمه كبيراً ، وأيام الأسبوع متساوية ، لا معنى فيها للتصغير". لسان العرب (١٠/٦) .

(١١) انظر جمهرة أنساب العرب ص ٣٠٢ ، المشتبه ص ١١٧ ، القاموس المحيط (٢٠٩/٢) .

(١٢) انظر ترجمته في: جندوة المقتبس ص ٣٦٧ ، الصلة (٦٧٧/٢) المختصر في أخبار البشر (١٨٧/٢) السير (١٥٣/١٨) تذكرة الحفاظ (٣/١٢٨) العبر (٢٥٧/٣) تمة المختصر في أخبار البشر (٥٦٤/١) شذرات الذهب (٣١٤/٣).

ولد في ربيع الآخر^(١) سنة ٣٦٨^(٢).

وحدث عن خلف بن قاسم^(٣) وعبد الوارث بن سفيان^(٤) وعبد الله بن عبد المؤمن^(٥)، وغيرهم. وأجاز له من مصر عبد الغني بن سعيد^(٦)، ومن مكة أبو القاسم بن^(٧) عبيد الله السقطي، وانتهى إليه مع إمامته علو الإسناد. حدث عنه أبو محمد بن حزم^(٨)، وأبو الحسن بن مفوز^(٩). وأبو علي الغساني^(١٠) وأبو عبد الله الحميدي^(١١) وأبو بحر سفيان بن العاص^(١٢) وآخرون. وكان ديناً صيناً صاحب سنة واتباع وكان أولاً ظاهرياً ثم صار مالكيّاً وله ميل

(١) في م : الآخرة . قال الحافظ الذهبي: "اختلفت الراويات في الشهر عنه ، ف قيل في ربيع الآخر ، وقيل في جمادى الأولى. السير (١٨/١٥٤).

(٢) في م : ٣٠٦٨ . وانظر مولده في الصلة (٦٧٩/٢) السير (١٥٤/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٢٨/٣) . وقال الحميدي في جذوة المقتبس ص ٣٦٧: " ٣٦٢ هـ ."

(٣) خلف بن القاسم بن سهل، أبو القاسم بن الدباغ الأزدي القرطي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام المتقن، ت ٣٩٣ هـ. السير (١١٣/١٧). وانظر رواية الحافظ ابن عبد البر عنه : جذوة المقتبس ص ٣٦٨ ، الصلة (٦٧٧/٢) السير (١٥٥/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٢٨/٣).

(٤) عبد الوارث بن سفيان بن جبّرون — بضم الجيم — أبو القاسم القرطي، الملقب بالحبيب، قال عنه الحافظ الذهبي: "المحدث الثقة العالم الزاهد، ت ٣٩٥ هـ". السير (٨٤/٧) . وانظر رواية الحافظ ابن عبد البر عنه: جذوة المقتبس ص ٣٦٨، الصلة (٦٧٧/٢) تذكرة الحفاظ (١١٢٨/٣).

(٥) عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن ، أبو محمد، رحل إلى العراق وغيرها . جذوة المقتبس ص ٢٥٢ ، بغية المتلمس ص ٣٣٢ . وانظر رواية الحافظ ابن عبد البر عنه: الصلة (٦٧٧/٢) السير (١٥٤/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٢٨/٣).

(٦) انظر إجازة عبد الغني بن سعيد له: الصلة (٦٧٧/٢) السير (١٥٦/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٢٨/٣).

(٧) في جميع النسخ الأصل ون وص و م : أبو القاسم بن عبيد الله ، والصواب حذف ابن ، فهو : عبيد الله بن محمد بن أحمد بن جعفر، أبو القاسم البغدادي السقطي المجاور ، وقال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام المحدث الثقة . ت ٤٠٦ هـ". السير (٢٣٦/١٧). وانظر إجازته لابن عبد البر : الصلة (٦٧٧/٢) تذكرة الحفاظ (١١٢٨/٣) السير (١٥٦/١٨) وكناه بأبي الفتح .

(٨) انظر روايته عن الحافظ ابن عبد البر : السير (١٥٥/١٨) .

(٩) طاهر بن مفوز بن أحمد بن مفوز ، أبو الحسن المعافري الشاطبي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام الحافظ الناقد المجود تلميذ ابن عبد البر وخصيصه ، أكثر عنه وجود ، كان فهماً ذكياً إماماً من أوعية العلم وفرسان الحديث وأهل الإتقان والتحرير مع الفضل والورع والتقوى والوقار والسمت، ت ٤٨٤ هـ". السير (٨٨/١٩). وانظر روايته عن الحافظ ابن عبد البر : السير (١٥٥/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٣٠/٣).

(١٠) انظر رواية الحسين بن محمد الجبائي، أبو علي الغساني عنه: السير (١٥٥/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٣٠/٣).

(١١) انظر روايته عن ابن عبد البر : السير (١٥٥/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٣٠/٣) .

(١٢) سفيان بن العاص بن أحمد بن العاص ، أبو بحر الأسدي المرتبطري نزيل قرطبة ، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام المتقن النحوي ، ت ٥٢٠ هـ". السير (٥١٥/١٩). وانظر روايته عن الحافظ ابن عبد البر (١٥٥/١٨) تذكرة الحفاظ (١١٣٠/٣).

إلى كثير من أقوال الشافعي^(١)، وصنف تصانيف كثيرة منها التمهيد وهو من كتب الإسلام . ثناء الناس عليه كثير ، توفي ليلة الجمعة سلخ ربيع الآخر سنة ٤٦٣ هـ^(٢)، واستكمل خمساً وتسعين سنة وخمسة أيام^(٣) رحمه الله . قوله (وقيل بينهما) أي بين عبدالله والنبى ﷺ .

قوله (ثمانية عشر عاماً)^(٤) كذا في نسخة وفي أخرى ثمانية وعشرون عاماً، والله أعلم .

وكذا ذكره بعضهم قولاً من الأقوال إنه ثمانية وعشرون^(٥) .

قوله (والمقوم) هو اسم مفعول واسم فاعل^(٦)، كذا رأيته بفتح الواو مع التشديد وكسرهما معه بخطي، ولا أعرف الآن^(٧) من أين هو، والله أعلم .

قوله (وجحلاً) هو بتقديم الجسيم المفتوحة على الحاء المهملة الساكنة^(٨) . وكان الدارقطني^(٩) يقول: هو "حجل"^(١٠)، بتقديم الحاء^(١١) . وسيأتي في كلام المؤلف في ذكر أعمامه وعماته في الفوائد، والله أعلم . وقد فسر

(١) انظر السير (١٥٧/١٨) تذكرة الحفاظ (٣/ ١١٣٠) .

(٢) انظر الصلة (٦٧٩/٢) والمختصر في أخبار البشر (١٨٨/٢) السير (١٥٩/١٨) تذكرة الحفاظ (٣/ ١١٣٠) .

وقال أبو عبد الله الحميدي: "ت ٤٦٠ هـ" . جذوة المقتبس ص ٣٦٩ .

(٣) انظر السير (١٥٩/١٨) تذكرة الحفاظ (٣/ ١١٣٠) العبر (٢٥٧/٣) .

(٤) قاله الحافظ العلاءي وابن حجر . انظر سبل الهدى (٣٩٩/١) .

(٥) انظر سبل الهدى (٣٩٨/١) .

وروى الحافظ مغلطاي عن أبي أحمد الحاكم ثلاثين سنة . الإشارة ص ٥٠ .

(٦) قال ابن دريد : "المقوم مفعول من قولهم قومت الشيء إذا سويته بعد اعوجاجه ، أقومه تقويماً ، ومنه تقويم الرمح" . الاشتقاق ٤٦

قال ابن قتيبة: "المقوم بن عبد المطلب، لم يدرك الإسلام ولا عقب له، وكانت له بنت يقال لها هند تحت عبدالله بن أبي مسروح" .

المعارف ص ١٢٥ ، وانظر الروض الأنف (١٣١/١) وتلقيح الفهوم ص ١٨ . وكنيته أبو بكر ، قاله البلاذري في الأنساب (٩٨/١) .

وقال الحافظ مغلطاي : "وعبد الكعبة والمقوم ، ويقال هما واحد" . الإشارة ص ٤٨ .

(٧) في ص : إلا .

(٨) انظر الاشتقاق ص ٤٧ ، والروض الأنف (١٣١/١) ، وقال عنه السهيلي: "هكذا رواية الكتاب" ، الإشارة ص ٤٨ .

والجَحْل : البعسوب العظيم، وهو في خلق الجرادة إذا سقط لم يضم جناحيه ، وقيل هو السقاء الضخم وقيل الحرباء . الصحاح (٤/

١٦٥٢) .

(٩) قاله في المؤلف والمختلف (٨٠٦/٢) .

(١٠) في ص : حجلأ .

(١١) وانظر سيرة ابن هشام (١٠٨/١) المعارف ص ١١٨ ، طبقات ابن سعد (٩٣/١) أنساب البلاذري (٩٨/١) الإكمال (٥٠/٢) .

تلقيح الفهوم ص ١٦ ، تهذيب الأسماء (٢٧/١) والمشتبه ص ١٤٢ ، القاموس المحيط (٥٢١/٣) تبصير المنتبه (٢٤٤/١) .

الحجل بتقديم الحاء على الجيم، بالقيد والخلخال وهما بفتح الحاء وإسكان الجيم^(١). قال الجوهري: "والحجل بالكسر، لغة فيهما"^(٢). انتهى .

قوله (وصيفة أم الزبير) هي عمّة النبي ﷺ بنت عبد المطلب شقيقة حمزة وجحل والمقوم، أمهم كما ذكر المؤلف هالة بنت وهيب بن عبد مناف بن زهرة. الصحيح أنه لم يسلم من عماته عليه السلام غيرها، وسأذكر الاختلاف في ذلك حيث ذكره المؤلف. تزوجها قبل العوام الحارث بن حزن بن أمية فهلك عنها، ووجدت على حمزة وجداً شديداً وصبرت. توفيت سنة عشرين رحمة الله عليها ورضي عنها، مناقبها معروفة^(٣). [١٥/ب]

قوله (قال محمد بن السائب الكلبي) تقدم الكلام عليه وأنه وضاع .

قوله (وكانت تلك السنة) السنة منصوبة خبر كان ، واسمها تلك وهذا ظاهر .

(١) انظر تهذيب اللغة (١٤٤/١) معجم مقاييس اللغة (١٤٠/٢) لسان العرب (١٤٥/١١) القاموس المحيط (٥٢١/٣) .

(٢) الصحاح (١٦٦٦/٤) .

(٣) انظر ترجمتها في : طبقات ابن سعد (٤١/٨) طبقات خليفة ص ٣٣١، تاريخ خليفة ص ١٤٧، المعارف ص ١٢٨ ، المستدرک علی الصحیحین (٥٠/٤) الاستيعاب (٣٣٦/٤) أسد الغابة (١٧٢/٦) مجمع الزوائد (٢٥٥/٩) السير (٢٦٩/٢) الإصابة (٢١٣/٨) كثر العمال (٦٣١/١٣).

قال ابن سيد الناس في عُيُونُ الأثر :

"ذكر حمل آمنة برسول الله ﷺ

قال ابن إسحاق : ويزعمون فيما يتحدث الناس والله أعلم أن أمه كانت تحدث أنها أتيت حين حملت به فقبل لها : إنك قد حملت بسيد هذه الأمة ، فإذا وقع إلى الأرض فقولِي : أعينه بالواحد من شر كل حاسد ثم سميه محمداً .

ومن طريق مُحَمَّد بن عُمَر عن علي بن زيد عن عبد الله بن وهب بن زمعة عن أبيه عن عمته قالت : كنا نسمع أن رَسُولَ الله ﷺ لما حملت به أمه آمنة بنت وهب كانت تقول : ما شعرت بأني حملت به ولا وجدت له ثقله كما تجد النساء ، إلا أني أنكرت رفع حيضي ، وربما كانت تقول : أتاني آت وأنا بين النائم واليقظان ، فقال : هل شعرت أنك حملت؟ ، فكأني أقول : ما أدري ، فقال : إنك قد حملت بسيد هذه الأمة ونبيها ، وذلك يوم الاثنين الحديث ، وأمهلني حتى دنت ولادتي ، أتاني ، فقال : قولِي : أعينه بالواحد . وعن الزُّهْرِي قال : قالت آمنة : لقد علقته به فما وجدت له مشقة حتى وضعته" .

ذكر حمل آمنة برسول الله ﷺ

فائدة:

ذكر مغلطاي في سيرته^(١)، ما لفظه قال: "واختلف في مدة الحمل به فقليل تسعة أشهر^(٢)، وقيل ثمانية وقيل سبعة وقيل سنة"، انتهى.

فحصل في مدة الحمل أقوال^(٣)، والله أعلم .

قوله (قال^(٤) ابن إسحاق) تقدم الكلام عليه وأن حديثه حسن وفوق الحسن ، وهو محمد بن إسحاق بن يسار إمام المغازي رحمه الله.

قوله (أتيت) هو بضم الهمزة مبني لما لم يسم فاعله ، أي رأيت^(٥) في المنام .

قوله (ومن طريق محمد بن عمر) هذا الرجل هو الواقدي التي تقدمت ترجمته، وذكرت أنا فيها أنه استقر الإجماع على وهنه.

قوله (عن علي بن زيد) هذا هو علي بن زيد بن جُدعان ، نسب إلى جده وهو علي بن زيد بن عبد الله بن أبي مليكة زهير بن عبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب الضيرير^(٦) ، أحد الحفاظ وليس بالثبت .

عن أنس^(٧) وابن المسيب^(٨) وخلق .

(١) انظر الإشارة ص ٦١ .

(٢) ذكر الصالحى هذا القول وعزاه إلى ابن عائد ، ونقل عن الغرر المضيعة لابن الهائم أنه هو الصحيح . ثم ذكر بقية الأقوال . سبل الهدى (٣٩٥/١) .

(٣) انظر المواهب اللدنية (١٤٦/١) وشرحها للزرقاني (٢٥٧/١)

(٤) في م : قاله .

(٥) في ن و ص وم : رأيت .

(٦) انظر ترجمته: في طبقات ابن سعد (٢٥٢/٧) طبقات خليفة ص ٢١٥، تاريخ خليفة ص ٢٣٦، التاريخ الكبير (٦/٢٧٥) الضعفاء الكبير (٣/٢٢٩) الجرح والتعديل (٦/١٨٦) المجروحين (٢/١٠٣) الكامل في ضعفاء الرجال (٥/١٨٤٠) رجال صحيح مسلم (٢٠/٥٦) الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي (٢/١٩٣) تهذيب الأسماء (١/٣٤٤) تهذيب الكمال (٢٠/٤٣٤) الكاشف (٢/٤٠) .

-وقد أخذ المصنف ترجمته منه- السير (٥/٢٠٦) تذكرة الحفاظ (١/١٤٠) ميزان الاعتدال (٣/١٢٧) تهذيب التهذيب (٧/٣٢٢) التقريب (٢/٤٣) (١٦/٥٣) الخلاصة ص ٢٧٤ .

(٧) انظر روايته عن أنس بن مالك : التاريخ الكبير (٦/٢٧٥) الجرح والتعديل (٦/١٨٦) المجروحين (٢/١٠٣) رجال صحيح مسلم (٢/٥٦) تهذيب الأسماء (١/٣٤٤) تهذيب الكمال (٢٠/٤٣٥) السير (٥/٢٠٧) .

(٨) انظر روايته عن سعيد بن المسيب : التاريخ الكبير (٦/٢٧٥) تهذيب الأسماء (١/٣٤٤) تهذيب الكمال (٢٠/٤٣٦) الكاشف (٢/٤٠) السير (٥/٢٠٧) تذكرة الحفاظ (١/١٤١) تهذيب التهذيب (٧/٣٢٢) .

وعنه^(١) شعبة^(٢) وزائدة^(٣) وخلق. قال الدارقطني: "لا يزال عندي فيه لين"^(٤)، انتهى. الأكثرون على تضعيفه^(٥). توفي سنة ١٣١^(٦). أخرج له م^(٧) ٤^(٨).
قوله (عن عبدالله بن وهب بن زمعة) هو^(٩) عبدالله بن وهب بن زمعة بن الأسود ابن المطلب بن أسد القرشي^(١٠)

(١) في م : عنه

(٢) انظر رواية شعبة بن الحجاج عنه : الجرح والتعديل (١٨٦/٦) تهذيب الأسماء (٣٤٤/١) تهذيب الكمال (٤٣٦/٢٠) الكاشف (٤٠/٢) تذكرة الحفاظ (١٤١/١) تهذيب التهذيب (٣٢٢/٧) .

(٣) زائدة بن قدامة الثقفي ، أبو الصلت الكوفي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة ثبت صاحب سنة، ت ١٦٠ هـ ، وقيل بعدها".
التقريب (٢٥١/١) (٢١٦٥) . وانظر روايته عن علي بن زيد: تهذيب الكمال (٤٣٦/٢٠) الكاشف (٤٠/٢) تهذيب التهذيب (٣٢٢/٧) .

(٤) انظر تهذيب الكمال (٤٣٩/٢٠) الكاشف (٤٠/٢) السير (٢٠٧/٥) ميزان الاعتدال (١٢٩/٣) المغني (٤٤٧/٢) تهذيب التهذيب (٣٢٣/٧) .

(٥) فمن ضعفه من الأئمة : ابن سعد قال : "كان كثير الحديث . وفيه ضعف ولا يحتج به" . الطبقات (٢٥٢/٧) .
وقال ابن المديني : "هو ضعيف عندنا" . سؤلات ابن أبي شيبه لعلي بن المديني ص ٥٧ . ونقل الدوري عن ابن معين: "ليس بشيء في الحديث" ، وفي موضع آخر : "ليس بحجة" . التاريخ (٤١٧/٢) . وقال أحمد بن حنبل : "ليس هو بالقوي روى عنه الناس" ، قال في موضع آخر : "ليس بشيء" . انظر الجرح والتعديل (١٨٦/٦) الكامل في الضعفاء (١٨٤١/٥) المغني (٤٤٧/٢) .
وقال الجوزجاني : "واهني الحديث، ضعيف وفيه ميل عن القصد لا يحتج بحديثه" . أحوال الرجال ص ١١٤ . وقال أبو زرعة : "ليس بالقوي" . الجرح والتعديل (١٨٧/٦) . وقال أبو حاتم : "ليس بالقوي يكتب حديثه ولا يحتج به" . الجرح والتعديل (١٨٧/٦) .
وقال ابن عدي : "ولعلي بن زيد غير ما ذكرت من الحديث ، أحاديث صالحة ، لم أر أحد من البصريين وغيرهم امتنعوا من الرواية عنه، وكان يغالي في التشيع في جملة أهل البصرة، ومع ضعفه يكتب حديثه" . الكامل (١٨٤٥/٥) . قال الحافظ ابن حجر : "ضعيف" . التقريب (٤٣/٢) .

(٦) قاله خليفة بن خياط: في الطبقات ص ٢١٥ . وقال ابن حبان: "بعد ١٢٧ ، وقيل ١٣١" . المجروحين (١٠٣/٢)
وقال يحيى بن ميمون ومحمد بن عبدالله الحضرمي: "ت ١٢٩ هـ" . تهذيب الكمال (٤٤٤/٢٠) وانظر الكاشف (٤٠/٢) والسير (٤٠/٥) ميزان الاعتدال (١٢٩/٣) التقريب (٤٣/٢) .

(٧) أخرج له مسلم مقروناً بثابت البناني . انظر الصحيح كتاب الجهاد والسير، باب غزوة أحد (١٤١٥/٣) ح (١٧٨٩) .
(٨) انظر تهذيب الكمال (٤٤٥/٢٠) الكاشف (٤٠/٢) والسير (٢٠٦/٥) تذكرة الحفاظ (١٤٠/١) ميزان الاعتدال (٣/٣)
(١٢٧) تهذيب التهذيب (٣٢٢/٧) الخلاصة ص ٢٧٤ .

(٩) في م : هذا هو .

(١٠) انظر ترجمته في: طبقات خليفة ص ٢٤١ ، التاريخ الكبير (٢١٨/٥) السجرح والتعديل (١٨٨/٥) ثقات ابن حبان (٤٨/٥) تهذيب الكمال (٢٧٣/١٦) الكاشف (٦٠٦/١) تهذيب التهذيب (٧٠/٦) التقريب (٤٣٠/١) (٤٠٩٨)
الخلاصة ص ٢١٨ .

الأسدي^(١).

يروي عن أم سلمة^(٢) ومعاوية^(٣) . وعنه الزهري^(٤) وهاشم بن هاشم^(٥) وجماعة . ثقة^(٦) .

أخرج له ت ق^(٧)، له في الكتب حديثان^(٨).

قوله (عن أبيه) أبوه هو وهب بن زمعة بن الأسود بن المطلب الأسدي، من^(٩) مسلمة الفتح، قاله^(١٠) ابن الكلبي^(١١). قال ابن عبد البر: "وهب بن زمعة أخو عبدالله بن زمعة من مسلمة الفتح، له خبر في حجة الوداع، لا أحفظ له رواية، وأخوه قد روى أحاديث ثلاثة"^(١٢). انتهى .

قوله (عن عمته) عمه وهب بن زمعة لا أعرف اسمها ولا أعرفها .

قوله (ما شعرت) هو بفتح العين أي علمت ومنه الشاعر^(١٣).

قوله (ثقله) هو بفتح الثاء المثناة والقاف، تقول: وجدت ثقله في جسدي أي ثقلاً وفثوراً .

(١) غير موجودة في ص .

(٢) انظر روايته عن أم سلمة: التاريخ الكبير (٢١٨/٥) الجرح والتعديل (١٨٩/٥) ثقات ابن حبان (٤٨/٥) تهذيب الكمال (٢٧٤/١٦) الكاشف (٦٠٦/١) .

(٣) انظر روايته عن معاوية بن أبي سفيان: تهذيب الكمال (٢٧٤/١٦) الكاشف (٦٠٦/١) تهذيب التهذيب (٧١/٦) .

(٤) انظر رواية الزهري عنه: التاريخ الكبير (٢١٨/٥) ثقات ابن حبان (٤٩/٥) تهذيب الكمال (٢٧٤/١٦) الكاشف (١/١) ٦٠٦ تهذيب التهذيب (٧١/٦) .

(٥) هاشم بن هاشم بن عتبة بن أبي وقاص الزهري المدني، ويقال هاشم بن هاشم بن هاشم . قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة توفي سنة مائة وبضع وأربعين". التقريب (٣٢٠/٢) (٨١٧٠) . وانظر روايته عن عبدالله بن وهب: الجرح والتعديل (١٨٩/٥) تهذيب الكمال (٢٧٤/١٦) الكاشف (٦٠٦/١) تهذيب التهذيب (٧١/٦) .

(٦) ذكره ابن حبان في الثقات كما تقدم، وانظر الكاشف (٦٠٦/١) التقريب (٤٣٠/١) .

(٧) انظر تهذيب الكمال (٢٧٤/١٦) الكاشف (٦٠٦/١) تهذيب التهذيب (٧٠/٦) التقريب (٤٣٠/١) .

(٨) الحديث الأول أخرجه الترمذي عن مناجاة النبي ﷺ فاطمة وبكائها وضحكها في أبواب المناقب . باب فضل فاطمة بنت محمد ﷺ (٧٠١/٥) ح (٣٨٧٣) وباب فضل أزواج النبي ﷺ (٧٠٨/٥) ح (٣٨٩٣) . وقال فيهما: هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه . والحديث الثاني أخرجه ابن ماجه في كتاب الأدب، باب المزاح (١٢٢٥/٢) ح (٣٧١٩)، قال البوصيري عنه: "هذا إسناد ضعيف، زمعة بن صالح وإن أخرج له مسلم فإنما روى له مقروناً بغيره، وقد ضعفه أحمد وابن معين وأبو زرعة" مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه (٢١١/٤) .

(٩) في م: ابن .

(١٠) من قاله إلى مسلمة الفتح سقط من ص .

(١١) لم أقف على قول ابن الكلبي في كتابه جمهرة النسب .

(١٢) الاستيعاب (٥٨٩/٣) .

(١٣) انظر الصحاح (٦٩٩/٢) لسان العرب (٤٠٩/٤) .

تنبيه :

قال مغلطاي : " لم تجد لحمله ثقلاً ولا وحماً^(٢) وفي حديث شداد^(٣) عكسه^(٤) ، وجع بأن الثقل في ابتداء العلوق^(٥) والخفة عند استمرار الحمل ليكون في ذلك خارجاً عن المعتاد^(٦) . انتهى .
قوله (حيضتي) "الحیضة هنا بالكسر، وهي الاسم من الحيض والحال^(٧) التي تلزمها الحائض^(٨) من التجنب والتحيز كالجلسة والقعدة من الجلوس والقيود .
فأما الحيضة بالفتح، فالمرة الواحدة من دفع الحيض ونوبه^(٩)، والله أعلم .
قولها^(١٠) (وأنا بين النائم واليقظان) ذكرت آمنة اللفظتين على إرادة الشخص ، والله أعلم .
قوله (وعن الزهري) تقدم مرات أنه أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله ابن شهاب الزهري ، أحد الأعلام ومشايخ الإسلام .
قوله (قالت آمنة) رواية الزهري عن آمنة معضلة ، لو كانت روايتها جائزة . والله أعلم .

(١) ذكره الجوهري في الصحاح (١٦٤٧/٤) .

(٢) وحمت المرأة توحم وحمّاً إذا اشتهدت شيئاً على حبلها ، وليس الوحام إلا في شهوة الحبل خاصة لشيء تأكله . لسان العرب ٦٣٠/١٢

(٣) شداد بن أوس بن ثابت الأنصاري ، أبو يعلى . صحابي مات بالشام، قبل الستين أو بعدها ، وهو ابن أخي حسان بن ثابت .
التقريب (٣٣٤/١) (٣٠٤٦) .

(٤) أورد السيوطي حديث شداد بن أوس في الخصائص الكبرى (٥٦/١) ، وفيه : " أن رجلاً من بني عامر سأل رسول الله ﷺ ما حقيقة أمرك ؟ فقال : بدؤ شأني أني دعوة إبراهيم وبشرى أخى عيسى وأني كنت بكر أمي ، وأنها حملت بي كأنقل ما تحمل النساء ، وجعلت تشتكي إلى صواحبها ثقل ما تجد ... " وعزاه إلى أبي يعلى وأبي نعيم وابن عساكر .

(٥) العُلوق - بفتح فضم - الشديد التعلق والاستمساك ، وما يعلق بالإنسان من علق الشوك بالثوب . انظر الصحاح (١٥٣٠/٤)
لسان العرب (٢٦٥/١٠) معجم لغة الفقهاء ص ٣٢٠ . ومنه العلقة وهي القطعة من الدم الجامد التي يكون منها الولد وهي المرحلة الأولى، من تكون الجنين قبل أن يصبح مضغة . انظر معجم مقاييس اللغة (١٢٥/٤) مفردات ألفاظ القرآن ص ٥٧٩ .

(٦) الإشارة ص ٦٠ .

(٧) في ص وم : والحالة .

(٨) غير موجود في ص .

(٩) قاله ابن الأثير في النهاية (٤٦٩/١) وانظر الصحاح (١٠٧٣/٣) .

(١٠) هذا السطر من قولها إلى والله أعلم سقط من ص .

قال ابن سيد الناس في عُيُونُ الأثر :

"ذكر وفاة عبد الله بن عبد المطلب

قال ابن إسحاق : ثم لم يلبث عبد الله بن عبد المطلب أن هلك ، وأم رسول الله ﷺ حامل به . هذا قول ابن إسحاق . وغيره يقول : إن رسول الله ﷺ كان في المهد حين توفي أبوه ، رويناه عن الدولابي . وذكر ابن أبي خيثمة إنه كان ابن شهرين ، وقيل ابن ثمانية وعشرين شهراً . وقبره في المدينة في دار من دور بني عدي بن النجار ، كان خرج إلى المدينة يمتار تمراً ، وقيل : بل خرج به إلى أخواله زائراً وهو ابن سبعة أشهر .

وفي خبر سيف بن ذي يزن : مات أبوه وأمه فكفله جده وعمه . وروى ابن وهب عن يونس عن ابن شهاب قال : بعث عبد المطلب ابنه عبد الله يمتار له تمراً من يثرب فمات بها ، وهو شاب عند أخواله ، ولم يكن له ولد غير رسول الله ﷺ .

والذي رجّحه الواقدي وقال : هو أثبت الأقاويل عندنا في موت عبد الله وسببه ، أنه كان خرج إلى غزاة في غير من عيرات قريش يحملون تجارات ففرغوا من تجارتهم وانصرفوا ، فمروا بالمدينة وعبد الله بن عبد المطلب يومئذ مريض ، فقال : أنا أتخلف عند أخوالي بني عدي بن النجار فأقام عندهم مريضاً شهراً ، ومضى أصحابه فقدموا مكة فسألهم عبد المطلب عن عبد الله فقالوا : خلفناه عند أخواله بني عدي بن النجار ، وهو مريض ، فبعث إليه عبد المطلب أكبر ولده الحارث فوجده قد توفي ودفن في دار التابعة . قيل : كان بينه وبين ابنه عليه الصلاة والسلام ثمانية وعشرون عاماً . وقد تقدم في تزويج عبد الله آمنة ما حكى عن السلف في ذلك.

ذكر وفاة عبدالله بن عبد المطلب

قوله (حامل به) ذكر المؤلف في ذلك أقوالاً، أحدها: أنه كان حملاً^(١) أو كان في المهد^(٢)، فقليل ابن شهرين^(٣) أو ثمانية وعشرين شهراً، أو سبعة أشهر^(٤). انتهى. قال السهيلي ما معناه: إن أكثر العلماء على أنه كان حملاً^(٥). وذكر مغلطاي قولاً: إن عبدالله توفي قبل ولادته عليه السلام بشهرين^(٦)، ففيه تبين لقول من قال توفي وهو حمل، أي وقت توفي. وصريح حديث بحيرا^(٧) أنه كان حملاً^(٨)، وكذا في سيرة شيخنا الحافظ العراقي أنه كان حملاً^(٩)، انتهى. ويؤيد ذلك ما في مسلم في الجهاد^(١٠) عن ابن شهاب، قال: "وكان من شأن أم أيمن إلى أن قال فلما ولدت آمنة رسول الله ﷺ بعدما توفي أبوه". لكن هذه الرواية موقوفة^(١١) على ابن شهاب. والله أعلم.

(١) قاله ابن إسحاق. انظر السيرة النبوية (١٥٨/١) ورجحه الواقدي وابن سعد، انظر الطبقات (٣٩٨/١)، والبلاذري في الأنساب (١٠١/١)، وقال ابن كثير في البداية والنهاية (٢٦٣/٢): "هو المشهور"، وقال عنه القسطلاني في المواهب اللدنية (١/١٢٣): "هو الراجح المشهور".

(٢) ذكره السهيلي عن الدولابي وغيره. انظر الروض الأنف (١٨٤/١) والمواهب اللدنية (١٢٢/١).

(٣) ذكره السهيلي عن ابن أبي خيثمة في الروض (١٨٤/١). وانظر المواهب اللدنية (١٢٣/١)، وابن كثير عن الزبير بن بكار في البداية والنهاية (٢٦٣/٢).

(٤) هذا القول والذي قبله ذكره ابن سعد في الطبقات (١٠٠/١) من طريق ابن الكلبي، وانظر دلائل النبوة للبيهقي (١٨٧/١) والمنتظم (٢٤٥/٢) الإشارة ص ٦٣، المواهب اللدنية (١٢٣/١).

(٥) قال السهيلي: "وأكثر العلماء على أنه كان في المهد". الروض (١٨٤/١). واعترض عليه الصالح، قال: "نقل السهيلي عن الدولابي أنه قول الأكثرين، قلت - الصالح -: "والحق أنه قول كثيرين لا أكثرين". سبل الهدى (٣٩٨/١).

(٦) الإشارة ص ٦٣.

(٧) في ص: تحيرا.

(٨) ذكر ابن إسحاق في قصة بحيرى: "أنه أقبل على أبي طالب، فقال له ما هذا الغلام منك؟ قال: ابني، قال له بحيري: ما هو بابنك وما ينبغي لهذا الغلام أن يكون أبوه حياً. قال: فإنه ابن أخي، قال: فما فعل أبوه؟ قال: مات وأمه حبلى به، قال: صدقت...." السيرة النبوية (١٨٢/١).

(٩) نظم الدرر السنية في سيرة خير البرية ص ٣٩٣.

(١٠) انظر صحيح مسلم كتاب الجهاد والسير، باب رد المهاجرين إلى الأنصار منائحهم من الشجر والتمر حين استغنوا عنها بالفتح (١٣٩٢/٣) ح (١٧٧١).

(١١) الموقوف لغة: اسم مفعول من وقف، بمعنى حبس، فكان الراوي وقف بالحديث عند الصحابي قد حسبه عليه كما تُوَقِف الأرض على المساكين أي تحبس عليهم. انظر لسان العرب (٣٥٩/٩).

اصطلاحاً: ما يروى عن الصحابة رضوان الله عليهم من أقوالهم وأفعالهم ونحوها فيوقف عليهم ولا يتجاوز إلى رسول الله ﷺ. علوم الحديث ص ٤٦.

وفي مستدرك الحاكم^(١) عن قيس بن مخزومة: "توفي أبو النبي ﷺ وأمه حبلى به". ثم قال: على شرط مسلم، وأقره الذهبي^(٢).

قوله (عن الدولابي) هذا فيما يظهر، هو الحافظ أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعيد بن مسلم الأنصاري الرازي الوراق^(٣). سمع أحمد بن أبي سريج^(٤) الرازي ومحمد بن منصور الجواز^(٥) ومحمد بن بشار^(٦) وهارون بن سعيد الأيلي^(٧) وطبقته بالحرمين والعراق ومصر والشام وغيرها، وصنف التصانيف. روى عنه^(٨) ابن أبي حاتم^(٩) وابن عدي وابن حبان^(١٠) والحسن بن رشيق^(١١) وغيرهم. قال الدارقطني: "تكلموا فيه وما يتبين من أمره إلا خير"^(١٢). وقال ابن عدي: "ابن حماد متهم فيما يقوله في نعيم بن حماد لصلابته في أهل الرأي"^(١٣). وقال ابن يونس^(١٤): "كان أبو بشر من أهل الصنعة وكان يضعف.

(١) انظر المستدرك (٦٠٥/٢)

(٢) انظر التلخيص المطبوع في هامش المستدرك (٦٠٥/٢).

(٣) انظر ترجمته في: الأنساب (٥١١/٢) المنتظم (٢١٣/١٣) طبقات علماء الحديث (٤٧٦/٢) السير (٣٠٩/١٤) تذكرة الحفاظ (٢)

(٧٥٩/ ميزان الاعتدال (٤٥٩/٣) البداية والنهاية (١٥٤/١١) ميزان الاعتدال (٤١/٥) شذرات الذهب (٢٦٠/٢).

(٤) انظر روايته عن أحمد بن أبي سريج: الأنساب (٥١١/٢) طبقات علماء الحديث (٤٧٧/٢) السير (٣٠٩/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٥٩/٢).

(٥) محمد بن منصور بن ثابت بن خالد الخزاعي الجواز - بالجيم وتشديد الواو ثم زاي - قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة، ت ٢٥٢ هـ -". التقريب (٢١٩/٢) (٧١١٨). وانظر رواية أبي بشر الدولابي عنه: طبقات علماء الحديث (٤٧٧/٢) السير (٣٠٩/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٥٩/٢).

(٦) انظر روايته عن محمد بن بشار - بNDAR - : الأنساب (٥١١/٢) طبقات علماء الحديث (٤٧٧/٢) السير (٣٠٩/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٥٩/٢).

(٧) هارون بن سعيد الأيلي - بفتح الهمة وسكون التحتانية - السعدي مولا هم، أبو جعفر، نزيل مصر. قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة فاضل، ت ٢٥٣ هـ - وله ثلاث وثمانون سنة". التقريب (٣١٧/٢) (٨١٤١). وانظر رواية أبي بشر الدولابي عنه: طبقات علماء الحديث (٤٧٧/٢) السير (٣٠٩/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٥٩/٢).

(٨) سقط من ص.

(٩) انظر رواية ابن أبي حاتم عنه: طبقات علماء الحديث (٤٧٧/٢) السير (٣٠٩/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٥٩/٢).

(١٠) انظر رواية ابن عدي وابن حبان عنه: الأنساب (٥١١/٢) طبقات علماء الحديث (٤٧٧/٢) تذكرة الحفاظ (٧٥٩/٢).

(١١) الحسن بن رشيق، أبو محمد العسكري المصري، منسوب إلى عسكر مصر، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام المحدث الصادق مسند مصر، ت ٣٧٠ هـ". السير (٢٨٠/١٦). وانظر روايته عن أبي بشر الدولابي: الأنساب (٥١١/٢) تذكرة الحفاظ (٧٥٩/٢).

(١٢) سؤالات السهمي للدارقطني ص ١١٥، وانظر طبقات علماء الحديث (٤٧٧/٢) السير (٣١٠/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٦٠/٢).

(١٣) انظر طبقات علماء الحديث (٤٧٧/٢) السير (٣١٠/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٦٠/٢) ميزان الاعتدال (٤٥٩/٣).

(١٤) عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى، أبو سعيد الصديقي المصري، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ المتنقن

مات بين مكة والمدينة بالعرج^(١) في ذي القعدة سنة عشر وثلثمائة^(٢) له ترجمة في الميزان^(٣) . وهذا غير الدولابي الحافظ المتقن أبي جعفر محمد بن الصباح البزاز مولى مزينة ومصنف السنن^(٤) . سمع إسماعيل بن زكريا^(٥) وشريكاً^(٦) وهشيماً^(٧) وابن أبي الزناد^(٨) وغيرهم . وعنه خ م د^(٩) وأحمد وابنه^(١٠) وإبراهيم

صاحب تاريخ علماء مصر ، ت ٣٤٧ هـ . السير (٥٧٨/١٥) .

(١) في ص : بالمعرج . والعرج - بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده جيم - قرية جامعة على طريق مكة من المدينة . معجم ما استعجم (٣/ ١٩٤) . وهو اليوم وادٍ من أودية الحجاز التهامية كان يطؤه طريق الحجاج من مكة إلى المدينة ، جنوب المدينة على ١١٣ كيلاً . معجم المعالم الجغرافية ص ٢٠٣ .

(٢) انظر الأنساب (٥١١/٢) المنتظم (٢١٤/١٣) طبقات علماء الحديث (٤٧٧/٢) السير (٣١٠/١٤) تذكرة الحفاظ (٧٦٠/٢) ميزان الاعتدال (٤٥٩/٣) .

(٣) ميزان الاعتدال (٤٥٩/٣) .

(٤) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣٤٢/٧) التاريخ الكبير (١١٨/١) الجرح والتعديل (٢٨٩/٧) ثقات ابن حبان (٧٨/٩) رجال صحيح مسلم (١٨٢/٢) تاريخ بغداد (٣٦٥/٥) التعليل والتجريح (٦٤٩/٢) الأنساب (٥١٠/٢) تهذيب الكمال (٣٨٨/٢٥) الكاشف (١٨٢/٢) السير (٦٧٠/١٠) العبر (٣٩٩/١) ميزان الاعتدال (٥٨٤/٣) التقريب (١٨١/٢) (٦٧٠/٢) الخلاصة ص ٣٤٢ .

(٥) إسماعيل بن زكريا بن مرة الخُلُقاني ، بضم المعجمة وسكون اللام بعدها قاف ، أبو زيد الكوفي لقبه شقوصاً ، بفتح المعجمة وضم القاف الخفيفة وبالمهمل ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق يخطئ قليلاً" ت ١٩٤ هـ . التقريب (٨١/١) (٥١١) .

وانظر رواية محمد بن الصباح عنه : التاريخ الكبير (١١٨/١) الجرح والتعديل (٢٨٩/٧) ثقات ابن حبان (٧٨/٩) رجال صحيح مسلم (١٨٣/٢) تاريخ بغداد (٣٦٥/٥) تهذيب الكمال (٣٨٨/٢٥) الكاشف (١٨٢/٢) .

(٦) شريك بن عبدالله النخعي الكوفي ، أبو عبدالله القاضي . قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق يخطئ كثيراً ، تغير حفظه منذ ولي القضاء قال بالكوفة ، وكان عادلاً فاضلاً عابداً ، شديداً على أهل البدع . ت ١٧٧ هـ أو ١٧٨ هـ . التقريب (٣٣٧/١) .

وانظر رواية محمد بن الصباح عنه : التاريخ الكبير (١١٨/١) الجرح والتعديل (٢٨٩/٧) ثقات ابن حبان (٧٨/٩) رجال صحيح مسلم (١٨٣/٢) تاريخ بغداد (٣٦٥/٥) تهذيب الكمال (٣٨٩/٢٥) الكاشف (١٨٢/٢) .

(٧) انظر روايته عن هشيم بن بشير : الجرح والتعديل (٢٨٩/٧) رجال صحيح مسلم (١٨٣/٢) تهذيب الكمال (٣٨٩/٢٥) الكاشف (١٨٢/٢) .

(٨) عبد الرحمن بن أبي الزناد . عبدالله بن ذكوان المدني مولى قریش . قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق تغير حفظه لما قدم بغداد وكان فقيهاً ولي خراج المدينة فمحمداً . ت ١٧٤ هـ . التقريب (٤٤٧/١) (٤٣٠/٧) . انظر روايته عن عبد الرحمن بن أبي الزناد : عبدالله بن ذكوان : الجرح والتعديل (٢٨٩/٧) تاريخ بغداد (٣٦٦/٥) تهذيب الكمال (٣٨٨/٢٥) .

(٩) انظر رواية البخاري ومسلم وأبي داود عنه : تهذيب الكمال (٣٨٩/٢٥) الكاشف (١٨٢/٢) تهذيب التهذيب (٩/ ٢٣٠) الخلاصة ص ٣٤٢ .

(١٠) وانظر رواية أحمد بن حنبل وابنه عنه : تاريخ بغداد (٣٦٦/٥) الأنساب (٥١٠/٢) تهذيب الكمال (٣٨٩/٢٥) الكاشف (١٨٢/٢) .

الحربي^(١) وخلق ، آخرهم أبو العلاء محمد ابن أحمد بن جعفر الوكيعي^(٢).

وثقه أحمد^(٣) وعظمه. وقال أبو حاتم : "ثقة حجة"^(٤). قال ابن حبان: "ولد بقرية دولاب من الري"^(٥).

قال ابن سعد : "مات بالكرخ"^(٦) في المحرم سنة ٢٢٧ هـ^(٧). أخرج له ع^(٨). ذكره في الميزان^(٩) تمييزاً . والدولاب^(١٠) : القرية بالضم ، وأما الدولاب الذي كالناعورة^(١١) بالضم ويفتح ، والله أعلم.

قوله (وذكر ابن أبي خيثمة) تقدم أنه أحمد بن زهير وتقدم مترجماً .

قوله (يمتار قمراً^(١٢)) الميرة الطعام يمتاره الإنسان ، وقد مار أهله يميهم ميراً ، ومنه قولهم ما عنده خير ولا ميّر ، والامتيار مثله^(١٣) .

(١) انظر روية إبراهيم الحربي عنه: تاريخ بغداد (٣٦٦/٥) الأنساب (٥١٠/٢) تهذيب الكمال (٣٨٩/٢٥).

(٢) محمد بن أحمد بن جعفر الذهلي ، أبو العلاء الوكيعي الكوفي، نزيل مصر. قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت ، ت ٣٠٠ هـ". التقريب (١٥١/٢) (٦٤٠٨) . انظر روايته عن محمد بن الصباح : تهذيب الكمال (٣٩٠/٢٥) تهذيب التهذيب (٩/٢٣٠) .

(٣) انظر تاريخ بغداد (٣٦٦/٥) تهذيب الكمال (٢٥ / ٣٩٠) السير (٦٧١/١٠) تهذيب التهذيب (٩/٢٣٠) .

(٤) جاء في الجرح والتعديل حين سئل عنه أبو حاتم . قال : "ثقة ممن يُحتج بحديثه ، وكان أحمد يعظمه" (٢٨٩/٧) وانظر تهذيب الكمال (٣٩١/٢٥) السير (٦٧٢/١٠) .

(٥) ثقات ابن حبان (٧٩/٩) .

(٦) الكرخ : بالفتح ثم السكون وخاء معجمة، نبطي ليس من كلام العرب. ويوجد كرخ البصرة وبغداد والرقعة وميسان... إلخ، وكلها بالعراق. انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (١٦/٤) معجم البلدان (٤٤٧/٤) .

(٧) انظر الطبقات (٣٤٢/٧) وقاله البخاري في التاريخ الكبير (١١٨/١) وإسماعيل بن أبي الحارث في رجال صحيح مسلم (٢/١٨٢) وموسى بن هارن في تاريخ بغداد (٣٦٧/٥) .

(٨) انظر تهذيب الكمال (٣٨٨/٢٥) الكاشف (١٨٢/٢) تهذيب التهذيب (٢٢٩/٩) التقريب (١٨١/٢) الخلاصة ٣٤٢.

(٩) انظر ميزان الاعتدال (٥٨٤/٣) .

(١٠) بفتح أوله، وآخره باء موحدة وأكثر المحدثين يروونه بالضم، وقد رُوي بالفتح . انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢/١٨٠) معجم البلدان (٤٨٥/٢) . وهو عدة مواضع منها: دولاب مبارك في شرقي بغداد، وقد نسب ياقوت الحموي إليه أبا جعفر محمد بن الصباح الدولابي في معجم البلدان (٤٨٥/٢) أما السمعاني فنسبه إلى دولاب، وهي قرية من قرى الري. انظر الانساب (٥١٠/٢) . ودولاب قرب الأهواز. نسب أبو عبيد البكري أبا بشر الدولابي إليها. انظر معجم ما استعجم (١٨٠/٢).

(١١) الناعورة دولاب ذو دلاء أو نحوها يدور بدفع الماء أو جر الماشية، فيخرج الماء من البئر أو النهر إلى الحقل . المعجم الوسيط (٢/٩٣٤) .

(١٢) في ص : ثمرأ .

(١٣) قاله الجوهري في الصحاح (٨٢١/٢) .

قوله (وقيل بل خرج به إلى أخواله) يعني الأنصار بالمدينة، والأنصار أخوال عبدالمطلب، وأم عبد المطلب سلمى بنت عمرو من بني عدي بن النجار، وأخوال أبيه أخواله^(١).

قوله (وفي خبر سيف بن ذي يزن^(٢)) في تجريد الصحابة للذهبي: "سيف بن ذي يزن أهدى إلى النبي ﷺ حلة ، وهو مشهور"^(٣). انتهى.

حَمَّرَ عليه^(٤)، فهو عنده تابعي، والظاهر أن المذكور في السيرة هنا هذا ، والله أعلم .
ويزن ملك من ملوك حمير تنسب^(٥) إليه الرماح اليزنية ، يقال رمح يزني وأزني^(٦) ويزاني^(٧). وأما ذو فقد قال الإمام أحمد: " من كان من أهل اليمن ، يقال له ذو فهو شريف، يقال فلان له ذو وفلان لا ذي له"^(٨). انتهى .

قوله (وروى ابن وهب) هو عبدالله بن وهب ، أبو محمد الفهري مولا هم المصري ، أحد الأعلام^(٩).

(١) انظر السيرة النبوية (٣٧١/١) طبقات ابن سعد (٢٨/١ - ٨٠) ، أنساب البلاذري (٧١/١) .

(٢) سيف بن ذي يزن بن ذي أصبح بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو الحميري من ملوك العرب اليمانيين ، ودهاقم قيل اسمه معد يكر، ولد ونشأ بصنعاء ، ذكر ابن هشام في سيرته ثورته بمعاونة الفرس على الأحباش الذين ملكوا اليمن ، واستردادها منهم ، فمكث في الملك نحو خمس وعشرين سنة ووفدت عليه أمراء العرب تهته ، واثمر به بقايا الأحباش وقتلوه بصنعاء ، وهو آخر من ملك اليمن من قحطان . السيرة النبوية (١ / ٦٢) الأعلام (٣ / ١٤٩) .

(٣) تجريد أسماء الصحابة (٢٥١/١) وانظر أسد الغابة (٢ / ٣٤٤) الإصابة (٣ / ٢٤٩) .

(٤) هي علامة يضعها المصنف لتصويب النسخة الأصلية (الأم) قال القاضي عياض في باب ضبط اختلاف الروايات والعمل في ذلك : " هذا مما يُضطر إلى إتقانه ومعرفته وتمييزه ، وإلا تسوّدت الصحف واختلطت الروايات ، ولم يحل صاحبها بطائل . وأولى ذلك أن يكون الأم على رواية مختصة ، ثم ما كانت من زيادة الأخرى ألحقت ، أو من نقص أعلم عليها ، أو من خلاف خرّج في الحواشي ، وأعلم على ذلك كله بعلامة صاحبه من اسمه أو حرف منه للاختصار لا سيما مع كثرة الخلاف والعلامات ، وأن اقتصر على أن تكون الرواية الملحقة بالحمرة فقد عمل ذلك كثير من الأشياخ وأهل الضبط كأبي ذر الهروي وأبي الحسن القابسي وغيرهما ، فما أثبت لهذه الرواية كتيبه بالحمرة ، وما نقص منهما مما ثبت للأخرى حوَّقَ بهما عليه . " الإلماع ص ١٨٩ ، وانظر التبصرة والتذكرة (٢ / ١٥١) ، تصحيح الكتب وصنع الفهارس ص ٣٤ .

(٥) في ص : ينسب .

(٦) في ن و ص و م : يزاني وأزني .

(٧) قاله الجوهري في الصحاح (٦ / ٢٢١٩)

(٨) انظر العلل ومعرفة الرجال (٢ / ٥٢)

(٩) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٧ / ٥١٨) التاريخ الكبير (٥ / ٢١٨) الجرح والتعديل (٥ / ١٨٩) ثقات ابن حبان (٨ / ٣٤٦) الكامل في ضعفاء الرجال (٤ / ١٥١٨) رجال صحيح مسلم (١ / ٣٩٦) المنتظم (١٠٠ / ٤٠) وسماء عبيد ، تهذيب الكمال (١٦ / ٢٧٧) الكاشف (١ / ٦٠٦) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - السير (٩ / ٢٢٣) ميزان الاعتدال (٢ / ٥٢١) العبر (١ / ٣٢٢) تذكرة الحفاظ (١ / ٣٠٤) تهذيب التهذيب (٦ / ٧١) التقریب (١ / ٤٣٠) (٩٩ / ٤٠) الخلاصة ص ٢١٨ .

عن ابن جريج^(١) ويونس^(٢). وعنه أحمد بن صالح^(٣) وحرمة^(٤) والربيع^(٥) وأمم . قال يحيى بن بكير^(٦) : "هو أئفه من ابن القاسم^(٧) . وقال يونس بن عبد الأعلى : "طلب للقضاء فجنن نفسه وانقطع"^(٨) . توفي سنة ١٩٧^(٩) . أخرج له ع^(١٠) . له ترجمة في الميزان^(١١) ، قال فيها : "تناكد ابن عدي بإيراده في الكامل"^(١٢) . [١/١٦]

قوله (عن يونس) هو ابن يزيد الأيلي المشهور^(١٣) ، وابن شهاب بعده، هو الزهري، تقدم.

قوله (من يثرب) هي مدينة النبي ﷺ سميت يثرب بن قائل بن إرم بن سام بن نوح لأنه أول من نزلها . وقيل سميت يثرب بن قابلة^(١٤) بن مهلايل بن إرم بن عبيد بن عوض بن إرم بن سام^(١٥) ، لأنه أول من سكنها عن

(١) انظر روايته عن عبد الملك بن جريج : التاريخ الكبير (٢١٨/٥) رجال صحيح مسلم (٣٩٦/١) تهذيب الكمال ٢٧٩/١٦ الكاشف (٦٠٦/١) السير (٢٢٣/٩) .

(٢) انظر روايته عن يونس بن يزيد الأيلي : الجرح والتعديل (١٨٩/٥) رجال صحيح مسلم (٣٩٦/١) تهذيب الكمال (١٦/٢٨٠) الكاشف (٦٠٦/١) السير (٢٢٣/٩) .

(٣) انظر رواية أحمد بن صالح عنه : الجرح والتعديل (١٨٩/٥) تهذيب الكمال (٢٨٠/١٦) الكاشف (٦٠٦/١) السير (٢٢٤/٩) .

(٤) انظر رواية حرمة بن صالح التميمي عنه : رجال صحيح مسلم (٣٩٧/١) تهذيب الكمال (٢٨٠/١٦) الكاشف (٦٠٦/١) السير (٢٢٤/٩) .

(٥) روى عن عبد الله بن وهب ، الربيع بن سليمان المرادي ، وقد تقدمت ترجمته . والربيع بن سليمان الجيزي . فأما ربيع بن سليمان المرادي، فانظر روايته عنه : تهذيب الكمال (٢٨٠/١٦) السير (٢٢٤/٩) تذكرة الحفاظ (٣٠٥/١) تهذيب التهذيب (٧٢/٦) والربيع بن سليمان بن داود الجيزي أبو محمد البصري الأعرج . قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة . ت ٢٥٦ هـ" . التقريب (١/٢٤١) (٢٠١/١) . وذكر روايته عن عبد الله بن وهب المزني في تهذيب الكمال (٢٨٠/١٦) .

(٦) يحيى بن عبد الله بن بكير المخزومي مولا هم المصري، وقد ينسب إلى جده، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة في الليث وتكلموا في سماعه من مالك . ت ٢٣١ هـ" . التقريب (٣٥٨/٢) (٨٥٤٢) .

(٧) عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العتقي - بضم المهملة وفتح المثناة بعدها قاف - أبو عبد الله البصري الفقيه صاحب مالك، عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة . ت ١٩١ هـ" . التقريب (٤٥٩/١) (٤٤٥٠) .

(٨) انظر المنتظم (٤١/١٠) تهذيب الكمال (٢٨٥/١٦) الكاشف (٦٠٦/١) السير (٢٣٣/٩) .

(٩) انظر طبقات خليفة ص ٢٩٧ ، التاريخ الكبير (٢١٨/٥) ثقات ابن حبان (٣٤٦/٨) تهذيب الكمال (٢٦٨/١٦) .

(١٠) انظر تهذيب الكمال ٢٨٧/١٦ الكاشف ٦٠٦/١ السير ٢٣٣/٩ تهذيب التهذيب ٧١/٦ التقريب ٤٣٠/١ .

(١١) انظر ميزان الاعتدال (٥٢١ / ٢) .

(١٢) وقاله أيضاً في المغني (٣٦٢/١) .

(١٣) غير موجودة في ن و ص و م .

(١٤) في م : قابل .

(١٥) في م زيادة ابن نوح . جاء في معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢١٨/٤) ومعجم البلدان (٤٣٠/٥) : "سميت يثرب بذلك نسبة إلى يثرب بن قانية من بني إرم بن سام بن نوح" .

الغرق ، كذا رأيته، ولعل صوابه بعد الغرق وبنائها . قال صاحب القاموس في اللغة : " ويشرب وأثرب^(١) مدينة النبي ﷺ وهو^(٢) يشرب وأثرب، بفتح الراء وكسرهما"^(٣) انتهى. وفي الصحاح بعض هذا^(٤) . وهذا^(٥) كان اسمها في الجاهلية وقد غيره عليه السلام إلى طيبة، وقد سماها الله عز وجل طابة^(٦) . كما رواه مسلم في صحيحه في آخر كتاب الحج^(٧) . وإنما سميت في القرآن^(٨) يشرب على وجه الحكاية لتسمية المشركين^(٩) . قال عيسى بن دينار^(١٠) : " من سماها بذلك يعني يشرب كتبت عليه خطيئة"^(١١) . والظاهر -والله أعلم- أن مستنده ما رواه أحمد في مسنده^(١٢) بإسناده عن البراء بن عازب، قال رسول الله ﷺ : "من يسمى^(١٣) المدينة يشرب فليستغفر الله عز وجل هي طابة^(١٤) هي طابة"^(١٥)، انتهى. ويشرب كيمنع موضع قرب الإمامة^(١٦) .

(١) في ص وأثرت.

(٢) هو غير موجود في ص و م .

(٣) القاموس المحيط (١/١٦٢) .

(٤) انظر الصحاح (١/٩٢) .

(٥) غير موجود في ص .

(٦) جاء في الحديث المتفق عليه قول رسول الله ﷺ : " إنها طيبة تنفي الذنوب كما تنفي النار خبث الفضة". أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب المغازي، باب غزوة أحد، ح (٤٠٥٠) ص ٧٧٠ . ومسلم في كتاب الحج ، باب المدينة تنفي شرارها (١٠٠٦/٢) .
(٧) عن جابر بن سمرة، قال: "سمعت رسول الله ﷺ يقول : "إن الله تعالى سمي المدينة طابة ". انظر صحيح مسلم ، كتاب الحج ، باب المدينة تنفي شرارها (١٠٠٧/٢) ح (١٣٨٥) . قال الإمام النووي في شرح مسلم : " وطابة وطيبة والدار ، فأما الدار فلأمنها والاستقرار بها ، وأما طابة وطيبة فمن الطيب وهو الرائحة الحسنة". (١٣١/٩) وقال الحافظ ابن حجر : " والطاب والطيب لغتان بمعنى ، واشتقاقهما من الشيء الطيب، وقيل لطهارة تربتها ، وقيل لطيبتها لساكنها وقيل من طيب العيش بها " . الفتح (٨٩/٤) .

(٨) في سورة الأحزاب/ ١٣ .

(٩) الصواب المنافقين، لأنه حكاية من قولهم ، كما قال تعالى : ﴿وَإِذْ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ إِلَّا غُرُورًا﴾ (١٢) واذ قالت طائفة منهم يا أهل يثرب(١٣) الآية: الأحزاب.

وانظر ذلك في شرح صحيح مسلم للنووي (١٣١/٩) فتح الباري (٨٧/٤) سبل الهدى (٤٢٧/٣) .

(١٠) عيسى بن دينار الخزاعي . مولا هم ، أبو علي الكوفي الموزن. قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة". التقريب (١٠٤/٢) .

(١١) ذكر قوله النووي في شرحه صحيح مسلم (١٣١/٩) وانظر فتح الباري (٨٧/٤) وسبل الهدى (٤٢٧/٣) .

(١٢) انظر مسند أحمد (٢٨٥/٤) والحديث رجاله ثقات .

(١٣) في ن و م وص : سمي .

(١٤) هي طابة الثانية سقطت من ص .

(١٥) وسبب الكراهة أن يثرب إما من التثريب الذي هو التوبيخ والملامة ، أو من الثرب وهو الفساد وكلاهما مستقبح . وكان النبي ﷺ يحب الاسم الحسن ويكره الاسم القبيح. الفتح (٨٧/٤) وانظر شرح صحيح مسلم للنووي (١٣١/٩) سبل الهدى (٤٢٧/٣) .

(١٦) الإمامة معدودة من نجد وقاعدتها حَجْر ، وتسمى قديماً حَوْأً ، بينها وبين البحرين عشرة أيام . معجم البلدان (٤٤٢/٥) .

قوله (من يشرب فمات بها) وكذا قوله قبله (وقبره في المدينة) ظاهره أنه مات بها . وكذا في غير هذين المكانين وهو صريح في أن عبد الله توفي بالمدينة^(١) . وقال بعضهم توفي بالأبواء^(٢) قرية من عمل الفرع من المدينة بينها^(٣) وبين الجحفة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلاً^(٤) . والجحفة^(٥) : قرية جامعة على طريق المدينة من مكة وهي على ستة أميال من البحر وعلى ثمانية مراحل من المدينة^(٦) . والأبواء قال بعضهم : سميت بذلك لما فيها من الوباء ، ولو كان كما قال لقيط الأبواء أو يكون مقلوباً منه^(٧) . وبه توفيت أم رسول الله ﷺ^(٨) . والصحيح أنها سميت بذلك لتبوء السيول بها^(٩) ، قاله ثابت^(١٠) .

قوله (في غير من عيرات قريش) العير بكسر العين ، الإبل التي تحمل الميرة . قال في الصحاح : ويجوز أن يجمع على عيرات^(١١) . انتهى . وعيرات بكسر العين ، وفتح الياء ، قال ابن الأثير في تهذيبه : " اجتمعوا^(١٢) فيها على لغة هذيل^(١٣) يعني بتحريك الياء والقياس التسكين^(١٤) . انتهى .
قوله (الحارث) الحارث هذا لم يدرك الإسلام ، والله أعلم .
قوله (ما حكى) هو مبنى لما لم يسم فاعله .

-
- (١) المعارف ١٢٠ ، طبقات ابن سعد ٩٩/١ أنساب البلاذري (١٠١/١) المواهب اللدنية (١٢٣/١) سبل الهدى (٣٩٨/١) .
(٢) انظر هذا القول في الإشارة ص ٦٣ ، المواهب اللدنية (١٢٣/١) .
والأبواء : واد من أودية الحجاز التهامية كثير المياه والزرع يلتقي فيه وادي الفرع والقامة فيكون من تقائها وادي الأبواء ، وينحدر وادي الأبواء إلى البحر ويمر ببلدة مستورة ثم يبحر ، ويسمى اليوم وادي الخريبة . معجم المعالم الجغرافية ص ١٤ .
(٣) في م : وبينها
(٤) قاله ياقوت الحموي في معجم البلدان (٧٩/١) وانظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٩٢/١) .
(٥) في م : والجحفة .
(٦) معجم البلدان ، وقال بينها وبين المدينة ست مراحل (١١١/٢) وانظر معجم ما استعجم (١٤/٢) .
(٧) انظر معجم البلدان (٧٩/١) معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٩٢/١) .
(٨) انظر السيرة النبوية (١٦٨/١) طبقات ابن سعد (١١٦/١) أنساب البلاذري (١٠٣/١) .
(٩) انظر معجم البلدان (٧٩/١) شرح المواهب اللدنية (٢٠٦/١) .
(١٠) وثابت هو ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف ، أبو القاسم السرقسطي الأندلسي اللغوي . قال عنه الحافظ الذهبي : " العلامة الإمام الحافظ صاحب كتاب الدلائل ، ت ٣١٣ هـ وقيل ٣١٤ هـ " . السير (٥٦٢/١٤) .
(١١) انظر الصحاح (٧٦٤/٢) .
(١٢) في ن و ص و م : أجمعوا .
(١٣) بنو هذيل بطن من خندف من مضر ، وهم بنو هذيل بن مدركة بن إلياس ، وهما ابنا خندف بن مضر . نهاية الأرب ٣٨٧ .
(١٤) نسب ابن الأثير هذا القول لسيبويه . انظر النهاية (٣٢٩/٣) .

قال ابن سيد الناس في عُيُونُ الأثر :

"ذكر مولد رَسُولِ اللَّهِ ﷺ"

وولد سيدنا ونبينا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة مضت من شهر ربيع الأول عام الفيل ، قيل: بعد الفيل بخمسين يوماً .

وقال الزُّبَيْرُ: حملت به أمه ﷺ في أيام التشريق في شعب أبي طالب عند الجمرة الوسطى .

وولد ﷺ في الدار التي تدعى حمدة بن يوسف أخي الحجاج يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر رمضان . وقيل: بل يوم الاثنين في ربيع الأول لليلتين خلتا منه .

قال أبو عُمر : وقد قيل لثمان خلون منه . وقيل: إنه أول اثنين من ربيع الأول . وقيل: لاثنتي عشرة ليلة خلت منه عام الفيل . وقيل إنه ولد في شعب بني هاشم .

وروي عن ابن عباس قال : ولد رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يوم الفيل : أخبرناه أبو المعالي أحمد بن إسحاق فيما قرأت عليه قلت : قال أخبركم الشيخان أبو الفرج الفتح بن عبد الله بن مُحَمَّد بن علي بن عبد السلام وأبو العباس أحمد بن أبي الحسين بن أبي الفتح بن صرماء « ح » ، قال : وقرأت على الإمام أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد الخنيلي الزاهد بسفح قاسيون قال : قلت له : أخبركم أبو البركات داود بن أحمد بن مُحَمَّد السَّعْدَادي قالوا : أنا أبو الفضل مُحَمَّد بن عُمر بن يوسف الأرموي سمعاً عليه قال : أنا أبو الحسين أحمد بن مُحَمَّد بن النقرور قال : أنا أبو الحسين علي بن عُمر السَّكْرِي قال : أنا أحمد بن الحسن بن عبد الجبار ثنا يحيى بن معين ثنا حجاج بن مُحَمَّد ثنا يونس بن أبي إسحاق عن أبي إسحاق عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال : « ولد رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يوم الفيل » . وعن قيس بن مخزومة قال : ولدت أنا ورسول الله ﷺ يوم الفيل ، فنحن لدان . وقيل: بعد الفيل بشهر ، وقيل: بأربعين يوماً وقيل بخمسين يوماً .

وذكر أبو بكر مُحَمَّد بن موسى الخوارزمي قال : كان قدوم الفيل مكة لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم . وقد قال ذلك غير الخوارزمي وزاد يوم الأحد . قال : وكان أول المحرم تلك السنة يوم الجمعة . قال الخوارزمي : وولد رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بعد ذلك بخمسين يوماً يوم الاثنين لثمان خلت من ربيع الأول ، وذلك يوم عشرين من نيسان . قال: وبعث نبينا يوم الاثنين لثمان خلت من ربيع الأول سنة إحدى وأربعين من عام الفيل، فكان من مولده إلى أن بعثه الله أربعون سنة ويوم ، ومن مبعثه إلى أول المحرم من السنة التي هاجر فيها اثنا عشرة سنة وتسعة أشهر وعشرون يوماً ، وذلك ثلاث وخمسون سنة تامة من عام الفيل .

وذكر ابن السكن من حديث عثمان بن أبي العاص، عن أمه فاطمة بنت عبد الله أنها شهدت ولادة النبي ﷺ ليلاً ، قالت : فما شيء أنظر إليه من البيت إلا نور ، وإني لأنظر إلى النجوم تدنو حتى إني لأقول لتقعن علي . ويقال : وضعت عليه جفنة فانفلقت عنه فلقتين ، فكان ذلك من مبادئ أمارات النبوة في نفسه .

وذكر ابن أبي خيثمة عن أبي صالح السَّمان قال : قال كعب : إنا لنجد في كتاب الله عز وجل مُحَمَّد مولده بمكة . وعن عبد الملك بن عُمر قال : قال كعب : إني أجد في التَّوراة عبيد أحمد المختار مولده بمكة . وحكى أبو الربيع بن سالم أن بقي بن مخلد ذكر في "تفسيره" أن إبليس لعنه الله رن أربع رنات : رنة حين لُعن ، ورنة حين أهبط ، ورنة حين وُلد رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، ورنة حين نزلت فاتحة الكتاب .

أخبرنا الشيخ أبو الحسن علي بن مُحَمَّد الدَّمَشَقِي بقراءة عليه قلت له : أخبركم الشيخان أبو عبد الله مُحَمَّد بن نصر بن عبد الرحمن بن مُحَمَّد بن محفوظ الْقُرَشِيّ والأمير سيف الدولة أبو عبد الله مُحَمَّد بن غَسَّان بن غافل بن نجاد الأنصاري قراءة عليهما وأنت حاضر في الرابعة قالوا : أنا الفقيه أبو القاسم علي بن الحسن الحافظ قراءة عليه ونحن نسمع قال : أنا المشائخ أبو الحسن علي بن المسلم بن مُحَمَّد بن الفتح بن علي الفقيه وأبو الفرج غيث بن علي بن عبد السلام بن مُحَمَّد بن جعفر بن الأرمنازي الصُّوري الخطيب ، وأبو مُحَمَّد عبد الكريم بن حمزة بن الخضر بن العباس الوكيل بدمشق قالوا : أنا أبو الحسن أحمد بن عبد الواحد ابن مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان بن أبي الحديد السُّلَمِي قال : أنا جدي أبو بكر مُحَمَّد بن أحمد قال : أنا أبو بكر مُحَمَّد بن جعفر بن مُحَمَّد بن سهل الخرائطي ثنا علي بن حرب ثنا أبو أيُّوب يعلى بن عمران من آل جرير بن عبد الله البجلي قال : حدثني مخزوم بن هانيء المخزومي عن أبيه - وأنت له خمسون ومائة سنة - قال :

« لما كان ليلة ولد رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ارتجس إيوان كسرى ، وسقطت منه أربع عشرة شرفة ، وحدث نار فارس ولم تحمد قبل ذلك بألف عام ، وغاضت بحيرة ساوة ، ورأى الموبدان إبلاً صعباً تقود خيلاً عرباً قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها ، فلما أصبح كسرى أفرغه ذلك فصبر عليه تشجعاً ، ثم رأى أن لا يدخر - وقال الفقيه : إنه لا يدخر - ذلك عن مرازبته فجمعهم وليس تاجه وجلس على سريه ، ثم بعث إليهم فلما اجتمعوا عنده ، قال : تدرون فيما بعثت إليكم ؟ قالوا : لا إلا أن يخبرنا الملك ، فبينما هم كذلك ، إذ ورد عليهم كتاب بخمود النيران ، فازداد غمّاً إلى غمه ، ثم أخبرهم ما رأى وما هاله ، فقال الموبدان : وأنا - أصلح الله الملك - قد رأيت في هذه الليلة رؤياً ، ثم قصّ عليه رؤياه في الإبل ، فقال : أي شيء يكون هذا يا موبدان ؟ قال : حدث يكون في ناحية العرب - وكان أعلمهم في أنفسهم - فكتب عند ذلك : من كسرى ملك الملوك إلى النعمان بن المنذر ، أما بعد : فوجه إليّ برجل عالم بما أريد أن أسأله عنه ، فوجه إليه بعد المسيح بن عمرو بن حيان بن بُقيلة القسائي ، فلما ورد عليه قال له : ألك علم بما أريد أن أسألك عنه ؟ قال : ليخبرني الملك ، أو ليسألني عما أحب ، فإن كان عندي منه علم ، وإلا أخبرته بمن يعلمه ، فأخبره بالذي وجه إليه فيه ، قال : علم ذلك عند خال لي يسكن مشارف الشام يقال له سطيح ، قال : فأتته فأسأله عما سألتك عنه ثم اتني بتفسيره ، فخرج عبد المسيح حتى انتهى إلى سطيح ، وقد أشفى على الضريح فسلم عليه وكلمه فلم يرد عليه سطيح جواباً فأنشأ يقول :

* أَصُمُّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنِ *

في أبيات ذكرها . قال : فلما سمع سطيح شعره رفع رأسه يقول : عبد المسيح على جمل مشيح إلى سطيح ، وقد أوفى على الضريح ، بعثك ملك بني ساسان ، لارتجاس الإيوان ، وحمود النيران ، ورؤيا الموبدان ، رأى إبلاً صعباً تقود خيلاً عرباً ، قد قطعت دجلة ، وانتشرت في بلادها ، يا عبد المسيح إذا كثرت الثلاوة ، وظهر صاحب الهراوة ، وفاض وادي السماوة ، وغاضت بحيرة ساوة ، وحدث نار فارس ، فليس الشام لسطيح شاماً ، يملك منهم ملوك وملكات على عدد الشرفات ، وكل ما هو آت آت ثم قضى سطيح مكانه ، فنهض عبد المسيح إلى راحلته ، وهو يقول :

شَمَّرْ فَإِنَّكَ ماضِي الهَمِّ شَمِيرٌ	لا يُفزعَنَّكَ تفريقٌ وتغيّرٌ
إِنْ يُمَسِّ ملكٌ بني ساسانَ أفرطهم	فإن ذا الدهر أطوارٌ دهايرٌ
فربما ربما أضحوا بمنزلة	قَابُ صولَهم الأسدُ المهايرُ
منهم أخو الصرّج بهراًم وإخوته	والهرمزان وسابور وسابور
والناس أولاد غلات فمن علموا	أن قد أقلّ فمحقوق ومهجور
وهم بنو الأمّ إمّا إن رأوا نشأ	فذاك بالغيب محفوظ ومنصور
والخير والشّر مقرونان في قرن	فالخير مُتَّبِعٌ والشّر مُحذَرٌ

فلما قدم عبد المسيح على كسرى أخبره بما قال له سطيح ، فقال كسرى : إلى أن يملك منا أربعة عشر ملكاً كانت أمور وأمر ، فملك منهم عشرة في أربع سنين ، وملك الباقيون إلى خلافة عثمان رضي الله عنه . قال ابن إسحاق : فلما وضعته أمه أرسلت إلى جده عبد المطلب : أنه قد ولد لك غلام فانظر إليه ، فأتاه ونظر إليه ، وحدثته بما رأت حين حملت به ، وما قيل لها فيه ، وما أمرت أن تسميه ، فيزعمون أن عبد المطلب أخذه فدخل به الكعبة فقام يدعو الله ويتشكر له ما أعطاه ، ثم خرج به إلى أمه فدفعه إليها . وولد ﷺ معذوراً مسروراً ، أي محتوناً مقطوع السرة ، ووقع إلى الأرض مقبوضة أصابع يده مشيراً بالسبابة كالمسيح بها . حكاه السهيلي .

أنا أبو حفص عمر بن عبد النعم الدمشقي بقراءتي عليه بعربيل - قرية بغوطة دمشق - أخبركم أبو القاسم بن الحرساني قراءة عليه وأنت حاضر في الرابعة فأقر به ، أنا جمال الإسلام أبو الحسن علي بن مسلم السلمي أنا أبو نصر الحسين بن محمد بن طلاب ثنا ابن جميع ثنا غمّر بن مؤسّى بالمصيصة ثنا جعفر بن عبد الواحد قال : قال لنا صفوان بن هبيرة ومحمد بن البرساني عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس قال : ولد النبي ﷺ مسروراً محتوناً .

ذكر مولد رسول الله ﷺ

قوله (يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة مضت من شهر^(١) ربيع الأول) اعلم أن بعضهم حكى في ذلك الإجماع، وفيه نظر.

ثم ذكر المؤلف الأقوال في مولده ولم يحك أنه ولد لعشر ليالٍ خلت من شهر^(٢) ربيع الأول ، وقد حكاها بعضهم^(٣)، بل قد صححه شيخ شيوخنا الحافظ النسابة الدمياطي عبدالمؤمن بن خلف الإمام المشهور^(٤).

وقال مغلطاي : " يوم الاثنين لليلتين خلتا^(٥) من ربيع الأول^(٦) وقيل لثمان^(٧) وقيل لعشر وقيل لثنتي عشرة^(٨) وحكى فيه ابن الجزار^(٩) الإجماع ، وفيه نظر"^(١٠).

وقيل لثماني^(١١) عشرة، وقيل لسبع عشرة^(١٢)، وقيل لثمان بقين منه ، وقيل في أوله حين طلع الفجر^(١٣). قوله (من شهر ربيع الأول) يخرج مما ذكره المؤلف من الأقوال في الشهر خمسة:

(١) غير موجود في ص .

(٢) غير موجودة في ص و م ..

(٣) قاله أبو جعفر محمد بن علي، انظر طبقات ابن سعد (١٠٠/١) ورجحه ابن الجوزي في المنتظم (٢٤٥/٢).

(٤) انظر السيرة النبوية للدمياطي ص ٣٠ .

(٥) في ن : خليا.

(٦) قاله أبو معشر المدني ، انظر طبقات ابن سعد (١٠١/١) سيرة الدمياطي ص ٣٠ ، المنتظم (٢٤٥/٢) المواهب اللدنية (١٤٠/١) .

(٧) أي لثمان خلت منه ، قاله قطب الدين القسطلاني ، وقال عنه صاحب المواهب اللدنية : " وهو اختيار أكثر أهل الحديث ، ويُقَل عن ابن عباس وجبير بن مطعم ، وهو اختيار أكثر من له معرفة بهذا الشأن، واختاره الحميدي وشيخه ابن حزم وحكى القضاعي في عيون المعارف إجماع أهل الزيغ عليه ورواه الزهري عن محمد بن جبير بن مطعم وكان عارفاً بالنسب وأيام العرب". (٤١٤/١)، وانظر سبل الهدى (٤٠٣/١) .

(٨) قاله ابن إسحاق ، انظر السيرة النبوية (١٥٨/١) وسيرة الدمياطي ص ٣٠ ، المواهب اللدنية (٤٠٣/١) وسبل الهدى ٤٠٣/١ .

(٩) أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد القيرواني ، أبو جعفر تلميذ إسحاق بن سليمان الإسرائيلي. قال الحافظ الذهبي : " الفيلسوف الباهر شيخ الطب "، وقال الزركلي عنه : "طبيب مؤرخ له التعريف بصحيح التاريخ". ت ٣٦٩ هـ. السير (٥٦١/١٥) الأعلام (١ / ٨٥) .

(١٠) انظر الإشارة ص ٥٦ .

(١١) في ص : لثمان.

(١٢) هذا القول سقط من ص .

(١٣) انظر الإشارة ص ٥٧ ، سبل الهدى (٤٠٣/١) وقال القسطلاني : "وهذان القولان غير صحيحين عمن حكيا عنه بالكلية". المواهب اللدنية (١٤٢/١) .

ربيع الأول^(١).

رمضان^(٢) وهما مصرح بهما في كلامه.

والثالث : المحرم^(٣).

والرابع: صفر.

والخامس: ربيع الآخر^(٤). وقد ذكر مغلطاي ربيع الأول ورمضان والمحرم وصفر وربيع الآخر^(٥).

قوله (عام الفيل) قد ذكر المؤلف في ذلك أقوالاً، ولخص مغلطاي^(٦) فقال: "عام الفيل^(٧)، وحكى فيه ابن الجزار الإجماع وفيه نظر^(٨).

وقيل بعد الفيل بشهر^(٩) وقيل بأربعين يوماً^(١٠)، وقيل بشهرين، وقيل بخمسين يوماً^(١١)، وقيل بخمس وخمسين يوماً^(١٢).

(١) انظر هذا القول في السيرة النبوية (١٥٨/١) طبقات ابن سعد (١٠٠/١، ١٠١) المنتظم (٢٤٥/٢، ٢٤٦) والسيرة النبوية للذهبي ص ٦، ٧. وقال عنه السهيلي في الروض (١٨٤/١): "هو المعروف". ونقل ابن الجوزي في تلقيح الفهوم ص ١٧: الإتفاق عليه، قال ابن كثير والحافظ ابن حجر: "والجمهور على أن ذلك في شهر ربيع الأول". انظر البداية والنهاية (٢٦٠/٢) فتح الباري (٥٧٠/٦). وقال القسطلاني: "هذا هو المشهور، واعترض على ابن الجوزي في نقله الإتفاق". انظر المواهب اللدنية (١٤٠/١).

(٢) قاله الزبير بن بكار، انظر الروض الأنف (١٨٤/١) وسيرة الذهبي ص ٦. وقال عنه ابن كثير: "وهو قول غريب جداً". البداية والنهاية (٢٦٠/٢). وقال ابن حجر في الفتح: "وهو شاذ". (٥٧٠/١). وقال القسطلاني في المواهب اللدنية (١٤٠/١): "روى عن ابن عمر بإسناد لا يصح".

(٣) وقيل في عاشوراء، قال القسطلاني: "أغرب من قال ولد في عاشوراء". المواهب اللدنية (١٤٠/١).

(٤) ذكر القسطلاني الشهرين في المواهب (١٤٠/١).

(٥) انظر الإشارة ص ٥٩.

(٦) انظر الإشارة ص ٥٩.

(٧) قاله ابن إسحاق. انظر السيرة النبوية (١٥٨/١). قال النووي في تهذيب الأسماء (٢٣/١): "وهو الصحيح المشهور"، وكذا ابن كثير في البداية والنهاية (٢٦١/٢): "وهو المشهور عند الجمهور". وقال القسطلاني: "الأكثر على أنه عام الفيل". المواهب (١٣٩/١).

(٨) لم ينفرد ابن الجزار في ذلك، فقد ورد عن خليفة بن خياط وابن الجوزي وغيرهما، فحكوا الاتفاق عليه. انظر تاريخ خليفة ص ٥٣، تلقيح الفهوم ص ٧، سبل الهدى (٤٠٣/١).

(٩) ذكره ابن كثير في البداية والنهاية (٢٦٢/٢) والصالح في سبل الهدى (٤٠٥/١).

(١٠) انظر البداية والنهاية (٢٦٢/٢).

(١١) صححه المسعودي في مروج الذهب (٢٨٠/٢)، وقال السهيلي في الروض: "وهو الأكثر والأشهر". (١٨٤/١). وانظر البداية والنهاية (٢٦٢/٢) والمواهب اللدنية (١٣٩/١) وسبل الهدى (٤٠٤/١).

(١٢) قاله أبو جعفر محمد بن علي. انظر طبقات ابن سعد (١٠١/١) والمنتظم (٢٤٦/٢) وصححه الدمياطي في السيرة النبوية ص ٣٠، وانظر البداية والنهاية (٢٦٢/٢) والمواهب اللدنية (١٣٩/١).

وقيل بعشر سنين^(١) ، وقيل بثلاثين^(٢) عاماً^(٣) ، وقيل بأربعين^(٤) عاماً^(٥) .

وقيل بسبعين^(٦) عاماً ، وقيل سنة ثلاث وعشرين^(٧) من غزوة أصحاب الفيل .

قوله (قال الزبير) تقدم الزبير بن بكار بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام ، وتقدم بعض ترجمته .

قوله (في أيام التشريق) هي ثلاثة أيام بعد يوم النحر وقيل يومان بعده ، سميت بذلك لأنهم يشرقون فيها لحوم الأضاحي أي يقطعونها تقديداً^(٨) . وقيل بل لأجل صلاة العيد وقت شروق الشمس ، فصارت هذه الأيام تبعاً ليوم النحر^(٩) .

وكان أبو حنيفة يقول : " التشريق التكبير دبر الصلاة ، قال أبو عبيد : " لم أجد أحداً يُعرف أن التكبير يقال له التشريق "^(١٠) .

قوله (في الدار التي تدعى محمد بن يوسف^(١١)) قد ذكر^(١٢) المؤلف بعد ذلك بقليل :

(١) ذكر ابن كثير أنه قبل المولد بعشر سنين ، وعزاه إلى ابن أبي في البداية والنهاية (٢٦٢/٢) . أما الذهبي فنقل قول ابن أبي : " كان بين الفيل ومولد النبي ﷺ عشر سنين " . قال الذهبي : " وهذا قول منقطع " . السيرة النبوية ص ٦ . وذكر القسطلاني في المواهب (١٣٩/١) : " أنه بعد الفيل ، وقال : المشهور أنه بعد الفيل ، لأن قصة الفيل كانت توطئة لنبوته وتقدمة لظهوره وبعثته " .

(٢) في ص : ثلاثين .

(٣) روي عن موسى بن عقبة عن الزهري ، واختاره موسى بن عقبة . انظر تاريخ خليفة ص ٥٢ ، والبداية والنهاية (٢٦٢/٢) سبل الهدى (٤٠٥/١) .

(٤) قاله أبو زكريا العجلاني . انظر تاريخ خليفة ص ٥٣ . وقال ابن كثير في البداية (٢٦٢/٢) : " وهذا غريب جداً " . وانظر سبل الهدى (٤٠٥/١) .

(٥) هذا القول سقط من ص .

(٦) حكاه موسى بن عقبة عن الزهري . انظر السيرة النبوية للذهبي ص ٦ ، سبل الهدى (٤٠٥/١) .

(٧) رواه شعيب بن شعيب عن أبيه عن جده . انظر البداية والنهاية (٢٦٢/٢) ، وقال الذهبي عنه : " هذا حديث ساقط " . السيرة النبوية ص ٦ .

(٨) انظر غريب الحديث لأبي عبيد (٤٥٣/٣) تهذيب اللغة (٣١٨/٨) النهاية (٤٦٤/٢) .

(٩) قاله الأصمعي : انظر غريب الحديث لأبي عبيد (٤٥٢/٣) تهذيب اللغة (٣١٨/٨) .

(١٠) انظر غريب الحديث لأبي عبيد (٤٥٣/٣) تهذيب اللغة (٣١٩/٨) .

وقيل سميت به لأن الهدي والضحايا لا تُنحر حتى تشرق الشمس أي تطلع . النهاية (٤٦٤/٢) .

(١١) محمد بن يوسف الثقفي ولي إمارة اليمن واشتهر بالجرور والعداء لبيت علي عليه السلام ، ومات في اليمن سنة مائة أو قبلها . الرازي بالوفيات (٢٤٢/٥) .

(١٢) في م : فذكر .

(قيل إنه ولد في شعب بني هاشم^(١) . وقد ذكر مغلطاي القولين^(٢) ، لكن قال بالشعب ولم يصفه^(٣) ، وزاد^(٤) فقال : ويقال بالردم^(٥) ويقال بعسفان^(٦) . انتهى .

فالردم ردم بني جح بمكة وهو لبني قراد^(٧) . وأما عسفان فقريّة جامعة على ستة وثلاثين ميلاً من مكة^(٨) .

وأما الدار^(٩) التي لمحمد بن يوسف فقد بنتها زبيدة^(١٠) مسجداً حين حجّت ، وهي عند الصفا^(١١) .

قوله (قال أبو عمر) تقدم قريباً أنه ابن عبد البر ، وتقدم بعض^(١٢) ترجمته .

قوله (وقيل لاثنتي عشرة ليلة خلت منه) هذا القول تقدم أول الكلام ، وإنما ذكره هنا لأنه من تنمة كلام ابن عبد البر ، فلهذا ساقه هنا . [١٦/ب]

(١) حكاة الزبير ، انظر سبل الهدى (٤٠٨/١) إتحاف الوري بأخبار أم القرى (٤٩/١) . وهو شعب أبي يوسف ، وهذا الشعب الذي لجأ إليه بنو هاشم في وقت الحصار عندما تحالفت قريش ضدهم فعرف فيما بعد بشعب أبي طالب ثم شعب بني هاشم ، ويعرف اليوم بشعب علي ، وهو بين أبي قبيس عن يساره والخنادم عن يمينه فيصب في بطحاء مكة فيما يعرف اليوم بسوق الليل فوق المسجد الحرام بما يقرب من ٣٠٠ متر ، وحدوده بموضع مكتبة مكة المكرمة . انظر معالم مكة التاريخية والأثرية ص ١٤٥ .

(٢) انظر الإشارة ص ٥٦ .

(٣) في ص : يصفه .

(٤) في ن ، ص : فزاد .

(٥) انظر إتحاف الوري (٤٩/١) سبل الهدى (٤٠٨/١) .

(٦) قال ابن فهد: " وأغرب بعضهم فقال بعسفان " . انظر إتحاف الوري (٤٩/١) سبل الهدى (٤٠٨/١) .

(٧) انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٤٥/٢) معجم البلدان (٤٠/٣) . وموقعه حالياً في أول شارع الجودرية مما يلي المعلاة إذا افترق شارع الجودرية الذي في نهايته المدعى عن شارع الغزة فذلك هو الردم ، ودم بني جح لقتال مع بني محارب فردمت بنو جح على قتلها . معالم مكة التاريخية ص ١١٥ .

(٨) وعسفان ، بضم أوله وسكون ثانيه . انظر معجم ما استعجم (٢٠٤/٣) معجم البلدان (١٢١/٤) . وهي بلدة تاريخية عامرة ، تقع شمال مكة على ٨٠ كيلاً ، يلتقي فيها واديان وادي فيدة ووادي الصفو . معالم مكة التاريخية والأثرية ص ١٨٨ .

(٩) هي الدار التي في الزقاق المعروف بزقاق المولود وكانت بيد عقيل بن أبي طالب ، وهبها له رسول الله ﷺ ، فلم تزل بيده حتى توفي عنها فباعها ولده من محمد بن يوسف أخي الحجاج ، وقيل : إن عقيلاً باعها بعد الهجرة تبعاً لقريش حين باعوا دور المهاجرين . انظر البداية والنهاية (٢٦١/٢) إتحاف الوري (٤٨/١) سبل الهدى (٤٠٨/١) .

(١٠) أمة العزيز ، أم جعفر بن المنصور العباسية ، والدّة الأمين محمد بن الرشيد ، كانت عظيمة الجاه والمال لها آثار حميدة في طريق الحج ، وجدها المنصور هو لقبها زبيدة . ت ٢١٦ هـ . السير (٢٤١/١٠) وانظر الروض (١٨٤/١) .

وجاء في البداية والنهاية (٢٦١/٢) : " أن الخيزران وهي أم هارون الرشيد لما حجّت أمرت ببناء هذه الدار مسجداً " . وكذا في إتحاف الوري (٤٩/١) .

(١١) الصفا - بالفتح والقصر - في اللغة العريض من الحجارة الملس ، ومنه الصفا والمروة ، وهما جبلان بين بطحاء مكة والمسجد والصفا مكان مرتفع من جبل أبي قبيس ، بينه وبين المسجد الحرام عرض الوادي الذي هو طريق وسوق . معجم البلدان (٤١١/٣) .

(١٢) في ن : ببعض .

قوله (أخبرناه أبو المعالي أحمد بن إسحاق) هذا الرجل هو الأبرقوهي المسند المحدث المعروف مشهور الترجمة^(١)، رحمه الله تعالى من شيوخ شيوخ شيوخنا ، وكان ينبغي أن يكون من شيوخ شيوخنا ، لكن كذا وقع لنا حديثه . قال الذهبي في معجم شيوخه^(٢) : " كان رجلاً خيراً متواضعاً حسن القراءة للحديث . حدث عنه أبو العلاء الفرضي^(٣) وأبو الحجاج المزي وأبو محمد البرزالي^(٤) وجماعة في حياته^(٥). وقد حدثني الشيخ أحمد بن عثمان القاضي^(٦) أنه سمع الأبرقوهي يقول: وعادة أنا ما أموت في هذه المرضة، لأن النبي ﷺ وعدي أن أموت بمكة^(٧)، انتهى. قوله (وأبو العباس أحمد بن أبي الحسن بن أبي الفتح^(٨) بن صرما) كذا في النسخة التي وقفت عليها ، ورأيت بخط الإمام المحدث أبي القاسم عمر بن الحسن بن حبيب^(٩) والد شيوخنا بني حبيب في ثبته في الجزء الأول، وقد أسمع الجزء الأول من أحاديث يحيى بن معين بسماعه له على الأشياخ الثلاثة ابن البخاري^(١٠) وأبي إسحاق الواسطي والأبرقوهي، وهو الشيخ الذي حدث عنه المؤلف أبو المعالي أحمد بن إسحاق والداهري وهو المذكور في سند المؤلف بأبي الفرج الفتح بن عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالسلام^(١١)، قال للشيخ^(١٢) الثالث أخبرك أبو الفرج الداهري وأبو العباس أحمد بن أبي الفتح بن أبي الحسن بن صرما البغدادي ، وقد صحح على أبي الفتح

-
- (١) انظر ترجمته في: ذيل العبر ص ١٨ ، معجم شيوخ الذهبي (٣٤٧/١) والمعجم المختص ص ١٤ ، البداية والنهاية (٢١/١٤) ، الدرر الكامنة (١٠٢/١) شذرات الذهب (٤/٦) .
- (٢) انظر معجم شيوخ الذهبي (٣٧/١) .
- (٣) الإمام شمس الدين أبو العلاء ، محمود بن أبي العلاء البخاري الكلاباذي الحنفي الصوفي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " كان إماماً في الفرائض ، مصنفاً فيها ، ت ٧٠٠ " العبر (٤١٢/٥) .
- (٤) هو علم الدين القاسم بن محمد بن البرزالي الشافعي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام الحافظ محدث الشام صاحب التاريخ والمعجم الكبير ، ت ٧٣٩ هـ " . ذيل العبر ص ٢٠٩ . ومعجم الشيوخ ١١٦/٢ .
- (٥) رسمت في ن و ص و م : حيوته .
- (٦) هو: أحمد بن عثمان بن إبراهيم القاضي ، الإمام تاج الدين أبو العباس التركماني المارديني المصري ، ت ٧٤٤ هـ . انظر معجم الشيوخ للذهبي (٧٤/١) الدرر الكامنة (١٩٨/١) .
- (٧) توفي الأبرقوهي سنة ٧٠١ هـ ، وانظر قول أحمد بن عثمان القاضي في ذيل العبر ص ١٨ ، معجم الشيوخ (٣٨/١) .
- (٨) هو الشيخ المسند المعمر أبو العباس أحمد بن يوسف ابن الشيخ محمد بن أحمد بن صرما الأزجي المشتري ، ت ٦٢١ هـ . السير (١٩١/٢٢) .
- (٩) عمر بن حسن بن حبيب ، أبو القاسم الدمشقي ثم الحلبي ، ت ٧٢٦ هـ . الدرر الكامنة (١٥٨/٣) .
- (١٠) الفخر بن البخاري ، أبو الحسن علي بن أحمد بن عبدالواحد السعدي المقدسي الصالحي الحنبلي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " مسند الدنيا طال عمره ورحل الطلبة إليه من البلاد وألحق الأسباط بالأخذاد في علو الإسناد . ت ٦٩٠ هـ " . العبر (٣٦٨/٥) .
- (١١) هو تقي الدين إبراهيم بن علي أبو إسحاق الواسطي . سترجم له المصنف بعد قليل .
- (١٢) هو الشيخ الجليل المعمر مسند العراق عميد الدين ، أبو الفرج الفتح بن أبي منصور عبدالله بن محمد ابن الشيخ أبي الحسن علي بن هبة الله بن عبدالسلام بن يحيى البغدادي الكاتب، ت ٦٢٤ هـ . السير (٢٧٢/٢٢) .

وعلى أبي الحسن، والذي في هذه السيرة عكس ما صحح عليه ابن حبيب ، فليحرق والله أعلم. فلعل ما وقع في النسخ مقدم ومؤخر والله أعلم .

قوله (ابن صرما) وهو بكسر الصاد المهملة ثم راء ساكنة مقصور^(١) ، كذا أحفظه وكذا سمعت المحدثين يقرؤنه . والله أعلم

قوله (ح) جرت عادة المحدثين وكتبته^(٢) أنه إذا كان للحديث إسنادان فأكثر، وجمعوا بين الأسانيد^(٣) في متن واحد، أنهم إذا انتقلوا من إسناد إلى إسناد آخر كتبوا بينهما حاء مفردة مهملة صورقها ح والذي عليه عمل أهل الحديث أن ينطق بها القارئ كذلك مفردة، واختاره أبو عمرو بن الصلاح .

وذهب عبد القادر الرهاوي^(٤) الحافظ إلى أن القارئ لا يتلفظ بها وأنها حاء من حائل أي يحول بين الإسنادين^(٥)، وأنكر كونها من قولهم الحديث وغير ذلك لما سأل ابن الصلاح عنها .

قال ابن الصلاح: " وذاكرت فيها بعض أهل العلم^(٦) من أهل المغرب، وحكى له عن بعض من لقيت من أهل الحديث أنها حاء مهملة ، إشارة إلى قولهم^(٧) الحديث ، فقال لي^(٨) : أهل المغرب وما عرفت بينهم اختلافاً يجعلونها حاء مهملة ، ويقول أحدهم إذا وصل إليها الحديث .

قال ابن الصلاح : وحكى لي بعض من جمعتني وإياه الرحلة بخراسان عمن وصفه بالفضل من الأصهبانيين أنها من التحويل أي من إسناد إلى إسناد آخر . وقال ابن الصلاح : وجدت بخط الأستاذ الحافظ أبي عثمان^(٩) الصابوني^(١٠) .

(١) في م : مقصورة . انظر تبصير المنتبه (٨٣٥/٣) .

(٢) في م : وكتبه .

(٣) في ص : السانيد .

(٤) عبد القادر بن عبد الله ، أبو محمد الرهاوي الحنبلي من موالي بعض التجار ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام الحافظ المحدث الرجال الجوال محدث الجزيرة . ت ٦١٢ هـ" . السير (٧١/٢٢) .

(٥) في ص : الإسناد .

(٦) غير موجودة في ص .

(٧) في ص : قوله .

(٨) في ن و ص و م : في .

(٩) رسمت في الأصل وص : عثمان .

(١٠) إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل، أبو عثمان النيسابوري الصابوني، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام العلامة القدوة المفسر المذكر المحدث شيخ الإسلام، كان من أئمة الأثر، له مصنف في السنة واعتقاد السلف، ما رآه منصف إلا واعترف له، وهو المطبوع باسم عقيدة السلف وأصحاب الحديث. ت ٤٤٩ هـ" . السير (٤٠/١٨) .

والحافظ أبي مسلم عمر بن علي الليثي البخاري^(١) والفقيه المحدث أبي سعيد الخليلي^(٢) في مكانها بدلاً عنها صح^(٣) صريحة .

قال وهذا يشعر بكونها رمزاً إلى صح. وحسن إثبات صح ها هنا لئلا يُتوهم أن حديث هذا الإسناد سقط ، ولئلا يركب الإسناد الثاني على الأول فيجعل إسناداً واحداً^(٤) . والله أعلم .

قوله (وقرأت على الإمام أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد الحنبلي^(٥) الزاهد) هذا الشيخ هو الإمام المجموع على تعظيمه ومهابته وغزارة علمه وتعبده وكثرة تلاوته ، من أعيان الحنابلة^(٦) . سمع الكثير بدمشق ، فمن شيوخه أبو القاسم الحرساني^(٧) وداود بن ملاعب^(٨) وابن الجلاجلي^(٩) والشيخ موفق الدين بن قدامة^(١٠) وموسى بن عبد القادر^(١١)

(١) عمر بن علي بن أحمد بن الليث ، أبو مسلم الليثي البخاري ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الإمام المحدث المفيد الرحال الطواف ، له الجمع بين الصحيحين . ت ٤٦٦ هـ . " السير (٤٠٧/١٨) .

(٢) لم أقف على ترجمته .

(٣) في ص : وصح .

(٤) علوم الحديث ص ٢٠٣ ، ٢٠٤ بتقدم وتأخير من المصنف .

(٥) في ص الخليلي .

(٦) انظر ترجمته في : العبر (٣٧٥/٥) طبقات الحنابلة (٤/ ٣٢٩) شذرات الذهب (٤١٩/٥) .

(٧) جمال الدين ، أبو القاسم عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل بن علي الأنصاري الشافعي ابن الحرساني ، من ذرية سعد بن عباد ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الإمام المفتي المعمر الصالح مسند الشام شيخ الإسلام ، قاضي القضاة . ت ٦١٤ هـ . " السير (٢٢/ ٨٠)

وانظر رواية أبي إسحاق الواسطي عنه : العبر (٣٧٥/٥) طبقات الحنابلة (٤/ ٣٣٠) شذرات الذهب (٤١٩/٥) .

(٨) أبو البركات داود بن أحمد بن محمد بن منصور بن ثابت بن ملاعب البغدادي الأزحي . قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الفاضل المسند ، ت ٦١٦ هـ . " السير (٩٠/٢٢) . وانظر رواية إبراهيم بن علي عنه : طبقات الحنابلة (٤/ ٣٣٠) السير (٢٢/ ٩١) .

(٩) كمال الدين أبو الفتوح محمد بن علي بن المبارك البغدادي ابن الجلاجلي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " التاجر الرئيس المقرئ ، ت ٦١٢ هـ . " السير (٢٥/٢٢) . وانظر رواية إبراهيم بن علي عنه : طبقات الحنابلة (٤/ ٣٣٠) السير (٢٢-٥٢) .

(١٠) موفق الدين ، أبو محمد عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر المقدسي الجماعيلي ، ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الإمام القدوة العلامة المجتهد ، شيخ الإسلام صاحب المغني ، وله الكافي والمقنع والعمدة والروضة ونسب قریش ومختصر الهداية والقدر والبرهان وغيرها ، ت ٢٠ هـ . " السير (١٦٥/٢٢) .

وانظر رواية ابن الواسطي عنه : طبقات الحنابلة (٤/ ٣٣٠) السير (١٦٧/٢٢) شذرات الذهب (٤١٩/٥) .

(١١) ضياء الدين ، أبو نصر موسى بن أبي محمد عبد القادر بن أبي صالح الجيلي ثم البغدادي الحنبلي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ المسند نزيل دمشق . ت ٦١٨ هـ . " السير (١٥٠/٢٢) . وانظر رواية ابن الواسطي عنه : السير (١٥٠/٢٢) طبقات الحنابلة (٤/ ٣٣٠) .

وابن الزبيدي^(١) وجماعة كثيرة . وسمع بحلب^(٢) من ابن الأستاذ عبد الرحمن^(٣) وسمع ببلاد في طريق رحلته وهو كبير القدر له وقع في القلوب وجلالة ، وهو أمر بالمعروف ناه عن المنكر . مولده سنة ٦٠٢^(٤) بسفح قاسيون^(٥) ، وتوفي عشية يوم الجمعة رابع عشر جمادى الآخرة سنة ٦٠٢^(٦) ، ودفن بمقبرة الشيخ موفق الدين^(٧) . سمع منه ابن الهبل^(٨) وشيخنا صلاح الدين ابن أبي عمرو اجازته .

قوله (بسفح قاسيون) السفح ، سفح الجبل أسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه^(٩) ، وقاسيون اسم لجبل صالحة دمشق ، قرأنا^(١٠) بسفحه على مشايخ كثيرة من الصالحة وهو جبل نيز نوره ظاهر جداً ، والله أعلم . قوله (الأرموي) هو بضم الهمة^(١١) .

قوله (ابن النقور) هو بفتح النون وضم القاف المخففة كذا قرأته ، وكذا أسمع المحدثين يقرؤونه كذلك . قوله (وعن قيس بن مخزومة) هو قيس بن مخزومة بن المطلب بن عبد مناف القرشي المطلب ، كنيته أبو محمد وقيل أبو السائب . ولد عام الفيل وقال هنا يوم الفيل وهو أحد المؤلفين قلوبهم ، ثم حسن إسلامه . له عن النبي ﷺ وعن

(١) سراج الدين ، أبو عبدالله الحسين بن أبي بكر المبارك بن محمد بن يحيى بن مسلم الربيعي الزبيدي الأصل البغدادي الباصري الحنبلي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الإمام الفقيه الكبير مسند الشام مدرس مدرسة الوزير عون الدين ابن هبيرة . ت ٦٣١ هـ . السير (٣٥٧/٢٢) . وانظر رواية ابن الراسطي عنه : طبقات الحنابلة (٣٣٠/٤) .

(٢) حلب - بالتحريك - مدينة مشهورة بالشام واسعة كثيرة الخيرات طيبة الهواء ، وهي قصبة جند قنسرين . . . وبجانب منها قلعة كبيرة محكمة وبها مقام إبراهيم عليه السلام . معجم البلدان (٢٨٢/٢) باختصار ، مراصد الإطلاع (٤١٧/١) .

(٣) عبد الرحمن بن عبدالله بن علوان بن عبدالله بن الأستاذ ، أبو محمد الأسدي الحلبي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الإمام المحدث الزاهد ، ت ٦٢٣ هـ . " السير (٣٠٣/٢٢) وانظر رواية ابن الراسطي عنه : السير (٣٠٤/٢٢) طبقات الحنابلة (٣٣٠/٤) شذرات الذهب (٤٢٠/٥) .

(٤) أرخ مولده في الأصل وص هكذا والصواب : ٦٠٢ . وانظر العبر (٣٧٥/٥) طبقات الحنابلة (٣٣٠/٤) .

(٥) قاسيون - بالفتح وسين مهملة والياء تحتها نقطتان مضمومة وآخره نون - الجبل المشرف على مدينة دمشق وفيه عدة مغاور وفيها آثار الأنبياء وكهوف ، وفي سفحه مقبرة أهل الصلاح . معجم البلدان (٢٩٥/٤) .

(٦) أرخت في الأصل ٦٠٢ ، والصواب : ٦٩٢ .

(٧) انظر طبقات الحنابلة (٣٣١/٤) شذرات الذهب (٤٢٠/٥) .

(٨) هو الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد الصرخدي الصالحي ، بدر الدين الدقاق المعروف بابن الهبل . تقدم في شيوخ المصنف بالإجازة .

(٩) قاله الجوهري في الصحاح (٣٧٥/١) .

(١٠) في ص : قرأها .

(١١) بضم الألف وسكون الراء وفتح الميم وفي آخرها الواو ، هذه النسبة إلى أرمية ، وهي من بلاد أذربيجان . الأنساب (١١٥/١) . ومحمد بن عمر الأرموي ، تقدمت ترجمته .

قباث بن أشيم ، روى عنه ابنه عبد الله ومحمد ، أخرج له ت ^(١) . ومخرمة بفتح الميم وإسكان الخاء المعجمة ، هلك على دينه.

قوله (فحن لدان) قال أبو ذر في حواشيه: "المشهور فيه لدتان بالتاء، يقال فلان لدة فلان إذا ولد معه في وقت واحد". ^(٢) انتهى . وقال ^(٣) الجوهري: "لدة الرجل تربته والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون" ^(٤) . انتهى . زاد غيره ^(٥) : "والتصغير وليدات ووليدون لا لُدَيَات ولُدَيُون ، كما غلط فيه بعض العرب ". انتهى . والترب بكسر التاء المثناة فوق وإسكان الراء و بالوحدة، السن ومن ولد معك ^(٦) .

قوله (وذكر ^(٧) أبو بكر محمد بن موسى الخوارزمي ^(٨)) هذا هو المذكور بعده، (قال الخوارزمي) ^(٩) . قوله (وكان أول المحرم تلك السنة يوم الجمعة) أول ^(١٠) إن شئت رفعتة على أنه اسم كان وإن شئت نصبتة على أنه الخبر ، فإن رفعتة نصبت يوم الجمعة ، وإن نصبتة رفعت يوم الجمعة ، والله أعلم . قوله (يوم عشرين من نيسان ^(١١)) انتهى . رأيت بخط بعض الفضلاء عن الماوردي ^(١٢) أن مولده عليه السلام وافق من شهور الروم العشرين من شباط ^(١٣) . انتهى .

(١) تقدم أن ترجم له المصنف بنفس الترجمة .

(٢) الإملاء المختصر (١٣٣/١) .

(٣) في ص وم : قال .

(٤) الصحاح (٥٥٤/٢) وانظر معجم مقاييس اللغة (١٤٣/٦) لسان العرب (٤٦٩/٣) .

(٥) الفيروز أبادي في القاموس المحيط (٦٥٠/١) .

(٦) انظر القاموس المحيط (١٦٠/١) .

(٧) في م : ذكر .

(٨) محمد بن موسى ، أبو بكر الخوارزمي ثم البغدادي ، تلميذ أبي بكر أحمد بن علي الرازي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " المفتي العلامة شيخ الحنفية ، ت ٤٠٣ هـ " . السير (٢٣٥/١٧) .

(٩) في هامش ن : بيض المؤلف للخوارزمي .

(١٠) من قوله أول إلى يوم الجمعة سقط من ص .

(١١) قال السهيلي: "أهل الحساب يقولون: وافق مولده من الشهور الشمسية نيسان، فكانت لعشرين مضت منه". الروض الأنف (١ / ١٨٤) وانظر السيرة النبوية للدمياطي ص ٣٠ ، المواهب اللدنية (١٤٤/١) .

(١٢) انظر أعلام النبوة ص ١٩٢ .

(١٣) وذكر قوله الصالح في سبل الهدى (٤٠٥/١) . وسُباط : اسم شهر بالرومية وهو الشهر الذي بين الشتاء والربيع ، لسان العرب (٣١١/٧) . قال الأزهري: "وهو في فصل الشتاء وفيه يكون تمام اليوم الذي تدور كُسوره في السنين، فإذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر سُمي أهل الشام تلك السنة عام الكبيس، وهم يقيمون به إذا ولد فيه مولود أو قدم قادم من بلد". تهذيب اللغة (١٢ / ٣٤٤) .

واعلم أنه يقال سباط وشباط بالإهمال والإعجام، وله نظائر دون المائة كلمة، يقال في كل منها بالإعجام والإهمال، أفردها بعض أشيخنا بالتأليف وقد قرأته على مؤلفه بالقاهرة^(١). وقال شيخ شيوينا الحافظ الدمياني عبد المؤمن بن خلف: "ولد في برج الحمل"^(٢). انتهى .

وهذا يحتمل أن يكون في أوائل نيسان وأن يكون في آذار، والله أعلم^(٣). [١٧/أ]
قوله (سنة إحدى وأربعين) إلى أن قال (فكان^(٤) من مولده إلى أن بعثه الله أربعون سنة ويوم) انتهى. وسيأتي في المبعث أنه عليه السلام بُعث على رأس الأربعين. انتهى.
وهذا (يروى عن ابن عباس^(٥)) وجبير بن مطعم^(٦) وقباث بن أشيم^(٧) وأنس وعطاء وسعيد بن المسيب، وهو صحيح عند أهل السير والعلم بالأثر ونحوه)، قاله المؤلف في المبعث في الفوائد، والله أعلم.
وهذه المسألة اختلف فيها على أقوال : أربعون سنة^(٨) ، أربعون سنة ويوم وقيل عشرة أيام وقيل وشهرين^(٩) وقيل أربعون سنة وشهران وعشرة أيام^(١٠) .
وحكى القاضي عياض في شرح مسلم عن ابن عباس وسعيد بن المسيب رواية شاذة، أنه عليه السلام بعث على رأس ثلاث وأربعين^(١١) سنة.

(١) قد يكون والله أعلم كتاب شيخه ابن الملقن الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والمعاني واللغات، تقدم التعريف بالكتاب عند ذكر لغات بغداد .

(٢) انظر السيرة النبوية للدمياني ص ٣٠ .

(٣) ذكر الصالحى هذا القول في سبل الهدى (٤٠٥/١) وعزاه إلى النور .

(٤) في ص : وكان .

(٥) روى ابن سعد في الطبقات (١٠١/١) و البيهقي في الدلائل (٧٥/١) والحاكم في المستدرک (٦٠٣/٢) وصححه وأقره الذهبي في تلخيصه وصححه في سيرته النبوية ص ٥ . عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : "ولد النبي ﷺ يوم الفيل".

(٦) جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف القرشي النوفلي ، صحابي عارف بالأنساب، ت ٥٨ أو ٥٩ هـ. التقريب (١٣٠/١) (١٠٠٢) . روى البيهقي بسنده في الدلائل (٧٨/١) عن جبير بن مطعم قال : "ولد رسول الله ﷺ عام الفيل ، وكانت عكاظ بعد الفيل بخمس عشرة سنة ، وبُني البيت على رأس خمس وعشرين سنة من الفيل، وتنبئ رسول الله ﷺ على رأس أربعين من الفيل " . وانظر سيرة الذهبي ص ٥ والبداية والنهاية (٢٦١/٢) .

(٧) روى خليفة بن خياط في تاريخه ص ٥٢ ، وأبو نعيم في الدلائل ص ١٤٣ ، والبيهقي في الدلائل (٧٨/١) "عن أبي الحويرث قال سمعت عبد الملك بن مروان يقول لقباث بن أشيم : يا قباث ! أنت أكبر أم الرسول ﷺ، فقال: رسول الله أكبر مني وأنا أسن منه، ولد رسول الله ﷺ عام الفيل ووقفت بي أُمي على روث الفيل محيلاً أعقله".

(٨) غير موجودة في م .

(٩) في ص وم : شهرين .

(١٠) انظر الإشارة ص ٥٩ ، سبل الهدى (٤٠٥/١) .

(١١) انظر إكمال المعلم بفوائد مسلم (٣١٦/٧) .

وصوّب الشيخ^(١) محيي الدين النووي أنه على رأس الأربعين في شرح مسلم^(٢).

قوله (وذكر ابن السكن) هذا هو الحافظ الحجة، أبو علي سعيد بن عثمان بن سعيد ابن السكن البغدادي نزيل مصر^(٣). ولد سنة أربع وتسعين ومائتين^(٤). سمع أبا القاسم البغوي^(٥) وسعيد بن عبد العزيز الحلبي^(٦) ومحمد بن يوسف الفريزي^(٧) وطبقتهم، من جيحون^(٨) إلى النيل^(٩) وعنى بهذا الشأن وجمع وصنف. روى عنه ابن مندة^(١٠) وعبد الغني بن سعيد^(١١) وعلي بن محمد الدقاق^(١٢) وآخرون. أثنى عليه غير واحد، وذكره أبو الوليد بن الدباغ^(١٣) في الحفاظ في الطبقة السابعة، ووقع كتابه الصحيح المنتقى إلى أهل الأندلس. توفي في الحرم سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة^(١٤)، رحمه الله.

(١) في ص : للشيخ .

(٢) شرح صحيح مسلم للنووي (٨١/١٥) .

(٣) انظر ترجمته في : السير (١١٧/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٣٧/٣) حسن المحاضرة (٣٠٠/١) شذرات الذهب (١٢/٣) .

(٤) انظر السير (١١٧/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٣٧/٣) حسن المحاضرة (٣٠٠/١) .

(٥) انظر روايته عن أبي القاسم البغوي: السير (١١٧/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٣٧/٣) حسن المحاضرة (٣٠٠/١) .

(٦) سعيد بن عبد العزيز بن مروان ، أبو عثمان الحلبي . قال عنه الحافظ الذهبي : " المحدث الصادق الزاهد القدوة ، ت ٣١٨ هـ ، وقيل ٣١٧ هـ " . السير (٥١٣/١٤) . وانظر رواية ابن السكن عنه : السير (١١٧/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٣٧/٣) .

(٧) محمد بن يوسف بن مطر بن صالح ، أبو عبد الله الفريزي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " المحدث الثقة العالم راوي الجامع الصحيح عن أبي عبد الله البخاري سمعه منه بفربر مرتين ، ت ٣٢٠ هـ " . السير (١٠/١٥) .

وانظر رواية ابن السكن عنه: السير (١١٧/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٣٧/٣) .

(٨) جَـيْحُونُ - بالفتح ثم السكون وحاء ونون - وادي خراسان وعليه مدينة اسمها جيحان ، يُنسب إليها مخرجه من جبل يقال له : ربوساران يتصل بناحية السند والهند وكابل ، ومنه عين تخرج من موضع يقال له عندمس ، في أوله عدة أنهار تجتمع فيكون منها هذا النهر العظيم ، ويمر بعدة بلاد حتى يصل إلى خوارزم ، ثم يصب ببحيرة تعرف ببحيرة خوارزم . مرصد الإطلاع (٣٦٥/١) .

(٩) نيل مصر، وهو تعريف نيلوس يجري من الجنوب ويصب في الشمال طوله في بلاد الإسلام مسيرة شهر وشهرين في بلاد النوبة وأربعة أشهر في الخراب وبه سبعة خلجان. معجم البلدان (٣٣٤، ٣٣٥/٥) بتصرف واختصار.

(١٠) انظر رواية أبي عبد الله بن مندة: السير (١١٧/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٣٧/٣) .

(١١) انظر رواية عبد الغني بن سعيد عنه: تذكرة الحفاظ (٩٣٧/٣) السير (١١٧/١٦) حسن المحاضرة (٣٠٠/١) .

(١٢) لم أقف على ترجمته، وانظر روايته عن أبي علي بن السكن: السير (١١٧/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٣٧/٣) .

(١٣) أبـو الولـيد يوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن عمر ابن الدباغ اللخمي ، الأندلسي المالكي نزيل مرسية. قال عنه الحافظ الذهبي: " الإمام الحافظ المتقن الأوحد ، له تأليف صغير في تسمية الحفاظ . ت ٥٤٦ هـ " . وجاء في الأعلام: له طبقات المحدثين والفقهاء . انظر السير (٢٢٠/٢٠) الأعلام (٢٣٨/٨) .

(١٤) انظر السير (١١٨/١٦) تذكرة الحفاظ (٩٣٨/٣) حسن المحاضرة (٣٠٠/١) .

قوله (من حديث عثمان بن أبي العاصي) هذا ثقفي ولي الطائف للنبي ﷺ . صحابي مشهور^(١) . وعنه نافع بن جبير^(٢) وابن المسيب^(٣) وجماعة . مات سنة إحدى وخمسين^(٤) . أخرج له م ٤^(٥) . ما^(٦) ذكره هنا عن أمه^(٧) ذكره أبو عمر في الاستيعاب^(٨) . قال السهيلي^(٩) : " وذكره أيضاً الطبري في التاريخ "^(١٠) . قوله (عن^(١١)) أمه فاطمة بنت عبد الله هذه هي فاطمة بنت عبد الله أم عثمان بن أبي العاصي صحابية ، شهدت ولادة النبي ﷺ حين وضعته أمه ، وكان ذلك ليلاً ، فذكرت ما ذكره المؤلف رضي الله عنها^(١٢) . قوله (ويقال وُضعت عليه جفنة) وضعت مبني لما لم يسم فاعله . قال السهيلي : " ذكر ابن دريد أنه ألقيت^(١٣) عليه جفنة لئلا يراه أحد قبل جده ، فجاء جده والجفنة قد انقلبت^(١٤) عنه "^(١٥) . انتهى .

(١) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٥٠٨/٥) (٤٠/٧) تاريخ خليفة ص ٩٧ ، طبقات خليفة ص ٥٣ ، التاريخ الكبير (٢١٢/٦) المعارف ص ٢٦٨ ، رجال صحيح مسلم (٤٤/٢) الاستيعاب (٩١/٣) تهذيب الأسماء (٣٢١/١) أسد الغابة (٤٧٥/٣) تهذيب الكمال (٤٠٨/١٩) السير (٣٧٤/٢) الكاشف (٨/٢) الإصابة (٣٧٣/٤) تهذيب التهذيب (١٢٨/٧) التقريب (١٣/٢) (٥٠٥٢) الخلاصة ص ٢٦٠ .

(٢) نافع بن جبير بن مطعم النوفلي أبو محمد ، أو أبو عبد الله المدني ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة فاضل . ت ٩٩ هـ " . التقريب (٣٠٠/٢) (٧٩٦٣) . وانظر روايته عن عثمان بن أبي العاص : رجال صحيح مسلم (٤٤/٢) تهذيب الأسماء (٣٢١/١) تهذيب الكمال (٤٠٩/١٩) السير (٣٧٥/٢) الكاشف (٨/٢) الخلاصة ص ٢٦٠ .

(٣) انظر روايته عن عثمان بن أبي العاصي : رجال صحيح مسلم (٤٤/٢) تهذيب الأسماء (٣٢١/١) تهذيب الكمال (٤٠٩/١٩) السير (٣٧٥/٢) الكاشف (٨/٢) الخلاصة ص ٢٦٠ .

(٤) قاله محمد بن عثمان بن أبي صفوان الثقفي ، ت ٥١ هـ . انظر تهذيب الكمال (٤٠٩/١٩) السير (٣٧٥/٢) الكاشف (٨/٢) تهذيب التهذيب (١٢٨/٧) . وقال خليفة بن خياط : " ت ٥٠ أو نحوها " ، قال ابن قتيبة : " توفي في خلافة معاوية " . انظر طبقات خليفة ص ٥٣ ، والمعارف ص ٢٦٩ .

(٥) انظر تهذيب الكمال (٤٠٩/١٩) السير (٣٧٤/٢) الكاشف (٨/٢) تهذيب التهذيب (١٢٨/٧) التقريب (١٣/٢) . (٦) في ص : ثنا .

(٧) في م : أبيه .

(٨) انظر الاستيعاب (٤٥٦/٤) .

(٩) في الروض الأنف (١٨١/١) .

(١٠) تاريخ الأمم والملوك (٤٥٤/١) .

(١١) في م : من .

(١٢) انظر الاستيعاب (٤٥٦/٤) أسد الغابة (٢٢٨/٦) الإصابة (٢٧٥/٨) .

(١٣) في ص : ألق .

(١٤) جاء في هامش ن : " صوابه انفلقت ويدل عليه قوله فيما بعد فلقتين ، وكذا هو في السير ، والله أعلم " .

(١٥) الروض الأنف (١٨٢/١) .

والجفنة بفتح الجيم، "كالقصعة"^(١) والجمع الجفان والجففات بالتحريك لأن ثاني فعله يحرك^(٢) في الجمع إذا كان اسماً، إلا أن يكون ياءً أو واواً فيسكن حينئذٍ.
قاله الجوهري^(٣).

قوله (فلقتين) الفلقة بكسر الفاء، وهذا ظاهر الكسرة^(٤).
قوله (أمارات النبوة) الأمارات بفتح الهمزة، جمع أماراة بفتحها أيضاً، العلامة^(٥) وهذا ظاهر.
قوله (وذكر ابن أبي خيثمة) تقدم الكلام عليه وأنه أحمد بن زهير الحافظ مترجماً .
قوله (عن أبي صالح السمان) هذا هو ذكوان^(٦) السمان الزيات، تقدم الكلام عليه .
قوله (قال كعب) هذا هو كعب بن ماتع بالمشة فوق المكسورة بعد الألف^(٧)، ابن هينوع ، ويقال هيسوع^(٨).

ويقال عمرو بن قيس بن معن بن جثم بن عبد شمس بن وائل بن عوف بن حمير بن قطن بن عوف بن زهير بن أيمن بن حمير بن سبأ، وهو كعب الأخبار الحميري^(٩).
أدرك زمن النبي ﷺ ولم يره، وأسلم في خلافة الصديق^(١٠)، وقيل في خلافة عمر^(١١) رضي الله عنهما.
وسمع عمر^(١٢) وروى عن جماعة، وسكن الشام.

(١) القصعة : وعاء يؤكل فيه ويُثرد وكان يتخذ من الخشب غالباً . المعجم الوسيط (٧٤٠/٢) .

(٢) في م : تحرك .

(٣) انظر الصحاح (٢٠٩٢/٥) .

(٤) الصحاح (١٥٤٤/٤) .

(٥) انظر الصحاح (٥٨٢/٢) .

(٦) في ص : ذكون .

(٧) انظر الإكمال (٩١/٧) .

(٨) في م وص : هيسوع .

(٩) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٤٤٥/٧) طبقات خليفة ص ٣٠٨ ، التاريخ الكبير (٢٢٣/٧) المعارف ص ٤٣٠ ، الجرح والتعديل (١٦١/٧) ثقات ابن حبان (٣٣٣/٥) حلية الأولياء (٣٦٤/٥) تهذيب الكمال (١٨٩/٢٤) السير (٤٨٩/٣) تذكرة الحفاظ (٥٢/١) الكاشف (١٤٨/٢) العبر (٣٥/١) تهذيب التهذيب (٤٣٨/٨) التقريب (١٤٣/٢) (٦٣٤٤) الخلاصة ص ٣٢١ .

(١٠) انظر تهذيب الكمال (١٩٠/٢٤) تذكرة الحفاظ (٥٢/١) الكاشف (١٤٨/٢) العبر (٣٥/١) .

(١١) انظر طبقات ابن سعد (٤٤٥/٧) للمعارف ص ٤٣٠ ، ثقات ابن حبان (٣٣٤/٥) تهذيب الكمال (١٩١/٢٤) .

(١٢) انظر روايته عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه : الجرح والتعديل (١٦١/٧) تهذيب الكمال (١٨٩/٢٤) السير (٤٩٠/٣) الكاشف (١٤٨/٢) العبر (٣٥/١) .

وعنه العبادلة^(١) الأربعة وأبو هريرة^(٢) ومعاوية بن أبي سفيان^(٣) وأنس بن مالك^(٤). وهذا من باب رواية الأكابر عن الأصاغر^(٥).

وروى أيضاً عنه^(٦) سعيد بن المسيب^(٧) وآخرون. واتفقوا على علمه وتوثيقه. وكان قبل إسلامه على دين اليهود، وكان يسكن اليمن.

توفي في خلافة عثمان^(٨) سنة اثنتين وثلاثين متوجهاً للغزو. يقال له كعب الأحبار وكعب الخبر بكسر الحاء وفتحها^(٩)، لكثرة علمه رحمة الله عليه.

(١) المذكور في ترجمته : روى عنه عبدالله بن عباس وعبدالله بن عمر رضي الله عنهما. انظر الجرح والتعديل (١١٦/٧) ثقات ابن حبان (٣٣٣/٥) تهذيب الكمال (١٩٠/٢٤).

(٢) انظر رواية أبي هريرة عنه: تهذيب الكمال (١٩٠/٢٤) الكاشف (١٤٨/٢) تهذيب التهذيب (٤٣٨/٨).

(٣) انظر رواية معاوية بن أبي سفيان عنه: تهذيب الكمال (١٩٠/٢٤) تهذيب التهذيب (٤٣٨/٨).

(٤) لم أجد في كتب التراجم التي اطلعت عليها أن أنساً روى عنه.

(٥) رواية الأكابر عن الأصاغر، هي رواية الشخص عن دونه في السن والطبقة والعلم والحفظ. تيسير مصطلح الحديث ص ١٨٨ . وهو على ثلاثة أضرب :

١ - أن يكون الراوي أكبر سنّاً وأقدم طبقه كيحيى بن سعيد الأنصاري عن مالك .

٢ - أن يكون الراوي أكبر قدراً لا سنّاً ، كحافظ عالم يروي عن شيخ كرواية مالك عن عبدالله بن دينار.

٣ - أن يكون الراوي أكبر من المروي عنه من الوجهين ، أي أكبر سنّاً وعلماً كرواية الحافظ عبد الغني بن سعيد عن محمد الصوري.

ويدخل في رواية الأكابر عن الأصاغر رواية الصحابة عن التابعين وكالعبادلة عن كعب الأحبار ورواية التابعي عن تابع التابعي، كالزهري عن مالك. انظر علوم الحديث ص ٣٠٧ باختصار.

(٦) في م : عنه أيضاً.

(٧) انظر رواية سعيد بن المسيب عنه : الجرح والتعديل (١٦١/٧) تهذيب الكمال (١٨٩/٢٤) الكاشف (١٤٨/٢) .

(٨) أجمعت كتب التواريخ والتراجم على وفاته في خلافة عثمان رضي الله عنه إلا أنه اختلف في سنة وفاته .

قال ابن سعد في الطبقات (٤٤٥/٧) وابن قتيبة في المعارف ص ٤٣٠ : "ت ٣٢ هـ". وانظر تهذيب الكمال (١٩٢/٢٤).

قال ابن حبان: "ت ٣٤ هـ". انظر الثقات (٣٣٤/٥) والعبر (٣٥/١) . وقيل قبل وفاة عثمان بسنة ، قاله ابن معين، انظر

تاريخ الدوري (٤٩٦/٢) والبخاري في التاريخ الكبير (٢٢٤/٧) وابن حبان (٣٣٤/٥). وقال أبو حاتم الرازي : "لست بقيت من

خلافة عثمان". انظر الجرح والتعديل (١٦١/٧) .

(٩) انظر الصحاح (٦٢٠/٢).

أخرج له خ^(١) د ت س^(٢) .

قوله (إنا لنجد في كتاب الله) أراد التوراة^(٣) ، والله أعلم بدليل ما بعده وبغيره ، والظاهر والله أعلم أن هذا ليس موجوداً الآن فيها قد حذفوه ويحتمل أن يكون موجوداً وحملوه على غير النبي ﷺ . وقد ذكرت أقوال الناس في التوراة التي بأيديهم الآن ، وكذا الإنجيل هل هما مبدلان أم التبديل وقع في التأويل دون التزويل على طرفين ووسط في تعليلي على خ^(٤) في كتاب البيوع .

قوله (وحكى أبو الربيع بن سالم) هذا هو الإمام الحافظ البارع محدث الأندلس أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم بن حسان الحميري الكلاعي البلنسي^(٥) . ولد بظاهر مرسية^(٦) ، في مستهل رمضان سنة خمس وستين وخمس مائة^(٧) . ترجمته معروفة وتوفي^(٨) شهيداً بيد العدو^(٩) في كائنة أنيشة على ثلاثة فراسخ من مرسية مقبلاً غير مدبر في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٣٤^(١٠) رحمه الله .

(١) لم يخرج له البخاري من طريقه شيئاً ، وإنما ذكره في حديث حميد بن عبد الرحمن أنه سمع معاوية بن أبي سفيان يحدث رهطاً من قریش بالمدينة ، وذكر كعب الأحبار ، فقال: إنه كان من أصدق هؤلاء المحدثين الذين يحدثون عن أهل الكتاب ، وإن كنا مع ذلك لنبلو عليه الكذب . التاريخ الصغير (١/٨٧) . قال الحافظ ابن حجر: " هذا جميع ماله في البخاري وليست هذه برواية عنه ، فالعجب من المؤلف كيف يرقم رقم البخاري فيوهم أن البخاري أخرج له ، وكذا رقم في الرواة عنه على معاوية بن أبي سفيان رقم البخاري معتمداً على هذه القصة ، وفي ذلك انظر " تهذيب التهذيب (٨/٤٣٩) .

(٢) انظر تهذيب الكمال (١٨٩/٢٤) تذكرة الحفاظ (١/٥٢) الكاشف (٢/١٤٨) .

(٣) في م : التورية .

(٤) فراغ في م .

(٥) انظر ترجمته في: السير (١٣٤/٢٣) تذكرة الحفاظ (٤/١٤١٧) العبر (٥/١٣٧) فوات الوفيات (٢/٨٠) شذرات الذهب (٥/١٦٤) شجرة النور الزكية (١/١٨٠) .

(٦) مرسية - بضم أوله والسكون وكسر السين المهملة وياء مفتوحة خفيفة وهاء - مدينة بالأندلس من أعمال تدمير اختطها عبد الرحمن بن هشام بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان وسماها تدمير ، بتدمر الشام ، فاستمر الناس على اسم موضعها الأول . معجم البلدان (٥/١٠٧) .

(٧) انظر السير (١٣٥/٢٣) تذكرة الحفاظ (٤/١٤١٨) العبر (٥/١٣٧) .

(٨) في م : توفي .

(٩) في ص : والعدو .

(١٠) قاله تلميذه أبو عبد الله بن الأبار . انظر السير (١٣٨/٢٣) تذكرة الحفاظ (٤/١٤١٨) ورقمت في ن: ٢٣٤ .

ما حكاه الإمام الحافظ المؤلف عن أبي الربيع بن سالم^(١) قد حكاه السهيلي في روضه^(٢)، وهو متقدم على أبي الربيع ، وهذا [١٧/ب] معروف جداً ، فكان^(٣) ينبغي عزوه للسهيلي إلا أن يقال إنه لم يقف عليه إلا في كلام ابن سالم وفيه بُعد ، لأنه كثير النقل عن روض السهيلي ، وظاهر حاله أنه وقف عليه ولكن حين الكتابة لم يستحضره ، والله أعلم .

قوله (إن بقي بن مخلد ذكر في تفسيره) بقي هذا هو الحافظ شيخ الإسلام أبو عبد الرحمن القرطبي^(٤)، صاحب المسند الكبير^(٥) والتفسير الجليل الذي قال فيه أبو محمد بن حزم : "ما صنف مثله أصلاً"^(٦) . مولده في رمضان سنة إحدى ومائتين^(٧) . سمع يحيى بن يحيى الليثي القرطبي^(٨) وأبا مصعب الزهري^(٩) ويحيى بن بكير^(١٠) وابن أبي شيبه^(١١) وغيرهم .

وطوف الشرق والغرب وشيوخه مائتان ونيف وثمانون^(١٢) .

(١) انظر الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله ﷺ والثلاثة الخلفاء (١٣٢/١) .

(٢) الروض الأنف (١٨١/١) .

(٣) في ص : وكان .

(٤) انظر ترجمته في : تاريخ علماء الأندلس (٩١/١) طبقات الحنابلة (١٢٠/١) مختصر تاريخ دمشق (٢٣٥/٥) الصلة (١١٦/١) المنتظم (٢٧٤/١٢) السير (٢٨٥/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٢٩/٢) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - تاريخ الإسلام (٣١٢/٢٠) البداية والنهاية (٥٦/١١) نفع الطيب (٤٧،٥١٨/٢) شذرات الذهب (١٦٩/٢) .

(٥) قال أبو محمد بن حزم : "مصنفه الكبير الذي رتبته على أسماء الصحابة رضي الله عنهم، فروى فيه على ألف وثلاثمائة صاحب ، ثم رتب حديث كل صاحب على أسماء الفقه وأبواب الأحكام ، فهو مصنف ومسند " الصلة (١١٧/١) .

(٦) انظر الصلة (١١٧/١) السير (٢٨٨/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٢٩/٢) .

(٧) انظر تاريخ علماء الأندلس (٩٣/١) مختصر تاريخ دمشق (٢٣٥/٥) الصلة (١١٧/١) تذكرة الحفاظ (٦٣٠/٢) .

(٨) يحيى بن يحيى بن كثير بن وسلاس بن شمال ، أبو محمد الليثي البربري المصمودي الأندلسي القرطبي، قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام الكبير فقيه الأندلس ، ت ٢٣٤هـ" . السير (٥١٩/١٠) . وانظر رواية بقي بن مخلد عنه : تاريخ علماء الأندلس (٩١/١) السير (٢٨٥/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٣٠/٢) .

(٩) انظر رواية بقي بن مخلد عنه : تاريخ علماء الأندلس (٩١/١) السير (٢٨٥/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٣٠/٢) .

(١٠) انظر رواية بقي بن مخلد عن يحيى بن عبد الله بن بكير : تاريخ علماء الأندلس (٩١/١) السير (٢٨٥/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٣٠/٢) .

(١١) انظر رواية بقي بن مخلد عن عبد الله بن أبي شيبه : تاريخ علماء الأندلس (٩١/١) طبقات الحنابلة (١٢٠/١) الصلة (١١٦/١) السير (٢٨٦/١٣) .

(١٢) قال ابن عساكر له ٢٨٤ شيخاً . انظر مختصر تاريخ دمشق (٢٣٥/٥) السير (٢٨٦/١٣) .

روى عنه ابنه أحمد^(١) وأحمد بن عبد الله الأموي^(٢) وأسلم بن عبد العزيز^(٣) وغيرهم . وكان إماماً مجتهداً لا يقلد أحداً ثبتاً حجةً عابداً عديم النظر في زمانه، ومناقبه حجة . روي عنه قال : " لما رجعت من العراق أجلسني يحيى ابن بكير إلى جنبه وسمع مني سبعة أحاديث"^(٤)، وقد تعصبوا عليه لإظهاره مذهب أهل الأثر .

قال ابن حزم: " كان بقي ذا خاصة من أحمد بن حنبل وجارياً في مضمار البخاري ومسلم والنسائي"^(٥)، انتهى . وكان مجاب الدعوة^(٦) . وقيل إنه كان يختم القرآن كل ليلة في ثلاث عشرة ركعة ويسرد الصوم ، وحضر سبعين غزوة^(٧) . توفي في جمادى الآخرة سنة^(٨) سبعين ومائتين رحمه الله . وبقي وزان علي^(٩) . والله أعلم . قوله (رن أربع رنات) هذا الذي ذكره المؤلف عن بقي بن مخلد، رأيت في الحلية^(١٠) لأبي نعيم أحمد بن عبد الله بن إسحاق الحافظ الأصبهاني . ذكره بسنده^(١١) إلى مجاهد بن جبر في ترجمته، قال : " رن إبليس أربعة"، فذكرها^(١٢) .

(١) أحمد بن بقي بن مخلد ، أبو عمر القرطبي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "قاضي الجماعة من كبار الأئمة علماً وعقلاً وجملاً . ت ٣٢٤ هـ" . السير (٨٣/١٥ ، ٢٤١) . وانظر روايته عن أبيه : السير (٢٨٦/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٣٠/٢) .

(٢) أحمد بن عبد الله بن محمد بن المبارك بن حبيب بن عبد الملك بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، من أهل قرطبة ، يُعرف بالحبيبي ويكنى أبا القاسم ، قال عنه ابن الفريسي : "كان مائلاً إلى الأخبار والأدب . ت ٣٣٣ هـ" . تاريخ علماء الأندلس (٣٤/١) . وانظر روايته عن بقي بن مخلد : السير (٢٨٦/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٣٠/٢) .

(٣) أسلم بن عبد العزيز بن هاشم بن خالد ، أبو الجعد الأموي مولاهم الأندلسي القرطبي، قال عنه الحافظ الذهبي : "العلامة الحافظ قاضي القضاة بالأندلس الفقيه المالكي أحد الأعلام من ذرية أبان مولى عثمان ؓ . ت ٣١٩ هـ" . السير (٥٤٩/١٤) .

وانظر روايته عن بقي بن مخلد : تاريخ علماء الأندلس (٩٣/١) الصلة (١١٨/١) السير (٢٨٦/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٣٠/٢)

(٤) انظر تاريخ علماء الأندلس (٩٢/١) السير (٢٨٧/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٣٠/٢) .

(٥) انظر الصلة (١١٧/١) السير (٢٩١/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٣٠/٢) .

(٦) ذكر أصحاب التراجم والسير قصة ابن المرأة الأسير، التي طلبت من بقي أن يشير إلى من يفديه فدعا له فأجاب الله دعوته ، وانكسر القيد من رجليه . . . انظر مختصر تاريخ دمشق (٢٣٥/٥) المنتظم (٢٧٤/١٢) السير (٢٩٠/١٣) .

(٧) قاله أبو عبيدة مسلم بن أحمد صاحب القبلة . انظر السير (٢٩٢/١٣) تذكرة الحفاظ (٦٣١/٢) .

(٨) جاء في جميع النسخ الأصل وص وم : أن وفاته سنة سبعين ومائتين والصواب سنة ست وسبعين ومائتين .

فقد قاله ابن الفريسي في تاريخ علماء الأندلس (٩٣/١) وابن أبي يعلى في طبقات الحنابلة (١٢٠/١) وابن عساكر ، انظر مختصر تاريخ دمشق (٢٣٥/٥) وابن الجوزي في المنتظم (٢٧٤/١٢) وابن بشكوال في الصلة (١١٧/١) ونقل عن الدارقطني قوله أنه توفي ٢٧٣ هـ . قال الذهبي: "وهم بعض الناس ت ٢٧٣ هـ، والصواب ٢٧٦ هـ ، أرخه عبد الله بن يونس وغيره" السير (٢٩٦/١٣) وتاريخ الإسلام (٣١٤/٢٠) .

(٩) جاء في نفح الطيب (٤٧/٢) : وزن علي .

(١٠) في ص : الجاهلية .

(١١) في ص : مسنده .

(١٢) انظر حلية الأولياء (٢٩٩/٣) .

قوله (أربع رنات) الرنة^(١) الصوت ، يقال رنت المرأة ترون رنيناً وأرنت أيضاً صاحت ، كذا في الصحاح^(٢). وفي المطالع لابن قرقول ما معناه الرنة الصوت مع البكاء^(٣) فيه ترجيع كالقلقة والقلقة ، يقال أرنت فهي مرنّة ولا يقال رنت. قال أبو حاتم وقال الليث : وفي الحديث لعنت الرانة ، ولعله من النقلة^(٤)، انتهى. وما ذكره الجوهري مقدم لأنه مثبت ومعه^(٥) الحديث ، والله أعلم .
(أخبرنا^(٦) الشيخ أبو الحسين^(٧) علي بن محمد الدمشقي) هذا هو اليونيني^(٨).
قوله (محمد بن غسان)^(٩) غسان يصرف ولا يصرف .
قوله (ابن غافل) هو بالغين المعجمة وبعد الألف فاء مكسورة^(١٠) ، قال الذهبي في المشتبه: " غافل يعني بالغين المعجمة والفاء ، فلان ومحمد بن غسان بن غافل الحمصي، حدثونا عنه^(١١)". انتهى .
قوله (ابن نجاد) هو بكسر النون ثم جيم مخففة وفي آخره دال مهملة ، وكذا ذكره الذهبي في المشتبه له^(١٢) .
قوله (أنا الفقيه أبو القاسم علي بن الحسن الحافظ) هذا الرجل هو الإمام الحافظ الكبير محدث الشام فخر الأئمة، ثقة الدين، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله بن الحسين الدمشقي الشافعي، ابن عساكر^(١٣) صاحب

(١) غير موجودة في ص و م .

(٢) انظر الصحاح (٢١٢٧/٥) .

(٣) انظر تهذيب اللغة (١٦٩/١٥) معجم مقاييس اللغة (٣٨٠/٢) لسان العرب (١٨٧/١٣) .

(٤) لم أقف على قول أبي حاتم في العلل .

(٥) في ص : ولعه .

(٦) في ن ، م : قوله أخبرنا .

(٧) في ن ص و م : أبو الحسن .

(٨) جاء في هامش ن : "بيض له المؤلف وأثبت الحافظ ابن حجر هذا اليونيني". وهو: شرف الدين ، أبو الحسين علي بن محمد بن أحمد اليونيني الحنبلي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "كان إماماً فاضلاً كثير الفضائل والחסن . ت في رمضان سنة ٧٠١ هـ ، ضربه بجنون في رأسه بسكين فتوفي بعد ستة أيام عن إحدى وثمانين سنة". ذيل العبر ص ١٨ .

(٩) سيف الدولة ، أبو عبدالله محمد بن غسان بن غافل بن نجاد بن غسان الأنصاري الخزرجي الحمصي، قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ الجليل المسند، ت ٦٣٢ هـ". السير (٣٨١/٢٢) .

(١٠) تكملة الإكمال (٣٦٠/٤) .

(١١) انظر المشتبه ص ٤٨٢ .

(١٢) انظر المشتبه ص ٦٣٠ .

(١٣) انظر ترجمته في : المنتظم (٢٢٤/١٨) السير (٥٥٤/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤) -وقد أخذ المصنف ترجمته منه-العبر (٤/ ٢١٢) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ص ١٨٦ ، طبقات الشافعية للسبكي (٢١٥/٧) طبقات الشافعية للأسنوي (٩٥/٢) البداية والنهاية (٢٩٤/١٢) شذرات الذهب (٢٣٩/٤) .

التصانيف^(١) والتاريخ الكبير. ولد في أول سنة ٤٩٩هـ^(٢).

وسمع في سنة خمس وخمس مائة باعتناء أبيه وأخيه صائن الله^(٣)، هبة الدين. سمع أبا القاسم النسيب^(٤) وقوام بن زيد^(٥) وسبيع بن قيراط^(٦) وأبا طاهر الحنائي^(٧) وأبا الحسن بن الموازني^(٨) وطبقته بدمشق. ورحل في سنة عشرين فسمع أبا القاسم بن الحصين^(٩) وأبا الحسن الدينوري^(١٠) وأبا العز بن كادش^(١١) وأبا غالب بن

(٢٩٤/١٢) شذرات الذهب (٢٣٩/٤).

(١) ذكر بعض مصنفاته الحافظ الذهبي في السير (٥٥٩/٢٠-٥٦٢) وتذكرة الحفاظ (١٣٢٩/٤-١٣٣٠).

(٢) أرخت في الأصل: ٤٠٠٩٩. انظر مولده في: السير (٥٥٤/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤) العبر (٢١٢/٤).

(٣) صائن الدين، أبو الحسين، هبة الله بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الدمشقي الشافعي، ابن عساكر، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ الإمام العالم الفقيه المفتي المحدث. ت ٥٦٣ هـ". السير (٤٩٥/٢٠).

(٤) أبو القاسم علي بن إبراهيم بن العباس بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن، إسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب العلوي الحسيني الدمشقي. قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ الإمام المحدث الشريف النسيب خطيب دمشق وشيخها. ت ٥٠٨ هـ". السير (٣٥٨/١٩). وانظر سماع ابن عساكر منه: السير (٥٥٥/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤) العبر (٢١٢/٤).

(٥) قوام بن زيد البكري الدمشقي للزي، ت ٥٠٩ هـ. السير (٢٩٥/١٩).

وانظر سماع الحافظ ابن عساكر منه: السير (٥٥٥/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤).

(٦) أبو الوحش سبيع بن المسلم الدمشقي المقرئ الضرير، ويعرف بابن قيراط، ت ٥٠٨ هـ. العبر (١٦/٤).

وانظر سماع الحافظ ابن عساكر منه: السير (٥٥٥/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤).

(٧) أبو طاهر محمد بن الحسين بن محمد بن إبراهيم الحنائي الدمشقي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ الجليل الثقة من أهل بيت حديث وعدالة وصدق، ت ٥١٠ هـ". السير (٤٣٦/١٩). وانظر سماع الحافظ ابن عساكر منه: السير (٥٥٥/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤) العبر (٢١٢/٤).

(٨) أبو الحسن علي بن الحسن بن الحسين بن علي السلمي الدمشقي ابن الموازني، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ العالم المسند المقرئ الثقة شيخ دمشق، ت ٥١٤ هـ". السير (٤٣٧/١٩). وانظر سماع الحافظ ابن عساكر منه: السير (٥٥٥/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤).

(٩) أبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن الحصين الشيباني الهمداني الأصل البغدادي الكاتب، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ الجليل المسند الصدوق مسند الآفاق، ت ٥٢٥ هـ". السير (٥٣٦/١٩). وانظر سماع الحافظ ابن عساكر منه: السير (٥٥٥/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤).

(١٠) أبو الحسن علي بن عبد الواحد بن أحمد الدينوري البغدادي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ المعمر الصدوق، ت ٥٢١ هـ. السير (٥٢٥/١٩). وانظر سماع الحافظ ابن عساكر منه: السير (٥٥٥/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤).

(١١) أبو العز أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن محمد بن أحمد بن حمدان بن عمر بن إبراهيم بن عيسى بن صاحب النبي بن فرقد السلمي العكبري المعروف بابن كادش، ت ٥٢٦ هـ. السير (٥٥٨/١٩). وانظر سماع الحافظ ابن عساكر منه: تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ص ١٨٧.

البناء^(١) وطبقتههم ببغداد . وعبدالله بن محمد بن^(٢) الغزال^(٣) بمكة . وعمر بن إبراهيم الزبيدي^(٤) بالكوفة . وأبا عبدالله الفراوي^(٥) وهبة الله بن السيد^(٦) وعبد المنعم القشيري^(٧) بنيسابور . وسعيد بن أبي الرجاء^(٨) والحسين ابن عبد الملك الخلال^(٩) بأصبهان . وسمع بمرو وهراة وعمل الأربعين البلدانية^(١٠) . وعدد شيوخه ألف وثلثمائة شيخ ونيف وثمانون امرأة^(١١) . سمع منه جماعة ومناقبه كثيرة منها: أن المزي كان يعيل إلى أن^(١٢) ابن عساكر، لم ير^(١٣) حافظاً مثل نفسه^(١٤) .

(١) أبو غالب أحمد ابن الإمام أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الله بن البناء الحنبلي البغدادي ، قال عنه الحافظ الذهبي " الشيخ الصالح الثقة، مسند بغداد ، ت ٥٢٧ هـ . " السير (٦٠٣/١٩) . وانظر سماع الحافظ ابن عساكر منه : السير (٥٥٥/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤) .

(٢) في م : محمد الغزال .

(٣) عبدالله بن محمد بن إسماعيل الغزال ، ت ٥٢٤ هـ . السير (٥٥٧/١٩) .

وانظر سماع الحافظ ابن عساكر منه : السير (٥٥٥/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤) .

(٤) في ص : الزبيدي وهو : عمر بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن حمزة بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي أبو السركات العلوي الزبيدي الكوفي الحنفي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ العلامة المقرئ النحوي عالم الكوفة وشيخ الزيدية، إمام مسجد أبي إسحاق السبيعي. ت ٣٥٩ هـ". السير (١٤٥/٢٠). وانظر سماع الحافظ ابن عساكر منه : السير (٥٥٥/٢٠) تذكرة الحفاظ ١٣٢٨/٤ .

(٥) انظر سماع الحافظ ابن عساكر منه : السير (٥٥٦/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤) .

(٦) هبة الله بن سهل بن عمر بن محمد ، أبو محمد البسطامي النيسابوري المعروف بالسدي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ الإمام الصالح العابد مسند وقته ، ت ٥٣٣ هـ" . السير (١٤/٢٠) . وانظر سماع الحافظ ابن عساكر منه : السير (٥٥٥/٢٠) تذكرة الحفاظ ١٣٢٨/٤ .

(٧) عبد المنعم ، أبو المظفر بن الأستاذ أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري النيسابوري . قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ الإمام المسند للعمر ، ت ٥٣٢ هـ" . السير (٦٢٣/١٩) . وانظر سماع الحافظ ابن عساكر منه : السير (٥٥٦/٢٠) تذكرة الحفاظ ١٣٢٨/٤ .

(٨) سعيد بن أبي الرجاء محمد بن أبي منصور بكر بن أبي الفتح ، أبو الفرج الأصبهاني الصيرفي ، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ الصالح العالم الثقة بقية المشايخ ، السمسار في العقار ، ت ٥٣٢ هـ" . السير (٦٢٢/١٩) . وانظر سماع الحافظ ابن عساكر منه : السير (٥٥٥/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤) .

(٩) الحسين بن عبد الملك بن الحسين بن محمد ، أبو عبدالله الأصبهاني الخلال، قال عنه الحافظ الذهبي : الشيخ الإمام الصدوق مسند أصبهان شيخ العربية بقية السلف، الأثري الأديب ، ت ٥٣٢ هـ" . السير (٦٢٠/١٩) . وانظر سماع الحافظ ابن عساكر منه : السير (٢٠/٥٥٥) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤) .

(١٠) الكتاب عبارة عن أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً من أربعين بلداً، لأربعين من الصحابة في أربعين باباً. فهرس الفهارس (١١١/١) .

(١١) انظر السير (٥٥٦/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٢٨/٤) .

(١٢) غير موجودة في ص و ن و م .

(١٣) في م : يرى .

(١٤) انظر تذكرة الحفاظ (١٣٣٣/٤) .

وقال عبد القادر الرهاوي: " ما رأيت أحفظ من ابن عساكر". وثناء الناس عليه كثير . توفي في حادي عشر رجب سنة ٥٧١^(١). ورأوا له منامات حسنة ورؤي بقصائد، وقبره بباب الصغير بدمشق^(٢) ، رحمه الله^(٣). قوله (أبو الحسن علي بن المسلم بن محمد بن الفتح بن علي الفقيه) هذا سلمي دمشقي، جمال الإسلام^(٤) له^(٥) مصنفات في الفقه والتفسير وكان من الأئمة شافعي المذهب مفتي دمشق، تفقه على القاضي أبي المظفر المروزي^(٦)، وأعاد عند الفقيه نصر بن إبراهيم المقدسي^(٧).

قال ابن عساكر : " لم يخلف بعده مثله، مات ساجداً في الركعة الثانية من صلاة الصبح يوم الأربعاء ثالث عشر ذي القعدة سنة ٥٣٣^(٨)، رحمه الله تعالى . والمسلم في نسبه بتشديد اللام المفتوحة، كذا ضبطه الذهبي في المشتبه^(٩).

قوله (وأبو الفرج غيث^(١٠)) هو بفتح الغين المعجمة ثم مشاة تحت ساكنة ثم ثاء مثلثة^(١١). قوله (السلمي) في نسبة أبي الحسن ابن أبي الحديد^(١٢)، بضم السين وفتح اللام^(١٣).

(١) أرخت في الأصل ٥:٧١ ، وهي غير واضحة في م . انظر وفاته في: المنتظم (٢٢٥/١٢) السير (٥٧٠/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٣٣/٤) العبر (٢١٣/٤) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ص ١٨٩ .
(٢) انظر تذكرة الحفاظ (١٣٣٣/٤) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ص ١٨٩ .
(٣) في م : رحمه الله تعالى .

(٤) انظر ترجمته في : مختصر تاريخ دمشق (١٧٦/١) السير (٣١/٢٠) العبر (٩٢/٤) طبقات الشافعية للسبكي (٢٣٥/٧) طبقات الشافعية للأسنوي (٢٣٢/٢) طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (٣١٤ /١) طبقات المفسرين للداودي (٤٣٨/١) شذرات الذهب (٤ / ١٠٢) .
(٥) في م : وله .

(٦) عبد الجليل بن عبد الجبار بن عبد الله ، أبو المظفر المروزي ، قال الأسنوي : "كان عفيفاً مهيباً، ومات معزولاً ٤٧٩ هـ". طبقات الشافعية (٢٢٠/٢) . وانظر تفقه علي بن المسلم عليه : السير (٣٢٠/٢٠) طبقات السبكي (٢٣٥/٧) طبقات الأسنوي (٢٣٢/٢) .
(٧) انظر ملازمته لنصر بن إبراهيم المقدسي وتفقه عليه: السير (٣٢/٢٠) طبقات السبكي (٢٣٥/٧) طبقات الأسنوي (٢٣٢/٢) .
(٨) أرخت وفاته في الأصل : ٥٣٠٣ . وانظر وفاته : مختصر تاريخ دمشق (١٧٧/١٨) السير (٣٣/٢٠) طبقات السبكي (٢٣٦/٧) طبقات الأسنوي (٢٣٢/٢) .

(٩) انظر المشتبه ص ٥٨٩ وتبصير المنتبه (١٢٨٢/٤) .
(١٠) غيث بن علي بن عبد السلام، أبو الفرج الأرمنازي الصوري ، قال عنه الحافظ الذهبي : "المحدث المفيد خطيب صرر ومحدثها. ت ٥٠٩ هـ". السير (٣٨٩/١٩) .
(١١) انظر تبصير المنتبه (٩٢٨/٣) .

(١٢) أحمد بن عبد الواحد بن أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي الحديد ، أبو الحسن السلمي الدمشقي ، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ العدل المرتضى الرئيس. ت ٤٦٩ هـ". السير (٤١٩/١٨) .
(١٣) انظر الأنساب (٢٧٨/٣) المشتبه ص ٣٦٥ .

قوله (مخزوم بن هاني المخزومي عن أبيه) أبو هو هاني المخزومي، "يروى^(١) عن ابنه^(٢) مخزوم عنه، وهو مخزوم له حديث طويل في المولد " .

حمرٌ عليه الذهبي في تجريده^(٣) . فالصحيح عنده^(٤) أنه تابعي لأن هذا شرطه، ولم يذكر هانياً هذا ابن عبد البر، ومخزوم لا أعرف له ترجمة ، والله أعلم .

قوله (ارتجس إيوان كسرى) الرَجَس بفتح وإسكان الجيم وبالسین ، الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير، ورجست السماء إذا أرعدت وارتجست مثله^(٥) .

قوله (أربع عشرة شرفة) هي بضم الشين المعجمة وإسكان الراء، وشرفة القصر واحدة الشرف وشرفة المال أيضاً خياره^(٦) .

قوله (وحمدت) هي بفتح الميم وكسرهما كنصر وسمع^(٧)، حمداً وحموداً سكن هبها^(٨) ولم تطفأ^(٩) جمهرها وأخذتها أنا^(١٠) . [أ/١٨]

قوله (ولم تحمد) هو بضم الميم وفتحها لغتان، وهاتان اللغتان تؤخذان^(١١) من قولي قبل هذا كنصر وسمع . والله أعلم .

قوله (وغاضت) هو بالغين والضاد المعجمتين ، أي نقصت^(١٢) ، وهذا ظاهر .
قوله (ساوه^(١٣)) .

(١) جاء في الأصل يُروى - بضم الياء - واستدرك عليه تلميذة في هامش ن وقال: " غلط ضمة يروى، وقال عن ابنه: همزة قطع ثم موحدة ثم كتابته، والصواب يروى مبني للمفعول، وابنهم همزة وصل ثم موحدة ثم نون وهذه عبارة الذهبي في تجريده والله أعلم".
(٢) في ن ، م : أبيه.

(٣) تجريد أسماء الصحابة (١١٦/٢).

(٤) في ص: والصحيح عبده.

(٥) قاله الجوهري في الصحاح (٩٣٣/٣).

(٦) قاله الجوهري في الصحاح (١٣٨٠/٤). والشرفة من البناء ما يوضع في أعلاه يُحَلَّى به ، أو هو بناء خارج من البيت يستشرف منه على ما حوله . المعجم الوسيط (٤٨٠/١).

(٧) انظر لسان العرب (١٦٥/٣) المصباح المنير ص ٦٩ .

(٨) في م : هبها .

(٩) في م : يطفأ .

(١٠) انظر تهذيب اللغة (٢٩٠/٧) معجم مقاييس اللغة (٢١٥/٢) الصحاح (٤٦٩/٢).

(١١) في ن و ص وم : تؤخذ . في ش : تؤخذان .

(١٢) انظر الصحاح (١٠٩٦/٣) .

(١٣) ساوه : بعد الألف وأو مفتوحة بعدها هاء ساكنة، مدينة حسنة بين الري وهمدان في وسط، بينها وبين كل واحد من همدان والري ثلاثون فرسخاً. معجم البلدان (١٧٩/٣).

قوله (ورأى الموبدان) هو بضم الميم ثم واو ساكنة ثم موحددة مكسورة ثم ذال معجمة، والباقي معروف. قال ابن الأثير في النهاية : " الموبدان للمجوس كقاضي القضاة للمسلمين، والموبذ كالقاضي" (١).
قوله (خيلاً عراباً) بكسر العين، والخیل العرب (٢) خلاف البراذين (٣).

والفرس إن كان أبواه عربيين فهو عتيق، فإن (٤) كانا عجميين (٥) فهو برذون، وإن كان الأب عربياً والأم عجمية (٦) فهو هجين (٧)، وإن كان بالعكس فهو مُقَرَف (٨).
قوله (دجلة) هي بكسر (٩) الدال المهملة ، هي نهر بغداد .
قال ثعلب : "تقول عبرت دجلة بغير ألف ولام .

قوله (كسرى) هو لقب للملك من ملوك الفرس، بفتح الكاف وكسرهما ، وهو معرب خُسْر، والنسبة إليه كِسْرَوِيٌّ، فإن (١٠) شئت كِسْرِيٌّ، وجمع كِسْرَى أكاسرة على غير قياس لأن قياسه كِسْرَوْن بفتح الراء، مثل عيسون وموسون، بفتح السين (١١). وقد ذكرت في أوائل تعليقي على خ ألقاباً للملوك مثل قيصر وكسرى والعزير وفرعون وغير ذلك فانظره إن أردته .

وجاء في هامش ن التعريف بما من مراصد الإطلاع (٦٨٥/٢) ، قال: " في مختصر البلدان لابن عبدالحق ساوه بعد الألف واو مفتوحة بعدها ساكنة مدينة حسنة بين الري و همدان وبقرها مدينة يقال لها آوه، فساوه سنية شافعية وآوه شيعية إمامية وبينهما نحو فرسخين". وذكر في هامش ن أيضاً: "مدينة بينها وبين الري عشرون فرسخاً، وهي في الطريق بين همدان والري".

(١) انظر النهاية (٣٦٩/٤) .
(٢) قال ابن الاثير : " أي عربية منسوبة إلى العرب ، فرقوا بين الخيل والناس ، فقالوا في الناس عَرَب وأعراب وفي الخيل عِراب".
النهاية (٢٠٣/٣).

(٣) البراذين من الخيل ما كان من غير نتاج العرب. لسان العرب (٥١/١٣) .
(٤) في ن و ص و م : وإن .
(٥) في م : أعجميين .
(٦) في م : أعجمية .

(٧) انظر الصحاح (٢٢١٧/٦) لسان العرب (٤٣٢/١٣) . قال الفيروز أبادي : "ومعرفتك بالفرس العربي من الهجين إذا صهل وأن يصهل فيعرف عتقه وسلامته من الهجنة". القاموس المحيط (٢٥٢/١) .
(٨) أي أمه عربية وأبوه ليس كذلك، لأن الاقارب إنما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الأم ، وقيل العكس . انظر لسان العرب (٩/٢٨١) النهاية (٤٦/٤) .

(٩) جاء في هامش ن : " في القاموس دجلة بالكسر والفتح نهر ببغداد". وانظر القاموس (٥٤٨/٣).
(١٠) في ن و ص و م : وإن .
(١١) قاله الجوهري في الصحاح (٨٠٦/٢) وانظر المغرب للجواليقي ص ٥٣٨ .

قوله (رأى أن) هو بفتح الهمزة وإسكان النون .

قوله (وقال الفقيه إنه الفقيه) تقدم أنه الفقيه الشافعي الإمام أبو الحسن^(١) علي بن المسلم المذكور في السند، وسبب ذلك أن المشايخ الثلاثة مشايخ ابن عساكر، قال أحدهم وهو ابن المسلم إنه لا يدخر، وقال الآخرون إن لا يدخر والله أعلم. ولم يرد المؤلف الفقيه ابن عساكر، وإن كان في السند موصوفاً بالفقيه، وهذا ظاهر^(٢) عند أهل الفن وعند من له فهم.

قوله (عن مرازيته^(٣)) المرادية^(٤) بفتح الميم جمع مرزيان والمرادية معرب والمرزيان بضم الزاي ، وهو الفارس الشجاع المتقدم على القوم دون الملك^(٥).

قوله (فيما جمعتم) كذا في النسخة التي وقفت عليها ، وهذه لغية والجادة فيم^(٦) بحذف الألف، لأن حرف الجر إذا دخل على ما الاستفهامية تحذف الألف كقوله^(٧) ﴿ عم يتساءلون ﴾^(٨) وغير ذلك في القرآن والكلام الفصيح^(٩).

قوله (وما هاله) هاله أي أفزعه ، تقول هاله الشيء يهوله هولاً أي أفزعه^(١٠) .

قوله (رؤيا) هي بترك التنوين على وزن فعلى وجمع الرؤيا رؤى^(١١) بالتنوين مثال^(١٢) رعى^(١٣).

قوله (حدث) هو بفتح الحاء والذال المهملتين ثم ثاء مثلثة منون، يقال أمر حدث أي وقع.

قوله (فكتب عند ذلك) هو مبني للمفعول وللفاعل .

(١) في م : أبو الحسن بن علي.

(٢) في م : بالفقه وهذا الظاهر.

(٣) في ص : مرازيته.

(٤) في ص : المرازينه ، وفي م : المرازيته.

(٥) قاله ابن الأثير في النهاية (٣١٨/٤) . وقاله الجواليقي : " المرزيان الرئيس من الفرس وتفسيره بالعربية حافظ الحد " . المعرب ص ٥٨٨ .

(٦) في م : قيم.

(٧) في ص و م : لقوله .

(٨) من سورة النبأ/١.

(٩) انظر الجدول في إعراب القرآن لمحمود صافي (٢١٤/١٥)، وقال : " يجب حذف ما الاستفهامية إذا جُرَتْ وإبقاء الفتحة دليلاً عليها " .

(١٠) قاله الجوهري في الصحاح (١٨٥٥/٥) .

(١١) رُسمت في جميع النسخ رءى .

(١٢) في م : مثل.

(١٣) انظر الصحاح (٢٣٤٩/٦) لسان العرب (٢٩٧/١٤) . وهي : ما رأيته في منامك .

قوله (إلى النعمان بن المنذر^(١)) والنعمان بن المنذر ملك العرب قال أبو عبيد^(٢): "إن العرب كانت تسمى ملوك الحيرة^(٣) النعمان لأنه كان آخرهم". والنعمان لقب لكل من ملك العرب من قبل الفرس.

قوله (أما بعد) هو بضم الدال وفتحها ورفعها متونة وكذا نصيبها^(٤). وفي المبتدئ بها خمسة أقوال أو ستة: داود عليه السلام^(٥)، وقد قيل في قوله تعالى: ﴿وفصل الخطاب^(٦)﴾ إنه أما بعد^(٧). ويقال علم القضاء^(٨)، أو قس بن ساعدة^(٩) أو كعب بن لؤي^(١٠)، أو يعرب بن قحطان^(١١) أو سحبان^(١٢). وقد ذكر بعض مشايخي عن غرائب

(١) أبو قابوس، النعمان بن المنذر، ملك اثنتين وعشرين سنة، وعلى رأس ثلاث سنين وثمانية أشهر مضت من ملكه كان الفجار الأكبر، فجار البراض، وهو لتمام عشرين سنة من مولد الرسول ﷺ. المحبر ص ٣٥٩.

(٢) جاء في الأصل: أبو عبيد، والصواب أبو عبيدة كما ورد في ص و م: وقد ذكر قول أبي عبيدة. الصحاح (٢٠٤٤/٥) ولسان العرب (٥٨٨/١٢). وأبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي، مولا هم البصري، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام العلامة البحر النحوي صاحب التصانيف منها مجاز القرآن، غريب الحديث ومقتل عثمان وأخبار الحجاج. ت ٢٠٩هـ، وقيل ٢١٩هـ". السير (٤٤٥/٩). وجاء في كتابه أيام العرب قبل الإسلام (٤٣٣/٢): النعمان بن المنذر ملك الحيرة.

(٣) الحيرة - بالكسر ثم السكون وراء - مدينة كانت على شاطئ الفرات الغربي على موضع يقال له النجف كانت مسكن ملوك العرب في الجاهلية من زمن نصر ثم من لحم النعمان وآبائه. معجم البلدان (٣٢٨/٢) باختصار، ومعجم العالم الجغرافية ص ١٠٧. (٤) انظر الكلبيات ص ٢٣٥. قال ابن منظور: "وقولهم في الخطابة أما بعد، إنما يريدون أما بعد دعائي لك، فإذا قلت أما بعد فإنك لا تضيفه إلى شيء ولكنك تجعله غاية نقيضاً لقبل". لسان العرب (٩٣/٣) وانظر تهذيب اللغة (٢٤٣/٢).

(٥) انظر الجامع لأحكام القرآن (١٦٢/٥) لسان العرب (٩٣/٣) القاموس المحيط (٥٤٦/١). (٦) من سورة ص ٢٠.

(٧) قاله أبو موسى الأشعري والشعبي. انظر الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (١٦٢/١٥) وابن العربي (١٦٢٧/٤) الصحاح (٢/٤٤٩) لسان العرب (٩٣/٣) القاموس المحيط (٥٤٦/١).

(٨) انظر أحكام القرآن لابن العربي (١٦٢٧/٤).

(٩) قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك من بني إباد. أحد حكماء العرب ومن كبار خطبائهم في الجاهلية، كان أسقف بجران، ويقال إنه أول عربي خطب متوكئاً على سيف أو عصا، وأول من قال في كلامه أما بعد، وهو معدود في المعمرين طالت حياته وأدركه النبي ﷺ قبل البعثة، ت نحو ٢٣ قبل الهجرة. الأغاني (٢٣٦/١٥).

(١٠) كعب بن لؤي بن غالب من قريش من عدنان، أبو هُصَيْص، جد جاهلي خطيب كان عظيم القدر عند العرب حتى أُرخوا بموته إلى عام الفيل، وهو أول من سن الاجتماع يوم الجمعة، وكان اسمه يوم العروبة فكانت قريش تجتمع إليه فيخطبهم ويعظمهم، من نسله بنو سعد وبنو سهل وبنو العاص وبنو نفيل من بطون قريش. ت ١٧٣ قبل الهجرة. انظر الكامل في التاريخ (٢٤/٢).

(١١) يعرب بن قحطان بن عابر: أحد ملوك العرب في جاهليتهم الأولى، يوصف بأنه من خطبائهم وحكمائهم وشجعانهم، وهو أبو قبائل اليمن كلها. وبنوه العرب العاربة، ويقال إنه هو وأبوه أول من دعا العرب إلى الاحتفاظ بأساليب لغتهم بعد أن دخلتها لغات الأمم الثانية، مات بصنعاء بعد أبيه بنحو ثلاثين عاماً. المختصر في أخبار البشر (٦٦/١).

(١٢) سحبان بن زفر بن إلياس الوائلي من باهلة خطيب يضرب به المثل في البيان، يقال: أخطب من سحبان، وأفصح من

مالك^(١) للدارقطني بسند^(٢) ضعيف لما جاء ملك الموت إلى يعقوب، قال يعقوب في جملة كلام : أما بعد فإننا أهل بيت موكل بنا البلاء، انتهى . فعلى هذا أول من تكلم بما يعقوب . والله أعلم .

قوله (بعبد المسيح بن عمرو بن حيان بن بَقيلة^(٣)) قال ابن ماكولا^(٤) : "عبد المسيح بن عمرو بن بَقيلة له خبر مشهور مع خالد بن الوليد"^(٥) . انتهى . وحيان بالحاء المهملة المفتوحة ثم مثناة تحت^(٦) . وبَقيلة بضم الموحدة ثم قاف مفتوحة ثم مثناة تحت ثم لام ثم تاء التأنيث^(٧) .

وها أنا أذكر خبر عبد المسيح . قال ابن^(٨) الكلبي : "لما أقبل خالد بن الوليد في خلافة أبي بكر^(٩) يريد الحيرة"^(١٠) ، قال فبعثوا^(١١) إليه عبد المسيح الغساني^(١٢) ، فقال له خالد : كم أتت عليك؟ قال : خمسون وثلثمائة سنة، قال ومعه سم ساعة يقلبه في يده، فقال له خالد : ما هذا؟ قال : هذا سم ساعة، فقال^(١٣) : ما تصنع به؟ قال : أتيتك فإن يكن عندك ما يسرنى ويوافق أهل بلدي قبلته وحدث الله تعالى، وإن يكن^(١٤) الأخرى لم أكن أول من ساق الذل إلى أهل بلده فأكل هذا السم فاستريح من الدنيا، فإنما بقي من عمري اليسير، فقال خالد : هاته وأخذه فوضع في راحته، ثم قال : بسم الله وبالله رب الأرض والسماء، ثم^(١٥) .

سحبان اشتهر في الجاهلية وعاش زمناً في الإسلام ، أسلم في زمن النبي ﷺ ، ولم يجتمع به ، وأقام في دمشق أيام معاوية ، ت ٥٤ هـ . خزنة الأدب (٣٩٦/١٠) .

(١) وهي أحاديث الإمام مالك التي ليست في الموطأ . انظر الرسالة المستطرفة ص ١١٣ .

(٢) في م : مسند .

(٣) عبد المسيح بن عمرو بن قيس بن حيان بن بَقيلة الغساني ، معمر من الدهاة من أهل الحيرة ، عاش زمناً طويلاً في الجاهلية ، وأدرك الإسلام وظل على النصرانية ، واجتمع به خالد بن الوليد في الحيرة ، ت ١٢ هـ . الأعلام (١٥٣/٤) .

(٤) انظر الإكمال (٣٤٧/١) .

(٥) خالد بن الوليد بن المغيرة بن عمرو بن مخزوم المخزومي ، سيف الله يكتنأ أبا سليمان ، من كبار الصحابة وكان إسلامه بين الحديبية والفتح وكان أميراً على قتال أهل الردة وغيرها من الفتوح إلى أن مات سنة إحدى أو اثنتين وعشرين . التقريب (٢١٧/١) .

(٦) انظر الإكمال (٣١٩/٢) .

(٧) الإكمال (٣٤٧/١) .

(٨) كتبت في ن ثم شطب عليها .

(٩) في م : أبي بكر الصديق .

(١٠) يظهر أن المصنف سبق قلمه إلى الحيرة وهو يريد الحيرة، فخير خالد بن الوليد مشهور في فتح الحيرة .

(١١) رسمت في الأصل وم : فبعوا ، وفي ص : سعا ، والصواب كما يبدو فبعثوا .

(١٢) في ن ، م : الفاني .

(١٣) في م : فقال له .

(١٤) في م : تكن .

(١٥) سقطت ثم من ص، وجاء في هامش ن : "وبيض المؤلف، تقدم في التواريخ بعد والسماء الذي لا يضر مع اسمه شيء ثم أكله

قوله (ليخبرني الملك^(١) أو ليسألني) هما بالجزم واللام للأمر مثل ﴿ليقض علينا ربك^(٢)﴾
قوله (وجه إليه) يجوز بناؤه للفاعل وللمفعول.

قوله (مشارف الشام) المشارف بفتح الميم وبالشين^(٣) المعجمة المخففة وفي آخره فاء لا قاف، "والمشارف القرى
التي تقرب من المدن، [١٨/ب] وقيل التي بين بلاد الريف وجزيرة العرب قيل لها ذلك لأنها أشرفت على
السواد". قاله في النهاية.^(٤) وفي الصحاح: "مشارف الأرض أعاليتها"^(٥). والمشرقية سيوف، قاله أبو عبيد^(٦).
نسبت إلى مشارف وهي قرى من أرض العرب تدنو^(٧) من الريف، وسيأتي إن شاء الله تعالى^(٨) في غزوة مؤتة^(٩)
كلام السهيلي لما نسبت^(١٠) السيوف المشرقية فانظره إن شئت. وقال في أشعار غزوة أحد كما أن المشرقية
منسوبة إلى أرض الشام لأنها تصنع فيها^(١١). انتهى.

قوله (يقال^(١٢) له سطيح) سطيح وزان قتيل كاهن بني ذئب^(١٣). يقال إنه لم يكن فيه عظم سوى رأسه، قاله
غير واحد^(١٤).

فتخلله غشية ثم ضرب بذقنه صدر طويلاً ثم غرق فأفاق كأنما نشط من عقال فرجع عبد المسيح إلى قومه فقال قد جئنا من عند رجل
أكمل سم ساعة فلم يضره، صانع القوم وأخروجهم هنا، فإن هذا الأمر مصنوع لهم فصانعهم على بابهم الذرهم وعلى الجزية، قال
ولده". وانظر الخبر في تاريخ الطبري (٣١٧/٢) الكامل في التاريخ (٣٩١/٢).

(١) الملك سقطت من ص.

(٢) من سورة الزخرف / ٧٧.

(٣) في ص: بالشين بدون الواو.

(٤) انظر النهاية (٤٦٣/٢).

(٥) في ن: أعالیه. انظر الصحاح (١٣٨٠/٤).

(٦) قاله أبو عبيدة نقلاً عن الأصمعي، انظر تهذيب اللغة (٣٤٢/١١) الصحاح (١٣٨٠/٤).

(٧) رسمت في م: تدنوا.

(٨) تعالى غير موجودة في ص.

(٩) مؤتة بالضم ثم واو مهموزة ساكنة وتاء مثناة من فوقها. وهي قرية من قرى البلقاء في حدود الشام، وقيل مؤتة من مشارف الشام وبها
كانت تُطبع السيوف وإليها تُنسب للمشرقية من السيوف. معجم البلدان (٢١٩/٥).

(١٠) في م: تُسب.

(١١) الروض الأنف (٢٢٢/٣).

(١٢) في ن و م وص: فقال.

(١٣) هو الربيع بن ربيعة بن مسعود بن مازن بن ذئب بن عدي بن مازن بن الأزد. ويقال له: الربيع بن مسعود، ويقال ربيعة بن
ربيعة بن مسعود، المعروف بسطيح الكاهن الغساني، كان يسكن الجابية. ويقال إنه ولد فيه أيام سيل العرم وتوفي في العام الذي ولد
في الرسول ﷺ، وإنه عاش ٥٠٠ سنة وقيل ٣٠٠ سنة. انظر مختصر تاريخ دمشق (٢٩٥، ٣٠٢/٨).

(١٤) روى عن ابن عباس أن رجلاً أتاه، فقال: بلغنا أنك تذكر سطيحاً وترغم أن الله خلقه لم يخلق مثله من ولد آدم عليه السلام شيئاً

قال ابن دريد في الجمهرة ^(١): "وسطيح الكاهن رجل من كهان العرب له أحاديث كثيرة، وهو أحد بني ذئب من غسان، زعم ابن الكلبي أنه عاش ثلثمائة سنة". انتهى. ^(٢) قال شيخ شيوخنا الحافظ الإمام عماد الدين ابن كثير البصري الدمشقي ^(٣) في مولده: "وكان قد أتت على سطيح سبعمائة ^(٤) سنة ^(٥)"، انتهى. قال ^(٦) ابن دريد: "خرج مع الأزد أيام سيل العرم ^(٧) ومات في أيام شيرويه ^(٨) بن هرمز والنبي ﷺ بمكة" ^(٩). انتهى.

وقال محمد بن حبيب ^(١٠) النسابة في الخبر ^(١١):

يشبهه، قال: نعم، إن الله خلق سطيحاً الغساني لحماً على وضم - الوضم شرائح من جريد النخل - وكان يحمل على وضمه فيؤتى به حيث يشاء، ولم يكن فيه عظم ولا عصب إلا الجمجمة والكفان، وكان يطوى من رجله إلى تروقه كما يطوى الثوب، فلم يكن فيه شيء يتحرك إلا لسانه. انظر دلائل النبوة لأبي نعيم (١٢٢/١) مختصر تاريخ دمشق (٢٩٧/٨) البداية والنهاية (٢٧٠/٢).

(١) في ص: الجمهور.

(٢) انظر الجمهرة (١٥٢/٢).

(٣) أبو الفداء، إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضوء بن كثير القيسي البصري، عماد الدين الدمشقي، ولد سنة ٧٠٠ هـ أو بعدها بيسير، قال عنه الحافظ الذهبي: "فقيه متفنن ومحدث متقن ومفسر نقال وله تصانيف مفيدة". وقال الحافظ ابن حجر: "جمع التفسير، وشرع في كتاب كبير في الأحكام لم يكمل وجمع التاريخ الذي سماه البداية والنهاية، وعمل طبقات الشافعية وخرج أحاديث أدلة التنبيه وأحاديث مختصر ابن الحاجب الأصلي، وشرع في شرح البخاري، ت ٧٧٤ هـ" انظر المعجم المختص بالحدثين ص ٧٤، الدرر الكامنة (٣٧٣/١).

(٤) رسمت في ن و ص وم : سبع مائة.

(٥) البداية والنهاية (٢٧١/٢).

(٦) في م : وقال.

(٧) قال القرطبي: "العرم فيما روى عن ابن عباس السد، والتقدير سيل السد العرم وقيل العرم اسم الرادي، وقيل العرم وادي سبأ وذلك في تفسير قوله تعالى: ﴿فَاعْرِضُوا فَاَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سِيلَ الْعَرَمِ﴾ (١٦) من سورة سبأ.

كانت تجتمع إليه مسايل من الأدوية، فردموا ردماً بين جبلين وجعلوا في ذلك الردم ثلاثة أبواب بعضها فوق بعض، فكانوا يسقون من الأعلى ثم الثاني ثم الثالث على قدر حاجتهم، فأخصبوا وكثرت أموالهم، فلما كذبوا الرسل سلط الله عليه الفأر فنقب الردم. وقيل العرم الجرذ الذي نقب السد عليهم وهو الذي يقال له الخلد وقيل العرم المطر الشديد وقيل غير ذلك. انظر الجامع لأحكام القرآن (٢٨٥/١٤) باختصار، البداية والنهاية (١٥٩/٢).

(٨) شيرويه بن ابريز بن هرمز، قتل أباه وأخويه، وفي ملكه وقع الطاعون في أشراف فارس وعظماؤها، فماتوا ومات شيرويه فيه، فكان ملكه ثمانية أشهر. انظر الخبر ص ٣٦٣.

(٩) انظر الجمهرة (١٥٢/٢).

(١٠) محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي بالولاء، أبو جعفر البغدادي من موالى بني العباس. قال الخطيب: "كان عالماً بالنسب وأخبار العرب موثقاً في روايته، من مصنفاته: من نسب إلى أمه من الشعراء والمغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام، وخلق الإنسان والمنمق وغيرها، توفي بسر من رأى ٢٤٥ هـ". انظر تاريخ بغداد (٢٧٧/٢) الفهرست لابن النديم ص ١٥٥.

(١١) لم أقف على قوله في المطبوع من الخبر.

"كان سطيح جسداً^(١) ملقى^(٢) لا جوارح له فيما يذكرون ولا يقدر على الجلوس إلا إذا غضب^(٣) انتفخ فجلس وكان وجهه في صدره ولم يكن له رأس ولا عنق، وكان شق شق إنسان فيما يذكرون، إنما له يد واحدة ورجل واحدة وعين واحدة". ويذكر عن وهب بن منبه^(٤) أنه قال: قيل لسطيح أنى لك هذا العلم؟ فقال: لي صاحب من الجن استمع أخبار السماء^(٥) من^(٦) طور سيناء^(٧) حين كلم الله موسى فهو يؤدي إلي من ذلك ما يَرِدُ^(٨).

قوله (أشفى على الضريح) أشفى المريض على الموت، أشرف^(٩).

قوله (فأنشأ) هو بهمزة مفتوحة أوله وآخره، ومعنى أنشأ أي^(١٠) ابتداء^(١١).

قوله (أصم) هو بهمزة الاستفهام، وصم بضم الصاد وتشديد الميم، مبني لما لم يسم فاعله، ومعناه معروف.

قوله (غطريف اليمن) الغطريف السيد^(١٢)، وهو بكسر الغين المعجمة وسكون الطاء المهملة ثم راء مكسورة ثم مثناة تحت ساكنة ثم فاء، والغطريف أيضاً فرخ البازي.

قوله (في أبيات ذكرها) انتهى. وكان المؤلف رحمه الله استثقل إنشادها لأنه كان في غاية من اللطافة^(١٣) وحسن الأدب المليح - نظماً ونثراً - والكتابة والحفظ رحمه الله.

(١) في ص: جداً.

(٢) رسمت في م: ملقاً.

(٣) في ص: عصت.

(٤) وهب بن منبه بن كامل اليماني، أبو عبدالله الأبنائي - بفتح الهمزة وسكون الموحدة بعدها نون - قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة، توفي سنة مائة وبضع عشرة". التقريب (٣٤٥/٢) (٨٤٣٤).

(٥) في ص و م: الناس.

(٦) غير موجودة في ص.

(٧) طور جبل بيت المقدس تمتد ما بين مصر وإيلة سمي بطور بن إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام، وهو الذي نودي منه موسى: ﴿وما كنت بجانب الطور إذ نادينا﴾ (٤٦) القصص. وهو طور سيناء في قوله تعالى: ﴿وشجرة تخرج من طور سيناء﴾ (٢٠) المؤمنون فسيناء اسم أضيف إليه الطور، يُعرف به، كما قيل جبلا طيء، وقيل الطور الجبل وسيناء الحجارة. انظر معجم ما استعجم (١٦٤/٣) معجم البلدان (٤٨/٤) باختصار.

(٨) ذكر هذا الخبر ابن عساكر وعزاه إلى ابن الكلبي. انظر مختصر تاريخ دمشق (٢٩٦/٨) والبداية والنهاية (٢٧١/٢)، وقال ابن كثير: "ولد هو وشق بن مصعب بن يشكر الكاهن في يوم واحد، فحملا إلى الكاهنة طريفة بنت الحسين الحميرية فتفلت في أفواههما، فورثا منها الكهانة وماتت من يومها".

(٩) انظر الصحاح (٢٣٩٤/٦).

(١٠) غير موجودة في م.

(١١) في ص: ابتد. وانظر الصحاح (٧٧/١).

(١٢) قاله الجوهري في الصحاح (١٤١١/٤).

(١٣) في ن ص و م: اللطف.

أَصُمُّ أُم يَسْمَعُ غَطْرِيفَ الْيَمَنِ أُم فَادٍ^(٢) فَأَزْلَمُ بِهِ شَأَوُ الْعَنْنِ
يَا فَاضِلَ الْخُطَةِ أَعَيْتَ مَنْ وَمَنْ أَتَاكَ شَيْخَ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَتْنِ^(٣)
وَأُمُّهُ مِنْ آلِ ذَنْبِ بْنِ حَجَّزٍ أَيْبُضُ فَضْفَاضُ الرَّدَاءِ وَالْبَدَنِ^(٤)
رَسُولُ قَيْلِ الْعُجْمِ يَسْرَى لِلْوَسَنِ^(٥) لَا يَرْهَبُ الرَّعْدَ وَلَا رَيْبَ الزَّمَنِ
تَجُوبُ بِي^(٦) الْأَرْضَ عَلَنَدَاةَ شَزْنِ^(٧) يَرْفَعُنِي^(٨) وَجَنَ^(٩) وَتَهْوِي بِي وَجَنَ
حَتَّى أَتَى عَارِي الْجَاغِي وَالْفَطْنِ^(١٠) تَلْفُهُ^(١١) الرِّيحُ بَوْغَاءَ الدَّمَنِ
كَأَنَّمَا حُتِحَتْ مِنْ حَضْنِي^(١٢) ثَكْنٌ .

ثكن : اسم جبل^(١٣) . ومعنى أزلَم به : انقبض^(١٤) . شأو العنن^(١٥) : الموت .

-
- (١) ذكر هذه الأبيات الطبري في تاريخه (٤٥٩/١) وذكر بعضها أبو نعيم في الدلائل (١٤٠/١) والبيهقي في الدلائل (١٢٨/١) وابن عساكر ، انظر مختصر تاريخ دمشق (٣٠١/٨) وابن كثير في البداية والنهاية (٢٦٩/٢) .
- (٢) في دلائل أبي نعيم : أُم فاز فاز به ساف العنن .
- (٣) في الشطر الثاني من البيت الثاني في دلائل البيهقي : وكاشف الكربة عن وجه غَضِنُ .
- (٤) قبل هذا الشطر : أبيض فضفاض الرداء والبدن ، في جميع المصادر زيادة : أزرق بهم الناب صرَّارُ الأذن . لكن في تاريخ الطبري : أزرق ممهى ، وفي دلائل البيهقي : صوار .
- (٥) في دلائل البيهقي : بالرسن .
- (٦) في م : في .
- (٧) في ص : ثزن ، وفي مختصر ابن عساكر : شجن .
- (٨) في مختصر ابن عساكر : ترفع بي وجناً وتهوى بي وجن .
- (٩) في دلائل البيهقي والبداية والنهاية : وجناً .
- (١٠) في م : القطن .
- (١١) في م : تلفه في .
- (١٢) في ن و ص وم : جفني .
- (١٣) في البداية . انظر معجم البلدان (٨٢/٢) .
- (١٤) ذكر البيت ابن الأثير ، وقال : " أزلَم : أي ذهب مسرعاً ، والأصل فيه أزلَام فحذف الهمزة تخفيفاً وقيل أصلها أزلَام كأشهاب فحذف الألف تخفيفاً أيضاً . وشأو العنن : اعتراض الموت على الخلق . وقيل أزلَم : قبض ، والعنن الموت ، أي عرض له الموت فقبضه .
- النهاية (٣١١/٢) وانظر لسان العرب (٢٧٢/١٢) .
- (١٥) في ص : العين .

وفاد^(١): مات، يقال منه فاد يفود لا يفيد تلك لها معنى غير هذا، والله أعلم .

قوله (عبد المسيح) عبد بالرفع لأنه مبتدأ ، والجار والمجرور في قوله على حمل الخبر .

قوله (مُشَيِّح) هو بضم الميم وكسر الشين المعجمة ثم مثناة تحت ساكنة ثم حاء مهملة ، وهو الجاد المسرع^(٢) .

قوله (أوفى) يقال أوفى على الشيء أشرف^(٣) .

قوله (لارتجاس الإيوان) تقدم ما الارتجاس .

قوله (ورؤيا الموبدان) تقدم الكلام على الموبدان، وأنه للفرس بمزلة قاضي القضاة للمسلمين .

قوله (خيلاً عرباً) تقدم الكلام عليه قريباً .

قوله (دجلة) تقدم^(٤) قريباً .

قوله (التلاوة) يقال تلوت القرآن تلاوة^(٥) .

قوله (الهراوة) بكسر الهاء وفي آخره تاء التأنيث، "وهي العصا، أراد به النبي ﷺ لأنه كان يمسك بيده القضيب

كثيراً وكان يمشي بالعصا بين يديه وتغرز له فيصلي إليها". قاله في النهاية^(٦). وفي الصحاح: "الهراوة العصا^(٧)

الضخمة والجمع الهراوي بفتح الواو، مثال المطايا^(٨)"^(٩). وقال القاضي عياض في الشفا^(١٠) بعد تفسيرها بالعصا:

"وأراها والله أعلم المذكورة في حديث الحوض: "أذود الناس عنه بعصاي لأهل اليمن"^(١١). انتهى .

وقال النووي رحمه الله^(١٢) في شرح مسلم: "في أحاديث الحوض في قوله ﷺ: أذود الناس لأهل اليمن

(١) جاء في تاريخ الطبري (٤٥٩/١) ومختصر تاريخ ابن عساكر (٣٠١/٨): فاز . قال ابن الأثير بعد أن ذكر البيت ، يقال : "فاد

يفود إذا مات ويروى بالزاي بمعناه". النهاية (٤٧٨/٣) وانظر لسان العرب (٣٤٠/٣).

(٢) قاله ابن الأثير في النهاية (٥١٧/٢) .

(٣) قاله الجوهري في الصحاح (٢٥٢٦/٦) .

(٤) في م : تقدم الكلام .

(٥) أي قرأته ، وعم به بعضهم كلام . انظر لسان العرب (١٠٤/١٤) .

(٦) انظر النهاية (٢٦١/٥) .

(٧) في م : العصاه .

(٨) في م : المطايا .

(٩) انظر الصحاح (٢٥٣٥/٦) .

(١٠) انظر الشفا (٢٣٥/١) .

(١١) أخرجه مسلم في كتاب الفضائل ، باب إثبات حوض نبينا ﷺ (١٧٩٩/٤) ح (٢٣٠١) .

بلفظ : "إني لبعثت حوضي أذود الناس لأهل اليمن ، أضرب بعصاتي حتى يرفض عليهم" .

(١٢) في م : رحمه الله تعالى .

بعصاي^(١)، قال القاضي - يعني عياضاً - وعصاه المذكورة في هذا الحديث هي المكنى عنها بالهراوة في وصفه ﷺ في كتب الأوائل [١٩/أ] بصاحب الهراوة ، قال أهل اللغة، الهراوة : بكسر الهاء العصا ، قال ولم يأت لمعناها^(٢) في صفته ﷺ تفسيرا إلا ما ظهر لي في هذا الحديث ، هذا كلام القاضي . وهذا الذي قاله في تفسير الهراوة بهذه العصا بعيد أو باطل ، لأن المراد بوصفه بالهراوة تعريفه بصفة رأها الناس يستدلون بها على صدقه وأنه المبشر به المذكور في الكتب السالفة، ولا يصح تفسيره بعصا تكون معه في الآخرة، والصواب في تفسير صاحب الهراوة مآقاله الأئمة المحققون إنه ﷺ كان يحسب القضيبي بيده كثيراً ، وقيل لأنه يمشي والعصا بيده وتغرز له فيصلي إليها ، وهذا مشهور في الصحيح ، والله أعلم^(٣) . انتهى .

قوله (وادي السماوة) السماوة بفتح السين وتخفيف الميم^(٤)، موضع بالبادية ناحية العواصم^(٥) .
والعواصم بلاد وقصبتها أنطاكية^(٦)، والسماوة أيضاً مذكورة في حد جزيرة العرب، قيل هي أرض لبني كلب لها طول ولا عرض لها^(٧) تأخذ من ظهر الكوفة إلى جهة مصر .
قال بعضهم : سميت بذلك لعلوها وارتفاعها^(٨) . وما أدري ما قصد من هذين المكانين، ولعله الثاني والله أعلم .
قوله (وغاضت) أي نقصت^(٩) .
قوله (ساوه) تقدم الكلام عليها .
قوله (وحدثت) تقدم الكلام عليها بلغيتها^(١٠) .
قوله (فليس الشام) هو إقليم معروف، وقد تقدم الكلام عليه وعلى طوله وعرضه فيما تقدم .

(١) في م : بعصاي لأهل اليمن .

(٢) في م : بمعناها .

(٣) انظر شرح صحيح مسلم (٥١/١٥) .

(٤) انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٤١/٣) معجم البلدان (٢٤٥/٣) .

(٥) انظر الصحاح (٢٣٨٣/٦) لسان العرب (٤٠١/١٤) .

وهي مفازة بين الكوفة والشام . انظر معجم ما استعجم (٤١/٣) معجم البلدان (٢٤٥/٣) القاموس المحيط (٤٩٨/٤) . وقيل بين الموصل والشام . انظر معجم ما استعجم (٤١/٣) . وقيل السماوة : ماء بالبادية ، قال الحموي واظنها مسماة بهذا الماء . انظر ما استعجم (٤١/٣) معجم البلدان (٢٤٥/٣) لسان العرب (٤٠١/١٤) .

(٦) جاء في معجم البلدان ، العواصم : " حصون موانع وولاية تحيط بها حلب وأنطاكية وقصبتها أنطاكية .

كان قد بناها قوم واعتصموا بها من الأعداء ، وأكثرها في الجبال فسميت بذلك " . (١٦٥/٤) .

(٧) انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٤١/٣) معجم البلدان (٢٤٥/٣) .

(٨) جاء في معجم البلدان (٢٤٥/٣) عن أبي المنذر قوله : " إنما سميت السماوة لأنها أرض مستوية لا حجر بها " .

(٩) في ص : نقصت .

(١٠) في ص : بلغتها .

قوله (الشرفات) هو بضم الراء وفتحها وسكونها ، وهو جمع شرفة جمع قلة، فإن قلت : لم جمعه جمع قلة وهو أربع عشرة^(١) شرفة وهو كثير؟ يقال^(٢): إن جمع القلة قد يوضع موضع الكثرة وبالعكس ، والحكمة هاهنا في عدوله عن الكثرة للقلة تحقيراً لها^(٣)، والله أعلم .

قوله (شميم) هو مثال فسق أي سريع^(٤).

قوله (لا يُفزعنك) هو بضم أوله لأنه رباعي معداً .

قوله (إن يُمس) إن بكسر الهمزة وسكون النون ، ويمس فعل^(٥) الشرط مجزوم وحرك بالكسر إشارة إلى أن المحذوف ياء^(٦).

قوله (أفرطهم) هو بالفاء الساكنة ثم راء مفتوحة ثم طاء مهملة مفتوحة أيضاً، ومعناه تركهم وزال عنهم^(٧).

قوله (أطواراً) الأطوار الحالات المختلفة والتارات والحدود ، واحداها^(٨) طور أي مرة مُلك ومرة هُلك ومرة بُؤس ومرة نُعم^(٩).

قوله (دهارير) حكى^(١٠) الهروي^(١١) عن الأزهري أن الدهارير جمع^(١٢) الدهور^(١٣)، أراد أن الدهر ذو حالين من بُؤس ونعم^(١٤). وقال الجوهري : "يقال دهر دهارير أي شديد كقوتهم ليلة ليلاء وفهار أهر ويوم أيوم وساعة سوعاء"^(١٥).

(١) في ن و ص و م : أربعة عشر .

(٢) في ص و م : ويقال .

(٣) انظر سبل الهدى (١/٤٣٣) .

(٤) انظر الصحاح (٢/٧٠٣) .

(٥) في ن: لعل .

(٦) سقطت من ن .

(٧) قاله ابن الأثير في النهاية (٣/٤٣٥) .

(٨) في م : أحدها .

(٩) قاله ابن الأثير في النهاية (٣/١٤٢) .

(١٠) ذكر المصنف تعريف الدهر وأقوال العلماء فيه من النهاية (٢/١٤٤) .

(١١) لم يتبين لي المقصود من قول ابن الأثير : "الهروي"، فحتماً لم يرد أبا عبيد القاسم بن سلام الهروي لأنه متقدم عن الأزهري، والأزهري يذكر أقواله دائماً في تهذيب اللغة .

(١٢) في ص : جمع .

(١٣) انظر لسان العرب (٤/٢٩٤) .

(١٤) انظر تهذيب اللغة (٦/١٩٥)، وذكر قول الليث: "الدهارير أول الدهر من الزمان الماضي، يقال كان ذلك في دهر الدهارير، ولا يفرد منه دهرير". (٦/١٩٤) .

(١٥) انظر الصحاح (٢/٦٦١) .

وقال الزمخشري : "الدهارير تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه

كعباديد"^(١). انتهى.

قوله (صولهم) يقال صال عليه وثب صَوْلًا وصولاً ، يقال رُب قولٍ أشدُّ من صَوْلٍ^(٢).

قوله (المهاصير)^(٣) هو بفتح الميم وبعد الألف صاد مهملة مكسورة ثم مشاة تحت ساكنة ثم راء ، يقال : "أسد هصُور ، وهو الشديد الذي يفترس ويكسر ويجمع على هواصر . والمهاصير في البيت جمع مهصار وهو مفعال"^(٤) منه"^(٥). والله أعلم.

قوله (الصرح) هو بفتح الصاد ثم راء ساكنة ثم وحاء مهملتان ، القصر وكل بناء عالٍ^(٦).

قوله (بهرام)^(٧) هو بفتح الموحدة وكسرهما ، كذا ضبطه النووي مثله في شرح مسلم ، وهو مصروف في البيت لضرورة الشعر. وفيه العلمية والعجمة^(٨).

قوله (والهرمزبان)^(٩) هو بضم الهاء^(١٠) ثم راء ساكنة ثم ميم مضمومة أيضاً وهو اسم لبعض أكابر الفرس وهو دهقانهم الأصغر .

قوله (وسابور وسابور) هما بالسين المهملة .

(١) في ن: كعباديد. ذكر ابن الأثير قول الزمخشري بمعناه، انظر الفائق في غريب الحديث (٤٦٦/١) وعرف ابن فارس الدهر: بالغلبة

والقهر، وسمى الدهر دهرًا لأنه يأتي على كل شيء ويغلبه. معجم مقاييس اللغة (٣٠٥/٢).

فالدهر الزمان الطويل ومدة الحياة الدنيا، وقيل غير ذلك. لسان العرب (٢٩٢/٤).

(٢) انظر الصحاح (١٧٤٦/٥).

(٣) في م: والمهاصير .

(٤) في ص: منقال .

(٥) قاله ابن الأثير في النهاية (٢٦٤/٥) .

(٦) انظر الصحاح (٣٨١/١) .

(٧) بهرام اسم ملك من ملوك فارس. انظر المحبر ص ٣٦١ . ومعناه المريع وهو فارسي معرب. انظر لسان العرب (٦١/١٢) المعرب

للجواليقي ١٦٩ .

(٨) في م: العجمة .

(٩) الهَرْمُزبان : اسم أعجمي . المعرب ص ٦٣٨. قال ابن منظور والفيروز أبادي : "الهَرْمُز والهَرْمُزبان والهارموز ، الكبير من ملوك

العجم" . لسان العرب (٤٢٣/٥) القاموس المحيط (٢٨٢/٢) .

جاء في المعرب : " هو بالفارسية الحديثة هَرْمُز - بضم الأول والثالث - ومعناه عند الفرس اليوم الأول من كل شيء شهر شمسي ،

وكذلك اسم المكلف بإدارة أمور ذلك اليوم ، ويطلق أيضاً على الكوكب المشتري كما يطلق على رب الأرباب وتسمى به كثيرون

من ملوك العجم" . ص ٦٣٠ ، وانظر المحبر ص ٣٦١ ، ٣٦٢ .

(١٠) سقطت من ص.

كذا قاله الزمخشري في مشتببه الأسماء^(١). ولفظه "سابور يعني بالإهمال في ملوك الفرس وكذا قاله^(٢) غيره". انتهى. "وأصله شاهبور ومعناه ابن الملك وشاه هو الملك بلسانهم وإضافتهم مقلوبة يقدمون المضاف على المضاف إليه ، وقد غيرت العرب هذا الاسم فقالوا سابور". قاله السهيلي^(٣). وسابور الأولى مرفوع منون لضرورة الشعر، وهو لا ينصرف للعلمية والعجمة .

قوله (أولاد علات) أولاد العلات الذين أمهاتهم مختلفة وأبوهام واحد^(٤). يريد والله أعلم أن النلاس إذا رأوا شخصاً قد أقل أي افتقر حقروه وهجره، كما أن أولاد الضرات يحقر بعضهم^(٥) بعضاً ويهجره للبغضة التي^(٦) بين الأمهات. [١٩/ب]

قوله (وهم بنو الأم إما أن رأوا نسباً) يعني أنهم إذا رأوا شخصاً له نسب^(٧) وهو المال والعقار حنوا وعطفوا عليه، لحنو^(٨) الشخص على ابن أمه لاجتماعهما في بطن واحد.

قوله (أما) بفتح الهمزة وتشديد الميم .

قوله (نسباً) بفتح النون والشين المعجمة ، وقد تقدم معناه أعلاه .

قوله (فذاك في الغيب محفوظ ومنصور) يعني أنه إذا كان بهذه المثابة فإن الناس يحفظونه في الغيب وينصرونه فضلاً عن الحضور ، وهذا مُشاهد^(٩) لا يحتاج إلى برهان بل دائماً يزداد قوة .

قوله (في قرن) هو بفتح القاف والراء ، وهو الحبل^(١٠) أي مجموعان في حبل وهذا مجاز .

قوله (على كسرى) تقدم الكلام عليه قريباً أنه بفتح الكاف وكسرها وأنه الذي يملك الفرس وأنه لقب له .

قوله (فملك منهم عشرة في أربع سنين) العشرة المذكورون في كتب التواريخ^(١١) فانظرهم إن أردتهم.

(١) وسماه صاحب كشف الظنون : "مشتبه أسماء الرواة". (١٥٨٤/٢) .

وقال طاش كبرى زادة : "مشتبه الأسماء في علم الحديث" . انظر مفتاح السعادة (٨٨/٢) .

(٢) في ص وم : قال .

(٣) الروض الأنف (٣١، ٣٢/١) وانظر المعرب ص ٣٨٦ .

(٤) انظر النهاية (٢٩١/٣) وشرح صحيح مسلم للنووي (٩٨/١٥) فتح الباري (٤٨٩/٦) .

(٥) سقطت من ص .

(٦) في ص وم : للبغيض الذي.

(٧) جاء في اللسان، النَّسَبُ والنَّشَبُ : المال الأصيل من الناطق والصامت ، يقال فلان ذو نسب ، وفلان ماله نسب، والنسب المال والعقار. (٧٥٧/١) .

(٨) في ن و ص وم : كحنو.

(٩) في ص وم : شاهد.

(١٠) قال الجوهري : "القرن حبل يقرن به البعيران". الصحاح (٢١٨٠/٦) .

(١١) انظر تاريخ الطبري (٤٨٥/١) وما بعدها.

قوله (وملك الباقون إلى خلافة عثمان عليه السلام)، اعلم أن آخر من ملك من ملوك الفرس يزددجرد بن شهريار بن برويز ابن هرمز بن أنوشروان بن قباد، هلك في سنة إحدى^(١) وثلاثين . كذا في تاريخ صاحب حماة . وفي كلام السهيلي أن يزددجرد قتل في أول خلافة عثمان^(٢).

قوله^(٣) (وولد عليه السلام معذوراً مسروراً ، أي محتوناً مقطوع السرة) انتهى.

العُدرة بالذال المعجمة الساكنة وقبلها عين مهملة مضمومة، الختان ، يقال صبي معذور وعذرت الغلام فهو مُعْذُور وأعذرته فهو مَعْذَرٌ^(٤). ثم اعلم أنه اختلف في ختانه عليه السلام، فقال الإمام الحافظ شمس الدين ابن إمام الجوزية الحنبلي على ثلاثة أقوال^(٥):

أحدها : أنه ولد محتوناً مسروراً، ورُوي في ذلك حديث لا يصح ، ذكره أبو الفرج ابن الجوزي في الموضوعات^(٦)، وليس فيه حديث ثابت وليس هذا من خواصه ، فإن كثيراً من الناس يولد محتوناً . وحدثنا^(٧) صاحبنا أبو عبد الله محمد بن عثمان الخليلي^(٨) احدث بيت المقدس أنه ولد كذلك وأن أهله لم يختنوه، والناس يقولون لمن ولد كذلك ختنه القمر، وهذا من خرافاتهم^(٩).

القول الثاني : إنه ختن عليه السلام يوم شق قلبه الملائكة عند ظهره^(١٠) حليلة^(١١).

القول الثالث : إن جده عبد المطلب ختنه يوم سابعه، وصنع له مأدبة وسماه محمداً^(١٢).

(١) في م : أحد

(٢) الروض الأنف (٣٠/١) وانظر المحرر ص ٣٦٢ ، ٣٦٣ وسبل الهدى (٤٣٢/١).

(٣) غير موجودة في ص .

(٤) انظر الصحاح (٧٣٨/٢) النهاية (١٩٦/٣).

(٥) انظر زاد المعاد (٨١/١-٨٢) وتحفة المودود بأحكام المولود ص ١٧٣ .

(٦) روى ابن الجوزي بسنده من حديث سفيان بن محمد المصيصي حدثنا هشيم عن يونس بن عبيد عن الحسن عن أنس ، قال رسول الله ﷺ : "من كرامتي أني ولدت محتوناً ولم ير أحد سواي". العلل المتناهية (١٦٥/١) .

(٧) القائل الإمام ابن القيم الجوزية .

(٨) ذكره الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة (٤١/٤) ولم يترجم له .

(٩) وممن جزم بأنه عليه السلام ولد محتوناً جماعة من العلماء منهم محمد بن حبيب في المحرر ص ١٣١، وابن الجوزي في العلل المتناهية (١٦٦/١) وتلقيح الفهوم ص ٦، والحاكم كما سيأتي في المستدرک، واختاره القسطلاني في اللواهب (١٣٣/١).

(١٠) سيذكر المصنف تعريف الظئر فيما بعد .

(١١) رواه الخطيب عن أبي بكرة موقوفاً انظر تحفة المودود ص ١٧٧، وأخرجه الطبراني في الأوسط كما في مجمع الزوائد (٢٤٤/٨) وأبو نعيم في الدلائل (١٥٥/١) وقال الذهبي في سيرته النبوية : " هذا منكر "، ص ٨ . وقال ابن القيم : "ليس هذا الإسناد مما يحتج به". تحفة المودود ص ١٧٧. وقال الهيثمي : "فيه عبد الرحمن بن عيينة وسلمة بن محارب ولم أعرفهما ببقية رجاله ثقات". مجمع الزوائد (٢٤٤/٨).

(١٢) واختاره ابن العديم، قال وهو على ما فيه أشبه بالصواب ، وأقرب إلى الواقع . تحفة المودود ص ١٧٧.

وقد وقع في هذه المسألة بين رجلين فاضلين صنف أحدهما مصنفاً في أنه ولد محتوناً، وأجلب فيه من الأحاديث التي لا خطام^(١) لها ولا زمام وهو كمال الدين ابن طلحة^(٢)، فنقضه عليه كمال الدين ابن العديم^(٣). وبين فيه أنه ختن على عادة العرب، وكان عموم هذه السنة للعرب قاطبة مغنياً عن نقل معين فيها، والله أعلم^(٤)، انتهى.

وقد ذكر الحاكم في المستدرک^(٥) ما لفظه: "تواترت الأخبار أن رسول الله ﷺ ولد محتوناً مسروراً". وتعقبه الحافظ الذهبي، فقال: "قلت ما أعلم صحة ذلك، فكيف متواتراً"^(٦)، انتهى.

وقد ذكر هذا الكلام - كلام الحاكم - الذهبي في ترجمته في ميزانه^(٧) وساقه على سبيل ما أنكر على الحاكم، ومعه أن علياً وصى وغير ذلك.

والحديث رواه ابن عبد البر بسنده في الاستيعاب عن ابن عباس (٢١، ٢٢/١) ونقل ابن القيم في تحفة المودود ص ١٧٨ عن يحيى بن أيوب: "ما وجدنا هذا الحديث عند أحد إلا عند ابن أبي السري، وهو محمد بن المتوكل بن أبي السري". وقد قال أبو حاتم عنه - ابن أبي السري - : "لين الحديث". الجرح والتعديل (١٠٥/٨). وقال الحافظ العراقي: "وسنده غير صحيح". انظر سبل الهدى (١/٤٢٠).

(١) قال ابن الأثير: "خطام البعير أن يؤخذ جبل من ليف أو شعر أو كتان فيجعل في أحد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الآخر حتى يصير كالحلقة ثم يقاد البعير ثم يثنى على مخطمه، وأما الذي يجعل في الأنف دقيقاً فهو الزمام". النهاية (٥٠/٢).

قال الشيخ أبو غدة رحمه الله: "وجه الشبه بين الأسانيد والخطم والأزمة الضبط والتعرف". هامش الإسناد من الدين ص ١٩.

(٢) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد بن حسن القرشي النصبي الشافعي، قال عنه الحافظ الذهبي: "العلامة الأوحى، برع في المنهج وأصوله وشارك في فنونه. ت في حلب ٦٥٢هـ". السير (٢٩٣/٢٣).

(٣) كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي، ابن العلم الحلي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الصاحب العلامة من بيت القضاء والخشمة، كان قليل المثل علم النظير فضلاً ونبلاً ورأياً وحزماً وذكاءً وبهاءً وكتابةً وبلاغةً، درس وأفتى وصنف وجمع تاريخاً لحلب نحو ثلاثين مجلداً، ت ٦٦٠هـ". العبر (٢٦١/٥).

ذكر أ.د. سعدي الهاشمي: رسالة مخطوطة فيها الكلام على ختان النبي ﷺ في دار الكتب الظاهرية ١/٢٨-٥٠ هـ، اسمها: الملحمة في الرد على ابن طلحة لكمال الدين عمر بن أحمد العقيلي ت ٦٦٠هـ، رد فيها على كتاب ختان النبي ﷺ لكمال محمد طلحة ت ٦٥٢ هـ، وقد ورد في هذه المسألة ٧٠٠٠ حديث لها طرق عاجلها د. عادل عبدالغفور في رسالة ماجستير نوقشت سنة ١٤٠٨هـ في الجامعة الإسلامية.

(٤) انظر هذه الأقوال في الإشارة ص ٦٠، والمواهب اللدنية (١٣٥/١) سبل الهدى (٤٢٠/١).

(٥) انظر المستدرک (٦٠٢/٢).

(٦) انظر التلخيص المطبوع بهامش المستدرک (٢٠٦/٢).

قال القسطلاني: "وأجيب باحتمال أن يكون أراد بتواتر الأخبار اشتهاها وكثرها في السير لا من طريق السند المصطلح عليه عند الأئمة". المواهب اللدنية (١٣٤/١) وانظر سبل الهدى (٤٢٠/١).

(٧) انظر ميزان الاعتدال (٦٠٨/٣).

وقد قال شيخ شيوخنا الحافظ عماد الدين ابن كثير في مولده ما لفظه : "وقد ذكر محمد بن إسحاق في السيرة أنه عليه السلام ولد مسروراً محتوناً أي مقطوع السرة والختان، وقد ورد مثل ذلك في أحاديث فمن الحفاظ من صححها ومنهم من ضعفها ومنهم من رآها من الحسان" (١). انتهى، والله أعلم .

(١) انظر البداية والنهاية (٢/٢٦٥).

من ولد من الأنبياء محتونا ذكرهم ابن الجوزي في تلقيحه ثلاثة عشر، ثم قال : ويقال هم أربعة عشر ، فذكرهم مسمين^(١).

قوله (أخبرنا أبو حفص عمر بن عبد المنعم الدمشقي^(٢)) هذا^(٣) الشيخ أجاز لشيخنا صلاح الدين ابن أبي عمر في سنة ٦٨٧ ، كذا رأيته بخط بعض^(٤) محدثي دمشق نقله من خط شيخنا الحافظ ابن الحب وهو عمر بن عبد المنعم ابن عمر القواس ، وسمع منه شيخنا ابن أميلة ، وقد أجاز لنا ابن أميلة إلى أن قال أنا^(٥) ابن جميع كذا في النسخة التي وقفت عليها ، وكذا في نسخة أخرى وأخرى. وقد أخبرني بعض فضلاء الحلبيين - الذين رحلوا إلى القاهرة ، ثم قدموا حلب - أن المؤلف كان قد كتب في نسخته بخطه^(٦) بعض هذا ثم ضرب عليه وأبقى ما صورته رويانا عن ابن جميع . انتهى .

قوله (يعريل) هي بكسر العين المهملة ثم راء ساكنة ثم موحدة مكسورة ثم مثناة تحت ساكنة ثم لام ، قال المؤلف (قرية بغوطة^(٧) دمشق) .

قوله (ابن الحرساني^(٨)) حرسنا بفتح الحاء المهملة والراء ، وهي قرية على فرسخ من دمشق ، ولهم حرسنا أخرى من أعمال حلب^(٩) ، قاله الصغاني. ولا أعرف أنا هذه الثانية التي من أعمال حلب إلا أن قرية من الأرتيق^(١٠) يقال لها معرستا ، والله أعلم ، فقد تكون هي.

(١) ذكر ابن الجوزي عن كعب الأخبار أنهم ثلاثة عشر . انظر التلخيص ص ٦ . وذكر محمد بن حبيب عن ابن الكلبي أنهم خمسة عشر. انظر المحبر ص ١٣١ . وكل منهما ذكر ما لم يذكره الآخر والذي اتفقا عليه : آدم وشيث ونوح وسام و لوط ويوسف وشعيب وموسى وسليمان وعيسى ومحمد عليهم السلام . والذي زاده كعب : إدريس ويحيى ، والذي زاده ابن حبيب : هود وصالح وزكريا وحنظلة بن صفوان نبي أصحاب الرس عليهم السلام .

(٢) أبو حفص عمر بن عبد المنعم بن عمر ، ناصر الدين ابن القواس الدمشقي ، قال عنه الحافظ الذهبي : " مسند الوقت ، خرّجت له مشيخة وكان ديناً خيراً متواضعاً محباً للرواية ، ت ٦٩٨ هـ - " . العبر (٣٨٨/٥) .

(٣) من قوله هذا الشيخ إلى وقد أجاز لنا ابن أميلة : سقط من ش .

(٤) سقطت من م .

(٥) في ن و ص وم : أخبرنا .

(٦) في ص : بخط .

(٧) الغوطة هي الكورة التي منها دمشق ، يحيط بها جبال عالية ، من جهاتها لا سيما من شمالها . وتمدّ في الغوطة في عدة أفرّفتسقى بساتينها وزروعها ، والغوطة لها أشجار وأثمار متصلة . معجم البلدان (٢١٩/٤) .

(٨) هو جمال الدين أبو القاسم عبد الصمد بن محمد الأنصاري الدمشقي ، تقدم .

(٩) قال ياقوت الحموي : " وحرسنا أيضاً من أعمال رعبان من نواحي حلب وفيها حصن ومياه غزيرة " . معجم البلدان (٢٤٢/٢) .

(١٠) الأرتيق - بالضم - قال ياقوت الحموي : " والذي سمعته من أفواه أهل حلب الأرتيق بالفتح كورة من أعمال حلب من جهة القبلة " . معجم البلدان (١٤١/١) .

قوله (جمال الإسلام أبو الحسن علي بن المسلم) تقدم^(١) الكلام على هذا الرجل وأن المسلم بتشديد اللام .
قوله بعد ابن المسلم (أخبرنا ابن جميع) كذا في النسخة على تقدير صحتها ، وقد سقط بين ابن المسلم وابن جميع
ابن طلاب وهو الحسين بن أحمد بن طلاب الخطيب^(٢)، وعلى الصواب هو مذكور في غير موضع منها في أول
كم كان سنه عليه السلام حين بعث؟ وفي الإسراء ، وفي أول أحاديث الهجرة وفي الأسانيد في آخر الكتاب ،
والله أعلم .

قوله (أنا^(٣) ابن جميع) هو بضم الجيم ، وهو أبو الحسين محمد بن أحمد بن جميع الغساني^(٤) . وجميع كلهم بضم
الجيم وفتح الميم^(٥) غير اثنين وقيل فيهما بالضم : جميع بن ثوب^(٦) والحكم بن جميع السدوسي^(٧) الكوفي ، فإنهما
بفتح الجيم وكسر الميم^(٨) ، والله أعلم .

قوله (بالمصيصة) قال الجوهري: " بلد في الشام بالتخفيف ولا تقل مَصِيصَة ، بالتشديد"^(٩) . انتهى .

وفي المطالع لابن قرقول : " بكسر الميم وتخفيف الصاد وشدها بعضهم"^(١٠) ، انتهى .

قوله (ثنا^(١١) جعفر بن عبد الواحد) هذا هو جعفر بن عبد الواحد الهاشمي القاضي^(١٢) .

(١) من تقدم الكلام إلى قوله بعد ابن المسلم . سقط من ص .

(٢) أبو نصر، الحسين بن محمد بن أحمد بن الحسين بن طلاب القرشي الدمشقي ، مولى طلحة بن عبيد الله التيمي ، قال عنه الحافظ الذهبي:
"الشيخ الإمام الثقة المقرئ خطيب دمشق . ت ٤٧٠ هـ . السير (٣٧٥/١٨) .

(٣) في ن و ص و م : أخبرنا .

(٤) أبو الحسين ، محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن جميع الغساني الصيداوي ، قال عنه الحافظ الذهبي: "
الشيخ العالم الصالح المسند المحدث الرحال ، صاحب المعجم ، ت ٤٠٢ هـ . السير (١٥٢/١٧) .

(٥) انظر الإكمال (١٢٥/٢) .

(٦) جميع بن ثوب السلمي حمصي . قال عنه الإمام البخاري : " منكر الحديث " ، وقال النسائي : " متروك الحديث " ، وقال ابن
عدي : " رواياته تدل على أنه ضعيف " . ميزان الاعتدال (٤٢٢/١) . وانظر الإكمال (١٢٤/٢) .

(٧) الحكم بن جميع السدوسي ، كوفي شيخ لحمد بن إسماعيل بن سمرة الأحمسي ، وسمع عمرو بن صفوان ، قال عنه الحافظ الذهبي :
" مجهول " . انظر الإكمال (١٢٥/٢) ميزان الاعتدال (٥٧٠/١) .

(٨) انظر الإكمال (١٢٤/٢) .

(٩) انظر الصحاح (١٠٥٧/٣) .

(١٠) قال ياقوت الحموي : " المصيصة - بالفتح ثم الكسر والتشديد وياء ساكنة وصاد أخرى - كذا ضبطه الأزهرى وغيره من
اللغويين بتشديد الصاد الأولى ، هذه لفظة ، وتفرد الجوهري وخالد الفارابي بأن قالا المصيصة بتخفيف الصادين ، والأول أصح . وهي
مدينة على شاطئ جيحان من ثغور الشام بين أنطاكية وبلاد الروم تقارب طرسوس ، بها بساتين كثيرة يسقيها جيحان وكانت ذات
سور وخمسة أبواب " . انظر معجم البلدان (١٤٥/٥) تهذيب اللغة (١٣٢/١٢) .

(١١) في ن : حدثنا .

(١٢) انظر ترجمته في : الجرح والتعديل (٤٨٣/٢) الجرحين (٢١٥/١) الكامل في ضعفاء الرجال (٥٧٦/٢) تاريخ بغداد (١٧٣/٧)

قال الدارقطني : " يضع الحديث" (١).

وقال أبو زرعة: " روى أحاديث لا أصل لها" (٢). وقال ابن عدي: " يسرق الحديث ويأتي بالمناكير عن

الثقات" (٣).

ذكر الذهبي في الميزان هذا الحديث المذكور في الأصل بهذا الإسناد، لأن الذهبي أيضاً رواه عن عمر بن

عبد المنعم بإسناده إلى ابن جُميع ثم إلى ابن عباس، ثم قال : آفته جعفر (٤).

قال الخطيب: " عزله المستعين (٥) عن القضاء ونفاه إلى البصرة لأمر بلغه عنه" (٦).

قوله (ومحمد بن البرساني (٧) هو بضم الموحدة ثم راء ساكنة ثم سين مهملة (٨)، ویرسان فخذ من الأزد (٩).

قوله (عن ابن جريج) تقدم أنه عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج، شيخ الإسلام وتقدم بعض ترجمته .

قوله (عن عطاء) هذا هو (١٠) عطاء بن أبي رباح، أبو محمد القرشي مولا هم المكي، أحد الأعلام (١١) .

ميزان الاعتدال (٤١٢/١) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - لسان الميزان (١١٧/٢) .

(١) انظر الضعفاء والمتروكين للدارقطني ص ١٧٠، وحين سأله السهمي عنه، قال: "كذاب يضع الحديث". انظر سؤالات السهمي ص ١٨٩ .

(٢) انظر تاريخ بغداد (١٧٣/٧) ميزان الاعتدال (٤١٢/١) .

(٣) انظر الكامل (٥٧٦/٢) . وروى ابن عدي الحديث المذكور في الأصل عن عبد الله عنه ، وأحاديث أخرى ، وقال : " هذه الأحاديث التي ذكرتها عن جعفر بن عبد الواحد، كلها بواطيل ، وبعضها سرقة من قوم ، وله غير هذه الأحاديث من المناكير، وكان يتهم بوضع الحديث ... " الكامل (٥٧٧/٢-٥٧٨) .

(٤) انظر ميزان الاعتدال (٤١٣/١، ٤١٢) .

(٥) المستعين بالله الخليفة ، أبو العباس أحمد بن المعتصم بالله محمد بن هارون الرشيد بن المهدي العباسي آخر الوائى والمتوكل . ت ٢٥٢ هـ . السير (٤٦/١٢) .

(٦) انظر تاريخ بغداد (١٧٥/٧) .

(٧) محمد بن بكر بن عثمان البرساني، أبو عثمان البصري، قال عنه الحافظ ابن حجر: " صدوق يخطيء، ت ٢٠٤ هـ ". التقريب (٢/١٥٧) (٦٤٦١) .

(٨) انظر الأنساب (٣٢١/١) التقريب (١٥٧/٢) .

(٩) انظر الأنساب (٣٢١/١) .

(١٠) هو : سقطت من م .

(١١) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣٨٦/٢) (٤٦٧/٥) طبقات خليفة ص ٢٨٠، تاريخ خليفة ص ٣٤٦، التاريخ الكبير (٦/٤٦٣) المعارف ص ٤٤٤ ، الجرح والتعديل (٣٣٠/٦) ثقات ابن حبان (١٩٨/٥) رجال صحيح مسلم (١٠٠/٢) الجمع بين رجال الصحيحين (٣٨٥/١) تهذيب الأسماء (٣٣٣/١) تهذيب الكمال (٦٩/٢٠) السير (٧٨/٥) الكاشف (٢١/٢) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - ميزان الاعتدال (٧٠/٣) تذكرة الحفاظ (٩٨/١) تهذيب التهذيب (١٩٩/٧) التقريب (٢٥/٢) (٥١٦٤) الخلاصة ص ٢٦٦ .

عن عائشة^(١) وأبي هريرة^(٢) وابن عباس^(٣) وخلق.
وعنه الأوزاعي^(٤) وابن جريج^(٥) وأبو حنيفة^(٦) والليث^(٧) وأمم . مات سنة ١١٤^(٨).
وقيل سنة ١١٥^(٩)، وله ثمانون^(١٠) سنة . أخرج له ع^(١١). [أ/٢٠].

-
- (١) انظر روايته عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها : الجرح والتعديل (٣٣٠/٦) رجال صحيح مسلم (١٠٠/٢) تهذيب الكمال (٧٢/٢٠) .
- (٢) انظر روايته عن أبي هريرة : التاريخ الكبير (٤٦٤/٦) الجرح والتعديل (٣٣٠/٦) رجال صحيح مسلم (١٠٠/٢) تهذيب الكمال (٧٢/٢٠) .
- (٣) انظر روايته عن ابن عباس : التاريخ الكبير (٤٦٤/٦) الجرح والتعديل (٣٣٠/٦) رجال صحيح مسلم (١٠٠/٢) تهذيب الأسماء (٣٣٣/١) تهذيب الكمال (٧١/٢٠) .
- (٤) انظر رواية عبد الرحمن الأوزاعي عنه : رجال صحيح مسلم (١٠١/٢) تهذيب الكمال (٧٤/٢٠) السير (٨٠/٥) .
- (٥) انظر رواية ابن جريج عنه : رجال صحيح مسلم (١٠٠/٢) تهذيب الكمال (٧٤/٢٠) السير (٨٠/٥) .
- (٦) انظر رواية الإمام أبي حنيفة عنه : تهذيب الكمال (٧٤/٢٠) السير (٧٩/٥) .
- (٧) انظر رواية الليث بن سعد عنه : رجال صحيح مسلم (١٠١/٢) تهذيب الكمال (٧٤/٢٠) السير (٨٠/٥) .
- (٨) سنة وفاته غير واضحة في م . وقاله أبو المليلح الرقي وحماد بن سلمة وابن حبان والهيثم بن عدي وأحمد بن حنبل وأبو عمر الضري . انظر طبقات ابن سعد (٤٧٠/٥) التاريخ الكبير (٤٦٤/٦) ثقات ابن حبان (١٩٩/٥) تهذيب الكمال (٨٥/٢٠) . وصححه الذهبي في تذكرة الحفاظ (٩٨/١) ، وقال عنه الحافظ ابن حجر : "على المشهور" . انظر التقريب (٢٥/٢) .
- (٩) غير واضحة في م . وقاله سفيان بن عيينة والفضل بن دكين والواقدي وابن قتيبة وعمر بن علي .
- انظر طبقات ابن سعد (٤٧٠/٥) التاريخ الكبير (٤٦٤/٦) المعارف ص ٤٤٤ ، رجال صحيح مسلم (١٠٠/٢) . وعزاه النووي إلى الجمهور في تهذيب الأسماء (٣٣٤/١) وانظر تهذيب الكمال (٨٥/٢٠) .
- وقال خليفة بن خياط : "ت ١١٧ هـ" . انظر الطبقات ص ٢٨٠ ، وفي التاريخ قال : "١١٥ هـ ، وقيل ١١٦ هـ" . ص ٣٤٦ .
- (١٠) قال الواقدي وابن قتيبة وعمر بن علي : "له ثمان وثمانون سنة" . انظر طبقات ابن سعد (٤٧٠/٥) المعارف ص ٤٤٤ ، تهذيب الكمال (٨/٢٠) .
- (١١) انظر تهذيب الكمال (٨٦/٢٠) السير (٧٨/٥) الكاشف (٢١/٢) تذكرة الحفاظ (٩٨/١) تهذيب التهذيب (١٩٩/٧) التقريب (٢٥/٢) .

باب تسميته^(١) محمداً وأحمد ﷺ

قوله (روينا عن أبي جعفر محمد بن بن علي) هذا هو الباقر^(٢)، أمه أم عبدالله بنت السيد الحسن وأبوه علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب^(٣).

روى عن جديده الحسين^(٤) والحسن^(٥) مرسلاً^(٦) وعن أبيه^(٧) وأبي سعيد الخدري^(٨) وجابر^(٩) وابن عمر^(١٠) وابن عباس^(١١).

(١) في ص : تسمية .

(٢) أنظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣٢٠/٥) طبقات خليفة ص ٢٥٥ ، التاريخ الكبير (١٨٣/١) المعارف ص ٢١٥ ، الجرح والتعديل (٢٦/٨) ثقات ابن حبان (٣٤٨/٥) حلية الأولياء (١٨٠/٣) رجال صحيح مسلم (١٩٤/٢) التعديل والتجريح (٦٦٧/٢) تهذيب الأسماء (٨٧/١) تهذيب الكمال (١٣٦/٢٦) السير (٤٠١/٤) الكاشف (٢٠٢/٢) تهذيب التهذيب (٣٥٠/٩) التقريب (٢/٢) (٢٠١) الخلاصة ص ٣٥٢.

(٣) في ص زيادة: ﷺ ، وفي م : رضى الله عنهم .

وهو زين العابدين ، علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة ثبت عابد فقيه فاضل مشهور . قال عنه الزهري: ما رأيت قرشياً أفضل منه ، ت ٩٣ هـ وقيل غير ذلك". التقريب (٤٠/٢) (٥٢٩٥).

(٤) الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي، أبو عبدالله المدني ، سبط رسول الله ﷺ وريحانته حفظ عنه، استشهد يوم عاشوراء سنة ٦١ هـ، وله ست وخمسون سنة . التقريب (١٧٧/١) (١٤٦٩) .

(٥) الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي سبط رسول الله ﷺ وريحانته وقد صحبه وحفظ عنه مات شهيداً بالسم سنة ٤٩ هـ، وقيل ٥٩ هـ وقيل بعدها". التقريب (١٧٠/١) (١٣٨٨) .

(٦) انظر روايته عنهما المرسلة: السير (٤٠١/٤) جامع التحصيل ص ٢٦٦ ، تهذيب التهذيب (٣٥٠/٩).

(٧) انظر روايته عن أبيه زين العابدين : التاريخ الكبير (١٨٣/١) الجرح والتعديل (٢٦/٨) تهذيب الكمال (١٣٧/٢٦) تهذيب التهذيب (٣٥٠/٩) .

(٨) انظر روايته عن أبي سعيد الخدري : تهذيب الكمال (١٣٨/٢٦) السير (٤٠٠/٤) تهذيب التهذيب (٣٥٠/٩).

(٩) جابر بن عبدالله بن عمرو بن حرام - مهملة وراء - الأنصاري ثم السلمى - بفتحيتين - صحابي ابن صحابي، غزا تسع عشرة غزوة ومات بالمدينة بعد السبعين، وهو ابن أربع وتسعين . التقريب (١٢٧/١) (٩٦٨) .

وانظر رواية أبي جعفر الباقر عنه : التاريخ الكبير (١٨٣/١) الجرح والتعديل (٢٦/٨) ثقات ابن حبان (٣٤٨/٥) رجال صحيح مسلم (١٩٤/٢) تهذيب الأسماء (١٨٣/١) تهذيب الكمال (١٣٧/٢٦) السير (٤٠١/٤) .

(١٠) عبدالله بن عمر بن الخطاب العدوي، أبو عبد الرحمن ، ولد بعد المبعث ببسبر ، واستصغر يوم أحد وهو ابن أربع عشرة سنة وهو أحد المكثرين من الصحابة والعبادة ، وكان من أشد الناس اتباعاً للأثر ، ت ٧٣ هـ". التقريب (٤١٠/١) (٣٨٦٢) .

وانظر رواية أبي جعفر الباقر عنه: تهذيب الكمال (١٣٧/٢٦) الكاشف (٢٠٢/٢) تهذيب التهذيب (٣٥٠/٩) .

(١١) انظر رواية أبي جعفر الباقر عن عبدالله بن عباس : تهذيب الكمال (١٣٧/٢٦) السير (٤٠١/٤) تهذيب التهذيب (٣٥٠/٩).

وابن المسيب^(١) وعبدالله بن جعفر^(٢) وابن الحنفية^(٣). وأرسل أيضاً عن عائشة^(٤) وأبي هريرة^(٥) وجماعة . وعنه ابنه جعفر بن محمد الصادق^(٦) والزهري^(٧) وعمرو بن دينار^(٨) وخلق. قال ابن سعد: "ثقة كثير الحديث"^(٩). مولده سنة ست وخمسين^(١٠) ومات سنة ثمان عشرة^(١١) ومائة^(١٢)، وقيل غير ذلك^(١٣). كان سيد بني هاشم في زمانه علماً وفضلاً وسؤداً ونبلاً. "والباقر من قولهم بقر العلم أي شقة"^(١٤) فعرف أصله وخفيه^(١٥).

(١) انظر رواية أبي جعفر الباقر عن سعيد بن المسيب : رجال صحيح مسلم (١٩٤/٢) تهذيب الأسماء (٨٧/١) تهذيب الكمال (٢٦/١٣٧) تهذيب التهذيب (٣٥٠/٩) .

(٢) عبدالله بن جعفر بن أبي طالب الهاشمي ، أحد الأجداد ، ولد بأرض الحبشة وله صحبة ، مات سنة ثمانين ، وهو ابن ثمانين. التقريب (٣٨٦/١) (٣٥٩٩). وانظر رواية أبي جعفر الباقر عنه : تهذيب الكمال (١٣٧/٢٦) السير (٤٠١/٤) تهذيب التهذيب (٩/٣٥٠) .

(٣) محمد بن علي بن أبي طالب الهاشمي ، أبو القاسم بن الحنفية المدني ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة عالم ، مات بعد الثمانين". التقريب (٢٠١/٢) (٦٩٣٣). وانظر رواية أبي جعفر الباقر عنه : تهذيب الأسماء (٨٧/١) تهذيب الكمال (١٣٨/٢٦) السير (٤٠١/٤) تهذيب التهذيب (٩/٣٥٠) .

(٤) روايته عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها مرسله : انظر المراسيل لابن أبي حاتم ص ١٤٩ ، السير (٤٠١/٤) جامع التحصيل ص ٢٦٦ ، تهذيب التهذيب (٩/٣٥١) .

(٥) روايته عن أبي هريرة مرسله : انظر السير (٤٠١/٤) جامع التحصيل ص ٢٦٦ ، تهذيب التهذيب (٩/٣٥٢) .
(٦) جعفر بن محمد بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي ، أبو عبدالله المعروف بالصادق ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق فقيه إمام ، ت ١٤٨ هـ". التقريب (١٣٦/١) (١٠٥١) . وانظر روايته عن أبيه : التاريخ الكبير (١٨٣/١) الجرح والتعديل (٢٦/٨) ثقات ابن حبان (٣٤٨/٥) رجال صحيح مسلم (١٩٤/٢) تهذيب الكمال (٨٧/١) تهذيب التهذيب (٩/٣٥٢) الكاشف (٢٠٢/٢) .
(٧) انظر رواية الزهري عنه : الجرح والتعديل (٢٦/٨) ثقات ابن حبان (٣٤٨/٥) تهذيب الأسماء (٨٧/١) تهذيب الكمال (٢٦/١٣٩) السير (٤٠١/٤) الكاشف (٢٠٢/٢) .

(٨) عمرو بن دينار المكي أبو محمد الأثرم الجمحي مولا هم ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة ثبت ، ت ١٢٦ هـ". التقريب (٢/٧٥) (٥٦٤٩). وانظر روايته عن أبي جعفر الباقر : التاريخ الكبير (١٨٣/١) الجرح والتعديل (٢٦/٨) رجال صحيح مسلم (١٩٤/٢) تهذيب الكمال (١٣٩/٢٦) السير (٤٠١/٤) .

(٩) في المطبوع : "كان ثقة كثير العلم والحديث وليس يروي عنه من يحتج به". الطبقات (٥/٣٢٤) .
(١٠) قاله ابن البرقي. انظر تهذيب الكمال (١٤١/٢٦) والسير (٤٠١/٤) الكاشف (٢٠٢/٢) تهذيب التهذيب (٩/٣٥١) .
(١١) في ص : عشر.

(١٢) قاله ابن سعد وخليفة بن خياط وابن معين . انظر طبقات ابن سعد (٥/٣٢٤) طبقات خليفة ص ٢٥٥ ، تاريخه ص ٣٤٩ ، تهذيب الأسماء (٨٧/١). وقال عنه الذهبي في الكاشف (٢٠٢/٢) : "على الأصح".

(١٣) قال الواقدي وابن قتيبة : "ت ١١٧ هـ". انظر طبقات ابن سعد (٥/٣٢٤) المعارف ص ٢١٥ .
(١٤) أصل البقر الشق والفتح والتوسعة . انظر الصحاح (٥٩٤/٢) لسان العرب (٤/٧٤) .
(١٥) قاله النروي في تهذيب الأسماء (٨٧/١) وانظر السير (٤٠٢/٤) .

قال أبو نعيم^(١) وأبو مصعب الزبيري^(٢) وسعيد بن عفير^(٣): "توفي سنة سنة ١١٤" ^(٤). أخرج له ع^(٥).

قوله (من طريق ابن سعد^(٦)) تقدم أنه محمد بن سعد كاتب الواقدي ، وتقدم بعض ترجمته .

قوله (أمرت آمنة) أمرت بضم الهمزة مبني لما لم يسم فاعله .

قوله (مسن طريق الترمذي) تقدم الكلام على هذا الحافظ، وأنه محمد بن عيسى بن سورة، أبو عيسى الحافظ ، وتقدم بعض ترجمته .

قوله (على قدمي) هو بالإفراد والجمع^(٧).

قوله (وذكر أبو الربيع بن سالم) تقدم الكلام على هذا الحافظ أبي الربيع رحمه الله .

قوله (ويروى أن عبد المطلب إنما سماه محمداً لرؤيا رآها) فذكرها المؤلف . قد ذكر السهيلي في روضه^(٨)، فقال: " وقد ذكر حديثها أي حديث الرؤيا علي القيرواني^(٩) العابر في كتاب البستان فذكرها باللفظ الذي ذكره المؤلف غير لفظة واحدة وهي كأنهم في قوله : فإذا أهل المشرق والمغرب كأنهم يتعلقون بها " .

وأبو الربيع بن سالم^(١٠) متأخر عن السهيلي فكان ينبغي عزوها إليه لتقدمه على أبي الربيع، والله أعلم .

قوله (لرؤيا) تقدم أنها بغير تنوين .

(١) انظر قول أبي نعيم في وفاته : طبقات ابن سعد (٣٢٤/٥) التاريخ الكبير (١٨٣/١) التعديل والتجريح (٦٦٨/٢) .

(٢) وانظر قول أبي مصعب الزبيري : تهذيب الأسماء (٨٧/١) السير (٤٠٩/٤) تهذيب التهذيب (٣٥٢/٩) .

(٣) سعيد بن كثير بن عُفير - بالمهمله والفاء مصغرا - الأنصاري مولاهم المصري ، وقد ينسب إلى جده، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق عالم بالأنساب وغيرها ، قال الحاكم : يقال إن مصر لم تُخرج أجمع للعلم منه. وقد رد ابن عدي على السعدي في تضعيفه. ت ٢٢٦ هـ". التقريب (٢٩٥/١)(٢٦٢٦) . وانظر قوله في وفاة أبي جعفر الباقر : السير (٤٠٩/٤) .

(٤) وقاله أيضا في وفاته : ابن حبان وأبو بكر بن أبي شيبه والفلاس وعبدالله بن عروة ويعقوب بن سفيان وغيرهم. انظر طبقات ابن حبان (٣٤٨/٥) رجال صحيح مسلم (١٩٤/٢) تهذيب التهذيب (٣٥٢/٩) .

(٥) انظر تهذيب الكمال (١٤٢/٢٦) السير (٤٠١/٤) الكاشف (٢٠٢/٢) تهذيب التهذيب (٣٥٠/٩) التقريب (٢٠١/٢) الخلاصة ص ٣٥٢ .

(٦) في م : سعيد .

(٧) جاء في هامش ن: وصوابه التثنية.

(٨) انظر الروض الأنف (١٨٢/١) .

(٩) علي بن فضال بن علي بن غالب ، أبو الحسن المحاشعي القيرواني الفرزدقي، طوّف الدنيا واتصل بنظام الملك، وصنف عدة تصانيف بأسامي أكابر غزنة، وكان إماماً في النحو واللغة والتصريف والتفسير والسير، من مصنفاته: البرهان العميدي في التفسير والعوامل والهوامل في الحروف والإشارة في تحسين العبارة والدول في التاريخ والإكسير في التفسير وغيرها . ت ٤٧٩ هـ". انظر السير (٥٢٨/١٨) معجم الأدباء (٢٠١/٤) .

(١٠) ذكر الرؤيا في كتابة الاكتفاء (١٣٢/١) .

قوله (فعبّرت) هو بتخفيف الموحدة المكسورة ، هذه^(١) لغة القرآن ، ويجوز فيها عبّرت بتشديد الموحدة مع الكسر^(٢).

قوله (ورويانا عن أبي القاسم السهيلي) هو الإمام الحافظ العلامة ذو الفهم الدقيق والمعاني الرائقة، أبو القاسم وأبو زيد وأبو الحسن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن حسين بن سعدون الخثعمي الأندلسي المالقي^(٣) الضرير^(٤)، صاحب التصانيف ويكنى أبا الحسن وأبا زيد أيضاً^(٥) كما تقدم.

وسهيل المنسوب إليها قرية قريبة من بلد مالقة^(٦) سميت بالكوكب سهيل لأنه لا يرى في جميع بلاد الأندلس إلا من جبل مطل على هذه القرية^(٧) يرتفع نحو درجتين ويغيب . ولد بإشبيلية^(٨) سنة ثمان وخمس مائة^(٩)، وأخذ القراءات عن أبي داود الصغير سليمان بن يحيى^(١٠) وغيره، والنحو عن أبي الحسين بن الطرواة^(١١)،

(١) في م : وهذه.

(٢) قال ابن الأثير : "يقال عبّرت الرؤيا أعبرها عبّراً ، وعَبَّرْتُهَا تعبيراً، إذا أولتها وفسرتها وخَبَّرْتُ بآخر ما يُؤرل إليه أمرها". النهاية (١٧٠/٣) وانظر لسان العرب (٥٢٩/٤) .

(٣) في ص : المالكي .

(٤) انظر ترجمته في : بغية الملتبس ص ٣٦٧ ، إنباه الرواة (١٦٢/٢) تذكرة الحفاظ (١٣٤٨/٤) العبر (٢٤٤/٤) تاريخ الإسلام (١١٣/٤١) البداية والنهاية (٣١٨/١٢) طبقات الحفاظ للسيوطي ص ٤٨١ ، طبقات المفسرين للداودي (٢٧٢/١) شذرات الذهب (٢٧١/٤) نفح الطيب (٤٠٠/٣) .

(٥) غير موجودة في ص و م .

(٦) مالقة - بفتح اللام والقاف - كلمة عجمية وهي مدينة بالأندلس عامرة من أعمال رية، سورها على شاطئ البحر بين الجزيرة الخضراء والمرية . معجم البلدان (٤٣/٥) باختصار .

(٧) انظر معجم البلدان (٢٩١/٣) .

(٨) إشبيلية - بالكسر ثم السكون وكسر الباء الموحدة وياء ساكنة ولام وياء خفيفة - مدينة كبيرة عظيمة بالأندلس وتسمى حمص أيضاً، وبها قاعدة ملك الأندلس وسريه، وبها كان بنو عباد، وهي قرية من البحر، يطل عليها جبل الشرف، وهو جبل كثير الشجر والزيتون وسائر الفواكه، واشتهرت بزراعة القطن، فإنه يحمل منها إلى جميع بلاد الأندلس والمغرب، وهي على شاطئ نهر عظيم وفي كورتها مدن وأقاليم . معجم البلدان (١٩٥/١) باختصار .

(٩) انظر البداية والنهاية (٣١٨/١٢) تذكرة الحفاظ (١٣٤٩/٤) .

(١٠) سليمان بن يحيى بن سعيد، أبو داود المعافري القرطبي المقرئ الأستاذ، قال عنه الحافظ الذهبي: "كان مقرئاً ماهراً محققاً، ويعرف بأبي داود الصغير، أخذ عنه أبو زيد السهيلي وتوفي بعده ٥٤٠ هـ". معرفة القراء الكبار ص ٤١٤ . وانظر أخذ السهيلي عنه القراءات: العبر (٢٤٤/٤) تذكرة الحفاظ (١٣٤٨/٤) .

(١١) سليمان بن محمد السبائي: أبو الحسين ويعرف بابن الطرواة ، قال عنه أحمد بن يحيى الضبي: "الأستاذ الأوحى كان رحمه الله إماماً في النحو لم يكن أحد أحفظ منه لكتاب سيبويه، ولا أعلم به ولا أوقف منه عليه، ت ٥٢٨ هـ وقد قارب التسعين". بغية الملتبس ص ٣٠٤ . وانظر أخذ السهيلي عنه : تذكرة الحفاظ (١٣٤٩/٤) نفح الطيب (٤٠١/٣) .

وسمع منه كثيراً من كتب الأدب. وسمع أبا عبد الله^(١) بن معمر^(٢) والقاضي أبا بكر بن العربي^(٣) وشريح بن محمد^(٤) وطائفة. وأجاز له أبو عبد الله ابن أخت غانم^(٥)، وعمى وهو ابن سبع عشرة سنة. وصنف كتاب الروض الأنف على السيرة^(٦)، وذكر أنه استخرجه من مائة وعشرين مصنفاً^(٧)، وكان من الأذكياء، وقد استدعى من مألقة إلى مراكش^(٨) ليأخذوا^(٩) عنه. روى عنه الحافظ^(١٠) أبو محمد^(١١) القرطبي^(١٢) وأبو محمد بن غلبون^(١٣) وأبو الحسين بن السراج^(١٤) وأبو محمد بن عطية وأبو الخطاب بن دحية وآخرون. وقيل إنه ولي قضاء الجماعة فحمدت سيرته، وهو صاحب استنباطات واختراعات حسنة دقيقة مستغربة، وله شعر كثير. توفي بمراكش في

(١) لم أقف على ترجمته. وانظر سماع السهيلي منه: تذكرة الحفاظ (١٣٤٨/٤) وتاريخ الإسلام (١١٤/٤١).

(٢) من معمر إلى وأجاز له أبو عبد الله، سقط من ص.

(٣) انظر سماعه من القاضي أبي بكر بن العربي: بغية الملتبس ص ٣٦٧، إنباه الرواة (١٦٤/٢) العبر (٢٤٤/٤) تذكرة الحفاظ (٤/١٣٤٨) نفع الطيب (٤٠١/٣).

(٤) شريح بن محمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح أبو الحسن الرعيني الإشبيلي المالكي خطيب إشبيلية، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الأواحد للمعمر الخطيب شيخ للقرنين والمحدثين، ت ٥٣٩ هـ". السير (١٤٢/٢٠).

(٥) محمد بن سليمان النفري الليالي، أبو عبد الله المعروف بابن أخت غانم، قال عنه الضبي: "فقيه أديب نحوي مقرر محدث، كان من المتقدمين في الإقراء لكسب العربية واللغة، ت ٥٢٥ هـ". بغية الملتبس ص ٧٨. وانظر إجازة ابن أخت غانم له: تذكرة الحفاظ (٤/١٣٤٩).

(٦) ذكر الوزير جمال الدين القفطي أن الإمام السهيلي سماه: "الروض الأنف والمنهل الروي في ذكر من حدث عن رسول الله ﷺ وروى". إنباه الرواة (١٦٢/٢). وسماه صاحب كشف الظنون: "الروض الأنف في شرح غريب السير" (٩١٧/١).

(٧) قال في المطبوع: "مستخرج من نيف على مائة وعشرين ديواناً". الروض الأنف (٤/١).

(٨) مراكش - بالفتح ثم التشديد وضم الكاف وشين معجمة - أعظم مدينة بالمغرب وأجلها وما سرير ملك بني عبد المؤمن، وهي في البر الأعظم. . وكان أول من اختطها يوسف بن تاشفين من الملمتين في حدود ٤٧٠ هـ. معجم البلدان (٩٤/٥) باختصار.

(٩) في ص: لتأخذوا.

(١٠) في ن: الحفاظ.

(١١) جاء في السير: أبو بكر (٦٩/٢٢) وجاء شجرة النور الزكية: أبو محمد (١٧٣/١).

(١٢) عبد الله بن الحسن بن أحمد بن يحيى الأنصاري الأندلسي المالقي المشهور بابن القرطبي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ المحدث السبارع الحجة النحوي المحقق، اختص بأبي زيد السهيلي ولازمه، ت بمألقة خطيباً بها ٦١١ هـ". السير (٦٩/٢٢). وانظر رروايته عن السهيلي تذكرة الحفاظ (١٣٥٠/٤).

(١٣) لم أقف على ترجمته، وانظر رروايته عن السهيلي: تذكرة الحفاظ (١٣٥٠/٤).

(١٤) أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد ابن السراج الأنصاري الإشبيلي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ العالم المحدث الثقة المعمر مسند المغرب، سمع من أبي زيد السهيلي وأكثر عنه، فسمع منه الموطأ وصحيح مسلم والروض الأنف، ت ٦٥٧ هـ". السير (٣٣١/٢٣). وانظر رروايته عن السهيلي: تذكرة الحفاظ (١٣٥٠/٤).

شعبان سنة ٥٨١^(١)، رحمه الله .

قوله (ذكرهم ابن فورك في كتاب الفصول) فذكرهم، أما ابن فورك^(٢) فهو الإمام المتكلم الأصولي الأديب النحوي الواعظ الأصفهاني^(٣)، أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك^(٤).

أقام بالعراق مدة يدرس العلم ثم توجه إلى الري فسمعت به المبتدعة، فراسله أهل نيسابور والتمسوا توجهه إليهم ففعل فبنى له بها مدرسة ودار، وأحيا الله به أنواعاً من العلوم، وبلغت مصنفاته مائة^(٥) في أصول الفقه والدين ومعاني القرآن العظيم قريباً من مائة مصنف^(٦). ودُعي إلى مدينة غزنة^(٧) وجرى^(٨) له بها مناظرات كثيرة، وكان شديد الرد على أصحاب أبي عبدالله بن كرام^(٩). ثم عاد إلى نيسابور فسُم^(١٠) في الطريق فمات هناك ونقل إلى نيسابور ودفن بالحيرة^(١١) ومشهده هناك ظاهر بنيسابور^(١٢) ويستسقى به، ويجاب الدعاء عنده .

(١) انظر العبر (٢٤٤/٤) السير (١٥٧/٢١) تذكرة الحفاظ (١٣٤٩/٤) والبداية والنهاية (٣١٨/١٢).

وذكر أحمد بن يحيى الضبي في بغية الملتبس ص ٣٦٧، أن وفاته ٥٨٣ هـ. وكذا التلمساني في نفح الطيب (٤٠١/٣).

(٢) ضبطه ابن خلكان : بضم الفاء وسكون الواو وفتح الراء وبعدها كاف . وفيات الأعيان (١٠٠/٤) وانظر الأنساب (٤٠٦/٤) .

(٣) في ص : الأصبهاني .

(٤) انظر ترجمته في : إنباء الرواة (١١٠/٣) طبقات الفقهاء الشافعية لابن الصلاح (١٣٦/١) وفيات الأعيان (١٠٠/٤) السير (١٧/١٧)

(٥) العبر (٩٧/٣) طبقات الشافعية للسبكي (١٢٧/٤) طبقات الفقهاء الشافعية للأسنوي (١٢٦/٢) شذرات الذهب (١٨١/٣) .

(٥) في الأصل و ص و م : مصنفاته مائة ، والصواب حذف مائة لأنها تكرر ، كما لم يذكرها ابن خلكان في وفيات الأعيان .

(٦) منها تفسير ابن فورك وطبقات المتكلمين وشرح على أوائل الأدلة في أصول الدين ، والنظامي في أصول الدين، ألفه للوزير نظام الملك . انظر كشف الظنون (٢٠٠، ٤٣٩/١) (٢٠٠، ١٩٦٠/٢) (١١٠٦، ١٩٦٠/٢) .

(٧) غزنة - بفتح أوله وسكون ثانيه ثم نون - قال ياقوت الحموي : " هكذا يتلفظ بها العامة والصحيح عند العلماء غَزْنين ويعربونها فيقولون جَزْنة ، ويقال لجموع بلادها زابلستان وغزنة قصبته . وهي مدينة عظيمة وولاية واسعة في طرف خراسان ، وهي الحديين خراسان والهند في طريق فيه خيرات واسعة إلا أن البرد فيها شديد جداً . " معجم البلدان (٢٠١/٤) .

(٨) رسمت في م وجرا .

(٩) محمد بن كُرّام السجستاني العابد المتكلم شيخ الكرامية ، قال عنه الحافظ الذهبي : " ساقط الحديث على بدعته ، سجن بنيسابور لأجل بدعته ثمانية أعوام ، ثم أخرج وسار إلى بيت المقدس ومات بالشام سنة ٢٥٥ هـ . " ميزان الاعتدال (٢١/٤) .

(١٠) يقال سمى السلطان محمود بن سبكتكين لقوله : " نبينا ﷺ هو رسول الله اليوم ، لكنه كان رسول الله " . انظر طبقات ابن الصلاح (١٣٧/١) طبقات الأسنوي (١٢٧/٢) .

(١١) قال ابن خلكان : " والحيرة بكسر الحاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الراء وبعدها هاء ساكنة، محلة كبيرة بنيسابور ينسب إليها جماعة من أهل العلم، وهي تلبس بالحيرة التي بظاهر الكوفة " . وفيات الأعيان (١٠٠/٤) .

(١٢) في ص و م : نيسابور .

وكانت وفاته في سنة ست وأربعمائة، قاله ابن خلكان مختصراً^(١)، وسأزيد أنا على ذلك قريباً.
 قوله (جد الفرزدق)^(٢) في نسخة صحيحة من الروض الأنف وعليها خط ابن دحية وهو قد رواه عن مؤلفه جد
 جد الفرزدق بتكرار جد، وهذا قريب لأن جد جده^(٣) جده ، وكذا رأيت في نسخة أخرى من الروض^(٤).
 قوله (ابن الجلاح) هو بضم الجيم وتخفيف اللام وفي آخره^(٥) حاء مهملة ، وهذا ظاهر عند أهله^(٦).
 قوله (ابن الحريش) هو بفتح الحاء المهملة وكسر الراء ثم مشاة تحت ساكنة ثم شين معجمة . وقال ابن هشام
 بالسین المهملة^(٧). وقال الدارقطني عن الزبير بن أبي بكر إن كل ما في الأنصار فهو حريش إلا هذا^(٨).
 وقال السهيلي بعد أن ذكر ذلك أيضاً ما لفظه: "وجدت"^(٩) في حاشية كتاب أبي بحر^(١٠) صواب هذا
 الاسم يعني في نسب أحيحة بن الجلاح بن الحريش بالشين المعجمة ، على لفظ الحريش بن كعب البطن الذي في
 عامر بن صعصعة "، انتهى .
 وقد ذكره الأمير ابن ماكولا في إكماله فقال : "والحريش بفتح الحاء المهملة وكسر الراء وبالشين
 المعجمة، فلان وفلان وفلان والحريش بن جحجي بن كلفة بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن أوس جد
 أحيحة بن الجلاح وجد أنس بن مالك وغيره من الأنصار .
 قال الزبير : "ليس في نسب الأنصار حريش غير حريش بن جحجي وما سوى ذلك فهو الحريس"^(١١)
 بالسین"^(١٢). يعني المهملة والله أعلم .
 قوله (جحجي) هو بالجيم المفتوحة ثم حاء ساكنة مهملة ثم جيم أخرى مفتوحة أيضاً ثم موحدة مقصور.

(١) وفيات الأعيان (١٠٠/٤) .

(٢) أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية التميمي البصري، شاعر عصره، أرسل عن علي ويروي عن أبي هريرة والحسين وابن عمر وأبي سعيد وطائفة . ت. ١١٠. السير (٥٩٠/٤).

(٣) في ص : جد.

(٤) انظر الروض الأنف (١٨٢/١).

(٥) في م : آخرها.

(٦) انظر الإكمال (١٧٥/٢) .

(٧) لم أقف على قول ابن هشام في المطبوع من السيرة النبوية .

(٨) يعني الحريش بن جحجي ، انظر المؤلف والمختلف للدارقطني (٦٠٩/٢) .

(٩) في ص : وحدث.

(١٠) هو سفيان بن العاص بن أحمد ، أبو بحر الأسدي المربطري ، تقدم .

(١١) في ص : الحريش.

(١٢) انظر الإكمال (٤١٩/٢) .

قال ابن دريد : " الجحجة [٢٠/ب] الجبى والذهاب والتردد في المشي " (١).

قوله (ابن كلفة) هو بضم الكاف وإسكان اللام وبالفاء، كذا في نسخة (٢)، ووقع (٣) في أخرى كلفة ، وقد قدمت أن ابن ماكولا ذكره كلفة، وكذا رأيته في نسخة من الروض .

قوله (وذكر معهم محمداً رابعاً أنسيته) هذا يحتمل أن يكون من تنمة كلام السهيلي الذي نقله عن ابن فورك في كتاب الفصول، وأن يكون السهيلي ذكر مع الثلاثة رابعاً أنسيه المؤلف .

أما الاحتمال الأول فإني راجعت كلام السهيلي المنقول عن ابن فورك فلم أجد ذلك في كلامه المنقول عن ابن فورك ولا في كلامه نفسه .

وهذه النسخة التي راجعتها من الروض صحيحة حسنة عليها خط ابن دحية، ثم راجعت نسخة أخرى فوجدتها كذلك فتعين الاحتمال الثاني أن المؤلف نسيه، والسهيلي لم يذكر رابعاً بالكلية بل إنما ذكر الثلاثة الذين ذكرهم المؤلف (٤).

والظاهر أن الذي أنسيه (٥) المؤلف هو واحد من الذين أذكرهم قريباً إن شاء الله تعالى .

قوله (وروينا عن القاضي أبي الفضل عياض (٦) رحمه الله) هذا هو الحافظ العلامة أبو الفضل عياض بن موسى بن

عياض بن عمرو بن موسى بن عياض (٧)، الحافظ اليحصبي السبتي (٨). ولد بسنة (٩) في سنة ٤٧٦ (١٠).

(١) انظر الاشتقاق ص ٤٤١ .

(٢) وكذا ذكره ابن دريد في الاشتقاق ص ٤٤١ وابن حزم في الجمهرة ص ٣٣٥ .

(٣) في م : فوق .

(٤) انظر الروض الأنف (١٨٢/١) .

(٥) في ص و م : نسيه .

(٦) انظر الشفا (٢٣٠/١) .

(٧) في م زيادة : رحمه الله .

(٨) انظر ترجمته في : الصلة (٤٥٣/٢) بغية للتمس ص ٤٣٧، إنباه الرواة (٣٦٣/٢) للمعجم لابن الأبار ص ٣٠٦، تهذيب الأسماء (٤٣/٢) السير

(٢١٢/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٠٤/٤) العبر (١٢٢/٤) تاريخ الإسلام (١٩٨/٣٧) البداية والنهاية (٢٢٥/١٢) طبقات الحفاظ للسيوطي ص

٤٧٠، شذرات الذهب (١٣٨/٤) .

(٩) سبتة - بفتح أوله ، وضبطه الحازمي بكسر أوله - بلدة مشهورة من قواعد بلاد المغرب ومرساها أجود مرسى على البحر، وهي

على بر البربر تقابل جزيرة الأندلس ، وهي مدينة حصينة بينها وبين فاس عشرة أيام . معجم البلدان (١٨٢/٣) باختصار .

(١٠) انظر الصلة (٤٥٤/٢) بغية للتمس ص ٤٣٧، المعجم ص ٣٠٨، السير (٢١٣/٢٠) تذكرة الحفاظ (٣٠٤/٤) . وقال الوزير

القفطي: "ولد ٤٢٦ هـ". انظر إنباه الرواة (٣٦٤/٢) . وقال ابن كثير: "ولد ٤٤٦ هـ". انظر البداية والنهاية (٢٢٥/١٢) .

وأخذ عن محمد بن حمدين^(١) وأبي علي بن سكرة^(٢) وأبي محمد بن عتاب^(٣)، وخلق.
وأجاز له أبو علي الغساني^(٤) وكان يمكنه السماع منه، وثققه بأبي عبد الله محمد بن عيسى التميمي^(٥) وغيره،
وصنف التصانيف المشهورة. روى عنه أبو القاسم خلف بن بشكوال^(٦) وأبو محمد عبيد الله^(٧) الحَجْرِي ومحمد
ابن الحسن الجابري^(٨) وخلق. قال ابن بشكوال: "هو من أهل العلم والتفنن والذكاء والفهم استقضى بسبته مدة

(١) في ن ، م : أحمد بن، وهو: أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن عبد العزيز بن حمدين الأندلسي المالكي، قال عنه الحافظ الذهبي:
"العلامة قاضي الجماعة، صاحب فنون ومعارف، روى عنه القاضي عياض وعظمه، ت ٥٠٨ هـ". السير (٤٢٢/١٩).

وانظر أخذ القاضي عياض عنه: الصلة (٤٥٣/٢) بغية الملتبس ص ٤٣٧، المعجم ص ٣٠٦، السير (٢١٣/٢٠).

(٢) أبو علي الحسين بن محمد بن فيرة بن حيون بن سكرة الصدي الأندلسي السرقسطي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام العلامة
الحافظ القاضي، استشهد في ملحمة قتندة في ربيع الأول سنة ٥١٤ هـ". السير (٣٧٦/١٩). وانظر أخذ القاضي، عياض عنه:
الصلة (٤٥٣/٢) بغية الملتبس ص ٤٣٧، السير (٢١٣/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٠٥/٤).

(٣) أبو محمد عبد الرحمن بن عتاب بن محسن القرطبي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ العلامة المحدث الصدوق ت ٥٢٦ هـ".
السير (٥١٤/١٩). وانظر أخذ القاضي عياض عنه: الصلة (٤٥٣/٢) بغية الملتبس ص ٤٣٧، المعجم ص ٣٠٦، السير (٢١٣/٢٠)
تذكرة الحفاظ (١٣٠٥/٤).

(٤) انظر إجازة أبي علي الغساني له: الصلة (٤٥٣/٢) بغية الملتبس ص ٤٣٧، المعجم ص ٣٠٧، السير (٢١٣/٢٠) تذكرة
الحفاظ (١٣٠٤/٤).

(٥) أبو عبد الله محمد بن عيسى بن حسن التميمي المغربي السبي المالكي، مفتي سبتة، أخرج عنه القاضي عياض في الشفاء، ت ٥٠٥
هـ. السير (٢٦٦/١٩). انظر ثقفه القاضي عياض عنه: بغية الملتبس ص ٤٣٧، السير (٢١٤/٢١) تذكرة الحفاظ (١٣٠٥/٤)
(٦) أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بشكوال بن يوسف بن داحة الأنصاري الأندلسي القرطبي،
قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام العالم الحافظ الناقد المجود محدث الأندلس، من تصانيفه صلة تاريخ أبي الوليد الفرزي
وغوامض الأسماء المبهمة ومعرفة العلماء الأفاضل، طريق حديث المغفر والمستغثين بالله، وغيرها. ت ٥٧٨ هـ". السير
(١٣٩/٢١).

وانظر روايته عن القاضي عياض: السير (٢١٦/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٠٦/٤).

(٧) جاء في الأصل و ص و م : عبيد الله، والصواب عبد الله كما ورد في ن، وبقية كتب التراجم. انظر تاريخ الإسلام (٦٤/٤٢)
تذكرة الحفاظ (١٣٧٠/٤) العبر (٢٧٧/٤) وشذرات الذهب (٣٠٧/٤)، وغيرها، وهو: أبو محمد عبد الله بن محمد بن علي بن
عبد الله بن عبيد الله الرُعيني الحَجْرِي الأندلسي المربي المالكي نزيل سبتة، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ الإمام العلامة المعمر المقرئ
المجود المحدث الحافظ الحجة شيخ الإسلام، ت ٥٩١ هـ". السير (٢٥١/٢١). وانظر روايته عن القاضي عياض: السير (٢١٦/٢٠)
تذكرة الحفاظ (١٣٠٦/٤).

(٨) قد يكون والله أعلم، أبو عبد الله محمد بن حسن بن عطية السبي، ويعرف بابن غازي، العالم الفاضل المتفنن الفقيه المحقق المتقن،
روى عنه القاضي عياض واختص به ولازمه وسمع منه جل روايته وتأليفه. شجرة النور الزكية (١٦٣/١). وانظر روايته عن
القاضي عياض: السير (٢١٦/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٠٦/٤).

طويلة حدث سيرته فيها، ثم نقل عنها إلى قضاء غرناطة^(١) فلم يطول بها، وقدم علينا قرطبة^(٢) وأخذنا عنه^(٣)، انتهى. له تواليف كثيرة^(٤)، وهو إمام أهل الحديث في وقته وأعرف الناس بعلومه وبالنحو واللغة وكلام العرب وأيامهم وأنسابهم، وله شعر حسن. قال ابن بشكوال: "توفي مغرباً عن وطنه في^(٥) وسط سنة ٥٤٤هـ"^(٦)، وقال غيره في جمادى الآخرة^(٧) ودفن بمراكش.

قوله (وهم محمد بن أحيحة) إلى آخر كلامه فذكر ستة لا سابع لهم، وهم: محمد بن أحيحة ومحمد بن مسلمة ومحمد بن براء ومحمد بن سفيان ومحمد بن هجران ومحمد بن خزاعي).

تنبيه:

ذكر الحافظ مغلطاي في سيرته الصغرى^(٨) الستة المذكورين وزاد محمد بن عدي بن ربيعة بن سعد^(٩) المنقري ومحمد بن عثمان السعدي، ثم قال: "وأظنهما واحداً ومحمداً^(١٠) الأسدي ومحمد الفقيمي ومحمد بن عتورة الليثي ومحمد بن حرماز العمري، ومحمد بن خولي الهمداني، ومحمد بن يزيد بن ربيعة بن أسامة بن مالك، وقال في محمد بن مسلمة الأنصاري فيه نظر". انتهى. ثم اعلم أن الذين عدوهم منهم محمد بن أحيحة، قال الذهبي: "وهم من عده صحابياً^(١١)، بل ما أدرك الإسلام"^(١٢).

(١) غرناطة - بفتح أوله وسكون ثانيه ثم نون وبعد الألف طاء مهملة - ومعنى غرناطة رمانة بلسان عجم الأندلس سمي البلد لحسنه بذلك، وهي من أقدم مدن كورة البيرة من أعمال الأندلس وأعظمها وأحسنها وأحصنها يشقها النهر المعروف بنهر القلزم في القدم، ويعرف الآن بنهر حدارة. معجم البلدان (١٩٥/٤) باختصار.

(٢) قرطبة - بضم أوله وسكون ثانيه وضم الطاء المهملة أيضاً والباء الموحدة - مدينة عظيمة بالأندلس وسط بلادها وكانت سريراً للملكها وقصبتها وبها كانت ملوك بني أمية ومعادن الفضلاء من ذلك الصقع، بينها وبين البحر خمسة أيام، وهي حصينة بسور من حجارة وله بابان مشرعان. معجم البلدان (٣٢٤/٤) باختصار.

(٣) الصلة (٤٥٣/٢).

(٤) ذكر بعض مصنفاته الحافظ الذهبي في السير (٢١٤/٢٠).

(٥) في م: وفي.

(٦) الصلة (٤٥٣/٢) وانظر بغية الملتبس ص ٤٣٧، إنباه الرواة (٣٦٤/٢).

(٧) قاله ابنه القاضي محمد، انظر السير (٢١٧/٢٠) تذكرة الحفاظ (١٣٠٦/٤).

(٨) انظر الإشارة ص ٦٢.

(٩) في ص: سعدي.

(١٠) في م: ومحمد.

(١١) في ص و م: من عده صحابياً وهم.

(١٢) تجريد أسماء الصحابة (٥٤/٢).

ومحمد بن البراء الليثي العتواري، قال الذهبي : "هلك في الجاهلية" ^(١).
 ومحمد بن سفيان ^(٢) بن مجاشع التميمي ، قال الذهبي : "أحد من قيل إن أباه سماه محمداً رجاء أن يكون
 هو النبي المبعوث، وذلك قبل المبعث لما أخبرهم راهب فيما قيل بذلك، والذين سموا محمداً إذ ذاك: محمد بن
 عدي بن ربيعة ومحمد بن أحيحة ومحمد بن حمران الجعفي ومحمد بن خزاعي بن علقمة ومحمد بن البراء العتواري.
 قلت : فمن قال إن هؤلاء أدركوا الإسلام؟ ولو أدركه بعضهم فمن قال إنهم أسلموا؟ وهذا أمر عجيب.
 قال ابن الأثير : "من أدرك النبي ﷺ من أولاد محمد بن سفيان هذا يعدون إليه" ^(٣) آباء، منهم : الأقرع بن
 حابس بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع" ^(٤). انتهى . "ومحمد بن عدي بن ربيعة، عداؤه في أهل المدينة،
 وكان قبل المبعث. قال الذهبي: "لا وجه لذكره يعني في الصحابة" ^(٥). انتهى .
 قوله (بل محمد بن أبي محمد الأزدي) يحمد بضم المشاة تحت وكسر الميم ^(٦)، هذا لم يذكره الحافظ مغلطاي .

(١) تجريد أسماء الصحابة (٥٥/٢) .

(٢) في الأصل : تكرر محمد بن سفيان .

(٣) في أسد الغابة (٣١٦/٤) وتجريد أسماء الصحابة : يعدون إليه بعده آباء .

(٤) تجريد أسماء الصحابة (٥٧،٥٨/٢) .

(٥) تجريد أسماء الصحابة (٦٠/٢) .

(٦) انظر الإكمال (٤٢٤/٧) .

ذكر الخبر عن رضاعه ﷺ

قوله (رضاعه) هو بفتح الراء وكسرها .

تنبيه وهو فائدة :

ذكر السهيلي في أواخر روضه أن أول كلمة تكلم بها رسول الله ﷺ وهو مسترضع^(١) عند حليلة أن قال : الله أكبر . قال السهيلي : " رأيت ذلك في بعض كتب الواقدي"^(٢) . انتهى .

قوله (وروينا عن ابن سعد) تقدم أنه محمد بن سعد كاتب الواقدي ، وتقدم بعض ترجمته . وكذا تقدم محمد بن عمر بن واقد الأسلمي ، وهو الواقدي وترجمته في كلام المؤلف .

قوله (حدثني موسى بن شيبة) الظاهر أنه موسى بن شيبة بن عمرو بن عبدالله بن كعب بن مالك الأنصاري المديني^(٣) .

قال عبدالله بن أحمد : " سئل أبي عنه ، فقال : أحاديثه مناكير"^(٤) .

قال ابن أبي حاتم : " وسئل أبي عن موسى بن شيبة المديني ، فقال : صالح الحديث"^(٥) . ولهم غيره ممن اسمه موسى بن شيبة ، ولكن الذي ظهر لي^(٦) أنه هذا . والله أعلم .

لم يخرج له أحد من أصحاب الكتب الستة ، ذكره المزي تمييزاً^(٧) .
وله ترجمة في الميزان^(٨) .

قوله (عن عميرة بنت عبدالله بن كعب بن مالك) هي بضم العين وفتح الميم^(٩) ، ولم أر لها ترجمة ، والله أعلم .

قوله (عن برة بنت أبي تجرة) هي بفتح الموحدة ثم راء مشددة ثم تاء التأنيث^(١٠) ، العبدرية من حلفائهم .

(١) في ص و م : مرضع .

(٢) الروض الأنف (٤/٢٧٠) .

(٣) انظر ترجمته في : التاريخ الكبير (٧/٢٨٦) الجرح والتعديل (٨/١٤٦) ثقات ابن حبان (٩/١٥٨) تهذيب الكمال (٢٩/٧٩)

تهذيب التهذيب (١٠/٣٤٩) التقريب (٢/٢٨٩) (٤/٧٨٥) الخلاصة ص ٣٩١ .

(٤) انظر الجرح والتعديل (٨/١٤٧) تهذيب الكمال (٢٩/٨٠) .

(٥) انظر الجرح والتعديل (٨/١٤٧) تهذيب الكمال (٢٩/٨٠) .

(٦) سقطت من م .

(٧) انظر تهذيب الكمال (٢٩/٧٩) .

(٨) ميزان الاعتدال (٤/٢٠٧) .

(٩) انظر الإكمال (٦/٢٨٢) .

(١٠) انظر الإكمال (١/٢٥٣) .

روت عنها صفية بنت شيبة^(١). قال الذهبي: "لعلها التي قبلها - يعني - برة بنت عامر بن الحارث القرشية العبدرية، ذكرها أبو عمر"^(٢)، انتهى .

قال أبو عمر: "برة بنت أبي تجرة العبدرية من حلفائهم مكية، ذكر الزبير أن بني أبي تجرة قوم من كندة"^(٣) وقعوا بمكة، روت عنها صفية أم منصور^(٤) بن عبد الرحمن، حديثها في أعلام النبوة، وفي الإبعاد عند قضاء الحاجة^(٥)"^(٦). انتهى . وتجارة بفتح المثناة^(٧) فوق ثم جيم ساكنة ثم راء ثم ألف ثم تاء التأنيث، كذا رأيتها مضبوطة بالقلم . وقد ذكر شيخنا محمد الدين في القاموس في جزأ بالجيم والزاي وهمزة في آخره ما لفظه: "وحبيبة بنت أبي تجرة بضم التاء وسكون الجيم، صحابية"^(٨) . انتهى .
ولا شك أن هذه غير المذكورة^(٩) في السيرة^(١٠)، فما أتتقق أنها مثلها أو كما ضبطته أولاً، والله أعلم .

قوله (ثوية) هي بضم التاء المثناة ثم واو مفتوحة ثم مشاة تحت ساكنة ثم موحدة مفتوحة ثم تاء التأنيث^(١١)، يقال: "أسلمت، توفيت سنة سبع من الهجرة". قاله ابن سعد^(١٢). وفي الروض: "إنه عليه السلام كان يصلها من المدينة، فلما افتتح مكة سأل عنها وعن ابنها مسروح فأخبر أنهما ماتا"^(١٣)، انتهى . وفي أوائل الاستيعاب: "وأعتقها أبو لهب بعدما هاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة، فكان رسول الله ﷺ يبعث إليها من المدينة بكسوة

(١) صفية بنت شيبة بن عثمان بن أبي طلحة العبدرية، قال الحافظ ابن حجر: "لها رؤية، وحدثت عن عائشة وغيرها من الصحابة"، وفي البخاري التصريح بسماها من النبي ﷺ، وأنكر الدارقطني ذلك". التقريب (٥٢٥/٢) (١١٦٩١).

(٢) ترجم الحافظ الذهبي في تجريد أسماء الصحابة (٢٥١/٢) لبرة بنت أبي تجرة قبل برة بنت عامر القرشية.

(٣) كندة قبيلة من كهلان، وكندة هذا هذا أبوه واسمه ثور. قيل سمى كندة لأنه كند أباه أي كفر نعمه، وكندة ابن أخي قصي جذام ولخم وعاملة، وبلاد كندة باليمن وكان لكندة هؤلاء ملك بالحجاز واليمن. نهاية الأرب ص ٣٦٦.

(٤) في المطبوع من الاستيعاب (٢٤٥/٤) أم معرور .

(٥) في الاستيعاب (٢٤٥/٤): الإنسان .

(٦) انظر الاستيعاب (٢٤٥/٤) .

(٧) قال الدارقطني: "تجارة بالتاء". المؤلف والمختلف (٣٠٥/١)، وقال الحافظ ابن حجر: "ضبطها الدارقطني بفتح المثناة فوق". الإصابة

(٨/٧٩). وضبطها ابن حجر: "بكسر المثناة"، في تبصير المنتبه (٦٦/١).

(٨) القاموس المحيط (١١٢/١) .

(٩) في ص: المذكور .

(١٠) المذكورة في السيرة حبيبة بنت أبي تجرة الشيبية العبدرية، مكية . انظر الاستيعاب (٢٦٦/٤) الإصابة (٧٩/٨) .

(١١) انظر تكملة الإكمال (٥٣٧/١) تبصير المنتبه (٢٢٦/١) .

(١٢) انظر طبقات ابن سعد (١٠٩/١) .

(١٣) الروض الأنف (١٨٦/١) .

وصلة^(١) حتى ماتت بعد فتح خيبر فبلغت وفاتها النبي ﷺ . فسأل عن ابنها مسروح وبلبنه أرضعتهم - يعني النبي ﷺ وحمزة وأبا سلمة بن عبد الأسد - فقبل له قد مات ، فسأل عن قرابتها فقبل له^(٢) لم يبق منهم أحد^(٣) . انتهى . ولم يذكرها أبو عمر في الصحابة وإنما ذكرها الذهبي ، وقال : " يقال أسلمت "^(٤) . فإذا الراجح عنده أنها لم تسلم . والله أعلم . [أ/٢١]

قوله (بلبن ابن لها يقال له مسروح) هو بفتح الميم ثم سين مهملة ساكنة ثم راء مضمومة ثم حاء مهملة أيضاً . لا أعلم أحداً^(٥) ذكره بإسلام ، وتقدم أنه عليه السلام في الفتح سأل عن أمه وعنه فأخبر أنها ماتا ، والله أعلم . قوله (وكانت قد أرضعت قبله حمزة بن عبد المطلب) كذا ذكره المؤلف هنا وفي أعمامه وعماته ، وكذا ذكر^(٦) غير واحد^(٧) أنه رضيعه من هذه الجهة فقط وذكر الإمام شمس الدين بن إمام الجوزية ، قال : " وكان عمه حمزة مسترضعاً^(٨) في بني سعد بن بكر فأرضعت أمه لرسول الله ﷺ يوماً ، وهو عند حليلة ، فكان حمزة رضيع النبي ﷺ من وجهين من جهة ثوية ومن جهة السعدية "^(٩) . انتهى .

قوله (أبا سلمة بن عبد الأسد) هذا هو الصحابي المشهور عبدالله بن عبد الأسد بن هلال بن عبدالله بن عمر بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي القرشي المخزومي ، أبو سلمة زوج أم سلمة^(١٠) أم المؤمنين قبل النبي ﷺ . أمه برة بنت عبد المطلب^(١١) بن هاشم .

(١) في ن و ص و م : يعث إليها بكسوة من المدينة وصلة .

(٢) سقطت من م .

(٣) الاستيعاب (١٢/١) .

(٤) تجريد أسماء الصحابة (٢/٢٥٣) . قال أبو نعيم : " لا أعلم أحد أثبت إسلامها غير ابن مندة " . انظر أسد الغابة (٦/٤٦) الإشارة ص ٦٥ ، الإصابة (٨/٦٠) .

(٥) في م : أحد .

(٦) في م : ذكره .

(٧) انظر طبقات ابن سعد (١/١٠٨) تاريخ الطبري (١/٤٥٤) الروض الأنف (١/١٨٦) سبل الهدى (١/٤٥٧) شرح المواهب للزرقاني (١/٢٥٩) .

(٨) في ص مرضعاً .

(٩) انظر زاد المعاد (١/٨٣) .

(١٠) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣/٢٣٩) التاريخ الكبير (٥/٦) الجرح والتعديل (٥/١٠٧) ثقات ابن حبان (٣/٢١٣) الاستيعاب (٢/٣٣٠) أسد الغابة (٣/١٩٠) تهذيب الكمال (١٥/١٨٧) الكاشف (١/٥٦٦) تهذيب التهذيب (٥/٢٨٧) التقريب (١/٤٠٣) الإصابة (٤/١٣١) .

(١١) ذكرها ابن سعد ضمن عمات النبي ﷺ ، ممن لم تدرك الإسلام . انظر الطبقات (٨/٤٥) .

قال ابن إسحاق : " أسلم بعد عشرة أنفس^(١) . فكان^(٢) الحادي عشر من المسلمين هاجر مع زوجته أم سلمة إلى الحبشة ، وسأذكره بعد ذلك .

قال مصعب الزبيري : " أول من هاجر إلى أرض الحبشة ثم شهد بدرًا وكان أخا النبي ﷺ وأخا حمزة من الرضاعة واستخلفه عليه السلام على المدينة حين خرج إلى العُشيرة^(٤) ، وكانت في السنة الثانية^(٥) ، وتوفي في جمادى الآخرة سنة ثلاث^(٦) من الهجرة^(٧) . وخلف أولاداً عمر وسلمة وزينب ودرة وأم كلثوم ولا أعرف اسمها ، ذكركم وثلاث بنات ، والله أعلم^(٨) . أخرج لأبي سلمة ت ق س^(٩) . رضي الله عنه .

تنبيه :

في روض الأنف^(١٠) في نسخة صحيحة : " وأرضعته عليه السلام ثوية قبل حليلة ، أرضعته وعمه حمزة وعبدالله بن جحش^(١١) " . انتهى . كذا فيها وفيه نظر إنما هو عبدالله بن عبد الأسد ويحتمل أن يكون عبدالله بن

(١) انظر الاستيعاب (٣٣٠/٢) أسد الغابة (١٩١/٣) الإصابة (١٣١/٤) .

(٢) في ن و ص و م : وكان .

(٣) في م : للنبي .

(٤) العُشيرة - بضم أوله وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الراو والراء المهملة على لفظ التصغير - موضع من ناحية ينبع بين مكة والمدينة ، وإليه تنسب غزوة النبي ﷺ التي وادع فيها بني مُدَلَج وبني ضمرة . انظر معجم . ما استعجم من أسماء البلاد (٢٠٦/٣) معجم البلدان (١٢٧/٤) باختصار .

(٥) انظر الاستيعاب (٣٣٠/٢) أسد الغابة (١٩١/٣) .

(٦) ويرى ابن سعد وفاته في السنة الرابعة من الهجرة ، قال : " شهد بدر وأحد ، وجرح بأحد ثم بعثه النبي ﷺ ، إلى بني أسد على رأس خمسة وثلاثين شهراً من الهجرة ، ثم قدم المدينة فانتفض الجرح لثلاث مضي من جمادى الآخرة " . الطبقات (٢٤٠/٣) مختصراً . قال ابن حجر : " وبهذا قال الجمهور كابن أبي خيثمة ويعقوب بن سفيان وابن البرقي والطبري والحاكم وأبو نعيم وجماعة " . انظر تهذيب التهذيب (٢٨٨/٥) والإصابة (١٣٣/٤) .

(٧) انظر قول مصعب الزبيري في الاستيعاب (٣٣٠/٢) .

(٨) عمر بن أبي سلمة ، تقدمت ترجمته ، وزينب ودرة سترجم لهما المصنف لاحقاً . أما سلمة بن أبي سلمة فقد هاجر به أبوه إلى المدينة وهو صغير ، وبه كان يكنيان وكان أسن من أخيه عمر ، وهو الذي عقد النكاح لرسول الله ﷺ على أمه أم سلمة ، زوجته الرسول ﷺ أمامة بنت حمزة بن عبد المطلب ، عاش إلى أيام عبد الملك بن مروان . أسد الغابة (٢٧٧/٢) .

وأما أم كلثوم فيظهر أن اسمها كنيته . انظر الاستيعاب (٢٦٧/٤) أسد الغابة (٣٨٤/٦) الإصابة (٤٦١/٨) .

(٩) سقطت من ن و ص و م . وانظر : تهذيب الكمال (١٨٨/١٥) الكاشف (٥٦٦/١) تهذيب التهذيب (٢٨٧/٥) التقريب (١/٤٠٣) .

(١٠) انظر الروض الأنف (١٨٦/١) .

(١١) عبدالله بن جحش بن رباب بن يعمر بن صبرة بن مرة بن كثير بن غنم بن داود بن أسد بن خزيمه ، أبو محمد الأسدي ، أمه أميمة بنت عبد المطلب عمة النبي ﷺ . أسلم قبل دخول النبي ﷺ دار الأرقم ، وهاجر المهجرتين إلى أرض الحبشة ثم هاجر إلى المدينة

جحش أيضاً رضع من ثوية لكن بعيد أن يخفى مثل هذا عن السهيلي ، أعني رضاع^(١) ثوية أبا سلمة أو أن يكون علمه ، ولم يذكره مع شهرته في الصحيح ، والله أعلم .

قوله (المطَّهر) هو بفتح الهاء المشددة ، اسم فاعل^(٢) والطاء مهملة^(٣) .

قوله (الحشنامي) هو^(٤) بضم الخاء ثم شين ساكنة معجمتين ثم نون وبعد الألف ميم ثم ياء النسبة ، هذه النسبة إلى خشنام^(٥) .

قوله (ثنا الأعمش) هو سليمان بن مهران ، أبو محمد الكاهلي القارئ أحد الأعلام . أخرج له ع ، وهو مشهور جداً^(٦) . وسعد بن عبيدة ، بضم العين وفتح الموحدة^(٧) ، السلمي الكوفي . ثبت ، أخرج له ع ، مشهور جداً^(٨) .

وأبو عبد الرحمن هو السلمي ، واسمه عبدالله بن حبيب ، بفتح الحاء المهملة وكسر الموحدة^(٩) ، ابن ربيعة ، مصغر . الإمام مقرئ الكوفة . توفي سنة ٧٣^(١٠) مع ابن الزبير ، أخرج له ع^(١١) .

قوله (لا تتوق في قريش) تتوق بمثنائين فوق مفتوحين ثم واو مشددة ثم قاف ، وهو " من التوق وهو الشوق إلى

وأمره رسول الله ﷺ على سرية ، وهو أول أمير أمره ، وغنيمة أول غنيمة غنمها المسلمون ، وخمس الغنيمة وقسم الباقي ، فكان أول خمس في الإسلام ، شهد بدرًا وقتل يوم أحد . أسد الغابة (٣/٩٠) .

(١) في ص : إرضاع .

(٢) جاء في هامش ن : صوابه اسم مفعول .

(٣) انظر الإكمال (٧/٢٦٢) .

(٤) في م : هي .

(٥) الأنساب (٢/٣٧٢) .

(٦) تقدم ، وانظر مظان ترجمته في : طبقات ابن سعد (٦/٣٤٢) طبقات خليفة ص ١٦٤ ، وتاريخه ص ٤٢٤ ، التاريخ الكبير (٤/٣٧)

الجرح والتعديل (٤/١٤٦) رجال صحيح مسلم (١/٢٦٤) حلية الأولياء (٥/٤٦) تاريخ بغداد (٩/٣) تهذيب الكمال (١٢/٧٦)

السير (٦/٢٢٦) تذكرة الحفاظ (١/١٥٤) الكاشف (١/٤٦٤) تهذيب التهذيب (٤/٢٢٢) التقريب (١/٣١٩) .

(٧) انظر الإكمال (٦/٣٦) .

(٨) سعد عبيدة السلمي ، أبو حمزة الكوفي ، قال عنه الحفاظ ابن حجر : " ثقة مات في ولاية ابن هبيرة على العراق " . التقريب (١/٢٨١)

(٩) (٢٨١) (٢٤٧٨) . وانظر مظان ترجمته في : طبقات ابن سعد (٦/٢٩٨) طبقات خليفة ص ١٥٥ ، تاريخه ص ٣٣٥ ، التاريخ الكبير

(٤/٦٠) الجرح والتعديل (٤/٨٩) السير (٥/٩) الكاشف (١/٤٢٩) تهذيب التهذيب (٣/٤٧٨) الخلاصة ص ١٣٥ .

(٩) الإكمال (٢/٢٩٤) .

(١٠) في ولاية بشر بن مروان .

(١١) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٦/١٧٢) طبقات خليفة ص ١٥٣ ، تاريخه ص ٢٧٣ ، التاريخ الكبير (٥/٧٢) الجرح

والتعديل (٥/٣٧) ثقات ابن حبان (٥/٩) رجال صحيح مسلم (١/٣٥٨) تاريخ بغداد (٩/٤٣٠) تهذيب الكمال (٤/٤٠٨) السير

(٤/٢٦٧) تذكرة الحفاظ (١/٥٨) الكاشف (١/٥٤٤) تهذيب التهذيب (٥/١٨٣) التقريب (١/٣٨٨) (٢١/٣٦٢) الخلاصة ص ١٩٤ .

الشيء والتزوع^(١) إليه .

أراد علي عليه السلام تزوج في قريش وتدعنا يعني بني هاشم - كذا ذكره ابن الأثير - قال : ويُروى تَنَوَّق وتَأَنَّق^(٢) يعني بمثناة فوق في أوله مفتوحة ثم نون ثم واو مشددة .

وأما ابن قرقول فذكر في التاء المثناة فوق " تنوق في قريش من التوق وهو الشوق أي تحب ولكافة تنوق بالنون أي تختار وتبالغ فيما يعجبك ، إلى أن قال ونيقة كل شيء خياره يقال منه تأنق وتنوق وتنيق . " انتهى . قوله (ابنة حمزة) لحمزة بنات الذي يحضرن منهن أمامة ويقال أمة الله ، وكان الواقدي يقول فيها عمارة^(٣) . وقد تفرد بذلك وإنما عمارة ابنه^(٤) وله بنت تسمى أم الفضل وأخرى تسمى^(٥) فاطمة، ومن الناس من يُعدهما واحدة^(٦) . وفي تنقيح الحافظ أبي الفرج ابن الجوزي: "إنها أمامة، قال وقيل^(٧) عمارة " ^(٨) . انتهى . وقد قدمت أن ^(٩) عمارة ولد ذكر ، والله أعلم .

قوله (بسفح قاسيون) تقدم ما السفح ، وتقدم ما قاسيون ، وهو جبل صالحة دمشق . قوله (الهيبي) هو بكسر الهاء وإسكان المثناة تحت ثم مثناة فوق ثم ياء النسبة^(١٠) ، وهي بلد بالعراق معروف^(١١) .

قوله (موسى بن عبد القادر الجيلي) عبد القادر هو ولي الله أبو محمد عبد القادر بن أبي صالح الهاشمي الحسني^(١٢) .

(١) في ص : الشروع .

(٢) انظر النهاية (١/٢٠٠) .

(٣) انظر طبقات ابن سعد (١٥٩/٨) أسد الغابة (٢١/٦) الإصابة (٢٣/٨) .

(٤) قال هشام الكلبي : "عمارة رجل وهو ابن حمزة وبه كان يكنى وأمه خولة بنت قيس بن قهد من بني مالك بن النجار" . طبقات ابن سعد (١٥٨/٨) .

(٥) سقطت من ن و ص و م .

(٦) انظر أسد الغابة (٢١٩/٦ ، ٣٧٨) الإصابة (٢٧٠/٨) .

(٧) في ض : وقيل إنها .

(٨) انظر تلقيح فهوم أهل الأثر ص ٢٨ .

(٩) سقطت من ص .

(١٠) انظر الأنساب (٦٥٩/٥) .

(١١) هيت - بالكسر وآخره تاء مثناة - قيل سميت هيت لأنها من هوة من الأرض انقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها، وقيل سميت باسم بانسيها وهو هيت بن السمندي ويقال البلندي، وهي بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار، ذات نخل كثير وخيرات واسعة، وهي مجاورة للبرية. معجم البلدان (٤٢٠/٥) .

(١٢) قال عنه الحافظ الذهبي : " الشيخ الإمام العالم الزاهد العارف القدوة ، شيخ الإسلام علم الأولياء ، محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي صالح عبد الله بن جنكي دوست الحنبلي شيخ بغداد ، ت ٥٦١هـ . " السر (٤٣٩/٢٠) .

ونسبه عندي مكتوب ، كذا رأيت الحافظ تقي الدين ابن رافع^(١) صرح في بعض أولاده بأنه حسني، والجيلي^(٢) نسبه^(٣) .

(٤) وموسى (هذا هو أخو الحافظ عبد الرزاق^(٥) بن الشيخ عبد القادر الحنبلي محدث بغداد رحمه الله. وقد أجاز هذا الحافظ لشمس الدين ابن أبي عمر^(٦) وابن البخاري^(٧) ، وابن شيبان^(٨) وطائفة.

قوله (ثنا أبو بكر عبدالله بن سليمان بن الأشعث) هذا هو الإمام الحافظ أبو بكر ابن أبي داود السجستاني^(٩)، صاحب التصانيف ، ولد بإقليم سجستان^(١٠).

-
- (١) تقي الدين أبو المعالي محمد بن رافع بن هجرس بن محمد بن شافع السلامي الصميدي المولد والمنشأ المصري ثم الدمشقي . قال عنه الحافظ الذهبي : " المحدث العالم الحافظ المفيد الرحال ، ولد ٧٠٤ هـ " . وقال الحافظ ابن حجر : " جمع معجمه في أربع مجلدات وهو في غاية الإتقان والضبط مشحون بالفوائد مشتمل على أزيد من ألف شيخ ، وله ذيل على تاريخ بغداد لابن النجار والوفيات ، ت ٧٧٤ هـ " . انظر المعجم المختص ص ٢٢٩ ، الدرر الكامنة (٤٣٩/٣) .
- (٢) الجيلبي - بكسر الجيم وسكون الياء المنقوطة باثنتين من تحتها ، هذه النسبة إلى بلاد متفرقة وراء طبرستان ، ويقال لها كيل وكيلان ، فعرب ونسب إليها وقيل جيلي وجيلاني . الأنساب (١٤٥/٢) .
- (٣) بعد نسبه فراغ في الأصل و ص ون . جاء في هامش ن : " قال ولده: في تاريخ ابن الوردي، ينسب إلى جيل بكسر الجيم ، بلاد متفرقة وراء طبرستان ويقال لها أيضاً جيلان وكيل وكيلان " .
- (٤) سقطت قوله من الأصل و ص ون .
- (٥) قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ الإمام المحدث أبو بكر، عبد الرزاق بن شيخ الإسلام عبد القادر بن أبي صالح الجيلبي ثم البغدادي الحنبلي الزاهد، ولد ٥٢٨ هـ، ت ٦٠٣ هـ". السير (٤٢٦/٢١) .
- (٦) عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي ، الجماعيلي الصالح، شمس الدين أبو محمد وأبو الفرج ابن الشيخ أبي عمر ، قال عنه الحافظ ابن رجب : "الفقيه الإمام الزاهد الخطيب قاضي القضاة ، شيخ الإسلام ت ٦٨٢ هـ". الذيل على طبقات الحنابلة (٣٠٤/٤) . وانظر إجازة الشيخ عبد الرزاق الجيلبي له: السير (٤٢٩/٢١) تذكرة الحفاظ (١٣٨٦/٤) .
- (٧) هو علي بن أحمد بن عبد الواحد ، وانظر إجازة الشيخ عبد الرزاق له : السير (٤٢٧/٢١) تذكرة الحفاظ (١٣٨٦/٤) .
- (٨) أحمد بن شيبان بن تغلب بن حيدرة ، بدر الدين أبو العباس الشيباني الصالح العطار ثم الخياط راوي مسند الإمام أحمد ، ت ٦٥٨ هـ . العبر (٣٥١/٥) .
- (٩) انظر ترجمته في : الكامل في ضعفاء الرجال (١٥٧٧/٤) تاريخ أصبهان (٢٧/٢) طبقات المحدثين بأصبهان (٢٢٤/٤) تاريخ بغداد (٤٦٤/٩) طبقات الحنابلة (٥١/٢) مختصر تاريخ دمشق (٢٤٠/١٢) المنتظم (٢٧٥/١٣) تاريخ الإسلام (٥١٢/٢٣) السير (٢٢١/١٣) تذكرة الحفاظ (٧٦٧/٢) ميزان الاعتدال (٤٣٣/٢) شذرات الذهب (٢٧٣/٢٣) .
- (١٠) سجستان - بكسر أوله وثانيه وسين أخرى مهملة وتاء مثناة فوق وآخره نون - ناحية كبيرة وولاية واسعة ، فقيل اسم للناحية ومدينتها زرنج وبينها وبين هراة عشرة أيام ، وهي جنوبي هراة ، وأرضها كلها رملة سبخة والرياح فيها لا تسكن أبدا . مراصد الاطلاع (٦٩٤/٢) .

وسمع عيسى ابن حماد زغبة^(١) وأحمد بن صالح^(٢) وابن السرح^(٣)، وخلقاً كثيراً .
حدث عنه ابن المظفر^(٤) والدارقطني^(٥) وأبو أحمد الحاكم^(٦) وابن شاهين^(٧)، وابن حبان^(٨) ودعلج^(٩)
وأبو بكر الشافعي^(١٠) وخلق. وكان أول سماعه سنة أربعين باعتناء أبيه . مناقبه مشهورة . أسمع أبوه من علماء
ذلك الوقت بخراسان والجلال^(١١) وأصبهان وفارس والبصرة وبغداد والكوفة والمدينة ومكة والشام ومصر
والجزيرة وغير ذلك^(١٢) . قال الحسن بن محمد الخلال^(١٣) : أبو بكر أحفظ من أبيه^(١٤) .

-
- (١) انظر سماعه من عيسى بن حماد: طبقات الحديث بأصبهان (٢٢٥/٤) تاريخ بغداد (٤٦٥/٩) السير (٢٢٢/١٣) .
(٢) انظر رواية عبدالله بن أبي داود عن أحمد المصري : طبقات الحديث بأصبهان (٢٢٥/٤) تاريخ بغداد (٤٦٥/٩) السير (٢٢٢/١٣) .
(٣) أبو الطاهر، أحمد بن عمرو بن عبدالله بن عمرو بن السرح الأموي مولاهم، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ الفقيه المصري، شرح موطأ ابن وهب وكان العلماء الجلة، ت ٢٥٠، وكان من أبناء الثمانين". السير (٦٢/١٢) . وانظر رواية ابن أبي داود عنه: تاريخ بغداد (٤٦٥/٩) السير (٢٢٢/١٣) .
(٤) أبو الحسين محمد بن المظفر بن موسى بن عيسى البغدادي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ الحافظ المجود محدث العراق . ت ٣٧٩ هـ". السير (٤١٨/١٦) . وانظر روايته عن ابن أبي داود: السير (٢٢٣/١٣) تذكرة الحفاظ (٧٦٨/٢) .
(٥) انظر رواية الدارقطني عنه : تاريخ بغداد (٤٦٥/٩) طبقات الخنابلة (٥١/٢) السير (٢٢٢/١٣) .
(٦) انظر رواية أبي أحمد الحاكم عنه : السير (٢٢٣/١٣) تذكرة الحفاظ (٧٦٨/٢) .
(٧) أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن شاهين البغدادي الواعظ ، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ الصدوق الحافظ العالم شيخ العراق وصاحب التفسير الكبير وله المسند والتاريخ والزهد ، ت ٣٨٥ هـ". السير (٤٣١/١٦) .
وانظر روايته عن أبي داود : تاريخ بغداد (٤٦٥/٩) طبقات الخنابلة (٥١/٢) تذكرة الحفاظ (٧٦٨/٢) .
(٨) عبيد الله بن محمد بن إسحاق بن حبانة - بالتخفيف - أبو القاسم البغدادي المثني البزاز. قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ المسند العالم الثقة ، ت ٣٨٩ هـ". السير (٥٤٨/١٦) .
وانظر روايته عن أبي بكر بن أبي داود : تذكرة الحفاظ (٧٦٨/٢) السير (٢٢٣/١٣) تاريخ الإسلام (٥١٣/٢٣) .
(٩) انظر رواية دعلج بن أحمد السجستاني عنه: تاريخ بغداد (٤٦٥/٩) طبقات الخنابلة (٥١/٢) .
(١٠) انظر رواية محمد بن عبدالله، أبي بكر الشافعي عن ابن أبي داود: تاريخ بغداد (٤٦٥/٩) طبقات الخنابلة (٥١/٢) .
(١١) الجسبال : جمع جبل وهو اسم علم للبلاد ما بين أصبهان إلى زنجان وقزوین وهمدان والدينور وقرميسين والري وما بين ذلك من البلاد الجلييلة والكور العظيمة. معجم البلدان (٩٩/٢) .
(١٢) انظر تاريخ بغداد (٤٦٥/٩) طبقات الخنابلة (٥١/٢) .
(١٣) الحسن بن أبي طالب محمد بن الحسن بن علي، أبو محمد البغدادي الخلال، أخو الحسين، قال عنه الحافظ الذهبي : "الإمام الحافظ المجود محدث العراق . ت ٤٣٩ هـ". السير (٥٩٣/١٧) .
(١٤) انظر تاريخ بغداد (٤٦٦/٩) السير (٢٣٠/١٣) تذكرة الحفاظ (٧٦٩/٢) .

قال أبو علي الحافظ النيسابوري: "سمعت أبا بكر بن أبي داود يقول حدثت من حفظي بأصبهان بستة وثلاثين ألف حديث ألزموني الوهم منها في سبعة أحاديث فلما انصرفت إلى العراق ، وجدت في كتابي خمسة منها على ما كنت حدثتهم به"^(١).

قال أبو عبد الرحمن السلمي: "سألت الدارقطني عن أبي بكر بن أبي داود ، فقال ثقة إلا أنه كثير الخطأ في الكلام على الحديث"^(٢). ولد سنة ثلاثين ومائتين^(٣)، ومات في ذي الحجة سنة ست عشرة وثلثمائة^(٤)، وصلى عليه أكثر من ثلثمائة ألف إنسان، وصلى عليه ثمانون^(٥) مرة رحمه الله تعالى .

قوله (عيسى بن حماد زغبة^(٦))، زُغْبَة^(٧) بضم الزاي^(٨) وإسكان الغين المعجمة ثم موحدة مفتوحة ثم تاء التأنيث^(٩)، وهو لقب والد عيسى وهو^(١٠) حماد . قال أبو حاتم في عيسى: " ثقة رضي"^(١١). مات في ذي الحجة سنة ٤٤٨^(١٢). وقد ذكر أبو علي الغساني لم لقب حماد زغبة فانظره إن شئت^(١٣). [٢١/ب] قوله (عن زينب بنت أم سلمة) هي زينب وقد تقدم الكلام على والدها عليه السلام قريباً، مخزومية ربيعة النبي صلى الله عليه وسلم^(١٤).

(١) انظر تاريخ بغداد (٤٦٦/٩) السير (٢٣٠/١٣) تذكرة الحفاظ (٧٦٩/٢) .

(٢) انظر تاريخ بغداد (٤٦٨/٩) طبقات الحنابلة (٥٢/٢) السير (٢٢٧/١٣) .

(٣) انظر تاريخ بغداد (٤٦٨/٩) طبقات الحنابلة (٥٤/٢) مختصر تاريخ دمشق (٢٤١/١٢) للنتظم (٢٧٥/١٣) .

(٤) انظر تاريخ أصبهان (٢٧/٢) تاريخ بغداد (٤٦٨/٩) طبقات الحنابلة (٥٥/٢) مختصر تاريخ دمشق (٢٤٣/١٢) .

(٥) انظر تاريخ بغداد (٤٦٨/٩) طبقات الحنابلة (٥٥/٢) مختصر تاريخ دمشق (٢٤٥/١٢) المنتظم (٢٧٦/١٣) .

(٦) انظر مظان ترجمته في : الجرح والتعديل (٢٧٤/٦) ثقات ابن حبان (٤٩٤/٨) رجال صحيح مسلم (١١٣/٢) تهذيب الكمال (٥٩٥/٢٢) السير (٥٠٦/١١) العبر (٤٥٢/١) تهذيب التهذيب (٢٠٩/٨) التقريب (١٠٤/٢) (٥٩٥٠) الخلاصة ص ٣٠١ .

(٧) سقطت من م .

(٨) في م : الزاء .

(٩) انظر الإكمال (٨١/٤) .

(١٠) سقطت من ص .

(١١) انظر الجرح والتعديل (٢٧٤/٦) .

(١٢) أرخت وفاته في الأصل ون وص وش وم: ٤٤٨ ، والصواب ٢٤٨ فقد قاله أبو سعيد بن يونس وابن حبان. انظر تهذيب الكمال (٢٢/٥٩٨) السير (٥٠٧/١١) تهذيب التهذيب (٢٠٩/٨) وثقات ابن حبان (٤٩٤/٨) .

(١٣) سئل أبو الطاهر بن عبد الله بن عيسى بن حماد زُغْبَة ببيت المقدس : كيف سُمي جدك زُغْبَة ؟ وكيف وقع عليه هذا اللقب ؟ فقال : قدم وال من العراق فدخل عليه مُسَلِّماً أو رآه في الطرق ، فقال : لولا أنني خلفت زُغْبَة بالعراق لقلت : هذا زُغْبَة فسمي زُغْبَة بذلك . تقييد المهمل (١١٠٧/٣) .

(١٤) انظر ترجمتها في : طبقات ابن سعد (٤٦١/٨) ثقات ابن حبان (١٤٥/٣) الاستيعاب (٣١٢/٤) أسد الغابة (١٣١/٦) تهذيب

الكمال (١٨٥/٣٥) الكاشف (٥٠٨/٢) السير (٢٠٠/٣) الإصابة (١٥٩/٨) تهذيب التهذيب (٤٢١/١٢) التقريب (٥٢٤/٢) (١١٦٦٣) .

روت عن النبي ﷺ^(١) وعن أمها^(٢). وعن عروة^(٣) وأبو سلمة بن عبد الرحمن^(٤). توفيت سنة ٧٣^(٥)، أخرج له ع. قوله (عن أم حبيبة) هي رملة بنت أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف الأموية أم المؤمنين^(٦). هاجرت إلى الحبشة^(٧) فهلك زوجها^(٨) فزوجها النجاشي^(٩) رسول الله ﷺ.

وأمها صفية بنت أبي العاصي^(١٠) بن أمية، عمه عثمان رضي الله عنه^(١١). روى عنها أخوها معاوية^(١٢) وعنبسة^(١٣) وعروة^(١٤). توفيت سنة ٤٤^(١٥).

- (١) انظر روايتها عن النبي ﷺ: تهذيب الكمال (١٨٥/٣٥) الكاشف (٥٠٨/٢) تهذيب التهذيب (٤٢١/١٢).
- (٢) انظر روايتها عن أمها: طبقات ابن سعد (٤٦١/٨) تهذيب الكمال (١٨٥/٣٥) الكاشف (٥٠٨/٢) تهذيب التهذيب (١٢/١٢) (٤٢١).
- (٣) وهي أخت عروة بن الزبير من الرضاعة، أرضعتها أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها.
- (٤) وانظر روايته عنها: طبقات ابن سعد (٤٦١/٨) تهذيب الكمال (١٨٥/٣٥) الكاشف (٥٠٨/٢) السير (٢٠٠/٣) تهذيب التهذيب (٤٢١/١٢).
- (٥) انظر رواية أبي سلمة بن عبد الرحمن عن زينب: تهذيب الكمال (١٨٥/٣٥) الكاشف (٥٠٨/٢) تهذيب التهذيب (٤٢١/١٢).
- (٦) انظر تهذيب الكمال (١٨٦/٣٥) الكاشف (٥٠٨/٢) تهذيب التهذيب (٤٢١/١٢).
- (٧) انظر ترجمتها في: طبقات ابن سعد (٩٦/٨) طبقات خليفة ص ٣٣٢، تاريخه ص ٧٩، ٨٧، والجرح والتعديل (٤٦١/٩) ثقات ابن حبان (١٣١/٣) الاستيعاب (٢٩٦/٤) أسد الغابة (١١٥/٦) تهذيب الكمال (١٧٥/٣٥) الكاشف (٥٠٨/٢) - وقد أخذ المصنف ترجمتهما منه - السير (٢١٨/٢) الإصابة (١٤٠/٨) تهذيب التهذيب (٤١٩/١٢) التقريب (٥٢٣/٢) (١١٦٥٥).
- (٨) الحبشة اسم للأمة أطلق على أراضيهم وتسمى دولتهم أثيوبيا، وهي تضم أراضي إسلامية إلى جانب أرضهم، وأرض الحبشة هضبة مرتفعة غرب اليمن بينها وبين البحر، وعاصمتها أديس أبابا، ولهم صلات قلعة مع العرب. معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية ص ٩١.
- (٩) زوجها عبيد الله بن جحش هاجر معها إلى الحبشة فتنصر وارتد عن الإسلام. انظر طبقات ابن سعد (٩٦/٨) الاستيعاب (٤/٢٩٧) تهذيب الكمال (١٧٥/٤).
- (١٠) قال السهيلي: "النجاشي اسم لكل ملك يلي الحبشة، واسم النجاشي أصحمة بن أبجرة، وتفسيره عطية". الروض الأنف ٧٩/٢.
- (١١) في م: العاص.
- (١٢) انظر طبقات ابن سعد (٩٦/٨) ثقات ابن حبان (١٣١/٣) الاستيعاب (٢٩٦/٤) أسد الغابة (١١٥/٦).
- (١٣) انظر رواية معاوية بن أبي سفيان عنها: تهذيب الكمال (١٧٥/٣٥) الكاشف (٥٠٨/٢) السير (٢١٩/٢).
- (١٤) عنبسة بن أبي سفيان بن حرب بن أمية القرشي الأموي، أخو معاوية، يكنى أبا الوليد وقيل غير ذلك، يقال له رؤية، وقال أبو نعيم: "اتفق الأئمة على أنه تابعي". وذكره ابن حبان في ثقات التابعين، مات قبل أخيه. التقريب (٩٤/٢) (٥٨٥٦).
- (١٥) وانظر روايته عن أخته: تهذيب الكمال (١٧٥/٣٥) الكاشف (٥٠٨/٢) السير (٢١٩/٢).
- (١٦) انظر رواية عروة بن الزبير عنها: تهذيب الكمال (١٧٥/٣٥) الكاشف (٥٠٨/٢) السير (٢١٩/٢).
- (١٧) انظر طبقات ابن سعد (١٠٠/٨) الاستيعاب (٢٩٩/٤) أسد الغابة (١١٦/٦) تهذيب الكمال (١٧٦/٣٥). وقال ابن حبان والمفضل الغلابي: "ت ٤٢ هـ". انظر ثقات ابن حبان (١٣١/٣) السير (٢٢٢/٢).

أخرج لها الجماعة^(١).

قوله (هل لك في أختي ابنة أبي سفيان) أخت أم حبيبة اسمها عزة^(٢). وفي مسلم: "انكح أختي عزة"^(٣). قال الذهبي في ترجمة حمنة بنت أبي سفيان: "حمنة وقيل عزة وقيل درة، قالت أم حبيبة: يا رسول الله هل لك في أختي حمنة بنت أبي سفيان"^(٤). وقال في درة بنت أبي سفيان بن حرب: "أخت معاوية التي ورد أن أم حبيبة قالت: يا رسول الله هل لك في درة"^(٥). وقال في عزة بنت أبي سفيان بن حرب: "أخت معاوية، تقدمت في حمنة ودرة وعزة أقوى لأخها في صحيح مسلم"^(٦). انتهى.

قوله (يخطب دُرّة بنت أبي سلمة) هذه هي درة بنت أبي سلمة، تقدم بعض ترجمة أبيها أبي سلمة عبد الله بن عبد الأسد. جاء في خ في باب ﴿وربائبكم اللاتي في حجوركم﴾^(٧) الآية، في آخره وقال الليث ثنا^(٨) هشام دُرّة بنت أبي سلمة، وفي الباب بعده: "فوالله إنا لتتحدث أنك تريد أن تنكح دُرّة بنت أبي سلمة"^(٩)، وكذا بعده أيضاً^(١٠). وكذا جاءت مسماة في مسلم^(١١) في غير طريق. قال الذهبي: "ورد أيضاً أن أم حبيبة قالت: يا رسول الله إنا قد تحدثنا أنك ناكح دُرّة بنت أبي سلمة إلى قوله ولا أخواتكن"^(١٢). انتهى. ودرة هذه معروفة في ربائب^(١٣) النبي ﷺ مشهورة. والله أعلم.

قوله (لو لم تكن ربيتي في حجري ما حلت لي) معنى هذا الكلام أنها حرام عليّ بشيئين كونها ربيبة، وكونها بنت أخ، فلو فقد أحد الشيئين حرمت بالآخر.

(١) انظر تهذيب الكمال (١٧٦/٣٥) الكاشف (٥٠٨/٢) السير (٢١٨/٢) تهذيب التهذيب (٤١٩/١٢).

(٢) انظر ترجمة عزة بنت أبي سفيان في: الاستيعاب (٣٥٣/٤) أسد الغابة (١٩٦/٦) الإصابة (٢٣٩/٨).

(٣) انظر صحيح مسلم كتاب الرضاع، باب تحريم الربيبة وأخت المرأة (١٠٧٣/٢).

(٤) تجريد أسماء الصحابة (٢٦٠/٢).

(٥) تجريد أسماء الصحابة (٢٦٦/٢).

(٦) تجريد أسماء الصحابة (٣٨٧/٢).

(٧) في م زيادة: ﴿من نسائك﴾، والآية من سورة النساء/٢٣.

(٨) في م: حدثنا.

(٩) انظر الصحيح، كتاب النكاح ص ١٠١٣.

(١٠) انظر الصحيح، كتاب النكاح، باب أن تجمعوا بين الأختين ح (٥١٠٧) ص ١٠١٣.

(١١) انظر الصحيح، كتاب الرضاع، باب الربيبة وأخت المرأة (١٠٧٢/٢) ح (١٤٤٩).

(١٢) ذكر المؤلف قول الذهبي مختصراً، انظر تجريد أسماء الصحابة (٢٦٦/٢).

(١٣) الربائب، وهن بنات الزوجات من غير أزواجهن الذين معهن. النهاية (١٨٠/٢).

قال النووي: "والربيبة بنت الزوجة مشتقة من الرب وهو الإصلاح لأنه يقوم بأمورها ويصلح أحوالها، ووقع في بعض كتب الفقه أنها مشتقة من التربية وهذا غلط فاحش". شرح صحيح مسلم (٢٤/١٠).

تنبيه شارذ :

قوله : "نعم العبد صهيب"^(١) لو لم يخف الله لم يعصه"، لا يعرف في كتاب حديث^(٢)، وقوله عليه السلام : "لو لم تكن ربيتي في حجري ما حلت لي". معنى قوله نعم العبد صهيب .
وفي حفظي أن هذا الكلام قاله عليه السلام في غير صهيب من الصحابة^(٣)، والله أعلم .
قوله (في حجري) هو بفتح الحاء ويجوز كسرها^(٤)، وهل يشترط أن تكون الربيبة في الحجر حتى تحرم كما في القرآن والسنة . فيه كلام للناس^(٥)، ليس هذا موضعه^(٦)، والله أعلم .
قوله (ثوبية) تقدم الكلام عليها قريباً، وضبطها وذكر وفاتها متى هي؟ والله أعلم .
قوله (فلا تعرضن علي بناتكن ولا أخواتكن) أما الإشارة بالبنت فإلى درة بنت أبي سلمة، وأما الإشارة بالأخوات فإلى عزة بنت أبي سفيان بن حرب أخت أم حبيبة. وتعرضن بفتح أوله وكسر الراء .
قوله (وذكر الزبير) تقدم أن هذا هو الزبير بن بكار ، وتقدم بعض ترجمته وأنه أخباري ، وأبو عمر هو ابن عبد البر ، تقدم .
قوله (من طريق البكائي) هو زياد بن عبد الله بن الطفيل البكائي العامري الكوفي^(٧).

-
- (١) صهيب بن سنان ، أبو يحيى الرومي ، أصله من التمر ، ويقال كان اسمه عبد الملك وصهيب لقب، صحابي شهير، مات بالمدينة سنة ٣٨ هـ في خلافة علي عليه السلام، وقيل قبل ذلك. التقريب (٣٥٣/١) (٣٢٦٨).
- (٢) قال السخاوي : "اشتهر في كلام الأصوليين وأصحاب المعاني وأهل العربية من حديث عمر، وذكر البهاء السبكي أنه لم يظفر في شيء من الكتب ، وكذا قال جمع جم من أهل اللغة ، ثم رأيت بخط شيخنا - الحافظ ابن حجر - أنه ظفر به في مشكل الحديث لأبي محمد بن قتيبة لكن لم يذكر له ابن قتيبة اسناداً، وقال : أراد أن صهيباً إنما يطبع الله حياً لا لمخافة عقابه". انتهى. المقاصد الحسنة ٤٤٤
- (٣) قيل في حق سالم مولى أبي حذيفة ، فقد أخرج أبو نعيم في الحلية (١٧٧/١) من طريق عبد الله بن الأرقم ، قال : " حضرت عمر عند وفاته مع ابن عباس والمصور بن مخزومة، فقال عمر : سمعت رسول الله ﷺ يقول : إن سالماً شديد الحب لله عز وجل ، ولو كان لا يخاف الله ما عصاه". قال السخاوي: "وسنده ضعيف". المقاصد الحسنة ص ٤٤٥ .
- (٤) الحجر : الثوب والحضن، والمصدر بالفتح لا غير . قاله ابن الأثير في النهاية (٣٤٢/١) وانظر الصحاح (٦٢٣/٢).
- (٥) في ن و ص ي و م : الناس .
- (٦) انظر شرح صحيح مسلم للنووي (٢٤/١٠) فتح الباري (١٥٨/٩) .
- (٧) انظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٣٩٦/٦) طبقات خليفة ص ١٧١ ، وتاريخه ص ٤٥٧ ، التاريخ الكبير (٣٦٠/٣) الضعفاء الكبير للعقيلي (٧٩/٢) الجرح والتعديل (٥٣٧/٣) الجرحون (٣٠٦/١) الكامل في ضعفاء الرجال (١٠٤٨/٣) تاريخ بغداد (٨/٤٧٦) الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي (٣٠٠/١) تهذيب الكمال (٤٨٥/٩) السير (٥/٩) العبر (٢٨٧/١) الكاشف (٤١١/١) ميزان الاعتدال (٩١/٢) المعني في الضعفاء (٢٤٣/١) تهذيب التهذيب (٣٧٥/٣) التقريب (٢٦٣/١) (٢٢٧٦) هدي الساري ص ٤٠٣ ، الخلاصة ص ١٢٥ .

أبو محمد ويقال أبو يزيد صاحب ابن إسحاق وراوي السيرة^(١). عن حصين بن عبد الرحمن^(٢) وعبد الملك ابن عمير^(٣) وعطاء بن السائب^(٤) وحيد الطويل^(٥) وعاصم الأحول^(٦) وخلق. وعنه^(٧) أحمد بن حنبل^(٨) وسهل بن عثمان العسكري^(٩) وأبو حفص الفلاس^(١٠) وعبد الملك بن هشام السدوسي^(١١) وخلق. قال أحمد: "ليس به بأس حديثه حديث أهل الصدق"^(١٢).

وقال ابن معين: "لا بأس به في المغازي وأما في غيرها فلا"^(١٣).

وقال ابن المديني: "ضعيف كتبت عنه وتركته"^(١٤). وقال أبو حاتم: "لا يحتج به"^(١٥). وقال س: "ضعيف"^(١٦)، وقال في موضع: "ليس بالقوي"^(١٧).

(١) انظر طبقات ابن سعد (٣٩٦/٦) التاريخ الكبير (٣٦٠/٣) الجرح والتعديل (٥٣٧/٣) المجروحين (٣٠٦/١) تاريخ بغداد (٨/٤٧٦) السير (٥/٩).

(٢) انظر روايته عن حصين بن عبد الرحمن السلمي: تهذيب الكمال (٤٨٦/٩) السير (٥/٩).

(٣) عبد الملك بن عمير بن سويد اللخمي، حليف بني عدي الكوفي، ويقال له الفرسي -بفتح الراء والفاء ثم مهملة- نسبة إلى فرس له سابق، كان يقال له القبطي، وربما قيل ذلك أيضاً لعبد الملك. قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة فقيه تغير حفظه، وربما دلس. ت ١٣٦ هـ". التقريب (٤٨٢/١) (٤٧٠١).

وانظر رواية زياد البكائي عنه: الجرح والتعديل (٥٣٧/٣) تهذيب الكمال (٤٨٦/٩) السير (٥/٩).

(٤) انظر رواية زياد البكائي عن عطاء بن السائب: تهذيب الكمال (٤٨٦/٩) السير (٥/٩).

(٥) انظر روايته عن حميد الطويل: تهذيب الكمال (٤٨٦/٩) السير (٥/٩).

(٦) عاصم بن النضر بن المنتشر الأحول التيمي، أبو عمرو البصري وقيل هو عاصم بن محمد بن النضر، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق". التقريب (٣٦٨/١) (٣٤٠٣). وانظر رواية زياد البكائي عنه: تهذيب الكمال (٤٨٦/٩) تهذيب التهذيب (٣٧٥/٣). (٧) في م: عنه.

(٨) انظر رواية أحمد بن حنبل عنه: تاريخ بغداد (٤٧٦/٨) تهذيب الكمال (٤٨٦/٩) السير (٥/٩).

(٩) سهل بن عثمان بن فارس الكندي، أبو مسعود العسكري، نزيل الري، قال عنه الحافظ ابن حجر: أحد الحفاظ له غرائب، ت ٢٣٥ هـ". التقريب (٣٢٤/١) (٢٩٤٥)، وانظر روايته عن زياد البكائي: الجرح والتعديل (٥٣٧/٣) تهذيب الكمال (٤٨٦/٩).

(١٠) انظر رواية أبي حفص عمرو الفلاس عنه: السير (٥/٩) ميزان الاعتدال (٩١/٢).

(١١) انظر رواية عبد الملك بن هشام السدوسي النحوي صاحب السيرة عنه: تهذيب الكمال (٤٨٦/٩) السير (٥/٩).

(١٢) العلل (٢٥٧/٢) وانظر الجرح والتعديل (٥٣٨/٣).

(١٣) انظر تاريخ الدارمي ص ١٤٤. وفي تاريخ الدوري، قال يحيى بن معين: ليس بشيء، وقد كتبت عنه المغازي". (١٧٩/٢). وفي سوالات ابن الجنيد ص ٤٨٤، قال ابن معين: "ليس به بأس في المغازي. وسئل فما روى غير المغازي؟ قال: لا يرغبون في حديثه".

(١٤) انظر تاريخ بغداد (٤٧٨/٨) تهذيب الكمال (٤٨٨/٩) ميزان الاعتدال (٩١/٢).

(١٥) وتمة كلامه: "يكتب حديثه ولا يحتج به". الجرح والتعديل (٥٣٨/٣).

(١٦) انظر تهذيب الكمال (٤٨٨/٩) ميزان الاعتدال (٩١/٢).

(١٧) قاله النسائي في كتابه الضعفاء والمتروكين ص ١٤٤.

وفيه كلام غير ذلك^(١).
توفي سنة ثلاث وثمانين^(٢) ومائة^(٣).
أخرج له خ^(٤) م ت ق^(٥).
له ترجمة في الميزان وصحح عليه^(٦)، فإذا^(٧) العمل على توثيقه^(٨).
والبكائي واسم البكاء^(٩) ربيعة وسمي البكاء لخبر يسمح ذكره، كذلك^(١٠) ذكره بعض النسابين، قاله
السهيلي^(١١).

-
- (١) ومن ذلك قول ابن سعد: "كان عندهم ضعيف وقد حدثوا عنه". الطبقات (٣٩٦/٦).
وقال ابن حبان: "كان فاحش الخطأ كثير الوهم، لا يجوز الاحتجاج بخبره إذا انفرد وأما إذا وافق الثقات في الروايات، فإن اعتبر بها
معتبر فلا ضير". المجروحين (٣٠٧/١). وقال ابن عدي: "لزياد بن عبد الله غير ما ذكرت من الحديث أحاديث صالحة، وقد روى عنه
الثقات من الناس وما أرى برواياته بأساً". الكامل (١٠٥٠/٣). وقال ابن حجر: "صدوق في المغازي وفي حديثه عن غير ابن اسحاق
لين". التقريب (٢٦٣/١).
(٢) غير واضحة في م.
(٣) انظر طبقات ابن سعد (٣٩٦/٦) تاريخ خليفة ص ٤٥٧، التاريخ الكبير (٣٦٠/٣) المجروحين (٣٠٧/١) تاريخ بغداد (٤٧٦/٨)
وقال خليفة في الطبقات ص ١٧١: "أراه مات ١٨٢". وكذا أرخه ابن قانع، انظر تهذيب التهذيب (٣٧٦/٣). وقال الذهبي في
الكاشف: "ت ١٨٤ هـ". (٤١١/١).
(٤) روى له البخاري حديثاً واحداً مقروناً بغيره في كتاب الجهاد، باب قول الله عز وجل: ﴿من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا
الله عليه﴾ الآية - الأحزاب / ٢٣-ح (٢٨٠٥) ص ٥٤٢.
(٥) انظر رواية خ م ت ق. له: تهذيب الكمال (٤٩٠/٩) السير (٥/٩) الكاشف (٤١١/١) تهذيب التهذيب (٣٧٥/٣) التقريب (١/١)
(٢٦٣).
(٦) انظر ميزان الاعتدال (٩١/٢).
(٧) مذاهب اللغويين في كتابة "إذن" ثلاثة:
١- مذهب يقول بكتابتها بالنون دائماً "إذن" سواء أكانت ناصبة للفعل المضارع أم غير ناصبة.
٢- مذهب يكتبها بالالف دائماً "إذا" وذلك كما كتبت في القرآن الكريم.
٣- مذهب يكتبها بالنون: "إذن" إذا وصلت في الكلام، أي إذا لم يوقف عليها، وبالالف "إذا" إذا وقف عليها. المعجم
المفصل في الإملاء ص ١٠٣.
(٨) قال المصنف في حاشيته على الكاشف في ترجمة زياد البكائي، وقال السهيلي في الروض: "والبكائي هذا ثقة -يعني به زياداً-
أخرج عنه البخاري في كتاب الجهاد، وخرّج عنه مسلم في مواضع من كتابه. وحسبك بهذا تزكية". (٤١١/١).
(٩) في ن، ص: البكائي.
(١٠) في ص: لذلك.
(١١) انظر الروض الأنف (٦/١).

وذكر السهيلي أيضاً : "عن خ في التاريخ^(١) عن وكيع قال : زياد أشرف من أن يكذب في الحديث .
 ورواه الترمذي^(٢) فقال^(٣) في كتابه عن خ قال : قال وكيع : زياد بن عبدالله على شرفه يكذب في الحديث
 وهذا وهم"^(٤) . إلى آخر كلام السهيلي في أول روضه^(٥) . وإنما سمي ربيعة بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
 بالبكاء لأنه دخل على أمه وهي تحت أبيه فبكى وصاح ، وقال يقتل أُمِّي فلُقب بالبكاء ، والله أعلم .
 قوله (واسترضع له) هو بضم التاء المثناة فوق وكسر الضاد ، مبني لما لم يسم^(٦) فاعله ، وهذا ظاهر جداً .
 قوله (يقال لها حليلة بنت أبي ذئب) اعلم^(٧) أنه خرج البستي في صحيحه ، عن أبي يعلى ثنا مسروق بن
 المرزبان^(٨) ثنا يحيى بن زكريا بن أبي زائدة^(٩) عن محمد بن إسحاق حدثني جهم^(١٠) عن عبدالله بن جعفر عن
 حليلة التي أرضعت النبي ﷺ ، قالت : خرجت في نسوة من بني سعد بن بكر نلتمس الرضعاء بمكة على أتان لي
 قمراء في سنة شهباء ، فذكر حديث الرضاع بطوله ، ثم قال وقال وهب بن جرير بن حازم عن أبيه عن ابن
 إسحاق عن جهم بن أبي جهم نحوه^(١١) . واعلم^(١٢) أنه يأتي كلام المؤلف في إسلام حليلة ومن أنكره ، وأذكر

(١) انظر التاريخ الكبير (٣/٣٦٠) .

(٢) انظر السنن ، أبواب النكاح ، باب ما جاء في الوليمة (٣/٤٠٤) ح (١٠٩٧) .

(٣) سقطت من م .

(٤) قال المصنف في حاشيته على الكاشف : " وهذا وهم ولم يقل وكيع إلا ما ذكره البخاري في تاريخه ، ولو رماه وكيع بالكذب لم يخرج عنه البخاري حديثاً ولا مسلم ، كما لم يخرج عن الحارث الأعور لما رماه الشعبي بالكذب ولا عن أبان بن أبي عياش ، لما رماه شعبة بالكذب ، ثم ورّخ وفاته" . (١/٤١١) .

(٥) الروض الأنف (١/٦) .

(٦) رسمت في م : يسمى .

(٧) في م : علم .

(٨) مسروق بن المرزبان الكندي ، أبو سعيد الكوفي . قال عنه الحافظ ابن حجر : " صدوق له أوهام . ت ٢٤٠ هـ " . التقريب ٢/٢٤٩ .

(٩) يحيى بن زكريا بن أبي زائدة الحمداي — بسكون الميم — أبو سعيد الكوفي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة متقن ، مات ١٨٣ هـ أو ١٨٤ هـ . وله ثلاث وتسعون سنة " . التقريب (٢/٣٥٤) (٢٠٢/٨٥٠) .

(١٠) جهم بن أبي الجهم ، قال عنه الحافظ الذهبي : " عن ابن جعفر بن أبي طالب . وعنه محمد بن إسحاق ، لا يُعرف ، له قصة حليلة السعدية " . ميزان الاعتدال (١/٤٢٦) .

(١١) انظر الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان (٨/٨٢) (١٠١/٦٣٠) . وذكره الحافظ ابن حجر في الإصابة (٨/٨٧) . والحديث فيه الجهم بن أبي الجهم الذي قال عنه الحافظ الذهبي : " لا يعرف " ..

(١٢) في ص : اعلم .

هناك ما يؤيد أنها أسلمت ويأتي بقية نسبها في كلام المؤلف بعد ذلك في أحوال^(١) الرضاع . ولم يذكر لها كنية وكنيتها أم كبشة^(٢)، والله أعلم . [٢٢/أ]

قوله (مع زوجها) هو الحارث بن عبد العزى بن رفاعة بن ملان^(٣) بن ناصرة بن فُصية ابن نصر بن سعد بن بكر يكنى أبا ذؤيب . وأولادها منه عبدالله وكانت حينئذٍ ترضعه وأنيسة، وجُدامة ، وسأذكر^(٤) ضبطها قريباً .

أدرك الحارث الإسلام وأسلم بمكة رواه ابن إسحاق عن أبيه عن رجال من بني سعد بن بكر، قال : "قدم الحارث أبو رسول الله ﷺ من الرضاعة على رسول الله ﷺ بمكة حين أنزل عليه القرآن ، فقالت له قريش ألا تسمع يا حارث^(٥) ما يقول ابنك ! فقال : وما^(٦) يقول ؟ قالوا : يزعم أن الله يبعث بعد الموت^(٧) وأن الله دارين^(٨) يعذب فيهما من عصاه ويكرم فيهما من أطاعه ، فقد شئت أمرنا وفرق جماعتنا ، فأتاه فقال : أي بُني مالك ولقومك يشكونك ويزعمون أنك تقول : إن الناس يبعثون بعد الموت ثم يصيرون إلى جنة ونار ، فقال رسول الله ﷺ : نعم أنا أزعم ذلك ، ولو قد كان ذلك اليوم^(٩) يا أبة، لقد أخذتُ بيدك حتى أعرفك حديثك اليوم .

فأسلم الحارث بعد ذلك فحسن إسلامه^(١٠) . الحديث .

قوله (وابن لي تُرضعه) تقدم أن اسمه عبدالله أعلاه ولا أعرف له إسلاماً ولا ترجمة ، والله أعلم .

قوله (وفي سنة شهباء) أي " ذات قحط وجذب ، والشهباء الأرض البيضاء التي لا خُضرة فيها لقلة المطر من الشبهة وهي البياض فسميت شبهة الجذب بها"^(١١) .

قوله (على^(١٢) أتان لي) الأتان بفتح الهمزة، "الأنثى خاصة من الحمر، ولا يقال فيها أتالة". قاله في الصحاح^(١٣) .

(١) في ن و ص و م : آخر .

(٢) انظر مختصر تاريخ دمشق (٨٤/٢) والمختصر الصغير لابن جماعة ص ٣٧ . وعزاه الصالحى إلى النووي في سبل الهدى (٤٦١/١) .

(٣) في م : بلال .

(٤) في م : سأذكر .

(٥) في ن و ص و م : حار .

(٦) في ص و م : ما .

(٧) في ن و ص و م : من في القبور .

(٨) في ص : داين .

(٩) سقطت من م .

(١٠) انظر الروض الأنف (١٨٥/١) .

(١١) قاله ابن الأثير في النهاية (٥١٢/٢) .

(١٢) سقطت على من ن .

(١٣) انظر الصحاح (٢٠٦٧/٥) .

قال ابن الأثير: " وإن كان قد جاء في بعض الحديث "(١).

قوله (قمراء) القمراء بفتح القاف وبالمدة في آخره ، "هو شدة البياض، والذكر أقمر"(٢).

قوله (معنا شارف لنا) الشارف بالشين المعجمة وراء مكسورة بعد الألف ثم فاء ، وهو المسن من النوق (٣).

وقد فُسر في مسلم بأنه المسن الكبير (٤). والمعروف في ذلك أنه من النوق خاصة لا من الذكور (٥).

وحكى الحربي عن الأصمعي أنه يقال شارف للذكر والأنثى (٦). والمراد هنا الأنثى لا غير ويجمع على شرف (٧)،

ووقع في الصحيح (٨): "ألا يا حَمَزَ للشُرفِ النواء" (٩). ولم يأت فعل جمع فاعل إلا قليل . ولم يذكر الجوهري غير

هذا الجمع ، فقال: " والشارف المسنة (١٠) من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ". (١١) انتهى

. والشرف بضم الراء وتسكن (١٢). والله أعلم .

قوله (والله ما تبض) هو بفتح التاء المثناة فوق وكسر الموحدة وتشديد الضاد المعجمة، أي ما تدر (١٣) بقطرة لبن

يقسال بض الماء يبض بضيضاً، أي سال قليلاً قليلاً (١٤). وقال أبو ذر في حواشيه: "ما تبض" (١٥) بالضاد المعجمة ما

(١) النهاية (٢١/١) .

(٢) انظر النهاية (١٠٧/٤) .

(٣) انظر تهذيب اللغة (٣٤٣/١١) النهاية (٤٦٢/٢) لسان العرب (١٧٣/٩) القاموس المحيط (٢٢٩/٣).

(٤) انظر إكمال المعلم (٤٣٦/٦) وشرح صحيح مسلم للنووي (١٢٢/١٣) .

(٥) قال ابن الأثير: "ولذلك لم يدخلها هاء التأنيث". انظر منال الطالب ص ٢٥٦، وتهذيب اللغة (٣٤٣/١١) .

(٦) لم أقف على قول الأصمعي في كتب اللغة ولا في المطبوع من غريب الحديث للحربي .

(٧) جاء في ن : شراف ، قال ابن منظور : "الجمع شوارف وشُرُف وشُرُوف" . لسان العرب (١٧٣/٩) .

وذكر الأزهري عن ابن الاعرابي الجمع : " شُرُف وشوارف " . تهذيب اللغة (٣٤٣/١١) .

(٨) انظر صحيح مسلم كتاب الأشربة ، باب تحريم الخمر وبيان أنها تكون من عصير العنب ومن التمر والبسر والزبيب وغيرها مما

يسكر . (١٥٦٨/٣) ح (١٩٧٩) .

(٩) وذكر تمام هذه الأبيات النووي في شرح صحيح مسلم (١٢٣/١٣) :

"ألا يا حمز للشرف النواء وهن معقلات بالفناء

ضع السكين في اللبات منها وضرجهن حمزة بالدماء

وعجل من أطايبها لشرب قديداً من طيبخ أو شواء".

(١٠) في ص : والمسنة .

(١١) الصحاح (١٣٨٠/٤) .

(١٢) في م : ويسكن .

(١٣) في ص : ترد .

(١٤) انظر الصحاح (١٠٦٦/٣) النهاية (١٣٢/١) .

(١٥) في ن و ص و م : ما يبض .

يسيل ولا يرشح، ومن رواه بالصاد المهملة فمعناه ما يبرق عليها أثر لبن من البصيص وهو البريق واللمعان^(١). انتهى.
قوله (مع صبينا) تقدم أعلاه أنه عبدالله، وأني لا أعرف له ترجمة ولا إسلاماً.

قوله (ما يغذيه)^(٢) قال المؤلف في هذه السيرة بعد هذا (يغذيه بالبدال المهملة من الغداء)^(٣)، وقيل بالمعجمة، قال أبو القاسم -يعني السهيلي-: "وهو أتم من الاقتصار على ذكر الغداء دون العشاء"^(٤). قال: وعند بعض الناس يُغذيه^(٥) ومعناه ما يقنعه حتى يرفع رأسه^(٦) وينقطع عن الرضاع^(٧)، يقال منه عذبتَه وأعذبتَه^(٨) إذا قطعتَه عن الشرب ونحوه^(٩). والعذوب -يعني بالفتح- وجمعه عُذوب بالضم^(١٠)، ولا يعرف فَعول جمع فُعول غيره، قاله أبو عبيد^(١١). انتهى كلام السهيلي^(١٢).

قال المؤلف (وأنشدني أبي رحمه الله لبعض العرب يهجو قوماً بات ضيفهم:

بتنا عُذوباً وبات البردُ^(١٣) يلسبنا^(١٤) نشوي القراج^(١٥) كأن لحي بالوادي^(١٦)

(١) الإملاء المختصر (١٣٤/١) وانظر الصحاح (١٠٣٠/٣).

(٢) في م: يغذيه.

(٣) والغداء ما يؤكل أول النهار وهو خلاف العشاء. انظر تهذيب اللغة (١٧٢/٨) لسان العرب (١١٨/١٥).

(٤) فالغذاء: "ما يتغذى به، وقيل ما يكون به ثماء الجسم وقوامه، الطعام والشراب واللبن". تهذيب اللغة (١٧٤/٨) لسان العرب (١١٩/١٥).

(٥) في م: يغذيه.

(٦) في م: يرأسه.

(٧) في م: الرضاعة.

(٨) في م: عديته وأعديته.

(٩) يقال أعذب عن الشيء إذا امتنع وأعذب غيره إذا منعه فيكون لازماً واقعاً، مثل أملت إذا افتقر وأملت غيره. تهذيب اللغة (٢/٣٢٢) لسان العرب (٥٨٤/١) النهاية (١٩٥/٣). قال أبو عبيد: "والعاذب والعذوب سواء، ويقال للفرس وغيره عُذوب إذا بات لا يأكل شيئاً ولا يشرب لأنه ممتنع من ذلك". غريب الحديث (٤٦٧/٣). قال الأزهري: "القول في العذوب والعاذب أنه الذي لا يأكل ولا يشرب، أصوب من القول في العذوب أنه الذي يمتنع عن الأكل لعطشه". تهذيب اللغة (٣٢٢/٢).

(١٠) قال ابن منظور: "وأما قول أبي عبيد وجمع العذوب عُذوب، فخطأ لأن فعولاً لا يُكسّر على فعول". لسان العرب (٥٨٤/١).

(١١) لم أقف على قول أبي عبيد في كتابه غريب الحديث أن جمع عُذوب عُذوب.

(١٢) انظر الروض الأنف (١٨٦/١).

(١٣) ورد البيت في كتاب ليس بلفظ: "البق"، ص ٧٥، وكذا في عيون الأثر ص ٩٥، ولسان العرب (٤٤٦/١٤).

(١٤) في كتاب ليس: "ياكلنا". ص ٧٥.

(١٥) جاء في الأصل القراج، والصواب القراج كما ورد في كتاب ليس، وعيون الأثر، ولسان العرب، وبقية النسخ.

(١٦) أنشد هذا البيت ابن الأعرابي. انظر لسان العرب (٤٤٦/١٤).

وذكر في فعول غير عذوب، وحكى ذلك عن كتاب ليس^(١) لابن خالويه^(٢)، انتهى كلام المؤلف .

وقوله في البيت (يلسبنا) يقال لَسَبْتَهُ العُقْرُبُ وتَلَسَّبَ الماضي بالفتح ، والمضارع بالكسر لَسَبًا أي لدغته^(٣) .

واعلم أنني إنما ذكرت كلام المؤلف هنا ، وكذا أذكره في كل مكان لتتمة الفائدة ، لأن الشخص ربما وقف على هذا التعليق وأراد مطالعة سيرة أخرى غير هذه ، فيرى هذا مسطوراً هنا فيستغني عن كشف وتفتيش، وقد رأيت ما نقله المؤلف عن السهيلي في روضه، والله أعلم .

قوله (فلقد أذمت^(٤) بالركب) هو بالبدال المهملة . قال المؤلف (حبستهم وكأنه من الماء الدائم وهو الواقف ، قال ويروى أذمت أي الأتان أي جاءت بما تدم عليه، أو يكون من قولهم بئر ذمة أي قليلة الماء^(٥)) ، انتهى . وقد ذكر هذه اللفظة ابن الأثير في الذال المعجمة فقال^(٦) : " فلقد أذمت بالركب إي حبستهم لضعفها وانقطاع سيرها^(٧) " ^(٨) . انتهى .

وفي الصحاح في الذال المعجمة : " وأذم ركاب القوم أي أعيت وتأخرت عن جماعة^(٩) الإبل ولم يلحق بها . " ^(١٠) انتهى .

وفي الجمهرة في الذال المعجمة : " وأذمت راحلة الرجل إذا أعيت ولم يكن بها حراك " ^(١١) . [٢٢/ب]

قوله (وعجفاً) العجف بفتح العين المهملة والجيم وبالفاء ، الهزال ، " والأعجف المهزول وقد عجف والأنثى عجفاء ، والجمع عجاف على غير قياس لأن أفعل وفعل لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان

(١) قال ابن خالويه : " ليس في كلام العرب . فعول جُمع على فعول إلا ثلاثة أحرف ليس بين الجمع والواحد إلا فتحة وضمة ، إذا فتحت فهو واحد ، وإذا ضمنت كان جمعاً والأحرف الثلاثة عذوب وعذوب . والحرف الثاني : زبور وزبور ، والحرف الثالث : تُخوم الأرض والجمع تُخوم " . اهـ باختصار وقد دلل على كل حرف . كتاب ليس، ص ٧٦، ٧٥ .

(٢) الحسين بن محمد بن خالويه، أبو عبدالله النحوي اللغوي من أهل همدان، دخل بغداد وأدرك أجلة العلماء بها، وانتقل إلى الشام وصحب سيف الدولة ابن حمدان، وأدب بعض أولاده وتصدر بحلب وميفارقين بحمص للإفادة والتصنيف . من مصنفاته الاشتقاق والجمال والقراءات والمذكر والمؤنث وشرح المقصورة وغيرها ، ت ٣٧٠ هـ . إنباه الرواة (١/٣٥٩) .

(٣) قاله الجوهري في الصحاح (١/٢١٩) .

(٤) من دام الشيء سكن ، وكل شيء سكنته فقد أذمته ، ومنه قيل للماء الذي يسكن فلا يجري دائم ، ودام الشيء إذا وقف . لسان العرب (١٢/٢١٦، ٢١٤) .

(٥) سميت بذلك لأنها تُذم . انظر النهاية (٢/١٦٩) لسان العرب (١٢/٢٢٠) .

(٦) من قوله فقال إلى الذال المعجمة ، سقط من ص .

(٧) في ن : شعرها .

(٨) انظر النهاية (٢/١٦٩) .

(٩) سقطت من ص .

(١٠) انظر الصحاح (٥/١٩٢٦) .

(١١) جمهرة اللغة (١/٨٠) .

والعرب^(١) تبني الشيء على ضده كما قالوا عَدُوَّةٌ بناءً^(٢) على صديقةٍ وفَعُولٌ إذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء^(٣).

قوله (نلتمس الرضعاء) هو جمع رضيع^(٤). قال السهيلي: "قال ابن هشام إنما هو المراضع^(٥)، قال وفي كتاب الله ﴿وحرمنا عليه المراضع﴾^(٦)، والذي قاله ابن هشام ظاهر لأن المراضع جمع مريض والرضعاء جمع رضيع، ولكن لرواية ابن إسحاق مخرج من وجهين: أحدهما: حذف المضاف. كأنه قال ذوات الرضعاء^(٧).

والثاني: أن يكون المراد بالرضعاء الأطفال على حقيقة اللفظ لأنهم إذا وجدوا له مريضة ترضعه فقد وجدوا له رضيعاً يرضع معه فلا بُدَّ^(٨) أن يقال التمسوا له رضيعاً، علماً بأن الرضيع لا بد له من مريض، والله أعلم^(٩).

قوله (فلما أجمعنا الانطلاق) قال الكسائي: "يقال أجمعت الأمر وعلى^(١٠) الأمر إذا عزمتم عليه"^(١١). قوله (قلت لصاحبي) تعني^(١٢) زوجها، وقد تقدم أنه الحارث، وتقدم أنه أسلم. قوله (إلى رحلي) "الرحل مسكن الشخص وما يستصحبه من الأثاث"^(١٣). "والرحل المتزل والمأوى"^(١٤). قوله (في حجري) تقدم قريباً أنه يقال حجر بالفتح والكسر. قوله (وشرب معه أخوه) تقم أن اسمه عبد الله، وأني لا أعرف له ترجمة ولا إسلاماً. قوله (إلى شارفنا) تقدم ما المشارف قريباً.

(١) في م: فالعرب.

(٢) سقطت من ن و ص و م.

(٣) قاله الجوهري في الصحاح (١٣٩٩/٤).

(٤) انظر لسان العرب (١٢٦/٨).

(٥) السيرة النبوية (١٦٠/١).

(٦) من سورة القصص ٢٨.

(٧) انظر لسان العرب (١٢٧/٨).

(٨) في المطبوع من الروض: "فلا يبعد".

(٩) انظر الروض الأنف (١٨٦/١).

(١٠) في الأصل و ص: وعلى على الأمر.

(١١) الصحاح (١١٩٩/٣) وانظر لسان العرب (٥٧/٨).

(١٢) في ن: يعني.

(١٣) الصحاح (١٧٠٦/٤).

(١٤) النهاية (٢٠٩/٢).

قوله (الحافل) الحافل المثلثة الضرع من اللبن ، والحفل اجتماع اللبن في الضرع والمحفلة التي جمع لبنها في ضرعها أياماً^(١).

قوله (رِيَاءٌ) هو بكسر الراء وتشديد الياء ، يقال رويت بكسر الواو أَرْوَيْ رِيَاءً وَرِيَاءً، أيضاً مثل رَضَى^(٢) .

قوله (تعلمي) هو بفتح التاء المثناة فوق وفتح العين وبالإلام المشددة المفتوحة ، ومعناه اعلمي .

ومنه قوله في الصحيح : " تعلموا أن ربكم ليس بأعور"^(٣) . وفي أحاديث الدجال في^(٤) مسلم : " وتعلموا

أنه ليس أحد منكم يرى ربه حتى يموت "^(٥)، كله بمعنى اعلّموا^(٦).

قوله (نسمة) النسمة بفتح النون والسين النفس ، والجمع نَسَمٌ^(٧) .

قوله (أتاني) تقدم الكلام على الأتان قريباً فانظره .

قوله (حتى إن) هو بكسر همزة إن ، وهذا ظاهر .

قوله (اربعي علينا) إذا ابتدأت به كسرت همزته ، وهي همزة وصل مفتوح الموحدة ، ومعناه اعطفي علينا بالرفق والكف عن الشدة^(٨) .

قوله (أتانك) هو بفتح النون منصوب خبر ليس، وهذه الاسم ، وهذا ظاهر .

قوله (أجذب منها) الجذب بالجيم المفتوحة وبالدال المهملة، ضد الخصب^(٩) بكسر الخاء.

قوله (تروح عليّ)^(١٠) أي ترجع بعشي^(١١) .

قوله (شباعاً لبناً) هو جمع لبون. قال الجوهري: "لبنت الشاة لبناً أي غزرت"^(١٢) وناقاة لبنة غزيرة .

(١) انظر الصحاح (١٦١٧/٤) النهاية (٤٠٨/١) .

(٢) الصحاح (٢٣٦٤/٦) .

(٣) أخرجه مسلم في كتاب الفتن ، باب ذكر ابن صياد (٢٢٤٥/٤) بلفظ : " تعلموا أنه أعور وأن الله تبارك وتعالى ليس بأعور" .

(٤) في م : وفي .

(٥) أخرجه مسلم في كتاب الفتن ، باب ذكر ابن صياد (٢٢٤٥/٤) بلفظ : " تعلموا أنه لن يرى أحد منكم ربه عز وجل حتى يموت" .

(٦) انظر النهاية (٢٩٢/٣) .

(٧) انظر الصحاح (٢٠٤٠/٥) .

(٨) انظر الصحاح (١٢١٢/٣) النهاية (١٨٧/٢) .

(٩) انظر الصحاح (٩٧/١) النهاية (٢٤٣/١) .

(١٠) سقطت من م .

(١١) انظر الصحاح (٣٦٩/١) النهاية (٢٧٤/٢) .

(١٢) في ص : غزوت .

أبو زيد: اللبون من الشاء والإبل ذوات اللبن غزيرة كانت أو بكيفة^(١) وجمعها لُبْنٌ وَلِبْنٌ . عن يونس^(٢) :
يقال كم لُبْنٌ غنمك ؟ وَلِبْنٌ غنمك أي ذوات الدر منها^(٣) .
قوله (فنحلب) وكذا ما يحلب يقال تحلب وتحلب بضم اللام وكسرها لغتان^(٤) .
قوله (الحاضر) هم^(٥) القوم التزول على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه ، ويقال للمناهل المحاضر للاجتماع
والحضور^(٦) وسيأتي بأطول من هذا .
قوله (ما تبض) هو بالضاد المعجمة وقد تقدم الكلام على ذلك قريباً .
قوله (وفصلته) الفصل الفطام .
قوله (وكان يشب شباباً) يقال شب الغلام يَشْبُ بالكسر شباباً^(٧) .
قوله (جفراً) "يقال استجفر الصبي إذا قوى على الأكل ، وأصله من أولاد المعز إذا بلغ أربعة أشهر وفصل عن
أمه وأخذ في الرعي ، قيل له جفر والأثنى جفرة"^(٨) . وقال أبو ذر : " يعني الجفر الصبي ابن أربعة أعوام
ونحوها"^(٩) .
قوله (وباء مكة) الوباء محرّكة الطاعون أو كل مرض عام ، والجمع أوباء ويمد فيقال الوباء ويجمع على
أوبئة^(١٠) . هذا معنى ما رأيته في عدة كتب من اللغة وعبارة ابن الأثير موهمة ، فإنه قال : " الوبا بالقصر والمد"^(١١)

(١) في ص و م : بكمة .

(٢) يونس بن حبيب أبو عبد الرحمن الضبي النحوي، مولى لهم وكان من أهل جبل ، قال الوزير القفطي: "كان بارعاً في النحو وقد
سمع من العرب كما سمع مَنْ قبله وروى عنه سيبويه وأكثر وله قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها، وكانت حلقة بالبصرة ينتابها الأدباء
وفصحاء الأعراب والبادية. له كتاب معاني القرآن واللغات والأمثال والنوادر الصغير وغيرها، ت ١٨٢ هـ وقيل ١٨٣ هـ". إنباه
الرواة (٧٤/٤) .

(٣) انظر الصحاح (٢١٩١/٦) .

(٤) انظر لسان العرب (٣٢٧/١) .

(٥) من قوله هم إلى المحاضر سقط من ص .

(٦) قاله ابن الأثير في النهاية (٣٩٩/١) وانظر الصحاح (٦٣٣/٢) .

(٧) والشباب الفناء والحدائث . انظر لسان العرب (٤٨٠/١) .

(٨) قاله ابن الأثير في النهاية (٢٢٧/١) .

(٩) الإملاء المختصر (١٣٤/١) .

(١٠) جاءت عبارة الجوهري أوضح ، قال : " الوباء يمد ويقصر مرض عام وجمع المقصور أوباء وجمع الممدود أوبئة " . الصحاح (١/

٧٩) وانظر لسان العرب (١٨٩/١) .

(١١) وزاد : والهمز . النهاية (١٤٤/٥) .

فظاهر^(١) هذه العبارة أن يكون فيه ثلاث لغات وبا بالقصر وبالمد^(٢) ووباً بالهمز المقصور^(٣)، والظاهر أنه لم يرد ذلك . قال في الصحاح : "الوبا يمد ويقصر"^(٤) وأراد بالقصر يعني مع الهمزة ، أي همزته مقصورة ضد المطولة أي الممدودة ، والله أعلم .

قوله (بأشهر) كذا هنا أي بأشهر بعد الفصال ، وإقدامه على أمه ، وسيأتي متى كان رده إلى أمه بعد شق الصدر، والله أعلم. [أ/٢٣]

قوله (لفي بهم لنا) البهم بفتح الموحدة جمع بهمة وهي ولد الضأن الذكر والأنثى ، لكن يرد عليه الحديث الآخر أنه عليه السلام قال للراعي : " ما ولدت ؟ قال : بهمة . قال : اذبح مكافأ شاة"^(٥).

فهذا^(٦) يدل على أن البهمة اسم للأنثى لأنه إنما سأله ليعلم أذكراً ولد أم أنثى، وإلا فقد كان يعلم أنه إنما^(٧) ولد أحدهما . وجمع البهم بهام ، وأولاد المعزى الصغار فإذا اجتمعتا أطلق عليهما البهم^(٨) .

قوله (مع أخيه) هو عبدالله تقدم .

قوله (يشتد) أي يعدو^(٩) .

قوله (يسوطانه) قال المؤلف : (يقال سطت^(١٠) اللبن أو الدم أو غيرهما أسوطه^(١١) إذا ضربت بعضه ببعض والمسوط^(١٢) عود يضرب به)^(١٣)، انتهى. وكذا قاله السهيلي^(١٤) .

(١) في ص : وظاهر .

(٢) في م : والمد .

(٣) من المقصور إلى الهمزة . سقط من ص .

(٤) الصحاح (٧٩/١) .

(٥) الحديث أخرجه أبو داود في كتاب الطهارة ، باب في الاستنثار (٣٥/١) ح (١٤٢) بإسناد حسن . ففيه يحيى بن سليم الطائفي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " صدوق سيئ الحفظ " . التقريب (٣٥٦/٢٣) .

(٦) في ص : بهذا .

(٧) سقطت من م .

(٨) انظر النهاية (١٦٨/١ ، ١٦٩) .

(٩) انظر الصحاح (٤٩٣/٢) النهاية (٤٥٢/٢) .

(١٠) في ص : شطت .

(١١) في ن : أسوطه .

(١٢) جاء في النهاية (٤٢١/٢) : " المسواط خشبة يحرك بها ليختلط " .

(١٣) انظر الصحاح (١١٣٥/٣) النهاية (٤٢١/٢) .

(١٤) انظر الروض الأنف (١٨٩/١) .

قوله (منتقياً وجهه) هو بفتح القاف، " قال الكسائي : انتقِع^(١) يعني مبنياً إذا تغير من حزن أو فزع ، قال وكذلك^(٢) ابتقِع وامتنع^(٣) بالميم أجود"^(٤)، قاله الجوهري^(٥).

فهذه ثلاث لغات : بالنون وبالميم^(٦) وبالباء^(٧)، يقال انتقع لونه فهو منتقع وامتنع فهو مبتقع ، وابتقع فهو مستبقع^(٨)، بفتح القاف في الكل في الاسم، وقال^(٩) في النون وانتقع لونه يعني مبنياً فهو مُنتقع يعني بفتح القاف لغة في امتنع^(١٠).

قوله (جاءني رجلان) إلى آخره، ونحوه في مسلم وفي خ م أن شق الصدر كان ليلة الإسراء^(١١). وعن دلائل النبوة لأبي نعيم^(١٢) والأحاديث الجياد^(١٣) للحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي^(١٤) أن صدره عليه السلام شق

(١) في المطبوع من الصحاح : " امتنع ". (١٢٨٦/٣).

(٢) في م : فكذلك .

(٣) في المطبوع من الصحاح : انتقع (١٢٨٦/٣) .

(٤) قال ابن فارس: "وأما قولهم: انتقع لونه فهو من الإبدال والأصل امتنع". معجم مقاييس اللغة (٣٧٣/٥) .

(٥) الصحاح (١٢٨٦/٣) وانظر تهذيب اللغة (٢٦٦/١) النهاية (١٠٩/٥) لسان العرب (٣٦٣/٨) .

(٦) في م : الميم .

(٧) في ن : وبالباء .

(٨) في ن وص وم : مبتقع .

(٩) يعني الجوهري .

(١٠) انظر الصحاح (١٢٩٤/٣) .

(١١) انظر صحيح البخاري كتاب الصلاة، باب كيف فرضت الصلاة في الإسراء؟ ح (٣٤٩) ص ٩٠.

وصحيح مسلم كتاب الإيمان، باب الإسراء برسول الله ﷺ إلى السموات وفرض الصلوات (١٤٧/١) ح (٢٦٠).

(١٢) انظر دلائل النبوة ح (١٦٦) ص ٢٢٠.

(١٣) قال الحافظ الذهبي في ترجمة الضياء المقدسي: "له الأحاديث المختارة وعمل نصفها في ست مجلدات". السير (١٢٨/٢٣)، والله أعلم هي الأحاديث الجياد المختارة مما ليس في الصحيحين أو أحدهما انظر الرسالة المستطرفة ص ٢٤، وكتاب الأحاديث المختارة ثم تحقيقه من قبل مجموعة من الباحثين في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض. انظر معجم ما طبع من كتب السنة ص ٦ .

(١٤) محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إسماعيل ضياء الدين ، أبو عبد الله السعدي المقدسي الجماعلي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ الإمام الحافظ القدوة المحقق الجود بقية السلف صاحب التصانيف والرحلة الواسعة ، ومن تصانيفه المشهورة فضائل الأعمال والأحكام والمواقفات ومناقب الحديث وفضائل الشام وسيرة المقدسة... إلخ، ت ٦٤٣ هـ". انظر السير (١٢٦/٢٣) العبر (١٧٩/٥) .

وعمره عشر سنين. وقد قال مغلطاي بعد قوله زنه بعشرة من أمته إن ذلك كان وعمره عشر^(١) سنين، فيما ذكره أبو نعيم^(٢)، انتهى .

أشار إلى هذا ورأيت أنا في المسند للإمام أحمد^(٣) من رواية عبد الله ابنه من حديث أبي هريرة وأنا ابن عشر^(٤) سنين وأشهر، وسيجيئ^(٥) في هذه السيرة^(٦) في خبر بعثته أنه رأى أن بطنه أخرج فطهر وغسل ثم أعيد^(٧) كما كان . وعن البيهقي^(٨) أن الذي ذكر فيه من شق بطنه يحتمل أن يكون حكاية منه لما صنع به في صباه، ويحتمل أن يكون شق مرة أخرى ثم مرة أخرى ثم مرة ثالثة حين عرج به إلى السماء^(٩). انتهى .

وعن القرطبي المفسر في كتاب الأعلام في السيرة^(١٠) أن شق الصدر اتفق ثلاث مرات، مرة عند حليلة ومرة بجراء حين جاءه الملك كما في مسند أبي داود الطيالسي^(١١)، ومرة ليلة الإسراء. انتهى . وقال مغلطاي: "فلما جاء يعني الملك يعني في أول النزول عليه: ناداه يا محمد فثبت، فقال: قل: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ إلى آخرها، ثم قال: قل: لا إله إلا الله"^(١٢). وذكر أبو نعيم^(١٣) أن جبريل^(١٤)

(١) في م : عشرة .

(٢) انظر الإشارة ص ٦٧ .

(٣) انظر زوائد المسند (١٣٩/٥) وسيأتي كلام الهيثمي عليه .

(٤) في م : عشرة .

(٥) في ص : وشيخي .

(٦) في م : السير به .

(٧) في م : عيد .

(٨) جاء في دلائل النبوة للبيهقي (١٤٨/١) ويحتمل أن ذلك كان مرتين : مرة حين كان عند مرضعته حليلة ، ومرة حين كان بمكة ، بعد ما بعث ليلة المعراج ، والله أعلم .

(٩) قد يكون ما أورده المصنف عن البيهقي من كتابه الإسراء الذي ذكره الحافظ الذهبي في السير (١٦٦/١٨) وابن عبد الهادي في طبقات علماء الحديث (٣٣٠/٣) .

(١٠) واسمه الإعلام فيما يجب على الأنام من معرفة مولد المصطفى عليه السلام مخطوطة في طوبقا بي سراي [٤٣٤ . (٦٠٣١)] - (١١٩) كتب ٨٧٩ هـ . ذكره القرطبي في سورة ص عند قوله تعالى ﴿واذكر عبادنا إبراهيم وإسحاق ويعقوب أولي الأيدي والأبصار﴾ (٤٥) . انظر الجامع لأحكام القرآن (٢١٧/١٥) .

(١١) انظر مسند أبي داود الطيالسي ح (١٥٣٩) ص ٢١٥ . وإسناده ضعيف ففيه رجل لم يسم .

(١٢) الإشارة ص ٩١ .

(١٣) انظر دلائل النبوة ح (١٦٣) ص ٢١٦ .

(١٤) جبريل عليه السلام هو الملك الموكل بالوحي من الله تعالى إلى رسله عليهم الصلاة والسلام ووكل أيضاً بالهلكات إذا أراد الله أن يهلك قوماً ووكله أيضاً عند القتال ، وهو الروح الأمين، قال تعالى : ﴿من كان عدواً لجبريل فإنه نزله على قلبك بإذن الله﴾ (٩٧) ﴿

وميكائيل^(١) شفا صدره وغسله ثم قالوا : ﴿اقرأ باسم ربك﴾^(٢) ، انتهى .

وقال بعض مشايخي قال ابن أبي صفرة^(٣) في شرح مختصر البخاري^(٤) وارتضاه ابن دحية أنه كان مرتين ،

وبه يتفق الجمع بين الروايات :

الأولى : في حال الطفولية .

والثانية : عند الإسراء بعد ما نبى . انتهى .

وسأني في كلام المؤلف عن السهيلي قوله^(٥) توهم^(٦) بعض أهل العلم من روى ذلك ذاهباً إلى أنها واقعة

واحدة متقدمة التاريخ على ليلة الإسراء بكثير . قال السهيلي : " وليس الأمر كذلك بل هذا التقديس وهذا

التطهير مرتين ، الأولى في حال الطفولية إلى أن قال : والثانية : عندما أراد الله أن يرفعه إلى الحضرة المقدسة"^(٧) .

فصريح هذا أن ذلك اتفق مرتين . وأشار بقوله بعض أهل العلم إلى الحافظ أبي محمد بن حزم الظاهري ،

ويحتمل أنه أراد غيره ، وذلك لأن ابن حزم وهي شريك بن عبد الله بن أبي نمر^(٨) راوي حديث الإسراء من أجل

ذلك .

البقرة . وقال : ﴿ نزل به الروح الأمين (١٩٣) على قلبك لتكون من المنذرين (١٩٤) ﴾ الشعراء . انظر الحبانك في أخبار الملائك ص ١٧ ، معارج القبول (٦٤/٢) .

(١) ميكائيل عليه السلام هو الملك الموكل بالقطر وتصاريفه إلى حيث أمره الله عز وجل ، وهو ذو مكانة رفيعة عند ربه عز وجل وله أعوان يفعلون ما يأمر به بأمر ربه ويصرفون الرياح والسحاب كما يشاء الله عز وجل ، قال تعالى : ﴿ من كان عدواً لله وملائكته ورسوله وجبريل وميكال فإن الله عدو للكافرين (٩٨) ﴾ البقرة . انظر الحبانك في أخبار الملائك ص ١٧ ، معارج القبول (٦٥/٢) .

(٢) من سورة العلق ١/ .

(٣) المهلب بن أحمد بن أسد بن أبي صفرة الأسدي ، أبو القاسم من أهل المرية . قال عنه ابن بشكوال : " كان من أهل العلم والمعرفة والذكاء والفهم من أهل التفنن في العلوم والعناية الكاملة بها ، له كتاب في شرح البخاري أخذه عنه الناس ، ت ٤٣٦ هـ ، وقيل ٤٣٥ هـ . " الصلة (٢٦٦/٢) .

(٤) لابن أبي صفرة شرح الجامع الصحيح للبخاري ، اعتنى فيه بشرح الخطابي وزاد عليه ، وله اختصار الشرح المذكور . ذكره صاحب كشف الظنون (٥٤٥/١) .

(٥) في م : قولهم .

(٦) في ص : فوهم .

(٧) انظر الروض الأنف (١٩٠/١) .

(٨) شريك بن عبد الله بن أبي نمر ، أبو عبد الله المدني ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " صدوق يخطأ ، مات في حدود الأربعين ومائة " . التقريب (٣٣٧/١) (٣٠٨٥) .

ومن أجل قوله قبل أن يوحى إليه^(١)، أما هذه فنعم هي وهم من شريك.

وقد جاء شق الصدر في الصحيحين وغيرهما في حديث الإسراء ولم يكن في السند شريك، والحاصل أن صدره عليه السلام شق مرات، فمرة عند ظنره حليلة وهذا متفق عليه عند الناس ومرة وهي في مسلم^(٢) وعمره عشر سنين وأشهر^(٣)، ومرة حين جاءه الملك، ومرة في النوم، ومرة في الإسراء. فجملة ذلك خمس مرات، وبذلك يجمع بين الأحاديث، والله أعلم. وقد أطلت في^(٤) هذه المسألة هنا، وأطول منه في تعليقي على خ. والله أعلم.

قوله (إلى خبائنا) وفي نسخة صحيحة خيامنا، أما الخيام فمعروفة^(٥) جمع خيمة^(٦)، وأما الخباء فبكسر^(٧) الخاء المعجمة ثم موحدة المخففة^(٨) ممدود، وهو فواحد الأخبية من وبر أو صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت". قاله الجوهري^(٩). وفي المطالع: "بيت من بيوت الأعراب ثم يستعمل في غيرها من منازلهم ومساكنهم".

قوله (ذلك به^(١٠)) هو بكسر الكاف لأنه خطاب لمؤنث فذا اسم من له أشرت، والكاف حرف من له خاطبت.

(١) أخرج البخاري حديث شريك عن أنس في كتاب التوحيد، باب ما جاء في قوله عز وجل: ﴿وَكَلَّمَ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ (١٦٤) - النساء - ح (٧٥١٧) ص ١٤٣٣. وأخرج مسلم إسناده الحديث فقط وقال في آخره: "وقدّم فيه شيئاً وآخر وزاد ونقص". انظر الصحيح كتاب الإيمان، باب الإسراء برسول الله ﷺ إلى السماوات وفرض الصلاة (١٤٨/١) ح (٢٦٢).

قال النووي: "وقد جاء في رواية شريك أوهاهم أنكرها عليه العلماء، وقد نبه مسلم على ذلك بقوله فقدم وآخر وزاد ونقص، أحدها: قبل أن يوحى إليه، وهو غلط لم يوافق عليه، وأجمع العلماء أن فرض الصلاة كان ليلة الإسراء فكيف يكون قبل الوحي". انظر شرحه لصحيح مسلم (١٨١/٢) باختصار. وقال الحافظ ابن حجر: "وقوله: قبل أن يوحى إليه، أنكرها الخطابي وابن حزم وعبد الحق والقاضي عياض والنووي". الفتح (٤٨٠/١٣).

(٢) لم أقف على هذه الرواية في صحيح مسلم، والرواية التي أخرجها مسلم في صحيحه: "أن جبريل أتاه وهو يلعب مع الغلمان فأخذه فصرعه فشق عن قلبه.. وجاء الغلمان يسعون إلى أمه يعني ظنره". انظر كتاب الإيمان باب الإسراء برسول الله ﷺ (١٤٧/١).

(٣) قال الهيثمي في مجمع الزوائد (٢٢٣/٨) رواه عبدالله ورجاله ثقات وثقهم ابن حبان، وعزاه الحافظ في الفتح في أول الصلاة (١/٤٦٠) إلى أبي نعيم في دلائله.

(٤) سقطت من ص.

(٥) في م: فمعروف.

(٦) الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم. الصحاح (١٩١٦/٥).

(٧) في ن وص و م: بكسر.

(٨) جاء في هامش ن: صوابه مخففة.

(٩) انظر الصحاح (٢٣٥/٦).

(١٠) سقطت من ص.

قوله (يا ظئر) الظئر مهموز ساكن المرضعة غير ولدها، وزوج المرضعة أيضاً ظئر وأصله العطف للناقة على غير ولدها ترضعه وجمع الظئر ظؤارٌ على فُعَال وظؤور وأظآآر^(١).

قوله (على مكته عندك) المكث مثلثاً ويحرك^(٢)، والمكيثي ويمد والمكوث والمكثان بضمهما ، اللبث والفعل كنصر وكرم^(٣).

قوله (قد بلغ الله بابني^(٤)) بلغ بتشديد اللام .

قوله (من حمل) هو بفتح الحاء ، قال ابن السكيت : ما كان في بطن أو على رأس شجرة فهو حمل، وبالكسر ما كان على رأس أو ظهر ، والله أعلم^(٥). [٢٣/ب]

قوله (قط) تقدم الكلام عليها بلغاتها في أوائل هذا التعليق .

قوله (وذكر غير ابن إسحاق) غير ابن إسحاق لا أعرفه بعينه .

قوله (في حديث الرضاع) تقدم أنه بفتح الراء وكسرها .

قوله (وتعرض عليه) هو بفتح أوله وكسر الراء وهذا ظاهر .

قوله (أشعر) هو بضم الهمزة وكسر العين مبني لما لم يسم فاعله ، أي أعلم .

قوله (لبانها) قال الجوهري: "واللبان بالكسر أي بكسر اللام كالرضاع ، يقول هو أخوه بلبان أمه، قال ابن السكيت: ولا يقال بلبن أمه ، إنما^(٦) اللبن الذي يُشرب"^(٧). يوضحه ما نقله ابن قرقول في قوله إني مصصت عن امرأتي لبناً، وقال أبو عبيد : " والمعروف في الكلام لبناً"^(٨). قال غيره : اللبان في بنات آدم، واللبن لغيرهن^(٩)، انتهى^(١٠).

قوله (مفطوراً) أي مخلوقاً، وفطره الله أي خلقه وفاطر السماوات أي خالقها^(١١).

قوله (ويروى) هو مبني لما لم يسم فاعله .

(١) انظر الصحاح (٧٢٩/٢) النهاية (١٥٤/٣) .

(٢) في ص : ويحول.

(٣) انظر الصحاح (٢٩٣/١) النهاية (٣٤٨/٤) لسان العرب (١٩١/٢) .

(٤) في ن : يا بني .

(٥) الصحاح (١٦٧٦/٤) .

(٦) في م : أما .

(٧) انظر الصحاح (٢١٩٢/٦) .

(٨) انظر غريب الحديث (٣٤/٣) .

(٩) في ص : كغيرهن .

(١٠) انظر معجم مقاييس اللغة (٢٣٢/٥) فقد ذكره بمعناه .

(١١) انظر الصحاح (٧٨١/٢) النهاية (٤٥٧/٣) .

قوله (إن نفراً) هؤلاء لا أعرفهم بأعيانهم" والنفر عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة والنفير مثله" (١).
 قوله (أنا دعوة أبي إبراهيم) هي قوله ﴿وابعث فيهم رسولا منهم﴾ (٢) يتلوا عليهم آياتك﴾ (٣).
 قوله (وبشارة) هي بكسر الموحدة وضمها الاسم (٤).
 قوله (وبشارة عيسى بن مريم) هي قوله ﴿ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد﴾ (٥).
 قوله (ورأت أُمِّي) إلى آخره ، قال مغلطي (٦)، عقبه : " وذكر ابن حبان أن ذلك كان في المنام، وفيه نظر " (٧).
 انتهى.

قوله (واسترضعت) هو بضم التاء وكسر الضاد مبني لما لم يسم فاعله ، وهذا ظاهر .
 قوله (مع أخ لي) تقدم أن اسمه عبدالله ، وأني لا أعرف له ترجمة ولا إسلاماً .
 قوله (نرعى بهما لنا) تقدم ضبط اليهم وما هي وسيأتي الكلام على رعيته ﷺ الغنم في باب مستقل في هذه السيرة .

قوله (أتاني رجلان) تقدم قريباً أنهما جبريل وميكائيل .
 قوله (بطست من ذهب) قد أطال السهيلي (٨) الكلام في ذلك وهو كلام حسن لطيف، وقال في آخره : " وقد انتزع بعض الفقهاء من حديث الطست حيث جعل محلاً للحكمة جواز تحلية المصحف بالذهب. قال السهيلي: وهو فقه (٩) حسن " انتهى. والطست يقال طس وطس وطست وطسّه، كل ذلك لغات والفتح أفصح ، قاله ابن قرقول . وقال غيره : " الطست بفتح الطاء وإسكان السين ، ويقال بكسر الطاء ، ويقال طس بتشديد السين (١٠) وحذف التاء ، وطسّه أيضاً وجمعها طسّاس وطسّوس وطسّات (١١). "

(١) قاله الجوهري في الصحاح (٨٣٣/٢) .

(٢) في الأصل من أنفسهم لكن صوبت في هامش منهم .

(٣) من سورة البقرة / ١٢٩ .

(٤) الصحاح (٥٩٠/٢) وقال ابن الأثير : " البشارة بالضم ما يعطى البشر كالعامة للعامل وبالكسر الاسم لأنها تظهر طلاقة الإنسان وفرحه " . النهاية (١٢٩/١) .

(٥) من سورة الصف / ٦ .

(٦) انظر قوله في الإشارة ص ٦٧ .

(٧) أجاب عنه الإمام السيوطي في الخصائص (٤٦/١) : " بأن الرؤيا كانت حين الحمل، وأما ليلة المولد فرأت ذلك رؤية العين " .

(٨) انظر الروض الأنف (١٩٠/١-١٩١) .

(٩) سقط من ص و م .

(١٠) في ص : الطاء ، وكذا في الأصل و ن و م ، لكنها صوبت في هامش الأصل و ن و م : السين .

(١١) انظر تهذيب اللغة (٢٧٤/١٢) الصحاح (٩٤٣/٣) النهاية (١٢٤/٣) لسان العرب (١٢٣/٦، ١٢٢) القاموس المحيط (٣٢٩/٢)

قال بعض مشايخي فيما قرأته عليه أن الطست فارسي، ونقله عن ابن (١) الجواليقي (٢) عن أبي عبيد (٣).

قوله (ثم غسلا قلبي وبطني (٤) بذلك الثلج حتى أنقياه) . انتهى .

تنبيه :

مما يُسأل عنه : هل خُص عليه السلام بغسل قلبه في الطست أم فعل ذلك به وبغيره من الأنبياء قبله؟ ففي خبر التابوت والسكينة أنه كان فيه الطست التي غسلت (٥) فيه قلوب الأنبياء ذكره (٦)، قاله السهيلي بمعناه (٧)، وتجاه هذا الكلام في هامش الروض ما لفظه: "قال ذو النسبين، يعني به ابن دحية الحافظ (٨) أيده الله ، أثر باطل". انتهى .

قوله (فقال أحدهما لصاحبه زنة بعشرة من أمته) إلى آخره ، قال مغلطاي : " وذكر أبو نعيم أن ذلك كان وعمره عشر سنين". انتهى. وقد قدمت ما كان عمره حين شق بطنه مطولاً فانظره.

قوله (مغمز الشيطان) هو بفتح الميمين وإسكان الغين المعجمة وبالزاي .

قال المؤلف فيما يأتي: (هو الذي يغمزه (٩) الشيطان من كل مولود إلا عيسى بن مريم وأمه، لقول أمها حِنة ﴿إني أعيدنها بك وذريتها من الشيطان الرجيم﴾ (١٠) ولأنه لم يخلق من مني الرجال، وإنما خلق من نفخة روح القدس.

(١) سقطت من ن و ص و م .

(٢) أبو منصور ، موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن الجواليقي ، إمام الخليفة المقتفى ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام اللغوي النحوي ، ألف في العروض وشرح أدب الكاتب وله التكملة في لحن العامة ، ت ٥٤٠ هـ " . السير (٨٩/٢٠) .

(٣) للعرب، ص ٤٣٧، وفيه أبو عبيد عن أبي عبيدة، وأنظر تهذيب اللغة (٢٧٤/١٢) لسان العرب (١٢٣/٦) .

(٤) في م : بطني وقلبي .

(٥) في ص : غلست.

(٦) الطبري غير موجودة في ص ، وهي فراغ في الأصل وكتبت في الهامش ألحقه أبو ذر، وكذا في هامش ن. وانظر الخبر في تاريخ الطبري (٢٧٧/١).

(٧) الروض الأنف (١٨٩/١).

(٨) سقط من ص و م .

(٩) الغمز : العصر والكبس باليد . النهاية (٣٨٥/٣).

(١٠) من سورة آل عمران/ ٣٦ .

قال السهيلي : ولا يدل هذا على فضله عليه السلام على نبينا محمد ﷺ ، لأن محمداً عندما نزع ذلك منه ، ملئ حكمة وإيماناً بعد أن غسله روح القدس بالثلج والبرد^(١) .

وقوله (مغمز الشيطان) محل نظر ، فإن جاء ذلك بسند صحيح فمأول والله أعلم^(٢) .

وقد رواه مسلم ، فقال^(٣) : " هذا^(٤) حظ الشيطان منك " ^(٥) . وهو^(٦) .

وقد ذكرت كلام العلامة التقي السبكي^(٧) في كلامه على ذلك في زحاجة^(٨) ، فانظره هنا والله أعلم .

قوله (وجعل الخاتم بين كتفي) سيأتي الكلام على الخاتم وهل ولد به ، أو ختم حين شق صدره مطولاً ، إن شاء الله تعالى في كلام المؤلف وغيره .

قوله (وقد روي أنه عليه السلام ليلة الإسراء) إلى آخره ، هذا في الصحيحين . فما كان ينبغي للمؤلف أن يقول روي لما عرف من اصطلاح أهل الفن ، وإن كان قد يستعمل فيما صح لكنه قليل ، والله أعلم .

قوله (فوهم بعض أهل العلم) إلى آخره ، تقدم من أراد ببعض أهل العلم ، والله أعلم .

قوله (وانطلق^(٩) به أبو طالب) هذا الكلام غير منتظم مع ما قبله ، ولعله سقط منه شيء ، والله أعلم . [١/٢٤]

(١) الروض الأنف (١/١٨٩) .

(٢) كتبت والله أعلم في الأصل ثم ضرب عليها ثم وضع صح ثم كتبت الهامش .

(٣) في ص و م : وقال .

(٤) في ن ، ص : وهذا .

(٥) انظر صحيح مسلم ، باب الإسراء برسول الله ﷺ (١/١٤٧) ح (٢٦١) .

(٦) كذا في الأصل ، وهو كذلك في ن ، وجاء في هامش ن : " كلام السهيلي وقد سئل عن العلقة السوداء التي أخرجت من قلب النبي ﷺ في صغر سنه حين شق قواده ، وقول الملك هذا حظ الشيطان أن تلك العلقة خلقها الله تعالى في قلوب البشر قابلة لما يلقيه الشيطان فيها فأزيل من قلبه ﷺ فلم يبق فيه مكان قابل لأن يلقي الشيطان فيه شيئاً هذا معنى الحديث ، ولم يكن للشيطان فيه ﷺ حظ قط إنما حظ نفاه الملك أمر هو في الجبلات البشرية ، فأزيل القابل الذي لم يكن يلزم من حصوله حضور القذف في القلب ، فإن قلت : خلق هذا القابل في الذات الشريفة وكان يمكن أن لا يخلقه فيها قلت لأنه من جملة الأجزاء الإنسانية فخلقه تكملة للخلق الإنساني فلا بد منه ونزعه أمر رباني " سبل الهدى (٢٠/٩٠) .

(٧) علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي تقي الدين أبو الحسن الشافعي ثم المصري ، قال عنه الحافظ الذهبي : " الإمام العلامة الفقيه المحدث الحافظ فخر العلماء ، صنف التصانيف المثقنة ، ت ٧٥٦هـ " . ذكر ابن تاج الدين مصنفاته في طبقات الشافعية (١٠/٣٠٧-٣١٥) . وانظر للمعجم المختص بالمحدثين ص ١٦٦ ، الدرر الكامنة (٣/٦٣) .

(٨) رستم هكذا في الأصل و ص م ، وجاء في هامش ن و م : " وصوابه جزازه ، وكتبت هكذا في متن نسخه ملة " . وأفاد أ.د. سعدي الهاشمي أن " الجزازة "

قطعة من الورق صغيرة ، وأورد قول الحريري في مقاماته : فإذا ما هبطت مصرأ فبيتي غرفة الخان والندم جزازة .

قال الشريش شارح المقامات : أخبرني الاستاذ أبو ذر وغيره أن الجزازات : قراطيس صغار كان يكتب للناس فيها حاله فيستجديهم بها . . . ثم اشتهر

عندهم ما صغر من القراطيس بهذا الاسم . تكملة المعاجم العربية لرينهات دوزي ٢/٢٠٢ عناية د. النعيمي ، ط بغداد

(٩) في م : فانطلق .

قوله (وانطلق به أبو طالب) أبو طالب اسمه عبد مناف ذكره غير واحد^(١). وكذا ذكره المؤلف في أواخر هذه السيرة وبعد هذا المكان .

وقال^(٢) بعض شيوخه فيما قرأته عليه ، وقال الحاكم : " تواترت الأخبار أن اسمه كنيته "^(٣). قال : ووجد بخط علي^(٤) الذي لا شك فيه وكتب علي بن أبي طالب ، وقال أبو القاسم المغربي الوزير^(٥) : " اسمه عمران "^(٦). انتهى .

وفي هذا الأخير نظر ، وقد رأيت بحلب بحارة المغاربة في مسجد يقال له مسجد غوث فيه عمود أسود مكتوب عليه ، كتبه علي بن بو طالب .

وقد ذكر هذا العمود الحافظ الإمام كمال الدين ابن العديم في أوائل تاريخ حلب وأنه خط علي عليه السلام^(٧) قوله (فغفلت) هو بفتح الغين وهذا ظاهر جداً^(٨).

قوله (في الظهيرة) هي الهاجرة^(٩).

قوله (مع أخته) هي بالمتناة فوق ، والظاهر أنها الشيماء ويقال فيها الشماء بنت الحارث السعدية، أخته عليه السلام من الرضاعة ، وتدعى أم النبي ﷺ أيضاً^(١٠)، وستأتي في غزوة حنين مطولة إن شاء الله تعالى .

واسمها خدامة بكسر الخاء وبالدال المعجمتين ، وبعضهم يقول جُدامة بالجيم وبالدال المهملة^(١١)، وبعضهم يقول حُدافة بالخاء المهملة وبالدال المعجمة وبعد الألف فاء .

(١) انظر السيرة النبوية (١٠٨/١) المعارف ص ١١٨ ، طبقات ابن سعد (٩٣/١) أنساب البلاذري (٩٦/١) المواهب اللدنية (١/١٨٤) .

(٢) في م : فقال.

(٣) انظر المستدرک (١٠٨/٣) .

(٤) في م زيادة : رضي الله عنه .

(٥) أبو القاسم ، الحسين بن الوزير علي بن الحسين بن محمد المصري ، المعروف بابن المغربي، الوزير الأديب البليغ، له ديوان شعر ومختصر إصلاح المنطق وكتاب الإيناس ، ت ٤١٨ هـ . السير (٣٩٤/١٧) .

(٦) ذكره الحافظ ابن حجر في الإصابة (١٩٦/٧) ولم يعزوه إليه .

(٧) انظر بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العليم (٤٦١/١) .

(٨) انظر الصحاح (١٧٨٢/٥) لسان العرب (٤٩٧/١١) وغفل عن الشيء إذا تركه وسها عنه .

(٩) انظر الصحاح (٧٣١/٢) .

(١٠) انظر ترجمتها في : الاستيعاب (٢٦٩/٤-٣٣٥) أسد الغابة (١٦٦/٦٦) الإصابة (٢٠٥/٨) .

(١١) ذكره مغلطاي في الإشارة ص ٦٦ ، وانظر المواهب اللدنية (٤٦٣/١) .

وذكر السهيلي الأول والآخر^(١) ولم يذكر الثاني. ولم يذكر أبو عمر بن عبد البر سوى الأخير، وهو حذافة^(٢)، والله أعلم .

قوله (فكان^(٣) ابن عباس يقول رجع إلى أمه وهو ابن خمس سنين ، وكان غيره يقول رد إليها وهو ابن أربع سنين، وهذا كله عن الواقدي^(٤)). وقال أبو عمر: ردت ظئره حليلة إلى أمه بعد خمس سنين ويومين من مولده ، وذلك سنة ست من عام الفيل^(٥)، انتهى . قد يسأل عن الجمع بين كلام ابن عباس وغيره مع ما تقدم في كلامي عن دلائل النبوة وغيرها ، وكذا بين كلام ابن عباس وما في مسند أحمد من زوائد^(٦) عبدالله ابنه ، والظاهر أن الجواب تعدد الواقعة والله أعلم، وقد قدمت ذلك أنه شق صدره خمس مرات، والله أعلم .

قوله (وأسلمت حليلة بنت أبي ذؤيب) هذا من كلام المؤلف لا من تنمة كلام أبي عمر، وإن كان ظاهر عبارة المؤلف أنه من كلامه إلا أن أبا عمر ذكرها في الاستيعاب^(٧).

قال الذهبي في تجريده^(٨): "حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية مرضعة النبي ﷺ أخرجها الثلاثة، ولم يذكروا ما يدل على إسلامها إلا ما روي عن أبي الطفيل أن رسول الله ﷺ كان يقسم بالجعرانة^(٩) وأنا غلام، فأقبلت

(١) انظر الروض الأنف (١٨٦/١) .

(٢) انظر الاستيعاب (٢٦٩/٤ ، ٣٣٦) واختاره ابن الأثير في أسد الغابة (١٦٧/٦) وصححه الحشني. انظر المراهب اللدنية (٤٦٣/١)، وقد قال ابن إسحاق في رواية يونس بن بكير وغيره أن حذافة وهي الشيماء غلب عليها ذلك. انظر الروض الأنف (١٨٦/١) المراهب اللدنية (٤٦٣/١) .

(٣) في ص : وكان.

(٤) انظر الطبقات الكبرى (١١٢/١) .

(٥) الاستيعاب (١٣/١) .

(٦) في ن و ص و م : رواية .

(٧) انظر الاستيعاب (٢٦٢/٤) .

(٨) تجريد أسماء الصحابة (٢٥٩/٢) .

(٩) الجعرانة : قال ابو عبيد البكري : "بكسر الجيم والعين وتشديد الراء المهملة، هذا يقوله العراقيون والحجازيون يخففون فيقولون الجعرانة بتسكين العين وتخفيف الراء".

وقال ياقوت الحموي : "الجعرانة - كسر أوله إجماعاً- ثم إن أصحاب الحديث يكسرون عينه ويشددون راءه وأهل الإتيان والأدب يخطئونهم ويسكنون العين ويخففون الراء- وهي اليوم قرية صغيرة في صدر وادي سرف فيها مسجد يعتمر فيها أهل مكة تقع شمال شرقي مكة المكرمة على قرابة ٢٤ كيلاً وتقع على ١١ كيلاً شمالاً عدلاً من علمي طريق نجد أو طريق اليمانية كما يسمى اليوم . . . انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٨/٢) معجم البلدان (١٤٢/٢) معالم مكة ص ٦٥ .

امراً بدوية فلما دنت من رسول الله ﷺ بسط لها رداءه فجلست عليه ، فقالوا هذه أمه التي أرضعته ، فيجوز أن تكون هذه ثوية . ثم وجدت في الاستيعاب^(١) قال: "روى زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار^(٢) ، قال: جاءت حليلة بنت عبد الله أم النبي ﷺ من الرضاعة إليه يوم حنين فقام إليها وبسط لها رداءه فجلست عليه " ، انتهى .

فقول الذهبي يجوز أن تكون هذه ثوية فيه نظر ، إذ قد قدمت أن ثوية توفيت سنة سبع كما أفاده مغلطاي عن ابن سعد . قال شيخ شيوينا الحافظ أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي في سيرته - وقد رويتها عن اثنين من أصحابه أحدهما سماعاً والآخر إجازة إن لم يكن سماعاً - حليلة : " لا يُعرف لها صحبة ولا إسلام ، وقد وهل^(٣) غير واحد فذكروها في الصحابة وليس بشيء ثم ذكر حديث بسط الرداء ثم قال: وهذه أخته الشيماء لا أمها^(٤) حليلة^(٥) . انتهى^(٦) .

وقد أخرج حليلة الطبراني في معجمه الكبير^(٧) حديثاً رويته منه ، وقد رأيت تجاه اسمها على النسخة التي سمعت منها في القاهرة^(٨) بخط الأستاذ سيبويه زمانه شيخ شيوينا أثير الدين أبي حيان النحوي^(٩) إنكار إسلامها وأنها أخته الشيماء . انتهى . كما قال الدمياطي وقد ألف شيخ شيوخي الحافظ أبو سعيد مغلطاي في إسلامها جزءاً سماه^(١٠) التحفة الجسمية^(١١) في ذكر حليلة ، وهو عندي وقد رويته بالإجازة عن اثنين من مشايخي بسماعهما

(١) انظر الاستيعاب (٢٦٢/٤) .

(٢) عطاء بن يسار الهلالي ، أبو محمد المدني ، مولى ميمونة ، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة فاضل صاحب مواعظ وعبادة. ت ٩٤ هـ". التقريب (٢٧/٢)(٥١٧٨) ، وروايته مرسله .

(٣) يقال وهل في الشيء وعنه وهلاً : غلط فيه ونسيه . لسان العرب (٧٣٧/١١) .

(٤) في ن : أمه .

(٥) انظر السيرة النبوية للدمياطي ص ٣٦ .

(٦) سقطت من م .

(٧) انظر المعجم الكبير (٢٤/٢١٣-٢١٥) وقد أخرجه بسنده ابن حبان في صحيحه الذي تقدم في رضاعه ﷺ من حليلة .

(٨) في ن و ص و م : بالقاهرة .

(٩) محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي ، أثير الدين ، أبو حيان الأندلسي ، قال عنه الصفدي: "كان ثبناً فيما ينقله عارفاً باللغة ، وأما النحو والتصريف فهو الإمام المطلق فيهما خدم هذا الفن أكثر عمره ، وله اليد الطولى في التفسير وغريب القرآن وشرح التسهيل والتذكرة والنكت الحسان وغيرها. ت ٧٤٥ هـ". الدرر الكامنة (٤/٣٠٢) .

(١٠) في ص و م : فسماء .

(١١) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون باسم التحفة الجسمية لإسلام حليلة (٣/٢٤٥) وقد نقل الصالح طراً منه في سبل الهدى (١/٤٦٦) .

منه، وقد ذكر فيه أحاديث، وقال أيضاً في سيرته^(١): "وصحح ابن حبان وغيره حديثاً دل على إسلامها". والله أعلم.

وقد أشار المؤلف إلى إنكار إسلامها بقوله (ومن الناس من ينكر ذلك). انتهى. والظاهر أنه أشار إلى شيخه الدمياطي الحافظ.

قوله في نسب حليلة (ابن شجنة) هو بكسر الشين المعجمة ثم جيم ساكنة ثم نون مفتوحة ثم تاء التانيث^(٢).

قوله في نسبها (ابن رزام) هو بكسر الراء ثم زاي وفي آخره ميم^(٣).

قوله (ابن ناصرة)^(٤) بن قبيصة بن نصر) كذا في نسخة، وكذا في الأصل المقابل عليه النسخة المذكورة. والذي في الاستيعاب: "رزام بن ناضرة بن سعد بن بكر"^(٥).

وقوله في نسبها قبيصة لا أعرفه، ووقع فيه قُصِيَّة. قال السهيلي^(٦): "وهو عندهم قُصِيَّة بالفاء تصغير فصاة وهي النواة"^(٧).

ووقع لي^(٨) الأصل في^(٩) جميع النسخ قُصِيَّة بالقاف يعني قصية^(١٠)، قال: وقال أبو حنيفة أيضاً: الفصا حب الزبيب^(١١) وهو من هذا المعنى، انتهى.

(١) انظر الإشارة ص ٦٥.

(٢) انظر الإصابة (٨٧/٨). وقال الصالحى في سبل الهدى: "سِجْنَة بسين مهملة مكسورة فجيم ساكنة فتون مفتوحة". سبل الهدى (٤٦١/١).

(٣) سقطت ميم من ص. وانظر في ضبطها: الإكمال (٤٦/٤)، الإصابة (٨٧/٨)، سبل الهدى (٤٦١/١).

(٤) جاء في طبقات ابن سعد (١١٠/١) في نسب حليلة ناصرة، وكذا سيرة ابن هشام (١٦٠/١) وأنساب البلاذري (١٠١/١) الروض الأنف (١٨٦/١) سبل الهدى (٤٦١/١).

(٥) الاستيعاب (٢٦٢/٤).

(٦) انظر الروض الأنف (١٨٦/١).

(٧) القصبة الاسم من فصى، وهو أصل يدل على تنحي الشيء عن الشيء، يقال تفصى اللحم عن العظم وانفصى انفسخ، وتفصى عن الشيء تخلص، قال الليث: "كل شيء لازق فخلصته قلت: هذا قد انفصى". انظر معجم مقاييس اللغة (٥٠٦/٤) ولسان العرب (١٥٦/١٥).

(٨) سقطت من ص و ن، وغير واضحة في م.

(٩) جاء في هامش ن: "وفي مسودة المؤلف وفي جميع بزيادة الواو".

(١٠) جاء في الصحاح (٢٤٦٣/٦) القصبة من الإبل: المودعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب ولا تتركب. وانظر لسان العرب (١٥٠/١٨٥).

(١١) انظر لسان العرب (١٥٧/١٥)، القاموس المحيط (٥٤٢/٤).

وقال أبو ذر فُصية بن نصر بالفاء والقاف^(١) فهو في الأصل النواة من التمر^(٢)، انتهى.

وفي أسد الغابة لابن الأثير لما ذكر نسبها ، ذكر فيه اختلافاً إلى أن قال^(٣): "روى عن ابن هشام^(٤) في السيرة فُصية بالفاء والقاف جميعاً والصواب بالفاء قاله ابن دريد ، وهو تصغير فُصية"^(٥)، انتهى .
قوله (روى عنها ابنها^(٦) عبدالله بن جعفر) انتهى.

كذا في نسخ من هذه السيرة، وقد راجعت الاستيعاب لابن عمر، فرأيتُه قال: "روى عنها عبدالله بن جعفر" بحذف ابنها^(٧). [٢٤/ب] وراجعت أيضاً أسد الغابة لابن الأثير فرأيتُه قال كذلك : "روى عنها عبدالله بن جعفر ابن أبي طالب ثم أسند إلى ابن إسحاق من طريق يونس، قال حدثني جهم بن أبي الجهم مولى^(٨) لامرأة من بني تميم كانت عند الحارث بن حاطب^(٩) وكان يقال مولى الحارث بن حاطب ، قال حدثني من سمع عبدالله بن جعفر بن أبي طالب يقول حدثت^(١٠) بنت الحارث أم رسول الله ﷺ التي أرضعته أنها قالت^(١١):

قدمت مكة في نسوة من بني سعد بن بكر فذكر حديث الرضاع^(١٢). انتهى. فقوله في الأصل ابنها ، الذي يظهر أنه وهم ، والله أعلم .

واعلم أن هذا الحديث الذي رواه عبدالله بن جعفر عنها هو حديث الرضاع ، وقد أشرت إليه قريباً فيما مضى، وقد اختلف فيه على ابن إسحاق .

(١) في ص : وبالقاف .

(٢) جاء في الإملاء المختصر (١٢٨/٣) : " فُصية بالفاء المضمومة ذكره ابن دريد وقال هو تصغير فُصاة وهو شبيه الخط الذي يكون في نوى التمر".

(٣) انظر أسد الغابة (٦٩/٦) .

(٤) في ن : هاشم .

(٥) انظر قول ابن دريد في الجمهرة (٨٤/٣) .

(٦) غير موجودة في المطبوع من العيون .

(٧) انظر الاستيعاب (٢٦٢/٤) .

(٨) رسمت في جميع النسخ : مولا .

(٩) الحارث بن حاطب بن الحارث بن معمر بن حبيب الجُمحي، صحابي صغير، ذكره ابن حبان في ثقات التابعين ، مات بعد ٦٦ هـ . التقريب (١٤٣/١)(١١١٩) .

(١٠) جاء في هامش الأصل بعد حدثت: "لعله سقط عن". وفي ص : "حديث له لعله سقط بنت الحارث" ، وفي ن و م حديث ، وقال في الهامش: قال المؤلف سقط عن.

(١١) في م : قال .

(١٢) أسد الغابة (٦٨/٦) .

فروى ابن هشام^(١): أنا البكائي عن محمد بن إسحاق حدثني جهم بن أبي جهم مولى الحارث بن حاطب الجمحي عن عبدالله بن جعفر أو عمن حدثه عنه أن حليلة فذكره. وتابع زياداً على ذلك يونس بن بكير، وبكر بن سليمان الأسواري .

وقد ذكر الاختلاف مغلطاي في التحفة الجسيمة التي ذكرتها في إسلام حليلة مطولاً فانظره ، وفيها أن في كتاب المبتدأ^(٢) لابن إسحاق رواية سعيد بن بزيع^(٣) عنه :

حدثني جهم بن أبي جهم عن عبدالله بن جعفر فذكره من غير شك، وكذا رواه عنه أيضاً أبو محمد عبدالرحمن بن محمد المحاري^(٤) ثم قال: فهذان راويان عنه تابعا زكريا وجريراً^(٥). قال ابن عساكر: "وكذلك رواه أبو عصمة نوح بن أبي مريم^(٦) عن ابن إسحاق إلى أن قال مغلطاي فصح على هذا بحمد الله الحديث وزالت علته. انتهى . ونوح وضاع^(٧)، وعلى كلام مغلطاي انتقادان، أحدهما: في بكر بن سليمان فإنه قال وأما بكر

(١) انظر السيرة النبوية (١/١٦٢) .

(٢) كتاب المغازي لابن إسحاق ينقسم الى ثلاثة أقسام: المبتدأ والمبعث والمغازي. انظر تاريخ التراث (١/٨٩) .

(٣) سعيد بن بزيع . روى عن محمد بن إسحاق، روى عنه عبدالرحيم بن مطرف، قال عنه أبو زرعة: "حراني صدوق". الجرح والتعديل (٨/٤) .

(٤) غير واضح في ص . وهو عبدالرحمن بن زياد المحاري ، أبو محمد الكوفي ، قال عنه الحافظ ابن حجر: "لا بأس به ، وكان يدلّس . ت ٢٩٥ هـ". التقريب (١/٤٦١) (٤٤٧٣) .

(٥) جريير بن حازم بن زيد الأزدي ، أبو النضر البصري . قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة، لكن في حديثه عن قتادة ضعف ، وله أوهام إذا حدث من حفظه . ت ١٧٠ هـ . بعدما اختلط لكن لم يحدث في حال اختلاطه". التقريب (١/١٣١) (١٠١٠) .

(٦) نوح بن أبي مريم يزيد بن عبدالله ، أبو عصمة المروزي القرشي مولاهم ، مشهور بكنيته ، قال الحافظ ابن حجر: "يعرف بالجامع لجمعه العلوم، لكن كذبوه في الحديث. قال ابن المبارك كان يضع . ت ١٧٣ هـ". التقريب (٢/٣١٤) (٨١١٧) ميزان الاعتدال (٤/٢٧٩) .

(٧) كان نوح بن أبي مريم ممن يضع الحديث في فضائل القرآن ليرغب الناس فيه . أخرج الحاكم بسنده إلى عمار المروزي، قال: قيل لأبي عصمة نوح بن أبي مريم من أين لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة وليس عند أصحاب عكرمة هذا ؟ فقال: إني رأيت الناس أعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقّه أبي حنيفة ومغازي ابن إسحاق فوضعت هذا الحديث حسبه. الموضوعات (٤١/١) .

قال ابن الجوزي : " ذكر أبو عبدالله الحاكم أن نوحاً وضع حديث فضائل القرآن". الضعفاء والمتروكين (٣/١٦٨) تهذيب الكمال (٦١/٣٠) . وتقدم قول ابن المبارك : "كان يضع كما يضع المعلى بن هلال". الضعفاء (٤/٣٠٤) .

وتفاوتت أقوال الأئمة في تضعيفه وتركه : فقال الإمام أحمد : "كان أبو عصمة يروي أحاديث مناكير، لم يكن في الحديث بذاك وكان شديداً على الجهمية والرد عليهم، تعلم منه نعيم بن حماد الرد على الجهمية . " الجرح والتعديل (٨/٤٨٤) تهذيب الكمال ()

فقال أبو حاتم: "مجهول"^(١). قال الذهبي في ميزانه بعد نقل^(٢) كلام أبي حاتم، قلت: "روى عنه شهاب بن معمر"^(٣) وخليفة بن خياط ولا بأس به إن شاء الله"^(٤)، انتهى .

وقد ذكره ابن حبان في ثقافته^(٥)، وقال: "روى عنه شهاب بن معمر ومحمد بن عباد ابن آدم"^(٦). انتهى .

فهؤلاء ثلاثة رروا عنه ، ووثقه ابن حبان، وقد قال الذهبي : "أنه لا بأس به". والله أعلم .

قوله (الخشنامي) تقدم ضبطه ، ولماذا نسب .

قوله (الميداني) تقدم، هذا الرجل ولم ينسبه إلى نيسابور، وهو نيسابوري^(٧). قال الذهبي في المشبته: "النيسابوري من ميدان زياد"^(٨). انتهى.

والميدان بالفتح^(٩) والكسر^(١٠)، قال شيخنا مجد الدين في القاموس: "والميدان ويكسر م أي معروف ج يعني الجمع، الميادين ومحلة بنيسابور"^(١١). " انتهى.

فعلى هذا يقال في الميداني^(١٢) بفتح الميم وكسرها، والله أعلم .

-
- ٥٩/٣٠). وقال الإمام البخاري : " ذاهب الحديث جداً " . التاريخ الكبير (١١١/٨) وقال الجوزجاني : " سقط حديثه " . أحوال الرجال ص ٢٠٣ . وقال أبو حاتم : " متروك الحديث " . وقال أبو زرعة: " ضعيف الحديث " . الجرح والتعديل (٤٨٤/٨) .
- وقال ابن حبان : " كان ممن يقلب الأسانيد ويروي عن الثقات ما ليس من حديث الأثبات لا يجوز الاحتجاج به بحال " . الجرحين (٤٨/٣) . وقال ابن عدي بعد أن روى له أحاديث : " ولأبي عصمة غير ما ذكرت وعامته لا يتابع عليه وهو مع ضعفه يكتب حديثه " . الكامل (٢٥٠٨/٧) .
- (١) الجرح والتعديل (٣٨٧/٢) .
- (٢) سقطت من ص .
- (٣) شهاب بن المعمر البلخي ، أبو الأزهر أصله من البصرة . قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة صاحب حديث " . التقريب ٣٤١/١ .
- (٤) ميزان الاعتدال (٣٤٥/١) .
- (٥) انظر ثقات ابن حبان (١٤٨/٨) .
- (٦) محمد بن عباد بن آدم الهذلي البصري . قال عنه الحافظ ابن حجر : " مقبول، ت ٢٦٨ هـ " . التقريب (١٨٣/٢) .
- (٧) في ص : نيسابور .
- (٨) المشبته ص ٦٢٢ ، وانظر الأنساب (٤٢٩/٥) معجم البلدان (٢٤١/٥) .
- (٩) قال السمعاني : " الميداني بفتح الميم وسكون الياء المنقوطة باثنتين من تحتها " . الأنساب (٤٢٩/٥) .
- (١٠) قوله والميدان بالفتح والكسر، قدمت في ش على قول الذهبي .
- (١١) في ن و ص وم : نيسابور .
- (١٢) القاموس المحيط (٦٣٩/١) .
- (١٣) في م : الميدان .

قوله (عن أبي الطفيل) هذا اسمه عامر بن وائلة بالثاء المثلثة^(١)، الكناني^(٢).

له رؤية^(٣) ورواية^(٤). وروى عن أبي بكر^(٥) وعمر^(٦) ومعاذ^(٧) وغيرهم. وعنه الزهري^(٨) وقائدة^(٩)، ومعروف بن خربوذ^(١٠) وخلق. وكان من محبي^(١١) علي رضي الله عنهما. توفي عشر ومائة على الصحيح، وبه

(١) انظر الإكمال (٣٨٦/٧).

(٢) انظر ترجمته: في طبقات ابن سعد (٤٥٧/٥) (٦٤/٦) طبقات خليفة ص ٣٠، ١٢٧، ٢٧٩، التاريخ الكبير (٤٤٦/٦) المعارف ص ٣٤١، الجرح والتعديل (٣٢٨/٦) ثقات ابن حبان (٢٩١/٣) رجال صحيح مسلم (٨٧/٢) تاريخ بغداد (١٩٨/١) الاستيعاب (٣/١٤) (١١٥/٤) مختصر تاريخ دمشق (٢٩٣/١١) أسد الغابة (٤١/٣) تهذيب الكمال (٧٩/١٤) السير (٤٦٧/٣) الكاشف (١/٥٢٧) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - العبر (١١٨/١) حاشية للمصنف على الكاشف (٥٢٧/١) وقد أخذها من شيخه العراقي في فتح المغيث ص ٣٥٩، تهذيب التهذيب (٨٢/٥) الإصابة (١٩٣/٧) التقريب (٣٧١/١).

(٣) أدرك أبو الطفيل ثمانين سنة من حياة النبي ﷺ، فقد ولد في عام أحد. انظر طبقات ابن سعد (٦٤/٦) التاريخ الكبير (٤٤٦/٦). واخرج مسلم في صحيحه عن أبي الطفيل، قال: رأيت رسول الله ﷺ يطوف بالبيت ويسلم الركن. محجن معه ويقبل المحجن. انظر كتاب الحج باب جواز الطواف على يعبر وغيره (٩٢٧/٢) ح (١٢٧٥).

(٤) انظر تهذيب الكمال (٧٩/١٤).

(٥) انظر روايته عن أبي بكر الصديق ﷺ: تهذيب الكمال (٨٠/١٤) السير (٤٦٩/٣).

(٦) انظر روايته عن عمر بن الخطاب ﷺ: رجال صحيح مسلم (٨٧/٢) تاريخ بغداد (١٩٨/١) تهذيب الكمال (٨٠/١٤) السير (٤٦٩/٣).

(٧) معاذ بن جبل بن عمر بن أوس الأنصاري الخزرجي، أبو عبد الرحمن من أعيان الصحابة شهد بدرًا وما بعدها، وكان إليه المنتهى في العلم بالأحكام والقرآن، مات بالشام سنة ١٨ هـ. التقريب (٢٦٢/٢) (٧٥٧٥). وانظر رواية أبي الطفيل عنه: رجال صحيح مسلم (٢/٨٧) تهذيب الكمال (٨٠/١٤) السير (٤٦٩/٣).

(٨) انظر رواية الزهري عنه: الجرح والتعديل (٣٢٨/٦) رجال صحيح مسلم (٨٧/٢) تهذيب الكمال (٨٠/١٤) السير (٤٦٩/٣).

(٩) قائدة بن دعام بن قتادة السدوسي، أبو الخطاب البصري. قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت، يقال ولد أكمه. ت ١١٧ هـ أو ١١٨ هـ". التقريب (١٢٩/٢) (٦١٩٩). وانظر روايته عن أبي الطفيل: رجال صحيح مسلم (٨٧/٢) تهذيب الكمال (٨٠/١٤).

(١٠) معروف بن خربوذ - بفتح المعجمة وتشديد الراء وبسكوها ثم موحدة ومضمومة وواو ساكنة وذال معجمة - المكّي، مولى آل عثمان، قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق ربما وهم وكان أخبارياً علامة". التقريب (٢٦٩/٢). وانظر روايته عن أبي الطفيل: الجرح والتعديل (٣٢٨/٦) رجال صحيح مسلم (٨٧/٢) تهذيب الكمال (٨٠/١٤) السير (٣/٤٦٩).

(١١) في ص: يحيى.

ختم الصحابة في الدنيا، كذا قاله الذهبي في غير موضع من كتبه^(١). وقيل توفي سنة مائة وبه جزم ابن الصلاح^(٢)، وكذا رواه الحاكم في المستدرک^(٣) عن شباب العصفري وهو خليفة بن خياط^(٤).

وكذا روينا في صحيح مسلم من رواية إبراهيم ابن محمد بن سفيان^(٥) قال: قال مسلم: "مات أبو الطفيل سنة مائة وكان آخر من مات من أصحاب رسول الله ﷺ"^(٦).

وكذا قال^(٧) ابن عبد البر^(٨). وقال خليفة في غير رواية الحاكم أنه تأخر بعد المائة^(٩). وقيل توفي سنة اثنتين ومائة، قاله مصعب الزبيري^(١٠). وجزم ابن حبان^(١١) وابن قانع^(١٢) وأبو زكريا بن مندة^(١٣)، بأنه توفي سنة سبع ومائة^(١٤).

وقد روى وهب بن جرير^(١٥) عن أبيه قال: "كنت بمكة سنة عشر ومائة فرأيت جنازة فسألت عنها؟

(١) انظر السير (٤٧٠/٣) الكاشف (٢٥٧/١) العبر (١١٨/١).

(٢) انظر علوم الحديث ص ٣٠٠.

(٣) انظر مستدرک الحاكم (٦١٨/٣).

(٤) انظر طبقات خليفة ص ٣٠.

(٥) إبراهيم بن محمد بن سفيان، أبو إسحاق النيسابوري، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام القدوة الفقيه العلامة المحدث الثقة من تلامذة أيوب بن الحسن الزاهد وكان من أئمة الحديث. ت ٣٠٨هـ". السير (٣١١/١٤).

(٦) انظر كتاب الفضائل. باب كان النبي ﷺ أبيض مليح الوجه (١٨٤٠/٤).

(٧) في ص: قاله.

(٨) انظر الاستيعاب (١٤/٣) (١١٦/٤).

(٩) قال خليفة في تاريخه ص ٣٢٥: "توفي في خلافة عمر بن عبدالعزيز". وقال في الطبقات ص ٢٧٩: "توفي بعد المائة".

(١٠) انظر مستدرک الحاكم (٦١٨/٣).

(١١) الثقات (٢٩١/٣).

(١٢) لم يذكر ابن قانع سنة وفاته حين ترجم له في معجم الصحابة (٢٤١/٢).

(١٣) أبو زكريا يحيى بن أبي عمرو عبد الوهاب بن الحافظ أبي عبد الله محمد بن مندة الأصبهاني العبدي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الشيخ الإمام الحافظ المحدث، ت ٥١١هـ". السير (٣٩٥/١٩).

(١٤) انظر قول ابن قانع وابن مندة في وفاته، فتح المغيث العراقي ص ٣٦٠.

(١٥) وهب بن جرير بن حازم بن زيد، أبو عبد الله الأزدي البصري، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة، ت ٢٠٦هـ". التقريب (٢/٣٤٤) (٨٤١٧).

فقالوا: هذا^(١) أبو الطفيل^(٢). وأما كونه آخر الصحابة موتاً فجزم به مسلم^(٣) كما قدمته عنه، وأبو زكريا بن مندة^(٤) والمزي^(٥) والذهبي^(٦) وغيرهم^(٧).

وقد ذكر الحافظ مغلطاي أن عكراش^(٨) بن ذؤيب تأخر عنه وأنه آخرهم وفاة^(٩). وما قاله فيه نظر وقد رده شيخنا الحافظ العراقي فيما قرأته عليه في شرح ألفيته في علوم الحديث^(١٠)، وفي كتاب النكت على كتاب ابن الصلاح^(١١) والله أعلم.

قوله (إليه السنة) السنة القحط والجذب^(١٢).

قوله (قد استنوا) أي أصابتهم السنة وهي القحط والجذب.

قوله (وبكرات) البكرات جمع بكرة بإسكان الكاف الفتية من الإبل^(١٣).

قوله (وذكر أبو إسحاق بن الأمين) هذا الرجل الظاهر أنه هو المحدث أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن إبراهيم بن سعيد، يُعرف بابن الأمين من أهل قرطبة كان من جلة الحديثين وكبار المستندين من أهل الدراية والثقة والضبط والرواية والإتقان^(١٤).

(١) في ن : عنها.

(٢) انظر تهذيب الكمال (٨١/١٤) السير (٤٧٠/٣).

(٣) انظر صحيح مسلم (١٨٢٠/٤).

(٤) انظر فتح المغيث العراقي ص ٣٦٠.

(٥) انظر قول المزي في تهذيب الكمال (٨١/١٤).

(٦) تقدم قول الذهبي وبه ختم الصحابة.

(٧) من مثل: خليفة بن خياط في طبقاته ص ٢٧٩، وابن قتيبة في المعارف ص ٣٤١، وابن حبان في الثقات (٢٩١/٣) والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد (١٩٨/١) وابن عبد البر في الاستيعاب (١١٦/٣) وابن الأثير في أسد الغابة (٤١/٣) وغيرهم.

(٨) عكراش - بكسر أوله وسكون الكاف وآخره معجمة - ابن ذؤيب السعدي صحابي قليل الحديث، عاش مائة سنة. التقريب (٢/٣٤) (٥٢٤٤).

(٩) ذكر الحافظ العراقي هذا القول وعزاه إلى ابن دريد في الإشتقاق ص ٢٤٩، وقد ذكره ابن دريد عن ابن قتيبة في المعارف ٣١٠، وفيه: أنه عاش بعد الجمل مائة سنة.

(١٠) انظر فتح المغيث العراقي ص ٣٦٠.

(١١) التقييد والإيضاح ص ٣١٣.

(١٢) انظر النهاية (٤١٣/٢).

(١٣) البَكْرُ: الفتي من الإبل، والأنثى بَكْرَة. انظر الصحاح (٥٩٥/٢) النهاية (١٧٤٩/١).

(١٤) في ص : الإتفاق.

توفي سنة أربع وأربعين وخمسة مائة^(١).

نقلت هذه الترجمة من خط علي بن محمد بن علي الشاري^(٢). والله أعلم.

قوله (خولة بنت المنذر بن زيد^(٣) بن لييد بن خدّاش التي أرضعت النبي ﷺ) انتهى. قد ذكر^(٤) الذهبي هذه في تجريد^(٥).

فقال ما لفظه: "خولة بنت المنذر بن زيد^(٦) مرضعة النبي ﷺ ذكرها العدوي^(٧)". انتهى .

واعلم أن القاضي عياضاً سمي أم سيف مرضعة إبراهيم ابن النبي ﷺ خولة بنت المنذر^(٨). فليحرر هل هما اثنتان اتفقتا^(٩) في الاسم واسم الأب أم واحدة حصل فيها وهم^(١٠).

ثم إنني رأيت سيرة^(١١) قصيرة^(١٢) منسوبة للقاضي عز الدين عبدالعزيز^(١٣) بن قاضي القضاة بدر^(١٤) الدين ابن جماعة لما^(١٥) هذه^(١٦) خولة فيمن أرضعت النبي ﷺ فقال:

(١) ذكر هذه الترجمة ابن بشكوال في الصلة (١٠٠/١) وانظر بغية الملتبس ص ٢٢٨.

(٢) علي بن محمد بن علي بن محمد، أبو الحسن الغافقي الشاري ثم السبيعي، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام الحافظ المقرئ المحدث الأنبل الأجل شيخ المغرب. ت ٦٤٩هـ". السير (٢٧٥/٢٣).

(٣) غير واضحة في ص.

(٤) غير واضحة في م .

(٥) تجريد أسماء الصحابة (٢٦٥/٢).

(٦) غير واضحة في ص.

(٧) لم أقف على ترجمة أبي عبد الله العدوي.

(٨) انظر إكمال المعلم (٢٨١/٧).

(٩) في م : اتفقا.

(١٠) ذهب ابن سعد في الطبقات (٤٣٦/٨) إلى أن خولة بنت المنذر هي التي أرضعت إبراهيم ابن النبي ﷺ، وكذا الحافظ ابن عبد البر في

الاستيعاب (٤١٨/٤) وعليه جرى الحافظ ابن حجر في الإصابة (١٢٠/٨).

(١١) في ص و م : في سيرة.

(١٢) مطبوعة باسم المختصر الصغير في سيرة البشير النذير، ولم أقف على مقولته تلك.

(١٣) عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة الكناشي الشافعي، عز الدين. القاضي ، قال عنه الحافظ الذهبي: "الإمام المفتي المدرس المحدث كان خيراً صالحاً حسن الأخلاق كثير الفضائل. ت ٧٦٧هـ". انظر المعجم المختص ص ١٤٧، الدرر الكامنة (٣٧٢/٢).

(١٤) فراغ في ص.

(١٥) سقطت ذكر من الأصل و ص .

(١٦) فراغ في ص .

"وقد وهم ابن الأمين في كتابه الاستدراك^(١) على أبي عمر بن عبد البر فقال إنها أرضعت النبي ﷺ وتبعه بعض العصريين فحكوا ذلك عنه من غير تعقب، وذكر قبل ذلك ييسر ما لفظه لما ذكر تاريخ وفاة إبراهيم فقال عند ظئره أم بردة خولة بنت المنذر ثم نسبها إلى النجار". انتهى.

قوله (وذكر غيره فيهن أيضاً أم أيمن بركة حاضنة^(٢) النبي، عليه السلام) انتهى . سيأتي الكلام عليها قريباً جداً.

(١) له الإعلام بالخيرة الأعلام من أصحاب النبي عليه السلام، جعله استدراكاً على كتاب ابن عبد البر في الصحابة. وقد أثبتته الزركلي في كتابه الأعلام وجعله من مصادر ترجمة ابن الأمين في الحاشية (٧٩/١) .

(٢) في ن، ص و م: حاضنته عليه السلام.

تقدم ذكرها ، قال ابن إمام الجوزية في الهدي ما لفظه: "وكان حمزة مسترضعاً في بني سعد بن بكر فأرضعت أمه لرسول الله ﷺ يوماً وهو عند حليلة"^(١). فيكون مجموع المراضع على هذين وما يأتي نقله، ثوية وحليمة وخولة بنت المنذر. وقد تقدم ما فيها وأم أيمن وهذه السعدية التي ذكرها ابن القيم إن لم تكن خولة التي ذكرها ابن الأمين وثلاث عواتك من بني سليم. وفي الاستيعاب في ترجمة سيابة^(٢) بن عاصم ما لفظه: "والقول الثاني"^(٣) إن رسول الله ﷺ مر بنسوة أبكار من بني سليم فأخرجن ثديهن فوضعنها في^(٤) رسول الله ﷺ فدرت"^(٥). انتهى . وفي الروض للسهيلي في عاتكة بنت هلال أم عبد مناف، وأم هاشم عاتكة بنت مرة. فالأولى عمه الثانية. وأم وهب جد النبي ﷺ لأمه عاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال، فهن عواتك ولدن رسول الله ﷺ ، ولذلك قال: "أنا ابن العواتك من سليم"^(٦).

وقد قيل في تأويل هذا الحديث أن ثلاث نسوة من سليم^(٧) أرضعنه كلهن تسمى عاتكة، والأول أصبح^(٨). انتهى. فالجُمُوع على هذا ثمان نسوة الخمس اللاتي ذكرن وثلاث من بني سليم عواتك والله أعلم. وذكر في أظاره أم فروة^(٩)، كذا ذكرها جعفر المستغفري^(١٠)، فعلى هذا هن تسع نسوة، والله أعلم. [٢٥/أ]

(١) تقدم، زاد المعاد (١/٨٣).

(٢) سيابة - بالسّين المهملة المفتوحة والياء المعجمة من تحتها بائنتين وبعد الألف باء معجمة بواحدة. تكملة الإكمال (٣/٤٠٥) وانظر ترجمته في الاستيعاب (٢/١٢٨) أسد الغابة (٢/٣٤٣).

(٣) في ن زيادة: ما لفظه.

(٤) في م : فم .

(٥) انظر الاستيعاب (٢/١٢٨).

(٦) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير (١/١٦٨) والبيهقي في الدلائل (٥/١٣٥) وابن عساكر، انظر مختصر تاريخه (٢/٢٠) وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٨/٢١٩، ٢١٨) وعزاه للطبراني، وقال: "رجاله رجال الصحيح".

(٧) في ص و م: من بني سليم.

(٨) الروض الأنف (١/١٢٩). والعواتك جمع عاتكة ، والعاتكة المتضمخة بالطيب، وقيل بها رذع طيب وسميت عاتكة لصفائها وحرمتها. انظر النهاية (٣/١٧٩) لسان العرب (١٠/٤٦٣) القاموس المحيط (٣/٤٥٥).

(٩) انظر أسد الغابة (٦/٣٧٦) الإصابة (٨/٤٥١).

(١٠) أبو العباس جعفر بن محمد بن المعز بن محمد المستغفري النسفي، قال عنه الحافظ الذهبي: الإمام الحافظ الجود المصنف له معرفة الصحابة وكتاب الدعوات ودلائل النبوة وفضائل القرآن والشمال وتاريخ نسب وغيرها. ت ٤٣٢هـ. السير (١٧/٥٦٤).

ذكر الخبر عن وفاة آمنة بنت وهب

قوله ^(١) (وحضانة أم أيمن له) أم أيمن هذه تقدم قريباً في كلام المؤلف أن اسمها بركة ^(٢) وهي حبشية ^(٣) أعتقها أبو النبي ﷺ ^(٤)، وقيل هو عليه السلام ^(٥)، وأسلمت قديماً وابنها أيمن ابن عبيد الحبشي ^(٦). ثم تزوجها زيد بن حارثة ^(٧). فأولدها أسامة بن زيد بن حارثة. وقد نُسبت، فقليل: بركة بنت محصن ^(٨) بن ثعلبة بن عمرو بن حفص ابن مالك بن سلمة بن عمرو بن النعمان ^(٩). هاجرت المهجرتين ^(١٠). وقال بعضهم كانت أم أيمن لأم النبي ﷺ ^(١١). مناقبها كثيرة، توفيت زمن عثمان رضي الله عنهما. قاله الواقدي ^(١٢)، وفيه نظر. إذ في صحيح مسلم أنها توفيت

(١) سقطت من ص .

(٢) جاء في الجرح والتعديل اسمها أمة الله (٤٦١/٩). وقال ابن عبد البر: "اسمها بركة وتُعرف بأم الطباء". الاستيعاب (٢٤٣/٤).

(٣) انظر ترجمتها في: طبقات ابن سعد (٢٢٣/٨) طبقات خليفة ص ٣٣١، المعارف ص ١٤٤، الجرح والتعديل (٤٦١/٩) ثقات ابن حبان (٣٩/٣) الاستيعاب (٢٤٣، ٤١٤/٤) أسد الغابة (٣٠٣/٦) تهذيب الأسماء (٣٧٥/٢) تهذيب الكمال (٣٢٩/٣٥) السير (٢/٢٢٣) تجريد أسماء الصحابة (٣١٣/٢) تهذيب التهذيب (٤٥٩/١٢) الإصابة (٣٥٨/٨).

(٤) انظر أسد الغابة (٣٠٣/٦) تجريد أسماء الصحابة (٣١٣/٢).

(٥) قاله الواقدي، فهي مما ورثها النبي ﷺ وأعتقها حين تزوج خديجة رضي الله عنها. انظر طبقات ابن سعد (٢٢٣/٨) المعارف ص ١٤٤، أسد الغابة (٣٠٤/٦) السير (٢٢٣/٢). وعن ذكر أنها مولاة للنبي ﷺ: خليفة بن خياط في الطبقات ص ٣٣١، وابن عبد البر في الاستيعاب (٢٤٣/٤) وابن الجوزي في تلقيح الفهوم ص ٣٧، والرفا بأحوال المصطفى ص ٥٩٧، والنووي في تهذيب الأسماء ٢٨ (٦) أيمن بن عبيد بن عمرو بن بلال بن أبي الجرباء الخزرجي، أخو أسامة بن زيد لأمه. استشهد يوم حنين، له ابن يقال له الحجاج ابن أيمن، له خبر مع عبدالله بن عمر. انظر طبقات ابن سعد (٢٢٣/٨) أسد الغابة (١٨٩/١). قال الزرقاني: "وقد فرق ابن أبي خيثمة بين الحبشي وبين ابن أم أيمن وهو الصواب، فإن الحبشي أحد من جاء مع جعفر بن أبي طالب من الحبشة". شرح المواهب اللدنية (٤/٥٠٨).

(٧) زيد بن حارثة بن شراحيل الكلبي، أبو أسامة، مولى رسول الله ﷺ، صحابي جليل مشهور، من أول الناس إسلاماً، استشهد يوم مؤتة في حياة النبي ﷺ سنة ٨هـ، وهو ابن خمس وخمسين. التقريب (٢٦٧/١) (٢٣٢٥).

(٨) في ن، ص: محض.

(٩) انظر الاستيعاب (٢٣٤/٤) تهذيب الكمال (٣٢٩/٣٥) الإصابة (٣٥٨/٨).

(١٠) هاجرت رضي الله عنها إلى الحبشة والمدينة المنورة. انظر الاستيعاب (٢٤٣/٤) أسد الغابة (٣٠٣/٦) تهذيب التهذيب (١٢/٤٥٩).

(١١) قاله سليمان بن أبي شيخ، انظر تهذيب التهذيب (٤٥٩/١٢) الإصابة (٣٥٩/٨). وذكر ابن الأثير هذا القول ولم ينسبه في أسد الغابة (٣٠٣/٦).

(١٢) انظر طبقات ابن سعد (٢٦٦/٨). وقاله أيضاً ابن حبان في الثقات (٣٩/٣).

بعده عليه السلام بخمسة أشهر^(١)، وقيل بستة أشهر^(٢). وقد رد بعض الناس كلام الواقدي ، وقال : إنه شاذ منكر^(٣) .

قوله (في كلاءة الله) الكلاءة ، بكسر الكاف وبالد الحفظ والحرس ، يقال : كالأه الله كلاءً وكلاءةً وكلاءً بكسرهما ، حفظه وحرسه^(٤) .

قوله (ينبتة^(٥) الله نباتاً حسناً) أي يجعل تربيته كأحسن التربية^(٦) .

قوله (ست سنين) إلى أن قال (وقيل ابن سيع) إلى آخر^(٧) ما ذكره عن ابن حبيب في الخبر .

وحاصل ما ذكره ثلاثة أقوال : ابن ست^(٨) أو سيع^(٩) أو ثمان^(١٠) ، زاد بعضهم ابن أربع^(١١) وقيل

خمس وقيل تسع وقيل اثني كذا^(١٢) عشر سنة وشهر وعشرة أيام^(١٣) . فالأقوال إذاً على الترتيب أربع ، خمس ، ست ، سبع ، ثمان ، تسع ، اثني عشر سنة وشهر وعشرة أيام^(١٤) .

(١) قاله ابن شهاب . انظر صحيح مسلم ، كتاب الجهاد والسير ، باب رد المهاجرين إلى الأنصار مناتهم من الشجر والتمر حين استغنوا عنها بالفتوح . (١٣٩١/٣) ح (١٧٧١) .

(٢) انظر أسد الغابة (٣٠٤/٦) .

(٣) قاله السنوي في تهذيب الأسماء (٣٥٨/٢) وتمة كلامه : " مردود وإنما نذكر مثله ليعلم أنا قد اطلعنا عليه ونعتقد بطلانه مخافة اغترار واقف عليه " .

(٤) انظر الصحاح (٦٩/١) النهاية (١٩٤/٤) لسان العرب (١٤٦/١) .

(٥) في ص : ينبتة .

(٦) انظر الصحاح (٢٦٨/١) لسان العرب (٩٦/٢) .

(٧) في ص : إلى آخره .

(٨) الست هي المشهورة من كلام ابن إسحاق في السيرة (١٦٨/١) وابن سعد في الطبقات (١١٦/١) وقال البلاذري في أنساب الأشراف (١٠٣/١) وهو الثبت وارتضاه الطبري في تاريخه (٤٥٨/١) وابن الجوزي في المنتظم (٢٧٢/٢) والوفا ص ١١٤ ، والكلاعي في الاكتفاء (١٣٩/١) والدمياطي في السيرة النبوية ص ٣٧ ، وابن أبي الفداء في المختصر في تاريخ البشر (١٣٣/١) والذهبي في السيرة ص ٢٣ .

(٩) ذكر السبع ابن عبد البر في الاستيعاب (١٣/١) .

(١٠) ذكر الثمان ابن حبيب في المحرر ص ٩ .

(١١) ذكر الأربع : ابن حبان في سيرته ص ٥٧ ، وابن عساكر ، انظر مختصر تاريخ دمشق (٧٣/٢) ، وابن الجوزي في تلقيح الفهوم ص ١٣ ، والذهبي في السيرة ص ٢٣ ، والمقرئ في إمتاع الأسماع (٧/١) .

(١٢) سقطت كذا من م .

(١٣) ذكر الخمس والتسع واثني عشرة سنة وشهر وعشرة أيام ، الحافظ مغلطاي في الإشارة ص ٧٣ ، والقسطلاني في المواهب (١/١٦٨) وسبل الهدى (١٦٣/٢) .

(١٤) رسمت في الأصل و ن و ص : اثنا .

قال شيخنا العراقي في سيرته : "إنه كان عمره ست سنين ومائة يوم"، وذكر قولاً آخر هو قد ذكرته فيما ذكرت ، وهو ابن أربع^(١).

قوله (توفيت أمه آمنة بالأبواء بين مكة والمدينة) تقدم الكلام على الأبواء وأنها من عمل الفرع ، وتقدم لم سميت بذلك في وفاة أبيه عبدالله ، وزاد بعضهم وقيل بشعب أبي دُب بالحجون^(٢) .

قوله (وقال محمد بن حبيب في الخبر) حبيب ، بفتح الحاء المهملة وكسر الموحدة ، غير مصروف لأنه اسم أمه^(٣) ، ففيه على هذا العلمية والتأنيث المعنوي ، وكذا رأيت الشيخ^(٤) محيي الدين النووي ذكر ذلك ، ومقتضى كلامه أن يكون من كلام ابن الصلاح ، ذكر ذلك في شرح مسلم في الكلام على حديث أبي ذر في كتاب الإيمان ، بكسر الهمزة^(٥).

ثم رأيت السهيلي ذكر في روضه ما لفظه : " وابن حبيب النسابة معروف اسم أبيه ، ورأيت لابن المغربي إنما هو حبيب - بفتح الباء - غير مجرى لأنها أمه ، وأنكر عليه غيره ، وقالوا هو حبيب بن الخير معروف^(٦) . انتهى .

(١) انظر نظم الدرر السنية للعراقي ص ٣٩٣ .

(٢) ذكر هذا القول البلاذري في أنساب الأشراف (١٠٤/١) ، قال : " وزعم بعض البصريين أن آمنة ماتت بمكة ودفنت في شعب أبي دب الخزاعي ، وذلك غير ثبت " . وقال ابن سعد : " وهذا غلط وليس قبرها بمكة وقبرها بالأبواء " . الطبقات (١١٧/١) .
وقد أورد ابن الجوزي في الوفا ص ١١٦ ، والمنظوم (٢٧٣/٢) شواهد على وجود قبرها بمكة ، ثم جمع بين القولين ، فقال : " يجوز أن تكون توفيت بالأبواء ثم حملت إلى مكة فدفنت بها " . وأبو دُب رجل من بني ساواة بن عامر سكنه فسُمي به ، قاله الفاكهي . وقال : " كان أهل الجاهلية وفي صدر الإسلام يدفنون موتاهم في شعب أبي دُب من الحجون إلى شعب الصفي ، صفي السباب ، وقد زعم بعض المكين أن في هذا الشعب قبر آمنة بنت وهب " . أخبار مكة (٢٠٩، ٢١٠/٢) وانظر معجم البلدان (٣٤٧/٣) .
والحجون : بفتح أوله على وزن فَعُول ، قال أبو عبيد البكري : " موضع بمكة عند المحصب ، وهو الجبل المشرف بجذاء المسجد الذي يلي شعب الحرارين إلى ما بين الحوضين اللذين في حائط عوف ، وعلى الحجون سقيفة زياد بن عبدالله وكان على مكة " . معجم ما استعجم (٦٥/٢) .

وجاء في معجم البلدان (٢٢٥/٢) الحجون : " جبل بأعلى مكة عند مدافن أهلها " . والحجون اليوم الثنية التي تفضي على مقبرة المعلاة ، والمقبرة عن يمينها وشمالها مما يلي الأبطح ، تسمى الثنية اليوم ريع الحجون ، والبادية تسمى ريع الححول . معجم المعالم الجغرافية ص ٩٤ .

(٣) ذكر أبو طاهر القاضي أن محمد بن حبيب ولد ملاعنة . انظر تاريخ بغداد (٢٧٨/٢) إنباه الرواة (١١٩/٣) .

(٤) في ص : للشيخ ، وقد سقطت من م .

(٥) انظر شرح صحيح مسلم للنووي (٨٣/٢) .

(٦) الروض الأنف (١٠٥/١) .

ثم إني رأيت أبا ذر ذكر في حواشيه على السيرة : " وأكثر العلماء لا يصرف حبيب هنا يجعله اسم أمه ، فعلى هذا لا ينصرف للتعريف ^(١) والتأنيث ^(٢) . ذكر ذلك بعيد الكلام على حديث أم معبد ، وقد تقدم الكلام في ذلك .

قوله (وتوفي جده عبد المطلب بعد ذلك بسنة وأحد عشر شهرا ، سنة تسع من عام الفيل ، وقيل إنه وهو ابن ثمان سنين) . انتهى . وسيأتي في وفاة عبد المطلب أنه توفي وللنبي عليه السلام ثمان ^(٣) سنين . وقيل ثلاث ^(٤) وسيأتي أن فيه نظراً . وقال بعضهم ومات عبد المطلب وله ثمان سنين وشهر وعشرة أيام ^(٥) ، وقيل تسع ^(٦) ، وقيل عشر ^(٧) ، وقيل ست ^(٨) ، وقيل ثلاثة ، وفيه نظر . انتهى .

قوله (وكانت قد قدمت به على أخواله من بني عدي بن النجار تزييره إياهم) قدمت إنا ^(٩) هم أخوال جده عبد المطلب لأن أمه سلمى ، وسيأتي في ذكر أزواجه ^(١٠) وسراريه عليه السلام أن سلمى هذه أم عبد المطلب في كلام المؤلف ^(١١) وهي سلمى بنت عمرو بن زيد ، وزيد هو ابن ليبد بن خداح بن عامر بن عدي ابن النجار النجارية ^(١٢) ، وأخوال جده أخواله .

قوله (فكان ^(١٣) بنوه) بنو عبد المطلب سيأتي ذكرهم ، وكم هم في ذكر أعمامه وعماته ﷺ .

(١) في ص و م : للعلمية .

(٢) الإملاء المختصر (١٣/٢) .

(٣) ذكر الثماني سنين : ابن إسحاق في السيرة (١٦٩/١) وابن سعد في الطبقات (١١٩/١) وابن حبان في السيرة النبوية ص ٥٧ ، وابن الجوزي في الوفا ص ١٢٦ ، والمنتظم (٢٨٢/٢) والدمياطي في السيرة النبوية ص ٣٨ ، وابن أبي الفداء في المختصر (١١٣/١) والذهبي في السيرة النبوية ص ٢٣ ، وقدمه الحافظ مغلطي في الإشارة ص ٧٤ ، وإمتاع الأسماع (٧/١) وعليه أكثر المصادر .

(٤) ذكر الثلاث سنين : ابن عبد البر في الاستيعاب (١٤/١) ويعضدها ما رواه ابن الجوزي في المنتظم عن أبي الحسن بن البراء (٢/٢٨٢) ، قال : " توفي عبد المطلب ورسول الله ﷺ قد أتى عليه ثمانية وعشرون شهراً ، وذكر هذا القول أيضاً مغلطي في الإشارة ص ٧٤ (٥) ذكر هذا القول الحافظ مغلطي في الإشارة ص ٧٤ ، القسطلاني في المواهب اللدنية (١٨٤/١) . والذي ذكره محمد بن حبيب في المحرر : ثمان سنين وشهران وعشرة أيام ص ١٠ ، وكذا ابن الجوزي في تلقيح الفهوم ص ١٣ .

(٦) ذكر التسع سنين ، ابن عبد البر في الاستيعاب (١٤/١) والحافظ مغلطي في الإشارة ص ٧٤ ، والقسطلاني في المواهب (١٨٤/١) والصالح في سبل الهدى (١٨٣/٢) .

(٧) ذكر العشرة الطبري في تاريخه (٤٥٨/١) وانظر الإشارة ص ٧٤ ، والمواهب اللدنية (١٨٤/١) وسبل الهدى (١٨٣/٢) .

(٨) انظر الإشارة ص ٧٤ ، والمواهب اللدنية (١٨٤/١) وسبل الهدى (١٨٣/٢) .

(٩) م : قدمت إنا هم .

(١٠) في ص : زواجه .

(١١) في كلام المؤلف سقطت من ص .

(١٢) انظر ترجمتها في : سيرة ابن هشام (١٣٧/١) وطبقات ابن سعد (٧٩/١) أنساب الأشراف (٧١/١) .

(١٣) في ص و م : وكان .

قوله (وهو غلام جفر) تقدم ما الجفر في الرضاع فانظره .

قوله (عن كندير بن سعيد عن أبيه) يعني سعيداً ، أما كندير فالذي أحفظه فيه كسر الكاف ثم نون ساكنة ثم دال مهملة مكسورة ثم مثناة تحت ساكنة ثم راء ، وكذا رأيته مضبوطاً بالقلم في موضعين من الاستيعاب بخط أبي إسحاق بن الأمين في ترجمة جد أبيه ، وهو كندير بن سعيد بن حيدة القشيري^(١) ، وفي الاستيعاب حيوة بدل حيدة . قال في الاستيعاب : " سعيد بن حيوة بن قيس الباهلي معدود في أهل البصرة ، أدرك الجاهلية ، وهو أبو^(٢) كندير بن سعيد . له حديث واحد ليس يُعرف إلا به قصة عبد المطلب إذ فقد^(٣) النبي ﷺ وهو صغير ، فذكرها إلى أن قال روى عنه ابنه كندير بن سعيد"^(٤) . انتهى .

وقال الذهبي في ترجمة كندير : " قيل له رؤية ولأبيه^(٥) صحبة له حديث "^(٦) . انتهى .

وقال في ترجمة سعيد والده —الذهبي— : " سعيد بن حيوة بن قيس الباهلي ، أدرك الجاهلية ، هو راوي حديث^(٧) : يا رب رد راكبي محمداً^(٨) . " إلى آخره . وقد ذكر الذهبي سعيد بن حيدة روى عنه ابنه كندير^(٩) وحمزه^(١٠) ، ثم ذكر سعيد بن حيوة بن قيس الباهلي ، أبو كندير ولم يحمره ، والذي ظهر لي أنهما واحد ، اختلف في اسم أبيه^(١١) هل هو حيوة أو حيدة ، والله أعلم .

والحديث الذي ذكره المؤلف أخرجه الحاكم في المستدرک^(١٢) من طريق داود بن أبي هند^(١٣) عن العباس ابن عبد الرحمن^(١٤) عن كندير عن أبيه ، عقبه م أي على شرط مسلم ولم يتعقبه الذهبي . وقد رأيت في مسند أبي

(١) انظر ترجمته في : أسد الغابة ، وقال ابن حيدة (٢٠١/٤) والإصابة (٤٩٦/٥) وقال: ابن حيوة .

(٢) في المطبوع ابن ، والصواب ما ذكره المصنف .

(٣) في ن : قعد .

(٤) انظر الاستيعاب (١٧/٢) .

(٥) في ص : ولأيته .

(٦) تجريد أسماء الصحابة (٣٦/١) .

(٧) في م : حديث قوله يا رب .

(٨) في ص : محمد .

(٩) انظر تجريد أسماء الصحابة (٢٢١/١) .

(١٠) في ص و م : وحمزة .

(١١) في ص : ابنه .

(١٢) انظر المستدرک (٦٠٣/٢) .

(١٣) داود بن أبي هند القشيري ، مولاهم أبو بكر أو أبو محمد البصري ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " ثقة متقن ، كان يهم بأخوه . ت ١٤٠ هـ ، وقيل قبلها " . التقريب (٢٣١/١) (١٩٨٩) .

(١٤) عباس بن عبد الرحمن ، مولى بني هاشم ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " مستور من الثالثة " . التقريب (٣٧٨/١) (٣٥١٨) .

يعلى الموصلي^(١) عن كندير بن سعيد عن أبيه ، رواه عن وهب بن بقية^(٢) أنا خالد^(٣) عن داود عن عباس^(٤) عنه^(٥) ، والله أعلم .

قوله (وكانت أم أيمن تحدث) تقدم الكلام عليها واسمها ونسبها ومتى توفيت أعلاه^(٦) رضى الله عنها .

قوله (أحضن) هو بضم الصاد، يقال حضنت المرأة الصبي تحضنه وحاضنة الصبي التي تقوم في تربيته^(٧) .

قوله (لا تغفلي عنه) هو بضم الفاء، يقال غفل عن الشيء^(٨) يَغْفُلُ عنه غَفْلاً وَغُفُولاً^(٩). [٢٥/ب]

قوله (وروينا عن ابن سعد) تقدم أنه محمد بن سعد كاتب الواقدي ، وتقدم بعض ترجمته ، وكذا تقدم الكلام على هشام بن محمد بن السائب الكلبي .

قوله (حدثني الوليد بن^(١٠) عبدالله بن جميع) هو بضم الجيم وفتح الميم ، وهو الوليد ابن جميع^(١١).

(١) انظر مسند أبي يعلى الموصلي ، ح (١٤٧٨) (٥٤/٣) . وسأتي بحكم ابن الحجر الهيتمي على هذا الحديث .

(٢) وهب بن بقية بن عثمان الواسطي ، أبو محمد يقال له وهبان ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة، ت ٢٣٩ هـ".
التقريب (٣٤٤/٢) (٨٤١٤) .

(٣) خالد بن عبدالله بن عبد الرحمن بن يزيد الطحان الواسطي المزني ، مولا هم ، قال عنه الحافظ ابن حجر: " ثقة ثبت ، ت ١٨٢ هـ ، وولد ١١٠ هـ " .
التقريب (٢١٢/١) (١٨٠٤) .

(٤) في م : ابن عباس .

(٥) والحديث رواه ابن سعد في طبقاته (١١٢/١) والبيهقي في الدلائل (٢٠/٢) وذكر الهيتمي في مجمع الزوائد (٢٢٤/٨) ، وقال : " رواه أبو يعلى والطبراني وإسناده حسن " .

(٦) سقطت من م .

(٧) انظر الصحاح (٢١٠٢/٥) ، قال ابن الأثير : " المربي والكافل يضم الطفل إلى حضنه وبه سميت الحاضنة " .
النهاية (٤٠١/١) .

(٨) في ص : الصبي .

(٩) تقدم في قوله فغفلت عنه . في ذكر الخبر عن رضاعه .

(١٠) سقطت من م .

(١١) هو الوليد بن عبدالله بن جميع الزهري المكي ، وقد ينسب إلى جده أحياناً . انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٣٥٤/٦)
التاريخ الكبير (١٤٦/٨) الضعفاء الكبير (٣١٧/٤) الجرح والتعديل (٨/٩) ثقات ابن حبان (٤٩٢/٥) المجروحين (٧٨/٣) الكامل في
ضعفاء الرجال (٢٥٣٧/٧) رجال صحيح مسلم (٢٩٩/٢) تهذيب الكمال (٣٥/٣١) الكاشف (٣٥٢/٢) المغني في الضعفاء (٢/٢)
ميزان الاعتدال (٣٣٧/٤) معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد ص ١٨٥ ، تهذيب التهذيب (١٣٨/١١) التقريب (٢/٢)
(٣٤٠) (٨٣٧٢) الخلاصة ص ٤١٦ .

يروى عن أبي الطفيل^(١) وأبي سلمة بن عبد الرحمن^(٢) وإبراهيم النخعي^(٣) وجماعة^(٤). وعنه يحيى القطان^(٥) ووكيع^(٦) وأبو نعيم^(٧) وخلق. وثقه ابن معين^(٨). وقال د^(٩) وغيره^(١٠): "ليس به بأس". وقال أبو حاتم: "صالح الحديث"^(١١). أخرج له: م د ت س^(١٢). له ترجمة في الميزان^(١٣).

قوله (عن ابن لعبد الرحمن بن موهب بن رباح) هذا الابن لا أعرفه ولا عبد الرحمن بن موهب ، ولم أره في التذهيب ولا في الميزان ولا في ثقات ابن حبان ولا في الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ولا في رجال مسند أحمد ولا في ثقات العجلي، والله أعلم . والظاهر أن رباحاً بفتح الراء ثم موحدة^(١٤)، ولم أره منقولاً وإنما القاعدة عند أهل الحديث إذا لم يجدوا الاسم مضبوطاً وكان من المؤلف والمختلف أنه يقرأ على الأكثر .

-
- (١) انظر روايته عن أبي الطفيل : التاريخ الكبير (١٤٦/٨) الجرح والتعديل (٨/٩) ثقات ابن حبان (٤٩٢/٥) رجال صحيح مسلم (٣٠٠/٢) تهذيب الكمال (٣٥/٣١) الكاشف (٣٥٢/٢) .
- (٢) انظر روايته عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف : تهذيب الكمال (٣٦/٣١) الكاشف (٣٥٢/٢) تهذيب التهذيب (١٣٨/١١) .
- (٣) انظر روايته عن إبراهيم بن الأشتر النخعي: تهذيب الكمال (٣٥/٣١) تهذيب التهذيب (١٣٨/١١) .
- (٤) انظر الجرح والتعديل (٨/٩) تهذيب الكمال (٥٣/٣١) تهذيب التهذيب (١٣٨/١١) .
- (٥) انظر رواية يحيى بن سعيد القطان عنه : الجرح والتعديل (٨/٩) تهذيب الكمال (٣٦/٣١) الكاشف (٣٥٢/٢) تهذيب التهذيب (١٣٨/١١) .
- (٦) انظر رواية وكيع بن الجراح عنه : التاريخ الكبير (١٤٧/٨) الجرح والتعديل (٨/٩) ثقات ابن حبان (٤٩٢/٥) تهذيب الكمال (٣٦/٣) الكاشف (٣٥٢/٢) .
- (٧) انظر رواية أبي نعيم الفضل بن دكين عنه : التاريخ الكبير (١٤٧/٨) الجرح والتعديل (٨/٩) تهذيب الكمال (٣٦/٣١) تهذيب التهذيب (١٣٨/١١) .
- (٨) انظر تاريخ الدارمي ص ٢٢٢ ، الجرح والتعديل (٨/٩) .
- (٩) انظر قول أبي داود في تهذيب الكمال (٣٦/٣١) تهذيب التهذيب (١٣٨/١١) .
- (١٠) كأحمد بن حنبل وأبي زرعة، قالا : "ليس به بأس". انظر الجرح والتعديل (٨/٩) .
- (١١) انظر الجرح والتعديل (٨/٩) .
- (١٢) انظر تهذيب الكمال (٣٧/٣١) الكاشف (٣٥٢/٢) تهذيب التهذيب (١٣٨/١١) التقريب (٣٤٠/٢) .
- (١٣) انظر ميزان الاعتدال (٣٣٧/٤) . وثقه ابن سعد في الطبقات (٣٥٤/٦) وقال العقيلي في الضعفاء الكبير (٣١٧/٤) : "في حديثه اضطراب"، وذكره ابن حبان في الثقات (٤٩٢/٥) وقال عنه في المجروحين (٧٨/٣): "كان ممن ينفرد عن الأثبات بما لا يشبه حديث الثقات فلما فحش ذلك منه ، بطل الاحتجاج به". قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق يهم ورؤمي بالتشيع". التقريب (٣٤٠/٢) .
- (١٤) ضبطه ابن ماكولا في الإكمال (٧/٤) : "بفتح الراء والباء المعجمة بواحدة".

قوله (حدثني مخزومة بن نوفل الزهري) هو مخزومة بن^(١) نوفل بن أهيب بن عبد مناف ابن زهرة بن كلاب بن مرة القرشي الزهري^(٢)، أبو صفوان^(٣)، وقيل أبو المسور^(٤) وقيل أبو الأسود^(٥).

والأول أصح وهو والد المسور بكسر الميم وإسكان السين^(٦)، وهو ابن عم سعد بن أبي وقاص مالك بن أهيب. أسلم مخزومة يوم الفتح وكان من المؤلفة وحسن إسلامه، وكان له سن وعلم بأيام الناس وبقريش خاصة، وكان يؤخذ عنه النسب وشهد حينئذ وأعطاه النبي ﷺ خمسين بعيراً، وهو أحد من أقام أنصاب^(٧) الحرم في خلافة عمر وأزهر بن عبد عوف^(٨). وسعيد بن يربوع^(٩) وحويطب بن عبد العزى^(١٠) فحددها توفي بالمدينة سنة ٥٤ هـ^(١١) عن مائة وخمس عشرة سنة، وعمي آخر عمره، وكان عليه السلام يتقي لسانه ﷺ.

(١) سقطت من م .

(٢) انظر ترجمته في: طبقات خليفة ص ١٥، الاستيعاب (٣/٣٩٥) أسد الغابة (٤/٣٤٩) الإصابة (٦/٤١٦).

(٣) صفوان بن مخزومة القرشي الزهري، قال البخاري وأبو حاتم الرازي: "له صحبة". انظر التاريخ الكبير (٤/٣٠٥) الجرح والتعديل (٤/٤٢١) الإصابة (٣/٣٥٥).

(٤) المسور بن مخزومة بن نوفل بن أهيب بن عبد مناف الزهري، أبو عبد الرحمن، قال الحافظ ابن حجر: "له ولأبيه صحبة"، ت ٦٤ هـ. التقريب (٢/٢٥٦) (٢٠٢٠/٧٥٢٠).

(٥) الأسود بن مخزومة، لم أجد له ترجمة في كتب الصحابة ولا الرجال، وذكره ابن عبد البر في الاستيعاب (٣/٣٩٦)، وابن الأثير في أسد الغابة (٤/٣٤٩).

(٦) انظر الإكمال (٧/٢٤٥).

(٧) النصيب والتُّصْب: كل ما نُصِب فجعل علماً، وأنصاب الحرم حدوده. لسان العرب (١/٧٥٨، ٧٥٩). أي علاماته التي يحدد بها. قال الحافظ ابن حجر في الإصابة (٦/٤١٦): "أخرج الزبير بن بكار من حديث ابن عباس "إن جبريل عليه السلام أرى إبراهيم عليه السلام أنصاب الحرم، فنصبها ثم جدها إسماعيل، ثم جدها قصي بن كلاب، ثم جدها النبي ﷺ، ثم بعث عمر الأربعة المذكورين فجددوها". قال ابن حجر: وفي سنده عبد العزيز بن عمران وفيه ضعف".

(٨) أزهر بن عبد عوف بن الحارث بن زهرة بن كلاب القرشي الزهري، عم عبد الرحمن بن عوف، قال الحافظ الذهبي: "له ابنان من هاجر إلى الحبشة، فمات بها أحدهما وهو من الطلقاء". تجريد أسماء الصحابة (١/١٢) الإصابة (١/١٩٩).

(٩) سعيد بن يربوع بن عنكثة -بفتح المهملة وسكون النون وفتح الكاف بعدها مثلثة- ابن عامر بن مخزوم القرشي المخزومي، صحابي. كان اسمه الصُّرم، ويقال أصرم، فغيره النبي ﷺ، ت ٥٤ هـ. وله مائة وعشرون سنة أو أزيد. التقريب (١/٢٩٩).

(١٠) حويطب بن عبد العزى، ابن أبي قيس العامري، صحابي أسلم يوم الفتح، وكان عارفاً بأحوال مكة، ت ٥٤ هـ. وعاش مائة وعشرين سنة. التقريب (١/٢٠٥) (١٧٤٤).

(١١) انظر تاريخ خليفة ص ٢٢٣، المعارف ص ٣١٣، الاستيعاب (٣/٣٩٦) أسد الغابة (٤/٣٤٩) العبر (١/٦٠).

قوله (سمعت أُمي رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف) رقيقة بضم الراء وفتح القاف ثم مشاة تحت ثم قاف أخرى مفتوحة أيضاً ثم تاء التأنيث^(١). قال أبو نعيم: "لا أراها أدركت الإسلام"^(٢). انتهى. وقال ابن حبان في ثقافته: "يقال إن لها صحبة"^(٣). انتهى .

قوله (وكانت لدة عبد المطلب) تقدم الكلام عليه^(٤) في المولد، ومعنى لدته أي تربيته والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة، وهما لدان والجمع لدات ولدون.

قوله (سنون) تقدم أن السنة القحط والجذب.

قوله (وأشفين) أي أشرفن، وقد تقدم .

قوله (وهذا إبان خروجه) إبان بكسر الهمزة وتشديد الموحدة وفي آخره نون، أي وقته^(٥). قال ابن الأثير: "النون أصلية فيكون فعلاً"^(٦)، وقيل هي زائدة وهو فعلاً من أب الشيء إذا هباً للذهاب^(٧).

قوله (الحيا) الحياء، بالحاء المهملة ثم مشاة تحت ثم ألف مقصورة، وهو المطر والخصب^(٨)، وفي الجمهرة: "المطر العام"^(٩).

قوله (والخصب^(١٠)) هو بكسر الخاء المعجمة وبالصاد المهملة الساكنة ، ضد الجذب^(١١). وقد تقدم^(١٢).

قوله (من أوسطكم نسباً) أي من أشرفكم نسباً وأحسبكم^(١٣).

(١) انظر الإكمال (٨٣/٤) تكملة الإكمال (٧١٢/٢) تبصير المنتبه (٦٠٩/٢) .

(٢) لم أف على قول أبي نعيم في معرفة الصحابة ، وذكر قوله ابن الأثير في أسد الغابة (١١١/٦) والذهبي في تجريد أسماء الصحابة (٢٦٨/٢) .

(٣) انظر الثقات (١٣٤/٣) . وذكرها ابن سعد في النساء المسلمات المبيعات. انظر الطبقات (٢٢٢/٨) . وانظر ترجمتها في: الاستيعاب (٣٠٤/٤) أسد الغابة (١١١/٦) الإصابة (١٣٦/٨) .

(٤) في م : عليه الكلام .

(٥) انظر الصحاح (٢٠٦٦/٥) .

(٦) في المطبوع: "فعلاً". النهاية (١٧/١) .

(٧) انظر النهاية (١٧/١) .

(٨) انظر النهاية (٤٧٢/١) .

(٩) انظر جمهرة اللغة (١٧٢/١) .

(١٠) في م : الخصب .

(١١) انظر الصحاح (١٢٠/١) النهاية (٣٦/٢) ، وفسر ابن الأثير أبو الحسن ، علي بن محمد قولها : "أي أتاكم المطر والخصب عاجلاً". أسد الغابة (١١٣/٦) .

(١٢) قدم المصنف تعريف الجذب وأنه ضد الخصب .

(١٣) في م : أحسنكم . وذكر المعنى ابن الأثير في النهاية (١٨٤/٥) .

قوله (طوالاً) هو بضم الطاء المهملة وتخفيف الواو ، الطويل. وأما بضم الطاء المهملة مشدد الواو فالمفرط في الطول يقال طويل وطوال ، فإذا أفرط في الطول فطوأل بالتشديد ، وهذا معروف^(١). والفُعال بالتخفيف من أبنية المبالغة ، وأبلغ منه فُعال بالتشديد .

قوله (عظاماً) هو بضم العين المهملة وبالطاء المعجمة المخففة، أي "عظيماً بالغاً". قال ابن الأثير : "والفعال من أبنية المبالغة ، وأبلغ منه فُعال بالتشديد"^(٢)، وقد تقدم أعلاه .

قوله (أهدب الأشفار) الأهدب بفتح الهمزة ثم هاء ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة ثم موحدة .

والأشفار بفتح الهمزة ثم شين معجمة ساكنة ثم فاء وفي آخره راء ، جمع واحدة شُفر بضم الشين ، وهي حروف الأجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب ، وحرف كل شيء شفره وشفيره^(٣). ومعنى أهدب الأشفار، أي طويل شعر الأجفان^(٤).

قوله (جعداً) هو بفتح الجيم وإسكان العين وبالدال المهملتين، "والجعد في صفات"^(٥) الرجال يكون مدحاً وذمّاً". فالمدح معناه أن يكون شديد الأسر والخلق أو يكون جعد الشعر وهو ضد السبط لأن السبوة أكثرها في شعر^(٦) العجم.

وأما الذم فهو القصر المتردد الخلق، وقد يطلق على البخيل^(٧) أيضاً، يقال هو جعد اليدين، ويجمع على الجعاذ". كذا في النهاية^(٨).

وقال في القاموس: "ورجل جعد كريم وبخيل"^(٩). انتهى.

والمراد بالحديث المدح ليس غير، والله أعلم .

قوله (أسهل^(١٠) الخدين) أي سائل الخدين^(١١).

(١) قاله الجوهري في الصحاح (١٧٥٤/٥) .

(٢) قاله ابن الأثير في النهاية (٢٦٠/٣) وانظر أسد الغابة (١١٣/٦) .

(٣) قاله الجوهري في الصحاح (٧٠١/٢) .

(٤) قاله ابن الأثير في النهاية (٢٤٩/٥) وجاء في الصحاح ، "الأهدب: الكثير أشفار العين". (٢٣٧/١).

(٥) في الأصل: صفاته .

(٦) في م : شعور .

(٧) في ص : الكيل .

(٨) انظر النهاية (٢٧٥/١).

(٩) القاموس المحيط (٥٥٣/١) .

(١٠) في ص : أشهل .

(١١) قاله ابن الأثير في النهاية (٤٢٨/٢) وتنمة كلامه : "غير مرتفع الوجنتين" .

قوله (رقيق^(١) العرينين^(٢))، بكسر العين المهملة، الأنف وقيل رأسه وجمعه عرايين^(٣). وفي الصحاح: "وعرين الأنف تحت مجتمع الحاجبين، وهو أول الأنف، حيث يكون الشم"^(٤). انتهى [أ/٢٦].

قوله (وجميع ولده) هو بضم الواو، يكون واحداً ويكون جمعاً وكذلك الولد بفتح الواو، والمراد هنا الجمع^(٥).

قوله (وليخرج من كل بطن) تقدم ما البطن.

قوله (ثم ارقوا) هو بوصل الهمزة، فإذا ابتدأت بها كسرتها، وفتح القاف ومعناه معروف^(٦).

قوله (رأس أبي قبيس) هو الجبل المعروف بنفس مكة، وهو بضم القاف وفتح الموحدة^(٧).

حكى^(٨) ابن الجوزي في تسميته بذلك قولين:

أحدهما: وهو الصحيح أن أول من نهض يبني فيه رجل من مدحج يقال له أبو قبيس، فلما صعد بالبناء فيه سمي أباً قبيس^(٩).

والثاني: ضعيف أو غلط، قال مجاهد^(١٠): "أول جبل وضعه الله على الأرض حين مادته^(١١) أبو قبيس"^(١٢).

قوله (ستسقون) هو مبني لما لم يسم فاعله، وهذا ظاهر جداً.

قوله (لا هم) قال في الصحاح في له، "وقولهم لا هم واللهم فالهم بدل من حرف النداء، وربما جمع بين البدل والمبدل في ضرورة الشعر"^(١٣).

قوله (هذه السنون) تقدم أن السنة القحط والجذب.

(١) في ص: دقيق.

(٢) سقطت من ص.

(٣) قاله ابن الأثير في النهاية (٢٢٣/٣).

(٤) في المطبوع من الصحاح (٢١٦٣/٦): الشم.

(٥) قاله الجوهري في الصحاح (٥٥٣، ٥٥٤/٢).

(٦) من رقيت السُّلم رقيقاً ورقياً إذا صعدت. انظر الصحاح (٢٣٦١/٦) لسان العرب (٣٣١/١٤).

(٧) بلفظ التصغير كأنه تصغير قيس من النار. معجم البلدان (٨٠/١).

وسماه أبو عبيد البكري: "أبا قابوس". انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٨٩/٣).

(٨) في م: وحكى.

(٩) انظر المنتظم (١٣٧/١).

(١٠) ذكر ابن الجوزي هذا القول وعزاه إلى ابن عباس. انظر المنتظم (١٣٧/١).

(١١) في ص: سارت. وفي م: مالت.

(١٢) ذكر الحموي في معجم البلدان (٨٠/١، ٨١) أقوال أخرى في تسميته.

(١٣) الصحاح (٢٢٤٨/٦).

- قوله (بالظلف) أي بذات الظلف وهي البقر والغنم^(١).
- قوله (والخف) أي بذات الخف وهي الإبل^(٢).
- قوله (والخافر) أي بالخیل والبغال والحمير^(٣).
- قوله (وأشفت) تقدم أن معناه أشرفت .
- قوله (وائتنا بالحق) تقدم الكلام عليه قريباً جداً ، وكذا تقدم الخصب أيضاً.
- قوله (فقال رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم) تقدم الكلام عليها قريباً، وكلام أبي نعيم وابن حبان في ثقاته .
- قوله (بشيبة الحمد) تقدم الكلام عليه في أوائل هذا التعليق وأنه عبد المطلب .
- قوله (واجلوز المطر) اجلوز بالجمع الساكنة وفتح اللام وتشديد الواو وبالذال المعجمة، أي امتد وقت تأخره وانقطاعه^(٤).
- قوله (فجاد بالماء جَوْنِي) هو بالجمع المفتوحة ثم واو ساكنة ثم نون ثم ياء مشددة^(٥)، أي مطر جود هاطل^(٦).
- قوله (له سَبَل) هو بفتح السين المهملة والموحدة وباللام ، "والسَبَلُ المطر ، وأسبل المطر والدمع إذا هطل. وقال أبو زيد : أسبلت السماء والاسم السَبَلُ، وهو المطر بين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض"^(٧).
- قوله (دان) أي قريب^(٨).
- قوله (بالميمون طائره) أي بالمبارك^(٩) حفظه ، ويجوز أن يكون من الطير السانح والبارح.

(١) انظر النهاية (١٥٩/٣).

(٢) النهاية (٥٥/٢).

(٣) وسميت ذات الحافر ، لأن الفرس بشدة دوسها تحفر الأرض . النهاية (٤٠٦/١) .

(٤) قاله ابن الأثير في النهاية (٢٨٥/١) .

(٥) منسوب إلى الجون ، وهو اسم يقع على الأسود والأبيض ، والجمع جُونٌ -بالضم- وهو من باب تسمية المتضادين بالاسم الواحد . انظر معجم مقاييس اللغة (٤٩٦/١) الصحاح (٢٠٩٥/٥) لسان العرب (١٠١/١٣) .

وقيل الياء فيه للمبالغة كما يقال في الأحمر أحمرى. النهاية (٣١٨/١) لسان العرب (١٠٢/١٣) .

(٦) جاء في الجمهرة : "الجون السحاب الأسود". (٣٨٢/٣) . وهو عادة ما يكون محمل بالمطر .

(٧) ذكر ذلك الجوهري في الصحاح (١٧٢٣/٥) وانظر النهاية (٣٤٠/٢) .

(٨) انظر الصحاح (٢٣٤١/٦) النهاية (١٣٨/٢) .

(٩) تقدم في ميامن، وانظر الصحاح (٢٢٢٠/٦) النهاية (٣٠٢/٥) لسان العرب (٤٥٨/١٣) .

"والسائح ما مر من الطير بين يديك من جهة يسارك إلى يمينك والعرب تَيَّمَنُ^(١) به^(٢) لأنه أمكن الرمي^(٣) والصيد. والبارح ما مر من يمينك إلى يسارك والعرب تتطير به لأنه لا يمكنك^(٤) أن ترميه حتى تنحرف"^(٥). والله أعلم .

قوله (وخير) هو بالجر معطوفاً على الميمون .

قوله (بَشَرْتُ) هو بفتح الباء مبني للفاعل .

قوله (مضر) هي قبيلة معروفة، وقد تقدم الكلام على ربيعة ومضر .

قوله (يُسْتَسْقَى الغمام به) يستسقي مبني لما لم يسم فاعله، والغمام مرفوع نائب مناب الفاعل، والغمام السحاب واحدة غمامة^(٦).

قوله (عدل) هو بكسر العين والفتح، المثل. وقيل هو بالفتح : ما عادله من جنسه، وبالكسر ما ليس من جنسه، وقيل بالعكس، قاله ابن الأثير^(٧).

قوله (ولا خطر) هو بفتح الخاء المعجمة والطاء المهملة وبالراء، "أي لا مثل له ولا عوض . وهو في الأصل الرهن وما يخاطر عليه، ومثلُ الشيء وعدله، ولا يقال إلا في الشيء الذي له قدر ومزية"^(٨).

(١) في ص : يثمن. وفي المطبوع من النهاية : "تثمن".

(٢) سقطت من ص .

(٣) في المطبوع من النهاية : "للرمي".

(٤) في الأصل و ص : يمكنك من دون لا .

(٥) قاله ابن الأثير في النهاية (١١٤/١) .

(٦) انظر النهاية (٣٨٩/٣) .

(٧) انظر النهاية (١٩١/٣) .

(٨) قاله ابن الأثير في النهاية (٤٦/٢) .

ذكر وفاة عبد المطلب وكفالة أبي طالب.

فائدة :

عبد المطلب لم يميت حتى عمي وسأذكره فيمن عمي من الأشراف ، وكذا من هو أعور^(١) في ذكر إسلام حمزة بن عبد المطلب ، إن شاء الله تعالى .

قوله (قال أبو الربيع بن سالم : خمس وتسعون سنة ذكره الزبير ، وأعلاها فيما ذكر الزبير أيضاً مائة وأربعون سنة) هذا ملخص كلامه . أما أبو الربيع بن سالم فقد تقدم الكلام عليه ، وهو حافظ معروف ، تقدم بعض ترجمته والزبير وهو ابن بكار ، تقدم بعض ترجمته أيضاً . ذكر بعضهم أن عبد المطلب توفي عن اثنتين وثمانين سنة ، وهذا أدنى مما ذكره المؤلف عن أبي الربيع بن سالم ، وحاصل ما ذكره بعضهم أربعة أقوال^(٢) :

مائة سنة وعشر سنين^(٣).

والثاني: اثنتان وثمانون سنة^(٤).

والثالث : مائة وأربعون^(٥).

والرابع : خمس وتسعون^(٦). [٢٦/ب]

قوله (عن نوفل بن عمار) الظاهر أنه نوفل بن عمار بن الوليد بن عدي بن الحيار بن عدي بن نوفل بن عبد مناف .

يروى عن هشام بن عروة والمدنيين .

(١) ذكرهم محمد بن حبيب في الخبر ص ٢٩٧، ٢٩٦ .

(٢) ذكر هذه الأقوال الحافظ مغلطاي في الإشارة ص ٧٤ ، والصالحى في سبل الهدى (١٨٣/٢) والزرقاني في شرح المواهب (١/٣٥٣، ٣٥٤).

(٣) ذكره ابن سعد في الطبقات (١١٩/١) وابن الجوزي في المنتظم (٢٨٢/٢) والوفا ص ١٢٥ ، وقدمه الحافظ مغلطاي في الإشارة ص ٧٤ ، والقسطلاني في المواهب (١٨٤/١) .

(٤) ذكره ابن سعد في الطبقات (١١٩/١) ، وابن الجوزي في المنتظم (٢٨٢/٢) ، والوفا ص ١٢٥ .

(٥) قاله الزبير بن بكار ، كما ذكر الزرقاني في شرح المواهب (٣٥٣/١) وحزم به السهيلي في الروض (٧/١) وذكره القسطلاني في شرح المواهب (١٨٤/١) .

(٦) ذكره أبو الربيع الكلاعي في الاكتفاء (١٤٤/١) وعزاه إلى الزبير .

وذكر هشام الكلبي قولاً خامساً : " وهو ابن عشرين ومائة سنة " . انظر طبقات ابن سعد (١١٩/١) والمنتظم (٢٨٢/٢) والوفا ص ١٢٥ ، الكامل لابن الأثير (١٥/١) والسيرة النبوية للذمياط ص ٣٨ . لكن قال الواقدي عنه : " ليس ذلك بثبت " . انظر سبل الهدى (١٨٣/٢) شرح المواهب (٣٥٤/١) .

روى عنه يعقوب بن إبراهيم^(١) الزهري . ذكره ابن حبان في الثقات^(٢) .

قوله^(٣) (كان^(٤) عبید بن الأبرص) هو بفتح العين وكسر الموحدة، كذا قيده ابن ماكولا في إكماله^(٥) . وكذا قيده غيره^(٦) .

وهو كما قال ابن ماكولا : " عبید بن الأبرص بن جشم بن عامر بن هر بن مالك بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه ، أبو دودان ، شاعر جاهلي كان ترب عبد المطلب ، وعاش مائة وعشرين سنة " . انتهى . ولا يعرف له إسلام ولم يدرك المبعث . قال السهيلي في أوائل روضه^(٧) : " قتله المنذر أبو النعمان ابن المنذر " . انتهى .

قوله (ترب عبد المطلب) تقدم الكلام ما هو الترب وهو القرين في السن .

قوله (وللنبي ﷺ ثمان سنين إلى أن قال وهو ابن ثلاث سنين ، حكاه أبو عمر) تقدم الكلام على ذلك في ذكر الخبر عن وفاة أمه آمنة فراجعه ، وقد اقتصر شيخنا العراقي في سيرته على القول الأول^(٨) ، والله أعلم .
قوله (وذلك أن أبا رسول الله ﷺ وأبا طالب إخوان لأب وأم) سيأتي في ذكر أعمامه وعماته أن أبا طالب ، والزبير وعبد الكعبة وأم حكيم وعاتكة وبرة^(٩) وأروى وأميمة وعبد الله أشقاء أمهم فاطمة بنت عمرو بن عائذ ابن عمران بن مخزوم ، وتقدم الاختلاف في اسم أبي طالب وأن الصحيح عبد مناف .

قوله (وذكر الواقدي) تقدم أنه محمد بن عمر الأسلمي الواقدي، وقدم المؤلف ترجمته مطولة جداً .

قوله (بُعْرَنه) هي بضم العين المهملة وفتح الراء ثم نون مفتوحة ثم تاء التأنيث^(١٠) ، وهي موضع عند الموقف^(١١) .

(١) جاء في الأصل ون و ص و م : إبراهيم ، والصواب محمد كما ذكره ابن حبان في ثقاته وغيره من أصحاب التراجم . فهو يعقوب بن محمد بن عيسى بن عبد الملك بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري المدني ، نزيل بغداد ، قال عنه الحافظ ابن حجر : " صدوق كثير الروم والرواية عن الضعفاء ، ت ٢١٣ هـ " . التقريب (٣٨٦/٢) (٨٨٣٣) .

(٢) انظر الثقات (٥٤٠/٧) .

(٣) سقط قوله من م .

(٤) في م : فكان .

(٥) انظر الإكمال (٢٥/٦) .

(٦) انظر المشتبه ص ٤٣٧ ، تبصير المنتبه (٩١٣/٣) .

(٧) الروض الأنف (٧/١) .

(٨) انظر الدرر السنية ص ٣٩٤ .

(٩) في م : مرة .

(١٠) انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (١٩٨/٣) .

(١١) في ص : الوقف . قال الأزهري : " بطن عرنة وإد بجذاء عرفات " . تهذيب اللغة (٣٤٠/٢) . وقال البكري : " هو وادي عرفة " . معجم ما استعجم (١٩٨/٣) . وقيل : " بطن عرنة مسجد عرفة والمسيل كله " . معجم البلدان (١١١/٤) .

قوله (فيبدوا إليها) من بدا غير مهموز ، إذا نزل البادية^(١) .
 قوله (القعب) هو بفتح القاف وإسكان العين المهملة ثم بالوحدة ، وهو القدح الجافي أو إلى الصَّغَرِ أو يُرَوَى
 الرَّجُلُ ، والجمع أَقْعَبٌ وَقِعَابٌ وَقِعْبَةٌ ، قاله في القاموس^(٢) .
 قوله (رمصاً) هو بضم الراء ثم ميم ساكنة ثم صاد مهملة ، يقال رَمِصَتْ وَغَمِصَتْ من الغمص والرمص وهو
 البياض الذي يقطعه العين ويجتمع في زوايا الأجفان . فالرمص الرطب والغمص اليابس^(٣) . وقيل : "الرمص
 الوسخ يجتمع في الموق ، فإن سال فهو غمص" . وإن جمد فهو رمص^(٤) . والغمص والرَّمْصُ^(٥) جمع أغمص
 وأرمص ، وانتصب الشعث والرمص على الحال لأن أصبح تامة وهي بمعنى الدخول في الصباح .
 قوله (وقالت أم ايمن) تقدم الكلام عليها رضي الله عنها ، وأن اسمها بركة ، وتقدم ذكر وفاتها .
 قوله (تحضُّنَه) تقدم أنه بضم الضاد المعجمة .

(١) انظر الصحاح (٢٢٧٨/٦) النهاية (١٠٨/١) .

(٢) انظر القاموس المحيط (٢٧٦/١) .

(٣) قاله ابن الأثير في النهاية (٢٦٣/٢) .

(٤) قاله الجوهري في الصحاح (١٠٤٢/٣) .

(٥) في ص : أرمص .

ذكر سفره ﷺ مع عمه أبي طالب إلى الشام

قوله (مع عمه أبي طالب) تقدم الاختلاف في اسم أبي طالب وأن الصحيح عبد مناف .

قوله (إلى الشام) تقدم الكلام عليه وطوله وعرضه .

قوله (مع بحيرا الراهب) بحيرا بفتح الموحدة ثم حاء مهملة مكسورة ثم مثناة تحت ساكنة ثم راء مقصور . كذا أحفظه وكذا هو في نظم السيرة لشيخنا العراقي مقصور ^(١) . وكذا رأيت بعض الناس ضبطه ولا يحضرن ^(٢) . وقد رأيت ممدوداً بخط بعض فضلاء المصريين في موضعين ^(٣) .

وهو الإمام شهاب الدين عبداللطيف بن المرحل ^(٤) ، أخو شيخنا شهاب الدين أحمد بن المرحل ^(٥) .

وبحيرا قال الذهبي في تجريده ^(٦) : " رأى رسول الله ﷺ قبل المبعث وآمن به ، ذكره ابن مندة وأبو نعيم ^(٧) في الصحابة لهما " . انتهى .

قال السهيلي في روضه ^(٨) : " وقع في سير الزهري ^(٩) أن بحيرا كان حبراً من يهود تيماء " ^(١٠) .

(١) انظر نظم الدرر السنية ص ٣٩٤ .

(٢) كتبت هكذا في مروج الذهب للمسعودي (٧٥/١) والإشارة ص ٧٦ ، وضبطها الصالحى بالحروف ، قال : "باء موحدة مفتوحة فحاء مهملة مكسورة فراء فألف . قال غير واحد مقصورة" . سبل الهدى (١٩٥/٢) . ورسمت في المواهب اللدنية (١٨٧/١) : "بحرى" . وفي القاموس المحيط (٦٩٢/١) : "بحرى اسم" .

(٣) غير موجودة في ص م . وقال الصالحى : " ورأيت بخط مغلطاي وصاحب الغرر وغيرهما عليها مدّة " . سبل الهدى (١٩٥/٢) .

(٤) عبد اللطيف بن عبد العزيز بن يوسف بن أبي العز بن نعمة الحارثي الأصل الشافعي ، شهاب الدين أبا الفرج ، المعروف بابن المرحل كان أبوه يبيع الرحال للجمال فلذلك قيل له ابن المرحل ، كان فاضلاً في النحو واللغة والمعاني والبيان والقراءات . اعتنى بالعربية وخصوصاً ألفية ابن مالك وكان شديد التثبت في النقل . ت ٧٤٤ هـ " . الدرر الكامنة (٤٠٦/٢) .

(٥) في م زيادة : في موضعين .

(٦) تجريد أسماء الصحابة (٤٤/١) .

(٧) انظر معرفة الصحابة لأبي نعيم (١٨٧/٣) .

(٨) انظر الروض الأنف (٢٠٥/١) .

(٩) إبراهيم بن سعد الزهري ، أحد رواة السيرة عن ابن إسحاق .

(١٠) تيماء : بفتح أوله وبالمدة على وزن فعلاء ، بليد في أطراف الشام بين الشام ووادي القرى على طريق حاج الشام ودمشق ، صالح أهلها الرسول ﷺ على الجزية فلما أحلى عمر ﷺ لليهود عن جزيرة العرب أجلاهم معهم . انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (١/٢٩٦) معجم البلدان (٦٧/٢) .

وفي المسعودي^(١) : " إنه كان من عبد^(٢) القيس واسمه سرجس " ^(٣) كذا في نسخة صحيحة من الروض، وأخرى قريبة من الصحة ، وعزاه إلى المسعودي^(٤) .

وفي كلام مغلطاي جرجيس ، كذا رأيت في عدة نسخ من سيرته^(٥) . انتهى .
وجرجيس بكسر الجيمين وهو في الأصل اسم نبي^(٦) ، وهو غير مصروف للعجمة والعلمية ، وظاهر القصة والمتبادر منها إلى الفهم أنه كان نصرانياً .

تنبيه :

وهو فائدة قولهم في حد الصحابي^(٧) من رأى النبي ﷺ .

(١) أبو الحسن علي بن الحسين بن علي من ذرية ابن مسعود ، عداة في البغادة ، ونزل مصر مدة ، قال عنه الحافظ الذهبي : " كان أخبارياً ، صاحب ملح وغرائب وعجائب وفنون ، وكان معتزلياً له مروج الذهب ، وغيره من التواريخ ، ت ٣٤٥ هـ . السير (١٥) ٥٦٩/ .

(٢) في ص : عند .

(٣) في ن و ص : سرجيس .

(٤) انظر مروج الذهب (٧٥/١) .

(٥) الإشارة ص ٧٦ .

(٦) انظر سبل الهدى (١٩٥/٢) شرح المواهب (٣٦٢/١) .

(٧) الصحاح لغة : اسم فاعل من صحب يصحب فهو صاحب والجمع أصحاب وأصحاب وصُحبان وصُحاب وصَحْب وصَحابة وصِحابة . والصحابي منسوب إلى الصحابة كالأنصاري منسوب إلى الأنصار .
والصحابة في الأصل مصدر ثم صارت جمعاً مفردة صاحب ، ولم يجمع فاعل على فعالة إلا هذا . انظر مختار الصحاح ص ٣٥٦ ، لسان العرب (٥١٩/١) المصباح المنير ص ١٢٧ .

وفي العرف : قال أبو بكر محمد الباقلاني : " لا خلاف بين أهل اللغة في أن القول صحابي مشتق من الصحبة وأنه ليس بمشتق من قدر منها مخصوص ، بل جارٍ على كل من صحب غيره قليلاً كان أو كثيراً ، يقال صحبت فلاناً حولاً ودهراً وسنةً وشهراً ويوماً وساعةً ، فيوقع اسم المصاحبة بقليل ما يقع منها وكثيره ، وذلك يوجب في حكم اللغة اجراء هذا على من صحب النبي ﷺ ولو ساعة من نهار ، وهذا هو الأصل ، ومع ذلك تقرر للأمة عرف في أنهم لا يستعملون هذه التسمية إلا فيمن كثرت صحبته واتصل لقاءه للأمة " . أ.هـ مختصراً . انظر الكفاية ٥١ .

فكان الصحابي لغة : من اجتمع بغيره ولو لحظة ... وعرفا : من طالت ملازمته لغيره .

وفي الاصطلاح : اختلف أهل الحديث مع أهل الفقه والأصول في تعريف الصحابي ، وهذا الاختلاف مبني في الحقيقة على اختلافهم فيما ينبغي أن يراعى في المعنى الاصطلاحي ، هل هو المعنى اللغوي أو المعنى العرفي؟! .

فذهب أهل الحديث كالإمام أحمد بن حنبل وعلي بن المديني إلى تعريف الصحابي بمعناه اللغوي العام ، فقال الإمام أحمد : " من صحبه سنة أو شهراً أو يوماً أو ساعة ، أو رآه فهو من أصحابه " . وقال ابن المديني : " من صحب النبي ﷺ أو رآه ولو ساعة من نهار فهو من أصحاب النبي ﷺ " .

انظر فتح المغيث السخاري (٧٧/٤) تلقيح الفهوم ص ١٠١ ، وارتضاه ابن حزم في الأحكام (٨٩/٥) .

أو الأحسن في العبارة من لقي^(١) لعمومها قبل النبوة ومات قبلها على دين الحنفية^(٢) كزيد بن عمرو بن نفيل ، ومن كان على دين عيسى أو دين موسى اللذين لم يبدلا إذا قلنا إنه لم ينسخ بدين عيسى ، والصحيح عند الشافعية خلافه . وقد قال عليه السلام في زيد : "إنه يبعث أمة وحدة"^(٣) .

وقد ذكره في الصحابة أبو عبدالله بن مندة ، وكذا صنع ابن مندة وأبو نعيم ببحيرا . وكذلك : "لو رآه ﷺ أو لقيه قبل النبوة ثم غاب عنه وعاش إلى بعد زمن البعثة وأسلم ثم مات - قال بعض مشايخي وهو العراقي - لم أر من تعرض له ، قال : ويدل على أن المراد من رآه بعد نبوته أنهم ترجموا في الصحابة لمن وُلد له عليه السلام بعد النبوة كإبراهيم وعبدالله ، ولم يترجموا لمن ولد قبل النبوة ومات قبلها

واعترض على هذا التعريف بأنه ليس مانعاً من دخول غيره .

فيدخل فيه من اجتمع بالنبي ﷺ قبل البعثة كزيد بن عمرو بن نفيل وبحيرا الراهب .

ويدخل فيه الكافر الذي لم يؤمن به أصلاً ، سواء كان مؤمناً بغيره من النبيين أو لا كيهود المدينة ومشركي مكة .

ويدخل فيه من لقيه وآمن به ثم ارتد ومات على الكفر كعبيد الله بن جحش فإنه تنصر بالحبشة حين هاجر إليها ومات على النصرانية

ويدخل فيه الصغير وغير المميز كعبد الله بن الحارث بن نوفل وعبد الله بن أبي طلحة الأنصاري وغيرهما ممن حنكه النبي ﷺ ودعا له .

ويدخل فيه من اجتمع به بعد وفاته وقبل أن يُدفن كأبي ذؤيب الهذلي الشاعر ، فإنه رآه ﷺ مسجى على سرير الموت .

ويدخل فيه أيضاً من اجتمع به في عالم الغيب كالأنبياء ليلة المعراج . انظر نزهة النظر ص ٥٣ ، فتح المغيث السخاوي (٧٨، ٨١/٤) .

وذهب أهل الفقه والأصول إلى تعريف الصحابي بمعناه العرفي ، لكنهم اختلفوا في المدة التي يقال فيها طالت صحبته ، فمنهم من

حددها بسنة فأكثر كابن المسيب . انظر الكفاية ص ٥٠ ، تلقيح الفهوم ص ١٠٠ ، فتح المغيث (٨٦/٤) ... إلخ .

ومنهم من حددها بستة أشهر فأكثر . انظر إرشاد الفحول للشوكاني ص ١٢٩ .

ومنهم من رأى أنها لا تحدّد بمقدار ، وإنما تطول بحيث يطلق عليها اسم الصحبة عرفاً ، وهذا القول هو الراجح .

فالصحابي عند أهل الحديث : " من لقي النبي ﷺ مؤمناً به ومات على الإسلام ، ولو تخللت ردة في الأصح " . نزهة النظر ٥٢ - ٥٣

وعند الأصوليين : من لقي النبي ﷺ مؤمناً به ، بعد بعثته حال حياته وطالت صحبته وكثر لقاءه على سبيل التبع له والأخذ عنه ، وإن

لم يرو عنه شيئاً . ومات على الإسلام . أخذ التعريف من مجموع ما ذكره علماء الأصول ومن تعريف الحافظ ابن حجر .

(١) ويرى الحافظ ابن حجر أيضاً أن التعبير باللقى أولى من قولهم من رأى النبي ﷺ لأنه يخرج حينئذ ابن أم مكتوم ونحوه من العميان ،

وهم صحابة بلا تردد واللقى في التعريف كالجنس . نزهة النظر ص ٥٣ بتصرف يسير .

(٢) الحنفية ملة إبراهيم عليه السلام ، والحنيف في اللغة من كان على ملة إبراهيم ، وسمي إبراهيم حنيفاً لميله عن الباطل إلى الحق لأن

أصل الحنف الميل . فتح الباري (٩٤/١) .

(٣) أخرج النسائي في فضائل الصحابة ص ٢٥ (٨٤) عن الحسين بن منصور بن جعفر قال : أنا أبو أسامة قال هشام بن عروة عن

أبيه عن أسماء بنت أبي بكر . . وفيه : " ذكره النبي ﷺ فقال : يبعث يوم القيامة أمة وحدة بيني وبين عيسى " . والحديث صحيح

الإسناد .

كالقاسم^(١). انتهى. وقد ذكر القاسم الذهبي في تجريده^(٢) في الصحابة، فقال: "القاسم بن رسول الله ﷺ، ذكره الزهري وغيره، وقيل عاش جمعة". انتهى.

تنبيه :

ذكر الذهبي في ميزانه^(٣) في ترجمة سعيد بن عقبة، "قال ابن عدي^(٤): مجهول غير ثقة يكنى أبا الفتح. قال ابن عدي وحدثنا السعدي - يعني أحمد بن حفص^(٥) - ثنا أبو الفتح^(٦) ثنا جعفر بن محمد^(٧) عن أبيه^(٨) عن جده^(٩) عن بحيرا الراهب، قال سمعت النبي ﷺ يقول: "إذا شرب الرجل كأساً من خمر". قال الذهبي: قلت وهذا باطل بحيرا لم يدرك المبعث^(١٠). انتهى. قوله (وذكر نبذة) هي^(١١) بضم النون، الشيء اليسير . قوله (قال أبو عمر سنة ثلاث عشرة^(١٢)) إلى آخره، حاصل ما ذكره من الأقوال في سنه عليه السلام حين سافر مع أبي طالب إلى الشام ، ثلاثة أقوال^(١٣): ثلاث عشرة^(١٤)، أو تسع^(١٥).

(١) انظر فتح المغيث العراقي ص ٣٤٤.

(٢) انظر تجريد أسماء الصحابة (١٠/٢).

(٣) انظر ميزان الاعتدال (١٥٣/٢).

(٤) انظر قول ابن عدي في الكامل (١٢٤٨/٣).

(٥) أحمد بن حفص السعدي شيخ ابن عدي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "صاحب مناكير ، قال حمزة السهمي : لم يعتمد الكذب، وكذا قال ابن عدي ، وهو جرحاني". ميزان الاعتدال (٩٤/١).

(٦) سقط أبو الفتح ثنا من ص .

(٧) هو جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب ، المعروف بالصادق، تقدم .

(٨) هو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المعروف بالباقر، تقدم .

(٩) الحسين بن علي بن أبي طالب سبط الرسول الله ﷺ.

(١٠) قال الحافظ ابن حجر: "ظن بعضهم أن صاحب الحديث هو بحيرا الراهب الذي لقي النبي ﷺ قبل البعثة مع أبي طالب وليس بصواب، بل هذا أحد الثمانية الذين قدموا مع جعفر بن أبي طالب". الإصابة (٤٠٤/١ ، ٤٠٥) بتصرف يسير.

(١١) في م : وهي .

(١٢) انظر قول ابن عبد البر في الاستيعاب (١٥/١).

(١٣) ذكر هذه الأقوال الحافظ مغلطاي في الإشارة ص ٧٥ .

(١٤) في ص و م : ثلاثة عشر. وذهب لهذا القول المسعودي في مروج الذهب (٢٨١/٢) وأبي الفداء في المختصر (١١٣/١) وذكره المقرئ في إمتاع الأسماع (٨/١) .

(١٥) قاله محمد بن حبيب في المحرر ص ٩، وابن الكلبي في تاريخ الطبري (٥١٩/١) وانظر المنتظم (٢٨٩/٢) وإمتاع الإسماع (٨/١)

أو اثنتي عشرة^(١)، وذكر مغلطاي اثنتي عشرة^(٢) سنة وشهراً وعشرة أيام^(٣) مع القولين الأولين [٢٧/أ].
 قوله (أبو عمر) تقدم أنه عبد البر حافظ الغرب وشيخ الإسلام، وتقدم بعض ترجمته رحمه الله.
 قوله (يوم الفجار) قال السهيلي وكذا المؤلف بعد هذا الموضع حاكياً عنه، ومن الروض نقلته^(٤).
 "والفجار بكسر الفاء بمعنى المفاجرة"^(٥) كالقتال والمقاتلة، وذلك أنه كان قتالاً في الشهر الحرام ففجروا فيه جميعاً
 فسمي الفجار^(٦).

وكانت للعرب فجارات أربع ذكرها المسعودي^(٧) فجار البراض^(٨) المذكور في السيرة"، يعني هذا.
 قوله (وقال أبو الحسن الماوردي) هذا هو علي بن محمد بن حبيب^(٩)، الإمام الجليل القدر الرفيع الشأن.
 صاحب الخاوي^(١٠)، تفقه بالبصرة على الصيمري^(١١) وارتحل إلى أبي حامد الإسفرايني^(١٢).

(١) في ن و ص و م : عشر . وهذا القول قاله الواقدي كما في طبقات ابن سعد (١ / ١٢١) البلاذري في أنساب الأشراف (١ / ١٠٦) وانظر الوفا لابن الجوزي ص ١٢٨ ، والسيرة النبوية للدمياطي ص ٤٢ ، وارتضاء القسطلاني في المواهب (١ / ١٨٧)
 والصالح في سبل الهدى (١ / ١٨٨) .

(٢) في ن و ص و م : عشر .

(٣) قاله ابن الجوزي في تلقيح الفهوم ص ١٣ ، والمنظوم (٢ / ٢٩٢) وقال المقرئ في الإمتاع (١ / ٨) : "اثنتي عشرة سنة وشهرين
 وعشرة أيام".

(٤) انظر الروض الأنف (١ / ٢٠٩) .

(٥) في ص : المفاجرة .

(٦) وانظر الصحاح (٢ / ٧٧٨) النهاية (٣ / ٤١٤) لسان العرب (٥ / ٤٨) .

(٧) في مروج الذهب (٢ / ٧٧٨) وذكرها أبو عبيدة التيمي في أيام العرب (٢ / ٥٠٣) .

(٨) سيذكره المصنف في شهود النبي ﷺ حرب الفجار .

(٩) انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (١٢ / ١٠٢) طبقات الفقهاء للشيرازي ص ١٢٥ ، الأنساب (٥ / ١٨٢) المنظوم (١٦ / ٤١)
 الكامل في التاريخ (٩ / ٦٥١) طبقات الشافعية لابن الصلاح (٢ / ٦٣٦) السير (١٨ / ٦٤) العبر (٣ / ٢٢٥) طبقات الشافعية
 للسبكي (٥ / ٢٦٧) طبقات الشافعية للأسنوي (٢ / ٢٠٦) البداية والنهاية (١٢ / ٨٠) طبقات الشافعية لابن شعبة (١ / ٢٣٥)
 لسان الميزان (٤ / ٢٦٠) .

(١٠) نقل عنه ابن الجوزي قوله : "بسطت الفقه في أربع آلاف ورقة وقد اختصرته في أربعين، يريد بالمبسوط الخاوي وبالمختصر
 الإقناع". المنظوم (١٦ / ٤١) .

(١١) عبد الواحد بن الحسين الصيمري، أبو القاسم، قاله عنه الحافظ الذهبي: "شيخ الشافعية وعالمهم القاضي، من أصحاب الوجه، له
 كتاب الإيضاح في المذهب والقياس والعلل، ت ٤٠٥ هـ". السير (١٧ / ١٤) .

وانظر تفقه الماوردي عليه: طبقات الفقهاء للشيرازي ص ١٢٥ ، وطبقات ابن الصلاح (٢ / ٦٣٦) السير (١٨ / ٦٥) العبر (٣ / ٢٢٥)
 طبقات السبكي (٥ / ٢٦٨) .

(١٢) انظر طبقات الشيرازي ص ١٢٥ ، السير (١٨ / ٦٥) العبر (٣ / ٢٢٥) طبقات السبكي (٥ / ٢٦٨) .

وصنف الفقه والتفسير^(١) والأصول. قال الشيخ أبو إسحاق الفيروزأبادي: "كان حافظاً للمذهب"^(٢)
 قال الخطيب البغدادي: "جعل إليه القضاء ببلدان كثيرة، توفي يوم الثلاثاء سلخ شهر ربيع الأول سنة خمسين
 وأربعمائة"^(٣). قال الخطيب: "كان قد بلغ ستاً وثمانين سنة"^(٤). انتهى .
 ذكره الذهبي في ميزانه لأجل الاعتقاد، وإلا فهو صدوق^(٥) رحمه الله .
 قوله (عن داود بن الحصين^(٦)) هو بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين^(٧)، وهذا ظاهر عند أهله .
 قوله (ثقياً) هو بجمزة مفتوحة في آخره وهذا معروف^(٨).
 قوله (صب به رسول الله ﷺ) قال المؤلف بعد هذا : (الصبابة رقة الشوق^(٩)) وصبتُ به أصبُ، وعند بعض
 الرواة فضبتُ به: أي لزمه. قاله السهيلي^(١٠)) انتهى . وقد اختصره منه ، وضبت بفتح الضاد المعجمة والموحدة
 وبالثاء المثناة.
 قال الجوهري: "ضبت^(١١) بالشيء ضَبْتُاً واضطبتُ به اذا قبضت عليه بكفك"^(١٢).

-
- (١) من مصنفاته في التفسير: المقترن والنكت . وله مصنفات في الأخلاق والسياسة الشرعية مثل: أدب الدنيا والدين والأحكام
 السلطانية وقانون الوزارة وسياسة الملك. انظر المنتظم (٤١/١٦) السير (٦٥/١٨) طبقات السبكي (٢٦٧/٥) .
 (٢) طبقات الفقهاء للشيرازي ص ١٢٥ .
 (٣) رسمت في ن: وأربع مائة.
 (٤) انظر تاريخ بغداد (١٠٢/١٢) الأنساب (١٨٢/٥) المنتظم (١٤/١٦) ونقل ابن الصلاح في طبقاته قول الخطيب وابن
 خيرون في وفاته (٦٣٧/٢) .
 (٥) قال الذهبي عنه في الميزان (١٥٥/٣) : "صدوق في نفسه لكنه معزلي". قال عنه ابن الصلاح: "هو متهم بالاعتزال وكنت
 أتأول له واعتذر عنه حتى وجدت بعض الأوقات يختار أقوالهم.... وذكر أمثلة لذلك، قال: فتفسيره عظيم الضرر، وكان لا يتظاهر
 بالانتساب إلى المعتزلة بل يتكتم ولكنه لا يوافقهم في خلق القرآن، ويوافقهم في القدر". أ. هـ مختصراً انظر طبقات ابن الصلاح
 (٣٦٨/٢) . وقال الحافظ ابن حجر: "لا ينبغي أن يطلق عليه اسم الاعتزال". لسان الميزان (٢٦٠/٤) .
 وقد قال عنه الخطيب البغدادي: "كُتبت عنه وهو ثقة" . تاريخ بغداد (١٠٢/١٢)
 وقال ابن الجوزي: " كان وفوراً متأدباً لا يرى أصحابه ذراعاً، كان ثقةً صالحاً". المنتظم (٤١/١٢) .
 (٦) داود بن الحصين الأموي مولاهم، أبو سليمان المدني، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة إلا في عكرمة ورُمي برأي الخوارج، ت
 ١٣٥ هـ". التقريب (٢٢٧/١) (١٩٤٩) .
 (٧) انظر الإكمال (٤٧٨/٢) تكملة الإكمال (٢٦١/٢) .
 (٨) يقال: هاء للأمر يَهَاءُ وَيَهْيُ وَتَهْيَاءُ: أخذ له هيأته، وهياً الأمر تهيئةً وتهيئاً: أصلحه، فهو مُهَيَّأٌ. لسان العرب (١٨٨/١) .
 (٩) انظر لسان العرب (٥١٩/١) .
 (١٠) انظر الروض الأنف (٢٠٦/١) .
 (١١) في ن و ص: ضبت.
 (١٢) انظر الصحاح (٢٨٥/١) .

قوله (بُصْرَى من أرض الشام) بُصْرَى بضم الموحدة، مدينة حوران^(١)، فتحت صلحاً في ربيع الأول لخمس بقين من سنة ثلاث عشرة، وهي أول مدينة فتحت بالشام، ذكرها ابن عساكر^(٢) وردّها عليه السلام مرتين^(٣).
قوله (يقال له بحيرا) تقدم الكلام عليه قُبيل^(٤) هذا .

قوله (في صومعة) يقال : أتاها بشريد مُصَمَّعةٍ إذا دُقِّقَتْ وَحُدِّدَ رأسها . وصومعة النصارى فَوْعَلَةٌ من هذا لأنها دقيقة الرأس^(٥).

قوله (قط) تقدم الكلام عليها معنى ولغاقها .

قوله (كابراً عن كابر) أي كبيراً عن كبيرٍ في العلم، قال الجوهري: "وقولهم توارثوا كابراً عن كابرٍ أي كبيراً عن كبيرٍ في العز والشرف"^(٦).

قوله (ولا يعرض) هو بفتح أوله وكسر الراء، وهذا ظاهر^(٧).

قوله (وقصرت) هو بالصاد المهملة المشددة، أي قُصِدَتْ^(٨) عليه ﷺ.

قوله (فَصُنْع) هو بضم الصاد مبني لما لم يسم فاعله .

قوله (فقال له رجل منهم) هذا الرجل لا أعرفه بعينه .

قوله (ضيف) "الضَيْفُ يكون واحداً ويكون جمعاً وهو هنا جمع، وقد يجمع الضيف على الأضياف"^(٩) والضيوف والضيوفان^(١٠).

قوله (فقال رجل من قريش) هذا الرجل لا أعرفه بعينه .

(١) انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٣٣ / ١) مراصد الإطلاع (٢٠١ / ١) .

(٢) انظر مختصر تاريخ دمشق (٢٠١ / ١) .

(٣) انظر مختصر تاريخ دمشق (٥ / ٢) .

(٤) في ن و ص و م : قبل .

(٥) قاله الجوهري في الصحاح (١٢٤٥ / ٣) . وجاء في اللسان: "الصومعة منار الراهب، سميت صومعة لتلطيف أعلاها". (٨ / ٢٠٨) .

(٦) الصحاح (٨٠٢ / ٢) انظر النهاية (١٤٢ / ٤) .

(٧) يقال عرضت عليه أمر كذا، وعرضت له الشيء أي أظهرته وأبرزته. وعرض الشيء عليه يعرضه عرضاً أراه إياه. انظر تهذيب اللغة (١ / ٤٦١) الصحاح (١٠٨٤ / ٣) لسان العرب (١٦٨ / ٧) .

(٨) قاله ابن الأثير في النهاية (٢٦٤ / ٥) .

(٩) في ن و م : أضياف .

(١٠) قاله الجوهري في الصحاح (١٣٩٢ / ٤) .

قوله (واللات والعزى) قال ابن عباس: "كان رجل يلت السويق^(١) للحاج"^(٢) يريد أن أصله اللات بالتشديد.
لأن الصنم سمي باسم الذي كان يلت السويق عن الأصنام أي يخلطه فخفف^(٣) وجعل اسماً للصنم، وقيل
إن التاء في الأصل مخففة للتأنيث^(٤)، والله أعلم .

قوله (والعزى) اسم صنم كان لقريش وبني كنانة، ويقال سُمرة^(٥) كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتاً
وأقاموا لها سدنة ، فبعث إليها النبي ﷺ خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السُمرة^(٦).
قوله (للؤمأ) اللؤم بضم اللام ثم همزة ساكنة واللئيم الدنيء الأصل الشحيح النفس^(٧).
قوله (يلحظ) هو بفتح الحاء المهملة، وهذا معروف^(٨).

قوله (خاتم النبوة) سيأتي الكلام على خاتم النبوة ، في باب مفرد في هذه السيرة ، فلا يسبق الكلام عليه هنا ، وقد
جمع المؤلف فيه روايات ، وسأذكره في مكانه حيث ذكره المؤلف وأزيد عليه شيئاً من عند مغلطاي وغيره إن شاء
الله تعالى .

قوله (مات أبوه وأمه حُبلى به) هذا دليل للقول بأنه توفي أبوه وأمه حامل به .
وقد تقدم الخلاف في ذلك ، وتقدم أن شيخنا العراقي قال في سيرته المنظومة بل صح أنه كان حملاً ، والله
أعلم . وقد قدمت ما في صحيح مسلم عن الزهري وما في المستدرک ، وهو أنه كان حملاً .
قوله (ثنا عبدالرحمن بن غزوان أبو نوح) سيجيء قريباً الكلام عليه حيث ذكره المؤلف إن شاء الله تعالى . [٢٧/ب]
قوله (عن أبي بكر بن أبي موسى) أبو موسى هو عبدالله بن قيس بن سليم بضم السين المهملة وفتح اللام^(٩)، ابن
حضرار، بفتح الحاء المهملة وتشديد الضاد المعجمة غير المشالة^(١٠)، الأشعري .

(١) ما يتخذ من الخنطة والشعر . لسان العرب (١٧٠/١٠) .

(٢) أخرجه البخاري في كتاب التفسير، باب ﴿ أفرايم اللات والعزى ﴾ (١٩) النجم، ح (٤٨٥٩) ص ٩٥٥ .

(٣) في ص : فحذف .

(٤) انظر النهاية (٢٣٠/٤) والجامع لأحكام القرآن (١٠٠/١٧) فتح الباري (٦١٢/٨) .

(٥) السُمرة: هو ضرب من شجر الطلح الواحدة سُمرة . النهاية (٣٩٩/٢) .

(٦) انظر الجامع لأحكام القرآن (٩٩/١٧ ، ١٠٠) ، فتح الباري (٦١٢/٨) .

(٧) قاله الجوهري في الصحاح (٢٠٢٥/٥) .

(٨) لحظة ولحظ إليه . أي نظر إليه بموخرة عينه . واللحظة النظر بشق العين الذي يلي الصدغ ، وأما الذي يلي الأنف فاللوق والملاق .

انظر الصحاح (١١٧٨/٣) النهاية (٢٣٧/٤) .

(٩) انظر الإكمال (٣٢٩/٤) تكملة الإكمال (٢٠٢/٣) .

(١٠) كذا ضبطه الحافظ ابن حجر في التقریب (٤١٥/١) (١٦٢٢) . وضبطها في تبصیر المنتبه (٥٠٤/٢) : " بكسر المهملة
وتخفيف الضاد المعجمة حضرار جد أبي موسى الأشعري وآل بيته " . وجاء في هامش ن : " ويقال بكسر الحاء وتخفيف
الضاد " .

وأبو بكر^(١) اسمه عمرو ويقال عامر^(٢). أخرج له ع^(٣). صدوق موثق^(٤)، له ترجمة في الميزان^(٥). روى عن أبيه^(٦) وابن عباس^(٧).
وعنه أبو حمزة^(٨) ويونس بن أبي إسحاق^(٩). مقل^(١٠)، كان أكبر من أخيه^(١١) أبي بردة^(١٢).

- (١) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٢٦٩/٦) والجرح والتعديل (٣٤٠/٩) ثقات ابن حبان (٥٩٢/٥) تهذيب الكمال (١٤٤/٣٣) الكاشف (٤١٣/٢) السير (٦/٥) ميزان الاعتدال (٤٩٩/٤) تهذيب التهذيب (٤٠/١٢) تقريب التهذيب (٤٠٧/٢) (٩٠٩٨) الخلاصة ص ٤٤٥.
- (٢) انظر تهذيب الكمال (١٤٤/٣٣) حاشية المصنف على الكاشف (٤١٣/٢) تهذيب التهذيب (٤٠/١٢).
- ويرى ابن سعد في الطبقات (٢٦٩/٦): أن اسمه كنيته، وكذا ابن حبان (٥٩٢/٥)، وزاد: "ومن زعم أن اسم أبي بكر عامر فقد وهم، عامر اسم أبي بردة".
- (٣) انظر تهذيب الكمال (١٤٥/٣٣) الكاشف (٤١٣/٢) ميزان الاعتدال (٤٩٩/٤) تهذيب التهذيب (٤٠/١٢) الخلاصة ص ٤٤٥.
- (٤) قاله الذهبي، وزاد: "مشهور ما علمت فيه كلاماً إلا ما كان من ابن سعد. فإنه يستضعف". الميزان (٤٤٩/٤). وقاله المصنف أيضاً في تعليقه على الكاشف (٤١٣/٢). وقال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة". التقريب (٤٠٧/٢).
- (٥) انظر ميزان الاعتدال (٤٩٩/٤).
- (٦) انظر روايته عن أبيه. طبقات ابن سعد (٢٦٩/٦) الجرح والتعديل (٣٤٠/٩) الكاشف (٤١٣/٢) السير (٦/٥) تهذيب التهذيب (٤٠/١٢).
- (٧) انظر روايته عن ابن عباس: تهذيب الكمال (١٤٤/٣٣) الكاشف (٤١٣/٢) السير (٦/٥) تهذيب التهذيب (٤٠/١٢).
- (٨) نصر بن عمران بن عصام الضُّبَعي -بضم المعجمة وفتح الموحدة بعدها مهملـة -أبو حمزة بالجيم- البصري، نزيل خراسان مشهور بكنيته، قال عنه الحافظ بن حجر: "ثقة ثبت. ت ١٢٨هـ". التقريب (٣٠٥/٢) (٨٠٢٠). وانظر روايته عن أبي بكر بن أبي موسى: تهذيب الكمال (١٤٥/٣٣) الكاشف (٤١٣/٢) السير (٦/٥) تهذيب التهذيب (٤٠/١٢) الخلاصة ص ٤٤٥.
- (٩) يونس بن أبي إسحاق السبيعي أبو إسرائيل الكوفي. قال عنه الحافظ ابن حجر: "صدوق يهم قليلاً، ت ١٥٢هـ". التقريب (٢/٣٩٤) (٨٩١٠). وانظر روايته عن أبي بكر بن أبي موسى: تهذيب الكمال (١٤٤/٣٣) الكاشف (٤١٣/٢) السير (٦/٥) تهذيب التهذيب (٤٠/١٢).
- (١٠) فراغ في ص. وقال ابن سعد: "قليل الحديث". الطبقات (٢٦٩/٦).
- (١١) انظر طبقات ابن سعد ٢٦٩/٦ ثقات ابن حبان ٥٩٢/٥ تهذيب الكمال ١٤٥/٣٣ الكاشف ٤١٣/٢ التقريب ٤٠٧/٢.
- (١٢) أبو بردة بن أبي موسى الأشعري، قيل اسمه عامر، وقيل الحارث. ثقة، ت ١٠٤هـ، وقيل غير ذلك. التقريب (٤٠٢/٢) (٩٠٣١).

وأبو موسى^(١) أمير زبيد^(٢) وعدن^(٣) للنبي ﷺ، وأمير البصرة والكوفة لعمر^(٤) رضي الله عنهما. عنه بنوه أبوبردة^(٥) وأبو بكر وإبراهيم^(٦) وموسى^(٧).

قال ابن بُريدة^(٨): "كان قصيراً خفيف اللحم أظن"^(٩) والأثبط بفتح الثاء المثناة وبالطاء المشددة المهملة^(١٠) الكوسج^(١١).

(١) انظر ترجمة أبي موسى الأشعري في: طبقات ابن سعد (٣/٤٤٤) (١٠٥/٤) طبقات خليفة ص ٦٨، ١٨٢. أخبار القضاة (١/٢٨٣) الجرح والتعديل (٥/٦٤٢) ثقات ابن حبان (٣/٢٢١) رجال صحيح مسلم (١/٣٤١) الاستيعاب (٢/٣٦٣) أسد الغابة (٣/٢٦٣) تهذيب الكمال (١٥/٤٤٦) السير (٢/٣٨٠) الكاشف (١/٥٨٦) - وقد أخذ المصنف ترجمته منه - تجريد أسماء الصحابة (١/٣٣٠) تذكرة الحفاظ (١/٢٣) تهذيب التهذيب (٥/٣٦٢) الإصابة (٤/١٨١) التقريب (١/٤١٥) (٢٢٢/٣٩٢) الخلاصة ص ٢١٠

(٢) زبيد: بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء مثناة تحت، اسم واد به مدينة يقال لها الحُصيب ثم غلب عليها اسم الروادي فلا تُعرف إلا به، وهي مدينة مشهورة باليمن أحدثت في أيام المأمون وبازائها ساحل غلافقة وساحل المندب. معجم البلدان (٣/١٣١).

(٣) عدن: بالتحريك وآخره نون، قال الحموي: "وهو من قولهم عدن بالمكان إذا أقام به، وبذلك سميت عدن. وهي مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن رده لا ماء لها ولا مرعى وشرهم من عين بينها وبين عدن، مسيرة نحو اليوم، وهذا الموضع مرفأ مراكب الهند والتجار يجتمعون إليه لأجل ذلك فإنها بلدة تجارة". معجم البلدان (٤/٨٩).

(٤) ولي البصرة والكوفة لعمر وعثمان رضي الله عنهما.

انظر طبقات ابن سعد (٦/١٦) وطبقات خليفة ص ٦٨، والاستيعاب (٢/٣٦٤) وأسد الغابة (٣/٦٦٤).

(٥) انظر رواية أبي بردة عن أبيه: رجال صحيح مسلم (١/٣٤١) تهذيب الكمال (١٥/٤٤٩) تهذيب التهذيب (٥/٣٦٢)

(٦) إبراهيم بن أبي موسى الأشعري، قال ابن سعد "سماه رسول الله ﷺ وحنكه بتمر، وكان أكبر ولده". الطبقات (٤/١٠٧). وقال الحافظ ابن حجر: "له رؤية ولم يثبت له سماع إلا من بعض الصحابة، وثقه العجلي، مات في حدود السبعين". التقريب (١/٥٢)

(٥٢) (٢٢٥). وانظر روايته عن أبيه: رجال صحيح مسلم (١/٣٤١) تهذيب الكمال (١٥/٤٤٨) تهذيب التهذيب (٥/٣٦٢).

(٧) موسى بن أبي موسى الأشعري، قال عنه الحافظ ابن حجر: "مقبول". التقريب (٢/٢٩٣) (٤٧٨٩٤). وانظر روايته عن أبيه: تهذيب الكمال (١٥/٤٤٩) تهذيب التهذيب (٥/٣٦٢).

(٨) في ص: بردة. وهو: عبدالله بن بُريدة بن الحُصيب الأسلمي، أبو سهل المروزي قاضيهما، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة. ت ١٠٥ هـ وقيل ١١٥، وله مائة سنة". التقريب (١/٣٨٣) (٣٥٧٤).

(٩) انظر طبقات ابن سعد (٤/١١٥) تهذيب الكمال (١٥/٤٥٠) السير (٢/٣٨٣).

(١٠) في م: المهملة المشددة.

(١١) قال ابن الأثير: "نَطَّ: وهو الكوسج الذي عرى وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حنكه، رجل نَطَّ ونَطَّ". النهاية (١/٢١١).

ومناقبه كثيرة مشهورة. توفي سنة ٤٤٤^(١)، وقيل غير ذلك^(٢). أخرج له ع^(٣).

وحديثه الذي ذكره هنا في سفر أبي طالب ومعه رسول الله ﷺ انفرد به الترمذي، أخرجه في المناقب، وقال: "حسن غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه"^(٤). انتهى .

والحديث أيضاً في المستدرک^(٥)، وقال على شرطهما^(٦) وسيأتي ما تعقبه به^(٧) الذهبي في تلخيصه قريباً، والله أعلم. قوله (فلما أشرفوا على الراهب) هو بجيرا كما تقدم ، وذكرت الكلام على بجيرا .

قوله (من غصروف كتفه^(٨)) غصروف الكتف، بضم الغين وإسكان الضاد المعجمتين ثم راء مضمومة ثم واو ساكنة ثم فاء، وهو رأس لوح الكتف^(٩). ويقال فيه غُصُوف بتقديم الراء، وقد قدمه الجوهري وفيه أخرجه وفسره بما لان من العظم^(١٠)، انتهى .

قوله (مثل التفاحة) ستأتي الروايات في صفة خاتم النبوة في كلام المؤلف في باب مفرد وأزيد عليه.

قوله (في رعيه الإبل) رعيه بكسر الراء ، الهيئة^(١١).

قوله (إلى فيء) هو بفتح الفاء مهموز الآخر، والفيء معروف^(١٢).

(١) قاله ابن حبان في ثقاته (٢٢٢/٣) وأبو نعيم ومحمد بن عبدالله بن نمير وقعن بن الحر، وأبو بكر وعثمان ابنا شيبه، وعبدالله بن براد الأشعري . تهذيب الكمال (٤٥٢/١٥)، وانظر رجال صحيح مسلم (٣٤١/١) والاستيعاب (٣٦٤/٢) أسد الغابة (٢٦٥/٣) وصححه الذهبي في السير (٣٩٨/٢) .

(٢) وقيل: ت ٤٢ هـ ، وقيل ٤٩ هـ ، وقيل: ٥٠ هـ ، وقيل: ٥١ هـ ، وقيل: ٥٢ هـ . انظر طبقات ابن سعد (١١٦/٤) (١٦/٦) طبقات خليفة ص ٦٨ ، ١٣٣ ، ثقات ابن حبان (٢٢٢/٣) الاستيعاب (٣٦٤/٢) أسد الغابة (٢٦٥/٣) تهذيب الكمال (٤٥٢/١٥) السير (٣٩٧/٢) .

(٣) انظر تهذيب الكمال (٤٥٣/١٥) السير (٣٨٠/٢) الكاشف (٥٨٦/١) تذكرة الحفاظ (٢٣/١) تهذيب التهذيب (٣٦٢/٢٥) (التقريب (٤١٥/١) .

(٤) انظر أبواب المناقب، باب ماجاء في بدء نبوة النبي ﷺ (٥٩٠/٥) ح (٣٦٢٠) .

(٥) انظر المستدرک (٦١٥/٢) .

(٦) جاء في المطبوع من المستدرک قول الحاكم: "هذا حديث على شرط الشيخين ولم يخرجاه" . (٦١٦/٢) .

(٧) سقطت من ص .

(٨) في ص و ن م : كتف .

(٩) قاله ابن الأثير في النهاية (٣٧٠/٣) .

(١٠) انظر الصحاح (١٤١٠/٤) .

(١١) انظر سبل الهدى (٢١٢/٢) .

(١٢) الفيء: الظل الذي يكون بعد الزوال، لأنه يرجع من جانب الغرب إلى جانب الشرق . النهاية (٤٨٢/١٣) .

قوله (أخبرنا) بضم^(١) الهمزة، مبني لما لم يسم فاعله .

قوله (بُعِثْنَا) مبني لما لم يسم فاعله بضم الباء .

قوله (فبايعوه) هو خبر، وهو بفتح الياء لا أمر.

قال المؤلف: (إن كان المراد بايعوا^(٢) بحيرا على مسالة النبي ﷺ فقريب^(٣))، وإن كان غير ذلك فلا أدري ما هو).

قوله (أنشدكم بالله) هو بفتح الهمزة وضم الشين، أي أسألكم بالله.^(٤)

قوله (وبعث معه أبو بكر بلالاً^(٥)) قال المؤلف : (في متنه نكارة، وهي إرسال أبي بكر مع النبي ﷺ بلالاً وكيف وأبو بكر حينئذ لم يبلغ العشر سنين فإن النبي ﷺ أسن من أبي بكر بأزيد من عامين.

وكانت للنبي ﷺ تسعة أعوام على ما قاله أبو جعفر محمد بن جرير الطبري وغيره، أو اثني عشر على ما قاله آخرون ، وأيضاً فإن بلالاً لم ينتقل إلى أبي بكر إلا بعد ذلك بأكثر من ثلاثين عاماً، فإنه كان لبني خلف الجمحين، وعندما عُذِب^(٦) في الله على الإسلام اشتراه أبو بكر رضي الله عنهما رحمة له واستنقاذاً له من أيديهم. وخبره بذلك مشهور)، انتهى .

فقوله (أسن من أبي بكر بعامين)^(٧) انتهى. إن قيل ما تقول في الحديث الذي رواه حبيب بن الشهيد^(٨) عن ميمون ابن مهران^(٩) عن يزيد بن الأصم^(١٠) أن النبي ﷺ قال لأبي بكر: "من أكبر أنا أو أنت؟ قال : أنت أكبر وأكرم وخير مني وأنا أسن منك" .

(١) في م : هو بضم.

(٢) في ص : بايعوه .

(٣) في ص : بقريب .

(٤) انظر النهاية (٥٣/٥).

(٥) بلال بن رباح الموزن وهو ابن حمارة وهي أمه، أبو عبدالله مولى أبي بكر من السابقين الأولين شهد بدرًا والمشاهد. مات بالشام سنة ١٧ هـ أو ١٨ هـ وقيل ٢٠ هـ، وله بضع وستون. التقريب (١١٧/١) (٨٧٣).

(٦) في ص: عذبه.

(٧) أخرت هذه الفقرة في ن و ص و م إلى بعد قوله وأبو بكر لم يبلغ العشر.

(٨) حبيب بن الشهيد الأزدي أبو محمد البصري، قال عنه الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت، ت ١٤٥ هـ، وهو ابن ست وستين سنة".
التقريب (١٥٢/١) (١٢١٤) .

(٩) ميمون بن مهران الجزري، أبو أيوب أصله كوفي نزل الرقة، قال عن الحافظ ابن حجر: "ثقة فقيه، ولي الجزيرة لعمر بن عبدالعزيز، وكان يرسل، ت ١١٧ هـ".
التقريب (٢٩٦/٢) (٧٩٣٧).

(١٠) يزيد بن الأصم واسمه عمرو بن عبيد بن معاوية البكائي - بفتح الموحدة والتشديد - أبو عوف، كوفي نزل الرقة ، وهو ابن أخت ميمونة أم المؤمنين، يقال له رؤية ولا يثبت وهو ثقة، ت ١٠٣ هـ. التقريب (٣٧٠/٢) (٨٦٦١) .

فالجواب أن هذا الحديث ذكره ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة أبي بكر الصديق، وقال عقبه: " لا نعرفه إلا بهذا الإسناد وأحسبه وهماً لأن جمهور أهل العلم بالأخبار والسير والآثار يقولون إن أبا بكر استوفى عدة^(١) خلافته سن رسول الله ﷺ . وتوفي وهو ابن ثلاث وستين سنة"^(٢)، انتهى . وأيضاً وهذا مرسل يزيد تابعي^(٣).

قوله (وأبو بكر لم يبلغ العشر سنين) انتهى. كذا قال ، وهو مشكل من حيث العربية لأن فيه إضافة المعرفة إلى النكرة لكن قد وقع مثله في مسلم في كتاب الإيمان -بكسر الهمزة - من كلام حذيفة بن اليمان^(٤) وهو عربي صليبة^(٥) عيسى، "فقلنا يا رسول الله أئخاف علينا ونحن ما^(٦) بين الستمائة إلى السبع مائة؟ قال: إنكم لا تدرون لعلمكم أن تبتلوا"^(٧).

ولم يتعقبه النبي ﷺ فهي لغة، والله أعلم.

ويبدل هذه اللغة ما يأتي في غزوة بدر من قوله عليه السلام لما رواه ابن إسحاق عن محمد بن يحيى بن حبان^(٨): " القوم يعني المشركين ما^(٩) بين التسع مائة والألف"^(١٠)، والله أعلم .

(١) في ن : مدة .

(٢) انظر الاستيعاب (١٨/٤).

(٣) ذكره الحافظ العلائي في جامع التحصيل، وقال: "ذكره بعضهم الصحابة والصحيح أنه تابعي وحديثه مرسل". ص ٣٠٠.

(٤) حذيفة بن اليمان، واسم اليمان حُسَيْل مصغراً ويقال حِسل -بكسر ثم سكون - العبسي -بالموحدة- حليف الأنصار صحابي جليل من السابقين وأبوه صحابي أيضاً استشهد بأحد ومات حذيفة في أول خلافة علي عليه السلام سنة ٣٦ هـ . التقريب (١٥٩/١) (١٢٧٧) .

(٥) في ص : صائبة .

(٦) سقطت ما من ص .

(٧) أخرجه مسلم في كتاب الإيمان، باب الاستسرار بالإيمان للخائف (١٣١/١) ح (١٤٩).

(٨) محمد بن يحيى بن حبان - بفتح المهملة وتشديد الموحدة - ابن منقذ الأنصاري المدني، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة فقيه . ت ١٢١ هـ، وهو ابن أربع وسبعين". التقريب (٢٢٥/٢) (٧١٨٦).

(٩) في ص : كما .

(١٠) انظر سيرة ابن هشام (٦١٧/١) طبقات ابن سعد (١٥/٢).

قوله (ليس في إسناده هذا الحديث - يعني الذي فيه خبر بحيرا - إلا من خرج له في الصحيح وعبدالرحمن بن غزوان، أبو نوح لقبه قراد^(١)، انفرد به خ) انتهى.

اعلم أن الذهبي الحافظ ذكر هذا الحديث في ترجمة عبدالرحمن بن غزوان^(٢)، هذا، فقال: "كان^(٣) يحفظ وله مناكير، وسئل أحمد بن صالح عن حديث لقراد عن الليث عن مالك عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها أن رجلاً جاء إلى النبي ﷺ، فقال: لي ممالك أضربهم، قال هذا حديث موضوع.

وقال أبو أحمد الحاكم: روى عن الليث حديثاً منكراً، قال الذهبي: قلت أنكر ماله حديث عن يونس ابن أبي إسحاق عن أبي بكر بن أبي موسى عن أبي موسى في سفر النبي ﷺ وهو مرأوق مع أبي طالب إلى الشام وقصة بحيرا وما يدل على أنه باطل قوله: ورده أبو طالب وبعث معه أبو بكر بلالاً^(٤)، وبلال لم يكن خلق بعد، وأبو بكر كان صبياً. ولما ذكر هذا الحديث الحاكم^(٥) من طريق قراد أبي نوح بالطريق التي في الترمذي قال إنه على شرطهما، فتعقبه الذهبي في تلخيصه، فقال: "قلت أظنه موضوعاً فبعضه باطل"^(٦)، انتهى. وقول الذهبي: "وبلالاً لم يكن خلق بعد، وأبو بكر كان صبياً"، انتهى.

قال ابن حبان في الثقات في ترجمة بلال: "أعتقه^(٧) أبو بكر الصديق وكان تربه"^(٨)، انتهى، يعني قريبه في السن، والله أعلم.

وقد روى البزار على ما قاله ابن القيم الحافظ شمس الدين في أول الهدى، وانتقد هذا المكان أيضاً وهو وأرسل^(٩) معه أبو بكر رجلاً ولم يقل بلالاً^(١٠)، انتهى.

(١) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (٣٣٥/٧) الجرح والتعديل (٢٧٤/٥) ثقات ابن حبان (٣٧٥/٨) تاريخ بغداد (٢٥٢/١٠) تهذيب الكمال (٣٣٥/١٧) السير (٥١٨/٩) الكاشف (٦٣٩/١) تهذيب التهذيب (٢٤٧/٦) التقريب (٤٥٩/١) (٤٤٤٦).
(٢) ميزان الاعتدال (٥٨١/٢).

(٣) في م: فكان.

(٤) في ص: بلال.

(٥) في م: ولما ذكر الحاكم هذا الحديث.

(٦) انظر التلخيص (٦١٥/٢).

(٧) في ص: وعنته.

(٨) انظر الثقات (٢٨/٣).

(٩) في ن و م: فأرسل.

(١٠) انظر زاد المعاد (٧٧/١). وقال الحافظ مغلطاي عن حديث الترمذي والحاكم، وفيه وهمان:

الأول: بايعوه على أي شيء.

الثاني: أبو بكر لم يكن حاضراً ولا كان في حال من يملك، ولا ملك بلالاً إلا بعد ذلك بنحو ثلاثين عاماً. الإشارة ص ٧٧.

توفي قراد سنة سبع ومائتين ^(١) ببغداد، والذهبي أبطش من الشيخ فتح الدين المؤلف، فإن ^(٢) ابن سيد الناس قال في منته نكارة . والذهبي وافق وقال إنه باطل وقال في المكان الآخر أظنه موضوعاً فبعضه باطل.

وقال الحافظ ابن حجر : "وردت القصة بإسناد رجاله ثقات أخرجها الترمذي وغيره ، وزاد فيها لفظة منكرة : "وأتبعه أبو بكر بلالاً" وسبب نكارتها أن أبا بكر حينئذ لم يكن متأهلاً ولا اشترى يومئذ بلالاً. إلا أن يحمل على أن هذه الجملة الأخيرة مقتطعة من حديث آخر، أدرجت في هذا الحديث، وفي الجملة هي وهم من أحد رواة". أ. هـ. الإصابة (٤٧٦/١).

(١) قاله محمد بن جرير الطبري، انظر: تاريخ بغداد (٢٥٤/١٠) تهذيب الكمال (٣٣٤/١٧) السير (٥١٩/٩) الكاشف (٤٣٩/١) التقريب (٤٥٩/١).

(٢) في م: قال.

ذكر السهيلي عقب هذا الحديث في روضه وعقب كلام الترمذي، ومما قاله أبوطالب في هذه القصة:

ألم ترني من بعد هم همته بفرقة حر^(١) الوالدين كرام
بأحمد لما أن شددت مطيقي لترحل إذ ودعته بسلام
بكى حزناً والعيس قد فصلت بنا وأمسكت بالكفين فضل زمام
ذكرت أباه، ثم رقرقت عبرة تجود من العينين ذات سجام
فقلت: تروح راشداً في غمومة مواسين في البأساء غير لئام
فرجنا مع العير التي راح أهلها شام الهوى، والأصل غير شام
فلما هبطنا أرض بصري تشرفوا لنا فوق دور ينظرون جسام
فجاء بحير^(٢) ذلك حاشداً لنا بشارب طيب وطعام
فقال أجمعوا أصحابكم لطعامنا فقلنا جمعنا القوم غير غلام

ذكره ابن إسحاق في رواية يونس عنه، وذكر باقي الشعر^(٣). انتهى^(٤).

قوله (على ما قاله أبو جعفر محمد بن جرير الطبري) هذا الحافظ المشهور أحد الأعلام^(٥). وجرير في نسبه بفتح الجيم^(٦)، صاحب تصانيف وهو من آمل^(٧) طبرستان^(٨).

(١) في ص و م : خير .

(٢) في م : بحيرا .

(٣) انظر الروض الأنف (٢٠٨/١) .

(٤) سقطت من م .

(٥) انظر ترجمته في : الفهرست ص ٣٢٦ ، تاريخ بغداد (١٦٢/٢) المنتظم (٢١٥/١٣) إنباه الرواة (٨٩/٣) تهذيب الأسماء واللغات (٧٨/١) طبقات علماء الحديث (٤٣١/٢) - وأخذ المصنف ترجمته منه - السير (٢٦٧/١٤) تذكرة الحفاظ (٧١٠/٢) معرفة القراء الكبار ص ٢١٢ ، ميزان الاعتدال (٤٩٨/٣) طبقات الشافعية للسبكي (١٢٠/٣) البداية والنهاية (١٤٥/١١) لسان الميزان (٥/١٠٠) .

(٦) انظر الإكمال (٨٤/٢) تكملة الإكمال (٢٤٩/٢) .

(٧) آمل : بضم الميم واللام، اسم أكبر مدينة بطبرستان في السهل لأن طبرستان سهل وجبل وبآمل تُعمل السجادات الطيرية والبسط الحسان . معجم البلدان (٥٧/١) .

(٨) طبرستان - بفتح أوله وثانيه وكسر الراء - طبر: كلمة فارسية وهو الذي يشقق به الأحطاب وما شاكلة بلغة الفرس . وأستان : الموضع أو الناحية، والنسبة إلى هذا الموضع الطبري، وهي بلدان واسعة كثيرة يشملها الاسم، والغالب على هذه النواحي الجبال، فمن أعيان بلدانها : دهستان وجرجان واستراباذ و آمل . معجم البلدان (١٣/٤) .

أكثر التطواف [٢٨/١] وسمع محمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب^(١) وأبا همام السكوني^(٢) وأحمد بن منيع^(٣) وأبا كريب^(٤) وهناد ابن السري^(٥) وخلائق. وأخذ القراءات عن جماعة^(٦). روى عنه محمد الباقرحي^(٧) وأحمد بن كامل^(٨) وأبو القاسم الطبراني^(٩).

وذكر ابن عبد الهادي في طبقات علماء الحديث (٤٣١/٢) والذهبي في السير (٢٦٧/١٤) وتذكرة الحفاظ (٧١٠/٢) : أنه من أمل طبرستان .

(١) محمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب الأموي البصري ، واسم أبي الشوارب محمد بن عبد الرحمن بن أبي عثمان ، قال عن الحافظ ابن حجر : "صدوق ، ت ٢٤٤ هـ". التقريب (١٩٥/٢) (٦٨٦٥) . وانظر سماع الطبري منه : تاريخ بغداد (١٦٢/٢) المنتظم (١٣/٢١٥) تهذيب الأسماء (٧٨/١) طبقات علماء الحديث (٤٣٢/٢) السير (٢٦٨/١٤) تذكرة الحفاظ (٧١٠/٢) .

(٢) الوليد بن شجاع بن الوليد بن قيس السكوني ، أبو همام ابن أبي بدر الكوفي ، نزيل بغداد . قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة ، ت ٢٤٣ هـ — على الصحيح". التقريب (٣٣٩/٢) (٨٣٦٨) . وانظر سماع الطبري منه : تاريخ بغداد (١٦٢/٢) المنتظم (١٣/٢١٥) تهذيب الأسماء (٧٨/١) طبقات علماء الحديث (٤٣٢/٢) السير (٢٦٨/١٤) تذكرة الحفاظ (٧١٠/٢) .

(٣) انظر سماع الطبري من أحمد بن منيع البغوي : تاريخ بغداد (١٦٢/٢) المنتظم (١٣/٢١٥) تهذيب الأسماء (٧٨/١) طبقات علماء الحديث (٤٣٢/٢) السير (٢٦٨/١٤) تذكرة الحفاظ (٧١٠/٢) .

(٤) محمد بن العلاء بن كريب ، أبو كريب الهمداني الكوفي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الحافظ الثقة الإمام شيخ المحدثين ، ولد ١٦١ هـ ، ت ٢٤٨ هـ". السير (٣٩٤/١١) . وانظر سماع الطبري منه : الفهرست ص ٣٢٦ ، تاريخ بغداد (١٦٢/٢) تهذيب الأسماء (١/٧٨) طبقات علماء الحديث (٤٣٢/٢) تذكرة الحفاظ (٧١٠/٢) .

(٥) هناد بن السري — بكسر الراء الخفيفة — ابن مصعب التيمي ، أبو السري الكوفي ، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقة . ت ٢٤٣ هـ". التقريب (٣٢٧/٢) (٨٢٤٢) .

وانظر سماع الطبري منه : الفهرست ص ٣٢٦ ، طبقات علماء الحديث (٤٣٢/٢) السير (٢٦٨/١٤) تذكرة الحفاظ (٧١٠/٢) .

(٦) قال الحافظ الذهبي : "قرأ القرآن على سليمان بن عبد الرحمن الطلحي ، وسمع حرف نافع من يونس بن عبد الأعلى". انظر معرفة القراء ص ٢١٢ .

(٧) محمد بن جعفر بن محمد بن سهل الفارسي أبو علي الباقرحي الدقاق ، قال عن الحافظ الذهبي : "الشيخ الصدوق المعمر ، ت ٣٦٩ هـ". السير (٢٥٤/١٦) . وانظر روايته عن الطبري : تاريخ بغداد (١٦٢/٢) تهذيب الأسماء (٧٨/١) طبقات علماء الحديث (٢/٤٣٢) السير (٢٦٩/١٤) تذكرة الحفاظ (٧١٠/٢) .

(٨) أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة ، أبو بكر البغدادي ، قال عنه الحافظ الذهبي : "الشيخ الإمام العلامة الحافظ القاضي ، تلميذ محمد ابن جرير الطبري ، ت ٣٥٠". السير (٥٤٤/١٥) .

وانظر روايته عن الطبري : تاريخ بغداد (١٦٢/٢) تهذيب الأسماء (٧٨/١) طبقات علماء الحديث (٤٣٢/٢) السير (٢٦٩/١٤) تذكرة الحفاظ (٧١٠/٢) .

(٩) انظر رواية أبي القاسم الطبراني عنه : طبقات علماء الحديث (٤٣٢/٢) السير (٢٦٩/١٤) تذكرة الحفاظ (٧١٠/٢) .

و عبدالغفار الحُصيني^(١) وخلق.

قال الخطيب: "كان ابن جرير أحد الأئمة يحكم^(٢) بقوله ويرجع إلى رأيه لمعرفته وفضله، جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره، وكان حافظاً لكتاب الله بصيراً بالمعاني فقيهاً في أحكام القرآن عالماً بالسنن وطرقها صحيحها وسقيمها ومنسوخها عارفاً بأقوال الصحابة والتابعين بصيراً بأيام الناس وأخبارهم، له الكتاب المشهور في تاريخ الأمم وله كتاب التفسير الذي لم يصنف مثله وكتاب تهذيب الآثار^(٣).
لم أر مثله في معناه لكن لم يتمه، وله في الأصول والفروع كتب كثيرة وله اختيار من أقاويل الفقهاء، وقد تفرد بمسائل حفظت عنه، وقيل إن ابن جرير مكث أربعين سنة يكتب كل يوم أربعين ورقة^(٤).
ومناقبه كثيرة جداً. ولد سنة ٢٢٤^(٥) وتوفي يوم الأحد ليومين بقيا من شوال سنة عشر وثلثمائة. ودفن بداره برحبة يعقوب^(٦). له ترجمة في الميزان^(٧) رحمه الله.
قوله (عُذِبَ في الله) عُذِبَ مبني لما^(٨) لم يسم فاعله.
قوله (اشتراه أبو بكر رضي الله عنهما) لم يذكر بكم اشتراه. قال ابن عبد البر في الاستيعاب: "اشتراه بخمس أواق، وقيل بسبع أواق، وقيل بتسع أواق"^(٩). انتهى.

(١) عبدالغفار بن عبيد الله بن السري، أبو الطيب الحُصيني، قال عنه السمعاني: "واسطي من أهل المعرفة بالنحو واللغة والشعر". الأنساب (٢/٢٣٣).

وانظر روايته عن الطبري: طبقات علماء الحديث (٢/٤٣٢) السير (١٤/٢٦٩) تذكرة الحفاظ (٢/٧١٠).
(٢) في ص: علم.

(٣) قال عنه الحافظ ابن عبد الهادي: "وابتدأ بتصنيف كتاب تهذيب الآثار وهو من عجائب كتبه، ابتدأ بما رواه أبو بكر الصديق مما صح، وتكلم على كل حديث وعلته وطرقه وما فيه من الفقه واختلاف العلماء وحججهم واللغة، فتم مسند العشرة وأهل البيت والموالي، ومن مسند ابن عباس قطعة ومات". طبقات علماء الحديث (٢/٤٣٤) وانظر السير (١٤/٢٧٣).

(٤) تاريخ بغداد (٢/١٦٣) وانظر المنتظم (١٣/٢١٥) تهذيب الأسماء (١/٧٨).

(٥) جاء في تاريخ بغداد (٢/١٦٦) والمنتظم (١٣/٢١٥) تهذيب الأسماء (١/٧٩): "ولد في آخر ٢٤٤هـ وأول ٢٢٥هـ".
واكتفى ابن عبد الهادي في طبقاته (٢/٤٣٥) والذهبي في السير (١٤/٢٧٦) وتذكرة الحفاظ (٢/٧١١) بأنه ولد ٢٢٤هـ.

(٦) رُحبة: بضم أوله وسكون ثانيه وباء موحدة، ورُحبة يعقوب ببغداد منسوبة إلى يعقوب بن داود مولى بني سليم وزير المهدي بن المنصور. معجم البلدان (٣/٣٣، ٣٦). وانظر وفاته في تاريخ بغداد (٢/١٦٦) المنتظم (١٣/٢١٧) إنباه الرواه (٣/٩٠) طبقات علماء الحديث (٢/٤٣٥) السير (١٤/٢٨٢).

(٧) انظر ميزان الاعتدال (٣/٤٩٨).

(٨) سقطت من ص.

(٩) الاستيعاب (١/١٤٥).

والأوقية^(١) أربعون درهماً^(٢) فاعلمه .

قوله (لقد رأيتني) هو بضم التاء، أي رأيت نفسي.

قوله (لاكم لا أراه) هذا اللاكم من الملائكة ولا أعرفه بعينه .

قوله (نودي من السماء- إلى أن قال- وإنه لأول ما نودي) هذا المنادى لا أعرفه بعينه.

قوله (وذكر البخاري عنه عليه السلام أنه قال : ما^(٣) هممت بسوء من أمر الجاهلية) هذا ذكره البخاري في غير الصحيح فاعلمه وما كان ينبغي للمؤلف أن يطلق هذه العبارة لأن المتبادر إلى أفهام الناس أن ذلك في الصحيح، والله أعلم^(٤).

قوله (الحرساني) تقدم أنه بفتح الحاء، تقدم .

قوله (أنا أبو محمد طاهر إلى أن قال الإسفراييني^(٥) كذا وفي نسختي^(٦) وأخرى صحيحة الإسفراييني بياء واحدة قبل النون وهذه هي الصواب . وإسفران بكسر الهمزة وإسكان السين المهملة وفتح الفاء وبعد الألف مثناة تحت واحدة ثم نون ثم ياء النسبة ، وإسفران من خراسان ولا يقال بمثنيتين تحت^(٧)، وإن كان ذلك في ألسنة بعض

(١) في م : الأوقية .

(٢) الأوقية - بضم الهمزة وتشديد الياء اسم لأربعين درهماً ووزنه أفعله والألف زائدة - والجمع أواق مثل أنفية وأثافي، وإن شئت خفضت الياء في الجمع . انظر الصحاح (٢٥٢٨/٦) النهاية (٢١٧/٥).

(٣) سقطت من ص .

(٤) وعزاه السهيلي إلى البخاري أيضاً، ولم أقف على رواية البخاري في تاريخه الكبير والصغير .

والحديث أخرجه أبو نعيم في الدلائل (١٨٦/١) ح (١٢٨) والبيهقي في الدلائل (٣٣/٢) وأورده ابن عساكر . انظر مختصر تاريخ دمشق (٨٦/٢) وابن كثير في البداية والنهاية (٢٨٧/٢) من رواية يونس بن بكير عن محمد بن إسحاق، قال حدثني محمد بن عبدالله بن قيس بن مخزومة عن الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب عن أبيه عن جده علي بن أبي طالب .

قال ابن كثير : " وهذا حديث غريب جداً ، وقد يكون عن علي نفسه ، ويكون قوله في آخره : " حتى أكرمني الله عز وجل ، بنبوته مقحماً ، والله أعلم " . البداية والنهاية (٢٨٨/٢)

وقال السيوطي : " أخرج ابن راهويه في مسنده وابن إسحاق والبخاري وأبو نعيم وابن عساكر عن أبي طالب .. الحديث .

وقال : قال ابن حجر إسناده حسن متصل ورجاله ثقات " . الخصائص الكبرى (٨٨/١) .

(٥) في م : الإسفراييني .

(٦) في ص : كد نسختي .

(٧) ضبطها السمعاني بالحروف وأثبت ياء واحدة ، قال : " بكسر الألف وسكون السين المهملة وفتح الفاء والراء وكسر الياء المنقوطة باثنتين من تحتها - ثم رسمها بياءين - قال : نسبة إلى إسفران " . الأنساب (١٤٣/١) وانظر لب الباب (٥٥/١) . وضبطها بياءين صاحب معجم البلدان ، قال : بالفتح ثم السكون وفتح الفاء واء وألف وياء مكسورة وياء أخرى ساكنة ونون " . (١٧٧/١) .

الفقهاء المبتدئين، وقد رأيت به بخط بعض الفضلاء الفقهاء بمزة عوض الألف^(١)، وهذا لا أعرفه ولا أنا واثق^(٢) بمعرفة^(٣) هذا الرجل، وقد رأيت بخطه^(٤) خطأ كثيراً في الأسماء وتصحيحاً فيها، والله أعلم .

قال الذهبي في ميزانه^(٥): " طاهر بن سهل الإسفرائيني شيخ ابن الحرساني". قال الحافظ أبو القاسم يعني ابن عساكر في ترجمته: كان عَسِرًا^(٦) مع عدم ثقته^(٧) حك اسم أخيه^(٨) من كتاب الشهاب وأثبت اسمه^(٩).

قوله (وهب بن جرير) هو بفتح الجيم وكسر الراء، وهو وهب بن جرير بن حازم ثقة مشهور^(١٠).
قوله (عن محمد بن إسحاق) هو صاحب السير، وقد تقدم في كلام المؤلف مطولاً، وهذا الحديث الذي ذكره المؤلف هنا هو في المستدرک في التوبة والإنابة بهذا السند^(١١)، ولم أره في الكتب الستة.

قوله (لفقني كان معي من قريش) هذا الفقي لا أعرفه .

قوله (حتى أَسْمُرَ) السَّمَرُ المُسامرة وهو الحديث بالليل، وقد سَمَرَ يَسْمُرُ فهو سَامِرٌ والسامر أيضاً القوم السُّمَار، وهم القوم يَسْمُرُونَ^(١٢).

قوله (غناء) هو بكسر الغين المعجمة وبالمد، معروف .

قوله (فلان تزوج فلانة) الزوج والزوجة لا أعرفهما.

(١) رسم ابن الجوزي "إسفرائين" بالهمزة بدلاً من الياء الأولى. انظر المنتظم (٢١١/٧، ٩٣) (٣٦/١٨). وقال السيوطي في لب اللباب: "إسفرائين بلا همز". (٥٥/١) .

(٢) في ص: وأبوه .

(٣) في م: بمعرفته .

(٤) في ص: بخط .

(٥) انظر ميزان الاعتدال (٣٣٥/٢) .

(٦) العسر ضد اليسر، وهو الضيق والشدة والصعوبة. انظر النهاية (٢٣٥/٣) لسان العرب (٥٦٣/٤) .

(٧) مع عدم ثقته: سقطت من ص .

(٨) ذكر الحافظ ابن حجر في لسان الميزان (٢٠٦/٣) أن اسم أخيه صاعداً .

(٩) لم أقف على قول ابن عساكر في مختصر تاريخ دمشق، وذكر في ترجمته حديثاً واحداً، ثم قال: "توفي سنة إحدى وثلاثين وخمس مائة. وكان مولده سنة خمسين وأربعمائة". مختصر تاريخ دمشق (١٧١/١١)

(١٠) تقدم، ووثقه ابن سعد في الطبقات (٢٩٨/٧) والعجلي في معرفة الثقات (٣٤٤/٢) وذكره ابن حبان في الثقات (٢٢٨/٩) .

(١١) انظر المستدرک (٢٤٥/٤) .

(١٢) قاله الجوهري في الصحاح (٦٨٨/٢) .

قوله (وذكر الواقدي عن أم أيمن) تقدم أن اسمها بركة ، وتقدم بعض ترجمتها وتاريخ وفاتها . ورواية الواقدي عنها معضلة لأنه ولد سنة ثلاثين ومائة على ما أخبر به الواقدي محمد بن سعد كاتبه ، وأين هذا من أم أيمن . والله أعلم .

قوله (كانت بُوانة صنماً) بوانة بضم الباء الموحدة وبفتح وتخفيف الواو وبعد الألف نون مفتوحة ثم تاء التانيث^(١) .

قوله (ورأيتُ عماته) عماته عليه السلام ، أم حكيم وعاتكة وبرة وأروى وأميمة وصفية ، هؤلاء عماته لا خلاف فيهن والله أعلم . وقد تقدم من أسلم منهن ويأتي مطولاً .

قوله (لم) اللهم طرف من الجنون يلم بالإنسان أي يقرب منه ويعتريه^(٢) .

قوله (رجل أبيض طويل) هذا من الملائكة ولا أعرف اسمه .

(١) جاء في الطبقات الكبرى (١٥٨/١) ودلائل النبوة لأبي نعيم (١٨٧/١) بلفظ : " كان ببوانة صنم " .

وبُوانة: هضبة من وراء ينبع قريبة من ساحل البحر وقريب منها ماء ، تسمى القصيبة ، وماء آخر يقال له المجاز . انظر النهاية (١٦٤/١) معجم البلدان (٥٠٥/١) .

(٢) قاله ابن الأثير في النهاية (٢٧٢/٤) وانظر الصحاح (٢٠٣٢/٥) .

باب رعيته ﷺ الغنم

رعيته: بكسر الراء ، المراد الهيئة، والغنم منصوب مفعول المصدر وهو رعيه . والله أعلم .
وقد تقدم الخبر في رضاعه أنه رعى عند ظئره حليلة مع أخيه^(١) من الرضاعة ، وتقدم^(٢) قريباً الحديث^(٣) الذي في خ خارج الصحيح أنه^(٤) رعى، وقد ذكره المؤلف بإسناد له^(٥) ، وقد ذكره السهيلي أصرح مما ذكره المؤلف.

وإن كان المؤلف أخذه من السهيلي، فإنه قال^(٦) : وروى فيه أي في الحديث الذي أسنده البخاري أن إحدى المرتين [٢٨/ب] كان في غنم يرعاها هو و غلام من قريش، والحديث الذي ذكره المؤلف في هذا الباب^(٧) : "وأنا رعيته لأهل مكة بالقراريط"، ونحوه في خ ق^(٨) . والحديث الآخر الذي ذكره المؤلف في هذا الباب: "وبعثت وأنا راعي غنم أهلي"^(٩) بأجياد.

هذه الأحاديث التي وقع ذكرها في هذا الكتاب في رعيه الغنم ، وسأذكر الحكمة في رعي الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم الغنم ، قريباً إن شاء الله تعالى.
قوله (بالقراريط) هذا الحديث في خ ق كما تقدم قريباً ، أخرجه خ في الإجازة^(١٠) عن أحمد بن محمد المكي^(١١) .
وق في التجارات^(١٢)

(١) في م : أخته .

(٢) في ص و م : وقد تقدم .

(٣) في م : والحديث .

(٤) في ن ، ص و م : لأنه .

(٥) وهو : ما هممت بقبيح مما يهيم به أهل الجاهلية .

(٦) أي السهيلي في الروض الأنف (١/١٩٢) .

(٧) سقط من ص .

(٨) ق غير واضحة في م .

(٩) في ص : أهل .

(١٠) انظر الصحيح، باب رعي الغنم على قراريط ح (٢٢٦٢) ص ٤٢١ . بلفظ: "كنت أرعاها على قراريط مكة".

(١١) أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق بن عمرو الغساني، أبو محمد أو أبو الوليد المكي ، قال عنه الحافظان الذهبي وابن حجر : "ثقة . ت ٢١٧هـ وقيل ٢٢٢هـ" . الكاشف (١/٢٠٣) ، التقريب (١/٤٢) (١١٨) .

(١٢) انظر السنن، باب الصناعات (٢/٧٢٧) ح (٢١٤٩) . وإسناده صحيح .

عن سويد بن سعيد^(١) كلاهما عن عمرو بن يحيى^(٢) به.

تنبيه:

في ابن ماجه ، قال سويد بن سعيد وهو راوي هذا الحديث في ابن ماجه " كل شاة بقيراط "^(٣)، انتهى. "والقيراط جزء من أجزاء الدينار وهو نصف عشره في أكثر البلاد ، وأهل الشام يجعلونه جزءاً من أربعة وعشرين ، والياء فيه بدل من الراء فإن أصله قرّاط". هذا لفظ النهاية لابن الأثير^(٤). وفي الصحاح : " القيراط نصف دانق وأصله قرّاط بالتشديد ، لأن جمعه قراريط فأُبدل من إحدى حرفي تضعيفه ياء "^(٥). وقال في دنق: "الدائِق والدانِق سدس الدرهم وربما قالوا للدانِق داناق"^(٦)، انتهى. وقد^(٧) قال الحافظ ابن ناصر الذي تقدمت ترجمته في هذا التعليق حاشية على سنن ابن^(٨) ماجه تجاه هذا الحديث كما نقلت عنه مالفظه: " أخطأ سويد بن سعيد في تفسيره القاريط الذهب والفضة ، ولم يراع النبي ﷺ لأحد^(٩) بأجرة قط إنما كان يوعى غنم أهله، والصحيح ما فسره إبراهيم بن إسحاق الحربي^(١٠) الإمام في الحديث

(١) سويد بن سعيد بن سهل الهروي الأصل ثم الحداثي - بفتح المهملة والمثلثة - ويقال له الأنباري - بنون ثم موحدة - أبو محمد . قال عنه الحافظ ابن حجر : "صدوق في نفسه إلا أنه عمر فصار يتلقن ما ليس من حديثه، وأفحش فيه ابن معين القول. ت ٢٤٠هـ. وله مائة سنة". التقريب (٣٢٧/١) (٢٩٧٨).

(٢) عمرو بن يحيى بن سعيد بن عمرو بن سعيد العاصي الأموي، أبو أمية السعيد المكي، قال عنه الحافظ ابن حجر : "ثقه". التقريب (٨٧/٢) (٥٧٨٠).

(٣) انظر السنن (٧٢٧/٢).

(٤) انظر النهاية (٤٢/٤).

(٥) انظر الصحاح (١١٥١/٣) .

(٦) انظر الصحاح (١٤٧٧/٤) . والجمع دوائق ودوائق . قال ابن منظور : "والأخيرة شاذة ، ومنهم من فصله فقال : جمع دانق دوائق وجمع دائق دوائق" . لسان العرب (١٠٥/١٠). وهي ضرب من النقود الفضية وزنه ثمانين حبات من الشعر ممتلئة مقطوعة الرأس وما استطال منها ٤٩٦ غ. معجم لغة الفقهاء ص ٢٠٦ .

(٧) في م : وقال .

(٨) في ص: أبي ماجه.

(٩) في ص: لا.

(١٠) سقط اسم الحربي من ن ص و م . وذكر قوله ابن الجوزي في الوفا ص ١٣٩ ، وابن حجر في الفتح (٤٤١/٤) .

واللغة وغيرها، أن قرأ ريط اسم مكان في نواحي مكة^(١) وكان ذلك منه وسنه نحو العشرين، فيما استقرئ من كلام ابن إسحاق والواقدي وغيرهما^(٢)، انتهى.

والذي فهمه البخاري وذكره في الإجارة الأجرة . والله أعلم^(٣).

قوله (وروي عن ابن سعد) تقدم أنه محمد بن سعد كاتب الواقدي بإسناده إلى أبي إسحاق: "كان بين أصحاب الإبل وأصحاب الغنم تنازع"، الحديث^(٤).

روى الإمام أحمد في مسنده حديثاً^(٥) من رواية أبي سعيد الخدري.

(١) في م: المدينة مكة.

(٢) انظر فتح الباري (٤/٤٤١) سبل الهدى (٢/٢١٢) .

(٣) ورجحه الحافظ ابن حجر في الفتح (٤/٤٤١) والصالح في سبل الهدى (٢/٢١٣).

(٤) انظر طبقات ابن سعد (١/١٢٦).

(٥) روى الإمام أحمد في مسنده حديثين من رواية أبي سعيد الخدري .

الأول : قال فيه ثنا شريح بن النعمان ثنا حماد عن الحجاج عن عطية بن سعد عن أبي سعيد الخدري : "افتخر أهل الإبل عند رسول الله ﷺ، فقال رسول الله ﷺ: السكينة والوقار في أهل الغنم والفخر والخيلاء في أهل الإبل " . (٣/٤٢).

والثاني: قال : ثنا عفان ثنا حماد بن سلمة أنا حجاج بن أرطاة عن عطية بن سعد عن أبي سعيد الخدري ، قال : "افتخر أهل الإبل والغنم عند النبي ﷺ، فقال النبي ﷺ وسلم : "الفخر والخيلاء في أهل الإبل، والسكينة والوقار في أهل الغنم ، وقال رسول الله ﷺ: بعث موسى عليه السلام وهو يرعى غنماً على أهله، وبعثت أنا وأنا أرعى غنماً لأهلي بجباد" (٣/٩٦) .

ففي الحديث الأول لم يصرح الإمام أحمد بأنه حماد بن زيد، كما أن حماد بن زيد لم يرو عن حجاج بن أرطاة ، بل روى عنه حماد بن سلمة ، كما ذكر المزي في تهذيب الكمال (٧/٢٥٤). فتعين أن المراد بحماد في الحديث الأول حماد بن سلمة.

فعلى هذا يكون المصنف قد وهم فسبق قلمه إلى حماد بن زيد، وهو حماد بن سلمة ، كما صرح به الإمام أحمد في الرواية الثانية.

الأمر الآخر : أن حماد بن سلمة عنعن في الحديث الأول وصرح بالتحديث في الحديث الثاني، وعننته لا تضر إذ أنه ثقة عابد كما تقدم، ولم يذكره أي من الأئمة النقاد بالتدليس، كما أن المصنف ذكر الرواية الثانية التي صرح فيها حماد بن سلمة بالتحديث.

ومدار الإسناد على الحجاج بن أرطاة فهو كما قال عنه الأئمة : صدوق مدلس.

قال يحيى بن معين : "الحجاج بن أرطاة كوفي صدوق ليس بالقوي". وقال أبو زرعة . "صدوق مدلس".

وقال ابن أبي حاتم : "صدوق يدلّس عن الضعفاء ، يكتب حديثه وإذا قال حدثنا فهو صالح لا يرتاب في صدقه وحفظه إذا بين السماع ولا يحتج بحديثه". الجرح والتعديل (٣/١٥٦). وقال الحافظ ابن حجر : "صدوق كثير الخطأ والتدليس". التقريب (١/١٥٥).

وعنده في المرتبة الرابعة من مراتب المدلسين، والتي لا يحتج بشيء من حديثهم إلا بما صرحوا فيه بالسماع لكثرة تدليسهم عن الضعفاء والمجاهيل . انظر تعريف أهل التقديس ص ١٦٤ . فضعت روايتي الإمام أحمد لعننة الحجاج بن أرطاة وعدم تصريحه فيهما بالسماع.

وفيه عنعنة^(١) حماد بن زيد^(٢) . وفي السند الحجاج بن أرطاة^(٣)، ولفظه: "افتخر أهل الإبل والغنم عند رسول الله ﷺ، فقال النبي ﷺ: بُعث^(٤) موسى ﷺ وهو يرعى غنماً على أهله، وبعثت وأنا أرعى غنماً لأهلي بجباد". وهذا أحسن مما ذكره المؤلف لأن هذا مسند وذاك بلاغ، والله أعلم^(٥).

فائدة:

إنما جعل هذا أعني رعي الغنم في الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم تقدمة لهم ليكونوا رعاء الخلق، وليكون أهمهم^(٦) رعاياهم^(٧)، ولغير ذلك من المعاني^(٨)، والله أعلم.

(١) المعنعن: ما يقال في سنده فلان عن فلان. أو هو ما يرويه شخص عن شيخه بلفظة (عن) بلا تعرض للتحديث والإخبار والسماع. انظر رسالة الجرجاني في أصول الحديث ص ٧٨، والمختصر في علم الأثر للكافحي ص ١٢٧.

(٢) في الأصل وجميع النسخ: زيد. وجاء في هامش الأصل بخط أبي ذر، وهامش ن و م: "في المسودة حماد بن أسامة وكذا في حاشية بخطه على نسخته بالسيرة حماد بن أسامة". أ. هـ. والصواب حماد بن سلمة إذ أن حماد بن أسامة لم يرو عن الحجاج بن أرطاة. انظر تهذيب الكمال (٢١٨/٧).

(٣) حجاج بن أرطاة بفتح الهمزة، ابن ثور بن هبيرة النخعي، أبو أرطاة الكوفي القاضي أحد الفقهاء، ت ١٤٥ هـ. التقريب (١/١٥٥) (١٢٣٩).

(٤) في م: بعث الله.

(٥) الحديث أخرجه النسائي في التفسير (٣٩/٢) عن أبي إسحاق عن ابن حزن، وكذا أبو داود الطيالسي ص ١٨٥، ح (١٣١١). وأخرجه عبد بن حميد من حديث أبي سعيد الخدري. انظر المنتخب (٧١/٢) (٨٩٦).

(٦) في ص: أعلاهم.

(٧) قاله السهيلي في الروض (١٩٢/١).

(٨) قال الحافظ ابن حجر في الفتح: "قال العلماء: الحكمة في إلهام الأنبياء من رعي الغنم قبل النبوة أن يحصل لهم التمرن برعيها على ما يكلفونه من القيام بأمر أمتهم، ولأن في مخالطتها ما يحصل لهم الحلم والشفقة لأنهم إذا صبروا على رعيها وجمعها بعد تفرقها في المرعى ونقلها من مسرح إلى مسرح ودفع عدوها من سيع وغيره كالسارق وعلموا اختلاف طباعها وشدة تفرقها مع ضعفها واحتياجها إلى المعاهدة ألفوا من ذلك الصبر على الأمة وعرفوا اختلاف طباعها وتفاوت عقولها فجزوا كسرهما ورفقوا بضعفها وأحسنوا التعاهد لها فيكون تحملهم لمشقة ذلك أسهل مما لو كلفوا القيام بذلك من أول وهلة لما يحصل لهم من التدريج على ذلك برعي الغنم، ونخصت الغنم بذلك لكونها أضعف من غيرها، ولأن تفرقها أكثر من تفرق الإبل والبقر لإمكان ضبط الإبل والبقر بالربط دونها في العادة المألوفة، ومع أكثرية تفرقها فهي أسرع انقياداً من غيرها. وفي ذكر النبي ﷺ لذلك بعد أن علم كونه أكرم الخلق على الله ما كان عليه من عظيم التواضع لربه والتصريح بمنته عليه وعلى إخوانه من الأنبياء صلوات الله وسلامه عليه وعلى سائر الأنبياء". (٤٤١/٤).

قوله (بأجياد) أرض بمكة أو جبل بما لكونه موضع خيل تُبَعُّ^(١). وفي النهاية، جِيَاد بغير همزة^(٢) : "موضع بأسفل مكة معروف من شعابها"^(٣). انتهى.

فإذن يقال له جِيَاد وأجياد بالهمزة وعدمه، وهو بالجيم ثم مشناة تحت وفي آخره دال مهملة^(٤).

(١) قاله الجوهري في الصحاح (٤٦١/٢) . وتُبَعُّ كانوا رؤساء . سموا بذلك لاتباع بعضهم بعضاً في الرياسة والسياسة.

وقيل تُبَعُّ ملك يتبعه قومه والجمع التبابعة. مفردات ألفاظ القرآن ص ١٦٣ .

(٢) في المطبوع من النهاية أجياد بهمزة . انظر (٣٢٤/١).

(٣) وجاء في معجم البلدان (١٠٥/١) سمي بذلك لأن تُبَعُّ لما قدم مكة ربط خيله فيه فسمي بذلك.

وقيل هو الموضع الذي كانت به الخيل التي سخرها الله لإسماعيل عليه السلام .

وقيل إنه سمي أجياد لخروج السميدع ومعه الخيل والجِيَاد من أجياد لحرب مضاض. أ هـ . باختصار. ويطلق الاسم على شعبين

كبيرين من شعاب مكة يأتي أحدهما من الجنوب والآخر من الشرق ، وهما حيان اليوم من أحياء مكة . معالم مكة التاريخية ص ١٤ .

(٤) انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (١٠٧/١) معجم البلدان (١٠٤/١).

تقدم ما ذكره المؤلف هنا في الكلام على الفجار من ضبطه، وما هو^(١).

قوله (البراض)^(٢) كذا هو في أصل صحيح بفتح الموحدة وتشديد الراء وفي آخره ضاد معجمة غير مشالة. وفي الصحاح: "والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال"^(٣). انتهى. وهذا الرجل الظاهر أنه بالتخفيف لأنه لم يشده في نسختي بالصحاح بالقلم، وقد قوبلت أربع مرات وهي صحيحة^(٤)، والله أعلم. قوله (ولقيس فيه أربعة أيام مذكورة) فذكرها في الأصل. قال مغلاطي: "وأيام الفجار أربعة كذا قاله السهيلي، والصواب ستة وكانت قبله ثلاثة أفجرة"^(٥). انتهى.

قوله (ويوم شمطة) رأيت في نسخة صحيحة من الروض شمطة بالشين المعجمة والطاء المهملة بالقلم وتحت الطاء شيء يشبه علامة الإهمال^(٦)، وتجاه ذلك في الهامش شمطة وأعجم الطاء وفتح الميم^(٧) وكتب عليها كتب وما أدري ما أراد بها، هذا ما رأيت ولا أعلم فيه شيئاً غير ذلك والله أعلم. غير أن في كلامه أنه اسم مكان عند عكاظ^(٨).

(١) من قوله تقدم إلى وما هو، سقط من ص.

(٢) البراض بن قيس بن رافع النمري الكناني الضمري، كان رجلاً فاتكاً خليعاً، خلعه قومه لكثرة شره، وكان يضرب به المثل بفتكه فيقال: أفنك من البراض. قال بعضهم:

والفتى من تعرفته الليالي فهو فيها كالحية النضاض

كل يوم له بصرف الليالي فتكة مثل فتكة البراض

وبفتكه قامت حرب الفجار بين بني كنانة وقيس عيلان، لأنه قتل عروة الرحال القيسي.

انظر فجار البراض في أيام العرب (٥٠٧/٢) والكامل في التاريخ (٥٩٠/١).

(٣) انظر الصحاح (١٠٦٦/٣).

(٤) ضبطت في الصحاح المطبوع بتشديد الراء، وكذا في لسان العرب (١١١/٧) وسبل الهدى (٢٠٦/٢). وجاء في هامش ن:

"ذكره في شمس العلوم في المثل وهو الصواب، والله أعلم". وقد وجدته في شمس العلوم (٢٢٣/٢).

(٥) انظر الإشارة ص ٧٨.

(٦) كذا ضبطها الحموي في معجم البلدان (٣٦٣/٣) ورسمت بالطاء المهملة في أيام العرب (٥١٥/٢).

(٧) قال أبو عبيد البكري: "شمطة بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده طاء معجمة". معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٨٨/٣). وجاء في

هامش ن: "الصواب في ضبط شمطة سكون الميم وإعجام الطاء المعجمة المشالة، والله أعلم".

(٨) قال أبو عبيد البكري: "شمطة من عكاظ، وهو الموضع الذي نزلت فيه قريش وحلفاؤها من بني كنانة بعد يوم نخلة، وهو أول

يوم اقتتلوا به من أيام الفجار بحول، على ما تواعدت عليه هوازن وحلفائها من ثقيف وغيرهم، فكان يوم شمطة لهوازن على كنانة

وقريش، ولم يقتل من قريش أحد يذكر". معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٢٠/٣) وانظر أيام العرب (٥١٥/٢).

قوله (ويوم العَبلاء) هو بفتح العين المهملة وإسكان الموحدة ممدود^(١)، كذا رأيته مضبوطاً بالقلم في نسخة صحيحة بالسيرة، غير أن في كلام المؤلف أنه اسم مكان عند عكاظ^(٢). قوله (وهما عند عكاظ) سوق^(٣) معروف بقرب مكة^(٤).

قوله (الشرب) هو بفتح الشين المعجمة والراء وبالباء الموحدة^(٥)، وفيه نظر.

وفي الذيل والصلة لكتاب التكملة للصغاني: "شربُ بفتح الشين المعجمة وكسر الراء وبالباء الموحدة منون بالقلم في نسخة صحيحة جداً قابلها الصغاني وغالب تخارجها بخطه، قال: "موضع بقرب مكة حرسها الله تعالى، وفيه كانت وقعة الفجار العظمى"^(٦). انتهى.

قوله (وفيه قيد حرب بن أمية وسفيان وأبو سفيان ابنا أمية أنفسهم) أما حرب فوالد أبي سفيان صخر بن حرب ابن أمية، كافر هلك على كفره، وكذا الآخرون وكلهم من قريش من بني أمية ويأتي بعيدة نسبهم.

(١) كذا ضبطه أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم من أسماء البلاد (١٨٣/٣) والحموي في معجم البلدان (٨٠/٤).

(٢) انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٢٠/٣) وجاء في معجم البلدان (٨٠/٤): "العباء اسم علم لصخرة بيضاء إلى جنب عكاظ".

(٣) في ص: عكاظ سوق.

(٤) عكاظ - "بضم أوله وفتح ثانيه وبالطاء المعجمة - صحراء مستوية لا علم لها ولا جبل إلا ما كان من الأنصاب التي كانت بها في الجاهلية". قاله أبو عبيد البكري. معجم ما استعجم (٢١٨/٣).

وقال الأصمعي: "عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة، وبينه وبين مكة ثلاث ليال، وبه كانت تقام سوق العرب بموضع منه يقال له الأنياء، وبه كانت أيام الفجار". معجم البلدان (١٤٢/٤).

وعكاظ مشتق من قولك عكظت الرجل عكظاً إذا قهرته بحجرك، لأنهم كانوا يتعاكفون هناك بالفخر، إذ تجتمع قبائل العرب في الجاهلية في سوق عكاظ في كل سنة ويتفاخرون فيها ويحضرها شعراؤهم ويناشدون ما أحدثوا من الشعر ثم يتفرقون. انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢١٨/٣) معجم البلدان (١٤٢/٤).

(٥) كذا ضبطها أبو عبيد البكري، وقال: "هكذا ثبتت الرواية عن أبي الحسن الطوسي". معجم ما استعجم (٧١/٣).

وقال: - أبو عبيد - "رواه ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي بكسر الراء. معجم ما استعجم (٧١/٣).

وكذا ضبطها ياقوت الحموي نقلاً عن بكر بن نصر. انظر معجم البلدان (٣٣٢/٣) وجاء في هامش ن: "الصواب ضبط الشرب هو ما في الذيل والصلة".

(٦) قال أبو عبيد البكري: "ثم التقوا - يعني الأحياء المذكورين في شمطة - على رأس الحول وهو اليوم الرابع من نخلة بشرب، وشرب من عكاظ، ولم يكن بينهم يوم أعظم منه، فحافظت قريش وكنانة، وقد كان تقدم لهوازن عليهم يومان، فانهزمت هوازن وقيس لها إلا بني نضر، فإها صبرت مع ثقيف. وذلك أن عكاظاً لهم فيها نخل وأموال فلم يغنوا شيئاً، ثم انهزموا وقُتِلَ هوازن يومئذ قتلاً ذريعاً". معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٢٠/٣) وانظر أيام العرب (٥١٨/٢).

قوله (فسموا العنابس) هو بالعين ثم نون مخففة وبعد الألف موحدة مكسورة ثم سين مهملتين^(١).

قال الجوهري: "العَنْبَسُ"^(٢) الأسد ومنه سمي الرجل وهو فَتَعَلُ من العُبوس، والعنابس من قريش أولاد أمية ابن عبد شمس الأكبر وهم ستة: حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو، وسموا بالأسد والباقون يقال لهم الأعياص"^(٣). انتهى. والأعياص بالعين والصاد المهملتين وبعد العين مثناة تحت جمع عيص والعيص في الأصل الشجر الكثير الملتف والعيص الأصل. قال الجوهري: "والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم أربعة: العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص"^(٤) انتهى.

قوله (ويوم الحرية عند نخلة) الحرية هي في نسخة صحيحة بضم الحاء المهملة وفتح الراء ثم مثناة تحت ساكنة ثم راء مفتوحة ثم تاء التأنيث^(٥)، وكذا ذكرها في حرر الصغاني وضبطت فيه بالقلم كما تقدم ضبطه، وقال: "موضع قرب^(٦) نخلة"^(٧). انتهى.

قوله (نخلة) هي كواحدة النخل الشجر المعروف، وهو موضع قريب من مكة^(٨) حيث جاء وفد الجن^(٩)، والله أعلم. [أ/٢٩]

قوله (ويوم الشرب) تقدم ضبطه قريباً بظاهرها.

(١) في م : مهملة.

(٢) في ص: العنابس.

(٣) الصحاح (٩٤٥/٣).

(٤) الصحاح (١٠٤٧/٣).

(٥) انظر معجم البلدان (٢٥٠/٢). جاء في هامش ن: "نصوا على أن الحرية مصغر حرة كما أشار إليه شيخنا والله أعلم.

(٦) من قرب إلى موضع سقط من ص.

(٧) قال أبو عبيد البكري الحرية: "حرة إلى جنب عكاظ، مما يلي مهب جنوبها". معجم ما استعجم (٢٢١/٣). وجاء في معجم البلدان: "موضع بين الأبواء ومكة، قرب نخلة".

ويوم الحرية: التقت فيه قريش وحلفاؤها على رأس الحول، فكان لهوازن على قريش وكنانة. انظر معجم ما استعجم من أسماء البلاد (٢٢١/٣) وأيام العرب (٥٢٢/٢).

(٨) انظر معجم استعجم من أسماء البلاد (٤٨/٤).

(٩) في الحديث الذي أخرجه الشيخان وفيه: "فانطلق الذين توجهوا نحو قحمة - أي الجن - إلى رسول الله ﷺ بنخلة وهو عامد إلى سوق عكاظ يصلي... الحديث. أخرجه البخاري في كتاب التفسير باب سورة أوحى إلي - سورة الجن / ١ - الفتح (٦٦٩/٨) ح (٤٩٢١). ومسلم في كتاب الصلاة، باب الجهر بالقراءة في الصبح، والقراءة على الجن (٣٣١/١) ح (٤٤٩) بلفظ: "وهو بنخل". قال الحافظ ابن حجر في الفتح (٦٧٤/٨): "ووقع في رواية مسلم: بنخل بلا هاء والصواب إثباتها".

قوله (عتبة بن ربيعة) ويأتي قريباً عتبة بن ربيعة بن عبد شمس هذا كافر معروف، وهو عتبة بن ربيعة قتل يوم بدر كافراً^(١)، قتله حمزة بن عبدالمطلب، وسيأتي الكلام عليه والاختلاف في قاتله وهو عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي.

قوله (في حجره) تقدم أنه بفتح الحاء وكسر^(٢).

قوله (فضن به) هو بفتح الضاد المعجمة غير المشالة وتشديد النون، وقولي بالضاد كاف لأن الظاء تخالفها في الكتابة، إلا أن المصريين يعاننون هذا إيضاحاً، تقول: "ضننت به بكسر النون، أضنت بفتحها، ضناً وضنّانة إذا بخلت به وهو ضنين. قال الفراء: وضننت بالفتح، أضنت يعني بالكسر، لغة"^(٣). قوله (وأشفق) أي خاف^(٤).

قوله (فلم يشعر) أي يعلم ومنه الشاعر.

قوله (تفانون) هو بفتح التاء المشاة فوق، محذوف إحدى التائين وهذا ظاهر^(٥).

قوله (رهنأ) هو^(٦) بضم الهاء والراء^(٧)، "والرهن"^(٨) معروفة والجمع رهان مثل حبل وحبال^(٩). قال أبو عمر بن العلاء: رهن بضم الهاء، قال الأخفش: وهي قبيحة لأنه لا يجمع فعل على فعل إلا قليلاً شاذاً، قال وذكر أنهم يقولون سقّف وسقّف، قال: وقد يكون رهن جمعاً لرهان، كأنه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن، مثل فراش وفرش^(١٠).

قوله (منهم حكيم بن حزام) حكيم بفتح الحاء وكسر الكاف^(١١)، وحزام بالزاي^(١٢)، ابن خويلد بن أسد بن

(١) في ص: قتل كافراً يوم بدر.

(٢) في م: وكسرها.

(٣) ذكره الجوهري في الصحاح (٢١٥٦/٦).

(٤) انظر النهاية (٤٨٧/٢).

(٥) وتفانوا أي أفنى بعضهم بعضاً بالحرب. الصحاح (٢٤٥٧/٦).

(٦) في م: الرهن هو.

(٧) في م: بضم الراء والهاء.

(٨) سقط من م.

(٩) في ن و م: حبل وحبال.

(١٠) قاله الجوهري في الصحاح (٢١٢٨/٥).

(١١) انظر الإكمال (٤٨٦/٢) تهذيب الأسماء (١٦٦/١).

(١٢) الإكمال (٤١٥/٢).

عبدالعزى بن قصي بن كلاب، أبو خالد القرشي الأسدي المكي^(١) .

واسم أمه فاختة^(٢) . أسلم يوم الفتح سنة ثمان من الهجرة^(٣) في رمضان، وكان شهد بدرًا مع المشركين^(٤) . ولد قبل عام الفيل بثلاث عشرة سنة^(٥) على الأشهر^(٦) . وعاش ستين سنة في الإسلام، وستين في الجاهلية^(٧)، ويشاركة في هذه الصفة جماعة ذكرهم في تعلقي على خ، وهم: حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام^(٨) .

والثالث: حويطب بن عبدالعزى القرشي العامري^(٩) من مسلمة الفتح .

والرابع : سعيد بن يربوع القرشي^(١٠) من مسلمة الفتح .

(١) انظر ترجمته في : طبقات خليفة ص ١٣ ، جمهرة نسب قريش ص ٣٥٣ ، التاريخ الكبير (١١/٣) المعارف ص ٣١١ ، الجرح والتعديل (٢٠٢/٣) ثقات ابن حبان (٧٠/٣) مشاهير علماء الأمصار ص ٣١ ، الاستيعاب (٣١٩/١) تلقيح الفهوم ص ١٥٧ ، أسد الغابة (٥٢٢/١) تهذيب الأسماء (١٦٦/١) تهذيب الكمال (١٧٠/٧) العبر (٦٠/١) السير (٤٤/٣) تجريد أسماء الصحابة (١٣٧/١) العقد الثمين (٢٢١/٤) الإصابة (٩٧/٢) التقريب (١٩٢/١) ١٦٠٦ .

(٢) فاختة بنت زهير بن الحارث بن أسد بن عبدالعزى . انظر طبقات خليفة ص ١٤ ، جمهرة نسب قريش ص ٣٥٣ ، تهذيب الكمال (١٧١/٧) . وقيل حكيمة ، ذكره ابن حبان في الثقات (٧٠/٣) . وقيل صفية ، ذكره ابن الأثير في أسد الغابة (٥٢٢/١) وابن حجر في الإصابة (٩٧/٢) . وقيل زينب ذكره ابن حجر في الإصابة (٩٧/٢) .

(٣) انظر المعارف ص ٣١١ ، الاستيعاب (٣١٩/١) تهذيب الأسماء (١٦٦/١) وغيرها .

(٤) ونجا منهزمًا، وكان حكيماً إذا حلف يقول: "لا والذي نجاني يوم بدر".

انظر جمهرة نسب قريش ص ٣٦٣ ، تلقيح الفهوم ص ١٥٧ ، أسد الغابة (٥٢٢/١) تهذيب الأسماء (١٦٦/١) .

(٥) انظر المعارف ص ٣١١ ، ثقات ابن حبان (٧١/٣) مشاهير علماء الأمصار ص ٣١ ، الاستيعاب (٣١٩/١) تلقيح الفهوم ص ١٥٧ ، أسد الغابة (٥٢٢/١) تهذيب الأسماء (١٦٦/١) .

(٦) وذكر الزبير بن بكار أنه ولد قبل الفيل باثنتي عشرة سنة . جمهرة نسب قريش ص ٣٧٦ ، وانظر الاستيعاب (٣١٩/١) .

(٧) انظر جمهرة نسب قريش ص ٣٥٦ ، التاريخ الكبير (١١/٣) المعارف ص ٣١١ ، ثقات ابن حبان (٧٠/٣) الاستيعاب (٣١٩/١) أسد الغابة (٥٢٢/١) تهذيب الأسماء (٦٦٦/١) .

(٨) حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام - بفتح المهملة والراء - الأنصاري الخزرجي ، أبو عبد الرحمن وأبو الوليد ، شاعر الرسول ﷺ ت ٥٤ هـ، وله مائة وعشرون سنة . التقريب (١٦٣/١) (١٣٢٣) .

قال النووي : "عاش ستين سنة في الجاهلية وستين في الإسلام" . انظر تهذيب الأسماء (١٥٧/١) . وعده أبو عبيد القاسم بن سلام من الأربعة الذين ماتوا، وقد بلغ كل واحد منهم مائة وعشرين سنة . انظر تهذيب الكمال (١٩٢/٧) .

(٩) تقدمت ترجمته . وذكر ابن عبد البر أنه أسلم وعمره ستين ، وعاش مائة وعشرين سنة . انظر الاستيعاب (٣٨٣/١) وعده أبو عبيد من الأربعة الذين ماتوا وقد بلغ كل واحد منهم مائة وعشرين سنة انظر تهذيب الكمال (١٩٢/٧) .

(١٠) تقدمت ترجمته، وذكره أبو عبيد من الأربعة الذين ماتوا وبلغ كل واحد منهم مائة وعشرين سنة انظر تهذيب الكمال ١٩٢/٧

والخامس: حمّن بن عوف القرشي الزهري^(١) أخو عبدالرحمن بن عوف^(٢).
والسادس: مخرمة بن نوفل القرشي الزهري، والد المسور بن مخرمة من مسلمة الفتح.

تنبيه :

حكيم بن حزام ولد في جوف الكعبة^(٣)، "ولا يُعرف ذلك لغيره وأما ما روي أن علياً ولد فيها فضعيف عند العلماء". قاله النووي^(٤).

وقد ذكر ابن مندة في جزء له من عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة، وقد رويته عالياً بدمشق، لكن^(٥) لا يعلم هل نصفها في الإسلام ونصفها في الجاهلية أم لا. وهم: عاصم بن عدي بن الجدل العجلاني^(٦)، ومنهم المنتجع جد ناجية^(٧)، ومنهم نافع أبو سليمان العبدى^(٨)، ومنهم الجلاج^(٩) العامري.

(١) حمّن بن عوف بن عبد عوف بن عبدالحارث بن زهرة بن كلاب القرشي . قال الزبير : " لم يهاجر ولم يدخل المدينة وعاش في الجاهلية ستين سنة ، وفي الإسلام ستين سنة". الاستيعاب (٣٨٦/١).

(٢) عبدالرحمن بن عوف بن عبد عوف بن عبدالحارث بن زهرة القرشي الزهري ، أحد العشرة أسلم قديماً، ومناقبه شهيرة، ومات سنة اثنتين وثلاثين وقيل غير ذلك . التقريب (٤٥٩/١) (٤٤٤٢) .

(٣) انظر المحرر ص ١٧٦، جمهرة نسب قريش ص ٣٥٣، ثقات ابن حبان (٧١/٣) الاستيعاب (٣١٩/١) أسد الغابة (٥٢٢/١) تهذيب الأسماء (١٦٦/١).

(٤) انظر تهذيب الأسماء (١٦٦/١).

(٥) في م : ولكن .

(٦) عاصم بن عدي بن الحارث بن العجلان الأنصاري ، صحابي شهد أحداً، مات في خلافة معاوية وهو ابن مائة وخمس عشرة وقيل عشرين. انظر التقريب (٣٦٦/١) (٣٣٨٧) والإصابة (٤٦٤/٣).

(٧) المنتجع النجدي ، كان من أهل نجد وكان له مائة وعشرون سنة ، عن عبدالله بن هشام عن ناجية عن جده المنتجع . تجريد أسماء الصحابة (٩٤/٢) الإصابة (١٦٧/٦).

(٨) جاء في أسد الغابة: "نافع أبو سليمان". وفي الإصابة : "نافع بن سليمان العبدى. مولى المنذر بن ساوى، وفد على النبي ﷺ، وأسلم وكان يزل حلب، يقال إنه رأي النبي ﷺ وحفظ عنه وهو صغير ، قال عنه ابنه سليمان : وعاش أبي مائة وعشرين سنة". انظر أسد الغابة (٥٢٦/٤) الإصابة (٣٢٠/٦).

(٩) جاء في الأصل وجميع النسخ الجلاج والصواب للجلاج .

قال ابن حبان: "اللجلاج العامري، مولى لبني زهرة له صحبة ، سكن الشام ، حديثه عند ابنه العلاء بن اللجلاج ونخالد بن اللجلاج، ومات وهو ابن مائة وعشرين سنة". الثقات (٣٦٠/٣).

قال عنه الحافظ ابن حجر : "صحابي سكن دمشق". التقريب (١٤٧/٢) (٦٣٧٤) .

ومنهم سعد بن جنادة العوفي^(١) الأنصاري وهو والد عطية^(٢)، ومنهم عدي بن حاتم الطائي^(٣).

قد نظمت هؤلاء الفريق الثاني في بيت فقلت :

منتجع ونافع مع عاصم وسعد لجلاج مع ابن حاتم

وإن شئت قلت وهو أحسن :

منتجع ونافع مع عاصم وسعد اللجلاج وابن حاتم . والله أعلم.

تنبيه :

والمراد بالإسلام من حين انتشار وشاع في الناس ، وذلك قبل هجرة رسول الله ﷺ بنحو ست سنين، كذا قيده النووي في تهذيبه^(٤). ويُعرف هذا من قول أبي عمر بن عبد البر في ترجمة حويطب بن عبد العزى في الاستيعاب، أنه أدركه الإسلام وهو ابن ستين سنة أو نحوها^(٥)، والله أعلم.

قوله (الرُّهْن) تقدم الكلام عليه أعلاه.

قوله (وزعم أن النبي ﷺ لم يقاتل فيها) ثم ذكر عن ابن سعد أنه عليه السلام شهدها، وقال: " قد حضرته مع عمومي ورميت فيها بأسهم، وما أحب أني لم أكن فعلت "^(٦).

وفي هذا الثاني زيادة فتقدم إن تكافأ صحة وإلا فالعبرة بالصحيح، والسهيلي لم يقع له كلام ابن سعد، وإنما ذكر الكلام الأول ثم قال : " وإنما لم يقاتل لأنها كانت حرب فجار "^(٧). وكانوا أيضاً كلهم كفاراً^(٨).

(١) سعد بن جنادة العوفي : من عوف بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان. انظر أسد الغابة (١٨٩/٢) الإصابة (٤١/٣) .

(٢) عطية بن سعد بن جنادة - بضم الجيم بعدها نون خفيفة - العوفي الجدلي - بفتح الجيم والمهملة - الكوفي ، أبو الحسن ، قال عن الحافظ ابن حجر : "صدوق يخطأ كثيراً، كان شيعياً مدلساً، ت ١١١ هـ". التقريب (٢٨/٢) (٥١٩٠).

(٣) عدي بن حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج - بفتح المهملة وسكون المعجمة آخره جيم - الطائي، أبو طريف - بفتح المهملة وآخره فاء - صحابي شهير ، وكان ممن ثبت على الإسلام في الردة ، وحضر فتوح العراق وحروب علي، ومات سنة ٦٨ هـ ، وقيل ابن مائة وعشرين. التقريب (٢٠/٢) (٥١١٠).

(٤) انظر تهذيب الأسماء (١٥٧/١) .

(٥) انظر الاستيعاب (٣٨٣/١).

(٦) انظر طبقات ابن سعد (١٢٨/١) ورواه ابن سعد عن محمد بن عمر الراقي.

(٧) في ص: فجاد .

(٨) في م: كفار.

ولم يأذن الله للمؤمن أن يقاتل إلا لتكون كلمة الله هي العليا^(١). انتهى.

قوله (وله عشرون سنة)^(٢) زاد بعضهم وقيل أربع عشرة^(٣).

قوله (حلف الفضول) الحلف بكسر الحاء وإسكان اللام، وهو العهد والبيعة وأصل الحلف من الحلف التي هي اليمين كانوا يتقاسمون عند عقده على التزامه، والواحد حليف والجمع حلفاء وأحلاف .

ويقال في القسم : حلف وحلف لغتان واحده حلفه ومحلوفاً مصدر^(٤) أيضاً ، وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول^(٥).

قوله (الفضول) إنما سُمي حلف الفضول لأنه كان " قد سبق قريشاً فيما قاله ابن قتيبة إلى مثل هذا الحلف جرهم في الزمن الأول ، فتحالف منهم ثلاثة هم ومن تبعهم ، أحدهم الفضل بن فضالة .

والثاني الفضل بن وداعة .

والثالث: فضال^(٦) بن الحارث " ، هذا قول القتيبي^(٧).

وقال الزبير : "الفضل بن شراعة والفضل بن وداعة والفضل بن قضاة فلما أشبه حلف قريش الآخر

فعل هؤلاء الجرهميين سمي حلف الفضول، والفضول جمع فضل، وهي أسماء أولئك الذين تقدم ذكرهم.

قال السهيلي: "وهذا الذي قاله ابن قتيبة حسن، ولكن في الحديث ما هو أقوى منه وأولى، روى

(١) ذكره المصنف مختصراً. انظر الروض (٢٠٩/١).

(٢) قاله ابن اسحاق، انظر السيرة النبوية (١٨٦/١) وابن قتيبة في المعارف ص ١٥٠، والواقدي في طبقات ابن سعد (١٢٨/١)، وذكره البلاذري عن هشام الكلبي وزاد: "ومن قال إنه كان ابن أربع عشرة سنة فقد غلط". الأنساب (١١٣/١) وانظر السيرة النبوية للذمياطي ص ٤٥، والإشارة ص ٧٨، وإمتاع الأسماع (٩/١) .

(٣) قاله ابن هشام في السيرة النبوية (١٨٤/١) وصححه ابن الجوزي في المنتظم (٢٩٨/٢) وقدمه في الراف ص ١٣٣، وذكره مغلاطي في الإشارة ص ٧٨، والمقرئ في إمتاع الأسماع (٩/١) .

(٤) في م : مصدراً.

(٥) انظر تهذيب اللغة (٦٦/٥) الصحاح (١٣٤٦/٤) النهاية (٤٢٤/١) .

(٦) في م : فضل. جاء في هامش ن : "قال ولده بخط المؤلف على نسخته بالسيرة فضل وكذا في الروض".

(٧) القتيبي - بضم القاف وفتح التاء المنقوطة من فوقها باثنتين وكسر الباء المنقوطة بواحدة - هذه النسبة إلى الجد قتيبة المشهور بهذه النسبة .

والقتبي : عبد الواحد بن أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو أحمد ، حفيد أبو محمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري الكاتب. ولد ببغداد سنة ٢٧٠ هـ ، وانتقل إلى مصر فسكنها روى بها عن أبيه عن جده كتبه المصنفة ، قال السمعاني: "وكان ثقة". الأنساب (٤٥٢ / ٤) .

الحُمَيْدِي عن سفيان^(١) عن عبد الله^(٢) عن محمد^(٣) وعبد الرحمن^(٤) ابني أبي بكر، قالا : قال رسول الله ﷺ: "لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفاً لو دُعيت به في الإسلام لأجبت تحالفوا أن ترد الفضول على أهلها ولا يُعزَّ ظالم على مظلومنا". ورواه^(٥) في مسنده الحارث بن أبي أسامة التميمي ، فقد بين لم سمي حلف الفضول".^(٦) انتهى.

ويقال إنما سمي حلف الفضول لأنهم أخرجوا فضول أموالهم للأضياف^(٧). [٢٩/ب]

قوله (منصرف) هو بفتح الراء ، وهذا ظاهر^(٨).

قوله (قال محمد بن عمر) هذا هو الواقدي، وقد تقدم الكلام عليه مطولاً في أول السيرة في كلام المؤلف.

قوله (وكان الفجار في شوال، وهذا الحلف في ذي القعدة) انتهى.

في نسخة من الروض: " وكان حلف الفضول بعد الفجار، وذلك أن حرب الفجار كانت في شعبان

وكان حلف الفضول في ذي القعدة قبل المبعث بعشرين سنة"^(٩)، انتهى .

(١) هو سفيان بن عيينة.

(٢) روى سفيان عن: عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ، وعبد الله بن دينار ، وعبد الله بن ذكوان، وعبد الله بن شرمه ، وعبد الله بن طاوس ، وعبد الله بن عبد الله بن الأصم ، وعبد الله بن أبي حسين ، وعبد الله بن أبي ليبد، وعبد الله بن محمد بن عقيل، وعبد الله بن أبي نجيح . ولم يرو أي منهم عن محمد وعبد الرحمن ابني أبي بكر. انظر تهذيب الكمال (١٨٠/١١).

لكن عبد الله بن ذكوان روى عن القاسم بن محمد بن أبي بكر . انظر تهذيب الكمال (٤٧٧/١٤) . فقد يكون في الإسناد سقط.

(٣) محمد بن أبي بكر الصديق، أبو القاسم له رؤية، وقتل سنة ٣٨هـ. وكان علي يثني عليه. التقريب (١٥٧/٢) (٦٤٦٦).

(٤) عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، شقيق عائشة ، أخر إسلامه إلى قبيل الفتح ، وشهد اليمامة والفتح ، ت ٥٣ هـ فجأة، وقيل بعد ذلك . التقريب (٤٤٢/١) (٤٢٥١).

(٥) في م : رواه .

(٦) أ. — كلام السهيلي في الروض (١٥٥/١) . والحديث رواه محمد بن إسحاق عن محمد بن زيد بن المهاجر بن قنفذ عن طلحة ابن عبد الله بن عوف، في السنن الكبرى للبيهقي (٣٦٧/٦) وانظر الوفا ص ١٣٣، ١٣٤، والمنتظم (٣٠٩/٢، ٣١٠) والجامع لأحكام القرآن (٣٣/٦) البداية والنهاية (٢٩٢/٢، ٢٩٣). وقال الصالحى : "الظاهر أن قوله : " تحالفوا إلى آخره ... " مدرج من بعض رواته وليس بمرفوع، فلا دلالة حينئذ فيه". سبل الهدى (٢٠٩/٢).

(٧) انظر سبل الهدى (٢١٠/٢).

(٨) الصَّرْف : رد الشيء عن وجهه، صرفه يصرفه صرفاً فانصرف وصارف نفسه عن الشيء صرفها عنه . والمُنْصَرَف قد يكون مكاناً وقد يكون مصدراً . لسان العرب (١٨٩/٩).

(٩) الروض الأنف (١٥٦/١).

كذا في النسخة التي وقفت عليها الآن في شعبان ، وقد ذكر^(١) المؤلف عن الواقدي أنها في شوال^(٢) ،

والله أعلم.

قوله (في ذي القعدة) هي بفتح القاف^(٣) وكسرهما معاً، سمي بذلك لأن العرب قعدت فيه عن القتال تعظيماً له ،
وقيل لقعودهم فيه عن رحلهم وأوطانهم^(٤).

قوله (قط) تقدم الكلام عليها بلغاتها.

قوله (الزبير بن عبدالمطلب) هذا هو أحد عمومته^(٥) ﷺ، وسيأتي ذكره في أعمامه وعماته، ولا إسلام له، والظاهر
أنه ما أدرك النبوة، والله أعلم. وسيأتي أنه أسلم من ولده عبدالله، شهد حيناً مع النبي ﷺ، وله أخوات: ضباعة
وأم الحكم وصفية وأم الزبير بنات الزبير هن صحبة ولا عقب لعبدالله بن الزبير هذا.

قوله (في دار ابن جدعان) هو بضم الجيم وإسكان الدال ثم عين مهملتين ثم ألف ثم نون^(٦)، واسمه عبدالله بن
جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم التيمي، يكنى أبا زهير ابن عم عائشة رضي الله عنها^(٧).

ولذلك قالت لرسول الله ﷺ: "إن ابن جدعان كان يطعم الطعام ويقرى الضيف، فهل ينفعه ذلك؟،
فقال: لا، إنه لم يقل يوماً^(٨): رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين". رواه مسلم^(٩).

(١) في م : وذكر .

(٢) انظر طبقات ابن سعد (١/١٢٨).

(٣) في ن: الفا.

(٤) انظر لسان العرب (٣/٣٥٧).

(٥) في م : عمومة النبي ﷺ.

(٦) انظر سبل الهدى (٢/٢١٠).

(٧) ذكره السهيلي في الروض (١/١٥٨)، وانظر المعارف ١٧٥ ، ٤٧٥ .

(٨) سقط من ص .

(٩) أخرجه مسلم في كتاب الإيمان ، باب الدليل على أن من مات على الكفر لا ينفعه عمل (١/١٩٦) ، ح (٢١٤)، بلفظ: "عن
عائشة، قالت : يا رسول الله إن ابن جدعان كان في الجاهلية يصل الرحم ويطعم المسكين، فهل ذاك نافعه؟ قال: لا ينفعه، إنه لم يقل
 يوماً رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين".

عبدالله هذا حرم الخمر في الجاهلية، وقد تقدم الوعد بذكر من حرم الخمر في الجاهلية، وهم: عبدالمطلب وابنه أبو طالب وورقة بن نوفل^(١) وحرب بن أمية^(٢) وعبدالله هذا، وهشام بن المغيرة^(٣)، وأكثم بن صيفي^(٤) وأبو أحичة سعيد بن العاصي^(٥) والزبرقان بن بدر^(٦) وأنس ابن رافع^(٧) ومقيس بن صبابه^(٨) وعبدالرحمن بن عوف وعثمان بن مظعون^(٩)، والوليد بن المغيرة^(١٠)، وأميه بن خلف^(١١) والعباس بن مرداس وعامر بن

(١) ذكره محمد بن حبيب في المحبر فيمن حرم الخمر في الجاهلية، وذكر له شعراً. ص ٢٤٠.

(٢) حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، أبو سفيان بن حرب وأم جميل بنت حرب، حمالة الخطب، امرأة أبي لهب. المعارف ص ٧٣، وانظر جمهرة أنساب العرب ص ١١١.

(٣) هشام بن المغيرة، والد أبو جهل، وكان هشام بن المغيرة سيداً في قومه. المعارف ص ٧٠.

(٤) هو أكثم بن صيفي بن عمرو بن تميم بن مر بن أد بن طابخة. المعارف ص ٧٦.

(٥) سعيد بن العاصي بن أمية بن عبد شمس بن مناف، أبو أحичة، قال ابن عساکر: "لم يدرك الإسلام، مات قبل بدر مشركاً". الإصابة (٢٣٥/٣).

(٦) الزبرقان بن بدر بن أمري القيس بن خلف بن بحدلة بن عوف كعب بن سعد التيمي السعدي، وكان اسمه الحصين، ولقب الزبرقان لحسن وجهه وهو من أسماء القمر، ذكره ابن إسحاق في وفود العرب التي نادى النبي ﷺ من وراء الحجرات. الإصابة (٢/٤٥٤).

(٧) أنس بن رافع بن أمري القيس بن زيد بن عبد الأشهل بن جشم بن الحارث بن الخزرج بن عمرو. جمهرة أنساب العرب ص ١٣١.

(٨) مقيس بن صبابه بن بني كعب بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة. وهو الذي أهدر النبي ﷺ دمه يوم الفتح، وكان تولى قتله ابن عمه نميلة بن عبدالله. جمهرة أنساب العرب ص ١٨٢، وذكر محمد بن حبيب في المحبر له أبيات في ذمها ص ٢٤٠.

(٩) عثمان بن مظعون بن حبيب بن وهب بن حذافة الجهمي، أسلم بعد ثلاثة عشر رجلاً وهاجر إلى الحبشة مع ابنه السائب الهجرة الأولى في جماعة، فلما بلغهم أن قريش أسلمت رجعوا، توفي بعد شهوده بدرًا في السنة الثانية من الهجرة، وهو أول من مات بالمدينة من المهاجرين، وأول من دفن بالبقيع منهم. الإصابة (٣٨١/٤).

(١٠) الوليد بن المغيرة بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم المخزومي والد خالد بن الوليد.

وفي تحريمه الخمر: ذكره محمد بن حبيب في المحبر ص ٢٣٧، وابن قتيبة في المعارف ص ٥٥١، ٥٥٢. وقال: "هو أول من خلع نعليه لدخول الكعبة في الجاهلية فخلع الناس نعالهم في الإسلام، وهو أول من قضى بالقسامة في الجاهلية، فأقرها الرسول ﷺ في الإسلام، وأول من قطع في السرقة في الجاهلية. فقطع رسول الله ﷺ في الإسلام".

(١١) أمية بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح ويعرف بالغطريف قتل يوم بدر. جمهرة أنساب العرب ص ١٥٩.

الظرب^(١) وصفوان بن أمية^(٢) وعفيف بن معدي كرب^(٣) ، وقيس بن عاصم^(٤) ، وقد قيل قيس شرب الخمر ليلة فأفرط عليه السكر وأراد ابنته على نفسها فتغيبت، فلما صحا قالت له امرأته منقوسة بنت زيد الفوارس^(٥) : إنك للسيد الحليم منذ الليلة فأخبرته^(٦) بما كان منه وآلا أن لا يشرب الخمر وأنشد في ذلك شعراً^(٧) .

وقد ذكر السهيلي في روضه^(٨) في غزوة الفتح من المذكورين: " عباس بن مرداس، قال: وحرّمها أيضاً قبل الإسلام أبو بكر وعمر وعثمان وعبدالرحمن بن عوف وقيس بن عاصم رضي الله عنهم. وقبل هؤلاء حرّمها على نفسه عبدالمطلب بن هاشم وورقة بن نوفل وعبدالله بن جدعان وشيبة بن ربيعة^(٩) والوليد بن الوليد - وفي نسخة والوليد بن المغيرة وعليها صح عوض الوليد بن الوليد - قال ومن قدماء الجاهلية عامر بن الضرب^(١٠) العدواني"، انتهى.

وكان السهيلي رحمه الله لم يرد استيعابهم لأنه قال وعباس ممن حرم الخمر على نفسه في الجاهلية.. إلى آخر كلامه، والله أعلم.
قوله (ما بلّ بحر صوفة) يعني للأبد، أي ما دام في البحر ولو قطرة ماء^(١١)، والله أعلم .

(١) عامر بن الظرب بن عمرو بن عياذ بن يشكر العدواني، حكم العرب. ذكره محمد بن حبيب فيمن حرم الخمر في الجاهلية وذكر له شعراً. انظر المحرر ص ٢٣٧، ٢٣٩، والمعارف ص ٨٠، وجمهرة أنساب العرب ص ٢٤٣.

(٢) هو صفوان بن أمية بن محرز الكناني. ذكره محمد بن حبيب في المحرر ص ٢٣٧.

(٣) عفيف بن معدي كرب الكندي. ذكره محمد بن حبيب، وقال بهذا سمي عفيفاً وكان اسمه شراحيل، وذكر له شعراً. المحرر ص ٢٣٧، ٢٣٩.

(٤) قيس بن عاصم بن سنان بن خالد المنقري - بكسر الميم وسكون النون وفتح القاف - صحابي مشهور بالحلم نزل البصرة. التقريب (١٣٦/٢) (٦٢٦٨)، وذكره محمد بن حبيب فيمن حرم الخمر في الجاهلية. المحرر ص ٢٣٧.

(٥) في ص.: الفوارس.

(٦) في ص وم : وأخبرته.

(٧) انظر المحرر ص ٢٣٨.

(٨) انظر الروض الأنف (١١٦/٤).

(٩) شيبة بن ربيعة بن عبد شمس بن مناف، قتله حمزة رضي الله عنه في غزوة بدر، وذكره محمد بن حبيب فيمن حرم الخمر في الجاهلية. انظر المحرر ص ٢٣٧، والمعارف ص ٧٢، ١٥٦.

(١٠) رسمت في الأصل وجميع النسخ الضرب. بالضاد المعجمة، والصواب الظرب كما تقدم.

(١١) انظر سبل الهدى (٢١٠/٢).

قوله (حُمِر النِّعَم) هو بإسكان الميم، جمع أحمر، والنعم الإبل خاصة وحمرها أفضلها^(١)، فإذا قيل الأنعام دخل فيها البقر والغنم^(٢). وقيل هما لفظان بمعنى واحد على لفظ الجميع^(٣). وفي الصحاح : " النعم واحد الأنعام ، وهي المال الراعية وأكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل . قال الفراء : هو ذكر لا يؤنث والأنعام تذكر وتؤنث^(٤) " ^(٥). قوله (اعذرُ به) هو بالعين المهملة ساكنة ثم ذال معجمة مكسورة، كذا في نسخة. ولعل صوابه أغدر بالعين المعجمة من الغدر^(٦)، والله أعلم. وكذا هو في نسخة أخرى^(٧). قوله (يَعْنِيهِ) هو بفتح أوله ، فعل مستقبل وماضيه عناه أي يريد وماضيه أراد^(٨).

تنبيه :

لم^(٩) يذكر المؤلف سبب هذا^(١٠) الخلف ، وقد ذكر السهيلي سببه في روضه: "أن رجلاً من زُبيد قدم مكة ببضاعة، فاشتراها منه العاصي^(١١) بن وائل^(١٢) وكان ذا قدر بمكة وشرف فحبس عنه حقه فاستعدى عليه الزُّبيدي الأحلاف^(١٣):"

(١) جاء في الفتح (٤٧٨/٧) : "أن حمر النعم من ألوان الإبل المحمود وكانت مما تتفاخر العرب بها".

(٢) في ن، ص، م : الإبل والبقر والغنم.

(٣) انظر تهذيب اللغة (١٣/٣) لسان العرب (٥٨٥/١٢).

(٤) في ن : يؤنث ويذكر.

(٥) الصحاح (٢٠٤٣/٥) .

(٦) والغدر : ترك الوفاء ، وقد غدر به فهو غادر وغُدر أيضاً. الصحاح (٧٦٦/٢) لسان العرب (٨/٥).

(٧) جاء في المطبوع من طبقات ابن سعد (١٢٩/١) بالغين المعجمة .

(٨) انظر الصحاح (٢٤٤٠/٦) النهاية (٣١٤/٣) .

(٩) في م : ولم .

(١٠) سقط من م .

(١١) في م : العاص.

(١٢) العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سهم بن هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة، كان من المستهزين، وفيه نزلت : ﴿إِنْ شَأْنُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ (٣) الكوثر. المعارف ص ٢٨٥.

(١٣) "الأحلاف ست قبائل : عبدالدار وجمح ومخزوم وعدي وكعب وسهم، سموا بذلك لأنهم لما أرادوا بنو عبد مناف أخذوا في أيدي عبدالدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية ، وأبت عبدالدار ، عقد كل قوم على أمرهم حلفاً على أن لا يتخاذلوا ، فأخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيباً فوضعتها لأحلافهم ، وهو أسد وزهرة وتيم في المسجد عند الكعبة ، ثم غمس القوم أيديهم وتعاهدوا ، وتعاهدت بنو عبدالدار وحلفاؤها ، حلفاً آخرأ مؤكداً فسموا الأحلاف لذلك". قاله ابن الأثير في النهاية (٤٢٥/١).

عبدالدار^(١) ومخزوماً^(٢) وجه^(٣) وسهماً^(٤) وعدي^(٥) بن كعب^(٦)، فأبوا أن يعينوا على العاصي بن وائل ونزروه^(٧) أي انتهروه ، فلما رأى الزبيدي الشر، أوفى على أبي قبيس عند طلوع الشمس وقريش في أنديتهم حول الكعبة فصاح بأعلا^(٨) صوته:

يا آل فهر بمظلوم بضاعته بطن مكية نائي الدار والنفر
وذكر بيتين آخرين ، فقام في ذلك الزبير بن عبدالمطلب ، ما لهذا منزل واجتمعت^(٩) هاشم وزهرة وتيم
ابن مرة^(١٠) في دار ابن جدعان" .. إلى آخر القصة ، ذكرها السهيلي^(١١).

* * *

-
- (١) عبدالدار: بطن من قصي بن كلاب من العدنانية . نهاية الأرب ص ٣٠٦ .
(٢) مخزوم : بطن لوي بن غالب بن قريش . نهاية الأرب ص ٣٧١ .
(٣) وجه: بطن من هصيص من قريش من العدنانية . نهاية الأرب ص ٢٠٢ .
(٤) سهم : بطن من هصيص من قريش من العدنانية . نهاية الأرب ص ٢٧٤ .
(٥) بنو عدي بن كعب بن مرة : بطن من لوي بن غالب من العدنانية . نهاية الأرب ص ٣٢٥ .
(٦) عبد ابن الأثير في النهاية (٤٢٥/١) : "عدي قبيلة وكعب قبيلة من الأحلاف كما تقدم" . أما السهيلي في الروض (١٥٦/١)، فقال:
"عدي بن كعب، وقد نقله عنه المصنف . وكعب هو كعب بن لوي بن فهر ابن غالب يكنى أبا هصيص" . نهاية الأرب ص ٣٦٤ ، وبنو عدي
بن كعب بطن من لوي كما تقدم .
(٧) جاء في الأصل وجميع النسخ : ونزروه، والصواب وزبروه كما جاء في الروض . والزبر - بالفتح - الزجر والمنع، يقال زبره يزبر
بالضم - زبراً إذا انتهره. انظر الصحاح (٦٦٧/٢) ولسان العرب (٣١٥/٤).
(٨) رسمت في ن و ص و م : بأعلى .
(٩) في ن و ص و م : فاجتمعت .
(١٠) بنو تيم بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر، بطن من قريش . نهاية الأرب ص ١٧٩ .
(١١) انظر الروض في الأنف (١٥٦/١) .